

2012-11-0032

50 Cent • Slagveld

Slagveld : het bijna ware verhaal van een ex-pester / 50 Cent ; [vert. uit het Engels Jasper Mutsaers]. - Amsterdam : Pimento, cop. 2012. - 271 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Playground. - G-Unit Books, cop. 2011.
ISBN 978-90-499-2572-7

De 13-jarige Burton (bijnaam Dikzak) heeft een vriend in elkaar geslagen op het schoolplein. Hij wordt geschorst en naar Liz, een maatschappelijk werkster, gestuurd. Dat maakt aanvankelijk weinig indruk, want met verbazing en blijdschap merkt hij hoe zijn klasgenoten met ontzag naar hem opkijken. Oudere, stoere jongens zien hem opeens staan. Te laat beseft Dikzak dat ze hem alleen voor hun karretje spannen... En is zijn vader eigenlijk wel zo geweldig als hij Liz wil doen geloven? Gaandeweg gaat Dikzak inzien waarom hij die jongen heeft geslagen, waarom dat verkeerd was en ook wat hij wil met zijn leven. Een ontroerende jeugdroman van rapper 50 Cent over een eenzame, verwaarloosde jongen met een laag zelfbeeld die met pesten en geweld probeert opgemerkt te worden. Af en toe is duidelijk te merken dat het verhaal in Amerika speelt; zo gaat Dikzak naar 'middle school', een begrip dat wij in Nederland niet kennen. Aantrekkelijk omslag met zilverfolie. Elk hoofdstuk wordt ingeleid met een zwarte pagina met daarop het hoofdstuknummer. Dit geeft ook het binnenwerk een stoere look. Vanaf ca. 13 jaar. **Eefje Buenen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 29 / 292



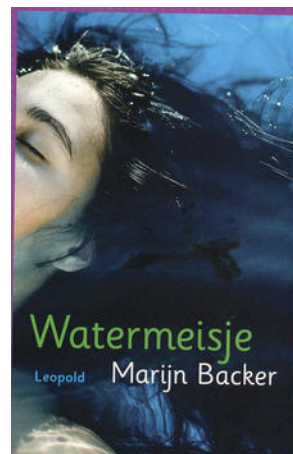
2012-13-1516

Backer, Marijn • Watermeisje

Watermeisje / Marijn Backer. - Amsterdam : Leopold, cop. 2012. - 143 p ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6077-6

De 15-jarige Jolie (ik-figuur) is zwanger geraakt en heeft op aanraden van haar alleenstaande moeder abortus laten plegen. Dat zet heel haar leven op zijn kop. Ze schrijft een boekje voor Roosje, haar ongebooren kindje, omdat ze zich schuldig voelt en gaat zelfs biechten. Ze raakt haar vriendinnen kwijt en het gaat slecht op school. Ze ontmoet Joel, ongewenst kind en Kim, de geadopteerde halfzus van Joel, wat een vergissing is. Het thema ongewenst zijn, wordt vanuit verschillende invalshoeken belicht. Jolie die haar kindje weg laat halen, Joel die niet erkend is door zijn vader, Kim die geadopteerd is en haar ouders niet kent. Ze beginnen een band samen met Daaf, omdat muziek hen bindt. Zo leren ze omgaan met hun trauma. Het vlot geschreven verhaal is ingedeeld in korte hoofdstukken. Het taalgebruik is eenvoudig, soms een beetje als spreektaal, en de bladspiegel rustig en ruim. Mysterieuze omslagfoto. Gevoelig ik-verhaal vol problematiek (ongewenste kinderen, abortus, adoptie, vriendschap, liefde, geloof) dat tieners aan zal spreken. Vanaf ca. 13 jaar. **Carla Paijmans**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 33 / 239



2012-11-0214

Blobel, Brigitte • Uitgesloten

Uitgesloten / Brigitte Blobel ; [vert. uit het Duits: Emmy Middelbeek]. - Antwerpen :
Standaard, cop. 2012. - 182 p ; 22 cm. - (Girls 13+ roman). - Vert. van: Die Clique. -
Würzburg : Arena, cop. 2005.
ISBN 978-90-02-24762-0

Lara (ik-figuur) is uit een groep vrienden gezet. Ze schrijft alles wat er de laatste maanden gebeurd is op in haar dagboek. Lara vertelt hoe zij en Tibo verkering kregen en hoe Tibo het idee opvatte om met een paar mensen van school een klikje te vormen. Eerst vond Lara het fijn om erbij te horen. Maar daar kwam verandering in na een uit de hand gelopen kampeertrip waar iedereen behalve Lara erg veel dronk en waarbij Ben, een jongen uit hun klikje, in het ziekenhuis terecht kwam. Dankzij Lara liep alles goed af voor Ben, maar door haar waren alle ouders op de hoogte van wat er tijdens hun trip gebeurde. Wanneer iedereen van het klikje dan begint te experimenteren met drugs, krijgt Lara de keuze: ofwel doet ze mee, ofwel ligt ze definitief uit de groep. Realistisch verhaal over groepsdruk, vriendschap en drugsgebruik. Dit verhaal leest erg vlot, alleen het eerste hoofdstuk is nogal langdradig. Maakt deel uit van de reeks 'Girls 13+'*. Vanaf ca. 13 jaar.
Veerle Willaert

*'Gebroken hart', 2011-25-4806
(2011/41).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 29 / 235



2011-47-0482

Christopher, Lucy • Toen de zwanen kwamen

Toen de zwanen kwamen / Lucy Christopher ; [vert. uit het Engels: Sabine Mutsaers]. -
Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 319 p ; 21 cm. - Vert. van: Fly away. -
Chicken Hous, cop. 2010.
ISBN 978-90-443-3340-4

De vader van Isla (13, ik-figuur) heeft hartklachten. Als zij samen een groep wilde zwanen volgen naar een overwinteringsgebied bij hen in de buurt, valt hij plotseling op de grond. Wachtend in het ziekenhuis ontmoet Isla de ernstig zieke Harry. Zijn kamer kijkt uit op een meer, waarin één enkele wilde zwaan zwemt. Waarom is zij niet bij haar groep? Isla gaat op onderzoek uit. Als zij de zwaan kan helpen, komt het met haar vader en Harry vast ook goed. Intrigerend boek waarin de liefde voor wilde zwanen het leven van hoofdpersoon Isla in alle aspecten raakt. De auteur weet de schoonheid, kracht en vrijheid van deze vogels overtuigend neer te zetten en het vleugje mysterie zorgt voor een bijzondere sfeer. Isla's groeiende vriendschap met Harry, het verloop van haar vaders ziekte, opa's teruggetrokken levenswijze en de band tussen de gezinsleden; al deze ontwikkelingen worden meeslepend en natuurgetrouw beschreven in prettig leesbare taal. De Engelse auteur die haar jeugd in Australië doorbracht won de Branford Boase Award 2010 voor haar debuutroman 'Brief aan mijn ontvoerder'*. Een bijzonder boek, dat ook in het Engels is aangeboden, 'Flyaway'**. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2010-26-1254(V)/2009-47-5540(J)
(2010/30). **2010-07-4604 (2010/51).

Genre : di
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 26 / 265



2012-16-3779

Coolwijk, Marion van de • Mzzl meiden en de paparazzi

Mzzl meiden en de paparazzi / Marion van de Coolwijk. - 8e dr. - Utrecht : De Fontein, 2012. - 190 p ; 21 cm. - (Mzzl meiden ; 2). - 1e dr.: Baarn : De Fontein, cop. 2005. ISBN 978-90-261-3150-9

Tanja, Hanna en Joan hebben in het eerste deel van de Mzzlmeiden te horen gekregen dat zij een drieling zijn, dat hun moeder overleed toen zij klein waren en dat zij daarom voor adoptie zijn afgestaan. Na enig speurwerk komen zij erachter dat hun vader John Parrot is, de bekende gitarist en leadzanger van popgroep The Jeans. In dit deel blijkt dat hun vader weliswaar verrast is over het bestaan van de drie meisjes, maar ook heel blij. Hij neemt hen spontaan op in zijn drukke leven. De meiden maken voor het eerst kennis met de fans die de band overal achtervolgen en met de verzinsels van de roddelbladen. Dit boek verloopt even vlot als het eerste deel en leest als een trein. Ook het Engels van assistent Mike en de band is gemakkelijk te volgen. Het verhaal is tamelijk vlak en ongeloofwaardig, maar vooral meiden zullen smullen van dit boek en maar wat graag in de schoenen van een van de drieling willen staan. Ondanks het feit dat het verhaal af is, eindigt het boek met een soort cliffhanger. Op het gele omslag symboliseren drie tassen de verschillen in achtergrond en modestijl van de zusjes. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 25 / 233



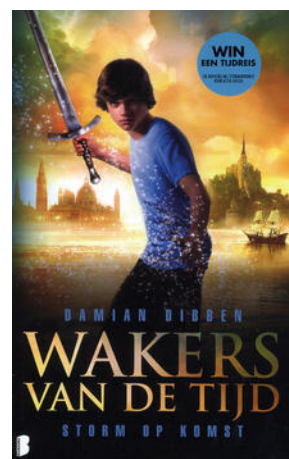
2011-45-5002

Dibben, Damian • Storm op komst

Storm op komst / Damian Dibben ; [vert. uit het Engels: Marce Noordenbos]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 299 p ; 22 cm. - (Wakers van de tijd). - Vert. van: The storm begins. - London : Doubleday, 2011. - (The history keepers). ISBN 978-90-225-6103-4

Jake (14), zijn broer en hun ouders behoren tot het geheime genootschap 'Wakers van de Tijd' en bezitten het vermogen om door de tijd te reizen naar elke bestemming, of die nu dichtbij is of veraf, in afstand of in tijd. Op een dag zijn Jakes ouders verdwenen. Jake besluit om naar hen op zoek te gaan. Zijn zoektocht brengt hem via spannende verwickelingen naar het 19e-eeuwse Frankrijk. In het hoofdkwartier van de Wakers van Tijd wordt hij op een speciale missie gestuurd, op zoek naar Prins Zeldt, die de wereld zoals we die kennen wil vernietigen. Eerste deel in de serie 'Wakers van de tijd'. De avonturen buitelen over elkaar heen: gevechten, vergiftigingen, ratten, slangen en insecten, ontploffingen, ontvoeringen, moord en doodslag, geheime gangen, list, intrige en bedrog, drankjes en tincturen waarin atomium zit verwerkt, hevige verliefdheid, kameraadschap, gewond raken, ontsnappen aan grote rampen en gevangenschap maken op spectaculaire wijze deel uit van deze avonturen. Het filmische verhaal is vol vaart geschreven. Eerste jeugdroman van deze auteur, die tevens scriptschrijver is. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 27 / 244



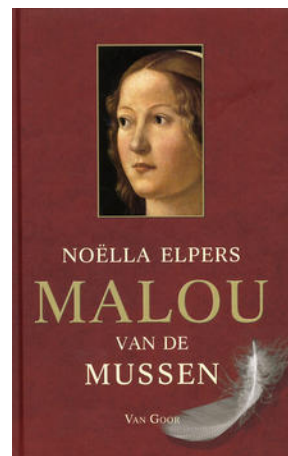
2011-43-1936

Elpers, Noëlla • Malou van de Mussen

Malou van de Mussen / Noëlla Elpers. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 245 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-90-00-30490-5

Antwerpen, 17e eeuw. We volgen Malou (ik-figuur) van haar elfde tot haar zeventiende jaar. Ze gaat met haar moeder naar Roosendaal om haar stiefvader te ontvluchten. Ze vinden onderdak bij Kato, een kruidenvrouwtje. Een paradijsje tot de pest komt. Als Malous moeder sterft, verzwijgt iedereen de oorzaak. Ze mag met burgemeester Rockox terug naar Antwerpen. Malou wordt dienstmeisje in zijn huis. De auteur is bekend van historische kinderboeken als 'Dolores', waarvoor ze enkele prijzen kreeg en 'Vuurkraal'. De geschiedenis wordt bij haar een tableau vivant door beeldend taalgebruik. Verhelderend om te lezen over de sociale verschillen die wij niet meer kennen. Het wat onwaarschijnlijke toeval maakt ze minder scherp. Wellicht geforceerd door het eerbetoon dat ze met dit boek geeft aan het Rockoxmuseum. Omwille van de historie warm aanbevolen. Achterin staat een verklarende woordenlijst en historische uitleg. Vanaf ca. 13 jaar. **T.H.**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 29 / 248



2012-09-4274

Flanagan, John • De outsiders

De outsiders / John Flanagan ; [ill.: David Elliot ; vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer]. - Haarlem : Gottmer, cop. 2012. - 445 p : ill ; 22 cm. - (Broederband ; b. 1). - Vert. van: The outcasts. - Random House Australia, cop. 2011. - (Brotherband ; b. 1). ISBN 978-90-257-5219-4

Omdat Hals moeder vroeger een Aralueense slavin was, wordt Hal veel gepest. Hij heeft maar één echte vriend, Stig. Als Hal zestien is, krijgt hij een opleiding tot krijger en zeeman in een 'broederband'. Er zijn maar liefst 28 jongens van zestien. De acht niet-gekozen jongens vormen een derde broederband onder leiding van Hal. Hebben deze buitenbeentjes wel een kans tegen twee broederbanden van tien sterke jongens? Dit eerste deel van een nieuwe serie van de schrijver van 'De Grijze Jager' speelt in het noordelijk deel van dezelfde wereld: Skandia, land van de 'Vikingen'. Het duurt wat lang voor het verhaal op gang komt. De auctoriale verteller legt soms te veel uit wat personages bedoelen. Dat wordt meestal al wel duidelijk uit wat ze doen of zeggen. Het boek kreeg een andere vertaler dan 'De Grijze Jager'-serie. Het geheel leest prettiger en de zinnen lopen veel soepeler, al zijn ze soms wat lang voor minder ervaren lezers. Het verhaal heeft een positieve boodschap, dat je niet stoer of sterk hoeft te zijn om je te kunnen redden, en is zeer wensvervullend. Mede daardoor en doordat lezers gemakkelijk een personage kunnen vinden om zich mee te identificeren, zal het verslonden worden door alle fans van 'De Grijze Jager'. Bevat een lijst met zeemanstermen. Vanaf ca. 10 jaar. **M. Migchelsen**

Zie a.i.'s deze week voor de paperbackeditie. Ook in het Engels aangeboden: 'The Outcasts', 2012-02-5382 (2012/12).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 28 / 239



2012-09-4254

Flanagan, John • De outsiders

De outsiders / John Flanagan ; [ill.: David Elliot ; vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer]. - 2e dr. - Haarlem : Gottmer, cop. 2012. - 445 p : ill ; 22 cm. - (Broederband ; b. 1). - Vert. van: The outcasts. - Random House Australia, cop. 2011. - (Brotherband ; b. 1). - 1e dr. (geb.): 2012.
ISBN 978-90-257-5114-2

Omdat Hals moeder vroeger een Aralueense slavin was, wordt Hal veel gepest. Hij heeft maar één echte vriend, Stig. Als Hal zestien is, krijgt hij een opleiding tot krijger en zeeman in een 'broederband'. Er zijn maar liefst 28 jongens van zestien. De acht niet-gekozen jongens vormen een derde broederband onder leiding van Hal. Hebben deze buitenbeentjes wel een kans tegen twee broederbanden van tien sterke jongens? Dit eerste deel van een nieuwe serie van de schrijver van 'De Grijsze Jager' speelt in het noordelijk deel van dezelfde wereld: Skandia, land van de 'Vikingen'. Het duurt wat lang voor het verhaal op gang komt. De auctoriale verteller legt soms te veel uit wat personages bedoelen. Dat wordt meestal al wel duidelijk uit wat ze doen of zeggen. Het boek kreeg een andere vertaler dan 'De Grijsze Jager'-serie. Het geheel leest prettiger en de zinnen lopen veel soepeler, al zijn ze soms wat lang voor minder ervaren lezers. Het verhaal heeft een positieve boodschap, dat je niet stoer of sterk hoeft te zijn om je te kunnen redden, en is zeer wensvervullend. Mede daardoor en doordat lezers gemakkelijk een personage kunnen vinden om zich mee te identificeren, zal het verslonden worden door alle fans van 'De Grijsze Jager'. Bevat een lijst met zeemanstermen. Vanaf ca. 10 jaar. **M. Migchelsen**

Zie a.i.'s deze week voor de hardbackeditie. Ook in het Engels aangeboden: 'The Outcasts', 2012-02-5382 (2012/12).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 28 / 240



2012-09-4029

Freeman, Hilary • Vlinders of vrienden

Vlinders of vrienden / Hilary Freeman ; [vert. uit het Engels: Astrid Staartjes]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Kluitman, cop. 2012. - 191 p ; 21 cm. - (First love). - Vert. van: The celeb next door. - London : Piccadilly Press, 2011. - (Camden town tales).
ISBN 978-90-206-2464-9

De 14-jarige Rosie (ik-figuur) is dol op beroemdheden spotten. Tot haar verrassing komt Rufus Justice naast haar wonen, de drummer van de bekende band Fieldstar. Rosie probeert bevriend met hem te raken, maar ze blijken niet veel gemeen te hebben. Met Rufus' jongere broer Max, die de zomer bij hem komt doorbrengen, klikt het echter wel goed. Rosie ziet hem als een goede vriend, maar al snel blijkt dat Max meer voor haar voelt. Rosie twijfelt: vindt zij hem ook leuk of wil ze toch liever vrienden blijven? Ze gaat met hem daten om uit te vinden wat ze voelt, maar is dat wel zo slim? Haar beste vriendin Vix vindt Max namelijk ook leuk. En vindt Rosie Max echt leuk, of toch vooral zijn coole broer en diens band? Een luchtig en vlot geschreven meidenboek over verliefd zijn, vriendschap en keuzes maken. Los te lezen deel uit de serie 'First love'. Een vrolijk omslag met elementjes in spotvernis. In het binnenwerk staat boven elk hoofdstuk een strooi-illustratie in zwart-wit. Voor meiden vanaf ca. 12 jaar. **Eefje Buenen**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 249



2012-11-5707

Gordon, Roderick • Draaikolk

Draaikolk / Roderick Gordon & Brian Williams ; [vert. uit het Engels: Valérie Janssen ; ill.: Roderick Gordon]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 462 p : ill ; 21 cm. - (Tunnels ; dl. 5). - Vert. van: Spiral. - Frome : Chicken House, 2011. - (The tunnels series ; b. 5).
ISBN 978-90-443-3505-7

Will en zijn vrienden leven in dit vijfde deel van de serie 'Tunnels'* weer bovengronds. Hun strijd is erop gericht om de Fase te voorkomen. In de Fase leggen de Styxvrouwen hun eieren (peulen) in menselijke gastheren. Ieder eitje bevat zo'n dertig Krijgerlarven die zich een weg eten door het vlees van de gastheer. Door dit voedsel dat ruim voorhanden is, komen de larven na een week of twee al uit. Het Styxleger zal groter en groter worden en zij zullen de heersers van de onder- en de bovenwereld worden. Will en zijn vrienden krijgen hulp van Eddie (vader van Elliott; oud-Styx en baas van een aantal overloop-Ruimers), van de Oude Garde, van kapitein Sweeney en van professor Danforth. De strijd zorgt voor veel bizarre avonturen, met hulp uit onverwachte hoek, familiegeheimen die boven water komen en voor verliezen aan beide kanten. In deze 'fantastische' reeks worden de avonturen in een sneltreinvvaart beeldend verteld, lopen verschillende verhaallijnen door elkaar en spelen verwijzingen naar voorgaande delen een grote rol. 'Boosaardig' spannend, en om in de taal van de Styxvrouwen te blijven 'een uitgave om op te eten'. Vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

*'Dichtbij' (deel 4), 2010-46-4300 (2011/26).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 33 / 253



2012-10-5477

Gordon, Roderick • Tunnels

Tunnels / Roderick Gordon & Brian Williams ; [vert. uit het Engels: Karien Gommers ... et al ; ill.: Brian Williams]. - Vianen [etc.] : The House of Books, [2012]. - 431 p : ill ; 21 cm. - ([Tunnels] ; dl. 1). - Vert. van: Tunnels. - Chicken House, cop. 2008. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2008.
ISBN 978-90-443-3613-9

De 14-jarige Will woont in Londen. Zijn vader, dr. Burrows, is geschiedkundige en archeoloog met een grote passie: graven naar historische schatten. Will deelt die passie. Tijdens een opgraving in een parkeergarage komen ze in een oud stationshuis terecht. Will en zijn vriend Chester besluiten verder te graven en stuiten op een tunnelstelsel onder Londen. Een vreemde lamp komt in het bezit van dr. Burrows die kort daarop verdwijnt. Will en Chester graven verder, overtuigd dat de opgravingen alles te maken hebben met de verdwijning van Wills vader. Ze komen in een stad onder Londen terecht. Duidelijk wordt dat dr. Burrows hier geweest is, maar waar is hij gebleven? Vanaf de eerste bladzijde is duidelijk dat het boek spannend zal worden. De schrijvers vertellen net niet te veel en zo blijf je als lezer tot de laatste bladzijde geprikkeld. Het eind is min of meer open wat ruimte biedt voor volgende delen; binnenkort verschijnt deel vijf. Voor Nederlandse fantasyliefhebbers is dit boek een uitstekend keuze. Vanaf ca. 12 jaar.

Hannie Humme

Heruitgave

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 5.00
Volgnummer : 29 / 249



2011-44-3580

Hawking, Lucy • De geheime sleutel naar het heelal

De geheime sleutel naar het heelal / Lucy & Stephen Hawking ; en Christoph Galfard ; met ill. van Elly Hees ; vert. [uit het Engels] door Aimée Warmerdam. - 3e dr. - Amsterdam : Pimento, 2012. - 253 p., [32] p. pl : ill ; 22 cm. - Vert. van: George's secret key to the universe. - London : Random House Children's Books, cop. 2007. - 1e dr. (geb.): 2008.
ISBN 978-90-499-2555-0

George (ca. 10) wordt opgevoed door ouders die wars zijn van elke vorm van technologie. Zijn nieuwe buurmeisje Annie blijkt echter de dochter te zijn van een ruimteonderzoeker, die met behulp van een superintelligente computer door de ruimte kan reizen. Ook Annie en George maken een ruimtereis en moeten proberen Annies vader uit een zwart gat te redden. Eerste deel van een trilogie* die is geschreven door Lucy Hawking in samenwerking met haar vader Stephen Hawking, de wereldberoemde professor in wiskunde en theoretische natuurkunde. Het verhaal is spannend en werkt naar een climax toe. Regelmatig zijn er omkaderde teksten opgenomen die informatie bieden over het zonnestelsel. Naast de grappige illustraties in zwart-wit zijn er viermaal vier bladzijden met (soms gemanipuleerde) kleurenfoto's van sterren, planeten, kometen en andere ruimteverschijnselen. Het boek vormt door de mengeling van fictie en feiten een fascinerende kennismaking met de sterrenkunde, mede door de eenvoudige opzet en de heldere uitleg in de omkaderde teksten. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het tweede deel, 'De schat in het heelal'.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 28 / 246



2012-10-5431

Hawking, Lucy • De schat in het heelal

De schat in het heelal / Lucy & Stephen Hawking ; met ill. van Elly Hees ; vert. [door het Engels] door Aimée Warmerdam. - 2e dr. - Amsterdam : Pimento, 2012. - 286 p., [32] p. pl : ill ; 22 cm. - Vert. van: George's cosmic treasure hunt. - London : Random House Children's Books, cop. 2009. - Ook verschenen als online resource. - 1e dr. (geb.): 2009.
ISBN 978-90-499-2567-3

Annie verhuist naar Amerika waar haar vader Erik onderzoek doet naar leven op Mars. George gaat bij haar op bezoek. Erik stuurt een speciale robot naar Mars. Die reageert anders dan verwacht. George en Annie gaan daarom met de supercomputer Kosmos van Erik ook naar Mars. Daar krijgen ze de ene vreemde boodschap na de andere. Erik begrijpt er niets van en reist hen achterna. Dit interessante tweede deel van een trilogie* is een mix van feit en fictie. Het is een coproductie van de natuurkundige Stephen Hawking en zijn dochter. Ze willen een actuele visie geven op de ontwikkeling van het heelal, van de Big Bang tot nu. Behalve veel glanzende kleurenfoto's en grappige zwartwitte gewassen inktillustraties, bevat het verhaal een 'Reisgids door de ruimte' waarin voor kinderen vele wetenswaardigheden staan, geschreven door bekende natuur- en sterrenkundigen. Vanaf ca. 10 jaar. **Jos Weinberg**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel, 'De geheime sleutel naar het heelal'.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 28 / 247



2012-19-5765

Hoe • Hoe overleef ik... geheimen?

Hoe overleef ik... geheimen? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; ill. Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Geertje Aalders ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2012. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 2)

Het tweede in 2012 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over geheimen en vertrouwen. Er is o.a. aandacht voor loverboys. Het tijdschrift is enigszins gerestyled en heeft enkele nieuwe rubrieken, waaronder 'Hoe overleef ik in het buitenland'. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral tot meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Auteur Simon van der Geest geeft o.a. schrijftips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 25 / 286



2012-23-1691

Hoe • Hoe overleef ik... zonder jou?

Hoe overleef ik... zonder jou? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; ill. Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2012. - 123 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 3)

Het tweede in 2012 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over communicatie. Er is aandacht voor Twitter en msn maar ook voor flirten, je onzeker voelen en een gewoon gesprek voeren. Er is o.a. de nieuwe rubriek 'Hoe overleef ik in het buitenland'. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral tot meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

SISO : J 499.4
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 28 / 295



2012-17-4457

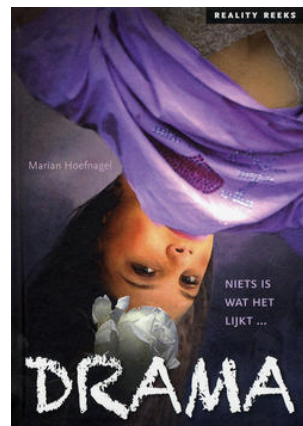
Hoefnagel, Marian • Drama

Drama : niets is wat het lijkt / Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren ; ill.: Roelof van der Schans]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 104 p : ill ; 21 cm. - (Reality reeks)
ISBN 978-90-869614-8-1

Als dramadocent Johan een dodelijk ongeluk krijgt, is iedereen op de school van Roos in diepe rouw. Maar Roos vond Johan een nare docent. Vanwege haar overgewicht voelt ze zich op school onprettig en de confronterende lesmethode van Johan verergerde dit gevoel. Daarnaast had haar moeder een geheime relatie met Johan. Langzamerhand ontdekt Roos steeds meer over het leven van Johan, en gaat zelfs denken dat hij misschien is vermoord. Haar vriendschap met Bastiaan, die langzamerhand overgaat in verliefdheid, houdt haar overeind. Een nieuw deel in de 'Reality Reeks', een serie bedoeld voor jongeren die moeite hebben met lezen. De paginagrote zwart-witillustraties zijn bewerkte foto's. De schrijfstijl is goed op de doelgroep afgestemd: het taalgebruik is eenvoudig, de zinnen en hoofdstukken zijn kort en de pagina's hebben een ruime bladspiegel. Het verhaal en de thematiek zijn echter behoorlijk complex, af en toe vergezocht en niet altijd even goed uitgewerkt. Dit maakt het verhaal moeilijk behapbaar voor de beoogde lezer. Vanaf ca. 13 jaar. **Marije van der Schaaf**

Voorzien van het vignet *Makkelijk Lezen*.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 249



2012-23-1306

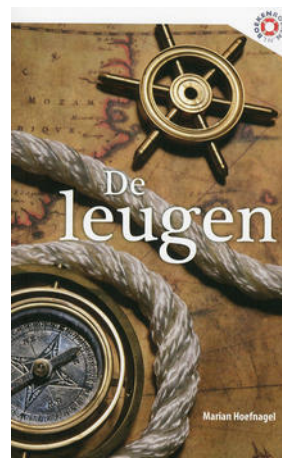
Hoefnagel, Marian • De leugen

De leugen / Marian Hoefnagel. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 72 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 11. Wiskunde). - Uitg. in samenw. met Lezen voor Iedereen.
ISBN 978-90-869614-5-0

Pelle (14) komt uit een arm gezin in het Amsterdam van de 17e eeuw. Zijn vader verkoopt hem aan de stuurman van een zeilschip. Zo komt Pelle terecht in Kanton, waar hij wordt betrokken bij een vreemd complot. Een rijke, oude heer laat een zeemansverhaal waarheid worden en daarvoor heeft hij Pelle nodig. Dit boekje is een deel uit de reeks 'Boekenboeien'*, geschreven voor moeilijk lezende vmbo-leerlingen. Elk deel bevat tachtig woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo. Dit deel bevat woorden uit de categorie wiskunde en algemeen. Achter in het boek staat een woordenlijst met cijfers die verwijzen naar de bladzijde waarop elk woord voorkomt. Het verhaal is boeiend geschreven en de woorden zijn er knap in verwerkt. Ingedeeld in korte, getitelde hoofdstukken, geschreven in korte zinnen en eenvoudige woorden. Gedrukt in tekstblokken, flinke letter en met een ruime bladspiegel. Voor leerlingen met een beperkte woordenschat. Vanaf ca. 13 jaar. **Elma Draaisma**

Voorzien van het vignet *Makkelijk Lezen*.
*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Boekenboeien'.

Genre : ze
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 32 / 256



2012-23-1308

Hoefnagel, Marian • Oppassen

Oppassen / Marian Hoefnagel. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 85 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 12. Natuurkunde)
ISBN 978-90-869615-0-4

Jasmijn (15) en Lonnie zijn hartsvriendinnen. De nieuwe burens van Jasmijn hebben haar gevraagd om te komen babysitten. Jasmijn wordt verliefd op de knappe buurman. Als ze samen met Lonnie gaat oppassen, wordt die ook verliefd op Ranan. Dan blijkt dat Ranan meer van de meisjes wil dan normaal is. Dat voelt niet goed en uiteindelijk nemen ze een verstandig besluit. Vlot geschreven deel uit de serie 'BoekenBoeien*', een serie speciaal geschreven voor moeilijk lezende leerlingen uit het vmbo en praktijkonderwijs. Per deel zijn tachtig woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo opgenomen die van belang zijn bij de schoolvakken. Dit deel bevat woorden uit de categorie natuurkunde en algemeen. De soms erg simpele woorden ('deksel', 'lekker', 'maatbeker' 'vocht', 'wrijven'), zijn cursief gedrukt en nogal geforceerd in de tekst verwerkt. Ze zijn achterin opgenomen in een verklarende woordenlijst. Het verhaal is ingedeeld in korte, getitelde hoofdstukken, korte zinnen, eenvoudige woorden, ruime bladspiegel, veel dialoog. Aansprekend thema voor pubers; boeiend uitgewerkt. Uitnodigend omslag. Voor individueel en klassikaal gebruik. Vanaf ca. 13 jaar. **Carla Paijmans**

Voorzien van het vignet *Makkelijk Lezen*.
*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Boekenboeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 32 / 257



2011-49-2717

Jonge, Harm de • Vuurbom

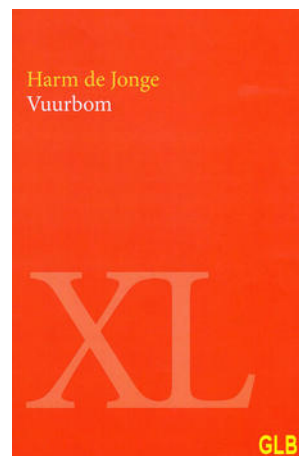
Vuurbom : de geschiedenis van een vriendschap / Harm de Jonge. - Leidschendam : Uitgeverij XL, cop. 2012. - 184 p : ill ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1818). - Oorspr. uitg.: Houten : Van Goor, cop. 2011. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0837-0

Jimmie (13) ligt in het ziekenhuis. Hij herinnert zich niets meer van wat er gebeurd is, maar is wel zeker van het feit dat zijn vriend Bram dood is door zijn schuld. Hij heeft immers de vuurbom gegooid. Jimmie vertelt aan Agnes, een verpleegster, over zijn vriendschap met Bram, zijn klasgenoten en juffrouw Asnevoer. Het wordt steeds duidelijker dat Bram Jimmie gebruikte voor zijn spelletjes en experimenten. Aangrijpend en spannend verhaal, waarin langzaam steeds meer duidelijk wordt over wat er precies gebeurd is en wat eraan vooraf ging. Het wordt mooi verteld en wekt nieuwsgierigheid naar het einde van het verhaal. Korte wisselende hoofdstukken tussen het heden en verleden, typografisch duidelijk van elkaar onderscheiden. Prettig leesbaar. Vanaf ca. 10 jaar. **S. van Bruinisse**

GLB

Verschijnt juli.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 34.45
Volgnummer : 31 / 248



2012-07-2975

Kinney, Jeff • Niet te doen!

Niet te doen! / door Jeff Kinney ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 223 p : ill ; 23 cm. - (Het leven van een loser ; dl. 5). - Vert. van: The ugly truth. - New York : Amulet, 2010. - (Diary of a wimpy kid ; b 5).
ISBN 978-90-261-3237-7

In dit vijfde deel uit de razendpopulaire 'Het leven van een loser'-reeks krijgt Bram Botermans (ik-figuur) allerlei verantwoordelijkheden op zijn bordje. Alsof je als puber niet al genoeg te denken en te doen hebt! Hij gaat op zoek naar een nieuwe beste vriend, hij moet zelf gaan koken als zijn moeder gaat studeren, hij is 24 uur verantwoordelijk voor een ei (opdracht van juf Pauwels van gezondheidskunde), hij is hulpbloemenjongen op de bruiloft van zijn oom Gerard (die voor de vierde keer trouwt) en hij wil ook een pukkel (dan kun je zien dat ook hij man wordt). En al wil Bram eigenlijk alles houden zoals het gaat, zijn leven en lichaam veranderen bij het opgroeien en ouder worden. Ook in dit vijfde deel neemt de auteur de lezer mee in de puberwereld van Bram Botermans. Met veel humor, gevoel, inlevingsvermogen en verbeeldingskracht, zowel in de 'handgeschreven' tekst op lijntjespapier als in de kwistig gestrooide striptekeningen in zwart-wit, worden de avonturen in sneltreinvaart verteld. De verhalen weten, zonder veel dramatiek en diepgang, de kern van de puber die zich zo vaak een loser voelt, over te brengen op de lezer (die zich zo vaak ...). Aanrader voor elke puber die af en toe met de ziel onder de arm loopt en wel wat droge humor kan gebruiken! Vanaf ca. 10 jaar. **Hannelore Rubie**

*'Een hondenleven' (deel 4),
2011-44-3384 (2012/11).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 30 / 244



2012-12-1325

Kruijssen, Agave • De keerzijde van de keizer

De keerzijde van de keizer / Agave Kruijssen. - Tiel : Lannoo, cop. 2012. - 397 p : krt ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-01-40170-8

Theodoric, ofwel Tjerk de Fries, is een bastaardzoon van Karel de Grote. Zijn moeder is na Karels dood naar Friesland gevlucht en koestert wraakgevoelens tegenover Lodewijk, de nieuwe keizer. Tjerk wordt naar het hof gestuurd en komt in dienst van Einhard, de biograaf van Karel de Grote. Het wordt Tjerk's taak om mensen op te zoeken die keizer Karel gekend hebben en hun waarheid op te tekenen. Maar wat is de keerzijde van de waarheid en hoe past zijn moeder in het geheel? In deze raamvertelling komen we veel over Karel de Grote te weten. Tjerk bezoekt o.a. Elegast en een dochter van Karel de Grote van wie hij verhalen te horen krijgt, maar ook zijn moeder doet een duit in het zakje. Door de constructie van het verhaal wordt het nooit saai. Steeds is een andere persoon aan het woord. Veldslagen, het Roelandslied, Karel ende Elegast, de vier Heemskinderen: deze verhalen maken allemaal deel uit van dit fantastische boek, dat prettig geschreven is. Kinderen, maar ook volwassenen, die gek zijn op geschiedenis zullen hier echt van genieten. Met bronvermelding. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 32 / 270



2009-39-4011

Muchamore, Robert • Mens of beest

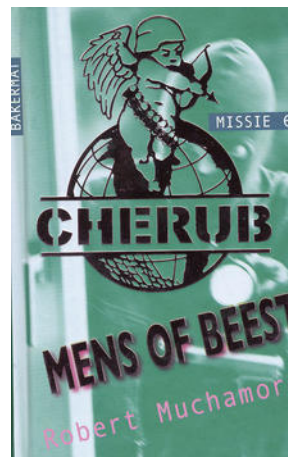
Mens of beest / Robert Muchamore ; [vert. uit het Engels: Tim Gladdines ; red.: Uitgeverij Sjaloom ... et al.]. - Amsterdam : Sjaloom, cop. 2010. - 303 p ; 21 cm. - (CHERUB ; missie 6). - Vert. van: Man vs beast. - London : Hodder Children's Books, cop. 2006. - (Cherub).
ISBN 978-90-5461-475-3

Het zesde boek uit de succesvolle serie 'Cherub'*. Deze serie gaat over een geheime afdeling van de Britse geheime dienst, Cherub genaamd, die bestaat uit kinderen tussen de elf en zeventien jaar. Het idee van een kind als geheim agent doet sterk denken aan de boeken over Alex Ryder van Anthony Horowitz. In dit boek komen Cherubs James, zijn zus Lauren en Kyle terecht in het milieu van dierenrechtenactivisme. Hun opdracht bestaat uit het infiltreren in een groep radicale activisten die er niet voor terugschrikt om geweld te gebruiken om hun doel te bereiken. Interessant aan dit verhaal zijn de morele vragen waarmee de hoofdpersonages te maken krijgen: mag je geweld gebruiken om een goed doel te bereiken? Het verhaal is realistisch, spannend en leest enorm vlot. De karakters blijven vrij vaag en zijn ondergeschikt aan het verhaal, wat dit boek iets minder goed maakt dan bijvoorbeeld de serie over Artemis Fowl van Eoin Colfer of de boeken over Alex Ryder. Niettemin een aantrekkelijk, spannend spionageverhaal met veel actie. Vanaf ca. 13 jaar. **Veerle Willaert**

Rectificatie

**in 2010 aangeboden onder hetzelfde bestelnummer. Vanwege brand bij de Nederlandse uitgever is dit zesde deel nooit uitgeleverd. Daarom bieden we alsnog de Vlaamse editie aan.*

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 32 / 290



2012-23-1458

Muchamore, Robert • Top secret

Top secret / Robert Muchamore ; [vert. uit het Engels: Mariska Hammerstein]. - Amsterdam : Sjaloom, cop. 2007. - 303 p : ill ; 21 cm. - (CHERUB ; missie 1). - Vert. van: The recruit. - London : Hodder Children's Books, 2004. - (CHERUB).
ISBN 978-90-5461-542-2

Na het overlijden van zijn moeder wordt James (bijna 12) in een tehuis geplaatst. Vanaf deze plek wordt hij gerecrueteerd om deel te nemen aan CHERUB, een tijdens de Tweede Wereldoorlog opgerichte organisatie die jongeren tussen 11 en 17 jaar, allen wees of door ouders in de steek gelaten, opleidt om te infiltreren bij geheime operaties. Na zijn opleiding is James klaar voor zijn eerste missie: samen met Amy infiltreert hij Help Earth om hun terroristische aanslag op Petrocon (conferentie van notabelen van oliemaatschappijen) te onderzoeken. Deze zorgvuldig gecomponeerde spionagethriller zit boordevol actiemomenten. Het verhaal heeft veel vaart en valt nergens stil. Eenvoudige zinsbouw. De afsluitende missie, waarbij veel personages voorkomen, vraagt meer concentratie van de lezer. In het nawoord een overzicht van de belangrijkste personages en hun levensloop. Als afsluiting de - fictieve - geschiedenis van CHERUB. Voor het Engelstalige gebied zijn twaalf delen verschenen, in Nederland inmiddels negen*. Vanwege de vele heftige (veel fysieke ontberingen tijdens de opleiding) en bloedstollende situaties voor lezers vanaf ca. 13 jaar die tegen een stootje kunnen. **Ton Jansen**

**zie a.i.'s deze week voor een heraanbieding van het zesde deel in de serie 'Cherub'. Vlaamse editie uit 2007. Eerder aangeboden in de Nederlandse editie.*

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 32 / 291



2011-46-0096

Nilsson-Brännström, Moni • De vader met de grote schoenen

De vader met de grote schoenen / Moni Nilsson ; vert. [uit het Zweeds] door Clementine Luijten. - Amsterdam : Moon, cop. 2012. - 112 p ; 22 cm. - (Pita en Svenne). - Vert. van: Pappan med de stora skorna. - Stockholm : Natur & Kultur, cop. 2009. - (Semlan och Gordon).
ISBN 978-90-488-1353-7

De 12-jarige Pita (ik-figuur), kind van gescheiden ouders, dankt haar naam aan een broodje. Centraal in het verhaal staan de dagelijkse belevenissen van Pita, haar broer Bento en haar buurjongen en beste vriend Svenne. Allerlei zaken die 12-jarigen kunnen bezighouden, zoals verliefdheid, zoenen, naderend klassenfeest en de gevolgen van een echtscheiding, komen aan de orde. Het taalgebruik is afgestemd op de doelgroep. De Zweedse auteur schreef al vele kinderboeken en ontving in 2010 de Astrid Lindgren Prize. In Nederland is ze bekend door de serie 'Tsatsiki', die ook is verfilmd. Het verhaal is ingedeeld in hoofdstukken, waarbij de hoofdstuktitel bestaat uit de eerste paar woorden van de beginzin die zeer groot en vet zijn gedrukt. De problemen van beginnende pubers (ongesteld worden, onzekerheden, liefdesleven van ouders) zijn herkenbaar en worden openhartig en met humor beschreven. Niet zozeer een spannend boek, maar voor de doelgroep zeker de moeite waard om kennis van te nemen. Vanaf ca. 11 jaar. **M.L.J. Demandt-Voncken**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 26 / 294



2010-07-4696

Rettig, Liz • Alles lijkt liefde

Alles lijkt liefde : maar niets is wat het lijkt... / Liz Rettig ; [vert. uit het Engels: Merel Leene]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2010]. - 316 p ; ill ; 21 cm. - Vert. van: Jumping to confusions. - London : Corgi Books, cop. 2008.
ISBN 978-90-206-7902-1

Cat (16, ik-figuur) is al tijden verliefd op David, haar leraar Engels, en weet zeker dat het wederzijds is. Net zoals ze ervan overtuigd is dat haar nieuwe klasgenoot Josh homo is: hij heeft Cats veel knappere en slankere tweelingzus Tessa afgewezen en gaat liever met Cat om. Daarom vertelt ze hem haar grootste geheimen en neemt hem in vertrouwen over haar verliefdheid op David. Ze oefent zelfs het tongzoenen met Josh, zodat ze straks niet onervaren voor David staat. Maar is alles wel zoals het lijkt? Deze chicklit is een luchtig en met vaart geschreven verhaal, vol grappige gebeurtenissen (die soms wel ietwat voorspelbaar zijn). De misverstanden stapelen zich op en zijn af en toe 'over the top', maar zorgen voor een hilarische ontknoping. Een vrolijk feelgood verhaal om in één ruk uit te lezen. Geschikt voor meiden vanaf ca. 13 jaar. **Marije van der Schaaf**

Uitgave uit 2010; niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 26 / 298



2012-09-4251

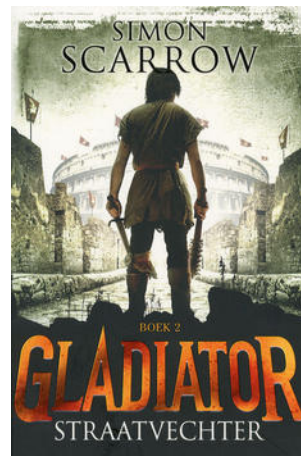
Scarrow, Simon • Straatvechter

Straatvechter / Simon Scarrow ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema ; [krt. en ill.: David Atkinson]. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2012. - 288 p : ill., krt ; 21 cm. - (Gladiator ; b. 2). - Vert. van: Street fighter. - London [etc.] : Puffin, 2012. - (The gladiator ; b. 2).
ISBN 978-90-257-5041-1

Marcus (11) is door Caesar meegenomen, nadat hij het leven van diens nichtje Portia in de arena heeft gered. Hij wordt in een van de huizen van Caesar opgeleid, zodat hij als lijfwacht van Portia kan dienen. In de lente moet hij voor het eerst Portia beschermen als ze naar het Forum gaat. Marcus neemt zijn opdracht heel serieus, maar toch wordt Portia ontvoerd. Tweede deel in de serie 'Gladiator'*. Marcus heeft het nog steeds moeilijk met het feit dat hij nu een slaaf is. Hij denkt veel aan zijn moeder en hoe hij haar kan redden. Marcus gedraagt zich erg volwassen en niet echt geloofwaardig voor een jongen van elf jaar. Hij is heel dapper en leert wat onnatuurlijk snel tijdens zijn trainingen. Dat maakt het voor de lezer wel aantrekkelijk om zich met hem te identificeren. Het leven in het oude Rome wordt geloofwaardig beschreven. Maar wat erg slordig is, is dat de vertaler af en toe de Griekse namen van goden en helden gebruikt, in plaats van de Romeinse (bv. Hades voor Pluto en Herakles voor Hercules). Het is een spannend verhaal vol actie en dialoog. Zelfs het politieke gekonkel tussen de senatoren wordt op een voor de doelgroep leuke manier verwoord. Ook in dit deel doet het verrassende einde uitzien naar het volgende. Tevens in het Engels aangeboden**. Vanaf ca. 11 jaar. **M. Migchelsen**

*'Vechten voor vrijheid' (deel 1), 2011-11-1128 (2011/29). **'Street fighter' (deel 2), 20120-40-902 (2012/26).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 28 / 285



2012-23-1307

Schie, Tessa van • Op de vlucht

Op de vlucht / Tessa van Schie. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 56 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 10. Biologie). - Uitg. in samenw. met Lezen voor ledereen.
ISBN 978-90-869614-6-7

Toms moeder en broer zijn verslaafd aan alcohol. Als het te veel wordt voor Tom, gaat hij in een pleeggezin wonen. Wanneer hij op een dag eten langsbrengt, treft hij zijn moeder en broer gewond aan. Tom vlucht, maar waarvoor? Vervolgens wordt hij verdacht van dit bloedbad. Pas aan het eind van het verhaal, tijdens het verhoor van Tom, wordt duidelijk wat er gebeurd is. Gelukkig zegeviert het recht. Tiende deel uit de twintigdelige reeks 'BoekenBoeien', speciaal bestemd voor vmbo-leerlingen. In dit boekje worden ca. tachtig woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo gebruikt. Zij staan schuingedrukt in de tekst. Achterin staat in een alfabetische lijst de betekenis van deze woorden weergegeven. Ze komen uit de categorieën biologie en algemeen. Elke zin begint op een nieuwe regel. Het boek heeft twaalf korte, getitelde hoofdstukken en laat zich door de diverse flashbacks toch wat lastig lezen. Op het omslag staan een jongen afgebeeld, met zijn schaduw die een mes vasthoudt. Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen. Geschikt om zelf te lezen, maar ook voor klassikaal en schoolbreed lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Boekenboeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 32 / 305



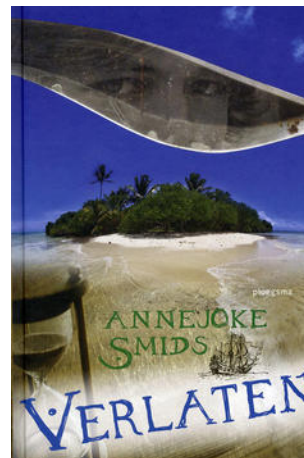
2011-47-0773

Smids, Annejoke • Verlaten

Verlaten / Annejoke Smids ; [ill.: John Rabou]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 343 p : krt ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7008-9

Aan de Keizersgracht, in het achttiende-eeuwse Amsterdam, woont de 15-jarige Vincent, samen met zijn vader, een rijke VOC-koopman. Zijn moeder is overleden en zijn vader is sindsdien alleen maar aan het werk. Samen met zijn vriend Jurjen haalt Vincent veel stomme streken uit. Daardoor komt hij zo in de problemen, dat zijn vader hem meestuurt met een VOC-schip. Op het schip blijken bemanningsleden te zitten die het niet zo nauw nemen met de waarheid. Als Vincent daarachter komt, wordt hij uiteindelijk op een onbewoond eiland achtergelaten en moet hij zich maar zien te redden. Het verhaal geeft een goed beeld van het Amsterdam in de achttiende eeuw. De aanloop naar het avontuur op het VOC-schip is langdradig. Als Vincent eenmaal wordt achtergelaten op het eiland, blijkt hij een bewonderenswaardige overlevingskracht te bezitten. Het is vreemd dat hij nauwelijks in paniek raakt. Het verhaal is daardoor bij tijd en wijle ongeloofwaardig. Toch is het prettig geschreven en doet het denken aan verhalen van Thea Beckman. Een aanrader voor geschiedenisliefhebbers. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 26 / 303



2011-48-2477

Vlugt, Yvonne • Meegenomen

Meegenomen / Yvonne Vlugt. - Haarlem : Holland, cop. 2012. - 121 p ; 23 cm
ISBN 978-90-251-1179-3

De 12-jarige, Afrikaanse, onafscheidelijke vrienden David en Dumu worden door gewapende mannen afgevoerd naar een rebellenkamp. Met anderen worden ze tijdens marsen, schietoefeningen en plundertochten gedrukt tot kindsoldaten. Dumu, die weigert te moorden, wordt op bevel van leiders door leeftijdgenoten gestenigd. David, ontroostbaar, zint al vanaf hun gevangenneming op ontsnapping. Vanuit het perspectief van David, de ik-figuur, wordt in genummerde, overwegend kleine hoofdstukken, korte zinnen met veel dialogen, spanningsmomenten en enkele (droom)flashbacks een indringend beeld geschetst van door georganiseerde, gewapende, politieke groeperingen gersonselde jongeren. Inlevend zijn de beschrijvingen van psychische en fysieke intimidaties, het gedwongen gebruik van drugs en bier en het doen van hand- en spandiensten. Debuutjeugdroman, deels wensvervullend, gebaseerd op het levensverhaal van een voormalige, getraumatiseerde, Oegandese kindsoldaat uit het rebellerende 'Leger van de Heer'. In tegenstelling tot eerdere jeugdromans over deze problematiek ook geschikt voor een jongere doelgroep. Vanaf ca. 12 jaar. **J.J.J.M. Engels**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Volgnummer : 28 / 293



2012-10-5527

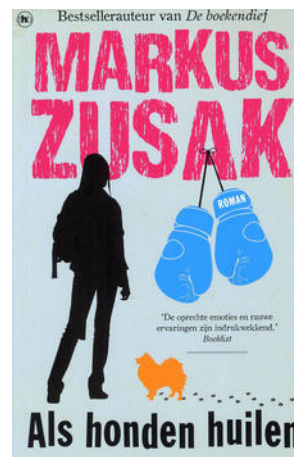
Zusak, Markus • Als honden huilen

Als honden huilen / Markus Zusak ; [vert. uit het Engels door Eefje Bosch]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 207 p ; 21 cm. - Vert. van: When dogs cry. - Sydney : Pan Macmillan Australia, cop. 2001. ISBN 978-90-443-3504-0

Zelfstandig te lezen vervolg op 'De underdog' en 'De vechter'*. Cameron is de jongste broer uit het arbeidersgezin Wolfe dat in een smerige buurt woont. Hij lijkt wel een geboren loser. Hij kijkt op naar zijn oudere broers en dan vooral naar Rube, die elke maand een nieuwe vriendin weet te versieren. Octavia, een van de vriendinnetjes van Rube, is een lieve meid die ook indruk maakt op Cameron. Wanneer Rube haar dumpst, ontstaat er tussen haar en Cam iets heel bijzonders en het is Octavia die hem aanspoort zijn schrijftalent te ontwikkelen en zo te ontdekken wie hij werkelijk is. Het gezin Wolfe wordt rauw geportretteerd en de emoties en persoonlijke ontwikkeling van Cameron worden in een poëtische taal weergegeven. Het gevaar loert om de hoek om met al deze poëtische bewoordingen in de valkuil van de meligheid te vallen en dat overkomt de auteur helaas wel eens. Toch weet hij vaak zeer treffend de pure emoties te verwoorden en ze als een mokerslag tussen de ribben te porren. Een mooi verhaal over broederliefde en geloven in jezelf. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

*2003-29-0-293 en 2004-22-0-236.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 33 / 301



2012-24-2041

Bachnoe, Orchida • Azijn in mijn aderen

Azijn in mijn aderen / Orchida Bachnoe. - [Haarlem] : In de Knipscheer, cop. 2012. - 142 p ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-693-6

Anjani en Teela zijn ondanks hun verschillende achtergrond elkaars hartsvriendin. Als hindoestaanse meisjes in Den Haag hebben ze elk hun eigen en gedeelde rituelen, waaronder zelfverminking. De dood van Anjani's favoriete Bollywoodactrice, Tara Ishara, schopt hun tienerbestaan danig in de war. Romandebuut, opgedragen aan Anil Ramdas. Eerder verscheen van de schrijfster een verhaal in 'Waarover we niet moeten praten' (2007), een bundel van Surinaamse en Antilliaanse vrouwen. Het boek bestaat uit twee delen: Anjani en Teela, die allebei als ik-figuur hun verhaal vertellen. Hun stemmen bevatten echo's van 'The Catcher in the Rye' en 'Heavenly Creatures', en dat doordrenkt met een pittige Bollywoodsaus en veel (Engelstalige) straattaal. De ogenschijnlijk humoristische novelle, volgens de uitgever een 'satirische meidenroman', heeft een serieuze ondertoon. Veel hindoestaanse problematiek komt aan bod. In een razend tempo wordt de lezer meegenomen in een ironische achtbaan van sprookje en nachtmerrie. Dit debuut is verrassend, verfrissend en veelbelovend. Zowel geschikt voor volwassenen als voor tieners, scholen en andere instanties die met jongeren te maken hebben. Gebonden uitgave in pocketformaat; met leeslint. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **A. Rampadarath**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 27 / 236



2011-49-2905

Blind • Blind date

Blind date : verliefd op een vampier / Kristin Cast ... [et al ; vert. uit het Engels: Ann Van Dyck]. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 263 p ; 22 cm. - Vert. van: Kisses from hell. - London : HarperTeen, cop. 2010.
ISBN 978-90-223-2721-0

Bundel met vijf vampierverhalen van young adult bestsellerauteurs. Anders zijn, verlangen naar liefde, onweerstaanbare aantrekkingskracht en noodlot zijn belangrijke thema's. In 'Wek me tot leven' (Alyson Noël) en 'Lilith' (Francesca Lia Block) transformeren de hoofdpersonen door de 'liefde' van een vampier zelf ook in een vampier, wat zowel vervulling van verlangen als een vloek betekent. Ook in 'Boven' (Kristin Cast) is de liefde van een vampierachtig wezen voor de hoofdpersoon tegelijkertijd haar redding en haar noodlot. In 'Zonneschijn' (Richelle Mead) en 'De jacht' (Kelly Armstrong) zijn de hoofdpersonen zelf vampier, maar toch vooral ook gewone tieners waarmee de lezer zich makkelijk identificeert. Deze verhalen zijn minder geheimzinnig en suggestief en ontlent de spanning meer aan de actie en aan allerlei vampierenfeitjes. Soms slaan de auteurs door in het geven van uitleg. Ook aan het eind van 'Wek me tot leven' is dit het geval. Het meest duistere verhaal is 'Boven'. In dit verhaal blijft veel impliciet, maar de korte zinnen roepen gruwelijke beelden en hevige emoties op. Voor jongeren die van vampierverhalen houden en willen ontdekken welke auteurs hen aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 234



2011-49-2911

Bock, Caroline • Lieg voor mij

Lieg voor mij / Caroline Bock ; [vert. uit het Engels: Sandra C. Hessels]. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 271 p ; 22 cm. - Vert. van: Lie. - New York : St. Martin's Griffin, cop. 2011.
ISBN 978-90-223-2731-9

Als Skylars vriendje Jimmy wordt beschuldigd van de brute mishandeling van twee jonge immigranten, blijkt Skylar (17) een belangrijke getuige. Skylar houdt haar mond over wat ze heeft gezien, voor Jimmy en voor haar vrienden. Jimmy heeft haar gered. Toen haar moeder stierf een jaar geleden, gaf hij Skylar een veilig gevoel. Nu heeft Jimmy haar nodig. Maar hoe lang houden Skylar en Sean, die medeplichtig is aan het 'tacovreter treiteren', het vol te zwijgen over die avond? Realistisch verhaal geschreven vanuit wisselend perspectief in de ik-vorm. Hierdoor pakt het verhaal je nogal laat, maar het biedt wel verdieping. Subtiele beelden doemen op van de hoofdpersonen: soms hard, meedogenloos, soms stuk van verdriet en onmachtig. Onderdeel van de reeks 'Edge: lezen tot op het randje'. Omslag met foto. De tekst is gedrukt in een wat groter lettertype met een ruime bladspiegel. Spannend en realistisch verhaal vol dilemma's over vriendschap, geweld, macht en rechtvaardigheid. Vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 26 / 256



2011-49-2913

Boets, Jonas • Vermoord het verleden

Vermoord het verleden : thriller / Jonas Boets. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 253 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2735-7

In de eerste hoofdstukken wordt de lezer direct het verhaal ingetrokken. Yago (ik-figuur) is vanuit een schuilplaats op 12-jarige leeftijd getuige van de moord op zijn geliefde vader. Daarna een sprong van vijf jaar. Yago woont in een pleeggezin en met zijn pleegouders heeft hij een slechte relatie. Op zijn pleegzusje Anna is hij echter heimelijk verliefd. De gruwelijke herinneringen uit het verleden heeft hij uitgebannen, maar door allerlei gebeurtenissen wordt zijn geheugen opgefrist en ontwikkelt hij zich tot een koelbloedige wreker. Het spannende verhaal overtuigt niet helemaal. De ontwikkeling van Yago gaat te snel. Een wat slomige 17-jarige jongen met weinig ervaring in het leven en de liefde, weet opeens van wanten én stelt zich tegelijkertijd zeer beheerst op. De jonge Vlaamse auteur (1981) hanteert eenvoudige taal, met hier en daar een Vlaamse uitdrukking ('Als je niet oplet geeft ik je een lap om je oren!'). Hij schrijft al zo'n tien jaar kinder- en jeugdboeken, waaronder de serie over Sam Smith. De laatste tijd legt hij zich toe op thrillers voor de oudere jeugd. Makkelijk te lezen en spannend verhaal voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 25 / 229



2011-49-3031

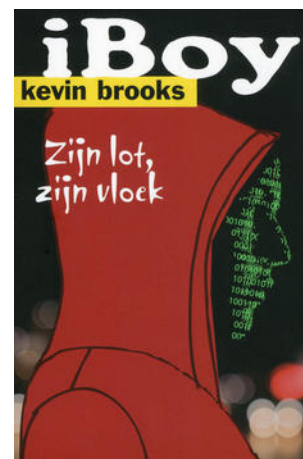
Brooks, Kevin • iBoy

iBoy / Kevin Brooks ; vert. [uit het Engels] Jenny de Jonge. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2012. - 255 p ; 21 cm. - Vert. van: iBoy. - London [etc.] : Puffin Books, 2010. ISBN 978-90-76168-24-1

Tom Harvey (16, ik-figuur) woont in een achterstandswijk van Londen met hoge flatgebouwen waarin bendes van criminele jongeren vrij spel hebben. Als Tom uit school komt, gooit iemand een iPhone vanaf de dertigste etage op zijn hoofd. Na zeventien dagen coma wordt hij in het ziekenhuis wakker. Ondanks een operatie zitten er nog stukjes van de iPhone in zijn hersenen en Tom ervaart dat hij nu vreemde vermogens heeft. Thuisgekomen ontdekt hij wat er is gebeurd en dat zijn vriendinnetje Lucy (15), die ook in de flat woont, is verkracht. Tom ontwikkelt zijn vermogens razendsnel en als een soort Spiderman gaat hij op zoek naar de daders om wraak te nemen. Bestsellerauteur Brooks schrijft spannende verhalen voor jongeren. Ook nu is dat weer gelukt en het slot is zinderend. De ik-persoon is sympathiek, maar de lezer zal zich terecht afvragen of hij het recht wel in eigen hand mag nemen. De hoofdstuknummering is volgens het binaire talstelsel, waarna een technische uitleg of quote volgt die soms taai is om te lezen. Verder leest het verhaal, mede door de goede vertaling, als een trein. Eerder in het Engels aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'iBoy', 2010-25-0330 (2010/51).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 26 / 258



2012-26-3767

Campbell, Bonnie Jo • Aan de rivier

Aan de rivier / Bonnie Jo Campbell ; vert. [uit het Engels] door Bert Meelker. - Amsterdam : Artemis, cop. 2012. - 323 p ; krt ; 22 cm. - Vert. van: Once upon a river. - New York [etc.] : Norton, 2011. ISBN 978-90-472-0265-3

Deze boeiende psychologische roman gaat over de gevolgen van het ideaal van (bevochten) vrijheid. De 16-jarige Margo gaat op zoek naar haar weggelopen moeder, nadat haar vader is vermoord. Ze bevaart de rivier de Stark in Michigan. Haar leven is vooral fysiek overleven, op de rivier, het Amerikaanse platteland en te midden van mannen. Met precisie weet de Amerikaanse schrijfster (1962) deze tocht, die in de jaren zeventig van de vorige eeuw plaatsvindt, te tekenen als een zoektocht naar zichzelf, in de vrijheid die ze moet bevechten. Met jagen (met als grote inspiratiebron de legendarische Annie Oakley) maar ook via drie relaties kent deze roman passie, rauwheid en genegenheid. In 2009 ontving de auteur de National Book Award voor 'American Salvage'. Ze publiceerde eerder al een roman en korte verhalen in verscheidene bladen. Deze meeslepende roman trekt de lezer naar een geïsoleerd, meedogenloos bestaan in het Amerikaanse Midwesten. Kleine druk. Vanaf ca. 16 jaar. **M. Willard**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 29 / 244



2012-09-4449

Cremer, Andrea • De keuze

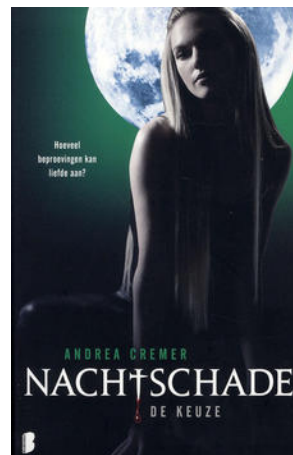
De keuze / Andrea Cremer ; [vert. uit het Engels: Jeannet Dekker]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 334 p ; 22 cm. - (Nachtschade ; 2). - Vert. van: Wolfsbane. - New York : Philomel, 2011.
ISBN 978-90-225-6026-6

Tijdens hun vlucht zijn Calla (17) en Shay meegenomen door de Zoekers, hun grootste vijand. Calla is een Waker en opgevoed om tegen de Zoekers te vechten. Zij hebben echter respect voor Calla en ook voor Shay die de 'Telg' is, de sleutelfiguur met mythische krachten. Gezamenlijk trekken zij op tegen de Hoeders die de bron van het kwaad zijn. Calla's eerste doel is haar roedel redden. De Zoekers bieden aan te helpen, maar tijdens de reddingspoging gaat het volledig mis. Tweede deel in de serie 'Nachtschade'*. Het verhaal is zelfstandig te lezen en bestaat uit drie delen. Deel een bevat met name dialogen met korte terugblikken en logische verklaringen voor de mysterieuze zaken. Bijvoorbeeld de 16-jarige Adne die met magische weerfrieten de ene plek met de andere kan verbinden. Calla wantrouwt de Zoekers en haar wolvenintuïtie komt in het verhaal mooi tot uiting. Deel twee gaat over de reddingspoging, is bloedspannend en zit vol actie. Het derde deel is kort en een opmaat voor het volgende boek. Dit alles, samen met het liefdesdilemma van Calla, maakt het tot een geweldig boek jongeren. Ook in het Engels aangeboden, onder de titel 'Wolfsbane'**. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

*'De flirt' (deel 1), 2011-28-2382 (2012/10). **2012-08-3637 (2012/26).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 31 / 234



2011-47-0459

Garcia, Kami • Chaos

Chaos / Kami Garcia en Margaret Stohl ; [vert. uit het Engels: Louise Staal]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 496 p ; 23 cm. - Vert. van: Beautiful chaos. - New York : Little, Brown and Company, cop. 2011. - Vervolg op: Vervloekt. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-443-3401-2

De 17-jarige Ethan Wate (ik-figuur) is een Gids en sterfelijk. Zijn vriendin Lena is een Caster (onsterfelijke heks). Hun woonplaats Gatlin, in het zuiden van de VS, wordt geteisterd door natuurrampen. Niet alleen de balans in de natuur is verstoord, ook die van de Casters. Duistere krachten, onder meer Lena's overleden moeder, bedreigen het voortbestaan van Gatlin. Ethan en Lena bestrijden het kwaad en krijgen hulp van herrezen familieleden en vrienden. Ook heeft Ethan voorspellende dromen en hoort hij een onbekende, maar vertrouwde stem. De sprinkhanenplaag en aardbevingen krijgen een haast apocalyptisch karakter en de ondergang lijkt onafwendbaar. De eerste hoofdstukken van dit derde deel* wijzen veelvuldig naar de vorige delen en pas na honderd pagina's komt er iets nieuws. Het verhaal is complex voor lezers die onbekend zijn met de door de twee schrijfsters gecreëerde fantasiewereld. Tekstgedeelten met dialoog geven het verhaal de broodnodige vaart. Dromen en Kelten (telepathie) zijn cursief weergegeven. Hoofdstukken hebben een datum en titel. Genoemde literatuur staat in de bijlage. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'Vervloekt' (deel 2), 2010-46-4301 (2011/29).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 30 / 233



2011-48-2215

Goeminne, Siska • Raak me dan, als je kan

Raak me dan, als je kan / Siska Goeminne. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2012. - 99 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-5838-765-3

Rune verhuist met haar moeder een tijdje naar zee om tot rust te komen na een dramatische gebeurtenis. Op school ontmoet ze Simon, een jongen die niet te doorgronden lijkt, maar tot wie Rune zich onmiskenbaar aangetrokken voelt. Ze herkennen pijn en verdriet in elkaar, maar hebben elk een eigen manier om hiermee om te gaan. Rune is levenslustig en licht, Simon depressief en donker. De vriendschap en liefde die zich tussen de twee ontwikkelt, wordt op de proef gesteld door zo veel contrasten en onzekerheden; ze worden heen en weer geslingerd tussen overgave en wantrouwen. Dan zet Simon een drastische stap die Rune van hem wegdrijft. Hoe moet het verder? De taal van de schrijfster is uitgepuurd en poëtisch; woorden dragen enkel de essentie, maar de grote emoties zijn des te voelbaarder. Ook de prachtige vormgeving met ruime bladspiegel draagt bij tot een intense leeservaring. Als je eenmaal mee bent met de stijl, laat het verhaal je niet meer los. Je herkent de leefwereld en voelt de twijfels van de twee jonge mensen en je beseft hoe kwetsbaar mensen kunnen zijn in een relatie. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 27 / 254



2012-11-5932

Grisham, John • De beschuldiging

De beschuldiging / John Grisham ; [vert. uit het Engels Jolanda te Lindert]. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2012. - 206 p ; 22 cm. - (Kid Lawyer-serie ; dl. 3). - Vert. van: Theodore Boone : the accused. - Belfry Holdings, cop. 2012. - (Kid Lawyer).
ISBN 978-94-00-50089-1

Terwijl iedereen in het stadje de oren spitst om maar niets te missen van de vermeende misdaad van Pete Duffy, een van moord verdachte stadsgenoot die op de dag van zijn rechtszitting plotseling verdwijnt, verdwijnen er op school spullen uit het kluisje van Theo Boone, zoon van twee bekende advocaten uit het stadje Strattenburg (USA), worden zijn banden lek gestoken, vliegt er een steen door het raam van zijn studeerkantoor en wordt hij valselyk verdacht van inbraak en diefstal van mobiele telefoons en de nieuwste tablets. Bijzonder goed en vlot geschreven derde deel uit de 'Kid Lawyer'-reeks van deze wereldberoemde thrillerauteur. Als Theo samen met zijn lievelingsoom Ike een plan bedenkt om achter de dader(s) te komen die het op hem gemunt hebben, wordt het tijd om het netwerk van zijn vriendenclub in te zetten. Het verhaal wordt slim en met veel gevoel voor emotie in korte hoofdstukken opgezet. Vanaf ca. 15 jaar. **Mart Seerden**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de paperbackeditie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 28 / 244



2012-11-5933

Grisham, John • De beschuldiging

De beschuldiging / John Grisham ; [vert. uit het Engels Jolanda te Lindert]. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2012. - 206 p ; 22 cm. - (Kid Lawyer-serie ; dl. 3). - Vert. van: Theodore Boone : the accused. - Belfry Holdings, cop. 2012. - (Kid Lawyer). ISBN 978-94-00-50090-7

Terwijl iedereen in het stadje de oren spitst om maar niets te missen van de vermeende misdaad van Pete Duffy, een van moord verdachte stadsgenoot die op de dag van zijn rechtszitting plotseling verdwijnt, verdwijnen er op school spullen uit het kluisje van Theo Boone, zoon van twee bekende advocaten uit het stadje Strattenburg (USA), worden zijn banden lek gestoken, vliegt er een steen door het raam van zijn studeerkantoortje en wordt hij valselyk verdacht van inbraak en diefstal van mobiele telefoons en de nieuwste tablets. Bijzonder goed en vlot geschreven derde deel uit de 'Kid Lawyer'-reeks van deze wereldberoemde thrillerauteur. Als Theo samen met zijn lievelingsoom Ike een plan bedenkt om achter de dader(s) te komen die het op hem gemunt hebben, wordt het tijd om het netwerk van zijn vriendenclub in te zetten. Het verhaal wordt slim en met veel gevoel voor emotie in korte hoofdstukken opgezet. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de hardbackeditie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 28 / 245



2012-29-1848

Grossman, David • De stem van Tamar

De stem van Tamar / David Grossman ; [vert. uit het Hebreeuws H. Man]. - 6e dr. - Amsterdam : Cossee, 2012. - 414 p ; 20 cm. - Vert. van: Mischehu Iaruz ito. - Tel Aviv : Hameuchad, cop. 2000. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2002. ISBN 978-90-5936-353-3

De Israëliische schrijver David Grossmann (1954) sluit in deze roman thematisch aan bij zijn eerdere 'Zigzagkind'. Daarin beleeft een jongen een zoektocht naar zijn verleden. In deze roman gaat het om een dubbele zoektocht. De 15/16-jarige Assaf rent met Dina, een hond, door hedendaags Jeruzalem, op zoek naar de eigenaar. Hij ontmoet een kluizenares, straatartiesten, junks en komt in aanraking met de politie. Uiteindelijk vindt hij de eigenaar van Dina. Het is de 16-jarige Tamar, op zoek naar haar drugsverslaafde broer Sjaj in het straatleven en de artiestenscene. Met vaart geschreven weet deze avonturenroman van begin tot eind te boeien. Zowel geschikt voor jongeren als volwassenen. Eerder ook als boek voor jongeren verschenen. Normale druk, krappe marges. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 33 / 257



2012-10-5516

Harrison, Kate • Soul Beach

Soul Beach : een exclusieve club / Kate Harrison ; [vert. uit het Engels: Valérie Janssen]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 303 p ; 21 cm. - Vert. van: Soul Beach. - London : Orion Children's Books, cop. 2011. - Gevolgd door: Soul fire. ISBN 978-90-443-3339-8

Alice Forster (16, ik-figuur) is uit haar evenwicht door de moord op haar veelbelovende oudere zus Meggie. De dader is spoorloos. Op de dag van haar begrafenis ontvangt Alice een e-mail, waarin ze uitgenodigd wordt in te loggen op Soul Beach, een paradijselijk oord voor jonge én dode mensen. Alice gaat daar na enige aarzeling op in en leidt vanaf dat moment een dubbelleven. Haar online-leven, waarin ze Meggie en haar vrienden ontmoet, wordt steeds belangrijker. Ze verwaarloost haar eigen vrienden. Maar is Soul Beach wel zo paradijselijk? Alice is genuanceerd beschreven: ze is onzeker maar zelfbewust; grillig maar betrouwbaar. Ze ergert zich aan haar ouders en levert zich met huid en haar uit aan een onmogelijke liefde. Een zestal cursieve stukjes beschrijven de gedachten van de moordenaar van haar zus. Het einde is onbevredigend, niet alle verhaallijnen worden afgewikkeld, maar dit is dan ook het eerste deel van een trilogie. Origineel en intrigerend verhaal over 'after life'. Voor jongens én meisjes vanaf ca. 15 jaar.
E.Y.M. Zwanenburg

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 31 / 245



2012-21-0487

Kagawa, Julie • De IJzerkoning

De IJzerkoning / Julie Kagawa ; [vert. uit het Engels: Angelique Verheijen]. - 1e dr. - Amsterdam : H Young adult, 2012. - 382 p ; 21 cm. - (The iron fey ; dl. 1). - Vert. van: The iron king. - Don Mills : Harlequin Enterprises, cop. 2010. ISBN 978-90-347-5582-7

Op de zestiende verjaardag van Meghan (ik-figuur) blijkt haar broertje verwisseld te zijn voor een elfenkind. Zij wil hem terugvinden en met hulp van haar beschermer Puck gaat ze naar de fantasiewereld Nimmernimmer. In Zomerland, bekend uit het toneelstuk Midzomernachtsdroom van Shakespeare, ontmoet ze koning Oberon die haar iets ongelooflijks vertelt. De zoektocht naar Meghans broer is een groot en ongewis avontuur vol gevaar. Ze krijgt hulp van de aantrekkelijke prins Ash. Als uit een grote hoed verschijnt het ene fantasiewezen na het andere; van de filmfiguurtjes Gremlins tot aan klassiekers als trollen en draken. De wezens hebben een ding gemeen: scherpe tanden, want het devies in Nimmernimmer is eten of gegeten worden. Het verhaal is een pleidooi voor de fantasie zoals Grimalkin de kat zegt: 'Stervelingen verliezen hun geloof in alles behalve de wetenschap'. Door computerspelletjes geloven mensen niet meer in monsters of magie. Dit debuut is het eerste boek uit de serie 'The Iron Fey' die uit vier delen zal bestaan. Geschikt voor fantasyliefhebbers die van overvloedig veel afwisseling houden. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 27 / 266



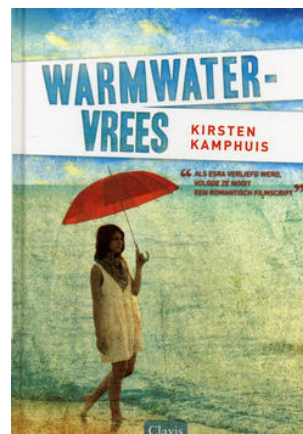
2011-46-0153

Kamphuis, Kirsten • Warmwatervrees

Warmwatervrees / Kirsten Kamphuis. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 159 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1722-5

Esra (17) beleeft een korte liefdesrelatie met haar lerares. Als deze feiten aan het licht komen, moet Esra van school veranderen. Zij voelt zich zo gekwetst, dat ze een muur rond zichzelf optrekt en besluit niemand meer toe te laten; al zeker niet de snobs van het Spinoza, de nieuwe school waar ze terecht komt. Maar wanneer ze Laurie ontmoet, het knapste, populairste, koningin-van-het-balmeisje, nemen haar gevoelens de overhand. Voor Laurie is het toegeven aan een lesbische liefde helemaal niet vanzelfsprekend en er ontstaat een ingewikkeld spel van aantrekken en afstoten. Het anders-zijn van Esra wordt niet alleen door haar liefdesbeleving, maar ook door haar artistieke voorliefde gekenmerkt. Ze is duidelijk een tiener die haar eigen keuzes maakt en daar ook voor staat. Haar twijfels en gevoelens worden herkenbaar beschreven en al duikt er wel eens een cliché of een herhaling op, toch leest dit verhaal zeer aangenaam. Extra vermelding voor Leon: een pracht van een nevenpersonage dat het verhaal nieuw leven inblaast op zijn fantastische eigenzinnige manier. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 31 / 249



2011-45-4924

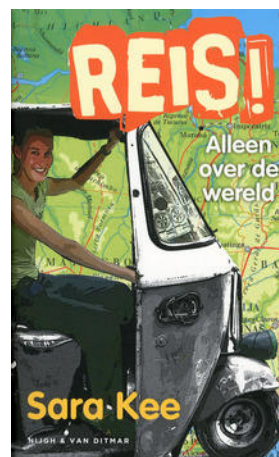
Kee, Sara • Reis!

Reis! : alleen over de wereld / Sara Kee. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 239 p ; 21 cm
ISBN 978-90-388-9486-7

'Dit is het. Dit is het absolute hoogtepunt. Van de reis, van mijn leven en van alles in de wijde omtrek'. Zo begint de bundel reisverhalen van Sara Kee (1984) die in haar eentje de wereld doorreist. Haar absolute topervaring is het bereiken van de Khardung La, de hoogste met de auto te berijden pas ter wereld (5500 meter). Op enthousiaste en vlotte wijze vertelt ze over haar verdere ervaringen in de wereld: een studiereis naar Havana (Cuba), liften door Spanje naar o.a. Sevilla, mediteren in de Himalaya en in India, werken in Kenia en feesten in Brazilië. Als backpack-reiziger ontmoet ze heel wat reismaatjes en andere jonge mensen en vermaakt zich klaarblijkelijk uitstekend in deze landen. In haar verhaal zitten veel dialogen. Achterin vertelt Sara dat namen zijn gefingeerd, feiten verdraaid en de chronologie ook niet helemaal klopt. Maar haar gedachten, overpeinzingen en emoties zijn wel echt. Er zijn geen illustraties opgenomen. Voor schoolverlaters e.a. die van plan zijn de wereld in te trekken vanaf ca. 15 jaar. **Dr. J. Kroes**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 961
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 27 / 202



2011-46-0154

Kustermans, Paul • De Valeriusmoorden

De Valeriusmoorden / Paul Kustermans. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 279 p ; 21 cm
ISBN 978-90-448-1724-9

In het Valeriusinstituut, een exclusief internaat voor een bijzonder getalenteerde groep leerlingen, slaat een seriemoordenaar toe. De laatstejaars van deze elitaire kostschool lijken het doelwit: allemaal zijn ze super intelligent en bovendien begaafd op het gebied van kunst, techniek of sport. De politie tast in het duister, omdat er geen motief lijkt te zijn. In hun gesloten wereldje besluiten de laatstejaars samen op onderzoek uit te gaan en de dader te ontmaskeren. Spannend en zorgvuldig opgebouwd eigentijds verhaal, zonder veel actie, geschreven in de wij-vorm met stukjes vanuit het perspectief van de onbekende moordenaar. De auteur weet een bijzondere sfeer neer te zetten in het van de buitenwereld afgesloten internaat: de bevoorrechte leerlingen sluiten de gelederen en zetten hun kwaliteiten in om een eind te maken aan de zenuwslopende situatie. Het taalgebruik is beeldend en gevarieerd. Beschrijvingen en dialogen worden afgewisseld. Overzichtelijke bladspiegel, duidelijk lettertype. Fijne thriller voor geoefende lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 261



2011-27-1716

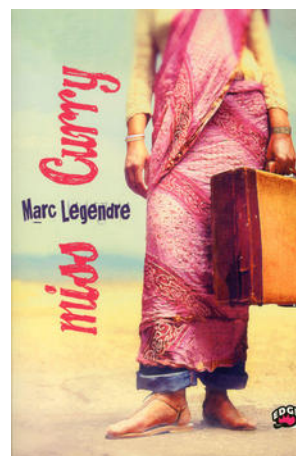
Legendre, Marc • Miss Curry

Miss Curry / Marc Legendre. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 245 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2685-5

Jul (ik-figuur) en haar beste vriendin Emma zijn vol verwachting als ze horen dat er een kansarm meisje uit Bangladesh bij hen op school komt. Ze zamelen geld en kleren in en tellen de dagen af. Maar als Jahanara er eenmaal is, beantwoordt ze niet aan de voorstelling die men heeft van een meisje uit een derdewereldland: ze draagt hippe kleren, wil vooral lol maken en het ingezamelde geld geeft ze liever uit aan een reisje naar Disneyland. Al snel blijkt dat de zogenaamd zo betrokken en goedgeefse omgeving van Jul minder verdraagzaam is dan ze zelf dachten. Ook Jul wordt geconfronteerd met de vraag of ze bevriend wilde zijn met Jahanara of met het beeld van een kansarm meisje. Ondertussen kampt ze zelf met de nodige problemen: haar broer wordt verliefd op de jongen die Jul leuk vindt, Emma wil haar zoenen en dan is er hun klasgenoot Jamil, die misschien wel het minst verdraagzaam is tegenover Jahanara. Een zeer vlot geschreven verhaal, grotendeels in spreektaal, over vooroordelen, vriendschap en tienerproblemen. Van deze auteur verscheen eerder de jongerenroman 'Zielsveel'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

*2010-44-2056(V)/2010-28-4086(J)
(2010/47).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 25 / 255



2011-45-4970

Lu, Marie • Legend

Legend / Marie Lu ; [vert. uit het Engels: Sofia Engelsman]. - Haarlem : Gottmer, cop. 2012. - 319 p ; 21 cm. - Vert. van: Legend. - New York : G.P. Putnam's Sons, cop. 2011. ISBN 978-90-257-5117-3

Day (15) is de meest gezochte crimineel van de Republiek (het voormalige westen van de Verenigde Staten). Hij is afgewezen voor de Proef en tracht te overleven op straat. Als hij medicijnen voor zijn broertje steelt, gooit hij een mes naar de kapitein die hem betrapt. De man overlijdt en diens zus June (15) wil wraak. Zij is het favoriete wonderkind van de Republiek en als enige geslaagd met de maximale score voor de Proef. Ze rondt versneld haar militaire studie aan de universiteit af en krijgt de opdracht Day te arresteren. June gelooft in de Republiek en Day is een Robin Hood. Beiden hebben idealen, waarbij June grof geweld en marteling tijdens verhoren niet schuwt. Toch begint June te twijfelen. Deze debuutroman behoort tot het genre van de dystopische roman, waarin het verhaal speelt in een fictieve toekomstige wereld met een totalitair regime. In meervoudig perspectief vertellen ik-figuren Day en June het verhaal. De typografie versterkt de leesbaarheid van dit gruwelijk spannende verhaal, dat de lezer vanaf de eerste bladzijde boeit en nieuwsgierig maakt naar de twee volgende delen. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 26 / 289



2012-24-2049

Motte, Anders de la • Game

Game / Anders de la Motte ; vert. uit het Zweeds door Clementine Luijten. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 349 p ; ill ; 22 cm. - Vert. van Geim. - Stockholm : Alfabeta, 2010. ISBN 978-90-445-1916-7

De vondst van een mobiele telefoon in de trein voert de puberale nietsnut Henrik Petterson een onbekend videospel binnen. Het begint heel onschuldig, streelt zijn gebutste ego, maar het verleidt door een persoonlijke benadering tot daden die niet alleen zijn zus als beveiligingsagente in gevaar brengen. Tot beste Zweedse debuutthriller verkozen boek van een Zweedse ex-politieman, die nu verantwoordelijk is voor de beveiliging van een internationaal technologiebedrijf. Er schijnen nog twee delen te komen. De snel geschreven thriller vol Engelstalig chatjargon en straattaal heeft veel actie en dialoog. De personages zijn goed getypeerd, de familiale achtergronden komen en passant uit de verf. Psychologie en ontwikkelingen zijn geloofwaardig en de spanning loopt steeds hoger op. Je moet wel een beetje de game- en jongerenwereld kennen om het verhaal, maar vooral de taal te waarderen. Een aparte, superspannende thriller die doet uitzien naar een vervolg en/of verfilming. Normale druk. Door onderwerp en toon zeker ook geschikt voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Mieke Starmans-van Haren**

V/J-AANBIEDING.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 27 / 279



2012-21-0646

Pásztor, Susann • Een fabelachtige leugenaar

Een fabelachtige leugenaar / Susann Pásztor ; vert. uit het Duits door Ingeborg Lesener. - 1e dr. - Amsterdam : Van Genneep, 2012. - 175 p ; 21 cm. - Vert. van: Ein fabelhafter Lügner. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2010. ISBN 978-94-616-4003-1

De schrijfster (1957, Duitse moeder en Hongaarse vader) baseerde deze debuutroman op haar eigen Hongaars-Joodse familiegeschiedenis. De ik-figuur is de 16-jarige Lily, die met drie familieleden en haar iPod naar Buchenwald reist om daar de honderdste geboortedag van Joschi te vieren. Naar Buchenwald waar hij als Jood gevangen zou hebben gezeten. Joschi is de vader van de drie familieleden, die echter allemaal een andere moeder hebben en ook een ander familieverhaal kennen. Gedurende hun samenzijn wordt vrijwel elk feit omtrent deze verhalenvertellende grootvader op losse schroeven gezet, zeker zijn Joods-zijn. Het is een verrassend, eigentijds verhaal qua woordkeus en stijl, origineel in thematiek. Het doet recht aan de nagedachtenis van de Holocaust, maar is tegelijkertijd hilarisch in de scènes en gesprekken, en in spanningen tussen de familieleden. Al heeft het niet veel karaktertekening en groei. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **M.G. van Mourik**

V/J-AANBIEDING. Dit debuut neemt beslist een unieke plaats in binnen de Holocaust-literatuur.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 25 / 262



2012-10-4658

Pressler, Mirjam • Het kind in het getto

Het kind in het getto : moederziel alleen overleeft een joods meisje de Poolse bezetting / Mirjam Pressler ; [vert. uit het Duits: Elly Schippers ... et al.]. - Uithoorn : Karakter Uitgevers, cop. 2012. - 256 p ; 22 cm. - Vert. van Malka mai. - Weinheim : Beltz & Gelberg, 2001. - Oorspr. titel: Malka mai. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2003. ISBN 978-90-452-0226-6

Deze kloeke, niet geïllustreerde jeugdroman (winnaar Luchs 2001) werd door de ook bij ons bekende en in Duitsland geprezen auteur geschreven op basis van enige jeugdherinneringen van Malka Mai. Het verhaal speelt van september 1943 tot maart 1944. De joodse arts Mai vlucht met haar dochters Malka (7) en Minna (16) hals over kop voor de nazi's uit een Poolse dorpje naar Hongarije. Als Malka ziek wordt, laat moeder haar onder de hoede van joodse boeren. Toch komt Malka in een getto terecht en overleeft standvastig tal van ontberingen. Uiteindelijk vindt moeder haar terug en worden beide meisjes clandestien naar Israël gebracht, waar het gezin weer wordt herenigd. Voor Nederlandse jongeren heeft Pressler in een soepele en heldere taal een indringend tijdsbeeld geschetst en ook de veranderende moeder-dochterrelatie psychologisch ontroerend beschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 29 / 267



2012-10-4704

Price, Lissa • Starters

Starters / Lissa Price ; vert. [uit het Engels] door Mariëtte van Gelder. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2012. - 352 p ; 23 cm. - Vert. van: Starters. - New York : Delacorte Press, cop. 2012. - Ondertitel op omslag: De bodybank wil haar jeugd. ISBN 978-90-00-30988-7

Zeer spannende thriller die zich afspeelt in een toekomstige wereld waarin een biologische aanval op Beverly Hills alle volwassenen tussen 20 en 60 jaar heeft weggevaagd en de oudere generatie een lang en rijk leven leidt ten koste van de jongeren. Om voor haar jongere, zieke broertje te kunnen zorgen, schrijft Callie (16) zich in bij de 'Bodybank', een organisatie die jonge lichamen verhuurt aan ouderen, zodat zij voor even weer jong en mooi kunnen zijn. Er gaat echter iets mis. Callie ontwaakt, terwijl haar verhuurder nog in haar lichaam had moeten zitten. Het verhaal wordt verteld in de ik-vorm vanuit het perspectief van de sympathieke Callie. De wijze waarop de auteur voortdurend vragen oproept, deels beantwoordt en vervolgens weer nieuwe vragen oproept, maakt dit boek tot een echte pageturner. Sommige vragen blijven onbeantwoord en het verrassende eind maakt nieuwsgierig naar het tweede en laatste deel, dat eind 2012 zal verschijnen. Ook in het Engels aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar. **Ingeborg Hendriks**

*'Starters', 2012-11-0390 (2012/26).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 29 / 268



2012-09-4448

Reichs, Kathy • Aanval

Aanval / Kathy Reichs [en Brendan Reichs ; vert. uit het Engels: Lia Belt]. - Amsterdam : Boekrij, cop. 2012. - 381 p ; 22 cm. - Vert. van: Seizure. - London : Heinemann, 2011. ISBN 978-90-225-5928-4

Tory (ik-figuur) en haar vrienden Ram, Ben en Shelton vormen samen met wolfshond Cooper een hecht vriendenpaar, maar vormen met elkaar ook een 'roedel' die besmet is met een virus dat hen op 'klik'-momenten hoogsensitief maakt, alle zintuigen op scherp zet en hun handelingssnelheid zichtbaar verhoogt. Tweede deel van de Virus-reeks*. In deze kloeki jeugdthriller, die geschreven is met de vaart van een hogesnelheidstrein, wordt in zeventig hoofdstukken (exclusief proloog en epiloog) uit de doeken gedaan hoe de vriendenclub onder de stuwende leiding van Tory op het spoor komt van de sinds eeuwen verborgen schat van vrouwelijke piraat Anne Bonny. De opbrengst zou het voortbestaan van onderzoeksinstituut LIRI op Loggerhead veiligstellen. De zoektocht is niet zonder gevaar en tot overmaat van ramp blijken er meerdere (criminele) gegadigden achter de schat aan te zitten. Geschreven door een auteur die je met al haar dagelijkse bezigheden gerust een duivelskunstnares mag noemen. In deze serie wordt ze bijgestaan door haar zoon. De vertaling is in eigentijds Nederlands. Spannende mix van thriller en sciencefiction die voor veel leesplezier zal zorgen. Vanaf ca. 15 jaar.

Mart Seerden

V/J-AANBIEDING. *'Virus' (deel 1), 2011-31-4265(V)/2011-12-2186(J) (2011/34).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 33 / 271



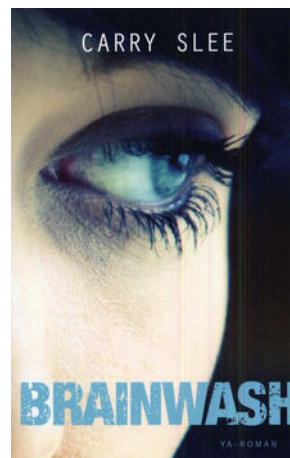
2012-11-0041

Slee, Carry • Brainwash

Brainwash / Carry Slee. - Amsterdam : Slee, cop. 2012. - 288 p ; 21 cm
ISBN 978-90-499-2582-6

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 27 / 288

De zussen Naomi en Elise, opgegroeid op het platteland, gaan samen in Amsterdam wonen. Naomi valt daar als een blok voor buurjongen Jelle. Alledrie lijden ze onder traumatische gebeurtenissen uit hun verleden. Jelle is als kind verwaarloosd en lijdt daardoor aan een hevige vorm van faalangst. Naomi verloor haar grote liefde door een ongeluk en Elise werd seksueel misbruikt. Elise, die door haar jeugdtrauma niet kan functioneren in haar nieuwe baan, vlucht in een sekte. Jelle, die iets voor de verdrietige Naomi wil doen, probeert Elise eruit te redden, maar raakt ook onder de indruk van de rust en de sfeer binnen de sekte. Een karakteristiek boek voor deze auteur, met problemen uit de dagelijkse realiteit. De identificatiemogelijkheden zijn ook hier weer heel sterk. Een prettig leesbaar verhaal in vlotte stijl geschreven, afwisselend verteld vanuit het perspectief van de drie hoofdpersonen. De spanning wordt goed opgebouwd. De afloop is helaas wat abrupt en voorspelbaar. Een leuk spannend verhaal voor met name meisjes. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**



2012-11-0063

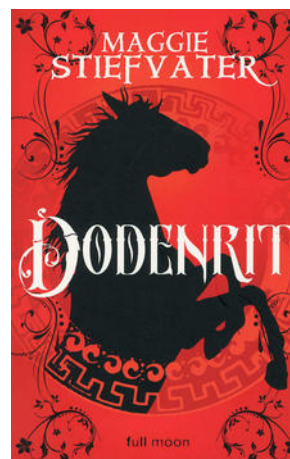
Stiefvater, Maggie • Dodenrit

Dodenrit / Maggie Stiefvater ; vert. [uit het Engels] door Lia Belt. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2012. - 384 p ; 23 cm. - Vert. van: The Scorpio Races. - New York : Scholastic, 2011.
ISBN 978-90-488-1404-6

*2011-46-5724 (2012/12).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 31 / 267

Op het onherbergzame, fictieve eiland Thisby wordt iedere november een paardenrace georganiseerd met waterpaarden. Deze (elfen)paarden kunnen, na lang trainen, pijlsnel draven maar zijn gruwelijk wild en kunnen doden. De voorbereiding en het verloop van de wedstrijd worden beurtelings in de ik-vorm vanuit de twee hoofdpersonen beschreven: de 19-jarige Sean en het meisje Puck. Beiden zijn wees, eenzaam en eigenzinnig. Ze hebben ieder hun eigen redenen om mee te doen. Spannend fantasyverhaal gebaseerd op een Ierse/Schotse legende. Het duurt even om erin te komen, mede door de vele namen van de bijfiguren die allemaal van invloed zijn op de hoofdpersonen, maar dan wordt het een echte pageturner. Vlot geschreven met een goede karaktertekening. De Amerikaanse auteur (1981) schreef de geprezen weerwolventrilogie 'Huiver', 'Fluister' en 'Voor altijd'. Ook in het Engels aangeboden, 'The Scorpio races'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Nelleke Hulscher-Meihuizen**



2012-23-1589

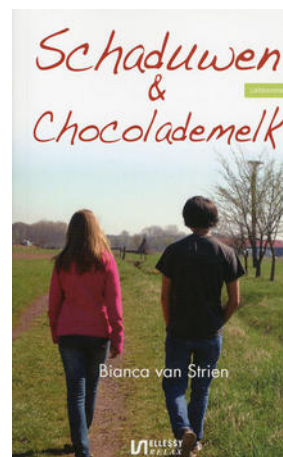
Strien, Bianca van • Schaduwen & chocolademelk

Schaduwen & chocolademelk : liefdesroman / Bianca van Strien. - Arnhem : Ellessy Relax, cop. 2012. - 169 p ; 20 cm
ISBN 978-90-866018-0-6

De ouders van de 16-jarige Jessica Wagner hebben naast hun eigen dochter pleegkinderen. Een van hen is Patrick, een beschadigde jongen, wiens vader verdacht wordt van verkrachtingen en pogingen tot doodslag. Patrick en Jessica worden verliefd op elkaar, een bijna onmogelijke liefde, want Patrick leeft voortdurend met de angst net zo als zijn vader te worden. Beetje voor beetje moet hij het vertrouwen in de mens terug zien te krijgen, daarbij geholpen door Jessica en zijn pleegouders. De auteur (1969) beschrijft het geheel inlevend en met gevoel. Kwetsbaar leven krijgt toekomst. 'Schaduwen' slaat op Patrick vanwege zijn negatieve ervaringen in het leven; 'Chocolademelk' staat voor Jessica, zij denkt dat die drank problemen oplost. Hoewel het boek verschijnt in de serie Ellessy Relax (ontspannende hedendaagse familie- en liefdesromans, bestemd voor een breed vrouwelijk lezerspubliek) is het bij uitstek geschikt voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. Een makkelijk leesbaar (liefdes)verhaal met korte zinnen, in kleine, maar ruime druk. **H.W.L. Keus-Asveld**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 27 / 292



2011-46-0146

Tilstra, Harm • De dag dat Connor verdween

De dag dat Connor verdween / Harm Tilstra. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 128 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1507-8

Maeve brengt haar tijd liever door in de verlaten vallei dan te helpen in de supermarkt van haar ouders in een lers dorp. Haar broer en zus doen dat wel, maar haar andere broer Connor leeft net als zij in zijn eigen binnenwereld en gaat helemaal op in zijn computerspelletjes. Als Maeve op een dag weer op de vlakte komt, ontmoet ze een zwerver met wie ze langzamerhand bevriend raakt. Beurtelings vertellen ze elkaar hun levensverhaal, maar Maeve vertelt liever de legende die er over dit gebied bestaat en nu ook nog steeds wordt doorgegeven. Het is een duister, spannend verhaal vol mist, wolken en regen en gruwelijke details over moorden die er in het verleden hebben plaatsgevonden. Maar wanneer het heden de geschiedenis achterhaalt, blijft de lezer verbijsterd achter. Een bijzonder origineel en sfeervol verhaal in een pakkende stijl geschreven, met voor de liefhebber veel informatie over eeuwenoude magische steencirkels en het leven van de nomaden. Het verhaal is in korte hoofdstukken opgedeeld en in een kleine letter gedrukt. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van Es-Kik**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 27 / 295



2012-15-3197

Vreeswijk, Helen • Chatroom

Chatroom / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 327 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-223-2778-4

De vriendinnen Floor en Marcia hebben ontdekt dat ze via een chatroom op internet leuke contacten kunnen leggen. Marcia heeft zo zelfs een vriendje leren kennen. Floor, die minder handig met de computer is en minder gemakkelijk vrienden maakt, wordt door Marcia geholpen een profiel op een site aan te maken. Daardoor komen ze onder andere in contact met een modellenbureau dat hen de mogelijkheid biedt reclamefoto's te maken. Al snel raken de meisjes verstrikt in een web van intriges en dan verandert een onschuldig avontuur in een ware nachtmerrie. Het gemak waarmee de meisjes zich overgeven aan seksuele contacten via een webcam is schokkend. Spannende actuele thriller, gebaseerd op een waargebeurde misdaad. Vanuit haar praktijk bij de recherche heeft de auteur gebruikgemaakt van een reële situatie. Voor zowel jongeren als volwassenen een leerzame thriller, waarbij het gevaar van het gebruik en het mogelijke misbruik van moderne communicatiemiddelen duidelijk overgebracht wordt. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. Vanaf ca. 15 jaar. **J.H. Corts**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 264



2012-15-3199

Vreeswijk, Helen • Eerwraak

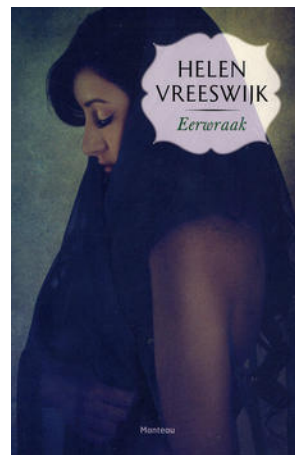
Eerwraak / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 342 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2008.
ISBN 978-90-223-2780-7

De 17-jarige Nederlandse Sam en de 16-jarige Nederlands-Afghaanse Letiva worden verliefd op elkaar. Letiva is in Nederland geboren en getogen, maar opgevoed volgens de regels van haar cultuur. Een niet-moslimjongen is voor haar dus verboden. Sam en Letiva proberen hun relatie verborgen te houden, maar het komt uit. Letiva mag van haar ouders niet meer naar school en wordt thuis opgesloten. Als ze wegloopt en onderduikt, beginnen de problemen pas echt. Vlot geschreven, spannend, realistisch verhaal dat is gebaseerd op een waargebeurd misdaadverhaal. De auteur (1961), rechercheur en werkzaam geweest bij Bureau Halt, draagt het verhaal op aan 'meisjes als Letiva die gevangen zitten tussen twee culturen'. In haar nawoord schrijft ze dat eerwraak cultuurgebonden is, niets met geloof te maken heeft en zelfs verboden is volgens de Koran. Dit met vaart vertelde verhaal over een actueel thema zal jongeren zeker aanspreken en discussies los kunnen maken. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. De auteur geeft regelmatig lezingen op scholen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 266



2012-15-3202

Vreeswijk, Helen • Judas

Judas / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 384 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2011.
ISBN 978-90-223-2783-8

Als Nadia's vader gaat samenwonen, verhuizen ze naar Nederland. Als Vlaamse nieuwkomer in de derde klas van een Nederlandse middelbare school is ze vanaf het begin pispaal: ingedeeld bij de losers. Het mapje waarin Nadia haat- en dreigmails bewaart noemt ze Judas. De zoon van haar stiefmoeder wil haar en haar pa, pottenkijkers, snel weggepest hebben en schakelt daartoe de semi-criminele, oversekste, egocentrische rotjongens en dito meiden van de school in. En natuurlijk heeft geen ouder of docent in de gaten wat zich afspeelt. Het gepest gaat ver, tot een bijna noodlottig eind. Soms lezen we dagboekbladen van een meeloopster. Weten dat niet iedereen van harte pest, biedt de lezer een schrale troost ten opzichte van de wel erg zwarte tekening van 'de Nederlandse jongere'. Dat ten slotte een enkel personage nog tot enig zelfinzicht komt, is nauwelijks een opluchting, al leidt het dan toch tot een min of meer goede afloop. Het taalgebruik is vrijwel onberispelijk, zij het niet erg origineel of beeldend. De auteur werkt bij de recherche en verwerkt haar ervaringen in haar misdaadboeken voor jongeren, die actuele thema's behandelen als eerwraak, stalking en loverboys. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. Ingrijpend verhaal over hoe ver pesten kan gaan. Vanaf ca. 15 jaar. **Th. Herrman**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 267



2012-15-3201

Vreeswijk, Helen • Leugens

Leugens / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 335 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2010.
ISBN 978-90-223-2782-1

Ogenschijnlijk komt de 17-jarige Albert uit een normaal gezin: zijn moeder is bedrijfsleider bij een bank, zijn charmant ogende vader runt een sportzaak en hij heeft nog een 14-jarig zusje. Maar achter de voordeur is het anders. Zijn vader tyranniseert het gezin en mishandelt Alberts moeder bijna dagelijks. Albert wordt steeds opstandiger en de zaken worden nog gecompliceerder als hij stapelverliefd wordt op een wat ouder meisje, door een vriend bij een crimineel zaakje betrokken raakt, en zijn moeder zich eindelijk besluit te verzetten tegen de mishandelingen. Bovendien merkt Albert dat hij bij onenigheid met zijn vriendinnetje zijn eigen agressie ook niet in de hand heeft; hij gedraagt zich precies zoals zijn vader. Een goed opgebouwd, met veel vaart geschreven, spannend misdaadverhaal over huiselijk geweld en de gevolgen daarvan. De stijl is matig, maar het verhaal leest als een trein en heeft een zeer spannende finale. Het zal net als de vorige boeken van de auteur jongeren zeker aanspreken en discussies los kunnen maken. De auteur werkt bij de recherche en verwerkt haar ervaringen in haar misdaadboeken voor jongeren, die actuele thema's behandelen als eerwraak, stalking en loverboys. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 268



2012-15-3195

Vreeswijk, Helen • Loverboys

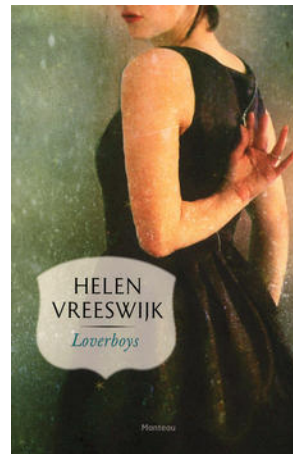
Loverboys / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 317 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2005.
ISBN 978-90-223-2776-0

Lisa (15) groeit op in een roerige thuissituatie; gescheiden ouders, een moeder met beperkte inkomsten en vaak ruzie. Alles lijkt beter te worden, als ze Mo leert kennen; een mooie jongen, die haar veel cadeautjes en aandacht geeft. Maar hij brengt haar ook in aanraking met allerlei vormen van (jeugd)criminaliteit: diefstal, drugs, geweld en prostitutie. Omdat ze voortdurend bang is om hem kwijt te raken, lijkt ze steeds dieper in de afgrond weg te zakken en de grote vraag is dan ook, hoe ze deze ontwikkeling ten goede kan keren. Dit boek beschrijft op indringende en indrukwekkende wijze de problematiek waar jonge meisjes voor kunnen komen te staan, op het moment dat de thuissituatie onvoldoende geborgenheid biedt. Het verhaal is op waarheid gebaseerd en boeit van begin tot eind. Het zal in zeer korte tijd uitgelezen worden. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. Vanaf ca. 15 jaar. **R. Brussel**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 269



2012-15-3200

Vreeswijk, Helen • Ontvoerd

Ontvoerd / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 313 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-90-223-2781-4

Anouk (17) en haar familie maken een gruwelijke periode door als iemand van het rijke gezin ontvoerd wordt. Het verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen; hierdoor is het extra aangrijpend. Je weet als lezer dat een persoon echt onder zulke omstandigheden ontvoerd en gevangengehouden kan zijn geweest. Vooral het tape dat bij de ontvoerde dagenlang op de mond geplakt wordt, geeft een beklemmend gevoel. De lugubere scène waarin het graf gegraven wordt en de gedachtes van de dader worden weergegeven over de aanstaande moord, zijn realistisch, maar misschien niet voor alle jongeren geschikt. De thematiek is divers en overdadig: homoseksualiteit, vriendschap, school, relatie met ouders, ontvoering, gevangenschap, drogering en doodsdreiging. Het dikke boek leest vlot, het taalgebruik is eenvoudig. Achterin worden begrippen verklaard (bv. tappen, DNA-profiel). De auteur is werkzaam bij de recherche en heeft diverse veel gelezen misdaadromans voor jongeren geschreven over actuele thema's zoals eerwraak, stalking en loverboys. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. www.helenvreeswijk.nl. Vanaf ca. 15 jaar. **drs. R. van der Meer**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 270



2012-15-3198

Vreeswijk, Helen • Overdosis

Overdosis / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 408 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-223-2779-1

In een Gelders provinciestadje komt een groepje bevriende tieners regelmatig bij elkaar. Ze kennen elkaar al van de basisschool, nu gaan ze samen regelmatig uit. Van het experimenteren met drank en softdrugs gaan ze over op het gebruiken van partydrugs en dan gaat het vreselijk mis. Een van de meisjes wordt onder invloed van pillen verkracht, de dader dreigt foto's ervan op internet te zetten. Een jongen laat zich verleiden tot het verkopen van thuis gefabriceerde, gevaarlijke xtc-pillen. Ondertussen is de politie op zoek naar de handelaars en de pillenmakers. Het verhaal begint met een begrafenis, pas aan het eind wordt duidelijk van wie. Vlot geschreven spannend, realistisch verhaal met een duidelijk waarschuwend karakter. Stijl en karaktertekening zijn matig en nogal clichématig, maar er zit vaart in het verhaal, en de behandelde onderwerpen en de manier waarop erover geschreven wordt (Vreeswijk windt er geen doekjes om) zullen jongeren zeker aanspreken. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. Vreeswijk (1961) heeft twee tienerdochters, is onderzoeker en werkte ook bij Bureau Halt. Het verhaal is gebaseerd op wat ze in de praktijk meemaakt. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 271



2012-15-3196

Vreeswijk, Helen • De stalker

De stalker / Helen Vreeswijk. - 1e [i.e. 2e] herz. dr. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 365 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2006.
ISBN 978-90-223-2777-7

De obsessie van iemand voor Leonie (15) loopt voor haar en haar familie uit op een dramatische periode, met grote angst, onzekerheid en spanning. Aan de gedachten en gevoelens van de, tot vlak voor het einde onbekende, stalker, wordt ook aandacht gegeven, in de vorm van schuinschrift tussen de gewone tekst door. Wat zich tussen hen afspeelt, vormt het spannende en dieper gaande deel van het boek. De omgang van het meisje met haar ouders en vrienden is tamelijk oppervlakkig en cliché. De schrijfster heeft bij de recherche gewerkt. Zij heeft al veel boeken op haar naam staan over heftige situaties waarmee jongeren in aanraking kunnen komen. Hoewel het verhaal in Den Haag gesitueerd is, doet het behoorlijk Vlaams aan. Met een nieuw, aantrekkelijk foto-omslag*. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven herdrukken van deze auteur, met nieuwe omslagen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 30 / 265



2012-23-1730

Wallis de Vries, Mel • Buiten zinnen

Buiten zinnen / Mel Wallis de Vries. - 7e dr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2011. - 223 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2007. ISBN 978-90-443-2462-4

Na de dood van haar vriendin Karlijn krijgt Eva (17, ik-figuur) haar dagboek. Daarin leest zij dat Karlijn bedreigd werd door een man, maar dat niemand haar geloofde. Eva gaat op onderzoek uit, wordt vervolgens ook gestalkt en ook niet geloofd. Zij zoekt steun bij anderen, wat haar bijna noodlottig wordt. Spannend verhaal over de onzekerheden van pubers en hun worsteling overeind te blijven in een omgeving die hard is en hen nauwelijks serieus neemt. Beetje bij beetje wordt het verhaal opgebouwd aan de hand van de dagboekfragmenten van Karlijn en de speurtocht van Eva. De spanning wordt steeds meer opgevoerd en zal de doelgroep (met nadruk op meisjes) tot aan de laatste bladzijde aan het boek gekluisterd houden, mede omdat de auteur de leefwereld van deze groep zeer herkenbaar weet neer te zetten. Omdat het geen ingewikkeld, maar wel zeer onderhoudend boek is, is het ook geschikt als 'leesmotivatie' voor leerlingen onderbouw vo die minder snel geneigd zijn een boek te pakken. Vanaf ca. 15 jaar. **Mac Steenaart**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van jeugdthrillers van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 31 / 281



2012-23-1727

Wallis de Vries, Mel • Uitgespeeld

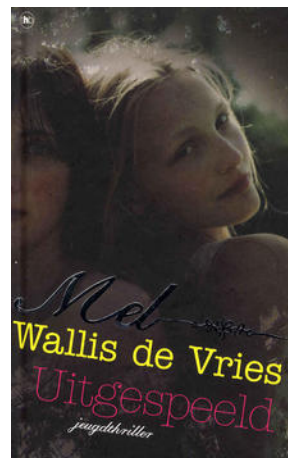
Uitgespeeld / Mel Wallis de Vries. - 8e dr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2009. - 2011 ; 21 cm. - 1e dr.: 2005. ISBN 978-90-443-2460-0

Jeugdroman die zich afspeelt in een hip en gelikt wereldje van jongeren die zitten op het Amsterdams Lyceum. Het is belangrijk vrienden te hebben, er goed uit te zien en erbij te horen door op feestjes mee te doen met het roken van sigaretten, of liever nog van wiet en het drinken van vooral alcohol. Die betrekkelijk harde omgangsvormen in deze jongerencultuur worden realistisch en levensecht beschreven. De enigszins neurotische vriendschappen kunnen gemakkelijk ontaarden, wat dan ook gebeurt. De ondertitel van de jeugdroman is niet voor niets 'jeugdthriller'. De verdwijning van een geliefd lid uit de vriendenkring leidt tot grote ontreddeering, onderling wantrouwen en verwijten, waarvan de telefonische bedreiging het onoplosbaar sluitstuk vormt. Vlot geschreven roman in drie delen, waarin de schrijfster op het eind knap alle losse verhaallijnen weet te verbinden. In opzet en uitwerking profileert de auteur zich als de Nicci French van de jeugdliteratuur. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van jeugdthrillers van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 31 / 282



2012-23-1728

Wallis de Vries, Mel • Verblind

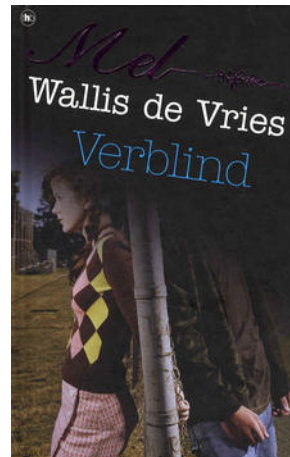
Verblind / Mel Wallis de Vries. - 7e dr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2011. - 206 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2006.
ISBN 978-90-443-2461-7

Roos (16) vindt haar vriendin vermoord en ontdekt hoe in haar vriendenkring niet alleen vanaf het begin een van hen wist wie de moordenaar was, maar al eerder, na een ongeluk, een lijk heeft verdonkeremaand. Heftig! Helaas verloopt het verhaal erg traag: Roos koestert pas erg laat argwaan, terwijl de lezer (zonder informatievoorsprong: ik-figuur Roos is de vertelster, ook in de cursieve flashbacks) al snel doorheeft dat er met haar vrienden 'iets is'. Veel te lang (meer dan honderd bladzijden) verwijlt de auteur bij de beschrijving van het deels onechte verdriet om de dode, zonder dat het verhaal zich ontwikkelt. Ze beschikt over beperkte middelen om de sfeer te tekenen: veel sigaretten, veel drank, veel tranen. Hoewel de personages scholier zijn, is de school geen functie in het verhaal gegund en anders zijn er slechts om te beduvelen of tegenaan te schoppen. Des te vreemder dat Roos zich uiteindelijk met haar gescheiden ouders verzoent. Ook al onwaarschijnlijk is, dat ze nog bij het clubje gehaald wordt als dat reeds een geheim te verbergen heeft. De taal is foutloos, maar tevens futloos; vooral de dialoog is houderig. Vanaf ca. 15 jaar. **Th. Herrman**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van jeugdthrillers van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 31 / 283



2011-32-5489

Wallis de Vries, Mel • Waanzin

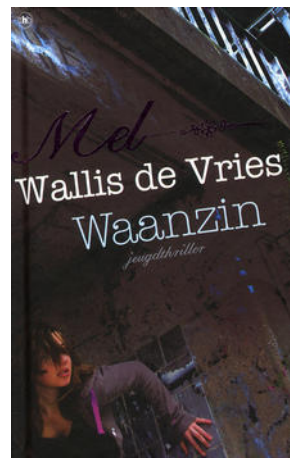
Waanzin / Mel Wallis de Vries. - 6e dr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2011. - 219 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-90-443-3382-4

Nadat Claires moeder overlijdt aan kanker, verhuist Claire (17) met haar vader van Amsterdam naar Rotterdam. Een jaar later heeft ze het nog niet naar haar zin. Op de nieuwe school heeft ze geen vrienden en voor haar eindexamen staat ze er slecht voor. Gelukkig laat haar beste vriendin uit Amsterdam, Zoë, haar niet in de steek. Ze gaan samen uit en laten zich versieren door jongens. Op een dag wordt Claire zomaar gebeld door ene Nick. Ze raken aan de praat en Claire vertelt voor het eerst aan iemand over haar verdriet, hoe ze haar moeder mist. Door de aandacht raakt ze langzamerhand verliefd. Tussen het verhaal van Claire door, lezen we in cursief vier hoofdstukken over meisjes die door een mysterieuze man aangevallen worden en vervolgens verdwijnen. Als de politie opeens bij Claire voor de deur staat, blijkt dat ook Claire in gevaar is. De auteur schreef inmiddels vele spannende jeugdboeken en is ook hier goed op dreef. Ondanks het thrillerelement, zijn vooral de twijfels en moeilijke keuzes van pubermeiden goed uitgewerkt. Moet je met een jongen naar bed gaan, als je beste vriendin dat ook doet? Voor meiden vanaf ca. 15 jaar een lekker spannend, maar ook herkenbaar en leerzaam boek. **Martijn Nicolaas**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van jeugdthrillers van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 31 / 284



2011-45-4956

Baay, Reggie • Gebleekte ziel

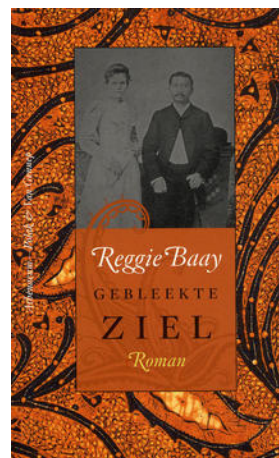
Gebleekte ziel / Reggie Baay. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2012. - 350 p ; 22 cm

ISBN 978-90-253-6937-8

Reggie Baay (1955) is een gevestigde naam in romans en non-fictie publicaties over het voormalig Nederlands-Indië. Met deze op historische feiten gebaseerde roman bewijst hij dat zijn faam terecht is. Nyoman Darma is de intelligente telg uit het Balinese vorstenhuis van Boeeleng. Omdat zijn vader de Nederlandse kolonisator niet welgezinnd is, wordt Nyoman ook als een potentieel gevaar beschouwd. Hij wordt door de kolonisator naar Nederland gestuurd voor zijn verdere opvoeding en studie. Daar heeft zijn privéleraar, overigens zonder dat Nyoman dat beseft, de opdracht om zijn ziel te 'bleken'. In brieven aan zijn vriend Wayan vertelt Nyoman over zijn verwarring. Nyoman raakt totaal vervreemd van de wereld die hem heeft voortgebracht. Die vervreemding, dat gevoel van ontheemd te zijn, speelt hem ook parten als hij terug is in zijn geboorteland. Uiteindelijk leidt die gespletenheid van identiteit tot de geheimzinnige en dramatische dood van Nyoman in 1902. De vervreemding is het thema van de roman. Reggie Baay schetst op een meeslepende wijze dit historisch drama. Kleine druk.

E. Mutter

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 28 / 2



2011-45-5032

Bernlef, J. • Help me herinneren

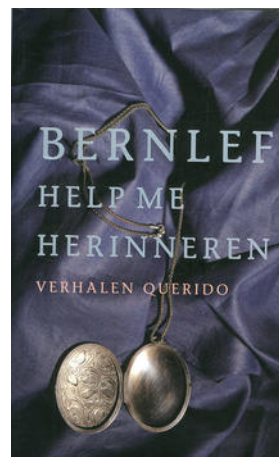
Help me herinneren : verhalen / Bernlef. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 237 p ; 23 cm

ISBN 978-90-214-4184-9

Bundel met negentien nieuwe verhalen van de veelvuldig bekroonde schrijver ter gelegenheid van zijn 50-jarig schrijversjubileum en 75ste verjaardag. Vaak is de verteller een man op leeftijd, een scherpe observator, zich bewust van zijn leverschikkingen, nog steeds gevoelig voor vrouwelijk schoon en weemoedig gestemd over vergankelijkheid en teloorgaan van herinneringen. In 'Tamara's gezicht' ontmoet de hoofdpersoon een oud-klasgenoot en probeert hij zich te vergeefs het gezicht van een gemeenschappelijk schoolliefje te herinneren. In 'Op het gehoor' verliest een concertpianist zijn absolute gehoor en redt zich met het notenschrift en zijn verbeelding. Toppers zijn het titelverhaal (over een in New York werkende jongeman die correspondeert met zijn in Italië achtergebleven moeder, een analfabete) en 'Na mijn begrafenis', waarin Bernlef met de nodige zelfspot zijn schrijverscarrière becommentarieert: 'Het is mij vreemd te moede nu ik de beste vriend van mijn leven ben kwijtgeraakt' (beginzin). Hoewel de thematiek vertrouwd is en Bernlef op leeftijd is, klinkt zijn stem krachtig, muzikaal en sprankelend. Kleine druk.

L.A.A. Kruse

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 26 / 6



2011-28-2324

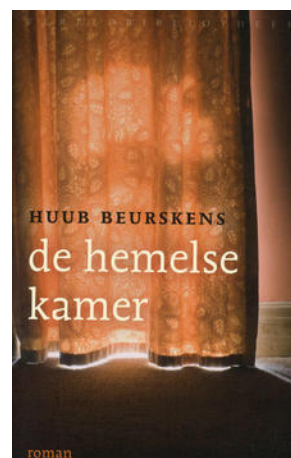
Beurskens, Huub • De hemelse kamer

De hemelse kamer / Huub Beurskens. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, cop. 2012. - 334 p ; 21 cm
ISBN 978-90-284-2433-3

De roman zet in als een ouderwetse jeugdliefde. De half-Italiaanse Amsterdamse puber Lino Nomellini en de half-Spaanse Inés Conde Torres worden stapelverliefd. Maar Lino's wereld stort in als Inés spoorloos verdwijnt: ze keert niet terug van een vakantie met haar ouders in Spanje. Hij kan haar niet vergeten en blijft overal naar haar zoeken. Hij wordt rondreizend hoboïst en gaat wonen in Parijs. Daar ziet hij een foto van een 22-jarig model, Yasmin, die sprekend op Inés lijkt. Hij spoort haar op en gaat met haar naar bed. Maar dan begint een nachtmerrie: hij wordt slachtoffer van een excentrieke terreurgroep die een ontwrichtende aanslag wil plegen. In een geestige, arabeske stijl en met een fenomenale taalbeheersing speelt Beurskens op bevlogen wijze een geraffineerd spel met de lezer, die hij o.a. door wisselende vertellers verschillende keren op het verkeerde been zet en laat rond dwalen in een literair spiegelpaleis. Voor literair geïnteresseerde lezers. Kleine druk.

L.A.A. Kruse

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 25 / 4



2012-12-0748

Bezaz, Naima El • Méér vinexvrouwen

Méér vinexvrouwen / Naima El Bezaz. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 203 p ; 20 cm. - Vervolg op: Vinexvrouwen.
ISBN 978-90-214-4237-2

In 2010 verscheen van Naima El Bezaz (1974) het succesvolle 'Vinexvrouwen'. In dit vervolg, met autobiografische verhalen over een Marokkaanse vrouw, een schrijfster (getrouwd, kinderen), wordt het eerdere boek dikwijls genoemd. Ook deze verhalen spelen zich af in de hel die Vinexwijk heet. De eigenaardigheden van zowel Nederlanders als mensen uit andere culturen worden door de scherpe pen van El Bezaz uitgelicht. Zoveel blijkt in zo'n wijk anders te zijn dan het lijkt. Door stress, modieus handelen, vreemdgaan, scheidingen, ogenschijnlijke rijkdom, groepsdwang en media worden handelingen van mensen bepaald. Binnenwereld komt tegenover buitenwereld te staan. Bij het gezin van Naima El Bezaz is er ook nog eens een moeder, die zucht onder de trap in het huis in de Vinexlocatie (waar de schrijfster een bijna dodelijke val maakte) en die de boel op afstand probeert te regeren en in een Marokkaanse traditie wil houden. Om te huilen is het vaak, maar je moet er om lachen. Amusante verhalen met sociologische reikwijdte. Vrij kleine druk. **Jos Radstake**

Genre : so
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : L3/V1/EX/
Volgnummer : 29 / 9



2012-09-4242

Bloem, Marion • Geen gewoon Indisch meisje

Geen gewoon Indisch meisje : roman / Marion Bloem. - 18e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2012. - 195 p ; 22 cm. - 1e dr.: Haarlem : In de Knipscheer, 1983. ISBN 978-90-295-8484-5

Het romandebuut uit 1983 van de schrijfster, cineaste en psychologe (1952), heeft als thema het verloochenen van je afkomst. Hoofdpersoon en verteller is een Indisch meisje dat na geconfronteerd te zijn met haar anders-zijn die cultuurschok nooit te boven is gekomen. Een meisje met twee zielen: Sonja is de 'aangepaste Indische' in haar; Zon symboliseert het 'onaangepaste', het hartstochtelijk identiteitszoekende deel. Een emotioneel beladen, eigentijds verhaal waarin herkenbare types, situatieschetsen en sfeertekeningen zijn verwerkt. Fragmentarisch, in korte zinnen en spreektaal - soms heel Indisch. Herinneringen, illusies en werkelijkheid zijn met elkaar verweven, wat enige concentratie van lezers kan vergen. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 33 / 6



2012-13-1635

Boomsma, Graa • De laatste tyfoon

De laatste tyfoon / Graa Boomsma. - 3e dr. - Amsterdam : Van Genneep, 2012. - 221 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Prometheus, 1992. ISBN 978-94-616-4134-2

December 1946 vertrekt Kerst, een militair uit West-Friesland, met de 'Nieuw Holland' naar Indië, waar de avonturen in de bezettingstijd ruim twee jaar lang een voor hem persoonlijk veel gruwelijker vervolg krijgen. Zijns ondanks draagt hij het zijne bij tot het militaire optreden van Nederland, en denkt er het zijne van, of liever: tientallen jaren later stelt zijn zoon zich aan de hand van foto's en documenten, en door er vervolgens zelf naar toe te reizen, voor hoe zijn vader die periode beleefd heeft. Op zoek naar een verdwenen periode uit het leven van de gestorven vader, vindt hij een zwarte bladzijde uit de vaderlandse geschiedenis, Nederlands 'eigen Vietnam-trauma'. Een interessante bijkomstigheid is dat dit boek een herschreven versie van Boomsma's debuutroman 'De idioot van de geschiedenis' (1986) is. Was dat een historische roman zonder identificeerbare verteller, in deze versie uit 1992 blijkt het romanaspect aan diepte gewonnen te hebben doordat de zoon nu onverhuld als partijdige commentator uit de anonimiteit treedt. Daarnaast werd er in stijl en compositie wel zoveel veranderd dat er een geheel nieuwe roman ontstond. Aan deze derde druk is een nawoord (7 blz.) van de schrijver toegevoegd. Kleine druk. **J.F. Vogelaar**

Heruitgave

Aan deze derde druk is een nawoord (7 blz.) van de schrijver toegevoegd.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 30 / 7



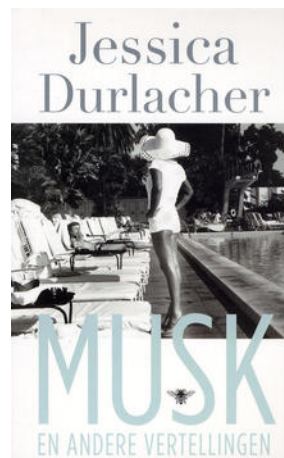
2011-30-4165

Durlacher, Jessica • Musk en andere vertellingen

Musk en andere vertellingen / Jessica Durlacher. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 477 p ; 22 cm. - Rugtitel: Musk.
ISBN 978-90-234-6723-6

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 25 / 18

In deze bundeling van verhalen en novellen is een drietal soorten verhalen te herkennen. Verhalen over rijke, succesvolle vrouwen, die zich door seksuele begeerte laten meevoeren. Deze glamourverhalen zijn onderhoudend. Daarnaast zijn er minder lichte verhalen, waarin de literatuur de werkelijkheid inhaalt, zoals 'Schrijvers!', de Mulisch-pastiche uit 2007, en het mooie, reconstruerende verhaal dat een grootvader, die in Bergen-Belsen is vermoord, een operazanger, aan de vergetelheid ontrukkt. Dit laatste verhaal, met een mooie rol voor de muziek, is al een overgang naar de autobiografische verhalen. Daarin gaat het vooral over de vader, Gerhard Durlacher (1928-1996), overlevende van Westerbork, Theresienstadt en Auschwitz. Dit zijn monumenten voor een vader, waarin Jessica Durlacher op haar sterkst is. De toon en literaire aanpak in deze bundeling zijn divers. Dit boek met werk uit het laatste decennium (afgezien van de romans) geeft een goed beeld van de registers die Durlacher beheerst. Een indrukwekkend geheel. Normale druk. **Jos Radstake**



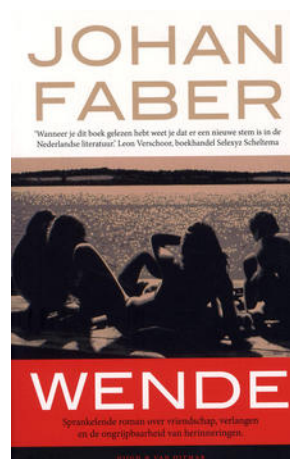
2012-12-1052

Faber, Johan • Wende

Wende : roman / Johan Faber. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 318 p ; 23 cm
ISBN 978-90-388-9517-8

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 33 / 30

Romandebuut van schrijver die bekend werd met non-fictie over Marco van Basten en Volkert van der G. Peter Hemel leeft gescheiden van zijn vrouw, heeft een onmogelijke affaire met de mooie juf van zijn dochter en is bestsellerauteur van vrouwenthrillers, die hij onder pseudoniem schrijft. Maar voor het eerst heeft hij last van een writersblock: hij is vastgelopen en geïsoleerd geraakt. Dan, na twintig jaar, ontmoet hij in de trein zijn jeugdliefde, Wende Vriend. Zijn leven komt onweerstaanbaar terug: zijn jeugd vriend Wolf, studietijd, ontmoeting met Wende en haar broer Lodewijk. En vooral: 1989, toen hij via zijn hoogleraar opdracht kreeg om 'informatie' uit Oost-Berlijn te verkrijgen, Wolf meenam en die voor zijn ogen door Vopo's werd neergeschoten toen hij over de muur probeerde te klimmen. Tevergeefs probeert Hemel zijn verleden te reconstrueren. Complexe maar boeiende en spannende psychologische roman over betrouwbaarheid van herinneringen, vriendschap en liefde, waarin de lezer verschillende keren op het verkeerde been wordt gezet en misschien met (te?) veel vragen blijft zitten. Vrij kleine druk **L.A.A. Kruse**



2011-45-4921

Grunberg, Arnon • De man zonder ziekte

De man zonder ziekte : roman / Arnon Grunberg. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 221 p ; 21 cm

ISBN 978-90-388-9483-6

Hoofdpersoon in de nieuwe roman van Arnon Grunberg is een empathische architect, Samarendra Ambani, een Zwitser van Indiase afkomst. Hij woont in Zürich, samen met zijn moeder en een door spierziekte gehandicapte zus. Hij heeft een bijna perfecte vriendin, op een klein snorretje na. De naïeve architect doet mee aan een competitie om een operagebouw in Bagdad te ontwerpen. Hij wordt gevangengenomen, vernederd, maar komt na interventie van het Rode Kruis en de Zwitserse ambassade vrij. Het tweede deel van deze roman spiegelt het eerste. Hij gaat naar Dubai om een grote bibliotheek te ontwerpen met daaronder een bunker. Ook in het tweede deel wordt de architect overgeleverd aan onberekenbare autoriteiten. De afloop kan niet verraden worden, maar het is een weergaloos spel dat Grunberg speelt op (spannend) verhaalniveau; een spel met spiegelingen, met identiteit, met waarheid en met wat zichtbaar is en wat niet. Een verbluffende roman. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 26 / 28



2011-47-1309

Heijne, Bas • Suez

Suez : roman / Bas Heijne. - 6e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 220 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Prometheus, 1992.

ISBN 978-90-234-6749-6

In deze roman van Bas Heijne (1960) verschijnen diverse vertellers die ieder vanuit hun perspectief het gebeuren beschrijven op een Nederlandse mailboot die op weg is naar Nederlands-Indië. Hoofdpersoon is de 'dichter van het geluk' Zeylmaker, wiens vrouw kort ervoor is overleden. Hun huwelijk was in meer opzichten niet bijzonder gelukkig. Zeylmaker is in de ban van een dwaze verliefdheid op een jonge jongen, Robert. Het toeval - in de roman ook noodlot genoemd - brengt de jongen en Zeylmaker opnieuw bij elkaar, op de mailboot. Maar Robert, een wat ondictherlijke jongen, laat zijn oog vallen op de licht neurasthene Anna. Ze koesteren alle drie een gespannen en verliefde aandacht voor elkaar. Ook hun zelfwaarneming is van deze gevoelens doortrokken. Heijne toont zich ook hier, als in zijn debuutroman 'Laatste woorden' (1984), zorgvuldig en belezen. Hij kan daarbij zeker niet gerekend worden tot de postmoderne schrijvers. Uit zijn hele werk spreekt een sterke voorkeur voor de modernistische roman - met de nadruk op het innerlijk en de bewustzijnsweergave - en voor de periode rond de vorige eeuw. Zeylmaker herinnert in meer opzichten aan de hoofdpersoon uit "Een nagelaten bekentenis" van Emants. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 42



2011-48-1615

Kajo, Daad • De verleider van Damascus

De verleider van Damascus / Daad Kajo. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 283 p ; 21 cm
ISBN 978-90-445-1984-6

De ik-figuur Balsam groeit op in Syrië tussen veel zussen en tantes. Al jong is hij bezeten van seksualiteit. Hij kan prachtig klassieke Arabische muziek op de oed spelen, een snaarinstrument, en daarmee vrouwen verleiden. Hij verhuist naar Nederland, waar hij de Syrische Barna ontmoet. Zij wordt zijn grote liefde. Maar een echte toenadering wordt tegen gehouden door hun jeugd in Syrië, waar een dubbele seksuele moraal heerst: een meisje moet als maagd het huwelijk ingaan, terwijl jongens wel weten hoe ze hun seksuele ervaring kunnen opdoen. Daad Kajo (1973) groeide op in Syrië en kwam op vijftientigjarige leeftijd naar Nederland. Deze debuutroman is mooi geschreven. Het lijkt een spannend thema, seksuele bezetenheid, maar het verhaal is vooral een aanklacht tegen de dubbele moraal. Kleine druk.

Paulien Andriessen

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 28 / 49



2012-09-4226

Kimpen, Geert • De kabbalist

De kabbalist : roman / Geert Kimpen. - 28e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2012. - 348 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2006. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-295-8505-7

Enkele bij ons minder bekende joodse heilige geschriften hebben de Nederlandse schrijver en toneelregisseur (1965) geïnspireerd tot een magistrale debuutroman die terecht ook in het buitenland grote erkenning kreeg. Hoofdpersoon is de jonge joodse student Chaim Vital in het Egypte van rond 1570. Hij wil de geheimen van de Kabbala ontsluiten en hoopt aan het joodse volk de definitieve bevrijding te kunnen geven. Hij wordt leerling van de beroemde en nog steeds vereerde Itschak Luria en legt diens gedachten in een boek neer, dat later weer de basis zal worden van diepgaande studie. Een eerste publicatie ervan vond pas in de 19e eeuw plaats. Zijn verheven bedoelingen worden echter doorkruist door zijn uitzinnige liefde voor de dochter van zijn leraar en de machinaties van jaloerse rabbi's. En passant krijgt de lezer een uitermate levendig beeld van het joodse dagelijks leven. Door de meeslepende schrijfstijl en het indringend taalgebruik leest men deze op reële personen en feiten berustende historische roman in een adem uit. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 33 / 55



2012-15-3165

Konniger, Saskia • Zhongguo

Zhongguo / Saskia Konniger ; [red.: Adriaan Krabbendam ; tekstred.: Thecla Berghuis].
- Amsterdam : KIT Literair, cop. 2012. - 202 p : krt ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-602-2166-8

Debuutroman van de Nederlandse schrijfster (1974) die eerder een reisboek over India schreef. Journaliste Anna Winter schrijft voor een krant en gaat op zoek naar verhalen in China. Ze heeft zich in de schulden moeten steken om de reis te kunnen betalen en wacht telkens met smart op haar loon. Voor een van haar verhalen gaat ze op zoek naar het exacte middelpunt van China. Onderweg ontmoet Anna zakenman Joe en raakt verwickeld in een affaire. Hoofdpersoon Anna komt naïef over. In een casino verliest ze een grote som geld, het geld van Joe. Daarna werkt ze zich al snel in de nesten als ze vriendschap sluit met een antiquair, Antonia. De keuzes die Anna uiteindelijk maakt, zijn bepalend voor haar toekomst. De spanning van de gebeurtenissen wordt goed opgebouwd tot in het laatste hoofdstuk, maar het is jammer dat Anna niet wat meer twijfelt over haar keuzes: dat komt haar geloofwaardigheid niet ten goede. De beschrijving van China en de ervaringen als westerling in dit Aziatische land maken een hoop goed. Normale druk. **E.J. Bosch**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 25 / 40



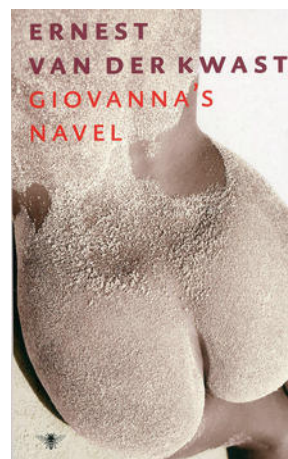
2012-13-1737

Kwast, Ernest van der • Giovanna's navel

Giovanna's navel / Ernest van der Kwast. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 156 p ; 20 cm. - Het verhaal Giovanna's navel verscheen eerder als exclusieve uitg.: Rotterdam : Bureau Obelon, 2007.
ISBN 978-90-234-7422-7

Na het lichtvoetige 'Mama Tandoori' (2010) voert in deze verhalenbundel melancholie de boventoon. Melancholie om wat verloren ging en onachterhaalbaar is. Een jaar voor de bikini werd uitgevonden, staart Ezio, de hoofdfiguur in het titelverhaal, aan het strand gebiologeerd naar de navel van Giovanna. Met deze aanblik begint een liefdesgeschiedenis die zestig jaar later op het perron van zijn geboortedorp Lecce in de ontmoeting met 'de blootsvoetse betovering van tachtig jaar' tot een climax komt. De verhalen De conducteur, Zomer en Gasthof Kohlern zijn even melancholisch als het titelverhaal. De personages zijn min of meer slachtoffer van het Lot dat bepaalde dat hun levenstijd zo zou verglijden dat alleen-zijn hun deel zou zijn. In het verhaal Wijngaard is het tegendeel het geval. De hoofdpersoon is schrijver en liet niets na wat tot een breuk met zijn gezin kon leiden. Maar het waren de 'woorden die niet werkten op papier' die hen bij elkaar hield. Tijd, liefde trouw spannen in deze verhalen samen. Dit zijn prachtige verhalen over wat ogenschijnlijk verloren gaat in de tijd. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 29 / 44



2012-11-0079

Leeuw, Rick de • De laatste held

De laatste held / Rick de Leeuw. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2012. - 138 p ; 20 cm. - Oorspr. dr.: Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2000.
ISBN 978-90-488-1440-4

Rick de Leeuw (1960), zanger van 'Tröckener Kecks', debuteerde met deze kleine roman over Richard Koning, een jongen die ervan droomt een beroemde voetballer te worden. Enkele jaren nadat zijn moeder in het ziekenhuis is overleden tijdens een wedstrijd waarin hij een belangrijk doelpunt maakt, wordt hij op aanraden van een tante op een internaat gedaan. Daar weet hij zich alleen te handhaven door zich regelmatig terug te trekken in zijn eigen wereldje. Daarin wordt hij bezocht door Johan Cruijff, die hem bemoedigend toespreekt en stimuleert zijn voetbaltalent verder te ontwikkelen. Het contrast tussen dit droomwereldje en het kille katholieke kostschoolleven wordt op overtuigende wijze geschetst. Het verhaal balanceert soms angstig op de rand van de sentimentaliteit, maar valt nergens in de afgrond. Aan het slot neemt Richard definitief afscheid van Cruijff: Zijn kindertijd is voorbij, hij kan nu op eigen benen staan. Achterin het boek staat de tekst van het nummer 'Winnaars, verliezers' van het album 'Het sterkste album uit hun bestaan' van de Kecks. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 33 / 58



2012-19-5633

Meijsing, Doeschka • Het kauwgomkind

Het kauwgomkind : de verhalen / Doeschka Meijsing. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 278 p ; 21 cm. - Nawoord door Xandra Schutte. - Verhalen voor het grootste deel eerder gepubliceerd.
ISBN 978-90-214-4168-9

Hoewel Doeschka Meijsing (1947-2012) vooral zal worden herinnerd om haar romans (o.a. '100% chemie' en 'Over de liefde'), heeft ze ook een groot aantal verhalen geschreven. Haar laatst geplande bundel 'Het kauwgomkind' bleef vanwege haar overlijden helaas onvoltooid, en nu zijn de verhalen daaruit opgenomen in deze bundel met haar verzamelde verhalen. Sommige van haar verhalen hebben een vrij duidelijke plotlijn (een oude man verzwijgt zijn blindheid voor zijn kinderen, een onderzoeker herkent een jeugdvriend als moordenaar, een hotelhoudster overdenkt haar verleden), maar vele verhalen zijn daarentegen elliptisch, niet lineair of verhalend, eerder filosofisch mijmerend en spelend met het verleden, associaties, gedachtesprongen, Plato versus Aristoteles (met thema's als denken als een vorm van hebben, de verdubbeling van herinneringen en de machtsstructuren binnen een gezin). Aangezien Meijsing daarbij een perfecte, lucide, harde stijl hanteerde, zijn deze verhalen uiteindelijk tegelijk kwalitatief hoogwaardig en tamelijk ontoegankelijk. Kleine druk. **C.C. Oliemans**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 27 / 53



2012-05-1346

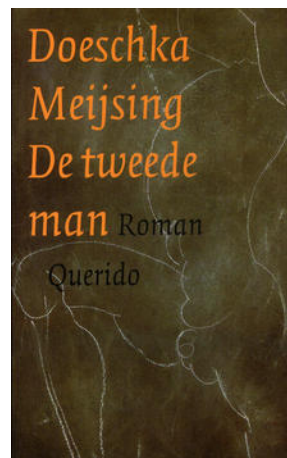
Meijsing, Doeschka • De tweede man

De tweede man / Doeschka Meijsing. - 14e dr. - Amsterdam : Querido, 2012. - 398 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2000. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-214-4281-5

Leraar Grieks Robert, 48 jaar, tien jaar eerder gescheiden, leidt een vlak bestaan. Hij koestert zich in de schaduw van zijn door hem verafgode broer (hoewel hij hem al decennia niet gezien heeft), de twintig jaar oudere Alexander die op Cyprus woont. Zijn leven neemt een andere wending als hij het bericht krijgt dat Alexander op sterven ligt. Op stel en sprong reist hij af naar het eiland, maar wanneer hij arriveert is zijn broer overleden en blijkt hij de erfgenaam van een aanzienlijk kapitaal, alsmede van een steen die een halve eeuw eerder door de minnaar van Alexander is gevonden in een grot bij Qumran, in de omgeving van de plek waar ook de Dode Zee-rollen ontdekt zijn. Die steen blijkt een kokertje te bevatten met daarin een briefje van naar hij aanneemt Aristoteles aan Hephaestion, boezemvriend van Alexander de Grote. Met dat stukje papyrus reist hij allerlei universiteitssteden af om klaarheid te krijgen. Deze achtste roman van Doeschka Meijsing (1947-2012) laat zich lezen als een avonturenroman, maar ook als een knap spel van verbeelding en werkelijkheid, een spel waarin het motief van de man in de schaduw, de tweede man, een belangrijke rol speelt. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 32 / 58



2011-44-3603

Mielekamp, Marlies • Kazernekind

Kazernekind : de geschiedenis van een Moluks gezin in Nederland / Marlies Mielekamp ; [krt. Yde Bouma]. - Amsterdam : Artemis, cop. 2012. - 243 p : krt ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-472-0228-8

Het levensverhaal van de Molukse vrouw Jo Polnaya-Souhuwat (1924), haar echtgenoot Frans Polnaya (1917-2004) en hun gezin met elf kinderen. Jo werd als kind van een Molukse KNIL-soldaat geboren in de kazerne. Zij trouwde in 1941, ook met een Molukse soldaat. De onzekere tijd van Japanse bezetting en dekolonisatiestrijd eindigde in 1951 toen op Nederlands bevel de Molukse KNIL-militairen naar Nederland vertrokken - een tijdelijk verblijf dat permanent werd. Na vijftien jaar verblijf in Kamp Schattenberg (Westerbork) werd naar Assen verhuisd. Militante Molukse jongeren voerden in de jaren '70 gijzelingsacties uit, onder wie ook een zoon van Jo. Het kwam tot een breuk in het gezin die in de loop der jaren werd geheeld. Op basis van vooral lange interviews vertelt de journaliste Mielekamp uit Jo's gezichtspunt het bewogen levensverhaal van een Molukse vrouw die met haar gezin overleeft, ondanks ellende en tegenslag. De auteur schrijft toegankelijk en plaatst Jo's verhaal in het kader van de Molukse geschiedenis in Nederland. Zij geeft hiermee aan bekende feiten nieuwe kleur. **Dr. Harry Poeze**

SISO : 939.81
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 28 / 190



2011-44-3644

Noordervliet, Nelleke • Vrij man

Vrij man : het leven van Menno Molenaar / Nelleke Noordervliet. - Amsterdam [etc. : Atlas Contact], cop. 2012. - 463 p ; 22 cm
ISBN 978-90-457-0550-7

De schrijfster en haar fictieve hoofdpersonage, de 17e-eeuwse arts en jurist Menno Molenaar, ontmoeten elkaar in New York. Ze zijn Rotterdammers die gestudeerd hebben in Leiden. Terug in Nederland volgt een tocht langs de plaatsen waar Menno heeft gewoond en geleefd. Via Menno schrijft Noordervliet over het leven in de Gouden Eeuw, de sociaal-maatschappelijke omstandigheden, de gespannen politieke situatie en de veranderingen in het denken over wetenschap en religie. Menno komt in aanraking met de kring rond Spinoza. Door diens ideeën raakt hij los van het geloof. Hij wordt gedwongen bij Johan de Witt te spioneren voor de Engelsen. Na een gewelddaad vlucht hij naar New York. De schrijfster is personage in de roman. Historische figuren dragen evenzeer bij tot de verbeelding van het leven in de Republiek als de bedachte personages. Hoop, wanhoop, verraad en agressie beeldt zij overtuigend uit. Menno's dilemma's zijn herkenbaar. Uit haar interventies als romanfiguur wordt duidelijk dat elke verbeelding van het verleden de werkelijkheid vertekent. Zeer aanbevolen. Normale druk.

Gerard Oevering

Zie ook a.i.'s deze week voor de paperbackeditie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 25 / 53



2011-44-3642

Noordervliet, Nelleke • Vrij man

Vrij man : het leven van Menno Molenaar / Nelleke Noordervliet. - 2e dr. - Amsterdam [etc. : Atlas Contact], 2012. - 463 p ; 22 cm. - 1e dr. (geb.): 2012.
ISBN 978-90-457-0550-7

De schrijfster en haar fictieve hoofdpersonage, de 17e-eeuwse arts en jurist Menno Molenaar, ontmoeten elkaar in New York. Ze zijn Rotterdammers die gestudeerd hebben in Leiden. Terug in Nederland volgt een tocht langs de plaatsen waar Menno heeft gewoond en geleefd. Via Menno schrijft Noordervliet over het leven in de Gouden Eeuw, de sociaal-maatschappelijke omstandigheden, de gespannen politieke situatie en de veranderingen in het denken over wetenschap en religie. Menno komt in aanraking met de kring rond Spinoza. Door diens ideeën raakt hij los van het geloof. Hij wordt gedwongen bij Johan de Witt te spioneren voor de Engelsen. Na een gewelddaad vlucht hij naar New York. De schrijfster is personage in de roman. Historische figuren dragen evenzeer bij tot de verbeelding van het leven in de Republiek als de bedachte personages. Hoop, wanhoop, verraad en agressie beeldt zij overtuigend uit. Menno's dilemma's zijn herkenbaar. Uit haar interventies als romanfiguur wordt duidelijk dat elke verbeelding van het verleden de werkelijkheid vertekent. Zeer aanbevolen. Normale druk.

Gerard Oevering

Zie ook a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 25 / 54



2011-46-0214

Pol, Marieke van der • Voetlicht

Voetlicht : roman / Marieke van der Pol. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 349 p ; 22 cm
ISBN 978-90-295-8341-1

Psychologisch portret van een jonge vrouw, Vero, zoekend naar een plaats in het leven. Zich afzettend tegen haar katholieke, burgerlijke achtergrond belandt ze op de Amsterdamse Toneelschool, in een experimentele toneelgroep en in Israel/Jeruzalem, vanwaar ze in een existentiële crisis vertrekt. De schrijfster (1953), die deels put uit eigen ervaringen, weet het eind van de jaren zeventig van de 20e eeuw raak te typeren: experimenten, de veranderingen in de toneelwereld, krakers, drank en drugs, een nieuw dwingend conformisme en de angst na de Zesdaagse Oorlog in Israel karakteriseren deze periode goed. Boeiend zijn ook de meeslepende relaties die de auteur rond Vero tekent. De zoektocht naar zichzelf en het escapisme zuigen je mee in het verhaal (in de ik-vorm). Eerder verscheen van deze schrijfster, ook bekend als actrice en scenariste, 'Bridsvlucht', in 2008 bekroond met de Academica Debutantenprijs. Deze roman, met soms staccato stijl, zal weer een grote groep lezers trekken. Kleine druk.

M. Willard

*20e druk: 2011-10-5517 (2011/38).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 28 / 70



2012-14-2509

Rosnay, Tatiana de • Haar naam was Sarah

Haar naam was Sarah / Tatiana de Rosnay ; bew. door Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 192 p ; 21 cm. - (Leeslicht). - Vert. van: Sarah's key. - Paris : Editions Héloïse d'Ormesson, cop. 2006. - Bew. van oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Artemis, 2007.
ISBN 978-90-869614-2-9

Het joodse meisje Sarah wordt met haar vader en moeder opgepakt bij een razzia in Parijs. Haar broertje verstopt ze in een kast, denkend dat het maar voor even is. Zestig jaar later moet een journalist een artikel schrijven over diezelfde razzia in Parijs. Ze staat op het punt te verhuizen naar een appartement dat zich bevindt in de wijk waar in de oorlog gedeporteerde joden woonden. Stukje bij beetje ontdekt ze hoe het leven van haar schoonfamilie en haar nieuwe woonplek verweven is door het grote drama van juli 1942. Ze begint een zoektocht naar de overlevenden. De auteur is bekend geworden met deze succesvolle page-turner, die eveneens is verfilmd. De korte zinnen en makkelijke taal in deze bewerking doen niets af aan de dramatiek, maar versterken die juist. Overzichtelijke tekstblokken, duidelijke druk. Klein woordenlijstje. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Een waardevolle aanvulling in de serie Leeslicht. **M. Claus-de Jong**

DD

Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen.

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 26 / 72



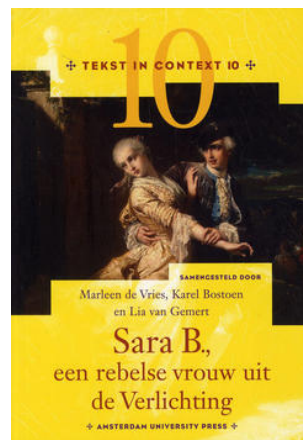
2011-22-2377

Sara • Sara B., een rebelse vrouw uit de Verlichting

Sara B., een rebelse vrouw uit de Verlichting / samengest. door Marleen de Vries, Karel Bostoën en Lia van Gemert [tevens red.] ; met medew. van Rianne Bos en Arien op 't Land. - [Amsterdam] : Amsterdam University Press, 2012. - 108 p : ill ; 24 cm. - (Tekst in context ; 10). - [Leerlingenboek]. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-896435-1-3

Deel 10 van de serie Tekst in Context geeft een bloemlezing uit de beroemdste briefroman van de 18e eeuw. De brieven zijn hertaald; de gekozen brieven geven een goed beeld van de totale plot. In de roman 'Sara Burgerhart' spelen onderwerpen een rol als zielsvriendschap, religie en verlichting, liefdesperikelen en verleiding. De bezorgers hebben deze onderwerpen aan bepaalde brieven gekoppeld en van een toelichtende context voorzien. Dit boekje geeft naast de primaire tekst een uitvoerige uitleg over de politieke en maatschappelijke omstandigheden. De lay-out is zeer verzorgd. Zo is de context op blauw, de bloemlezing op geel papier en is het bijwerk (de vragen en opdrachten, de primaire en secundaire literatuur, de verklaring van buitenlandse woorden en zinswendingen en de begrippenlijst) op de groene pagina's te vinden. Toegankelijk geschreven en zeer rijk geïllustreerd. De doelgroep is de bovenbouw van het vwo. Ook te gebruiken voor zelfstudie. Wat inhoud, uitvoering en didactische aanpak betreft een voorbeeldige uitgave. **Gerard Oevering**

SISO : Nederlands 853.7
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 26 / 209



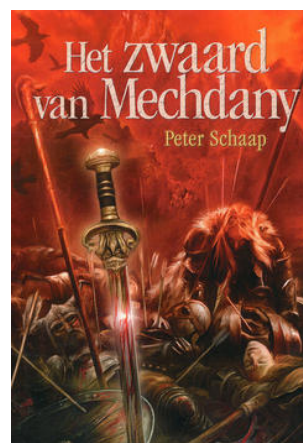
2012-08-3618

Schaap, Peter • Het zwaard van Mechdany

Het zwaard van Mechdany / Peter Schaap. - 1e dr. - Kampen : Books of Fantasy, 2012. - 307 p ; 22 cm
ISBN 978-94-608-6034-8

Het verhaal speelt zich af op het afgelegen eiland Mechdany in de wereld van 'De Wolver-serie' (eerdere delen 'De Wolver' (1989), 'Kalyndra' (1990) en 'Wolversdochter' (1991)), maar staat los van de andere delen. De halfbroers Alann en Andrik, de ene magisch begaafd, de ander volstrekt allergisch voor magie, moeten een vreselijke opdracht uitvoeren voor hun moeder. Ze moeten de vader van Alann, de keizer Tazumann, doden. Deze elf heeft de vader van Andrik vermoord en een magisch zwaard gestolen, dat andere werelden kan openen. Er volgt een avontuurlijke reis naar de hoofdstad, waarbij de broers worden vergezeld door een Andalaan, de dwerg Kaidis, een meisje dat zich Drama noemt en het mosselmeisje Arrabo. Een opmerkelijk gezelschap, waarvan niemand is wie ze lijken te zijn. Een spannend verhaal vol met magiërs, demonen, dwergen en elfen. Kleine druk. **Drs. M.F. van Klinken**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 27 / 64



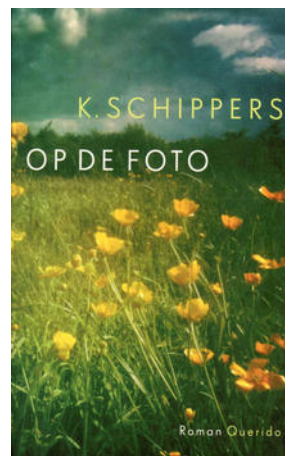
2012-17-4196

Schippers, K. • Op de foto

Op de foto / K. Schippers. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 186 p ; 20 cm
ISBN 978-90-214-4209-9

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 25 / 67

Het lijkt Spielerei en dat is het ook: een zoektocht naar een door een fotograaf gesuggereerde 27ste letter. En wat is dan de functie, en hoe ziet hij er uit? Op die laatste vraag mogen kinderen het antwoord geven, wat niet toevallig is bij K. Schippers, die in al zijn boeken pleit voor onbevangen kijken, denken, bewegen. En schrijven. Alsof alles nog nieuw is. Licht en tastend, vaak zelfs hikkend, nooit doorgeredeneerd, is de stijl hier. Onderweg kom je wel mooi een heleboel verrassende kijkjes en doorkijkjes tegen, waar je de essayist en dichter in herkent. Dat is grinniken en steeds even nadenken geblazen. De psychologie is op een afstand gehouden, op het bordkartonachtige af. De personages waaien mee met toeval en noodlot. De taal is de ware hoofdpersoon, met z'n volle gewicht, op z'n Schippers. Mag je als lezer zelf bedenken of dat Spielerei is. Normale druk. **Barber van de Pol**



2011-46-0217

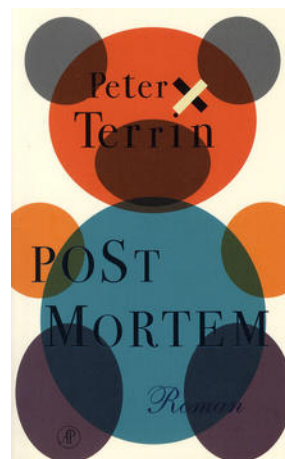
Terrin, Peter • Post mortem

Post mortem : roman / Peter Terrin. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 283 p ; 22 cm
ISBN 978-90-295-8344-2

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 27 / 71

Emiel Steegman, gevierd Vlaams schrijver van zes boeken, is getrouwd met Tereza en heeft een 4-jarig dochttertje Renée. Hij is in opspraak geraakt omdat een moord in een van zijn romans later echt heeft plaatsgevonden. Hij wil zich onttrekken aan een opgelegd diner en verzint een smoesje: 'Wegens nogal moeilijke tijden in de familie'. In het tweede deel (gezet in een afwijkend lettertype en afwijkend van toon en stijl) wordt zijn leugentje waarheid: Renée wordt niet wakker uit een middagslaapje en wordt met een herseninfarct in het ziekenhuis opgenomen. Hevig aangeslagen werkt Steegman verder aan een roman over T, een biograaf die een boek schrijft dat is gebaseerd op Steegmans leven. Hij hoopt dat zij geneest door zijn fanatiek gehamer op de schrijfmachine. Het feit dat hij voor 'T' een literaire prijs in de wacht sleept, dringt niet tot hem door. Intrigerende, ontroerende, klassiek opgebouwde, autobiografische roman van Terrin (wiens dochttertje dit echt heeft meegemaakt), die de lezer meevoert in een spiegelpaleis en een adembenemend spel speelt met verbeelding en werkelijkheid. Kleine druk.

L.A.A. Kruse



2010-28-4337

Uphoff, Manon • De ochtend valt

De ochtend valt : novelle / Manon Uphoff. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 60 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-6311-5

Deze novelle begint met een tekst die veel weg heeft van een gedicht. Hierin vertelt Michael, de hoofdpersoon, dat hij heeft gezien hoe zijn vader zijn moeder vermoordde. Maar uit een door zijn moeder geschreven briefje blijkt dat zij het gezin, bestaande uit twee jongens en een meisje, in de steek heeft gelaten. Michael raakt verscheurd door twijfel. Wat is de juiste waarneming: heeft zijn moeder het briefje wel geschreven en heeft hij gezien wat hij denkt gezien te hebben? Michael belast zich met de zorg voor het gezin. De vader raakt op de achtergrond; in de loop der jaren ontstaat er een broeierige sfeer tussen de gezinsleden. De twijfel van Michael wordt die van de lezer. Niet de weergave van de feiten tekent deze novelle, maar de heel subtiel aangebrachte aan- en verwijzingen, de talloze suggesties, parallellen en vermoedens. Beelden spelen hierbij een belangrijke rol. Een verhaal met een open eind. Vond er moord, agressie en incest in dit gezin plaats? Of overheersten bij Michael de zorgzaamheid en de goede bedoelingen? Deze novelle vraagt om aandachtige lezing. Normale druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : V1/BN/
Volgnummer : 32 / 80



2011-41-5553

Vekemans, Lot • Een bruidsjurk uit Warschau

Een bruidsjurk uit Warschau : roman / Lot Vekemans. - Amsterdam : Cossee, cop. 2012. - 253 p ; 21 cm
ISBN 978-90-5936-341-0

In haar romandebuut volgt de 47-jarige Nederlandse toneelacteur een Poolse jonge vrouw, Marlena, die tot zorg van haar moeder nog steeds niet getrouwd is. In Warschau wordt ze verliefd op Natan, een Amerikaanse journalist, van wie ze zwanger raakt, maar hij vertrekt weer naar Amerika waar hij een verloofde heeft. Via een huwelijksbureau komt Marlena een Nederlandse boer en weduwnaar, Andries, op het spoor. Ze trouwen, hij voedt haar zoon Boris als zijn kind op. Tot Marlena en Boris op familiebezoek naar Polen gaan en Marlena ontdekt dat een bevriende Poolse hoteleigenaar een stapel ongeopende brieven van Natan heeft. Marlena wil voorgoed in Polen blijven wonen, Boris besluit om voortaan niet meer te praten en Andries duikt onverwacht in Polen op. Een boeiende psychologische roman voor een ruim publiek rond de vraag in hoeverre een mens haar/zijn leven door anderen laat bepalen of zelf eigen keuzes kan maken. De roman is goed opgebouwd, met verrassende plotwendingen, en vlot geschreven, met vinnige dialogen die de hand van de ervaren toneelschrijfster verraden. Kleine druk. **Marita de Sterck**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 25 / 78



2011-27-0446

Visser, Carolijn • Argentijnse avonden

Argentijnse avonden / Carolijn Visser. - Amsterdam [etc.] : Augustus, cop. 2012. - 253 p., [31] p. pl : ill ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: van de Zwart Janstraat naar de pampa.
ISBN 978-90-457-0520-0

Dit boek beschrijft het lot van emigranten in het algemeen en het gezin van dochter Ida en vader Rinus in het bijzonder. Leef mee met de hoofdpersoon die op een dag besluit om op zijn fiets naar Nederlands-Indië te vertrekken. Daar aangekomen probeert hij een leven op te bouwen. Hij overleeft de Jappenkampen om later gedesilluseerd terug te keren naar Nederland. Inmiddels is zijn huwelijk voorbij en hij beseft dat zijn toekomst niet meer in Nederland ligt. Zijn leven neemt een nieuwe wending en wordt vervolgd in Argentinië. Zijn dochters volgen hem later. Wat volgt, is een boeiende apotheose van gebeurtenissen die lang zullen nagalmen bij de lezer. Aan de hand van diverse brieven van de nog in leven zijnde Ida heeft de schrijfster een waargetrouw beeld geschetst van de avonturen van Rinus en zijn gezin. Het leest weg als een roman en geeft de harde werkelijkheid weer van emigranten. Hun dromen en hun blijvende verbintenis met Nederland. Auteur Carolijn Visser is onder meer bekend van haar reisverhalen. Drie katernen zwart-foto's, vrij kleine druk. **Drs. Can Kumru**

SISO : Argentinië 992
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L4/V3/V4/EX/
Volgnummer : 27 / 208



2012-12-1007

Walschap, Gerard • Metten Marten

Metten Marten / Gerard Walschap. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, cop. 2012. - 240 p ; 21 cm
ISBN 978-94-600-1163-4

De dochter van de grote Vlaamse schrijver Gerard Walschap (1898-1989) vond in zijn nalatenschap vijftien hoofdstukken van de roman 'Metten Martin' die de schrijver Walter van den Broeck tot dit boek combineerde. Hij schreef er een voorwoord bij en Jos Borré, biograaf van Walschap, een nawoord. Of het boek 'af' is, is niet te achterhalen. Maar we hebben hier hoe dan ook een boeiend verhaal met verschillende vertelwijzen én ook met losse eindjes, een schelmenroman die speelt in de late middeleeuwen. Metten is een intelligente jongen die in de maatschappij niet wil deugen en wegloopt, samen met een kunstschilder en twee Duitse studenten. Ze beleven allerlei avonturen. Metten wil naar Amerika, maar verder dan Vlaanderen komt hij niet. Dat is echter genoeg om, in vaak sappig Vlaams, een sfeer te schetsen zoals we die kennen van schilderijen van bijvoorbeeld Pieter Breughel. Maar behalve boertig is de toon soms ook filosofisch en maatschappijkritisch. Een overvol boek, dat terecht is uitgegeven. Een mooi voorbeeld is van Walschaps verteltalent. Kleine druk. **Gonny Biezeveld**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 31 / 79



2012-19-5623

Winter, Leon de • VSV, of Daden van onbaatzuchtigheid

VSV, of Daden van onbaatzuchtigheid : roman / Leon de Winter. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 427 p ; 22 cm. - Titel op omslag: VSV.
ISBN 978-90-234-5700-8

Leon de Winter (1954) is een controversiële en succesvolle schrijver. Zijn vroege werk werd literair meer serieus genomen, zijn latere werk mondde uit in bestsellers. In VSV vertelt hij een verhaal met talloze plotlijnen: het boek is een thriller over een aanslag in Amsterdam door geradicaliseerde Marokkanen, een liefdesverhaal, een misdaadverhaal, een politiek verhaal en een persoonlijke afrekening. Daarbij mengt hij fantasie en werkelijkheid en voert hij gefictionaliseerde personages op als Mohammed B., Job Cohen, Bram Moszkowicz, Eva Jinek, Piet Hein Donner, Jessica Durlacher, Leon de Winter en Geert Wilders. Een hoofdrol is weggelegd voor Theo van Gogh. De Winter is een knappe verhalenverteller en weet actualiteit, fictie en werkelijkheid spannend te mengen. Daarbij leunt hij sterk op Mulisch ('De ontdekking van de hemel') en is de uiteindelijke moraal wat obligaant. Ook wordt het boek ontsierd door redactionele slordigheden. Wat rest is een spannend verhaal dat zich gemakkelijk laat weg lezen, met humor en gevoel voor dramatiek verteld. Kleine druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 30 / 72



2012-10-5177

Al Galidi, ... • De maat van de eenzaamheid

De maat van de eenzaamheid / Rodaan Al Galidi. - Antwerpen : De Bezige Bij
Antwerpen, cop. 2012. - 59 p ; 21 cm
ISBN 978-90-854236-1-4

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 33 / 214

De bundel begint weinig veelbelovend. Het eerste gedicht gaat over een paraplu in Holland die altijd 'zo open voor iedereen' is, het tweede heeft twee titels: 1. Ik denk dat de kat een psychiater nodig heeft, en een beetje meditatie, en 2. De kat van mevrouw Jansen leest Shakespeare. Maar ongeveer halverwege de bundel moet de lezer zich gewonnen geven: hier is een schrijver aan het woord met een ontegenzeggelijk eigen stem, en meer kun je eigenlijk niet wensen: 'Je bent gek, / maar je vrienden vertelden je dat niet, / omdat ze ook gek zijn.' Rodaan Al Galidi (1971) is van Irakese afkomst; dankzij het generaal pardon in 2007 kon hij in Nederland blijven. Hij schrijft naast poëzie ook proza, dit is zijn zesde dichtbundel. **Ko van Geemert**



2011-45-5033

Bernlef, J. • Voorgoed

Voorgoed : gedichten 1960-2010 : een keuze / Bernlef. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 530 p ; 23 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-214-4185-6

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 28 / 176

Gelukkig heeft de titel van dit derde totaaloverzicht van de poëzie van Bernlef (1937) meer duidingen, anders zou je denken dat hij met het genre was gestopt - en dat terwijl het naar zijn zeggen de kern van zijn oeuvre vormt. Het betreft een selectie (uit de eerste bundel van 1960 t/m de laatste van 2010), geen integraal aanbod, en dat is, hoewel de gemiddelde kwaliteit zodoende kon stijgen, jammer. Zo zijn bijv. uit de eerste twee bundels elk nog maar zes teksten bewaard. Eens te meer wordt duidelijk hoezeer Bernlef een bestendige waarde in onze dichtkunst vertegenwoordigt. Met een schijnbaar eenvoudige zeggingswijze, die vaak zelfs prozaïsch overkomt, schoof hij in vijftig jaar gestaag op van verschuivingen in wat wij als de waarneembare realiteit zien tot meer meditatief gericht werk. In de meeste gedichten ontlopen prikkels tot nadenken en aanzetten tot gewaarworden elkaar niet. Slotsteen of niet, deze kloeke bloemlezing vormt de bekroning van een even integer als gedreven dichterschap. Dit is de laatste regel: 'Na het woordje 'einde' staan alle woorden open'. **Albert Hagens**



2011-29-3226

Boem • Boem paukeslag!

Boem paukeslag! : de mooiste muziekgedichten / samenst. Henk van Zuiden. - Amsterdam : Muntinga, 2012. - 212 p ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 74)
ISBN 978-90-417-4081-6

'Bloemlezer des Vaderlands' Henk van Zuiden, presenteert een nieuwe bloemlezing van Nederlandstalige gedichten, ditmaal rond het thema muziek. Soms worden componisten, jazz- en popnummers of een bekend schilderij als inspiratiebron met name genoemd. Belangrijker echter is dat Van Zuiden laat zien welke gevoelens een bepaald instrument of een stem oproept, zoals troost, treurnis, euforische dromen, verstillig. Ritmiek is bovendien een gegeven dat menige puber door het bestaan loodst en heeft geloodst. Maar ook populaire deunen van fanfares, draaiorgels en jodelende Tirolers kunnen dichters inspireren, al ontbreken de sublieme tonen van b.v. Gezelle, Nijhoff, Vasalis hier niet. Mooi verwoord is het inzicht van Hans Warren m.b.t. muziek, met name die van Scarlatti: 'Je had alles volmaakt verklankt/wat ik ooit zeggen wou'. Gebonden uitgave op pocketformaat. **Els van Geene**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 177



2011-47-0729

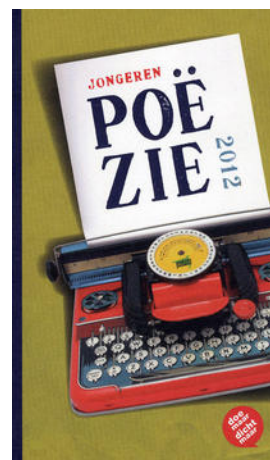
Doe • Doe maar dicht maar

Doe maar dicht maar. - [Ed.] 2012 : Jongerenpoëzie. - Groningen : Xeno, [2012]. - 124 p ; 20 cm. - Verschijnt jaarlijks. - Vanaf 1992 uitg.: Groningen : Doe Maar Dicht Maar. - Vanaf 2009 uitg.: Groningen : Stichting Poëziepaleis.
ISBN 978-90-79974-00-9

Stichting Doe Maar Dicht Maar - tegenwoordig onderdeel van Het Poëziepaleis - organiseert al 25 jaar een poëziewedstrijd voor jongeren in twee leeftijdscategorieën (12-15 en 15-19 jaar). Een vak- en jongerenjury kiest de honderd mooiste inzendingen en bepaalt welke tien gedichten eruit springen. In de inleiding is een verslag van de jury opgenomen. Dit jaar zijn er tien winnaars, waarvan er een de 'Belcampo-prijs', een oeuverprijs, kreeg. Nieuw is de nominatie voor 'Jonge Dichter des Vaderlands', een 16-18-jarige die voor twee jaar wordt benoemd. Er zijn in de bundel ook vijf gedichten opgenomen van de wedstrijd 'Dichter bij 4 mei', jaarlijks georganiseerd door het Nationaal Comité 4 en 5 mei. Elk gedicht is in een vrij kleine donkerblauwe letter afgedrukt op een aparte bladzijde. De gepubliceerde gedichten bevatten duidelijk literaire kwaliteiten en kenmerken zich door krachtige beelden en poëtisch taalgebruik die volwassenen en leeftijdgenoten zullen aanspreken. Opvallend was dat dichters dit jaar veelal actuele gebeurtenissen als uitgangspunt namen. De handzame uitgave heeft een kleurrijk omslag en paginagrote blauw/witte illustraties in verschillende technieken. Zie ook www.doemaardichtmaar.nl. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Redactie**

Ook geschikt voor YA. De bundel van 2011 'Alles waait nu ook in mij' wordt z.s.m. op a.i aangeboden.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 30 / 288



2011-45-4951

Hooft, P.C. • De gedichten

De gedichten / P.C. Hooft ; verz. en uitgeg. door Johan Koppenol en Ton van Strien ; muzikale red. en toelichting Natascha Veldhorst. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 816 p : ill ; 23 cm + audio-cd. - Met reg.
ISBN 978-90-253-6926-2

De gedichten van P.C. Hooft (1581-1647) behoren tot de hoogtepunten van de Nederlandse letterkunde. Ze zijn speels, spitsvondig en gedurfd. Zijn psalmberijmingen kennen geen ijzeren metrische regelmaat, maar hebben losse, vloeiende en levendige versregels. Zijn andere dichtwerk is heel persoonlijk. Zo laten de soms erotische liefdesgedichten zien wie Hooft dierbaar waren (Muiderkring). Zijn grafschriften verraden diep doorvoelde emoties en lofdichten geven iets prijs van zijn netwerk van vrienden en geleerden. In deze nieuwe, voorbeeldig uitgegeven bundel zijn alle gedichten van Hooft samengebracht, voor het eerst sinds 1899. Iedere tekst is voorzien van samenvatting en woordcommentaar. Ook de illustraties (emblemata) waarvoor de drost van Muider regels dichtte, zijn afgebeeld. Veel gedichten waren bedoeld om te worden gezongen. Waar mogelijk zijn die voorzien van melodieën. Ze zijn bovendien op de bijgevoegde cd te beluisteren. Twee essays over de literaire en muzikale nalatenschap van Hooft maken dit standaardwerk compleet. Voor liefhebbers van de klassieke Nederlandse letterkunde. **R. van Vliet**

Standaardwerk Neerlandistiek; ook voor studenten en leerlingen bovenbouw vwo. Vervangt alle eerder verschenen bloemlezingen van Hooft. Met cd.

SISO : Nederlands 873
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 32 / 214



2011-48-2082

Hoorne, Philip • Het is fijn om van pluche te zijn

Het is fijn om van pluche te zijn : gedichten / Philip Horne. - 1e dr. - Amsterdam : Van Gennep, 2012. - 55 p ; 21 cm
ISBN 978-94-616-4098-7

De Vlaamse dichter Philip Horne (1964) schrijft een eigenzinnige soort poëzie, vaak laconiek, met esprit, vol rake observaties van het alledaagse, en met een kennelijk plezier in de taal en haar speelse mogelijkheden. Eerder publiceerde hij vier succesvolle bundels gedichten en een verhalenbundel. In deze bundel spelen erotiek en lichamelijke een grote rol. Horne is daarbij humoristisch en nergens platvloers. Zijn benadering lijkt steeds vanuit de taal te ontstaan, vanuit klank- en betekenisassociaties. Daarmee past hij in de traditie van dichters als Paul van Ostaijen en Gust Gils. Horne bouwt aan een oeuvre dat uitblinkt in originaliteit, onmodieusheid, schijnbare pretentieloosheid en effectieve toegankelijkheid, zonder oppervlakkig te zijn. Ook bij herhaalde lezing blijven zijn gedichten intrigeren en vermaken.

Drs. Cees van der Pluijm

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 33 / 216



2012-13-1714

Oosterhoff, Tonnus • Hier drijft weg

Hier drijft weg : verzamelde gedichten / Tonnus Oosterhoff. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 342 p : ill ; 21 cm + cd-rom
ISBN 978-90-234-7522-4

Gedebuteerd in 1990 met 'Boerentijger', een terstond als opmerkelijk beschouwde bundel, kreeg Tonnus Oosterhoff (1953) vijf bundels later in 2012 de hoogste poëzieprijs van ons land, de P.C. Hooftprijs voor zijn gehele dichterlijk werk. Dat is nu bijeengebracht in 'Hier drijft weg', voorzien van een cd-rom (want op een zeker moment heeft Oosterhoff geëxperimenteerd met beweeglijke teksten, die opdoemen en verschimmen, verdwijnen, zich verbinden en uiteenvallen, kortom in beweging blijven zonder ooit vast te komen liggen - dat proces kan alleen op een beeldscherm gerealiseerd worden) en van een voordien niet bekende bundel 'Handschreeuwkoor' uit 2008: een handgeschreven en -getekende tekst waaruit wel woorden en zinnen kunnen worden opgemaakt, maar die zich eerder op het visuele richt dan op het leesbare. Toch al eigenaardig begonnen, en eigenzinnig, is Oosterhoff in ruim twintig jaar geëvolueerd tot een dichter die tekst en betekenis aan het ondergraven is door beweging aan te brengen in het van oudsher statische gedicht of op de gedrukte bladzij er varianten of toevoegingen bij te schrijven. Al lijkt hij in de slotbundel 'Leegte lacht' (2012) weer enige rust te prefereren. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 32 / 216



2011-29-3225

Zwagerman, Joost • De wereld is hier

De wereld is hier : een keuze uit eigen werk / Joost Zwagerman. - Amsterdam : Muntinga, 2012. - 136 p ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 75). - Uitg. in samenw. met De Arbeiderspers.
ISBN 978-90-417-4080-9

De titel toont aan dat 'de wereld hier', onze dagelijkse realiteit, voldoende aanknopingspunten kan bieden voor welk taalavontuur dan ook. Bij Joost Zwagerman (1963) zijn beide elementen van de samenstelling vrijwel identiek want taal = avontuur. Onderhavige bloemlezing bevat een keuze uit zijn vijf poëziebundels, die zich qua invalshoek duidelijk van elkaar onderscheiden, maar op het gebied van de stijl samen stevig opgeklopt zijn. Kenmerken zijn een originele beeldspraak; een vrije en bijzonder speelse zeggingswijze; een alles belichtende, meestal ironische humor; en veel vaart. Als er al een zwak punt in is aan te wijzen geldt dat de beperkte herleesbaarheid, resultaat van het aanscherpen tegen het proza. Wie het in 2005 verschenen overzicht 'Tot hier en zelfs verder' (de eerste drie bundels waarvan twee integraal) én zijn laatste twee poëzieboeken al heeft, hoeft deze nieuwe publicatie niet te kopen. Voor anderen vormt 'De wereld is hier' een scherpe doorsnede van Zwagermans dichterlijke kunnen en daarmee, eventueel, ook een uitstekende kennismaking. Gebonden uitgave op pocketformaat. **Albert Hagens**

Er is relatief veel overlapping met het eerder verschenen poëzieoverzicht 'Tot hier zelfs verder' uit 2005.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 179



2012-16-4069

Bonfanti, Stefano • Vriendinnen voor het leven

Vriendinnen voor het leven / [scenario] Goupil, Douyé ; [tek.: Stefano Bonfanti en Barbara Barbieri ; inkleuring: Barbara Barbieri ... et al ; vert. uit het Frans: Thom Roep]. - [Brussel] : Jungle!, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Girlz ; 3)
ISBN 978-90-303-6674-4

Het derde deel van 'Girlz' over de 15-jarige vriendinnen Julie en Marijn. De strips zijn eerder in het weekblad Tina verschenen, wat een goede indicatie is van de doelgroep: jonge meiden die bezig zijn met jongens, uiterlijk en vooral vriendinnen, maar nog niet klaar zijn voor de Fancy en de echte puberale dingen des levens. Onder het thema 'vriendschap' komen vele wat belerende stripjes voorbij, waarin niet zozeer een verhaal ontwikkeld wordt als wel tekstjes worden geïllustreerd. 'Kritiek kan heel vervelend zijn, maar over smaak valt te twisten, blij beleefd en stijlvol...' etc. Een thematische verzameling levenslesjes, wel aansprekend en met humor gebracht, en vlot, speels en kleurrijk getekend. De laagdrempeligheid en jongemeidenproblematiek zijn prima geschikt voor de doelgroep. Vanaf ca. 12 jaar. **T.M. Bauduin**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 27 / 239



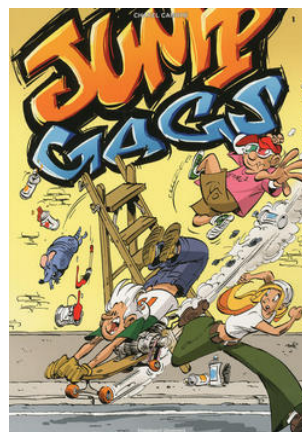
2011-45-4663

Cambré, Charel • Jump gags

Jump gags / Charel Cambré. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - 32 p : gekleurde ill ; 30 cm. - 1
ISBN 978-90-02-24872-6

Deze vrolijke stripserie gaat over drie pubers (twee jongens en een meisje) die zich vooral voortbewegen op skateboards, skeelers en bmx-fietsen. Lezer(tje)s van dit album kunnen zich gemakkelijk met de hoofdpersonen identificeren, want de situaties zijn herkenbaar en soms lekker overtrokken. Bijvoorbeeld het rijden met gps-navigatie of stunts met een skateboard met motortje, een waterpistoolgevecht met op het laatst een waterkanon van de politie. Het zijn dertig één-pagina grappen die fris en vrolijk overkomen, met helder kleurgebruik, goed leesbare teksten en karikaturale tekeningen. Een leuke serie die een grote groep kinderen zal aanspreken. Nadeel is dat het een dun album is. **Rene van Ginneken**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 31 / 230



2012-25-3107

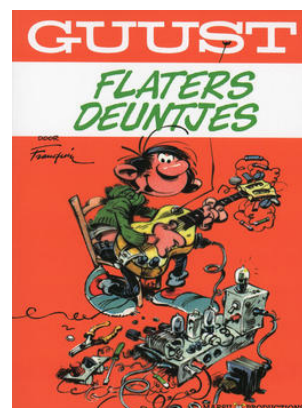
Franquin, ... • Flaters deuntjes

Flaters deuntjes / Franquin ; [inkleuring: Studio Paquet ... et al ; vert. uit het Frans: Erwin Cavens]. - Monaco : Marsu Productions, cop. 2012. - 47 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust)
ISBN 978-2-354-26083-5

Selectie uit de reeds lang bestaande gags van Guust Flater met de muziek als thema. Guust is een groot muzikliefhebber, maar geen groot muzikaal talent. Dus het tijdens kantooruren oefenen op de trombone en de tuba wordt al snel door zijn collega's verboden. Zijn oeverloze experimenteerdrijf wordt regelmatig ingezet om instrumenten te 'verbeteren', wat even regelmatig uitmondt in ongelukken en lichamelijk letsel. Het onbetwiste hoogtepunt van Guusts muzikale loopbaan is de groteske Flaterfoon (een soort kruising tussen een harp en een midwinterhoorn) die bij het bespelen lawines kan veroorzaken en straaljagers uit de lucht doet vallen. Tussen deze tijdloze grappige gags, citaten van beroemde musici en korte, niet zo gemakkelijke educatieve teksten, gericht op serieuze jonge lezers, waarin wat serieuze eigenschappen van muziek worden besproken (over de emotionele werking, ritme, harmonie en klankkleur en een beetje geschiedenis). Vanaf ca. 12 jaar.

Ria Warmerdam

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 30 / 232



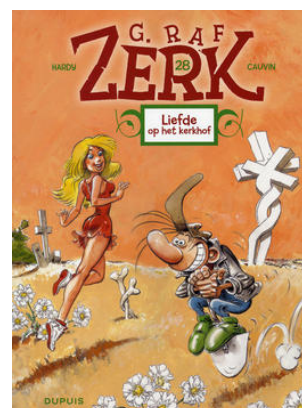
2012-17-4617

Hardy, ... • Liefde op het kerkhof

Liefde op het kerkhof / Hardy, Cauvin ; inkleuring: Studio Cerise ; [vert. uit het Frans: Boom!]. - 1e dr. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (G. Raf Zerk, ISSN 0772-4675 ; 28)
ISBN 978-90-314-3121-2

In deze 28ste uitgave in de stripsreeks 'G. Raf Zerk' beleef je opnieuw doldwaze avonturen met de hoofdrolspeler, een grafdelver. In dit album probeert hij een levensgezellin te vinden. Dit gaat echter niet zonder slag of stoot. De wereld tussen leven en dood blijkt avontuurlijker dan gedacht. Zal het Zerk lukken om iemand te vinden? Het antwoord op deze vraag en meer kun je terugvinden in dit full colour stripverhaal. Met tekeningen van Hardy en een scenario van Cauvin is kwaliteit gegarandeerd. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 25 / 245



2012-27-0209

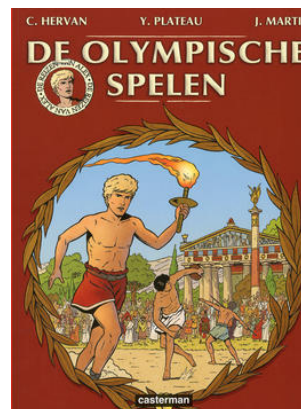
Hervan, Cédric • De Olympische Spelen

De Olympische Spelen / C. Hervan, Y. Plateau, J. Martin ; teksten: Alain Hammerstein ; dossier: John Palfrey ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Casterman, cop. 2012. - 56 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Reizen van Alex). - Vert. van: Les Jeux Olympiques. - Omslagtitel: De Olympische Spelen. - Oorspr. titel: De Olympische Spelen in de oudheid. - 2004. ISBN 978-90-303-6690-4

In de stripserie Alex zijn vele delen verschenen, waarbij steeds opvalt hoe goed gedocumenteerd Alex' schepper Jacques Martin te werk gaat. Hier gaat het om een heruitgave van een deel in de begeleidende reeks: 'De reizen van Alex'. Zoals de andere delen bestaat ook dit deel uit drie onderdelen: reconstructietekeningen, foto's en begeleidende tekst. Dit deel staat echter enigszins op zichzelf, aansluitend bij de actualiteit van de Olympische Spelen. Een uitgebreid overzicht wordt gegeven van de antieke Olympische Spelen in hun historische ontwikkeling. Niet alleen de gebouwen van Olympia worden besproken, maar ook de verschillende onderdelen van de spelen zelf. Dankzij de vele reconstructietekeningen krijgt men niet alleen een indruk van de pracht van het oude Olympia, maar ook van de verschillende vormen van sport. Omdat men in het oude Griekenland naakt sport beoefende, is er veel mannelijk naakt in dit album te zien. Niet alleen interessant voor de fans van Alex of voor belangstellenden in de Oudheid, maar ook voor geïnteresseerden in de geschiedenis van de sport. Vanaf ca. 14 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 616.15
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 32 / 177



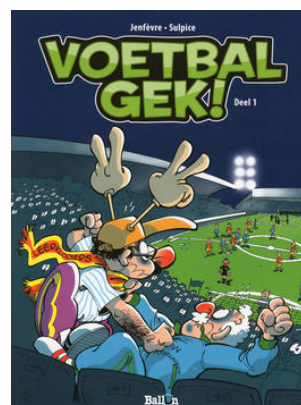
2012-25-3114

Jenfèvre, ... • Voetbalgek!

Voetbalgek! / [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 1: / scenario: Sulpice ; tek.: Jenfèvre ; inkleuring: Christian Favrelle ; [vert.: BOOM!] ISBN 978-90-6334-969-1

Met tekeningen van Jenfèvre en een scenario van Sulpice beleef je 46 pagina's doldwaze voetbalavonturen met hoofdrolspeler Marcel Vangools, een fanatieke voetbalfan. In full colour geïllustreerde, humoristische verhaaltjes van een of twee pagina's ervaar je hoe Marcel zijn voetbalverslaving ondergaat. Iedereen moet eraan geloven, zijn vrouw en zijn kinderen worden meegesleurd in alles wat met voetbal te maken heeft. Voor stripfanaten met een voetbalhart. Van deze serie zijn drie delen verschenen, waarvan dit het eerste is. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 32 / 261



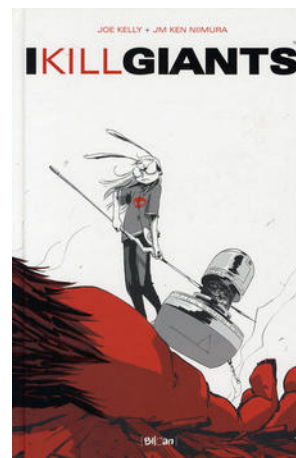
2012-19-5430

Niimura, J.M. Ken • I kill giants

I kill giants / [scenario] Joe Kelly ; + [tek.] JM Ken Niimura ; [vert. uit het Engels: Crystal Clear Translations]. - 1e dr. - Antwerpen : Bloon, cop. 2011. - [192] p : ill ; 27 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: 2009.
ISBN 978-90-6334-874-8

Stripverhaal over een meisje op een middelbare school dat gepest wordt. Ze is een buitenbeentje en vlucht in een fantasiewereld waarin reuzen een belangrijke rol spelen. Deze verschijnen dan ook regelmatig in deze strip die op een heel bijzondere wijze de wereld, zoals dit meisje die ervaart, weet weer te geven. Een computerspel als 'Dungeons and dragons' speelt een belangrijke rol in het verhaal, de zwart-wittekeningen zijn uitgevoerd in mangastijl. Achterin het boek staan enkele schetsen en leggen de tekenaar en scenarist hun werkwijze uit, waardoor de inspiratie die ten grondslag ligt aan deze prachtige strip wordt blootgelegd. Door thema en uitvoering zal deze strip vooral jongeren vanaf ca. 12 jaar aanspreken. **R.J.L. Verhoek**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 29 / 265



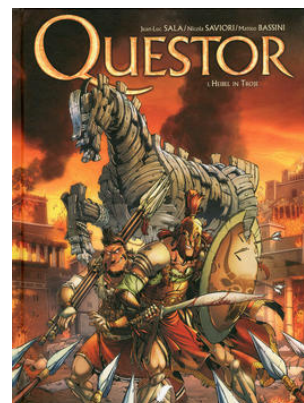
2012-25-3428

Saviori, Nicola • Heibel in Troje

Heibel in Troje / scenario Jean-Luc Sala ; tek. Nicola Saviori ; inkleuring Matteo Bassini ; [vert. uit het Frans: Xmed]. - 1e dr. - Genk : Daedalus, 2012. - 48 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Locus. Questor ; 1). - Vert. van: Ménage à Troie. - MC Productions, 2011. - (Questor).
ISBN 978-90-881032-9-2

In dit eerste deel van de humoristische stripreeks 'Questor' maakt een Griekse krijger duidelijk dat na een tiental turbulente jaren van oorlogvoeren tegen Troje het tijd wordt voor een andere carrière. Samen met zijn voormalige schildknaap vestigt hij zich op het eiland Lesbos als questor, een rechtsgeleerde belast met strafrechtspraak. Aan het zoete leven komt een einde als een geheimzinnige jonge vrouw de hulp inroept van de rechtsgeleerde en zijn kompaan. Op de huid gezeten door mechanische zeedieren schepen zij zich in voor avonturen voorbij de zuilen van Hercules, het einde van de bekende wereld. De toon van dit in een semi-karikaturale stijl getekend stripverhaal is een mix van humor, chaos en spanning. De karaktervolle hoofdpersonages worden hilarisch neergezet met allerlei onhebbelijkheden. De tekeningen en de tekst vormen een coherent geheel, waar het plezier vanaf spat. Vanaf ca. 12 jaar. **Ruud Booms**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16,95
Volgnummer : 33 / 275



2012-17-4207

Meer, Aggie van der • In moaie dei yn 'e hjerst

In moaie dei yn 'e hjerst ; Wa rêdt Cecilia Tan : twa novellen / Aggie van der Meer. - Ljouwert [Leeuwarden] : Elikser, [2012]. - 206 p ; 20 cm. - Rugtitel: Twa novellen. - Met bibliogr.

ISBN 978-90-856602-3-1

Laatbloeier Aggie van der Meer (1927) publiceerde sinds 2000 vier dichtbundels en zes romans. Haar nieuwe Friestalige boek bestaat uit twee novellen met tamelijk raadselachtige vrouwen als hoofdpersoon. De eerste novelle speelt zich af op de laatste dag van een oude vrouw. Nu het einde nadert, schrijft ze aangemoedigd door haar buurman haar verhaal: flarden van vroeger, gecombineerd met wat in haar hoofd omgaat. Angst speelt een rol en vooral schuldgevoel tegenover haar broer die de weg kwijtgeraakt is en die ze volgens haar te snel heeft laten vallen. Bekende motieven van Van der Meer keren in dit verhaal terug, zoals zee en vogels. De tweede novelle is via verschillende personages een reconstructie van het leven van Cesilia Tan, een jonge vrouw die zelfmoord heeft gepleegd. Net als in het eerste verhaal is deze vrouw in wezen als meisje al slachtoffer geworden van dreigingen vanuit de grote boze wereld. Van der Meer heeft in haar kenmerkende rijke stijl weer een boeiend boek geschreven dat de lezer soms flink aan het denken zet, bijvoorbeeld over hoe we in deze maatschappij met elkaar omgaan. Normale druk. **Jelle van der Meulen**

Genre : frieps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 27 / 52



2012-26-3638

Abenteuer • Die Abenteuer des Barons von Münchhausen

Die Abenteuer des Barons von Münchhausen / bearb. von Achim Seiffarth ; ill. von Paolo D'Altan ; [Red.: Alessandra Liberati]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2012. - 96 p : ill., foto's, portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 2 ; A2)
ISBN 978-8853012203

Acht fantasievolle avonturen die Baron von Münchhausen tijdens zijn verblijf in Rusland en tijdens de strijd tegen de Turken heeft beleefd. De verhalen worden afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de baron van Münchhausen, Duitsers in Rusland en legenden. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben'*, dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duitav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 330



2012-29-1832

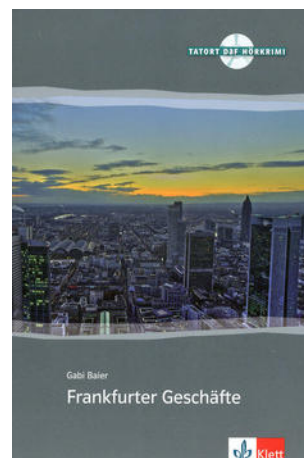
Baier, Gabi • Frankfurter Geschäfte

Frankfurter Geschäfte / Gabi Baier ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ... et al ; Zeichn.: Sven Palmowski]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett Sprachen, 2011. - 48 p : ill., plgr ; 21 cm + cd. - (Tatort DaF Hörkrimi. A2/B1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache.
ISBN 978-94-603-0365-4

Deense twintiger Per arriveert per vliegtuig in het Duitse Frankfurt, waar hij in het financiële centrum, ook wel Mainhattan genoemd, een baan krijgt bij een bank. Een oude studievriend van hem werkt daar al en wordt zijn collega. Beide vrienden verkennen de stad, maar dan moet er gewerkt worden. Een kleine, gezellige bank zo lijkt het, met informele sfeer, maar die mening zal Per maar al te gauw weer moeten bijstellen. Leer/leesboekje met een niet al te schokkende plot, als kapstok voor idioom, toeristeninformatie en couleur locale, bedoeld voor de niet-Duitse leerling/student die vertrouwd wil worden met het eigentijdse Duitse taalgebruik. De auteur verzorgde ook andere titels uit deze krimi-serie rond Duitstalige steden, zoals 'Wiener Blut'*. Men krijgt een proefje Frankfurter dialect (dat valt nog niet mee), verder een cd waarop het verhaal door een rustige mannenstem is ingesproken, foto's, een kaartje, opdrachten achterin en een pagina oplossingen daarna. Inhoudelijk geschikt voor jongeren, maar vooral ook voor volwassenen die zo'n twee jaar Duits hebben gevolgd. Niveau: A2/B1. Vanaf ca. 15 jaar.

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week.*

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.90
Volgnummer : 33 / 331



Ans Mooijenkind-in 't Hol

2012-29-1830

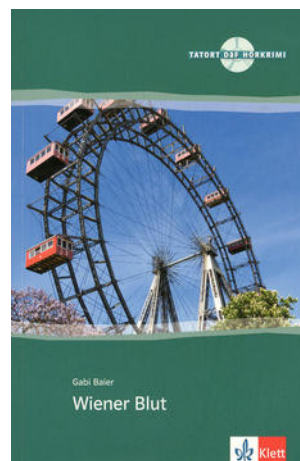
Baier, Gabi • Wiener Blut

Wiener Blut / Gabi Baier ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Sepp Buchegger]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett Sprachen, 2009. - 48 p : ill., plgr ; 21 cm + cd. - (Tatort DaF Hörkrimi. B1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. ISBN 978-94-603-0180-3

Balletdanseres Eva Hájková (21) uit Praag gaat naar de Weense balletschool van mevrouw Neururer. Ze hoopt daardoor een rol in een film te kunnen krijgen. Maar iemand probeert dit op alle mogelijke manieren te voorkomen. De tekst van de tien hoofdstukken, met hier en daar wat regionaal dialect en veel toeristische informatie over Wenen, wordt door een moedertaalspreker op een bij het boek gevoegde audio-cd verklankt. In voetnoten zijn woorden opgenomen waarvan de betekenis wordt verklaard. De illustraties bestaan uit kleine kleurenfoto's en -tekeningen. Het boekje eindigt met een groot aantal, vaak diepgaande vragen en opgaven die per hoofdstuk het resultaat van gedegen studeren toetsen. De serie 'Tatort DaF'* biedt spannende verhalen die zich vooral in Duitsland afspelen en wil de talenstudent meer kennis van de Duitse cultuur geven. Na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding
Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor
nog vier delen in de reeks 'Tatort DaF'.
Met cd.

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.90
Volgnummer : 33 / 333



2012-29-1836

Borbein, Volker • Der Mond war Zeuge

Der Mond war Zeuge / von Volker Borbein und Marie-Claire Lohéac-Wieders ; [Lektorat: Pierre Le Borgne ; Ill. Detlef Surrey]. - 1. Aufl., 2. Dr. - Berlin : Cornelsen, 2009. - 48 p : ill ; 21 cm + cd. - (DaF-Lernkrimi. A2/B1). - Aan de kop van de titelpagina: lex:tra. - Omslag vermeldt: Ein Fall für Patrick Reich. ISBN 978-3-589-01505-4

Uit het Brüder Grimm Museum wordt een waardevol manuscript gestolen. Zouden de werknemers er iets mee te maken hebben? De directeur schakelt Patrick Reich in. Dit eenvoudige verhaal uit de reeks 'Ein Fall für Patrick Reich'* is geschreven in makkelijke zinnen en redelijk spannend. Helaas komt het eind abrupt en is er ook vrij snel een oplossing voor het probleem. Toch zullen leerlingen van middelbare scholen, die eenvoudige tekstjes kunnen lezen en ongeveer twee jaar Duits hebben gevolgd, dit boekje graag willen lezen. Het verhaal wordt ondersteund door kleurrijke tekeningen. Op een bijgevoegde cd is de hele tekst als hoorspel te beluisteren en achter in het boekje staan leuke oefeningen, inclusief de oplossingen. Niveau: A2-B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding
Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor
nog een zaak van Patrick Reich. Met cd.

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 33 / 335



2012-29-1835

Borbein, Volker • Tödlicher Irrtum

Tödlicher Irrtum / von Volker Borbein und Christian Baumgarten ; [Lektorat: Pierre Le Borgne ; Ill. Detlef Surrey]. - 1. Aufl., 1. Dr. - Berlin : Cornelsen, 2009. - 48 p : ill ; 21 cm + cd. - (DaF-Lernkrimi. A2/B1). - Aan de kop van de titelpagina: lex:tra. - Omslag vermeldt: Ein Fall für Patrick Reich.
ISBN 978-3-589-01509-2

Constanze gaat met haar vriend een weekend naar het eiland Sylt. Zij gaat een dag eerder en reist er met de trein naartoe. In de trein komt ze tegenover een wat onvriendelijke man te zitten. Als ze in het vakantiehuis aankomt, blijkt ze de tas van de man meegenomen te hebben, waarin ze aantekeningen vindt die voor haar nogal geheimzinnig lijken. Een paar uur later wordt Constanze vanuit haar huis ontvoerd en blijkt de man in de trein hierbij ook betrokken te zijn. De vriend van Constanze gaat meteen op onderzoek uit, als hij ontdekt wat er met zijn vriendin gebeurd is. Dit eenvoudige verhaal uit de reeks 'Ein Fall für Patrick Reich'* is geschreven in makkelijke zinnen en redelijk spannend. Helaas komt het eind abrupt en is er ook vrij snel een oplossing voor het probleem. Toch zullen leerlingen van middelbare scholen, die eenvoudige tekstjes kunnen lezen en ongeveer twee jaar Duits hebben gevolgd, dit boekje graag willen lezen. Het verhaal wordt ondersteund door kleurrijke tekeningen. Op een bijgevoegde cd is de hele tekst als hoorspel te beluisteren en achter in het boekje staan leuke oefeningen, inclusief de oplossingen. Niveau: A2-B1. Vanaf ca. 15 jaar.

B. Handgraaf

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding
Vreemdtaalige jeugdfictie deze week voor
nog een zaak van Patrick Reich. Met cd.

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 33 / 337



2012-21-0596

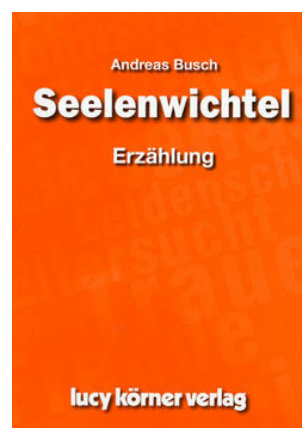
Busch, Andreas • Seelenwichtel

Seelenwichtel : Erzählung / Andreas Busch. - 2. Aufl. - Fellbach : Körner, 2007. - 77 p : portr ; 19 cm. - 1e dr.: 2003.
ISBN 978-3-922028-30-7

Anna, de 24- jarige hoofdpersoon van deze vertelling, is de wanhoop nabij als haar verkering uitraakt. Ze wordt overmand door liefdesverdriet en twijfelt aan zichzelf. Van haar zelfvertrouwen is niet veel over. Ze zoekt haar opa op. Met hem heeft ze een heel intieme band. Hij helpt haar met een aantal metaforische, filosofische verhalen door deze moeilijke periode heen. Dat doet hij door te vertellen over een aantal "volkeren" die onze ziel bewonen. Het zijn een soort dwergachtige sprookjesfiguren. Er zijn vele soorten en ze bemoeien zich gezamenlijk met onze emoties. Ze zijn er als je rouwt, huilt, blij, verliefd, hoopvol, eenzaam, jaloers, woedend, angstig, hoopvol, teder, geduldig en vol vertrouwen bent. Ze houden je steeds op hun eigen wijze in evenwicht. Zo hervindt Anna zelfvertrouwen, put troost uit opa's vertellingen en vindt wellicht zelfs een nieuwe liefde. Dit onverwacht fascinerende boekje vol humor, geeft op aantrekkelijke en verrassende wijze inzicht in gevoelens en zal ±18 jarigen, die Duits op CEFR-niveau B2 beheersen tot nadenken stemmen over hun eigen gemoedsleven. Normale druk. **Jos Weinberg**

Geschikt voor scholieren.

Genre : duitro
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 30 / 295



2012-18-4861

Färber, Werner • Wie viele Level hat dein Leben?

Wie viele Level hat dein Leben? / Werner Färber. - [Ravensburg] : Ravensburger Buchverlag, 2011. - 110 p ; 18 cm. - (Ravensburger Taschenbücher ; Bd. 52438). - Oorspr. uitg.: Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, cop. 2007. - (Ravensburger Taschenbuch ; Bd. 58268).
ISBN 978-3-473-52438-9

De 14-jarige Christopher is verslaafd geraakt aan spelletjes op de computer, vooral aan het spel 'Isle of Magic', waarmee hij via zijn vriendin en studiegenootje Katharina kennismaat. Hij vereenzelvt zich steeds meer met de spelfiguren, zoals de virtuele vriendin Tharanika (anagram van Katharina!) Het dagritme, de sociale contacten en de schoolresultaten worden ernstig negatief bepaald door de pogingen steeds hogere spelniveaus te behalen. Zelfs het gedonderjaag en de wanhoop van zijn ouders en de plagerijtjes van zijn vriendin kunnen hem niet van de gameboy vandaan halen. Een beenbreuk door een val met zijn fiets lijkt tegelijkertijd de ondergang van een veelbelovende zwemcarrière. Aan het slot schijnt alles ten goede te keren, maar toch blijft het einde open. Boek uit de serie 'Short & easy*', boeken voor tieners met een geringe omvang, eenvoudige verhaallijn, spannende thema's en simpel taalgebruik. De tekst zonder illustraties heeft korte zinnen in een heldere schreefletter. Het minst aantrekkelijke van het boek zijn de wat moeilijk te volgen dialoogjes van de spelfiguren. Ze halen de vaart uit het verhaal en bevatten veel gamejargon. Vereist zeker beheersing op A2/B1 niveau, dus ca. twee jaar Duitse les. Vanaf ca. 12 jaar.

Jos Weinberg

Genre : duit
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 33 / 345



2012-26-3768

Gellenbeck, Christian • Untersuchungen in Travemünde

Untersuchungen in Travemünde / Christian Gellenbeck ; bearb. von Tiziana Cignatta ; ill. von Fabio Sardo ; [Red.: Sonja Staudinger]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2010. - 96 p : ill., foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 2 ; A2)
ISBN 978-8853009838

Sophie en Lukas gaan op vakantie naar Travemünde, een rustig vakantieplaatsje in Schleswig-Holstein. Ze logeren er bij hun vriend Holger. Holger is echter in alle staten: een archeologisch team heeft in een scheepswrak uit de 15de eeuw een kist gevonden. Holger moest op de kist letten, maar iemand heeft hem neergeslagen en de kist gestolen. De drie vrienden gaan op onderzoek uit. Al snel hebben ze drie verdachten. Hun onderzoek voert hen naar een vuurtoren, waar ze in een benarde situatie terechtkomen. Kort detectiveverhaal dat wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de streek, over vrijbuiters en over vuurtorens. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Veerle Willaert**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duitse
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 346



2012-30-2587

Gotthelf, Jeremias • Die schwarze Spinne

Die schwarze Spinne / Jeremias Gotthelf ; bearb. von Achim Seiffarth ; ill. von Duilio Lopez ; [Red.: Jacqueline Tschiesche]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2007. - 112 p : ill., krt., portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 3 ; B1). - Oorspr. volledige uitg.: 1842.

ISBN 978-8853004079

Bewerking van het in 1842 verschenen griezelverhaal van de Zwitser Jeremias Gotthelf, waarin het duivelse gebroed zich kenbaar maakt in de gedaante van een spin die eindeloos veel alles verslindende spinnen genereert en een dorpsgemeenschap in volslagen ontreddeering brengt. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur, de zeven doodzonden en over Zwitserland. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één wat abstracte kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 3 mee en is dus geschikt voor scholieren na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.

Genre : duitgr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 350



2012-21-0608

Hoffmann, E.T.A. • Der Nussknacker

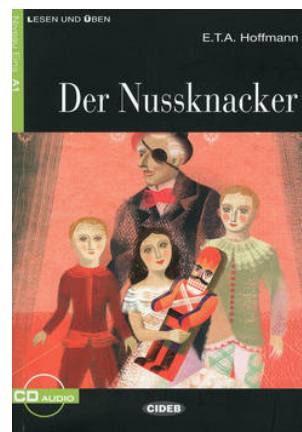
Der Nussknacker / E.T.A. Hoffman ; bearb. von Alessandra Liberati und Marcella De Meglio ; ill. von Anna und Elena Balbusso ; [Red.: Alessandra Liberati ... et al.]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2011. - 64 p : ill., foto's, portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 1 ; A1). - Oorspr. titel: Nussknacker und Mausekönig. - 1819.

ISBN 978-8853009814

Bewerking van het beroemde kerstspreekje over de notenkraaker, die eigenlijk een betoverde prins is. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur en componist Tsjajkowski, die het ballet van de Notenkraaker maakte, over de stad Neurenberg waar het sprookje zich afspeelt en over het 'Erzgebirge', de streek waar veel houten speelgoed vandaan komt, waaronder de bekende notenkraakers. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat ook een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 1 mee en is dus geschikt voor scholieren na een jaar Duiste les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.

SISO : J Duits 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 358



2012-16-3595

Kästner, Erich • Als ich ein kleiner Junge war

Als ich ein kleiner Junge war / Erich Kästner. - 15. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011. - 207 p ; 20 cm. - (DTV, ISSN 0416-5675 ; 13086). - Oorspr. uitg.: 1957. - 1e dr. van deze uitg.: 2003.
ISBN 978-3-423-13086-8

Jeugdherinneringen van de schrijver van 'Drei Männer im Schnee', 'Das doppelte Lottchen' en vele andere populaire verhalen en romans voor jeugd en volwassenen. Centraal staan de tijd tussen 1907 en 1914 en de stad Dresden, waar de jonge Erich Kästner (1899-1974) woonde. Schooltijd, gezin en familie en dan vooral de liefde voor zijn moeder completeren het geheel. De stijl is humoristisch, met een floers van nostalgische melancholie naar de voorbije tijd van voor twee wereldoorlogen. De toon is wat moraliserend en lijkt licht naïef, alsof de auteur kinderen aanspreekt, maar het goedmoedige commentaar en de trage tijd die hij beschrijft zullen vooral wat oudere lezers aanspreken. In mooi licht, niet al te moeilijk Duits. Normale druk. **J. Ijbema**

BP

Genre : duitki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.25
Volgnummer : 27 / 326



2012-30-2586

Kafka, Franz • Erzählungen

Erzählungen / Franz Kafka ; bearb. von Achim Seiffarth ; ill. von Gianluca Garofalo ; [Red.: Marcella De Meglio]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2012. - 96 p : ill., portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 3 ; B1)
ISBN 978-8853012210

Bewerkingen van vier korte verhalen van Kafka. Van 'Blumfeld, ein älterer Jungeselle' zijn alleen de eerste twee hoofdstukken opgenomen. Korte verhalen die worden afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur, Kafka en zijn vader en Praag. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben', dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 3 mee en is dus geschikt voor scholieren na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding
Vreemd talige jeugdfictie deze week voor
nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen
und üben'. Met cd.

Genre : duitvh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 360



2012-21-0603

Krien, Daniela • Irgendwann werden wir uns alles erzählen

Irgendwann werden wir uns alles erzählen : Roman / Daniela Krien. - 4. Aufl. - München : Graf, cop. 2011. - 234 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2011. ISBN 978-3862200191

In de zomer van 1990, net ná de Duitse eenwording, heeft een 16-jarig meisje haar moeder en school verlaten om in te trekken bij haar vriend, die met zijn familie op een boerderij woont. Zij leest romans, helpt wat op de boerderij en wordt verliefd op de 40-jarige boer van de nabij gelegen hoeve. Er ontwikkelt zich een heimelijke, hartstochtelijke liefdesverhouding tussen haar en de zonderlinge boer, waarbij leugens en lust, begeerte en schaamte, trots en vernedering elkaar afwisselen. Een dramatische ontknoping kan niet uitblijven in deze debuutroman van de Duitse auteur (1975), werkzaam als scenarioschrijfster en documentairemaakster. In de agrarische idylle contrasteert verkregen (politieke) vrijheid scherp met de willoze overgave van het jonge hoofdpersonage: haar vrijheid verruilt zij voor slaafse seksuele onderwerping en huishoudelijk werk, daarbij geregeld citerend uit werk van Dostojewski en zwaar leunend op ideeëngoed van Rousseau. Het ik-perspectief wringt in dit werk, dat het vooral moet hebben van stilistische kwaliteiten. Normale druk. **C.H.M. Beijer**

Onlangs vertaald als 'Ooit zullen we elkaar alles vertellen' (VJ aanbieding).

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 30 / 299



2012-29-1829

Schurig, Cordula • Das Herz von Dresden

Das Herz von Dresden / Cordula Schurig ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Sepp Buchegger]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett Sprachen, 2009. - 48 p : ill., plgr ; 21 cm + cd. - (Tatort DaF Hörkrimi. B1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. ISBN 978-94-603-0029-5

Ruth (71) ziet hoe een jongeman het geldkistje voor de wederopbouw van de Dresdner Frauenkirche steelt. Als een echte Miss Marple besluit ze de dief te achtervolgen. De tekst van de negen hoofdstukken, met hier en daar wat regionaal dialect en veel toeristische informatie over Dresden, wordt door een moedertaalspreker op een bij het boek gevoegde audio-cd verklankt. In voetnoten zijn woorden opgenomen waarvan de betekenis wordt verklaard. De illustraties bestaan uit kleine kleurenfoto's en -tekeningen. Het boekje eindigt met een groot aantal, vaak diepgaande vragen en opgaven die per hoofdstuk het resultaat van gedegen studeren toetsen. De serie 'Tatort DaF'* biedt spannende verhalen die zich in Duitsland afspelen en wil de talenstudent meer kennis van de Duitse cultuur geven. Na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*VJ-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog vier delen in de reeks 'Tatort DaF'. Met cd.*

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.90
Volgnummer : 33 / 375



2012-25-2856

Seydlitz, Lisa-Maria • Sommertöchter

Sommertöchter : Roman / Lisa-Maria Seydlitz. - 2. Aufl. - Köln : DuMont, 2012. - 208 p ; 19 cm. - 1e dr.: 2012.

ISBN 978-3-8321-9662-2

Acht jaar na de dood van haar vader komt er een anonieme brief bij Juno, een Duitse vrouw van midden twintig. In die brief leest zij, dat zij een huisje in Bretagne geërfd heeft. Spontaan besluit zij om te gaan kijken, maar ontdekt dat het huis niet leeg is. Er woont een jonge Franse vrouw, Julie. Het wordt voor Juno een reis in het levensverhaal van haar vader. Hij had een geheim. Hij was een liefdevolle, zachtmoedige man, maar was vaak op reis, soms voor zijn werk, ook wel omdat hij vluchtte voor het dagelijks leven. Maar hij was ook ziek, psychisch zo labiel, dat hij regelmatig in een kliniek opgenomen moest worden en zelf een eind aan zijn leven maakte. Juno's moeder sprak niet over wat er precies aan de hand was. Die zomer in Bretagne komen alle herinneringen terug aan haar vader. Voor Juno leek het een idyllische jeugd, echter ook vervuld van verlangen naar geborgenheid. Zij verwerkt haar verleden en vindt een zus in Frankrijk. Fijnzinnige, met veel tederheid geschreven debuutroman van de jonge Duitse schrijfster (1985). Normale druk. **H. van Vlaanderen**

Een klein boek met een groot verhaal. Subtiel, over weemoed en troost.

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 33 / 396



2012-30-2585

Stifter, Adalbert • Brigitta

Brigitta / Adalbert Stifter ; bearb. von Achim Seiffarth ; ill. von Fabio Sardo ; [Red.: Claudia Schwarz]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2010. - 96 p : ill., foto's, portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 2 ; A2). - Oorspr. volledige uitg.: 1844. ISBN 978-8853009821

Van kinds af aan staat de zwijgzame en onopvallende Brigitta in de schaduw van haar beide mooie zusters. Toch maakt een knappe, felbegeerde man juist haar het hof. Ze trouwen en krijgen een zoon. Hun geluk is groot, totdat er een andere vrouw opduikt. Bewerking van het verhaal uit 1843, dat wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur, vrouwen in de literatuur en Biedermeier-stijl. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben'*, dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duiste les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duithi
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9,50
Volgnummer : 33 / 379



2012-17-4393

Wagner, Andrea Maria • Abenteuer im Schnee

Abenteuer im Schnee / Andrea Maria Wagner ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Ulf Grenzer]. - [Repr.]. - Stuttgart : Klett Sprachen, [2011]. - 32 p : ill., foto's, krt ; 21 cm + cd. - (Stadt, Land, Fluss A1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-94-603-0216-9

Robert en zijn zus Sonja gaan voor het eerst skiën in Beieren. Benno is er al vaker geweest. Tijdens het skiën komen Sonja en Benno bijna in een lawine terecht. Maar hoe moeten ze nu weer in het dal komen? Dit boekje uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'* is bedoeld voor jongeren die net begonnen zijn met Duits leren. Het boekje is rijkelijk geïllustreerd met kleurenfoto's en -tekeningen die het verhaal ondersteunen. De hoofdstukken en de zinnen zijn kort; de gebruikte woordenschat is eenvoudig en het verhaal is ook heel simpel gehouden. Achterin staat een kleine quiz met vragen over het verhaal. Er zit een cd bij, waarop alle hoofdstukken worden voorgelezen. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog drie boekjes uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'. Met cd.*

Genre : duitav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.70
Volgnummer : 33 / 381



2012-17-4392

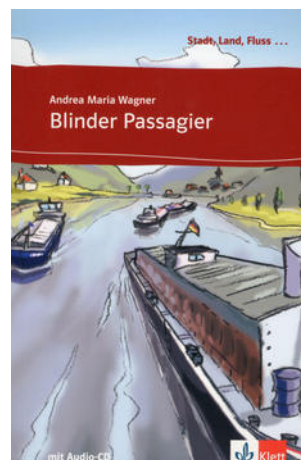
Wagner, Andrea Maria • Blinde Passagier

Blinde Passagier / Andrea Maria Wagner ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Ulf Grenzer]. - [Repr.]. - Stuttgart : Klett Sprachen, [2011]. - 32 p : ill., foto's, krt ; 21 cm + cd. - (Stadt, Land, Fluss A1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-94-603-0218-3

Carolina heeft vakantie en reist met haar ouders op hun binnenschip mee op de Rijn. Ze varen van Basel naar Duisburg. Carolina ontdekt al snel dat er in hun voorraadruimte een verstekeling zit. Hij heet Roman en is ongeveer even oud als Carolina. Hij komt uit Basel, maar weet niet hoe hij op het schip terechtgekomen is. Al snel ontdekt hij dat zijn geld en identiteitskaart gestolen zijn. Na een telefoontje met zijn ouders komt hij er achter dat hij waarschijnlijk het slachtoffer is van een bende criminelen. Dit boekje uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'* is bedoeld voor jongeren die net begonnen zijn met Duits leren. Het boekje is rijkelijk geïllustreerd met kleurenfoto's en -tekeningen die het verhaal ondersteunen. De hoofdstukken en de zinnen zijn kort; de gebruikte woordenschat is eenvoudig en het verhaal is ook heel simpel gehouden. Het thema 'binnenscheepvaart' is origineel en interessant, net als de achtergrondinformatie over de Rijn en het zuidwesten van Duitsland. Achterin staat een kleine quiz met vragen over het verhaal. Er zit een cd bij, waarop alle hoofdstukken worden voorgelezen. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Veerle Willaert**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog drie boekjes uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'. Met cd.*

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.70
Volgnummer : 33 / 382



2012-17-4391

Wagner, Andrea Maria • Gefahr am Strand

Gefahr am Strand / Andrea Maria Wagner ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Ulf Grenzer]. - [Repr.], 2011 \$ [2011].. - Stuttgart : Klett Sprachen, cop. 2009. - 32 p : ill., foto's, krt ; 21 cm + cd. - (Stadt, Land, Fluss A1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-94-603-0215-2

Toni (15) heeft eindelijk zomervakantie. Hij woont in Noord-Duitsland aan de kust en verheugt zich erop met zijn vrienden te gaan surfen. Maar dan blijkt dat zijn tante ziek is en zijn nichtje Christina uit München komt logeren. Dit boekje uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'* is bedoeld voor jongeren die net begonnen zijn met Duits leren. Het boekje is rijkelijk geïllustreerd met kleurenfoto's en -tekeningen die het verhaal ondersteunen. De hoofdstukken en de zinnen zijn kort; de gebruikte woordenschat is eenvoudig en het verhaal is ook heel simpel gehouden. Achterin staat een kleine quiz met vragen over het verhaal. Er zit een cd bij, waarop alle hoofdstukken worden voorgelezen. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog drie boekjes uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'. Met cd.*

Genre : duit
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.70
Volgnummer : 33 / 383



2012-26-3650

Werner, Sabine • Das geheime Rezept

Das geheime Rezept / Sabine Werner ; ill. von Fabio Sardo ; [Red.: Sonja Staudinger]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2012. - 80 p : ill ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 1 ; A1)
ISBN 978-8853012197

Heinrich studeert in de stad en verblijft in het weekend bij zijn ouders op het platteland van Beieren. Daar is hij bevriend geraakt met Bart, een gepensioneerde scheikundige en uitvinder. Die blijkt op een dag ontvoerd te zijn en zijn huis is doorzocht. Heinrich vindt een vreemde chemische formule van een door Bart ontwikkeld product, op dezelfde manier geschreven als in 'De Da Vinci Code'. Hij neemt samen met een vroegere vriendin de taak op zich dit mysterie te ontraadselen. Dat leidt voor hen tot een zeer gevaarlijke situatie. Bij elk chapter maakte de Italiaanse illustrator een wat statische, kleurige aquarel. Het van verklarende voetnoten voorziene verhaal in dit studieboekje Duits uit de reeks 'Lesen und üben'* is voor scholieren havo/vwo na ca. een jaar Duiste les. Het gaat vergezeld van een audio-cd met de complete verhaalttekst, verdeeld over zeven hoofdstukken. Het oefenmateriaal bij het verhaal geeft gestructureerde en gevarieerde oefeningen voor tekstbegrip, woordenschat en grammatica. Tevens is een aantal zoekopdrachten voor internet opgenomen. Het geheel wordt afgesloten met een eindtest. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Jos Weinberg**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 389



2012-17-4389

Wagner, Andrea Maria • Unheimliches im Wald

Unheimliches im Wald / Andrea Maria Wagner ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Ulf Grenzer]. - [Repr.]. - Stuttgart : Klett Sprachen, [2011]. - 32 p : ill., foto's, krt ; 21 cm + cd. - (Stadt, Land, Fluss A1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-94-603-0217-6

Leon en Anja verdwalen in de Eiffel tijdens de nachtwandeling die bij een schooluitstapje van hun gymnasium hoort. Ze beleven spannende avonturen en raken daardoor bevriend. Dit boekje is een deel uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'* voor jongeren die Duits als vreemde taal leren. Het niveau is A1 (startniveau, met eenvoudige zinnen, over dagelijkse zaken). Het taalgebruik is technisch hierop afgestemd en wordt verduidelijkt door bijvoorbeeld een dubbele pagina met een bostekening, waarin een aantal zaken een naambordje hebben. Naast de tekst in korte blokken en korte hoofdstukken zijn er illustraties (kleurtekeningen en foto's), weetjes, een topografiekaart en een quiz. De tekst wordt voorgelezen op de bijgaande cd. Geschikt voor gebruik bij het leren van Duits als vreemde taal door jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog drie boekjes uit de serie 'Stadt, Land, Fluss...'. Met cd.*

Genre : duitav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.70
Volgnummer : 33 / 384



2012-26-3639

Werner, Sabine • Eine spezielle Band

Eine spezielle Band / Sabine Werner ; ill. von Franco Rivolli ; [Red.: Claudia Schwarz]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2010. - 80 p : ill., foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 1 ; A1)
ISBN 978-8853009791

Michael heeft geen plezier meer in zijn leven. Zijn school bevalt hem niet, zijn werk niet en ook de wijk in Berlijn waar hij woont is saai. Hij leeft eigenlijk maar voor één ding: muziek. Als hij tijdens een concert door een jongen wordt gevraagd of hij in zijn band wil spelen, is Michael meteen enthousiast. Een muzikaal avontuur begint. Kort verhaal dat wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de stad Berlijn en over onderwijs in Duitsland. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 1 mee en is dus geschikt voor scholieren na een jaar Duiste les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duit
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 390



2012-25-2851

Widmann, Andreas Martin • Die Glücksparade

Die Glücksparade : Roman / Andreas Martin Widmann. - 1. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2012. - 216 p ; 21 cm
ISBN 978-3-498-03565-5

In dit lezenswaardig debuut beschrijft de 15-jarige Simon zijn herinneringen aan de (symbolische) negen maanden die hij op een park voor stacaravans doorbracht, waarvan zijn vader beheerder was en waar ze naar toe moesten verhuizen. Zijn vader is iemand waar iedereen zich onmiddellijk op zijn gemak voelt, een onverbeterlijke optimist die echter vaak de realiteit uit het oog verliest. Zijn moeder ziet alles met lede ogen aan en begint meer en meer het geloof in haar man te verliezen. Dit wordt nog eens versterkt als Simon vermoedt dat zijn vader iets met de aantrekkelijke dochter van een van de campinggasten heeft, die binnenkort haar eigen tv-programma mag presenteren. Daar de communicatie tussen zijn ouders steeds stroever verloopt en hij zijn vader op noodleugens betrapt, besluit Simon om zelf de waarheid achter zijn vermoedens te achterhalen. De auteur beschrijft het leven in de marge, Simons gedetailleerde en kernachtige adolescentenblik en de contacten met de verschillende campingbewoners met een aantrekkelijke mengeling van distantie, verlangen, doem en incidentele humor. Pas op het laatst wordt duidelijk hoeveel woede Simon onderdrukt heeft en dan pas is de vergelijking met 'Catcher in the Rye' van J.D. Salinger in de kritieken van toepassing. Normale druk. **J. Hodenius**

Geschied voor scholieren.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 31 / 331



2012-29-1828

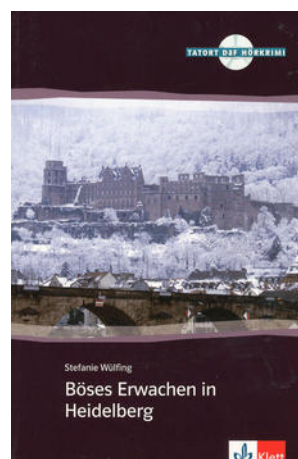
Wülfing, Stefanie • Böses erwachen in Heidelberg

Böses erwachen in Heidelberg / Stefanie Wülfing ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ... et al ; Zeichn.: Sven Palmowski]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett Sprachen, 2011. - 48 p : ill., plgr ; 21 cm + cd. - (Tatort DaF Hörkrimi. A2/B1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache.
ISBN 978-94-603-0366-1

Emma is per trein op weg naar haar vriendin. Ze strandt in het besneeuwde Heidelberg en raakt met een paleontoloog in gesprek. Achter haar zit een mysterieuze man die haar verontrustend opvalt. Ze doet in afwachting van het vertrek maar een dutje. Dat brengt haar tot een aantal angstige ervaringen met die man uit de trein, maar ook tot sightseeing in de stad. De hazenslaap heeft bij het ontwaken voor haar een merkwaardige afloop in petto. De tekst van de acht hoofdstukken, met hier en daar wat regionaal dialect en veel toeristische informatie over Heidelberg, wordt door een moedertaalspreker op een bij het boek gevoegde audio-cd verklankt. In voetnoten zijn woorden opgenomen waarvan de betekenis wordt verklaard. De illustraties bestaan uit kleine kleurenfoto's en -tekeningen. Het boekje eindigt met een groot aantal, vaak diepgaande vragen en opgaven die per hoofdstuk het resultaat van gedegen studeren toetsen. De serie 'Tatort DaF'* biedt spannende verhalen die zich in Duitsland afspelen, en wil de talenstudent meer kennis van de Duitse cultuur geven. Na ongeveer twee jaar Duitse les. Niveau: A2/B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Jos Weinberg**

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog vier delen in de reeks 'Tatort DaF'. Met cd.*

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.90
Volgnummer : 33 / 392



2012-29-1831

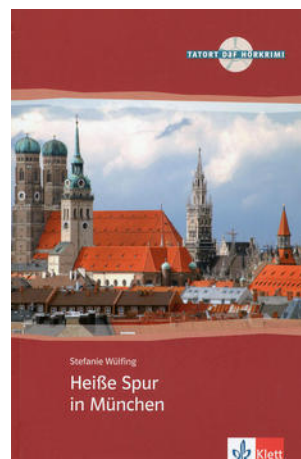
Wülfing, Stefanie • Heiße Spur in München

Heiße Spur in München / Stefanie Wülfing ; [Red.: Jutta Klumpp-Stempfle ; Zeichn.: Sepp Buchegger]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett Sprachen, 2009. - 48 p : ill., plgr ; 21 cm + cd. - (Tatort DaF Hörkrimi. B1). - Titelp. vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. ISBN 978-94-603-0011-0

Paola (28) bezoekt haar vriend Karl in München. Als snel wordt ze ziek. Zouden de kruiden die ze op de Viktualienmarkt heeft gekocht ermee te maken hebben? En waarom wordt ze gevolgd? De tekst van de acht hoofdstukken, met hier en daar wat regionaal dialect en veel toeristische informatie over München, wordt door een moedertaalspreker op een bij het boek gevoegde audio-cd verklankt. In voetnoten zijn woorden opgenomen waarvan de betekenis wordt verklaard. De illustraties bestaan uit kleine kleurenfoto's en -tekeningen. Het boekje eindigt met een groot aantal, vaak diepgaande vragen en opgaven die per hoofdstuk het resultaat van gedegen studeren toetsen. De serie 'Tatort DaF'* biedt spannende verhalen die zich in Duitsland afspelen, en wil de talenstudent meer kennis van de Duitse cultuur geven. Na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding
Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor
nog vier delen in de reeks 'Tatort DaF'.
Met cd.

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.90
Volgnummer : 33 / 395



2012-09-4289

Abbott, Megan • Dare me

Dare me / Megan Abbott. - London [etc.] : Picador, 2012. - 325 p ; 23 cm
ISBN 978-1447221159

Een groep Amerikaanse meisjes, samen een cheer-groep, krijgt een nieuwe coach, een jonge vrouw wier man veel werkt en dus vaak weg is. De nieuwe coach leert hen echte stunts, traint hen zeer goed en brengt ook tijd met hen door buiten de trainingen. Jaloezie, jongens en vertrouwen in elkaars kracht zijn de onderwerpen die hen bezighouden. De vorige captain van de groep heeft het moeilijk, omdat niet zij de dienst meer uitmaakt, maar de coach. Dat zit haar zo dwars dat zij allerlei vervelende spelletjes speelt om de meisjes weer op haar hand te krijgen; haar beste vriendin, een van de echte hoofdpersonen, is zo geobsedeerd door de coach, dat zij bereid is voor de coach te liegen als er een 'ongeluk' gebeurt en een van de medewerkers van de school vermoord wordt. Een boeiend verhaal, met een goede sfeertekening, helemaal in de stijl van jonge meiden en hun belevingswereld. Weinig toepasselijke omslag met grote witte letters; ruime druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Katy de Jongh-Helmig**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 26 / 332



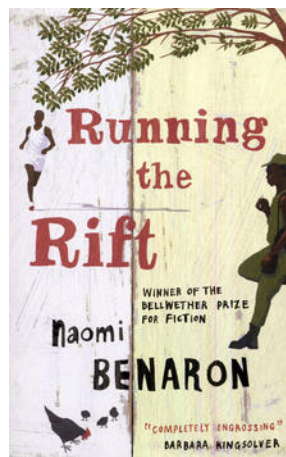
2012-21-0633

Benaron, Naomi • Running the rift

Running the rift / Naomi Benaron. - Oxford : Oneworld, 2012. - 365 p ; 22 cm. - Omslag vermeldt: Winner of the Bellwether prize for fiction (2010). - Met lit. opg.
ISBN 978-1-85168-921-7

Een rift is een plaats waar twee tektonische platen van elkaar weg bewegen. Een loper op de rift: het is een krachtig symbool voor Jean Patrick, het hoofdpersonage. Deze Tutsi-jongen groeit in de jaren 1990 op in Rwanda, dat verscheurd wordt door rassenhaat. De Hutu's en de Tutsi's staan elkaar steeds meer naar het leven. Jean Patrick ontdekt dat hij een uitzonderlijk looptalent heeft en begint te dromen van de Olympische Spelen. Maar Rwanda wordt steeds gevaarlijker voor de Tutsibevolking, en Jean Patrick begint aan een precare evenwichtsdans tussen zijn afkomst en zijn droom. In deze ijzersterke debuutroman benadert de personale verteller een loodzwaar thema met menslievendheid en een vleugje humor. Sterke debuutroman die bekroond werd met een Bellwether Prize, een onderscheiding voor romans over sociale (on)gelijkheid. Kleine druk en ruime interlinie. **Wim Van Verre**

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 28 / 309



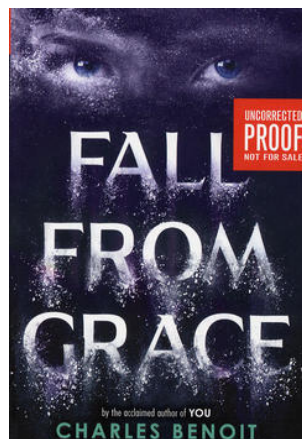
2011-52-4381

Benoit, Charles • Fall from grace

Fall from grace / Charles Benoit. - 1st ed. - New York : HarperTeen, cop. 2012. - 293 p ; 20 cm
ISBN 978-0-06-194707-0

Met onderwerpen als vriendschap, liefde, volwassen worden en carrièreplanning is dit een boek dat veel 'young adults' zal aanspreken. Dat alles in een aangrijpend en hartverwarmend verhaal over een jongen die een ongewoon meisje tegen het lijf loopt en wordt verleid om het criminele pad op te gaan. Vol eigentijdse humor en geloofwaardige personages, waar de doelgroep zich echt mee kan identificeren. De auteur lukt het niet alleen om in de huid te kruipen van tieners, maar heeft ook nog eens een heerlijke schrijfstijl waardoor je werkelijk door het verhaal vliegt. Regelmatig zet hij de lezer op het verkeerde been en legt er ondeugende grapjes in. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 26 / 335



2012-20-0027

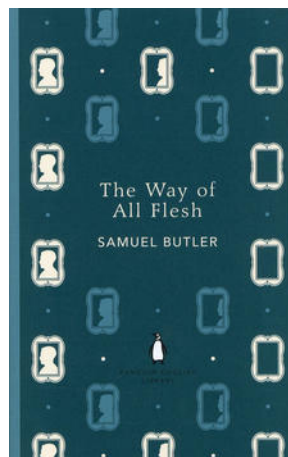
Butler, Samuel • The way of all flesh

The way of all flesh / Samuel Butler ; [essay by V.S. Pritchett]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 482 p : fcs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1903. ISBN 978-0-14-119915-3

Een klassieker in de Engelse literatuurgeschiedenis. De hoogte- en dieptepunten van het Victoriaanse Engeland worden beschreven via het leven van Ernest Pontifex. Diens strenge en deugdzame opvoeding leidt tot problemen in zijn hypocriete omgeving: de hoogste morele waarden leiden uiteindelijk tot verval. Het verhaal is half autobiografisch. Ondanks alle geestigheid en wijsheid is het een droevig en bitter boek geworden: de satiricus heeft zichzelf de das omgedaan. Deze nieuwe uitgave van een klassieke roman is zoals je zou mogen verwachten: een beetje saai, maar oerdegelijk, met aan het eind een essay over het boek van V.S. Pritchett. Men moet er uitgebreid de tijd voor nemen en dan valt er voor de literaire fijnproever veel te genieten. Kleine druk en smalle bindmarge. **Pieter Boogaart**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 33 / 401



2012-06-1911

Close, Helena • The clever one

The clever one / Helena Close. - Dublin : Hachette Books Ireland, 2011. - 314 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: 2010.
ISBN 978-0-340-92020-6

Het leven van de 16-jarige, intelligente, licht autistische Maeve (ik-figuur) wordt door elkaar gegooid, wanneer haar twee jaar oudere zus Fiona een kind krijgt van Big. Volgens Maeve is hij tuig van het ergste soort. Ze is echter gek op haar neefje Harvey. De stoppen slaan door wanneer Fiona in coma raakt door een overdosis, gepakt uit Bigs dealers voorraad. Big moet verdwijnen uit het leven van Fiona en Harvey. Maeve bedenkt een plan met niet voorziene, zeer vergaande gevolgen. Vlot geschreven verhaal, waarin Maeve alles wil kunnen beredeneren, mensen al snel 'losers' vindt en moeilijk met gevoelskwesaties om kan gaan. Hier en daar behoorlijk heftig (van verdriet je 'vol laten lopen' en met iedereen het bed in duiken, bijna verkrachting). Het speelt zich af in het plaatsje Limerick in Ierland. Flashbacks van Maeves vroegere leven (toen haar vader nog leefde) zijn cursief gedrukt. Deze worden verteld door middel van verhalen die Maeve moet schrijven voor school. Grappig, verdrietig, heftig en uit het leven gegrepen verhaal met voorspelbare en onvoorspelbare gedeeltes. Vanaf ca. 16 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 26 / 346



2012-21-0638

Dabbagh, Selma • Out of it

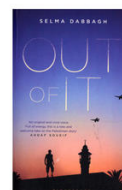
Out of it / Selma Dabbagh. - London [etc.] : Bloomsbury, 2011. - 312 p ; 24 cm
ISBN 978-1408821305

De tweeling Rashid en Iman, twintigers en bevoorrechte kinderen van een ex-PLO-functionaris, verhuizen na de scheiding van hun ouders naar het door geweld geteisterde Gaza. Hun levens en die van hun familie en vrienden raken door de aanhoudende bombardementen en intimidaties totaal ontwricht. Rashid volgt zijn politiek correcte vriendin Lisa naar Londen om te studeren. Iman wordt bijna gerecruteerd door de gewelddadige tak van de Organisatie en vlucht naar haar vader die zich met zijn materialistische vriendin in een Arabische golfstaat heeft gevestigd. Dit debuut maakt de verstikkende en hopeloze situatie waarmee veel Palestijnen dagelijks te maken hebben en de keuzes waar mensen toe gedwongen worden, schrijnend duidelijk. De stijl is levendig door de vele politiek getinte dialogen. Het boek is te vergelijken met Moshin Hamid 'The reluctant fundamentalist'* (Pakistan) en Elif Shafak 'The bastard of Istanbul'** (Armenië). De Brits-Palestijns schrijfster debuteert met deze roman. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges.

Els Willems

*2007-13-0-300; **2007-41-0-181.

Genre : engepo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 28 / 315



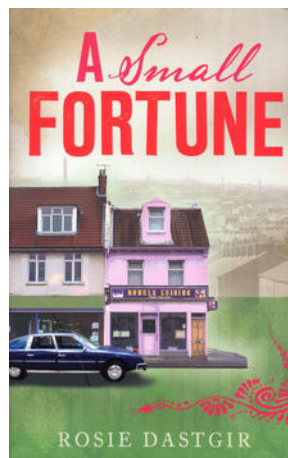
2012-18-4916

Dastgir, Rosie • A small fortune

A small fortune / Rosie Dastgir. - London : Quercus, 2012. - 392 p ; 25 cm
ISBN 978-0-85738-373-0

Harris Anwar, een Pakistaanse immigrant in Engeland met een uitgebreide familie in beide landen, heeft een flinke som geld gekregen uit de scheiding van zijn Britse vrouw. Als vrome moslim vindt hij dat hij het geld weg moet geven, maar de vraag is aan wie. Hij gaat erg onhandig te werk, belooft het aan zijn verwesterde dochter Alia die in Londen studeert en tegelijkertijd aan zeer arme familieleden in Pakistan, maar schenkt het uiteindelijk aan de neef die het het minst nodig heeft. Dit veroorzaakt allerlei problemen en misverstanden. Een mooi debuut over Brits immigrantenleven, de botsingen tussen familieleden met een verschillende culturele achtergrond en tussen generaties. De personages in dit debuut zijn overvloedig en overtuigend, bv. Alia, die het voor haar vader verborgen houdt dat ze gestopt is met haar studie, Rashid, de eenzame en onzekere neef die onder invloed van een extremistisch islamitische beweging komt en Dr. Farrah, de weduwe die nog treurt om haar man, maar toch erg gesteld raakt op Harris. Geschikt voor een groot lezerspubliek, ook eindexamenklassen HAVO/VWO. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **Drs. M.E. Pieterse-van Baars**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 26 / 400



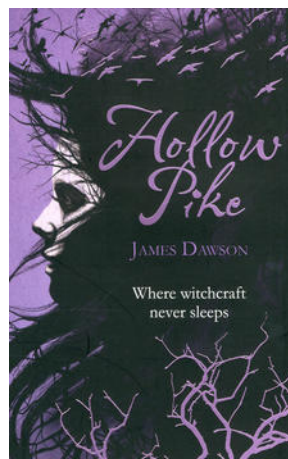
2012-06-2253

Dawson, James • Hollow Pike

Hollow Pike / by James Dawson. - London : Indigo, 2012. - 314 p ; 22 cm
ISBN 978-1-78062-003-9

Om een nieuwe start te maken, gaat Lis London (15), die erg werd gepest op haar school in Wales, wonen bij haar twaalf jaar oudere halfzus in het Engelse Yorkshire. In dorpje Hollow Pike is ze erg welkom bij de hartelijke Sarah en haar gezin, en gaat ze naar Fulton High School. Hoewel ze nog last heeft van nachtmerries, maakt ze snel vriendinnen, vooral met Laura en Harriet en een groepje van twee meisjes en een jongen die apart staan omdat ze aan hekserij doen. Maar als Laura ziet dat Lis meer contact krijgt met Danny (16), een jongen op wie zij zelf een oogje heeft, slaat haar vriendschap om in woede. Om Laura een lesje te leren probeert de hekserijgroep haar bang te maken en dat lukt. Kort daarop wordt Laura vermoord. Dit is de goed besproken debuutroman voor jongeren van de leraar uit Yorkshire die fulltime schrijver werd. Hij verplaatst zich erg goed in de tieners die hij beschrijft en vooral in hun gevoelens, contacten en in het pesten. Dat resulteert in een heel boeiend verhaal dat ook spannend is. Paars omslag met donkere tekening van een meisjesgezicht. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 26 / 357



2012-20-0038

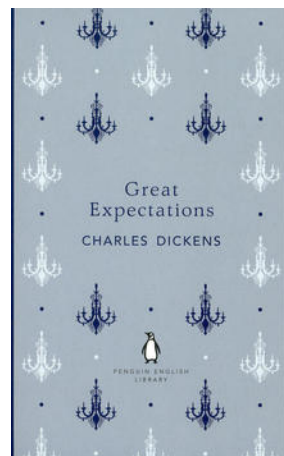
Dickens, Charles • Great expectations

Great expectations / Charles Dickens ; [essay by George Bernard Shaw]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 570 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1860-61.
ISBN 978-0-14-119889-7

Klassieke roman die, in de ik-vorm gesteld, de ontwikkelingsgang tekent van de hoofdpersoon die via een periode van vervreemding van zijn milieu, een tijdelijk snobisme, terugkeert naar zijn eenvoudiger, oorspronkelijke omgeving. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal in paperbackeditie met een modern omslag met aan het eind een essay over het boek van George Bernard Shaw. Kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 33 / 404



2012-20-0036

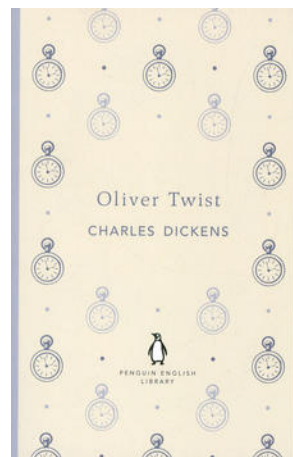
Dickens, Charles • Oliver Twist

Oliver Twist / Charles Dickens ; [essay by Graham Greene]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - XIX, 530 p : ill., facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: London : Bentley, 1838.
ISBN 978-0-14-119888-0

Oliver, geboren in het armenhuis, belandt na enige omzwervingen in het milieu van zakkenrollers, dieven en helers. Hij blijkt door zijn nobele inborst een slechte leerjongen. Ene Sikes poogt hem te vermoorden, maar Oliver wordt opgespoord door iemand die meer weet van zijn afkomst. Het kwaad wordt gestraft en, eind goed al goed, Oliver wordt geadopteerd door de sympathieke en welgestelde Mr. Brownlow. Dit is Dickens' (1812-1870) eerste echte roman (1836-1838), waarmee hij zijn reputatie vestigde als bestrijder van misstanden en kampioen van de misdeelden. De omvangrijke roman ontleent zijn kracht aan milde humor, ironie en onvergetelijke karakters als de heler Fagin, de boosaardige kerkmeester Bumble en nog vele anderen. Voorts leest het tot op de dag van vandaag als een trein. Bevat een introductie en een lijst van de personages; achterin een essay van Graham Greene uit 1969. Vierentwintig paginagrote en originele pentekeningen verhogen de sfeer. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 30 / 304



2012-20-0040

Eliot, George • The mill on the floss

The mill on the floss / George Eliot ; [essay by Walter Allen]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - VII, 600 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1860.
ISBN 978-0-14-119891-0

In deze tweede roman vertelt de schrijfster over de intelligente molenaarsdochter Maggie Tulliver en haar overheersende broer Tom. De auteur lijkt hier haar uiterst emotionele verhouding met haar eigen broer te beschrijven. Maggie wordt verliefd op een jongen wiens vader een conflict met haar eigen tirannieke vader heeft zodat ze niet met hem kan trouwen. Later brengt ze buiten haar wil een nacht door met een man waardoor iedereen vindt dat ze deze moet trouwen. Ze weigert en wordt door de maatschappij en haar broer verstoten. Erger nog is dat ze zichzelf deze misstap niet kan vergeven. Wanneer ze bij een overstroming haar broer van de verdrinkingsdood redt, verzoenen broer en zus zich. Helaas slaat hun bootje om en verdrinken ze beiden. Evenals Eliots andere boeken heeft ook dit boek een filosofische inslag. Hoewel haar populairste is dit niet haar sterkste boek. Het einde is ronduit melodramatisch. Opnieuw uitgegeven kassiek boek met aan het eind een essay van Walter Allen. Kleine druk en smalle bindmarge. **T.A. Velema**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 33 / 405



2012-25-3130

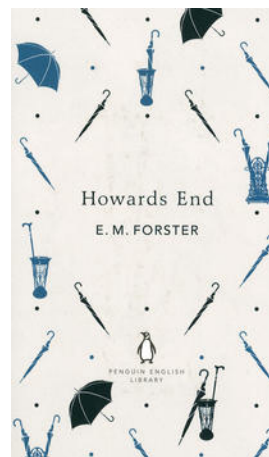
Forster, E.M. • Howards End

Howards End / E.M. Forster ; [essay by Lionel Trilling]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 381 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: London : Arnold, 1910.
ISBN 978-0-14-119940-5

De auteur (1879-1970) was - naast Virginia Woolf - een van de centrale figuren in de befaamde Bloomsbury-groep, een verzameling vooraanstaande schrijvers en wetenschappers die in de jaren '20 van de 20e eeuw grote invloed uitoefende op het Engelse literaire en intellectuele leven. In zijn romans en verhalen schrijft hij vaak over het contrast tussen de bekrompen Engelse upper-middle class en de vitaliteit van zongebruinde buitenlanders, die niet bang zijn andere dan de gebaande paden te betreden. In het prachtig-lyrische verhaal (succesvol verfilmd door James Ivory) zegeviert de excentriciteit van de zusters Helen en Margaret over de wel zeer 'normale' familie WilDit verhaal handelt over de botsing tussen cultuur en materialisme. Een jonge, zeer cultureel opgevoede vrouw wordt verliefd op een Engelse familie, die veel meer geïnteresseerd is in handel, liberalisme en imperialisme. Achterin een essay door Lionel Trilling. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 30 / 306



2012-20-0032

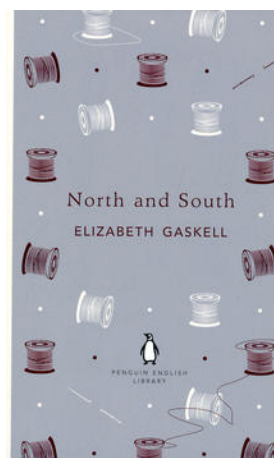
Gaskell, Elizabeth • North and south

North and south / Elizabeth Gaskell ; [essay by V.S. Pritchett]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - VI, 543 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. verschenen in: Household words. - 1854-1855. ISBN 978-0-14-119892-7

In deze typische Engelse realistische roman (1854) ligt de nadruk op het contrast tussen het geïndustrialiseerde noorden van Engeland en het agrarische zuiden en op de sociale conflicten. Een priester verlaat de Anglicaanse kerk en verhuist naar het noorden. Zijn dochter Margaret (de hoofdpersoon) ziet het conflict tussen kapitaal en arbeid steeds heftiger worden. Volgens de auteur zou wederzijds begrip leiden tot een compromis tussen die twee werelden. De nieuwe omgeving en verschillende tegenslagen stimuleren Margaret tot zelfontplooiing. Hiermee benadrukt Gaskell de vrouwelijke potentie tot zelfontwikkeling dat in strijd is met de gewoontes van de Victoriaanse samenleving. Gaskell is een Britse schrijfster van de Victoriaanse periode; ze woonde zelf in Manchester. Vervolgens verwerkte ze haar waarnemingen in haar boeken, waardoor de beschrijvingen en personages (en ook hun taalgebruik) geloofwaardig overkomen. De roman kent ook een liefdesverhaal gecompliceerd door misverstanden en sociale vooroordelen. In 2004 maakte BBC 1 een tv-drama op basis van dit boek. Met woordenlijst van afkortingen en woorden uit het dialect, en een essay door V.S. Pritchett. Normale druk. **A.I. Priidak, M.Ed.**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 30 / 308



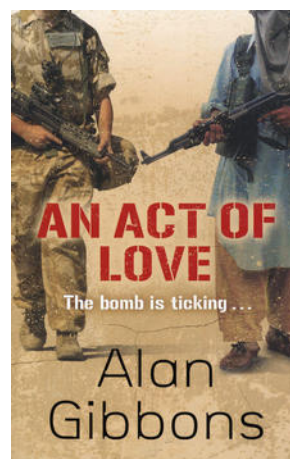
2012-07-2749

Gibbons, Alan • An act of love

An act of love / Alan Gibbons. - London : Indigo, 2012. - 295 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London : Orion Children's Books, 2011. ISBN 978-1-78062-018-3

In 2001 zijn Chris en Imran twee 7-jarige, onafscheidelijke vrienden met verschillende religies: christen en moslim. Het verhaal leidt ons door de volgende elf jaren van hun leven en wisselt steeds van perspectief: de ene keer vertelt Chris, dan weer Imran. Met hun vertelling verweven is een decennium van diverse gewelddadige, terroristische gebeurtenissen zoals 9/11, de oorlog in Irak en Afghanistan en de intifada. Die wereldbrand beïnvloedt hun vriendschap diepgaand en drijft zelfs een wig erin: Chris vecht als militair in Afghanistan, in de provincie Helmand en Imran radicaliseert tot jihadist. Op indringende wijze beschrijft de auteur de gevolgen hiervan voor het persoonlijk leven van beiden en allen om hen heen, zonder partij te kiezen. Hij wil de lezers namelijk juist tot kritisch nadenken stemmen over het basale thema van dit boek: genegenheid en liefde tussen mensen, tussen broers, tussen ouders en kinderen en tussen vrienden, in een gewelddadige wereld. Achterin is een tijdbalk opgenomen die de historie van het terrorisme van 1995 tot 2011 beschrijft. Vanaf ca. 15 jaar. **Jos Weinberg**

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 26 / 360



2012-17-4674

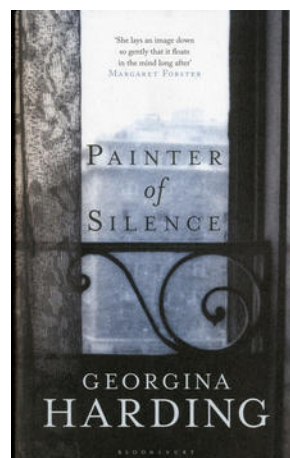
Harding, Georgina • Painter of silence

Painter of silence / Georgina Harding. - London [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 312 p ; 23 cm

ISBN 978-1408821121

Een jonge, doofstomme man duikt ziek en uitgehongerd op bij een ziekenhuis in de tijd van net na de Tweede Wereldoorlog. Een jonge en een oudere verpleegkundige ontfermen zich over hem. De jongste, Safta, herkent hem als Augustin of 'Tinu', de zoon van de kokkin op hun vroegere landgoed. Het verhaal speelt zich af in Roemenië voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog, met alle ellende van oorlog en ontheemdheid en een nieuw Stalinistisch regime. Tinu praat dus niet, maar hij tekent. Hij tekent alles wat hij ziet en wil vertellen, maar ook wat hij wil verzwijgen tegenover anderen, maar niet tegenover Safta, zijn speelkameraadje van vroeger. Het verleden wordt verteld in flashbacks, soms naar aanleiding van Tinu's tekeningen, soms naar aanleiding van Safta's herinneringen. Maar ook in het heden zijn er de nodige ontwikkelingen, zoals het herstel van Tinu en de noodzaak een plek voor hem te vinden waar hij kan leven zonder dat de communistische autoriteiten zich met hem bemoeien. Dit boeiende en originele boek staat op de shortlist voor de belangrijke Orange Prize. Normale druk en ruime interlinie. **Tjitske Wijngaard**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 26 / 407



2011-51-3936

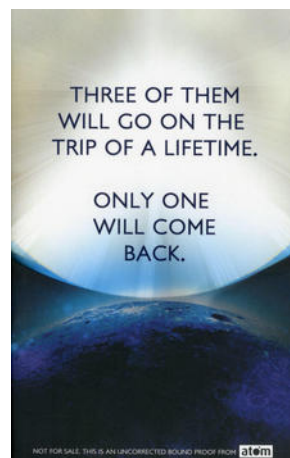
Harstad, Johan • 172 hours on the moon

172 hours on the moon : a novel / by Johan Harstad ; transl. [from the Norwegian] by Tara F. Chace. - London : Atom, 2012. - 351 p : ill ; 20 cm. - Vert. van: Darlah : 172 timer på månen. - Oslo : Cappelen Damm, 2008.
ISBN 978-1-907411-51-9

In 2018, veertig jaar na de eerste maanlanding, stuurt de NASA weer een raket naar de maan. Behalve de vijf bemanningsleden mogen drie 16-jarigen mee, de winnaars van een speciale loterij; goed voor de publiciteit. De Franse Antoine, de Japanse Midori en de Noorse Mia gaan een week in ruimtestation Darlah 2 verblijven. Na een korte training vertrekken ze. De Noorse auteur ontving voor dit eerste YA-boek van zijn hand terecht een grote prijs. Ook in het Nederlands aangeboden.* Het is enorm spannend en griezelig. Voor de lancering maken de drie al vreemde voorvallen mee, achteraf waarschuwingen om niet te vertrekken. Ook eng zijn de passages over een oude demente man in een bejaardentehuis, vroeger conciërge bij NASA, die alles op tv volgt. Hij weet dat er iets fout is, maar kan het niet verwoorden. De drie tieners, met eigen motieven voor deze ruimtetrip, ontpoppen zich als erg dapper en houden zich taai in afschuwelijke situaties. Het slot is ijzingwekkend eng. Een topper! De illustraties, foto's en advertenties maken het boek extra levendig. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

*'Darlah : 172 uur op de maan', 2010-47-1525 (2011/27).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 26 / 364



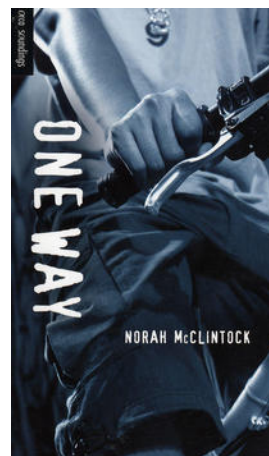
2012-12-1109

McClintock, Norah • One way

One way / Norah McClintock. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 125 p ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459801721

Als Kenzie (ik-figuur) van de verkeerde kant een straat met eenrichtingverkeer in fietst, rijdt hij een voetgangster aan. Het blijkt zijn ex-vriendinnetje Stassi, die met hoofdletsel in het ziekenhuis belandt. Kenzie wordt door de politie ondervraagd en zijn vader zorgt voor een advocaat. Velen denken dat hij het expres gedaan heeft. Er is namelijk een getuige die dat zegt. Zijn beste vriend blijft hem steunen, ook als Kenzie aan zichzelf gaat twijfelen. Vlot en toegankelijk geschreven verhaal zonder moeilijke woorden en lange zinnen. De karakters zijn geloofwaardig en de piekerende hoofdpersoon is sympathiek. Misschien is het meer geschikt voor meisjes gezien alle emoties (verliefdheid, jaloezie, wraak, schuldgevoel) die een rol spelen. De lezer weet dat Kenzie onschuldig is en zal meeleven in zijn pogingen dit te bewijzen. Het slot, met het motief van de getuige, levert weer wat stof tot nadenken op. Deel uit de serie 'Orca Soundings', bestemd voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand. Het blauwe omslag toont een stukje van een fietser. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 26 / 372



2012-11-0390

Price, Lissa • Starters

Starters / Lissa Price. - 1st ed. - New York : Delacorte Press, cop. 2012. - 336 p ; 21 cm
ISBN 978-0-307-97810-3

Callie Woodland (16) woont in Beverly Hills, Los Angeles, met haar broertje en een goede vriend in een afbraakbuurt. Na een biologische aanval is haar hele generatie op zichzelf aangewezen, doordat alle mensen tussen de 20 en de 60 jaar oud zijn omgekomen; ouderen zijn er nog wel want die waren, evenals de jeugd, gevaccineerd. Gevolg: anarchie en machtsongelijkheid tussen twee generaties die zich uit in een morbide uitleenbank voor jonge lichamen, waaraan sommige rijke ouderen zich laven door tijdelijk een jong lichaam te 'huren' en zich zo weer even vitaal te kunnen voelen. Hoe stop je zoiets? Doortimmerde 'dystopian' roman in het hightech genre. Er wordt een kil wereldbeeld geschetst. Is het een 'worst case scenario' voor onze échte toekomst, 'oorlog' tussen oud en jong? Thematiek die zowel de jongere als de oudere lezer kan fascineren. Vanaf ca. 15 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 26 / 378



2012-22-1157

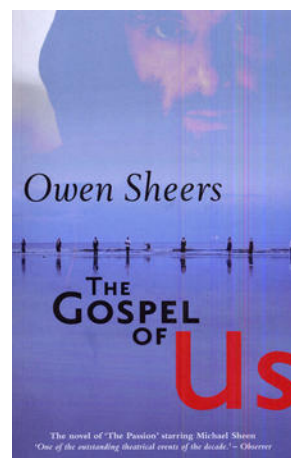
Sheers, Owen • The gospel of us

The gospel of us / Owen Sheers. - Bridgend : Seren, cop. 2012. - 171 p ; 20 cm. - Film tie-in ed. - Gebaseerd op het toneelstuk: The passion.
ISBN 978-1-85411-622-2

Deze novelle is een hervertelling van het klassieke paasverhaal. Gesitueerd in Wales vertelt een jongen de geschiedenis van zijn dorp: hoe een groot bedrijf mensen uit hun huizen zette, een weg door het dorp heen bouwde; en hoe op een ochtend een man zonder geheugen uit de zee aan kwam lopen. Het blijkt een leraar te zijn die al veertig dagen vermist is. Hij zegt bijna niets en luistert vooral naar de bewoners uit het dorp en hun verhalen en familiegeschiedenissen. Daarmee geeft hij ze hun stem en weerbaarheid terug en maakt zo een einde aan de praktijken van het bedrijf. De auteur staat vooral bekend om zijn poëzie, en dat zorgt voor een prettig leesbaar, ritmisch, mooi proza. Omdat het verhaal eerst als toneelstuk is opgevoerd, heeft het ook een bepaalde dramatische kwaliteit, wat het een grote dynamiek en vaart geeft. Hoewel het paasverhaal in het algemeen waarschijnlijk maar een beperkte groep lezers aan zal spreken, is het ook zeker voor literatuur liefhebbers de moeite waard om te lezen.

Melanie Augustinus

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 31 / 326



2012-20-0034

Wells, H.G. • The war of the worlds

The war of the worlds / H.G. Wells ; [essay by John Huntington]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - V, 198 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1898.
ISBN 978-0-14-119904-7

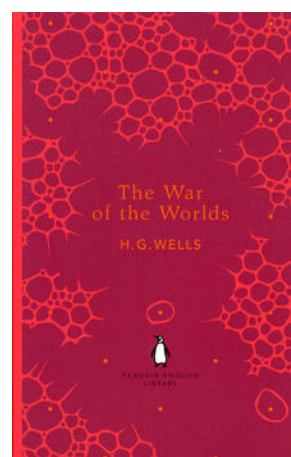
Monsters van Mars komen naar de aarde en beginnen mensen aan de vallen. Het verhaal wordt in de ik-persoon verteld. Zij die na het zien van het filmspektakel het boek willen lezen zullen waarschijnlijk teleurgesteld zijn. Het boek dateert immers uit 1898 en is geschreven in de stijl van die tijd: weinig actie, veel verhalend en grote stukken 'info-dump'. Het gebezigde Engels is niet eenvoudig. Het valt toe te juigen dat deze klassieker van het genre (waarin de term 'heat-ray' voor het eerst wordt gebruikt) weer in druk is. Achterin is een essay van John Huntington opgenomen. Kleine druk.

René van Rossenberg

Heruitgave

Een klassieker.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 31 / 329



2012-20-5911

Butcher, Kristin • La triche

La triche / Kristin Butcher ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 111 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Cheat. - Cop. 2010.
ISBN 978-1-55469-997-1

Om uit de schaduw te komen van haar populaire oudere broer Jack, die in de hoogste klas zit, gaat de Canadese Laurel (15) schrijven voor de schoolkrant. Als haar eerste artikel over een zwerver die in de school slaapt een succes is en tegen betaling wordt overgenomen door een lokale krant, krijgt ze de smaak te pakken. Tijdens een wiskundeproefwerk ziet ze dat er fors wordt gespiekt, schrijft erover, tot irritatie van veel leerlingen, en houdt een enquête. Eén antwoordslip geeft een hint, waardoor ze bij biologie een groot spieksysteem ontdekt. De Canadese schrijfster (1951) gaf les in diverse vakken, voor ze freelance schrijfster van vooral tienerromans werd, o.a. drie in een andere Orca-serie. Deze verschijnt in de reeks 'Orca Currents'*, korte romans met maatschappelijke thema's voor Franstalige onderbouwscholieren met een leesachterstand en is actueel, helder verteld en boeiend, en zet goed aan het denken over oorzaak/gevolg van daden. Ook voor middelbare scholieren na ca. drie jaar Franse les. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven Franse boekjes uit de reeks 'Orca Currents'.*

Genre : fransc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 339



2012-22-1146

Choyce, Lesley • Accro d'la planche

Accro d'la planche / Lesley Choyce ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 124 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Skate freak. - Cop. 2008.
ISBN 978-1459801936

Als Quinn (ca. 14, ik-figuur) moet verhuizen naar een andere stad, mist hij de zee bij zijn oude dorp en de plaatsen waar hij ging skateboarden. De nieuwe stad heeft wel een 'planchodrome' (skatebaan), maar Quinn kan geen vriendschap sluiten met de skaters. Op school presteert hij niet goed. Dan leert Quinn iemand kennen, door wie hij gaat nadenken over zijn keuzes en maakt hij een plan. Het karakter van Quinn is realistisch beschreven en ontwikkelt zich. Zijn gevoelens over het vertrek van zijn moeder, de verhuizing en de vijandigheid van de skaters zijn goed verwoord. Het verhaal is niet zo zeer spannend, wel levendig. Er spelen verschillende verhaallijnen het boek. Het Frans heeft een gemiddelde moeilijkheidsgraad en is met enkele jaren Franstalig onderwijs, goed te volgen. Het voorplat zal jongeren aanspreken. Deel uit de serie 'Orca Currents'*, niet al te dikke, handzame boekjes over maatschappelijke thema's die jongeren aanspreken en ook minder dan gemiddelde lezers stimuleren tot lezen. Zowel geschikt voor jongens als voor meisjes. Niveau: ca. havo 3/vwo 3. Vanaf ca. 14 jaar. **drs. R. van der Meer**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven Franse boekjes uit de reeks 'Orca Currents'.*

Genre : fransr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 340



2012-26-3777

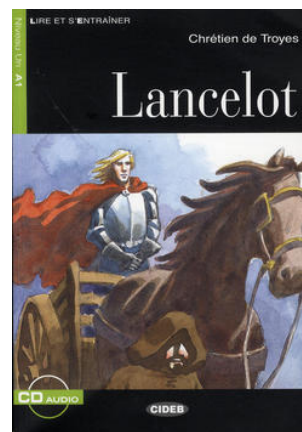
Chrétien de Troyes • Lancelot

Lancelot / Chrétien de Troyes ; texte adapt. par Émilie Choiseul et Lise Pascal ; [réd.: Domitille Hatuel ; ill.: Alfredo Belli]. - [Gênes] : Cideb, [2007?]. - 95 p : ill., foto's ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1). - Met audio-cd. - 1e dr. van deze uitg.: 2003. ISBN 978-8853000996

Navertelling in hedendaags Frans proza van de Franse middeleeuwse ridderroman over de liefde van Lancelot, ridder van de Ronde Tafel, en Guinevere, vrouw van koning Arthur. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur, hoe wordt je een ridder, het leven in een kasteel, feesten in de middeleeuwen, hoofse liefde, belangrijke vrouwen in de middeleeuwen en de mysteriën van de Ronde Tafel. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met illustraties uit middeleeuwse boeken geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner*', dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 1 mee en is dus geschikt voor scholieren na een jaar Franse les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 341



2012-20-5910

Denman, K.L. • La revanche parfaite

La revanche parfaite / K.L. Denman ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 136 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Perfect revenge. - Cop. 2009. ISBN 978-1-55469-853-0

De verwende, dominante Lizzie is op haar school beroemd vanwege haar neus voor trends; over personen en zaken die daarbuiten vallen heeft ze doorgaans een vernietigend oordeel. En wie haar iets in de weg legt, zoals de even snobistische Rachel, sluit ze buiten haar meidengroepje. Als Rachel haar op school flink terugpakt, neemt Lizzie met hulp van een buurmeisje dat iets van magie weet, wraak. Dat zorgt voor een aaneenschakeling van bizarre gebeurtenissen. Het thema van de megaschool waar leerlingen er constant voor moeten vechten om hun plaats in de groep te behouden, krijgt lichtvoetige en humoristische accenten doordat Lizzie behalve de hoofdpersoon, ook de vertelster (ik-figuur) is. Deel uit de reeks 'Orca Currents*', boeken over maatschappelijke thema's voor jongeren die beneden gemiddeld lezen. De Canadese schrijfster (1957) publiceerde in 2006 haar eerste boek dat zich qua taalgebruik richt op zwak lezende jongeren. Inmiddels zijn er tien verschenen. Alle in het Engels, maar enkele hiervan zijn inmiddels ook in het Frans vertaald. Haar thematiek is gevarieerd, maar sluit altijd aan bij de leefwereld van (westerse) jongeren. Niveau: ca. havo 4/vwo 3. Vanaf ca. 14 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven Franse boekjes uit de reeks 'Orca Currents'.*

Genre : fransk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 342



2012-30-2591

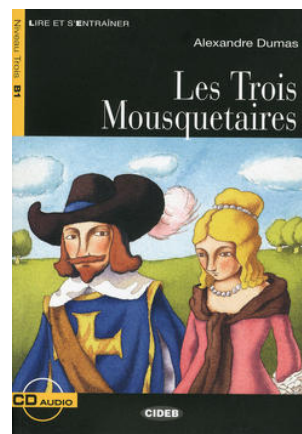
Dumas, Alexandre • La trois mousquetaires

La trois mousquetaires / Alexandre Dumas ; texte adapt. par Régine Boutégège et Susanna Longo ; ill. de Giovanni Manna ; [réd.: Sarah Negrel ... et al.]. - Nouv. éd. - Gênes : Cideb, 2008. - 128 p : ill., foto's ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau 3 ; B1). - 1e dr. van deze uitg.: 2004. - Oorspr. volledige uitg.: 1844. - Met audio-cd. ISBN 978-8853009050

Bewerking van het beroemde verhaal van Dumas uit 1844. Tegen de achtergrond van de politieke en amoureuze intriges aan het hof van de Franse koning Lodewijk XIII worden de avonturen verteld van de drie musketiers en hun jonge vriend d'Artagnan. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de Frankrijk aan het begin van de 17e eeuw, de kleding van Lodewijk XIII en de verfilmingen van de boeken van Dumas. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één kleurenaquarel; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 3 mee en is dus geschikt voor scholieren na ruim twee jaar Franse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 343



2012-30-2589

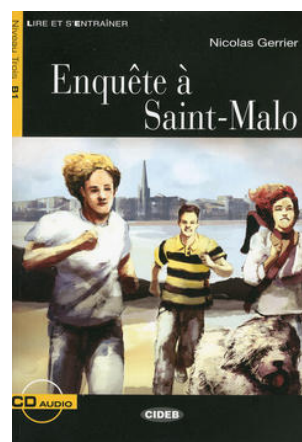
Gerrier, Nicolas • Enquête à Saint-Malo

Enquête à Saint-Malo / Nicolas Gerrier ; ill. de Fabio Sardo ; [réd.: Sarah Negrel ... et al.]. - 1e éd. - Gênes : Cideb, 2009. - 96 p : ill., foto's ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau 3 ; B1). - Met audio-cd. ISBN 978-8853009708

De 16-jarige Gaël helpt in de zomervakantie bij het archeologisch onderzoek naar enkele kaperschepen die in de achttiende eeuw voor de kust van Saint-Malo zijn gezonken. Samen met zijn neef en nichtje, die bij hem logeren, en zijn hond beleeft hij enkele hachelijke episodes, als ze de dieven van een kostbare scheepskist proberen te achterhalen. Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner'* ter bevordering van de leesvaardigheid Frans. De verhalende tekst is bij wijze van luistervaardigheidstraining levendig ingesproken op de bijgeleverde cd. Het verhaal zelf en vier toegevoegde informatieve teksten geven een interessant beeld van Saint-Malo met haar bijzondere verleden, en van Bretagne. De uitgebreide oefenstof waarin, naast tekstbegrip, ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod komen, is deels te moeilijk voor het aangegeven niveau, mede doordat hierin, evenals in de tekst, te veel specifieke woordenschat onverklaard blijft. Het boekje is minder geschikt voor zelfstudie, daar oplossingen/uitwerkingen van de oefeningen ontbreken. Na ruim twee jaar Franse les. Niveai: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 348



2012-26-3779

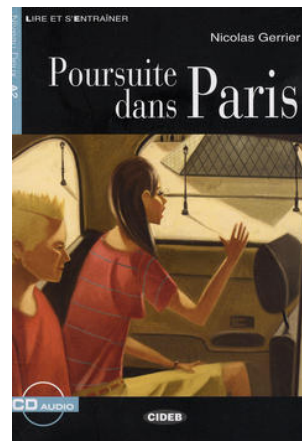
Gerrier, Nicolas • Poursuite dans Paris

Poursuite dans Paris / Nicolas Gerrier ; ill. de Emiliano Ponzi ; [réd.: Jimmy Bertini ... et al.]. - Gênes : Cideb, 2007. - 96 p : ill., foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 2 ; A2)
ISBN 978-8853006011

Max en zijn beste vriendin Lucie wonen in Parijs. Op een dag krijgt Max (15) een brief van een geheimzinnige man. Hij beweert van de geheime dienst te zijn. Maar is dat wel zo? En wie is meneer Tino, voor wie de brief bedoeld is? Max en Lucie gaan op onderzoek uit. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over Parijs, de Parijse metro, de Seine en over de beroemde mensen die op de begraafplaats Père-Lachaise liggen. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één wat abstracte kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat ook een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Franse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding *Vreemdtalige jeugdfictie* deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 349



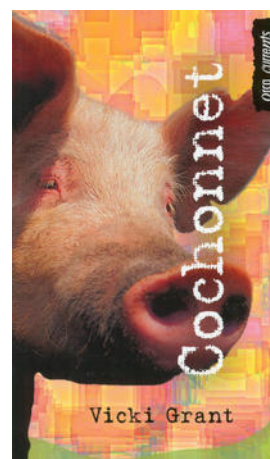
2012-17-4403

Grant, Vicki • Cochonnet

Cochonnet / Vicki Grant ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2010. - 109 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Pigboy. - Cop. 2006.
ISBN 978-1459800069

De jonge Dan Cauchon (14) heeft een hekel aan schoolreisjes, omdat hij dan een gemakkelijk mikpunt is voor pesterijen door zijn klasgenoten. Hij krijgt het al helemaal te kwaad als ze een dagje uitgaan naar een varkensboerderij, omdat zijn achternaam Cauchon nu eenmaal erg lijkt op het woord cochon. Als de kinderen op de boerderij aankomen, wacht hun een onaangename verrassing. Deel uit de reeks 'Orca Currents'*, boeken over maatschappelijke thema's voor jongeren die beneden gemiddeld lezen. Uit het Engels vertaald in een niet te moeilijk Frans. Het verhaal is spannend en biedt hoop aan alle kinderen die erg gepest worden. Geschikt voor de betere leerlingen van de derde of vierde klas vwo. Vanaf ca. 14 jaar. **Matthieu Kockelkoren**

Genre : frande
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 352



2012-22-1147

Grant, Vicki • Reviens

Reviens / Vicki Grant ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 146 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Comeback. - Cop. 2010.
ISBN 978-1459801905

De ouders van Ria gaan uit elkaar. Ria veroordeelt haar moeder (dit is haar midlifecrisis), en kiest voor haar altijd opgewekte, charmante vader. Na een vliegtuigcrash is hij spoorloos verdwenen, en er gaan geruchten dat hij fraudeerde. In paniek onderneemt Ria actie. In 21 hoofdstukjes moet de ik-figuur de realiteit onder ogen zien en accepteren dat ook haar leven veranderd is. Typisch pubermeisjesgedrag: zich afzetten tegen haar moeder, stemmingswisselingen en blinde adoratie voor haar vader. De gebeurtenissen volgen elkaar snel op, de voorgeschiedenis en karakters worden niet uitgediept, het verrassende einde valt letterlijk uit de lucht. Kleine pocket, weinig marge, foto-omslag met half meisjesgezicht. Canadese setting: ander schoolsysteem, tieners die autorijden. De schrijfster won diverse prijzen. Deel uit de serie 'Orca Soundings'*, bestemd voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand. Niveau: ca. havo 4/vwo 3. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog twee Franse boekjes uit de reeks 'Orca Soundings'.*

Genre : fran
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 354



2012-20-5909

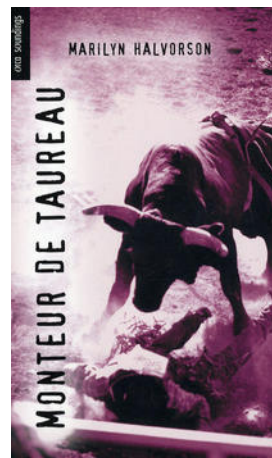
Halvorson, Marilyn • Monteur de taureau

Monteur de taureau / Marilyn Halvorson ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 111 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Bull rider. - Cop. 2003.
ISBN 978-1-55469-859-2

Layne, een jongen van 16 uit Alberta, Canada, verloor als kind zijn vader toen die tijdens een rodeo op de horens genomen werd door een stier. Het trauma weerhoudt hem er niet van om zich, zodra hij de vereiste leeftijd bereikt heeft, zélf in te schrijven voor een rodeo waar wilde stieren bereden worden. Zijn moeder dreigt hem uit huis te zetten als hij zijn plan doorzet. Luistert hij naar haar, of is de drang te sterk? Makkelijk aansprekend verhaal in de serie 'Orca Soundings', voor jongeren die niet als vanzelfsprekend een boek pakken. De setting en plot verbeelden specifiek ruig Canadees landleven, zo iets valt in Europa moeilijk in te voelen, en er wordt wel zwaar getornd aan het ouderlijk gezag van een alleenstaande moeder. Maar Laynes karaktertekening en -ontwikkeling is geloofwaardig. Niveau: ca. havo 4/vwo 3. Vanaf ca. 15 jaar. **Ans Mooienkind-in 't Hol**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog twee Franse boekjes uit de reeks 'Orca Soundings'.*

Genre : fran
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 355



2012-26-3773

Hatuel, Domitille • La boîte en os

La boîte en os / Domitille Hatuel ; [réd.: Cristina Spano ; ill.: Emiliano Ponzi]. - 1e éd. - [Gênes] : Cideb, 2005. - 64 p : ill ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1)

ISBN 978-8853002334

De 15-jarige Solange koopt op de rommelmarkt een geheimzinnig doosje. Prompt slapen zij en haar zus 's nachts niet meer en gebeuren er vreemde dingen. De zussen gaan op onderzoek uit, wat hen onder meer langs het lokale volkenkundig museum, de Azteken, Mexico en voodoo voert. Leuk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende (grammatica- en begrips)oefeningen. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren; ook geschikt voor jongvolwassenen. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **T.M. Bauduin**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : frande
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 356



2012-26-3640

Hatuel, Domitille • Une star en danger

Une star en danger / Domitille Hatuel ; ill. d'Alessandra Scandella ; [réd.: Maréva Bernède ... et al.]. - 1e éd. - Gênes : Cideb, 2008. - 80 p : ill ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau 2 ; A2). - Met audio-cd.

ISBN 978-8853007261

Fanny (17) en haar broer gaan naar het International Film Festival in Cannes. Daar onderzoeken ze de verdwijning van de beroemde actrice Nina Maje. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de stad Cannes, het filmfestival van Cannes, de geschiedenis van de Franse film en de Césars (Franse equivalent van de Oscar). Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat ook een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Franse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : frande
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 357



2012-21-0599

Hug, Nathalie • La demoiselle des tic-tac

La demoiselle des tic-tac : roman / Nathalie Hug. - [Paris] : Calmann-Lévy, 2012. - 200 p ; 22 cm
ISBN 978-2-7021-4297-4

De vertelster, Rosy, 11 jaar, woont sinds 1937 met haar Duitse moeder (Mutti) in Lotharingen, bij de familie van haar Franse vader. Mutti adoreert Hitler en Mein Kampf; ze is niet erg aardig voor Rosy, evenmin als de Franse oma. Als Duitse heeft het meisje het niet gemakkelijk. Wanneer Hitler in 1940 Frankrijk binnenvalt wordt het even beter, maar als de Geallieerden in 1944 de tegenaanval inzetten, worden moeder en dochter openlijk vijandig bejegend. Ze verstoppen zich in de kelder. Bij een bombardement stort het huis in. Rosy (haar moeder is even weggegaan) zit alleen opgesloten, met haar kip en enge spinnen (de tic-tac). Ze vertelt in korte hoofdstukken afwisselend over haar leven tot dan toe en haar overlevingsstrijd in de kelder. Ze ontdekt door haar moeder verstopte brieven van haar vader, waaruit blijkt dat deze haar helemaal niet in de steek heeft willen laten, zoals Mutti beweert. Als ze aan het eind van haar krachten is, wordt ze gered. Of is het een hallucinatie? Rosy is in dubbele zin slachtoffer: van de politieke situatie en van haar familie. Een aangrijpend verhaal. Normale druk. **Tine Greidanus**

Genre : franco
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.50
Volgnummer : 29 / 368



2012-26-3775

Le Prince de Beaumont, ... • La Belle et la Bête

La Belle et la Bête / Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ; adapt. et activités par Stéphanie Paquet ; ill. de Giovanni Manna ; [réd.: Maréva Bernède ... et al.]. - 1e éd. - Gênes : Cideb, 2007. - 80 p : ill., foto's ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1). - Met audio-cd.
ISBN 978-8853005953

Bewerking van het traditionele volksverhaal Belle en het Beest. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over kastelen aan de Loire, sprookjes en verfilmingen van La Belle et la Bête. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met illustraties uit middeleeuwse boeken geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 1 mee en is dus geschikt voor scholieren na een jaar Franse les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding *Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : fransk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 362



2012-19-5266

Mansour, Ali • Le porte-monnaie

Le porte-monnaie : roman / Ali Mansour. - [Paris] : Fayard, 2012. - 249 p ; 22 cm
ISBN 978-2-213-66854-3

Moedwil en misverstand. Valselijk beschuldigd van diefstal belandt de bijna 13-jarige Souleymane in een politiecel, waar hij dagenlang een brute, intimiderende bejegening ondergaat. Zo gaat dat kennelijk in Tunis of elders. In negen tableaux biedt de Tunesische schrijver nu rond deze intelligente, maar kwetsbare jongen illustratief inzicht in land en volk, in paradijs en hel. Vanuit de actieve inzet van de grootmoeder en vanuit de egocentrische houding van de moeder verscherpen zich vervolgens de contrasten tussen solidair en solitair, tussen maatschappelijke saamhorigheid en verdeeldheid, tussen burgerij en gezag. Lees en ruik de verdorvenheid van de politiecommissaris en zijn agenten, lees en begrijp de opstand van de leraar en zijn klas, lees en herken de geopolitieke kaart! Maar een tragische samenloop van omstandigheden kondigt zich aan, arme grootmoeder, arme Souleymane. Deze debuutroman met autobiografische accenten vormt aldus een exemplarische aanklacht tegen de arrogantie van de macht, tegen de menselijke ontwaarding. Een voorproefje van de Jasmijnrevolutie? Normale druk. **Menno Gnodde**

Genre : franso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 27 / 359



2012-17-4407

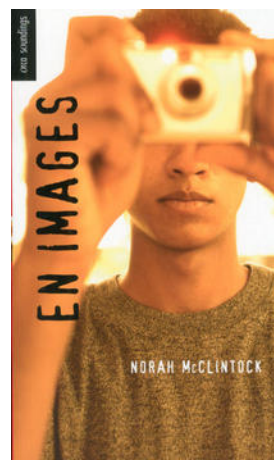
McClintock, Norah • En images

En images / Norah McClintock. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 115 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Picture this. - Cop. 2009.
ISBN 978-1459800007

Ethan had geen gemakkelijke jeugd: moeilijk gezin, verkeerde vrienden. Maar nu woont hij in een pleeggezin waar hij het leven van een gewone tiener leidt. Tijdens zijn zomervakantie volgt hij een cursus fotografie, waarvoor hij een speciale natuurserie over haviken maakt. Opeens gebeuren er angstaanjagende dingen om hem heen. Hij voelt zich erg bedreigd. Haalt zijn verleden hem in? Deel uit de serie 'Orca Soundings'*, voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand. Reuze spannend verhaal over een jongen die al een lang 'Jeugdzorg'-verleden achter zich heeft, nu op de goede weg is, maar door een stom toeval weer gigantisch in de problemen raakt. Het verhaal wordt door de jongen zelf verteld, met veel rake reflecties op zijn heden en verleden, op een manier alsof hij heel levendig tegen de lezer aan het praten is. De vele dialogen zijn daarin op heel natuurlijke wijze opgenomen. De jongen en zijn directe omgeving komen dan ook heel goed uit de verf. De Canadese auteur is een vaak bekroonde schrijfster van misdaadverhalen en 'mystery'-boeken voor jongeren. Niveau: ca. havo 4/vwo 3. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding *Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog twee Franse boekjes uit de reeks 'Orca Soundings'.*

Genre : fran
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 364



2012-20-5908

McClintock, Norah • Marqué

Marqué / Norah McClintock ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 122 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Marked. - Cop. 2008.
ISBN 978-1-55469-855-4

Colin (14, ik-figuur) krijgt een zomerbaantje als schoonmaker van graffiti, het begin van een mysterie waarbij Colin gedwongen wordt om zelf oplossingen te bedenken. Deel uit de reeks 'Orca Currents'*, boeken over maatschappelijke thema's voor jongeren die beneden gemiddeld lezen. In slechts ruim honderd pagina's zet de auteur een goed opgebouwd verhaal neer met verschillende verhaallijnen. De ontknoping is spannend. Het verhaal lijkt in het begin een bepaalde kant uit te gaan, omdat er een dreigende situatie wordt geschetst, maar het loopt compleet anders. Het karakter van Colin is zeer goed uitgewerkt. De lezer kan zich verplaatsen in deze hoofdpersoon die eerst het verkeerde pad op is gegaan, maar nu probeert zijn leven te beteren. Vooral de relatie tot zijn hardwerkende moeder is treffend beschreven. Het Frans is vaak moeilijk, wellicht omdat het vertaald is uit het Engels. Maar scholieren zullen vanwege het boeiende verhaal gemotiveerd zijn door te lezen. Zij zullen misschien ook andere boeken van deze auteur gaan lezen, in het Engels of Frans. De Canadese auteur is vijf keer bekroond met de 'Crime Writers of Canada's Arthur Ellis Award' voor de beste jeugdthriller. Niveau: ca. havo 4/vwo 3. Vanaf ca. 14 jaar.
drs. R. van der Meer

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven Franse boekjes uit de reeks 'Orca Currents'.*

Genre : frande
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 365



2012-26-3782

McCulley, Johnston • Zorro!

Zorro! / Johnston McCulley ; texte adapt. par Chantal Delaplanche ; ill. de Alfredo Belli ; [réd.: Sarah Negrel ... et al.]. - 1e éd. - [Gênes] : Cideb, 2007. - 64 p : ill., foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1)
ISBN 978-8853008169

Een avontuur van de volksheld Zorro. Het verhaal wordt afgewisseld met een informatief hoofdstuk over volkshelden als Robin Hood en Batman. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één kleurenillustratie; het informatieve stuk bevat kleurenfoto's uit recente filmingen over de genoemde volkshelden. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 1 mee en is dus geschikt voor scholieren na een jaar Franse les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : franav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 366



2012-26-3654

Medaglia, Cinzia • La recette secrète

La recette secrète / Cinzia Medaglia ; adapt. et activités de Jimmy Bertini ; ill. de Fabio Sardo ; [réd.: Maréva Bernède]. - 1e éd. - Gênes [etc.] : Cideb, 2012. - 80 p : ill., foto's, plgr., portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 2 ; A2)
ISBN 978-8853012166

De jonge chemiestudent Alexandre raakt tijdens een vakantie bij zijn ouders in de Auvergne verzeild in een hachelijke situatie als hij kennis heeft gemaakt met de zonderlinge uitvinder monsieur Corbefin, maar krijgt hulp van zijn intelligente vriendin Camille. Het enigszins voorspelbare, maar goed vertelde verhaal dient als uitgangspunt voor talrijke speelse oefeningen voor taalverwerving: tekstbegrip, grammatica en woordenschat. In twee extra hoofdstukjes Frankrijkkunde wordt aandacht besteed aan de Auvergne en Louis Pasteur. Met behulp van een uitstekend ingesproken cd kan de scholier - na ca. twee jaar Franse les - of belangstellende autodidact de tekst volgen en daarmee ook zijn luistervaardigheid vergroten. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar.
Matthieu Kockelkoren

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : frande
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 367



2011-45-4687

Morjaeu, Luc • Le bloc bizarre

Le bloc bizarre / Willy Vandersteen ; textes: Peter Van Gucht ; dessins: Luc Morjaeu ; [trad. du néerlandais]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - [48] p : gekleurde ill ; 26 cm. - (Bob et Bobette ; 317). - Vert. van: Het bizarre blok. - Antwerpen : Standaard, 2012. - (Suske en Wiske ; 317).
ISBN 978-90-02-02557-0

Bob et Bobette vertegenwoordigen niemand minder dan de Franstalige versie van Suske en Wiske en hoewel geestelijke vader Vandersteen al in 1990 overleed, zorgen zijn opvolgers, in dit geval Van Gucht (tekst) en Morjaeu (tekening) voor een voortzetting van datgene wat Suske en Wiske zo aantrekkelijk maakt voor jong en oud: vaart, onschuld, eenvoud en humor. In dit album, ook in het Frans met alliteratie in de titel, raakt een verbolgen Lambique (Lambik) verstrikt in een wurgcontract, dat hem brengt tot in de krochten van... de Hel! Suske en Wiske, Sidonia en Jerom aarzelen geen moment, maar dalen af om degene die hiervoor verantwoordelijk is eens flink de waarheid te zeggen. Humor met af en toe een knipoog naar de binnenlandse politiek. Voor Franstalige kinderen vanaf ca. 9 jaar. Prima in de klas te gebruiken na een jaartje Franse les. Vanaf ca. 12 jaar.

Ans Mooijenkind-in 't Hol

Genre : franst
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 368



2012-28-0464

Samson, Barbara • On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans

On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans : document / Barbara Samson ; avec la collab. de Marie-Thérèse Cuny. - 20e éd. - [Paris] : Fixot, 2012. - 154 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 13947). - Oorspr. uitg.: 1994. - 1e dr. van deze uitg.: 1996.

ISBN 978-2-253-13947-8

Barbara is 17 jaar en lijdt aan Anorexia. Haar ouders kunnen haar niet helpen en laten haar opnemen in een kliniek. Daar ontmoet ze Anthonie en ze worden verliefd. Haar eerste en laatste grote liefdesgeschiedenis, zoals ze later zal zeggen. Anthony is seropositief maar vertelt dat niet. Barbara ontdekt dit later en vraagt zich af of zij besmet is. Een roman die de problemen van deze tijd scherp blootlegt en hopelijk een getuigenis is voor veel jonge mensen die met eenzelfde problematiek worstelen. Direct geschreven, het verhaal is autobiografisch, simpel taalgebruik dat past in de sfeer van het verhaal. Actuele problematiek waar de lezer direct bij betrokken raakt. Kleine druk; krappe marge. **Y.J.J. Baggerman-Herman**

BP

Qua thematiek en taal zeer geschikt voor scholieren.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 35 / 296



2012-30-2583

Sand, George • La petite Fadette

La petite Fadette / George Sand ; texte adapt. par Lucia Bonato ; [réd.: Lydie Lethimonnier ; ill.: Didi Coppola]. - [Gênes] : Cideb, [2007]. - 64 p : ill., portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 2 ; A2). - Oorspr. volledige uitg.: 1848. - 1e dr. van deze uitg.: 2001.

ISBN 978-8877547484

Bewerking van het verhaal van George Sand uit 1848. Het Franse boerenmeisje Fadette, opgevoed door haar eenzellige grootmoeder die de dorpsheks is, koestert een wrok tegen de maatschappij die haar isoleert, tot ze de man ontmoet die haar leert zich aan te passen. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur en de geschiedenis van heksen. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één wat ouderwetse kleurenaquarel, die goed bij het verhaal past; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Frans leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Franse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding Vreemdtaalige jeugdfictie deze week voor nog negen boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 33 / 373



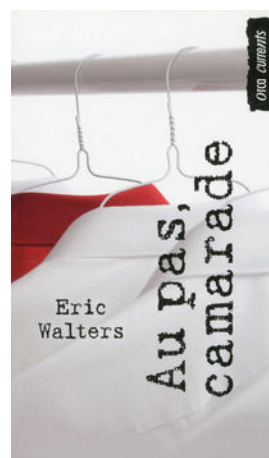
2012-17-4404

Walters, Eric • Au pas, camarade

Au pas, camarade / Eric Walters ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 136 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Branded. - Cop. 2010.
ISBN 978-1459800038

Op de school van Ian worden schooluniformen ingevoerd. Zijn beste vriendin Julia zet hem er toe aan zich ertegen te verzetten. Eigenlijk wil Ian dat helemaal niet, tot hij iets ontdekt. De reeks 'Orca Currents'* is bedoeld voor kinderen die minder goed dan gemiddeld lezen, en biedt in korte zinnen en makkelijke woorden een verhaal voor kinderen in de brugklas en hoger. Hoewel de boekjes altijd wel heel dun zijn en er een subtiele denigrerende toon naar kinderen in zit, is de serie altijd vrij populair. Ook de oorspronkelijke Engelse versie van dit boek is positief ontvangen en redelijk succesvol. Beiden personages zijn bekend uit een eerder boekje, 'In a Flash', maar de boekjes zijn los te lezen. Gezien het makkelijke Frans ook toegankelijk voor Nederlandse schoolkinderen uit de derde of hoger, hoewel men hier wat minder zal kunnen relateren aan schooluniformenproblematiek. Geen onsympathiek verhaal, maar vrij ondiep. Vanaf ca. 14 jaar. **T.M. Bauduin**

Genre : francs
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 387



2012-20-5912

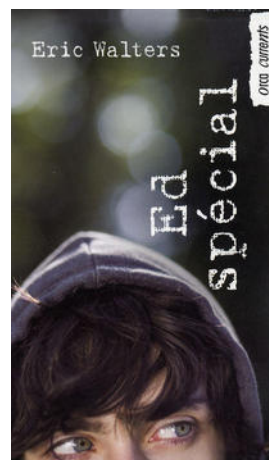
Walters, Eric • Ed spécial

Ed spécial / Eric Walters ; trad. de l'anglais par Lise Archambault. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 137 p ; 18 cm. - (Orca currents). - Vert. van: Special Edward. - Cop. 2009.
ISBN 978-1-55469-857-8

Edward (ca. 15) loopt er op school de kantjes van af. Om zijn luiheid enige status te geven, zou hij graag bij de speciale categorie lichtgehandicapte leerlingen horen die langer over hun examens mogen doen en meer in het algemeen in de watten worden gelegd. De tests die hij daarvoor eerst moet afleggen, manipuleert hij listig, maar de schoolpsychologe doorziet hem en houdt hem voor dat hij voornamelijk lijdt aan faalangst en dyslexie. Deel uit de reeks 'Orca Currents*', boeken over maatschappelijke thema's voor jongeren die beneden gemiddeld lezen. Het vlot vertelde verhaal in redelijk eenvoudig Frans en doorspekt met veel dialogen zal voor middelbare scholieren herkenbaar zijn en wie weet een bron van zelfvertrouwen. Niveau: ca. havo 4/vwo 3. Vanaf ca. 14 jaar. **Matthieu Kockelkoren**

*zie aanbieding *Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor nog zeven Franse boekjes uit de reeks 'Orca Currents'.*

Genre : francs
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 388



2012-12-0724

Seneca, L. Annaeus • De lengte van het leven

De lengte van het leven / Seneca ; vert. [uit het Latijn] en nawoord Vincent Hunink.
- Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 79 p ; 19 cm. - Vert. van De brevitae vitae.
ISBN 978-90-253-6957-6

Een klein juweeltje van de hand van Seneca, de stoïcijnse filosoof die tweeduizend jaar geleden met groot psychologisch inzicht levenslessen gaf die onverminderd actueel zijn (zijn werk staat niet voor niets centraal op het vwo-examen Latijn 2013). Dit boekje is bedoeld voor mensen die vinden dat het leven te kort is. Volgens Seneca pakken die mensen hun leven niet goed aan: zij haasten zich van het verleden naar de toekomst en verspillen daarbij het kostbaarste dat ze hebben: tijd. De vertaler, Vincent Hunink, heeft een tekst geleverd die van de regels spat alsof hij gisteren geschreven is: vrijer dan de eerdere vertaling van Tjitte Janssen, met alle aandacht niet alleen voor de denker Seneca, maar tevens voor de taalvirtuoos die hij ook was. Met een kort nawoord en een verklarend overzicht/register van de in de tekst genoemde personen. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk.

Dr. D.G. van der Steen

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 101



2011-14-3220

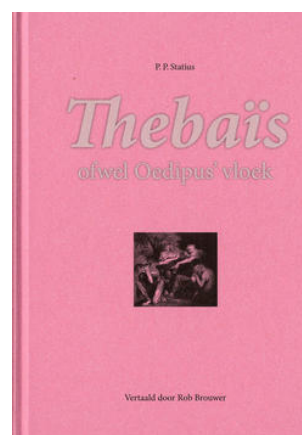
Statius, P. Papinius • Thebaï's ofwel Oedipus' vloek

Thebaï's ofwel Oedipus' vloek / P.P. Statius ; vert. [uit het Latijn] door Rob Brouwer. - Leiden : Primavera Pers, 2012. - 431 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., index.
ISBN 978-90-5997-108-0

Volslagen unieke vertaling (de eerste volledige in het Nederlands) door Rob Brouwer uit het Latijn. De Romeinse dichter Statius (eerste eeuw na Chr.) wordt vaak verwaarloosd. Zijn Thebaï's gold voor Dante als een van de hoogtepunten van Latijnse epiek, een van de belangrijkste naast Vergilius. Het epos over de strijd tussen Oedipus' zonen rond Thebe wordt boeiend verteld en is prachtig vertaald in een goed herkenbare variant van de oorspronkelijke hexameters. De verzen vloeien doorgaans heel natuurlijk. Uitgebreide inleidingen en noten helpen zeer bij de appreciatie van deze doorgaans zo onderbelichte tekst. In een aparte appendix wordt de verbinding tussen Dante en Statius helder toegelicht. Een volledige lijst van steden, personen en goden helpt bij het eventueel terugzoeken van details in het gedicht. **Gerrit Berveling**

Eerste Nederlandse volledige vertaling van een goed verteld Latijns epos dat door Dante werd bewonderd.

SISO : Latijn 872
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 30 / 180



2012-14-2517

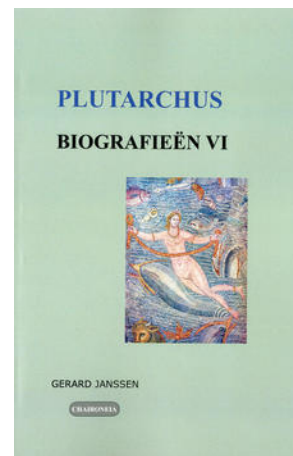
Plutarchus • Biografieën

Biografieën / Plutarchus ; [vert. uit het Grieks: Gerard Janssen]. - Leeuwarden : Chaironeia, cop. 2012. - 271 p : ill ; 24 cm. - VI: Aristeides, Cato Maior, Phokion, Cato Minor, Galba, Otho. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-76792-30-9

Plutarchus (46-120) was een Grieks historiograaf en ethicus, die ook goed Latijn kende. In dit zesde boekdeel staan de vertaalde biografieën van Aristeides, Cato Maior, Phokion, Cato Minor, Galba en Otho. De toelichtingen van de vertaler zijn zeer welkom, want enkel de twee Cato's zijn bekend bij het bredere publiek. De boeiendste biografie is die van Cato Maior, bekend om zijn harde standpunten tegen Griekse filosofen en tegen Carthago en veel minder om zijn eigen liefdesaffaires op hoge leeftijd, die door Plutarchus vooral veroordeeld worden omdat hij meisjes van ver onder zijn stand nam. Het parallellisme ontbreekt, want er zijn maar twee Grieken tegenover vier Romeinen. De portretten lezen zeer onderhoudend. Ze geven een fragmentarisch en soms anekdotisch beeld van politiek en maatschappij in Athene in de 5e-4e eeuw v.C. en in Rome tussen 200 v.C. en 69 n.C. Ze geven veel details, ook over het privéleven. Geregeld moraliseert Plutarchus. Dat kadert in zijn doelstelling om voorbeelden van deugdzame personen te beschrijven. De vertaling is niet letterlijk, maar vlot. Bij de lezer wordt voldoende basiskennis van de klassieke oudheid verondersteld.

Drs. Jef Abbeel

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.25
Volgnummer : 28 / 185



2012-17-4405

Grant, Vicki • No te vayas

No te vayas / Vicki Grant ; trad. [del ingles] por Eva Quintana Crellis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 151 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Comeback. - Cop. 2010.
ISBN 978-1-55469-970-4

De ouders van Ria gaan uit elkaar. Ria veroordeelt haar moeder (dit is haar midlifecrisis) en kiest voor haar altijd opgewekte, charmante vader. Na een vliegtuigcrash is hij spoorloos verdwenen. Er gaan geruchten dat hij fraudeerde. In paniek onderneemt Ria actie. In 21 hoofdstukjes moet de ik-figuur de realiteit onder ogen zien en accepteren dat ook haar leven veranderd is. Typisch pubermeisjesgedrag: zich afzetten tegen haar moeder, stemmingswisselingen en blinde adoratie voor haar vader. De gebeurtenissen volgen elkaar snel op, de voorgeschiedenis en karakters worden niet uitgediept, het verrassende einde valt letterlijk uit de lucht. Kleine pocket, weinig marge, foto-omslag met half meisjesgezicht. Canadese setting: ander schoolsysteem, tieners die autorijden. De schrijfster won diverse prijzen. Deel uit de serie 'Orca Soundings'*, bestemd voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand, te lezen na twee cursusjaren Spaans. Vertaling van 'Comeback'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*2010-47-0039(V)/2010-13-4402(J)
(2010/51).

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 353



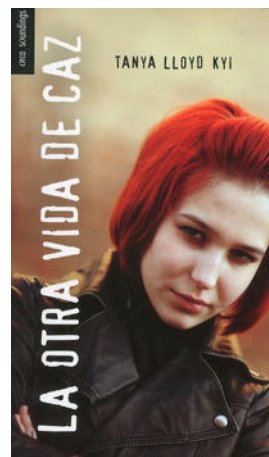
2012-19-5520

Kyi, Tanya Lloyd • La otra vida de Caz

La otra vida de Caz / Tanya Lloyd Kyi ; trad. [del ingles] por Eva Quintana Crellis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 134 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: My time as Caz Hazard. - Cop. 2004.
ISBN 978-1459801875

Caz geeft haar vriendje een vuistslag, nadat hij is vreemdgegaan. Daarom moet ze naar een andere school. Er wordt dyslexie bij haar vastgesteld en ze moet naar een klas voor leerlingen met achterstand. Haar klasgenoot Amanda introduceert haar in de wereld van stelen. De ouders van Caz gaan plots scheiden, wat voor spanning zorgt als Caz en haar broertje liever bij hun vader willen blijven wonen. Caz moet zich in deze situatie staande houden. Tanya Lloyd Kyi, voornamelijk schrijfster van aansprekende non-fictieboeken voor de jeugd, behaalde reeds vele prijzen en nominaties. In haar tweede fictieboek richt zij zich op de druk die middelbare scholieren kunnen voelen met betrekking tot alle aspecten van het leven, gezien vanuit de ik-persoon Caz. Het boek bevat een directe en chronologische schrijfstijl en is enigszins oppervlakkig. Het verhaal en de ontwikkeling zijn erg clichématig opgebouwd en dus redelijk voorspelbaar. Deel uit de reeks 'Orca Soundings', boeken voor jongeren met een taalachterstand, met zeer herkenbare situaties en problemen als onderwerp. Door het heldere taalgebruik met korte zinnen te lezen na twee cursusjaren Spaans. Vanaf ca. 13 jaar. **E. Miranda**

Genre : spaasc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 361



2012-17-4401

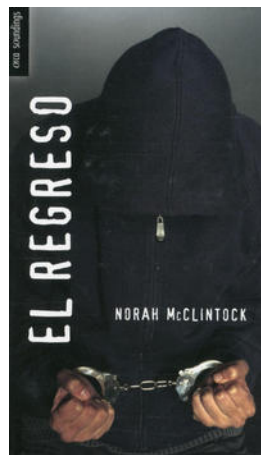
McClintock, Norah • A regreso

A regreso / Norah McClintock ; trad. [del inglés] por Eva Quintana Crellis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2009. - 106 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Back - Cop. 2009.
ISBN 978-1-55469-973-5

Het aangrijpende verhaal van Jojo, die na zijn gevangenisstraf terugkeert naar zijn oude buurt. Jojo probeert zijn gewelddadige verleden achter zich te laten, maar de hele buurt reageert verontwaardigd. Bijna iedereen wil dat Jojo vertrekt. Vooral Ardell, de broer van een jongen die stierf aan de verwondingen die Jojo hem toebracht, zint op wraak... Dit boek maakt deel uit van de reeks 'Orca Soundings'. Tot deze reeks behoren korte romans met hedendaagse thema's, speciaal bedoeld voor tieners met een leesachterstand. De zinnen in dit boek zijn kort, de woordenschat is eenvoudig en het spannende, beklijvende verhaal leest heel vlot. Het thema van dit boek zal jongeren zeker aanspreken; het stemt tot nadenken en nodigt uit tot discussie. De auteur schreef veel spannende verhalen. Ze won al meerdere malen de Crime Writers of Canada's Arthur Ellis Award voor de beste misdaadroman voor jongeren. Met deze korte roman zet ze met weinig woorden een beklemmend, sterk verhaal neer. Vertaling van 'Back'*. Goed te lezen na twee cursusjaren Spaans. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*2009-32-4213(V)/2008-99-1599(J)
(2009/44).

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 363



2012-29-1834

Sancho, Elvira • ¿Dónde está Emiliano Fuentes?

¿Dónde está Emiliano Fuentes? / Elvira Sancho, Jordi Surís. - Barcelona : Difusión, 2011. - 64 p : ill ; 20 cm + audio-cd. - (Aventura joven. Nivel A1)
ISBN 978-94-603-0300-5

Deze reader uit de serie 'Aventura joven'* voor jonge leerlingen Spaans op niveau A1 speelt zich af in Mexico. Als Mónica met haar ouders bij haar oudoom in Mexico-Stad aankomt, horen ze dat deze hen in Puebla verwacht. Even lijkt het erop dat ze daar niet op tijd aankomen, om hem nog in leven te zien. Maar snel blijken veel zaken anders in elkaar te steken dan gedacht. Samen met Monica's later gearriveerde vier vrienden wordt het gezin ondergedompeld in het Mexicaanse dagelijks leven, met gebruiken die ook voor Spanjaarden nieuw zijn. Een rommelig, niet echt spannend verhaal. De tekst, die voor training van de luistervaardigheid ook op cd is ingesproken door een Mexicaanse vrouwenstem, beantwoordt aan het aangegeven niveau. Voor enkele woorden die daarvoor in aanmerking komen, ontbreekt echter een verklarende Spaanse omschrijving. De oefeningen, gericht op tekstbegrip en uitbreiding van de woordenschat, zijn op niveau, maar een aantal vrije vragen is te lastig. Op de cd staat ook muziek, via iTunes te beluisteren. Beide Spaanse auteurs schrijven readers voor Spaanslerende jongeren. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week voor nog een reader uit de serie 'Aventura joven'. Met cd.

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.60
Volgnummer : 33 / 370



2012-29-1833

Sancho, Elvira • Trimestre maldito

Trimestre maldito / Elvira Sancho, Jordi Surís. - Barcelona : Difusión, 2011. - 64 p : ill., krt ; 20 cm + audio-cd. - (Aventura joven. Nivel 2)
ISBN 978-94-603-0301-2

Deze geïllustreerde en van voetnoten en verwerkingsopdrachten voorziene Spaanse schooluitgave vertelt de belevenissen van een groep Spaanse middelbare scholieren op uitwisseling in Venezuela. Wat als een gewoon trimester begint, verandert alras in een nachtmerrie waarin vreemde dingen gebeuren. Is de school behekt door Eleguá of speelt iemand een vuil spel? Deel uit de serie 'Aventura Joven': acht boekjes met pakkende titels als 'Misterio en las Alpujarras' (Mysterie in de Alpujarras) en 'Dónde está Emiliano Fuentes?''* (Waar is Emiliano Fuentes?), waarin een groep middelbare scholieren allerlei avonturen beleeft. Vlot geschreven uitgave met veel informatie over de rol die santería (voodoo) daar speelt, info over Caracas en typisch Venezolaanse termen als 'morrál' = rugzak. De verwerkingsopdrachten zijn gevarieerd en bevorderen het tekstbegrip. Deze reader is na anderhalf jaar les te lezen, maar zal ook de meer gevorderde lezers aanspreken. Ze kunnen zich eventueel beperken tot het beluisteren van de integrale tekst met Venezolaanse tongval op de audio-cd. Niveau: A2. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week. Met cd.

Genre : spaagr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.60
Volgnummer : 33 / 372



2012-19-5522

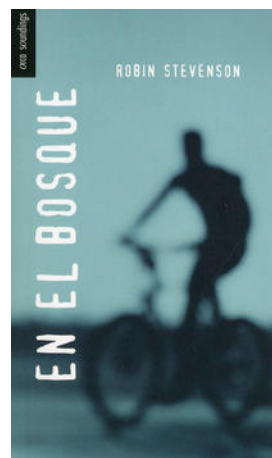
Stevenson, Robin • En el bosque

En el bosque / Robin Stevenson ; trad. [del ingles] por Eva Quintana Crelis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 142 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: In the woods. - Cop. 2009.
ISBN 978-1459801844

Cameron (17, ik-figuur) fietst op telefonisch verzoek van zijn tweelingzus Katie naar het bos. Daar vindt hij een pasgeboren baby, die hij naar het ziekenhuis brengt. Katie verwacht van hem dat hij dit alles geheimhoudt. Maar dat vindt hij moeilijker, naarmate hij beseft dat noch Katie, noch de baby hierbij zijn gebaat. Een emotioneel geladen, psychologische roman met een moralistische inslag, stilistisch mooi en in eenvoudige, voor zwakke Spaanstalige lezers aantrekkelijke bewoordingen geschreven. De gebeurtenissen worden sober verteld en zijdelings komen veel nevenepisodes langs (Katies beladen verleden, Camerons contacten en perikelen op school); voldoende voor een meer gestoffeerde roman waarin ook de karakters van Cameron en Katie genuanceerder uitgewerkt hadden kunnen worden. Het thema zal meisjes het meest aanspreken. De Canadese schrijfster (1968) is, na tien jaar beroepsmatig in het maatschappelijk werk actief te zijn geweest, fulltime kinder- en jongerenboeken gaan schrijven. Ze debuteerde in 2007 en heeft inmiddels dertien boeken gepubliceerd. Deel in de reeks 'Orca Soundings', te lezen na twee cursusjaren Spaans. Eenvoudig uitgebracht, ruim gezet, in grote letters. Vertaling van 'In the woods'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

*2010-14-5247(V)/2009-48-1719(J)
(2010/18).

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 377



2012-18-4883

Van Tol, Alex • A punta de cuchillo

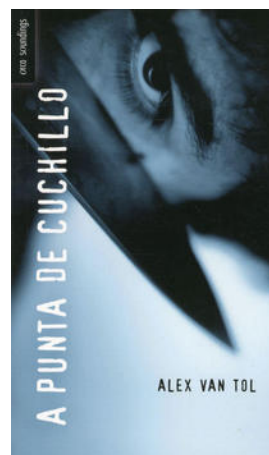
A punta de cuchillo / Alex Van Tol ; trad. [del inglés] por Eva Quintana Crellis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 128 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Knifepoint. - Cop. 2010.
ISBN 978-1-55469-863-9

Jill (ca. 16, ik-figuur) werkt als vakantiekracht op een manege waar ze, naast het verzorgen van de paarden, buitenritten maakt. De andere meiden liggen nog in bed als een leuke jongeman zich meldt voor een avontuurlijke buitenrit. Jill besluit met hem naar een verlaten houtzagerij te rijden, want ze ziet hem wel zitten. Eenmaal daar verandert de leuke jongen in een psychoot die haar met een mes bedreigt. Alex van Tol (Winnipeg, Canada) heeft een aantal jaren in het onderwijs gewerkt toen ze net begon met het schrijven van Engelse jeugdliteratuur. Ze heeft tot nu toe een achttal titels op haar naam staan waaronder 'Redline' en 'Viral', verschenen in 2011. Dit spannende relaas over hoe te overleven als je helemaal op jezelf bent aangewezen, laat je niet los. Door het heldere taalgebruik met korte zinnen is dit kleine boekje in de reeks 'Orca Soundings' te lezen na twee cursusjaren Spaans. De vertaling leest soepel. Vertaling van 'Knifepoint'*. Ideaal om tieners met weinig leeservaring tot lezen aan te zetten. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Michael A. Vissers M.Ed.

*2011-18-5503(V)/2010-47-1366(J)
(2011/21).

Genre : spaade
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 380



2012-17-4399

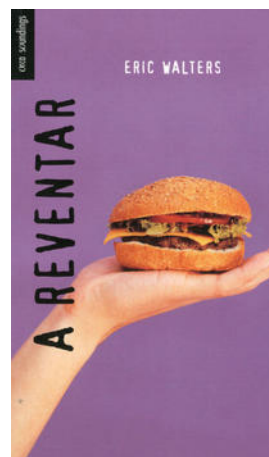
Walters, Eric • A reventar

A reventar / Eric Walters ; trad. [del inglés] por Eva Quintana Crellis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2011. - 141 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Stuffed. - Cop. 2006.
ISBN 978-1-55469-861-5

Een op school vertoonde documentaire over het verband tussen fastfoodmenu's en ernstige gezondheidsschade, maakt indruk op Ian (15) en zijn klasgenoten - al gaat het Ian te ver om nooit meer frietjes te eten bij de bekritiseerde fastfoodketen Frankie's. Als hij later thuis aan een opstel over e-mail en massacommunicatie werkt, krijgt hij een idee: per e-mail een ééndaagse boycotactie starten tegen Frankie's. Tussen de lawine van positieve reacties vindt hij ook een dreigmailtje van de advocaat van Frankie's. Haalt Ian bakzeil? En hoe pakt dit alles uit voor zijn vriendschap met Oswald en Julia? De Canadese auteur (1957) begon in 1993 als onderwijzer te schrijven om zwak lezende kinderen en jongeren aan het lezen te krijgen. Inmiddels heeft hij al bijna zestig boeken gepubliceerd, waarvan er veel in diverse talen verschenen. Zijn thema's, personages en plots sluiten aan bij de leefwereld van de doelgroep (die van Canadese en Noord-Amerikaanse jongeren, dus veel is herkenbaar voor Europese jeugd). Zijn stijl is toegankelijk, waardoor dit kleine boekje in de reeks 'Orca Soundings' te lezen is na twee cursusjaren Spaans. Eenvoudig uitgebracht, ruim gezet, in grote letters. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

Zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie van deze week voor nog een Spaanse en twee Franse titels van deze auteur.

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 385



2012-17-4406

Walters, Eric • Al límite

Al límite / Eric Walters ; trad. [del inglés] por Eva Quintana Crelis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2010. - 110 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Grind. - Cop. 2004.
ISBN 978-1-55469-381-8

Skateboarder Phillip (ik-figuur) begint samen met vriend Wally en twee andere medescholieren een skateboardsite met eigen stunts. Dan besluiten ze bij hun nieuwe stunts tot het uiterste te gaan. Bij de opname komt Wally ten val en belandt zwaargewond in het ziekenhuis. Phillip moet opeens kiezen tussen hobby en vriendschap. De auteur heeft sinds 1993 zo'n zeventig succesvolle en bekroonde titels geproduceerd zoals 'A toda velocidad'* ('Overdrive'). Veel titels spelen op school en gaan over actuele thema's als identiteitsfraude of het boycotten van een fast-food restaurant bij school. Spannend boek over vriendschap en relaties bij tieners op school met veel info over het ontwerpen en populair maken van een website, om zo sponsors te trekken. Met de nukkige Philip met zijn liefdesverdriet, die schoorvoetend besluit om het goed te maken met Lisa, voel je mee. Door het heldere taalgebruik met korte zinnen is dit kleine boekje in de reeks 'Orca Soundings' te lezen na twee cursusjaren Spaans. De vertaling leest soepel. Ook in de Franse vertaling aangeboden, 'A fond la planche'**. Ideaal om tieners met weinig leeservaring tot lezen aan te zetten. Ook voor oudere lezers. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

*2009-35-0397 (2009/52).

**2011-06-2315 (2011/25). Zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie van deze week voor nog een Spaanse en twee Franse titels van deze auteur.

Genre : spaasr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 386



2012-17-4400

Withers, Pam • Respira

Respira / Pam Withers ; trad. [del inglés] por Eva Quintana Crelis. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2010. - 115 p ; 18 cm. - (Orca soundings). - Vert. van: Breathless. - Cop. 2005.
ISBN 978-1-55469-382-5

Beverly, afkomstig uit Winnipeg Manitoba in Canada, is op vakantie bij haar oom Tom die in Hawaii woont en een duikwinkel bezit. Beverly heeft al redelijke ervaring met duiken, maar deze vakantie combineert ze het gevorderde duiken met een hongerdieet en het zoeken naar een vriendje. Pam Withers is journalist en redactrice, heeft veel ervaring met sporten in de natuur en schrijft jeugdboeken met het thema extreme sporten. Ditmaal staat duiken centraal. De beschrijvingen van de ervaring van het duiken hebben een centrale plek in het verhaal. Daarnaast speelt de gevoelswereld van Beverly een rol. Voornamelijk interessant vanwege de blik die het geeft in de duikwereld, verder een weinig diepgaand, redelijk voorspelbaar verhaal met standaard gebeurtenissen. Makkelijk te lezen, directe, beschrijvende stijl, voornamelijk geschreven in de verleden tijd vanuit de ik-persoon Beverly, afgewisseld met simpele dialogen, waardoor het boekje te lezen is na twee cursusjaren Spaans. Deel uit de reeks 'Orca Soundings', boeken voor jongeren met een taalachterstand. Vanaf ca. 13 jaar. **E. Miranda**

Genre : spaasr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 33 / 391



2012-12-1365

Arfeuille, Piet • Schuilkelders en paleizen

Schuilkelders en paleizen : theaterteksten van Piet Arfeuille / [fotogr. Paul De Cloedt ... et al.]. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 188 p : foto's ; 24 cm
ISBN 978-94-01-40130-2

In deze publicatie zijn vier theaterteksten opgenomen van regisseur en toneelauteur Piet Arfeuille. 'Raadseltjes' is een stuk naar het oude Griekse verhaal van Sophokles, over Oedipus die op zoek gaat naar de schuldige van de pestepidemie in zijn stad. De auteur zet een geactualiseerde versie neer, met linken naar de hedendaagse wereldpolitiek. De geschiedenis van Hamlet (naar Shakespeare) wordt gepresenteerd door Hamlets vriend Horatio. Hamlet leeft in een oppervlakkige wereld waarin macht, seks en drugs een grote rol spelen. In 'De Storm' (naar Shakespeare) concentreert de auteur zich op het liefdesverhaal van twee jonge mensen en hun ontluikende seksualiteit. Meer dan een bewerking kunnen we hier spreken over volledig nieuw werk. Deze drie teksten zijn voor jongerentheater geschreven. De vierde, 'de zaak', richt zich tot een algemeen publiek en is bewegingstheater rond Orpheus en Euridice. De bundel bevat een uitvoerig essay van literair recensent Mark Cloosterman en een katern met vele foto's. Geschikt tekstmateriaal, ook voor amateurtoneel. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : Nederlands 885
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 28 / 180



2011-50-3300

Gaskill, Malcolm • Hekserij

Hekserij / Malcolm Gaskill ; [vert. uit het Engels: Nynke Goinga ; red.: Fontline]. - Rotterdam : Synthese, cop. 2012. - 181 p : ill ; 19 cm. - (Een kort overzicht). - Vert. van: Witchcraft : a very short introduction. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6271-103-1

Dit boek geeft een kort overzicht van de geschiedenis van de hekserij, waarin de auteur de traditionele beeldvorming en historische mythen grondig bijstelt. De auteur doceert vroegmoderne geschiedenis aan de University of East Anglia. Het boek geeft de lezer een andere kijk op de geschiedenis van heksen en heksenvervolg. Elk hoofdstuk geeft een andere invalshoek op de materie, zoals b.v. angst, ketterij en rechtspraak. Geen spectaculaire inhoud, wel helder en inzichtelijk voor de lezer die interesse heeft in deze geschiedenis. Het moeilijke taalgebruik kan het lastig maken om te lezen. Het boek bevat illustraties, een lijst van illustraties, bronvermelding, een overzicht van boeken die interessant kunnen zijn en een register. **Danielle Bakker**

SISO : 288
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 26 / 112



2012-29-1841

Adams, Simon • De Titanic

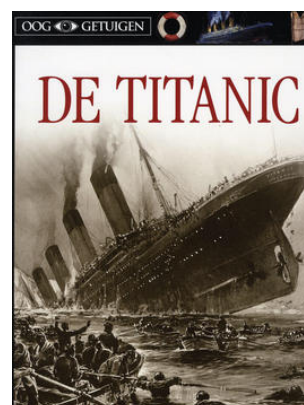
De Titanic / Simon Adams ; [hoofdred. Kitty Blount ... et al ; red. Sarah Philips ; vert. uit het Engels]. - [Amsterdam] : Memphis Belle, cop. 2012. - 72 p : ill ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Titanic. - London : Dorling Kindersley, 2009. - (Eyewitness guides). - Oorspr. uitg.: 2004. - Met reg. ISBN 978-90-894169-6-4

Op 15 april 2012 is het honderd jaar geleden, dat de Titanic ten onder ging. Reden voor uitgevers om nieuwe boeken over het grootste passagiersschip van toen op de markt te brengen. Dit is een positieve uitschieter. In vijftientig hoofdstukken van steeds een dubbele pagina wordt de geschiedenis van de Titanic geschetst. De opbouw is chronologisch, beginnend met de bouw, gevolgd door de passagiers, de reis, de aanvaring, de reddingsoperatie, eindigend met het onderzoek naar de oorzaak van de ramp. Vele afbeeldingen, onder meer (kleuren)foto's, ondersteunen het verhaal. Elk hoofdstuk begint met een korte inleiding, waarna door de bijschriften bij de afbeeldingen, gedrukt in zeer klein lettertype, veel interessante informatie wordt gegeven. De persoonlijke anekdotes over reizigers en bemanning maken het verhaal extra boeiend. Het taalgebruik is niet echt op kinderen gericht, maar is wel heel helder. Achter in het boek staan een overzichtelijke tijdlijn, verwijzingen naar veelal Engelstalige websites en musea in o.a. Engeland en Canada, een verklarende woordenlijst en een register. Voor de jeugd goed bruikbaar voor werkstukken en spreekbeurten. Ook in gebonden editie aangeboden*. Doelgroep zijn zowel volwassenen als kinderen/jongeren vanaf ca. 12 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.
*2012-06-2034(V)/2011-48-2123 (J)
(2012/10).

SISO : 658.36
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 195



2009-47-0859

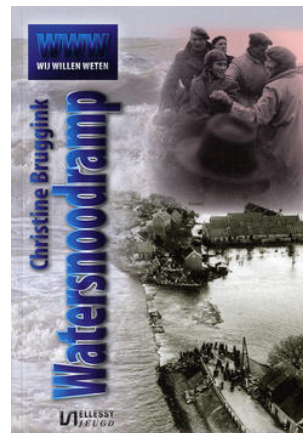
Bruggink, Christine • Watersnoodramp

Watersnoodramp / Christine Bruggink ; [red.: Suzanne Peters]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2012. - 51 p : ill., krt ; 21 cm. - (WWW-reeks ; dl. 20). - Met lit. opg. ISBN 978-90-866012-7-1

In 1953 werd ons land getroffen door een van de grootste natuurrampen die Nederland ooit heeft meegemaakt. Grote delen van Zeeland stroomden onder water, net als delen van Brabant en Zuid-Holland. De ramp kostte zo'n 1800 mensen het leven. In dit boekje wordt een duidelijke reconstructie van de ramp gegeven. Wat gebeurde er precies op 1 februari 1953? Hoe kwam het dat de dijken zo slecht onderhouden waren? Was de communicatie wel goed genoeg verlopen? En vooral: wat gebeurde er na de ramp met Nederland? Een onderhoudend boekje dat alle feiten duidelijk op een rij zet en ook ingaat op de geschiedenis van Nederland als waterland. Overzichtelijke bladspiegel met kopjes boven de korte tekstblokken. Op elke dubbele pagina is een (gescande) foto in zwart-wit of kleur opgenomen. Dit boekje is er één van de uitgebreide WWW-reeks, gericht op scholieren die een spreekbeurt moeten houden. De vormgeving is niet zo aantrekkelijk maar de inhoud des te meer. Achterin vinden we nog verwijzingen naar sites, boeken en film over dit onderwerp. Zeer geschikt voor scholieren op de middelbare school want deze informatie is niet in een keer van internet te plukken. Vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

SISO : J 699.1
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 28 / 301



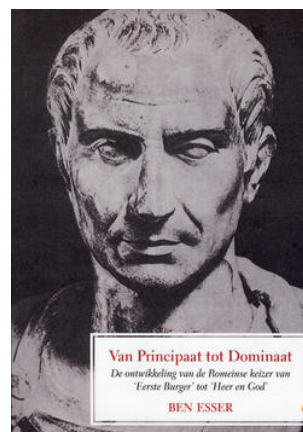
2012-15-3189

Esser, Ben • Van principaat tot dominaat

Van principaat tot dominaat : de ontwikkeling van de Romeinse keizer van 'Eerste Burger' tot 'Heer en God' / Ben Esser. - 1e dr. - Zoetermeer : Free Musketeers, cop. 2012. - 223 p : ill ; 20 cm ISBN 978-90-484-2339-2

Dit boek, geschreven door een gepensioneerde leraar klassieke talen, wil de ontwikkeling weergeven van het Romeinse keizerrijk van Principaat (met de keizer als 'eerste onder zijn gelijken') tot Dominaat (de keizer als 'heerser en god'). De overgang van principaat naar dominaat wordt gedateerd in 284 na Christus met de regering van Diocletianus, maar de auteur gaat terug tot de stichting van Rome om de voorgeschiedenis te verduidelijken en laat vanaf Augustus alle keizers stuk voor stuk de revue passeren. Daardoor is dit boek in feite een beknopt overzicht van de geschiedenis van de Romeinse keizertijd, of liever van de Romeinse keizers, want de aandacht ligt sterk bij de individuele keizers. Het boek is levendig geschreven en is door zijn toegankelijkheid een goede inleiding voor een breed publiek. Wie al iets meer weet, zal hier echter niets nieuws aantreffen. Met enkele kleurenfoto's, een kaartje in zwart-wit en eindnoten; een register en literatuuroverzicht ontbreken. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 32 / 218



2012-15-3064

Nederland • Nederland in Turkije

Nederland in Turkije : Turkije in Nederland : 400 jaar vriendschap / red.: Jan Schmidt. - [Leiden] : Leiden University Press, cop. 2012. - 275 p : ill ; 29 cm. - Met index. ISBN 978-90-872816-3-2

Deze bundel gaat over de relatie tussen Nederland en Turkije sinds in 1612 de eerste Nederlandse ambassadeur in Istanboel aankwam. De samensteller van het boek is universitair docent aan de universiteit van Leiden. Een kleurig beeld van de betrekkingen tussen Nederland en Turkije ter gelegenheid van de 400e verjaardag daarvan. Met name interessant is hoe Nederlanders in Turkije werkten en leefden, zoals in Izmir, en hoe omgegaan werd en wordt met culturele verschillen. Degelijke en tegelijk luchtige bundel met mooie illustraties. Vooral boeiend voor wie in Nederland of als bezoeker van Turkije in aanraking komt met de Turkse cultuur. Voor meer verdieping is 'Een geschiedenis van het moderne Turkije' van de turkoloog E.J. Zürcher prima.

Louis Smit

Dit mooi geïllustreerde boek is de moeite waard omdat het verleden en heden Turks-Nederlandse betrekkingen goed belicht. Op www.nltr400.nl staat alles over de viering van 400 jaar Nederland-Turkije.

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 27 / 187



2011-50-3746

Ons • Ons Engeland

Ons Engeland : kruisbestuiving over de Noordzee, de eeuwenoude banden tussen Britten en Nederlanders / [hoofdred. J.A.S. Joustra ; medew. L. van Bekhoven ... et al ; eindred. E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2012. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Met lit. opg. ISBN 978-90-352-5041-3

Weekblad Elsevier brengt regelmatig 'Speciale Edities' uit die stuk voor stuk een thema behandelen. 'Ons Engeland' beschrijft de eeuwenoude banden tussen Britten en Nederlanders. De Olympische Spelen 2012 in Londen waren voor de redactie aanleiding om het 'Nederlandse van Engeland' te onderzoeken. Dat leverde een interessant magazine op. Begonnen wordt met historie: een goed leesbaar artikel over wat het huwelijk tussen de Nederlandse Willem III en de Engelse Mary Stuart teweegbracht voor beide naties. Voorts interviews met Nederlanders die in Engeland leven, werken en carrière maken. Ook aandacht voor Nederlandse uitvinders, kunstenaars, ondernemers en sporters die vroeger of meer recent een grote naam overzee opbouwden. Leuk is het artikel over de vele Engelse woorden die onze taal rijk is. Andersom zijn er ook veel (afgeleiden van) Nederlandse woorden in het Engels te vinden. Prachtige foto's sieren het hoofdstuk Cultuurlandschap. Hoofdstukken over onder andere politieke kopstukken, gastronomie, sport, architectuur en de universiteitsstad Cambridge zijn erg lezenswaardig.

Amieke van der Eyk

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 32 / 221



2012-17-4317

Jansen, R.W. • Anne Frank

Anne Frank : stille getuigen : herinneringen aan het leven van een joods meisje / Ronald Wilfred Jansen. - [Hoogeveen] : RWJ-Publishing, cop. 2012. - 289 p : ill ; 24 cm. - Uitgebr. versie van: In de voetsporen van Anne Frank. - 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-94-619-3255-6

In chronologische hoofdstukken worden het leven van Anne Frank (1929-1945) en vooral wat nog herinnert aan haar leefomgeving beschreven. Hoofdstuk 1 gaat over Frankfurt am Main, waar haar joodse ouders Otto en Edith woonden, zusje Margot in 1926 werd geboren, zij in 1929. Vanwege de toenemende anti-joodse maatregelen van de nazi's emigreerde het gezin eind 1933 naar Amsterdam, thema van hoofdstuk 2. Het volgende hoofdstuk bespreekt het achterhuis, waar het gezin in 1942 onderdook toen na de Duitse bezetting ook in ons land de joden steeds meer werden vervolgd. De slothoofdstukken gaan over Westerbork, Auschwitz-Birkenau en Bergen-Belsen, de drie concentratiekampen waar de Franks terechtkwamen na in 1944 te zijn verraden. Herziene uitgave* van de Nederlandse historicus en fotograaf (1964). Het bijzondere, boeiende verslag geeft veel info over de Franks en historische info over hun omgeving, maakt tastbaar wie Anne was, waar ze woonde, met wie ze sprak en wat ze zag. Met goede zwart-witfoto's en notenapparaat. **Drs. Madelon de Swart**

*eerdere editie niet aangeboden op a.i.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.79
Volgnummer : 26 / 218



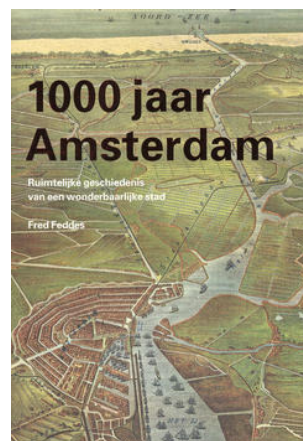
2011-49-2730

Feddes, Fred • 1000 jaar Amsterdam

1000 jaar Amsterdam : ruimtelijke geschiedenis van een wonderbaarlijke stad / Fred Feddes. - Bussum : THOTH, cop. 2012. - 367 p : ill ; 25 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6868-530-5

De geschiedenis van de ruimtelijke ordening van Amsterdam kan worden gevolgd rond een vijftal hoofdlijnen: het prille bestaan van de nederzetting met het ontginnen van de veengronden en de ontwikkeling tot 1600; de politieke en sociale structuur van een groeiende stad (1600-1850); opleving en herontdekking na een chaotische periode (1850-1900); de opkomst van het planologisch denken met de roemruchte bouwstijlen, zoals de Amsterdamse School (1900-1970) en de tegenbewegingen (1970-2012). Elk hoofdstuk ademt zorgvuldigheid en legt een stukje van de Amsterdamse ziel bloot. Het boek kan worden gebruikt als een gids door de stad en door de tijd. Naast de plattegronden, (bouw)tekeningen en prachtige oude foto's bevat dit standaardwerk een keur aan historische anekdotes en praktische tips om de stad weer te ontdekken. De verzorgde uitgave wordt besloten met een uitgebreid literatuuroverzicht en een register. **Ruud Booms**

SISO : Noord-Holland ; Amsterdam
938.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 32 / 222



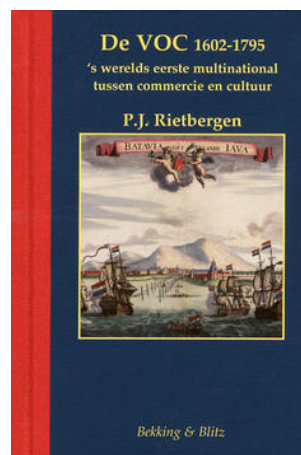
2012-18-5120

Rietbergen, P.J.A.N. • De Verenigde Oost-Indische Compagnie, 1602-1795

De Verenigde Oost-Indische Compagnie, 1602-1795 : 's werelds eerste multinational tussen commercie en cultuur / P.J. Rietbergen. - Amersfoort [etc.] : Bekking & Blitz, cop. 2012. - 144 p : ill ; 17 cm. - (Miniaturen reeks ; dl. 52). - Omslagtitel: De VOC 1602-1795. - Uitg. ter gelegenheid van het afscheid van jonkheer R.J. de Wijkerslooth de Weerdesteyn als voorzitter van het College van Bestuur van de Radboud Universiteit Nijmegen. - Met lit. opg. ISBN 978-90-6109-426-5

Beknopte geschiedenis van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (1602-1795). Over de 'loffelijke compagnie' zijn al bibliotheken volgeschreven, dus dus lezer hoeft in het korte bestek van een gros pagina's weinig nieuws te verwachten. Toch weet de auteur, hoogleraar cultuurgeschiedenis in Nijmegen, wat eigen accenten te leggen. Bijvoorbeeld als hij de kapitaalinjecties door de overheid die de VOC telkens nodig had, vergelijkt met de staatssteun aan banken van nu. Hij schenkt relatief veel aandacht aan de wijze waarop de VOC probeerde zich in Azië te vestigen en de Europese concurrenten bestreed. Ook kunst en cultuur in relatie tot de VOC krijgen de nodige ruimte, onder meer in verband met de monopoliepositie van de compagnie in de handel met Japan. Tot slot komen de ondergang van de VOC en de 'doorstart' aan de orde: de overname door de staat en het begin van de koloniale periode. Het boek is geïllustreerd met talrijke afbeeldingen in kleur en zwart-wit, maar door het kleine formaat komen die minder tot hun recht. Helaas zonder register, maar met een literatuurlijstje. De auteur heeft al diverse titels over de VOC op zijn naam staan. Verzorgde, gebonden uitgave met leeslint in pocketformaat; kleine druk. Geschikt als inleiding voor lezers die nog niet veel over de VOC weten. **Peter Turk**

SISO : 939.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 32 / 223



2011-47-0875

Liempt, Ad van • Nederland valt aan

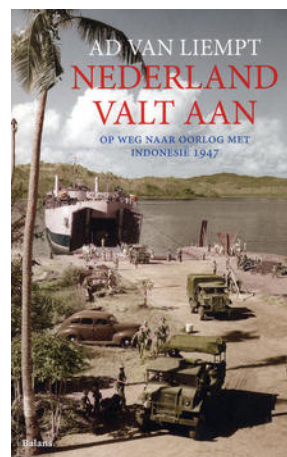
Nederland valt aan : op weg naar oorlog met Indonesië, 1947 / Ad van Liempt. - Amsterdam : Balans, cop. 2012. - 302 p., [8] p. pl : foto's ; 22 cm. - Bew. van: Een mooi woord voor oorlog. - Den Haag : Sdu Uitgeverij Koninginnegracht, 1994. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-600-3401-5

Na de Japanse bezetting van Indonesië (1942-1945) poogde Nederland zijn gezag te herstellen tegenover de in augustus 1945 door Soekarno uitgeroepen Republiek Indonesia, in een proces van afwisselend onderhandelingen en militaire actie. Een politiek akkoord (november 1946) werd niet nageleefd en vanaf mei 1947 leidde een ingewikkelde keten van gebeurtenissen tot een Nederlandse militaire aanval op 20 juli 1947. De journalist Van Liempt volgt dit proces van dag tot dag, soms uur tot uur: de acties van landvoogd Van Mook, de regeringsgezant Schermerhorn, de ambtenarij in Batavia en het KVP-PvdA-kabinet onder Beel, de besluitvorming in de regeringspartijen, de publieke opinie in Nederland, de militaire pressie van generaal Spoor, Britse en Amerikaanse inmenging, en de onderhandelingen met de Republiek. Hij benut officiële documenten, persoonlijke archieven en dagboeken voor een verantwoord, maar ook spannend verslag, waarin hij veel oog heeft voor het saillante, soms schokkende detail. Hij verheldert zo een zwarte episode uit het Nederlandse koloniale verleden. Met katern zwart-witfoto's. Eerder verschenen onder de titel 'Een mooi woord voor oorlog' (1994). De tekst is grotendeels ongewijzigd gebleven; wel is bijv. nu een notenapparaat toegevoegd. Register. **Dr. Harry Poeze**

Heruitgave

Inhoudelijk vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Indonesië 944.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 29 / 201



2012-13-1996

Grote • De grote Bosatlas

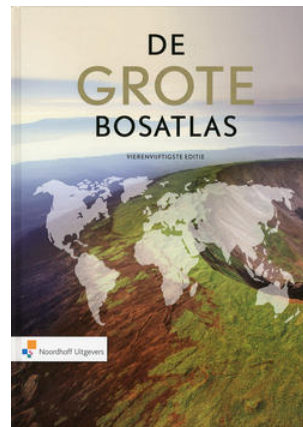
De grote Bosatlas : voor vmbo-havo-vwo / [red. en cartografisch ontwerp: Noordhoff Atlasproducties]. - 54 ed., 1e opl. - Groningen : Noordhoff Atlasproducties, 2012. - 312 p : ill., krt ; 35 cm. - Oorspr. titel: Bos' Schoolatlas der geheele aarde. - Groningen : Wolters, 1877. - Met reg.
ISBN 978-90-01-12600-1

Vergeleken met Nederlandstalige edities van buitenlandse atlassen biedt de Grote Bosatlas minder qua aantal (plaats)namen. De thematische kaarten en diagrammen bieden daarentegen veel meer informatie die weliswaar in eerste instantie op scholieren in het voortgezet onderwijs gericht is, maar die evenzeer bruikbaar is voor anderen. Ook de informatie over ons land is uitgebreider. Het kaartbeeld is direct herkenbaar als typisch voor deze atlas door de rustige kleuren en omdat een en ander minder volgepropt staat met namen. Deze 54e editie (2012) is uitgebreid met talloze nieuwe kaarten, onder andere op het gebied van duurzame energie, watermanagement en klimaatverandering. Zeer interessant zijn de thematische kaarten, waaronder terrorisme, conflictgebieden, tolerantie ten opzichte van homoseksualiteit, gebruik van mobiele telefoons, cannabisgebruik. De overige kaarten zijn hier en daar geactualiseerd. De atlas bevat verschillende registers, statistische informatie en een bijlage over de schrijfwijze, uitspraak en betekenis van buitenlandse geografische namen. De atlas wordt ondersteund door een website (www.bosatlasonline.nl) waarop men zelf kaarten, grafieken en diagrammen kan maken, en kan werken met satellietbeelden en geografische informatiesystemen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA. Geactualiseerde druk.

SISO : 950.6
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 69.95
Volgnummer : 33 / 223



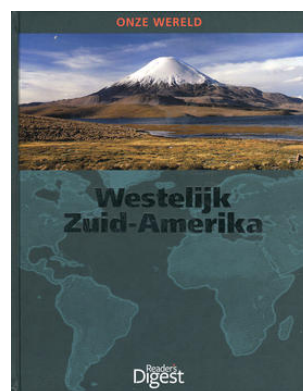
2012-25-2844

Westelijk • Westelijk Zuid-Amerika

Westelijk Zuid-Amerika / [auteurs: Henning Aubel ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Westliches Südamerika. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2009. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg.
ISBN 978-90-6407-933-7

Atlas van westelijk Zuid-Amerika met informatie over Venezuela, Colombia, Ecuador, Peru, Bolivia en Chili. Landen die voor een groot deel gevormd zijn door het plooingsgebergte de Andes, dat weer deel uitmaakt van de langste bergketen ter wereld. Per land wordt er, redelijk uitgebreid, informatie verschaft over de geografie en de natuur, geschiedenis (met een korte tijdlijn), politiek, economie, nationale parken, de bevolkingssamenstelling en cultuur. De tekst wordt afgewisseld met satellietkaarten, kleurenfoto's ter illustratie van de tekst en een kleine overzichtskaart met de belangrijkste steden en wegen. Natuurlijk wordt er aandacht besteed aan de belangrijkste bezienswaardigheden, zoals in Chili de Atacama woestijn, de droogste woestijn ter wereld. Een uitgebreide inhoudsopgave voorin en een uitgebreid register met plaatsnamen en andere trefwoorden achterin. Informatief, zowel voor studiedoelenden als voor mensen die dit deel van Zuid-Amerika willen bezoeken. Kleine druk. **Arjen van Meijgaard**

SISO : Amerika 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 33 / 227



2012-23-1889

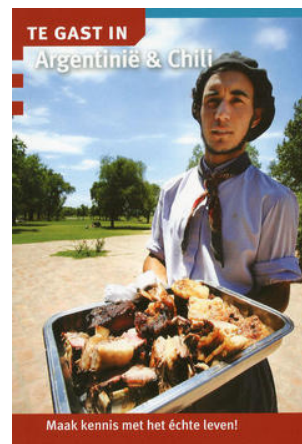
Te • Te gast in Argentinië & Chili

Te gast in Argentinië & Chili / samenst. en red. Selma Kers ; [eindred. Kees van Teeffelen]. - 1e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 96 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6029-5

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje over Argentinië en Chili zijn veertien bijdragen opgenomen over o.a. de sfeer in Buenos Aires, de roerige geschiedenis, wijngaarden en de Argentijnse cowboys. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's.

Redactie

SISO : Argentinië 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 28 / 193



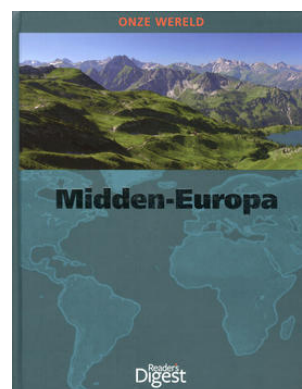
2012-14-2858

Midden-Europa • Midden-Europa

Midden-Europa / [auteurs: Patrick Brauns ... et al ; vert. uit het Duits: Guido Vennix ... et al ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Mitteleuropa. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2008. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg.
ISBN 978-90-6407-931-3

Deel uit van een reeks van Reader's Digest over acht landen uit Midden-Europa. Aan bod komen Duitsland, Polen, Tsjechië, Slowakije, Hongarije, Oostenrijk, Zwitserland en Liechtenstein. Het aantal pagina's per land varieert van 12 (Slowakije) tot 32 (Duitsland), min of meer afhankelijk van het belang van het land vanuit Duits perspectief. Er is een standaardindeling voor elk land, bestaande uit twee pagina's geografische inleiding, twee pagina's over de bevolking, twee pagina's over kunst en cultuur, een/twee pagina's over economie en geschiedenis en twee pagina's over het land als vakantieoord. Daarnaast aandacht voor bijzondere steden en werelderfgoeden. Met zo'n breed aandachtsgebied is het onmogelijk om het iedereen naar de zin te maken. Het boek biedt niet meer dan een vluchtige kennismaking met een deel van Europa dat vroeger bekend stond als het Habsburgs Rijk en Pruisen, maar nu vooral grote onderlinge verschillen vertoont. Geschikt voor een breed publiek. Met register. **Drs. G.A. Ribbink**

SISO : Europa 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 28 / 201



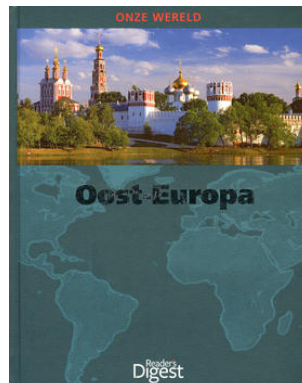
2012-19-5740

Oost-Europa • Oost-Europa

Oost-Europa / [auteurs: Henning Aubel ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Osteuropa. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2010. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg. ISBN 978-90-6407-932-0

Beschrijving van zeventien landen in Oost- en Zuid-Europa met bijdragen van diverse auteurs. Elk land heeft zijn eigen, rijk geïllustreerde pagina's. De nadruk ligt op informatie over bezienswaardigheden, met achtergronden over geschiedenis, economie en politiek. Politieke problemen worden niet onbehandeld gelaten. Omdat het niet louter een toeristische lofzang is, wint deze uitgave aan geloofwaardigheid. De kleurenfoto's zijn fraai, de teksten leesbaar. Landkaartjes en staatjes met feiten en cijfers zorgen voor een degelijke achtergrond. Er zijn verschillende definities van Oost-Europa gehanteerd bij de keuze van de landen. Zeven ervan zijn strikt genomen Zuid-Europees, terwijl (het Europese deel van) Kazachstan en de Baltische staten zonder verklaring ontbreken. Dit boek is gezien zijn A4-formaat niet bruikbaar als reisgids, maar wel zeer geschikt voor wie die zich op een reis wil voorbereiden. Met register. **Louis Smit**

SISO : Europa 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 25 / 207



2012-23-1891

Te • Te gast in Sri Lanka

Te gast in Sri Lanka / samenst. en red. Emmy van Hees en Kees van Teeffelen ; [eindred.: Kees van Teeffelen]. - 7e geheel herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 80 p : ill., krt ; 15 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1994. - (Te gast in ... ; nr. 16). - Met lit. opg. ISBN 978-94-601-6031-8

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje over Sri Lanka zijn tien bijdragen opgenomen over o.a. theeplantage, tempels en ruïnes en de Srilankaanse keuken. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2006-29-0-292.

SISO : Sri Lanka 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 28 / 218



2012-24-2715

Mink, Janis • Joan Miró

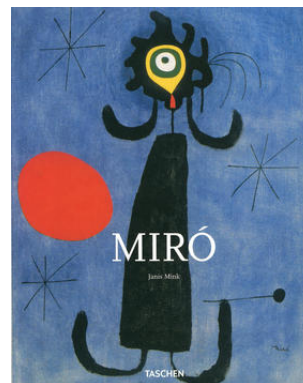
Joan Miró : 1893-1983 : de dichter onder de surrealisten / Janis Mink ; [vert. uit het Engels: Jan Polman ; red.: Ireen Niessen]. - Köln : Taschen, cop. 2012. - 96 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Miro. - Köln [etc.] : Taschen, 2012. - (Basic art series). - Omslagtitel: Miró. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 1994. - Met lit. opg.
ISBN 978-3-8365-3653-0

Monografie over de Catalaanse schilder Joan Miró (1893-1983). In chronologische volgorde wordt de schilderkundige ontwikkeling van Miró beschreven, waarbij verhoudingsgewijs diep wordt ingegaan op het belang van zijn eerste grote schilderijen in vergelijking tot de bekendere periode met de grotere werken. Ook wordt de weerslag van zijn zelfstandige houding ten opzichte van de vriendenkring van kunstenaars in Parijs en de Catalaanse invloed door zijn regelmatig heen en weer reizen aangetoond. De naoorlogse periode van het abstract surrealisme met schilderijen (constellaties), grafiek en platen is uiteraard wel vertegenwoordigd in de kleine honderd goede reproducties - waarvan de meeste in kleur. Met een biografisch overzicht, lijst van afbeeldingen en literatuurverwijzing in de noten. Voor geïnteresseerden in de 'klassieken' van de moderne beeldende kunst. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Spanje 707.8
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 30 / 172



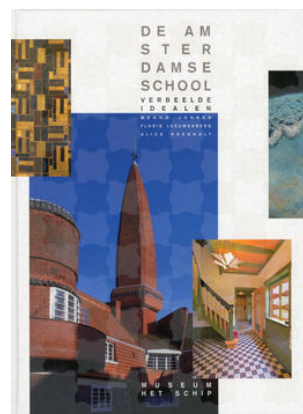
2011-29-3190

Leeuwenberg, Floris • De Amsterdamse School

De Amsterdamse School : verbeelde idealen / [fotografie: Floris Leeuwenberg ; red.: Menno Jonker ; tekst: Menno Jonker, Alice Roegholt ; medew.: Lieneke Poelman ... et al.]. - Amsterdam : Museum Het Schip, 2011. - 222 p : ill ; 33 cm. - Titel ontleend aan omslag. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-814397-0-1

Aan het begin van de 20e eeuw kwam, inhakend op de maatschappelijk-sociale veranderingen, de Amsterdamse School tot bloei. Dit was een stroming in architectuur en kunst die door het realiseren van een plezierige woon- en werkomgeving het algemeen welzijn wilde bevorderen en de afstand tussen de maatschappelijke klassen verkleinen. Men streefde naar een 'Gesamtkunstwerk' waarbij architecten als De Klerk, Van der Mey en Kramer nauw samenwerkten met beeldhouwers, meubelmakers, glazeniers en kunstenaars. Voorbeelden zijn het Scheepvaarthuis, sociale woningbouwcomplexen van De Dageraad en Eigen Haard (alle in Amsterdam), villa's (Park Meerwijk in Bergen), Radio Kootwijk, kerken en winkels. De hoofdrol in dit boek spelen de prachtige kleurenfoto's van de bekende fotograaf Floris Leeuwenberg (o.a. winnaar Zilveren Camera en World Press Photo Award), aangevuld met enkele historische zwart-witopnames. Samen met korte inleidende teksten en bijschriften van Menno Jonker en Alice Roegholt, kenners van dit onderwerp, krijgt een breed publiek een mooi beeld van deze stroming. **Drs. C.J.M. Schulte-van Wersch**

SISO : 716.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 27 / 170



2012-24-2716

Düchting, Hajo • Wassily Kandinsky, 1866-1944

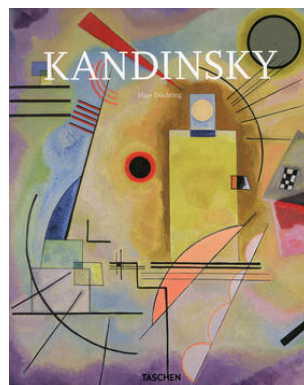
Wassily Kandinsky, 1866-1944 : revolutie in de schilderkunst / Hajo Düchting ; [vert. uit het Engels: Jan Wynsen ; red.: Marieke Keur]. - Keulen : Taschen, cop. 2012. - 96 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Kandinsky. - Köln [etc.] : Taschen, 2012. - (Basic art series). - Omslagtitel: Kandinsky.
ISBN 978-3-8365-3649-3

Overzicht van het leven en werk van de Russisch-Franse kunstschilder (1866-1944). Met de biografie als achtergrond wordt de ontwikkeling van het werk beschreven, afgewisseld met citaten en met beschrijvingen van enkele van zijn werken. Zo komen o.a. aan bod: het verloop van zijn jeugd in Moskou, de leerjaren in München, de Bauhausperiode en de Parijse tijd. De beperking van het aantal tekstpagina's leidt bij een zo belangwekkende kunstenaar met een korte geniale periode wel tot een vlakke, wat ongenueanceerde omschrijving. Invloeden worden onvoldoende uitgewerkt zodat de verhoudingen van Kandinsky's kunst tot die van tijdgenoten niet genoeg zijn gekwalificeerd. Bevat vele kleurproducties. Bruikbaar als inleiding op het werk van deze belangrijke kunstenaar. Een bibliografie en bronvermelding ontbreken. Een biografie in jaartallen sluit de uitgave af. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk in groter formaat.

SISO : Duitsland 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 30 / 175



2012-22-0797

Iburg, Nora • Graffiti

Graffiti / Nora Iburg ; [red.: Larry Iburg]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2012. - 49 p : ill ; 21 cm. - (WWW-reeks ; nr. 32). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-866002-6-7

In deze bescheiden uitgave wordt het thema graffiti op een beknopte, algemene manier gepresenteerd. Aan de orde komt o.a. waarom mensen graffiti maken, hoe graffiti is ontstaan en zich heeft ontwikkeld en welke graffiti kunstenaars beroemd zijn geworden. Bovendien wordt zowel de illegaliteit van graffiti als graffiti als kunst besproken op een genuanceerde manier. Dit boekje maakt deel uit van de uitgebreide 'WWW-reeks'. De hoofdstukjes zijn kort en voorzien van kleurenfoto's, de tekst is eenvoudig en meestal begrijpelijk. Soms komen wat lastige woorden voor; een deel daarvan wordt uitgelegd in de woordenlijst achterin. De bedoeling is dat jongeren vanaf ca. 13 jaar snel geïnformeerd worden over een thema dat hen aanspreekt (spreekbeurten, werkstukken, interesse). De uitgave sluit af met een overzicht van websites en vervolgliteratuur. Het voldoet aan de verwachtingen: handige en bondige informatie over graffiti. Vanaf ca. 13 jaar.

Eva Kramer

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : 739.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 26 / 193



2012-07-2946

Civardi, Giovanni • De kunst van perspectief tekenen

De kunst van perspectief tekenen / Giovanni Civardi ; [red.: Vitataal ; vert. uit het Italiaans: Sarin Roquas]. - Utrecht : Tirion Art, cop. 2012. - 64 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Prospettiva e struttura. - Cornaredo : Il Castello, 2011.
ISBN 978-90-439-1499-4

Tekenaar Giovanni Civardi behandelt in dit deel uit de serie 'De kunst van...' de ingewikkelde techniek van het perspectieftekenen. Na een inleiding over het gebruik van perspectief volgt nuttige informatie over o.a. tekenmaterialen en hulpmiddelen, afstand, diepte en verhoudingen, het gebruik van fotografie en het probleem van perspectivische vervorming en een stappenplan voor een waarheidsgetrouwe tekening. Vervolgens wordt uitleg gegeven over de verschillende vormen van perspectief waaronder luchtperspectief, lijnperspectief, centraalperspectief, hoekperspectief en driepuntsperspectief. Ook is er aandacht voor slagschaduw, weerspiegeling, structuur en constructielijnen. Deze praktische handleiding met veel duidelijke overzichtstekeningen en foto's waaronder voorbeelden uit de praktijk van de tekenaar is geschikt voor de beginnende en gevorderde tekenaar. Uitgevoerd in zwart-wit. **T. Martens**

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 33 / 204



2012-13-1938

Lamérand, Jean-Pierre • Het lichaam in beweging leren tekenen

Het lichaam in beweging leren tekenen : modellenboek voor de tekenaar : meer dan 200 voorbeelden / Jean-Pierre Lamérand ; [vert. uit het Frans: Sabine Van Humbeeck]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 32 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Apprendre à dessiner les mouvements du corps. - Fleurus, cop. 2011.
ISBN 978-90-447-3413-3

Dit lesboek is geschreven om amateurschilders en -tekenaars te leren hoe ze mensen in beweging kunnen tekenen. Het boek bevat meer dan tweehonderd realistische afbeeldingen van personen, begeleid door korte tekstjes en tips. Lichaamstaal en bewegingen zijn het uitgangspunt. Vandaar dat eerst de anatomie, spieren, lichaamsverhoudingen en ledematen worden behandeld. Daarna volgen voorbeelden van armen, handen, benen en voeten. Vervolgens komen allerlei mensen in beweging aan de beurt: jong, oud, man, vrouw, kind; gekleed en naakt. Ze lopen, rennen, springen, zitten en liggen. Ten slotte zijn er thematische tekeningen zoals gevechten, sporten en musiceren, waarbij de personen in verschillende kleding zijn afgebeeld. De afbeeldingen zijn met verschillende materialen gemaakt zoals conté potlood, kleurpotlood en viltstift. Dit boek is logisch in volgorde opgebouwd; de tekeningen spreken voor zich, de teksten zijn zeer summier. De Franse auteur publiceerde in dezelfde reeks een boek over gezichtsuitdrukkingen*. **A.M. Tabak**

*Gezichtsuitdrukkingen leren tekenen, 2010-27-3121 (2010/48).

SISO : 743
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 205



2011-44-3392

Lammers, Tjerk • Dijkdoorbraak!

Dijkdoorbraak! : rock van eigen bodem : 1958-heden / Tjerk Lammers. - Amsterdam : Ambo, cop. 2012. - 259 p : ill ; 20 cm + 4 audio-cd's. - Aan de kop van de titelpagina: Tjerk Lammers presenteert. - Met index.
ISBN 978-90-263-2491-8

De auteur heeft een indrukwekkende carrière in de muziekgeschiedenis achter de rug (perschef bij platenmaatschappijen, manager, journalist). Hij heeft iets met Nederlandse rockmuziek of 'Nederrock', die hij, net als kroketten en Studio Sport het meest miste tijdens zijn verblijf in het buitenland. In 'Dijkdoorbraak' schetst hij een beeld van die Nederrock van 1958 tot nu. Wie de vier cd's achter elkaar beluistert en ondertussen het begeleidende boekje leest, wordt vanzelf ook enthousiast. Je ontdekt dat er inderdaad iets gemeenschappelijks is in de heterogene muziekverzameling. Het is moeilijk uit te leggen wat dat is, misschien wel het houterige Engels (The Motions, Wally Tax, Vandenberg). Dijkdoorbraak bevat veel pareltjes, maar ook nummers van bands die niet voor niets vergeten zijn. Dat is altijd het geval bij een verzameling, maar deze goed verzorgde uitgave straalt wel veel aanstekelijk enthousiasme uit. Met register. **Gerard Zeegers**

Met 4 cd's.

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 25 / 175



2012-11-5946

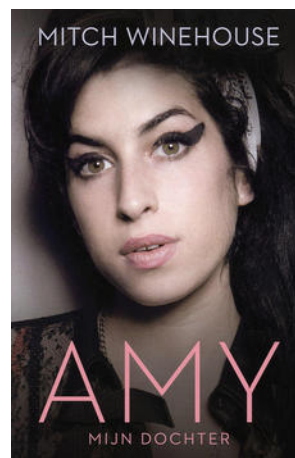
Winehouse, Mitch • Amy, mijn dochter

Amy, mijn dochter / Mitch Winehouse ; [vert. uit het Engels Jolanda te Lindert]. - Utrecht : Vip, 2012. - 268 p., [16] p. pl : ill ; 24 cm. - Vert. van: Amy, my daughter. - Cop. 2012.
ISBN 978-94-00-50181-2

Op 23 juli 2011 overleed de even getalenteerde als getroebleerde zangeres Amy Winehouse, wier muzikale verrichtingen overschaduwd werden door haar verslavingen en de media-aandacht daarvoor. Haar vader (taxichauffeur en zanger) was aanwezig bij concerten en plaatopnames en fungeerde in barre tijden als Amy's steun en toeverlaat. Voor dit liefdevolle, zonder opsmuk geschreven portret baseerde hij zich deels op de dagboeken die hij in 2007 begon bij te houden. Daardoor konden haar laatste jaren (die de hoofdmoot vormen) vrijwel van dag tot dag beschreven worden. Het boek vertelt het aangrijpende verhaal van Amy die na het sluiten van een onverstandig huwelijk aan harddrugs verslaafd raakt en die als ze deze verslaving te boven is gekomen om de haverklap wegens alcoholverslaving in een kliniek belandt. Zeer aanbevolen voor fans van Amy Winehouse, maar vanwege de realistische beschrijving van een verslaving ook interessant voor een breder publiek. Prima vertaling. Bevat twee katernen met kleurenfoto's, kleine druk. **Martin de Jong**

Deze biografie over zangeres Amy Winehouse verschijnt een jaar na haar overlijden.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 32 / 209



2012-05-1161

Gogerly, Liz • Streetdance

Streetdance / Liz Gogerly ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Radar). - Vert. van: Street dance. - London : Wayland, 2011. - (Radar). - Ondertitel op omslag: De mensen, de muziek, de moves. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5483-664-3

Kleurrijke uitgave in de serie 'Radar'* over streetdance waarin de mensen, de bewegingen en de taal centraal staan. In het boek staan interviews met streetdancers, wordt informatie gegeven over het ontstaan van streetdance, welke taal en woorden je moet kennen als streetdancer en welke bewegingen erbij horen. Daarnaast wordt een aantal van deze bewegingen stap voor stap uitgelegd, zoals jacking en jerking, body locking en house step. Het boek leent zich goed voor spreekbeurten en werkstukken. De teksten zijn kort, en opgenomen in een vrij rommelige collageachtige lay-out met (kleuren)foto's en tekeningen. Maar dit past wel bij de het onderwerp. Met inhoudsopgave, register en aanvullende informatie. De inhoudsopgave is echter ingedeeld op thema en niet zoals gebruikelijk op paginanummer, waardoor de volgorde door elkaar staat. Voor de doelgroep desondanks een aantrekkelijke uitgave. Vanaf ca. 11 jaar. **S. van Bruinisse**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe reeks. Een van de weinige informatieve jeugdboeken over streetdance.*

SISO : J 791.9
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 27 / 316



2012-05-1160

Claybourne, Anna • Bhangra & Bollywood

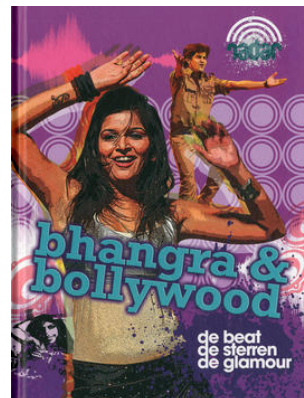
Bhangra & Bollywood / Anna Claybourne ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Radar). - Vert. van: Bhangra & bollywood. - London : Wayland, cop. 2011. - (Radar). - Ondertitel op omslag: De beat, de sterren, de glamour. - Met reg. ISBN 978-94-620-2009-2

Opvallend kleurrijke uitgave in de reeks 'Radar'* over bollywood- en bhangradansen waarin de mensen, de bewegingen en de taal centraal staan. Deze dansen op opzweepende muziek en in kleurige kostuums zijn ontstaan in India en zijn vaak te bewonderen in Bollywoodfilms. In het boek kun je hierover lezen. Verder interviews met enige danseressen en aandacht voor de taal en woorden die je moet kennen als bollywooddanseres en welke bewegingen erbij horen. Tussendoor worden een aantal van deze bewegingen stap voor stap uitgelegd, zoals 'zwaaien en roeien' en het 'plukken van appels en bloemen'. Speelse collageachtige opmaak in felle kleuren met kleurenfoto's en korte teksten in gekleurde fonts of kaders en in een verschillende lettertypes en -kleuren. Elke bladzijde is anders vormgegeven. De teksten zijn informatief; ze bevatten veelal gemakkelijk te onthouden feiten en weetjes. Met inhoudsopgave, een woordenlijst, eenvoudig register en verwijzingen naar dvd's en apps. De inhoudsopgave is ingedeeld op thema en niet zoals gebruikelijk op paginanummer, waardoor de volgorde door elkaar staat. Een aantrekkelijke uitgave om bv. kennis te maken met bollywood- en bhangradansen voor kinderen/jongeren vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe reeks. Voor zover bekend het enige informatieve jeugdboek over bollywood- en bhangradansen.*

SISO : J 799.8
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 27 / 317



2012-18-5054

Fashion • Fashion now

Fashion now / ed. by Terry Jones ; [writers: James Anderson ... et al ; transl.: James Anderson ... et al.]. - Köln : Taschen, cop. 2012. - 316 p : ill ; 22 cm. - Teksten in het Engels, Duits en Frans.
ISBN 978-3-8365-3614-1

Deze uitgave ter gelegenheid van het vijftienvigjarig jubileum van uitgeverij Taschen is een keuze uit de uitgaven van het tijdschrift Fashion Now. Ieder seizoen betekent verandering en de mode vindt zich steeds opnieuw uit, zo schrijft de samensteller Terry Jones in zijn inleiding. De wereldwijde recessie heeft ook de modebranche hard getroffen en dwingt tot nieuwe inzichten en een nieuwe interpretatie van luxe en de verhouding tot noodzakelijke kleding. Ook vormt de combinatie van nieuwe technieken en materialen met traditionele handwerktechnieken een grote uitdaging voor de ontwerpers en de modebranche. Uit de oorspronkelijke 160 namen zijn 95 ontwerpers geselecteerd. De collecties die worden getoond zijn ontworpen vanaf 2000. Zo wordt getracht een doorsnee te geven van het recente werk van beroemde klassieke couturiers tot aan talenten die nu strijden voor hun bestaan. De beschrijvingen en de stijlkenmerken van de ontwerpers zijn drietalig: Engels, Duits en Frans. Daarnaast vele, vaak paginagrote, foto's in kleur en zwart-wit van de ontwerpers en hun werken. **A.M. Tabak**

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 27 / 184



2011-48-2250

Rooijen, Martine van • Hooggehakt & kortgerokt

Hooggehakt & kortgerokt : 100 jaar met de mode mee / Martine van Rooijen ; [fotogr. Nationaal Archief/Spaarnestad Photo]. - Schiedam : Scriptum, [2012]. - 208 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5594-891-8

Neerlandicus Martine van Rooijen geeft een overzicht van onze nationale modegeschiedenis van 1895 tot 2011, met beeldmateriaal uit het Nationaal Archief als kapstok voor een bredere historisch-culturele context. Een grote hoeveelheid foto's en illustraties tonen meer dan honderd jaar aan verandering in kleding, lingerie, schoeisel, beenmode, haardracht, hoeden en brillen van dames en heren, kinderen en jongeren. Per periode komen modestijlen aan bod, met achterliggend de inspirerende buitenlandse couturiers, ontwerpers en filmsterren, en ook Nederlandse modehuizen als Hirsch&Cie en couturiers als Max Heymans. Historische citaten uit onder meer Het Leven en Libelle geven de reacties op de steeds wijzigende modebeelden, wat samen met Van Rooijens gedetailleerde beschrijvingen en soepele verhaallijn in een toegankelijk modearchief resulteert. Doordat naast nostalgische sterren als Gloria Swanson ook de s/s-2011 collectie van Prada aan bod komt, is het boek van waarde voor de in modegeschiedenis geïnteresseerden van alle leeftijden. **Drs. Anna Elisabeth Kruijswijk (MA)**

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 30 / 187



2012-11-5840

Clark, Malcolm • De kleine islam voor dummies

De kleine islam voor dummies / Malcolm Clark ; [vert. uit het Engels en bew.: Ron Willems ; samenst.: Maria Heesen ; red.: Fontline]. - [Amsterdam] : Pearson, cop. 2012. - 160 p : ill ; 17 cm. - Vert. van een keuze uit: Islam for dummies. - Indianapolis, IN : Wiley Publishing, 2003. - Keuze uit: Islam voor dummies. - Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2004. - Met index.
ISBN 978-90-430-2553-9

Selectie uit 'Islam voor dummies' (eerste Nederlandstalige druk: 2004)*, waarbij tevens sommige informatie is geactualiseerd. In zes hoofdstukken belicht de Amerikaanse emeritus hoogleraar religie Clark de geloofsleer en religieuze praktijken van moslims. Relatief veel aandacht, namelijk vier hoofdstukken, gaat uit naar de geschiedenis van de islam in Europa en het Westen, en naar ontwikkelingen in islamitische landen. Het hoofdstuk over de islam in Europa is geschreven door Johan Meuleman, onder meer verbonden aan de Universiteit Leiden. Overzichtelijk vormgegeven boek dat de belangrijkste aspecten van de islam helder op een rijtje zet. De auteur gaat uit van wat consensus is onder geleerden, maar schroomt niet om nuanceringen aan te brengen of kritische kanttekeningen te maken, bijvoorbeeld waar het gaat over islamisten. Helaas is er weinig aandacht voor de relatie jodendom, christendom en islam. Ook ontbreken verwijzingen naar Nederlandstalige boeken of websites. Handzaam boekje dat niet-moslims inzicht geeft in de belangrijkste aspecten van de islamitische geloofsleer en tradities. Vergt vanwege de compactheid toch het nodige van de lezer. Kleine druk. **K. Ghonem-Woets**

BP

*2004-41-0054.

SISO : 217
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 32 / 106



2012-17-4417

Bijbel (ned) • De Bijbel

De Bijbel : Willibrordvertaling / [Bijbeltekst, inl. en aantek.] Katholieke Bijbelstichting ; dwarsverwijzingen: Nederlands Bijbelgenootschap ; krt.: Uitgeverij Jongbloed]. - Ed. 2012 / [red. en inhoudelijke uitvoering van de aanpassingen A.H. Kamp]. - Heerenveen : Jongbloed, 2012. - 2030 p : ill ; 19 cm. - Oorspr. uitg.: Boxtel [etc.] : Katholieke Bijbelstichting [etc.], 1975.
ISBN 978-90-6173-164-1

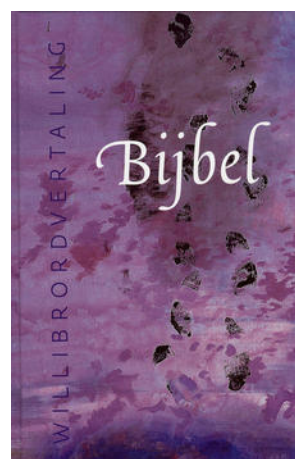
In 1995 verscheen een geheel herziene editie van de Willibrordvertaling, de door rooms-katholieken in Nederland en Vlaanderen meest gebruikte bijbelversie die oorspronkelijk in de jaren zestig tot stand was gekomen. In de grondtekst gelijklopende passages werden daarbij meer op elkaar afgestemd en de vertaling werd aangepast aan het hedendaagse spraakgebruik. De inleidingen en aantekeningen werden herschreven en vernieuwd; tevens werd een uitgebreid verwijzingsapparaat aangebracht. Deze schooleeditie (in nieuwe spelling) bevat naast die aantekeningen en verwijzingen (onderaan de pagina) achterin een uitgebreide toelichting op de gehele bijbel, voorzien van enkele kaartjes. Tevens is elk bijbelboek afzonderlijk voorzien van een inleiding. In de tekst is het proza in twee kolommen gezet; poëzie in één kolom met vrije regelval. Voor de lay-out is tevens gebruik gemaakt van een oranje steunkleur voor tussenkopjes en dergelijke. Gedrukt op dun, wit papier in een zeer kleine letter. Gebonden uitgave in pocketformaat met leeslint.

Redactie/P.T.

Heruitgave

Schooleeditie.

SISO : 221
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 32 / 108



2012-24-2545

Machiavelli, Niccolò • Niccolò Machiavelli's de heerser

Niccolò Machiavelli's de heerser / met een inl. van Cary J. Nederman ; [uit het Italiaans vert.: W.K. Marriott ; vert. uit het Engels: Gert-Jan Kramer ; red. Nederlandse uitg.: Oscar Zoetman]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 272 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Niccolò Machiavelli's the prince on the art of power. - London : Duncan Baird Publishers, cop. 2007. - Oorspr. Engelse uitg.: London : Dent, 1908. - Titelp. vermeldt: De nieuwe geïllustreerde editie van het renaissancecistische meesterwerk over leiderschap. - Met lit. opg., reg. - Oorspr. Nederlandse uitg. (geb.): 2007. ISBN 978-90-899821-0-0

Deze geïllustreerde editie van misschien wel het meest bekende boek uit de Italiaanse renaissance, 'Il principe' ('De heerser') van Machiavelli (1469-1527), over leiderschap, is een prachtige uitgave. Behalve de integrale zestiende-eeuwse tekst zijn essays opgenomen van Isaiah Berlin (de grote liberale filosoof uit de twintigste eeuw) over de originaliteit van Machiavelli en van Th. Babington Macaulay (negentiende-eeuwse dichter en historicus). De inleiding is van de hand van Cary J. Nederman, een Amerikaanse professor in historische politieke filosofie. Wat dit boek het meest bijzonder maakt, is het grote aantal paginagrote kleurenafbeeldingen van contemporaine Italiaanse kunst. Schilderijen, fresco's, beeldhouwwerk en architectuur waarop heersers uit de tijd van Machiavelli zijn afgebeeld, maken dit boek speciaal. Met goed verzorgde chronologie, opgave van literatuur en personen, register en illustratieverantwoording. Kleine druk. **Drs. Monique Groot**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 393.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 31 / 109



2012-07-2908

Borgt, Nathalie van der • De essentie van duurzaamheid

De essentie van duurzaamheid : gedrag én bewustzijn / Nathalie van der Borgt, Marco Oteman. - Utrecht : Van Arkel, cop. 2011. - 174 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6224-516-1

SISO : 309
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 31 / 100

Na het voorwoord volgen zeven hoofdstukken, verdeeld over drie delen: Gedrag, De Wending, en Bewustzijn. Het eerste deel beschrijft het ontstaan van de huidige denk- en handelwijzen, en van de situaties van natuur, milieu, sociale achterstanden en financiële crises mondiaal. Deel twee gaat in op (collectieve) aannames die de waarneming en interpretatie bepalen, en die aan het verschuiven zijn. Deel drie benadrukt het belang van bewustwording van de onderlinge verbondenheid (van aarde, natuur en mensen), de keuzemogelijkheden (wat je van je leven of wereld wilt maken) en de verantwoordelijkheid die individuen, bedrijven en andere organisaties daarvoor hebben. Individueel en collectief deden/doen zich vergelijkbare ontwikkelingen voor. Zowel individuen als ondernemingen moeten nu niet langer reageren op externe drijfveren (wetten, regels, vervuiling), maar creëren vanuit interne motivatie (meerwaarde willen leveren aan samenleving en natuur). Het zevende hoofdstuk bevat concrete voorbeelden van duurzaam bezige organisaties. Met figuren en schema's. Bronnenopgave achterin. De auteurs zijn sociale wetenschapper respectievelijk hbo-docent management; beiden onderzochten duurzaamheid in de praktijk. Een inspirerend en hoopgevend boek. **Drs. J.G. ten Houten**



2011-44-3590

Boon, Sander • De geldbubbel

De geldbubbel : hoe overheden en banken ons spaargeld hebben verkwanseld / Sander Boon. - Amsterdam [etc.] : Business Contact, cop. 2012. - 204 p : ill ; 21 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-470-0407-3

SISO : 354
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 31 / 104

Sander Boon is consultant voor institutionele beleggers en publiceert o.m. in Het Financieele Dagblad. In dit boek beschrijft hij de ontwikkeling van de goudstandaard op een plezierige en vooral heldere wijze. Een actueel onderwerp, nu de wereld met een kredietcrisis te maken heeft. Hij blijft niet steken in het aanwijzen van de oorzaken, schuldigen en profiteurs op de weg die de goudstandaard heeft afgelegd. Nee, hij voorspelt ook wat er gaat gebeuren in het verdere verloop van de crisis. Daarbij speelt een terugkeer naar goud in het monetaire stelsel een centrale rol. Een interessant boek over de historie en de mogelijke toekomst van de goudstandaard. **H. Christians**



2012-05-1159

Gogerly, Liz • Coole merken

Coole merken / Liz Gogerly ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Radar). - Vert. van: Cool brands. - London : Wayland, cop. 2011. - (Radar). - Ondertitel op omslag: De logo's, de slogans, de obsessie. - Met reg. ISBN 978-94-620-2010-8

In dit deeltje uit de 'Radar'-reeks* wordt dieper ingegaan op coole merken. Wat is een cool merk? Hoe creëer je een cool merk? Hoe overleven de coole merken de tand des tijds? Kun je aan een cool merk ontsnappen? Leven we in een coole cultuur of is het gewoon hebzucht? Alle informatie komt op een moderne, 'coole' manier voorbij: aantrekkelijke plaatjes van moderne merken en kleurenfoto's van bekende merken en 'merken-mensen' (Posh en Becks, Facebook-Zuckerberg, Apple Inc., Ugg en Aston Martin). Eerst trekt de collageachtige kleurrijke presentatie van plaatjes, logo's en titels de aandacht van de lezer; daarna komt pas de tekst. De tekst is verdeeld in blokken, die verschillend zijn van lay-out, alles in opvallende vormen en kleuren. Iedere pagina is anders. De teksten zijn informatief en erg gericht op gemakkelijk te onthouden feiten en weetjes. Met inhoudsopgave voorin en woordenlijst, eenvoudig register en verwijzingen naar fanclub-websites achterin. 'Radar' is een reeks voor jongeren van deze tijd waarbij het woord 'cool' steeds terugkomt. Informatieve uitgave die een voorbeeld is van de coole boodschap van dit boek - een boek dat uitnodigt, prikkelt en hebbertig maakt. Vanaf ca. 11 jaar. **Hannelore Rubie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe reeks. Voor zover bekend het enige informatieve jeugdboek over (handels)merken.

SISO : J 369.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 27 / 304



2012-19-5753

Marel, Hanneke van der • Puberpower

Puberpower : succes is een keuze / Hanneke van der Marel, Pons Jan Vermeer ; [ill.: Jenneke ter Horst ; red.: Blue Eyes Communications, Mariska Denayère]. - 1e dr. - Culemborg : Van Duuren Management, 2012. - 159 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-896511-0-5

Inhoudelijk opvallende uitgave over (en voor) pubers en hun ontwikkeling. Pubers worden op vriendelijke, activerende en gevarieerde wijze uitgenodigd om van hun leven een succes te maken. Daarbij wordt een beroep gedaan op hun talent, persoonlijke kracht, doorzettingsvermogen, de wijze waarop zij mentaal en fysiek, maar ook sociaal en emotioneel zo gezond mogelijk kunnen leven én kunnen blijven. Informatie wordt aangereikt over motivatie, focus - concentratie - aandacht, dag- en nachtritme, bewegen, planning, goede voeding, zelfvertrouwen en geloof in eigen kunnen, leren om problemen op te lossen, ondernemend zijn met al de 'puber power' en ideeënrijkdom die jongeren bezitten. De hoofdstukken zijn compact, doelgericht, kleurrijk en kennen een mooie afwisseling tussen theorie en informatie uit het leven van alledag. De informatie is praktisch, bruikbaar en direct toepasbaar. Vlotte, cartoonachtige illustraties, tabellen, schematische overzichten, kaders met accentinformatie en 'real life'-inbreng van echte collega-pubers wisselen de tekst af. Regelmatig wordt verwezen naar websites, terwijl de uitgave besluit met enkele planningsbijlagen en een actuele literatuurverwijzing. Aanbevolen voor jongeren vanaf ca. 14 jaar, hun ouders, leraren, sportbegeleiders e.a. **Mart Seerden**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. Jammer is dat het omslag minder aantrekkelijk is vormgegeven dan de inhoud.

SISO : 416.25
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 25 / 122



2012-14-2501

Thuis • Thuis in twee gezinnen

Thuis in twee gezinnen : hoe overleef je de scheiding van je ouders en je nieuwe gezin? / Martine Mingelincx (red.) ; met ill. van Marcel Jurriëns. - Houten : LannooCampus, cop. 2012. - 198 p : ill ; 21 cm. - Uitg. op initiatief van de Stichting Stiefgezinnen Nederland en Een Nieuw Gezin. ISBN 978-94-01-40183-8

Dit boek is een soort overlevingsgids voor jongeren die met echtscheiding of overlijden te maken krijgen. In heldere taal en met illustraties behandelt het ook uitvoerig de nieuwe mogelijkheden die daarna kunnen ontstaan. Nieuwe stiefbroers en -zusjes, een nieuwe relatie van een of beide ouders die ook weer kan uitgaan, waarna de volgende partner ten tonele verschijnt... We lezen over emoties, onzekerheden, gevolgen voor de jongere, de ouders en de nieuwe plusouder, keuzes die wel of niet gemaakt moeten worden, verhuizen, het verliezen en opnieuw creëren van je eigen plek. De frustraties en belevenissen worden verteld vanuit de jongere. De juridische situatie in zowel Nederland als België wordt in begrijpelijke taal behandeld. Het boek werd geschreven door tien auteurs, maar is toch consistent. De positieve boodschap dat kinderen in een nieuw samengesteld gezin ook weer gelukkig kunnen worden, wordt op een mooie manier gebracht. Achterin staat informatie over de auteurs. Hier wordt ook verwezen naar verschillende websites waar meer informatie te vinden is. Kleine letter, verlucht met veel illustraties in zwart-wit. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Redactie Vlabin-VBC**

Ook geschikt voor YA.

SISO : J 418.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 32 / 315



2012-18-5064

Lahr, Petra • Eerste hulp bij faalangst

Eerste hulp bij faalangst : complete faalangstraining voor leerlingen in het voortgezet onderwijs / Petra Lahr, Daphne Rijkée ; [ill. Marcel Jurriëns ; red. Marita Nijenhuis]. - Amersfoort : Kwintessens, cop. 2012. - 78 p : ill ; 30 cm + dvd-rom ISBN 978-90-5788-371-2

Deze training is een complete methode voor zeven bijeenkomsten om faalangst bij jongeren te begeleiden. Het boek (A4-formaat) bevat na een inleiding een docentenhandleiding, gevolgd door een 'werkboekje' voor de leerlingen zelf. Het instructieboek bevat heldere opdrachten en theorie die direct uitvoerbaar is voor begeleidende docenten met gedegen kennis van faalangst. Het tweede deel bevat een werkboek voor de leerlingen zelf, met talrijke invuloefeningen. Een zelfanalyse, oefeningen en eenvoudige theorie helpen de leerling de controle te krijgen. De opdrachten zijn laagdrempelig, maar gaan breed in op alle elementen die van invloed zijn op faalangst, zoals ademhaling, ontspanning en uitstraling. De bijeenkomsten hebben steeds dezelfde opzet en start. De herhaling in de docentenhandleiding voert soms wat ver. De bijbehorende dvd-rom bevat pdf-bestanden van verklaringen, tests, de oefeningen uit het werkboekje etc. Lay-out met lila steunkleur; voorzien van eenvoudige tekeningen in dezelfde kleur. Voor de ervaren orthopedagoog of docent wellicht een geschikt hulpmiddel voor een training faalangst met jongeren van ca. 12 t/m 18 jaar. **Drs. M.L. de Jager**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA. Met veel invuloefeningen, maar deze zijn ook te vinden op de bijgevoegde dvd-rom.

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 125.00
Volgnummer : 29 / 120



2012-25-3463

Rozema-Engeman, Kirstin • Alle monsters verzamelen

Alle monsters verzamelen / Kirstin Rozema. - [De Waal] : BoekenBoet, cop. 2012. - 87 p ; 21 cm
ISBN 978-94-913753-5-4

Hoe verschrikkelijk zeer pesten kan doen en hoe diep de sporen kunnen zijn die achterblijven, is te lezen in dit boek. De uitgave wordt kort ingeleid met een stukje feitelijkheden: de inhoud van pesten, het verschil tussen pesten en plagen. Vervolgens bevat het boek brieven, gedichten en verhalen van mensen - jong en oud - die ervaringen hebben met gepest worden. De lengte van de geschreven stukken varieert: de meeste zijn ongeveer een pagina, de langste telt zeven pagina's. Stuk voor stuk zijn de teksten hartverscheurend en oogopenend. Tussendoor staan - in gekleurde tekstvakken - citaten van andere schrijvers over pesten. Deze bundel lees je niet voor je plezier; de bedoeling van dit boek is de impact van pesten op iemands leven te leren kennen. Alle pestmonsters verzamelen in een doosje mét een dekseltje erop! Geschikt voor jong - vanaf middelbare schoolleeftijd - en oud. Meer informatie over de schrijfster (die inmiddels al behoorlijk wat titels op haar naam heeft staan) is te vinden op www.kirstinschrijft.nl. In dezelfde opzet verscheen ook 'Een monster om mij heen*'. Vanaf ca. 13 jaar. **S. Mulders**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week.

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 29 / 121



2012-25-3465

Rozema-Engeman, Kirstin • Een monster om mij heen

Een monster om mij heen / Kirstin Rozema. - [De Waal] : BoekenBoet, cop. 2012. - 133 p ; 21 cm
ISBN 978-94-913753-4-7

Verhalen van kinderen, pubers, jong volwassenen en volwassenen (ouders vaak) die in hun jeugd gepest en getreiterd zijn, die dat soms nu nog worden, en die daarvan hun hele leven de littekens meedragen. Op verzoek van de auteur/samensteller hebben mensen een brief geschreven aan degene(n) die hen pest(en), of gepest heeft (hebben) en wat dat met ze doet of gedaan heeft. Uit de grote hoeveelheid reacties heeft zij deze pijnlijke, verdrietige, opstandig makende, liefdevolle bundel samengesteld. De deelnemers hebben hun hart en hun gemoed gelucht in de vorm van o.a. verhalen, gedichten, essay-achtige stukken, terechtwijzingen en oproepen. Wat duidelijk wordt, is dat de gevolgen van pesten een leven lang duren, maar ook dat de pester daar later soms nauwelijks nog weet van heeft. Wat opvalt is de wijze waarop leraren, groepsleiders, ouders soms met het pestprobleem omgingen: in veel gevallen helemaal niet. Er werd gepraat en toegezegd, maar er werd niet gehandeld. Een boek dat je niet in een keer uit kunt lezen en dat veel stof tot overdenken geeft. Wat oudere kinderen vanaf ca. 13 jaar zullen de verhalen zelf kunnen lezen. Daarnaast is het een publicatie voor (professionele) opvoeders om te gebruiken bij gesprekken en activiteiten met jongeren.

Mart Seerden

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor het vergelijkbare boek 'Alle monsters verzamelen'.

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 29 / 122



2011-46-5581

Vos, Carine • De rest van je leven?

De rest van je leven? : achtergronden handige tips en opdrachten om een studiekeuze te maken die bij je past / Carine Vos ; [ill.: Cees Heuvel]. - Amsterdam : Niño, cop. 2012. - 88 p : ill ; 26 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-856061-4-7

Het kiezen van een studie, na een normale schoolopleiding, is niet zo eenvoudig. Er zijn veel dwaalwegen mogelijk. Het boek probeert op niet al te moeilijke wijze te helpen. Bij jongere mensen is de persoonlijkheid nog niet voldoende gerijpt. Er zijn veel beïnvloeders van buiten: de ouders, de vrienden, een schoolbegeleider, een beroepskeuze test. Maar je (unieke) persoonlijkheid, je capaciteiten, je motivatie zijn belemmeringen voor al die adviseurs. Het boek gaat heel systematisch een groot aantal vraaggebieden langs om de aanstaande student te helpen bij zijn of haar persoonlijke keuze. Zo zijn er schrijf- en praatoefeningen en invulopdrachten. De schrijfster heeft een praktijk als loopbaan (studiekeuze) adviseur. Het is haar bedoeling om de beweegredenen van de jongere centraal te stellen bij het kiezen van zijn studie. Het boek is goed geschreven, gericht op de jongere, en niet moeilijk. Een aantal praktische verhalen is opgenomen om het onderwerp dichtbij te brengen. Helaas is de vormgeving wat saai. Wel zijn enige stripachtige zwart-wittekeningen opgenomen. Met literatuurlijst, lijst van syllabi en internetoverzicht en twee bijlagen: een interesselijst en 14 werkbladen. Om jongeren vanaf ca. 16 jaar te helpen bij hun studiekeuze en hun begeleiders in het keuzeprocess. **Ir. J. Bulens**

V/J-AANBIEDING. YA. De invulpagina's zijn niet storend bij bibliotheekgebruik.

SISO : 430.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 27 / 120



2012-07-2593

Voorgeprogrammeerd • Voorgeprogrammeerd

Voorgeprogrammeerd : hoe internet ons leven leidt / red.: Christian van 't Hof, Jelte Timmer, Rinie van Est. - Den Haag : Boom Lemma uitgevers, 2012. - 246 p : ill ; 24 cm. - Uitg. in samenw. met Rathenau Instituut. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5931-797-0

Ontwikkelingen op het gebied van software zijn de afgelopen jaren in rap tempo toegenomen en lijken steeds persoonlijker te worden: zoektermen op google worden aangevuld, stemhulpen helpen bij het stemmen, social media geven tips voor nieuwe contacten. De vraag is nu of al deze 'hulp' wel daadwerkelijk een positieve invloed heeft op ons leven, of mensen juist steeds meer in zijn greep krijgt. Twintig wetenschappers geven internetgebruikers, studenten in het bijzonder, in 9 hoofdstukken een beeld van de wijze waarop internet werkt, hoe commerciële partijen hiervan gebruik (kunnen) maken, en hoe mensen hun invloed kunnen uitoefenen op software en het internet. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met een intermezzo waarin een bepaald internetfenomeen - Twitter, StemWijzer, datingsites et cetera - aan bod komt. Het boek leest aangenaam en bevat verscheidene afbeeldingen en screenshots (in kleur) ter verduidelijking van de tekst. Dit boek bevat de uitkomsten van uitgebreid onderzoek van twintig wetenschappers naar de werking van internet en de impact ervan op de samenleving. **R. Grandia**

SISO : 520.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 26 / 130



2012-19-5612

Hendriksma, Marise • Topnagels

Topnagels / [Marise Hendriksma ; fotogr.: Marjolijn Lamme]. - Maartensdijk : B for Books, cop. 2012. - 61 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-90-851625-1-3

Vooral onder jonge meiden is het een hit: je nagels creatief versieren met nagellak in diverse kleuren. Dit boek geeft vijftien themavoorbeelden, van Burberry tot krant en van bloemen tot watermeloen en aardbei. Per thema twee pagina's tekst en zeer duidelijke kleurenfoto's. Ook het populaire crackling komt uiteraard aan bod. Daarnaast informatie over plaknagels en de juiste verzorging voor mooie handen en nagels. En informatie over de benodigde materialen. Met tips voor websites met meer informatie. Fraaie vormgeving in repeterende blokken en foto's die exact laten zien hoe je deze nailart stapsgewijs thuis kunt creëren. Dit boek zal de doelgroep dan ook zeker aanspreken. Maar zoals altijd met trends, is het de vraag hoe lang. Vanaf ca. 14 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 148



2012-01-4986

Mason, Paul • Free runnen

Free runnen / Paul Mason en Sarah Eason ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Radar). - Vert. van: Free running. - London : Wayland, 2011. - (Radar). - Ondertitel op omslag: De freerunners, de sprongen, de vrijheid. - Met reg.
ISBN 978-94-620-2000-9

Informatief deel uit de reeks 'Radar'* over deze nieuwe sport waarbij de deelnemers naar diverse hindernissen in een stad toe rennen om deze met sprongen, salto's en andere trucs te overwinnen. In het boekje, dat bestaat uit drie onderdelen en vijftien hoofdstukken, worden de mensen beschreven die deze sport beoefenen. Daarnaast gaat het om de diverse sprongen die er gemaakt worden én de taal die binnen deze sport wordt gebruikt. Het boek is overzichtelijk ingedeeld met duidelijke tekstblokken per dubbele pagina. Er is gebruikgemaakt van duidelijke kleurenfoto's (soms met de computer bewerkt) die een goed beeld geven van deze sport. Ook wordt verwezen naar websites of apps die een nog beter beeld geven van de sprongen die er gemaakt kunnen worden. Volledig kan het boek niet zijn. Zo ontbreekt de rangorde van de deelnemers binnen deze sport. Het bijzonder kleurrijke boek is voorzien van een inhoudsopgave en register. Op het omslag is een freerunner te zien die een sprong over een muurtje maakt. Geschikt voor kinderen/jongeren vanaf ca. 11 jaar om te gebruiken voor spreekbeurten, werkstukken of als een beknopte kennismaking. **Stefan Rovers**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe reeks. Voor zover bekend het enige informatieve jeugdboek over free runnen.

SISO : J 616.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 27 / 311



2012-11-0123

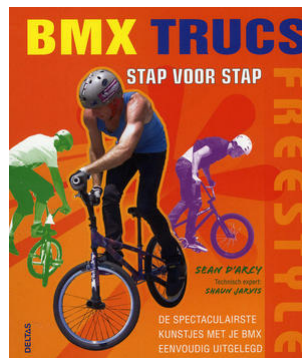
D'Arcy, Sean • BMX trucs freestyle

BMX trucs freestyle : stap voor stap / Sean D'Arcy, [technisch expert] Shaun Jarvis ; [foto's binnenwerk April Ward ; vert. uit het Engels: Jan Vangansbeke]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 120 p : foto's ; 19 cm. - Vert. van: Freestyle BMX tricks. - London : A&C Black Publishers, 2010. - Rugtitel: Freestyle BMX trucs. ISBN 978-90-447-3198-9

Freestylen met BMX fietsen heeft als sport de wereld veroverd. De sport is verdeeld in twee stijlen: Flatland en Air. Flatland heeft betrekking op de sprongen vanaf de grond en Air verwijst naar de stunts in de lucht waarbij hellingen en relingen gebruikt worden om meer hoogte te krijgen. In twee hoofdstukken worden 39 Flatland en Air trucs, stap voor stap uitgelegd door Sean D'Arcy. Deze professional is een bekende in de wereld van Freestyle. Het oefenboek bevat korte duidelijke teksten, in blokjes afgebeeld, afgestemd op de doelgroep. Voor elke truc zijn drie bladzijden beschikbaar. Hierbij staan telkens enige actiefoto's in kleur. Het Freestyle Now Team (allen met fietshelm) laat soms spectaculaire moves zien. De trucs, voor zowel beginners als gevorderden, hebben namen als: Fire Hydrant, Fakey, Bunny Hop en Whiplash. Expert Shaun Jarvis geeft technische tips om nieuwe trucs nog sneller te leren of te verbeteren. Om ze te leren, vereist het goede lichamelijke conditie en veel oefening. Van de auteur verscheen in 2010 'Freestyle voetbalmoves: stap voor stap'*. Een handzame uitgave, geen register, in klein formaat. Vanaf ca. 10 t/m 18 jaar. **Thile de Visser**

*2010-27-3112 (2010/51). Ook voor YA.

SISO : J 618.5
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 26 / 322



2012-12-0618

Knipping, Tom • Voetbal & maffia

Voetbal & maffia : 'we schieten je kapot' / Tom Knipping & Iwan van Duren ; [eindred. Martin Donker]. - Gouda : Voetbal International, cop. 2012. - 351 p ; 20 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-71359-58-3

Wie herinnert zich niet het verhaal over bel-Chinezen bij Nederlandse wedstrijden in de Jupiler League? En wie herinnert zich niet de 7-1 nederlaag van Dinamo Zagreb tegen Olympique Lyon? Bij Ajax gaat men er nog steeds vanuit dat hier sprake is van bedrog, van matchfixing. Matchfixing is een van de grootste bedreigingen van het voetbal, maar niemand lijkt echt door te hebben wat er aan de hand is. De verhalen over vals spel verspreiden zich over Europa als de pest in de middeleeuwen. In de ons omringende landen is de politie allang bezig met het oprollen van deze goksyndicaten. Deze organisaties gaan over lijken, intimidaties, mensenhandel en manipulatie van voetbalwedstrijden. De gedachte dat Nederland immuun is voor criminele gokbendes is een sprookje. Tom Knipping en Iwan van Duren, sportjournalisten van Voetbal International, lichten het topje van de ijsberg. Zij geven aan dat Nederland geen eiland is waaraan deze criminele praktijken voorbij gaan. Sterker nog, ze komen met voorbeelden waaruit blijkt dat we er al midden inzitten. Achteraf ga je pas bedenken waar je signalen hebt gezien. **Erwin Tuinstra**

SISO : 619.16
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 30 / 143



2011-51-4005

McGonigal, Jane • Beter dan echt

Beter dan echt : hoe games ons gelukkiger, slimmer en socialer maken / Jane McGonigal ; vert. uit het Engels door Joost Mulder. - Amsterdam : Maven Publishing, cop. 2012. - 478 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Reality is broken : why games make us better and how they can change the world. - Cop. 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-94-905744-0-6

Op onderzoek gebaseerde tegenhanger van ideeën die ervan uitgaan dat gamen ons agressief en verslaafd maken. Als voorbeeld wordt een school in New York genoemd waar alle lessen in de vorm van een game gegeven worden. Dit levert volgens de auteur innovatieve samenwerkers en creatieve denkers op. Jane McGonigal (1977) is gamedesigner en onderzoeker aan het Institute for the Future, Californië. Zij maakt gebruik van neurologisch, psychologisch en filosofisch onderzoek en geeft aan hoe games gebruikt kunnen worden door school, bedrijf en overheid. Het boek bestaat uit drie delen: Waarom games ons gelukkiger maken, De werkelijkheid opnieuw uitgevonden en Hoe extreem grote games de wereld kunnen veranderen. Bijlagen en zeer complete noten. 'Beter dan echt' gaat over positieve games, zoals alternatievewerkelijkheidsgames, voorspellingsgames, happiness hacks, groepsgames en samenwerkingsverbanden. Bijbehorende website: www.realityisbroken.org. Door Business Week uitgeroepen tot een van de tien vernieuwers van het jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

SISO : 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 31 / 151



2012-09-4038

Style • Style yourself

Style yourself : met inspirerende foto's en stylingtips van 's werelds bekendste fashionbloggers / [vert. uit het Engels Annemarie Dragt ... et al.]. - Alkmaar : Blossom Books, cop. 2012. - 234 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Style yourself : inspired advice from the world's top fashion bloggers. - Weldon Owen, cop. 2011. - Met index, reg. ISBN 978-90-206-7920-5

Vijfennegentig fashionbloggers geven een kleurrijke collage van actuele, internationale modebeelden. Geïntroduceerd door bekend Amerikaans blogger Jane Aldridge (1992) bespreken online-modeliefhebbers uit plaatsen als Delhi, Hannover en Johannesburg hun persoonlijke stijl en achterliggende droomwerelden, voorzien van inspiratiebeelden en outfitfoto's. Zo is te zien dat Brighton Beach voor de Londense Shini Park een pastelkleurige tie-dye bandplooiroek en ijs hoorntjes betekent. Stap voor stap wordt een basisgarderobe opgebouwd, waarin illustraties van tops, broeken, rokken, jurken, kleuren, stoffen, schoenen, accessoires en onderkleding alle stijlmogelijkheden tonen. Een bonte vormgeving met veel kleuren, lettertypes en losjes gefotoshopte foto's verzorgen een vrolijke modegids. Gekreukte blouses, bekraste hakken en loshangende labels laten een liefde voor mode als gebruiksvoorwerp, kostuum en statement zien, wat samen met verklarende modetermen en stijladviezen voor een inspiratiebron voor jonge modeliefhebbers zorgt. Vergelijkbare titels, waarin naast vrouwelijke ook mannelijke bloggers aan bod komen, zijn Style Diaries: World Fashion from Berlin to Tokyo (2010) en Fashion Blogs (2010)*. Met register en index van bloggers. **Drs. Anna Elisabeth Kruijswijk (MA)**

**niet op a.i. aangeboden. Een aantrekkelijk handboek en inspiratiebron voor jonge modeliefhebbers.*

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : V3/V4/
Volgnummer : 28 / 183



2011-45-4519

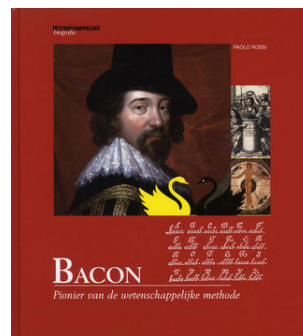
Rossi, Paolo • Bacon

Bacon : pionier van de wetenschappelijke methode / Paolo Rossi ; [vert. uit het Italiaans Etta Maris ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Utrecht : Veen Magazines, cop. 2012. - 160 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 44). - Vert. van: Francis Bacon : il Lord Cancelliere e la moderna immagine della scienza. - Milano : Le Scienze, 2002. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-857131-9-7

Francis Bacon (1561-1626), staatsman, filosoof, wetenschapper en essayist, is een van de grondleggers van de moderne natuurwetenschap. Hij is een empirist: wetenschap is geen kwestie van geloof of gezag, en al helemaal niet van magie of andere vormen van bijgeloof, maar van feiten en experimenten. Doel: de kennis der natuur en het welzijn van de mensheid. Dit deel in de reeks Wetenschappelijke Biografie behandelt leven en werk van Bacon. De schrijver, emeritus hoogleraar aan de Universiteit van Florence, grijpt daarbij terug op werk dat hij al in 1957 over hem publiceerde. De vormgeving vraagt, als steeds in de reeks, alle aandacht: heel fraai, met prachtige illustraties. De inhoud roept echter de vraag op of de kwantiteit van de reeks niet ten koste begint te gaan van de kwaliteit: de veelheid van feiten en verwijzingen, vaak zonder bronvermelding, gaat ten koste van de opbouw, het overzicht en de didactiek. Met index, levensloop en korte literatuurlijst.

Dr. D.G. van der Steen

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 28 / 93



2011-47-0641

Rumsey, Deborah • Statistiek voor dummies

Statistiek voor dummies / Deborah Rumsey ; [vert. uit het Engels: Richard Rasker ; red.: Hessel Leistra, Fontline]. - 2e dr. - Amsterdam : Pearson Education Benelux, cop. 2012. - XVI, 364 p : ill ; 24 cm. - (Voor Dummies). - Vert. van: Statistics for dummies. - 2nd ed. - Indianapolis, Indiana : Wiley, 2011. - 1e Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2004. - Met index. ISBN 978-90-430-2523-2

Dit oorspronkelijk Amerikaanse boek (uit de bekende reeks 'voor Dummies') is bedoeld voor wie meer over het vak statistiek wil weten, maar geen zin heeft in saaie vakliteratuur. De lezer leert de basis van het vak, zodat hij zelf kan bepalen hoe betrouwbaar statistische gegevens zijn. Het boek biedt een heldere en praktische uitleg van statistische ideeën, technieken, formules en berekeningen, met tal van voorbeelden hoe deze concepten van toepassing zijn op ieders dagelijks leven. In 21 hoofdstukken, verdeeld over zes delen, worden de grondbeginselen van de statistiek duidelijk uitgelegd. Het boek wijkt af van de gebruikelijke leerboeken omdat er nauwelijks formules in voorkomen; wel veel praktijkvoorbeelden. Illustraties verlevendigen de tekst. Bevat tevens een index plus uitgebreide bronvermelding. Prettig leesbaar, met een vleugje humor, maar voor een Dummies-boek toch wat aan de moeilijke kant (onvermijdelijk bij dit onderwerp). De auteur is directeur van het Onderwijscentrum voor Wiskunde en Statistiek van de Ohio State University. **Drs. H.H. Ahaus**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 301.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 28 / 105



2011-48-2017

Aalderink, Mark • Handboek apps ontwikkelen

Handboek apps ontwikkelen / Mark Aalderink. - Den Haag : Academic Service, cop. 2012. - XVI, 378 p : ill ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-90-12-58263-6

Apps ontwikkelen is big business. Als het je lukt om een veelgekochte app te ontwikkelen, kun je voor de rest van je leven achterover leunen, want anno 2012 zijn er miljoenen smartphonegebruikers die apps kopen. Dit handboek, een logisch vervolg op de 'Basiscursus Apps ontwikkelen'*, is bedoeld voor app-ontwikkelaars met basiskennis van Titanium en een redelijke kennis van JavaScript. Dit boek behandelt Titanium 1.8. Het boek biedt achtergrondkennis over de platforms Android, IOS en BlackBerry, behandelt de ontwikkelomgeving Titanium Studio (in 2011 aan Titanium toegevoegd) t/m het opzetten van een project, het documenteren en testen. Ook is er aandacht voor het gebruik van apps op de achtergrond, de gebruikersinterface, locatiegegevens, media, gebruik van bestanden, databases en netwerken. Ook zijn er uitgebreide beschrijvingen van de Titanium-API's. Een aanrader voor de programmeur die apps ontwikkelt met Titanium. Met zwart-illustraties. Register. **Jan Verschaeren**

*2010-51-4451 (2011/23).

SISO : 525.9
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 44.95
Volgnummer : 29 / 133



2012-13-2341

Mooie • Mooie presentaties en spreekbeurten maken in PowerPoint

Mooie presentaties en spreekbeurten maken in PowerPoint / Studio Visual Steps ; [met medew. van: Emma Schipper ; red.: Jolanda Ligthart ... et al.]. - 1e dr. - [Uithoorn] : Visual Steps, 2012. - 119 p : ill ; 27 cm. - (Visual Steps studiehulp). - Met index.
ISBN 978-90-5905-218-5

Dit vrij grote boek helpt bij het maken van een spreekbeurt met PowerPoint-presentatie. Het eerste hoofdstuk geeft in kort bestek aan wat een goede voorbereiding is, van onderwerpkeuze tot het verzamelen van informatie en het maken van een indeling. Daarna ligt de focus bij het gebruik van de presentatiesoftware PowerPoint 2010. Allereerst wordt een visueel thema gekozen, waarna verschillende dia-indelingen aan bod komen (titel, overzicht, inhoud, afbeelding). Ook komen speciale effecten aan bod: het gebruik van (YouTube-)video's en muziek, vloeiende overgangen tussen dia's en animaties. Ten slotte de presentatiedag zelf: controlepunten voor het afspelen van de presentatie op een andere computer, het afdrucken van de dia's op papier en het meenemen van informatie op USB-stick. Het boek op bijna A4-formaat is geschreven volgens de Visual Steps methode, waarbij schermafbeeldingen voorzien worden van stap-voor-stap instructies. De stapjes zijn klein en worden achterin genummerd samengevat als geheugensteun. Ook is een register opgenomen. De opmaak is overzichtelijk, aantrekkelijk en volledig in kleur. Goed bruikbaar als zelfstudie voor schoolgaande kinderen in het basisonderwijs (groep 7/8), voortgezet onderwijs en MBO. Vanaf ca. 11 jaar.

Arnout Cosman

Een van de weinige recente uitgaven over PowerPoint-presentaties. In 2006 verscheen van Karin Princen 'Je spreekbeurt met PowerPoint' voor iets jongere kinderen.

SISO : J 527.52
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 27 / 307



2011-47-1380

Lewin, Walter Hendrik Gustav • Gek op natuurkunde

Gek op natuurkunde : van het begin van de regenboog tot het einde van de tijd : een reis langs de wonderen van de wetenschap / Walter Lewin & Warren Goldstein ; [vert. uit het Engels: Ronald Jonkers]. - Amsterdam : Rap, cop. 2012. - 383 p., [4] p. pl : ill ; 22 cm. - Vert. van: For the love of physics. - New York: Free, 2011. - Met reg. ISBN 978-94-00-40134-1

De natuurkundecolleges van Walter Lewin zijn een hit op internet. De filmopnamen waarin de geboren Nederlander enthousiaste verhalen vertelt aan de studenten van de beroemde Amerikaanse universiteit MIT, zijn boeiend. Vooral de spectaculaire demonstratieproeven vergeet je niet snel. Bill Gates is een fan. Lewin reist de wereld rond met zijn optredens, hij was in Nederland te gast bij het televisieprogramma 'De Wereld Draait Door'. Van het aanstekelijke enthousiasme blijft in boekvorm een deel overeind. Maar niet alles. Het lezen van beschrijvingen van proeven is toch minder interessant dan naar de proeven kijken. Er blijft een aardig boek over natuurkunde over waarin de verhalen over Lewins onderzoekscarrière in de röntgenastronomie een mooi beeld geven van de rol van verbeeldingskracht bij het doen van ontdekkingen. Met vier pagina's met kleine kleurenfoto's en register.

Dr. H.J.M. van Bommel

Aardig boek over natuurkunde van een auteur die vooral bekend is van zijn colleges die op internet te zien zijn.

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : T1/T2/BN/
Volgnummer : 25 / 134



2012-14-2803

Royakkers, Lambèr M.M. • Overall robots

Overall robots : automatisering van de liefde tot de dood / Lambèr Royakkers, Floortje Daemen, Rinie van Est ; met bijdragen van: Michiel Besters ... [et al.]. - Den Haag : Boom Lemma uitgevers, 2012. - 258 p : ill ; 24 cm. - Uitg. in samenw. met het Rathenau Instituut. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5931-833-5

Het idee dat robots werk kunnen overnemen van mensen, spreekt al lang tot de verbeelding. Dit boek inventariseert hoe ver we daarmee gekomen zijn: wat is de huidige stand van de techniek en welke kansen en risico's zijn daaraan verbonden. Na een algemene inleiding worden vijf toepassingsgebieden besproken: de thuisrobot (voor huishouden of amusement), de zorgrobot (die verplegend personeel bijstaat in langdurige zorg), de robotauto (die grotendeels zelfstandig rijdt), de politierobot (voor bewaking of opsporing) en de militaire robot (zoals de inmiddels bekende onbemande vliegtuigjes). Bij elk onderwerp worden naast geschiedenis vooral de huidige trends belicht en komen de maatschappelijke en ethische consequenties aan bod. Het afsluitende hoofdstuk vormt een samenvatting van de belangrijkste thema's. Als onderzoeksrapport van het Nederlandse Rathenau Instituut heeft dit boek een redelijk hoog wetenschappelijk gehalte, hetgeen onder meer blijkt uit de lange literatuurlijst. De vele bronvermeldingen en de schrijfstijl maken de tekst wat minder toegankelijk voor een groot publiek. **Arnout Cosman**

Wetenschappelijk onderzoek naar de geschiedenis, ontwikkelingen en consequenties van de komst van robots in de maatschappij.

SISO : 527.7
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 29 / 134



2011-43-1926

Parsons, Paul • Hoe vernietig je het universum

Hoe vernietig je het universum : 35 echt interessante toepassingen van natuurkunde / Paul Parsons ; vert. [uit het Engels] Huub Stegeman. - 1e dr. - Houten [etc.] : Winkler Prins, cop. 2012. - 223 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: How to destroy the universe. - London : Quercus, cop. 2011. - Met reg. ISBN 978-90-00-30292-5

Uiteraard is dit boek geen handleiding voor terroristen. Achter vragen als 'Hoe verander je lood in goud' en 'Hoe kun je tijdreizen' gaat uitleg over natuurkundige principes schuil. De stukjes gaan over radioactiviteit, relativiteitstheorie, en in het geval van het hoofdstuk met dezelfde titel van het boek, over de oerknal en de toekomst van het heelal. De ondertitel '35 echt interessante toepassingen van natuurkunde' wordt goed waargemaakt. De vragen gaan echt over belangrijke zaken en hoewel de antwoorden op de prikkelende hoofdvragen van de hoofdstukjes niet worden gegeven, volgt wel steeds een heldere uitleg. Bij de onderwerpen horen ook de modernste thema's zoals quantumcomputers. De uitleg is helder. Eenvoudige zwart-wittekeningen verhelderen de principes. Een verklarende woordenlijst en een register ontbreken niet. Vooral vanwege de moderne onderwerpkeuze is dit een aanrader voor iedereen die wil weten wat er speelt in de natuurkunde.

Dr. H.J.M. van Bommel

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 25 / 135



2011-24-3991

Schilling, Govert • Handboek sterrenkunde

Handboek sterrenkunde / Govert Schilling ; [krt. Wil Tirion ; ill. Jeannette Bos ; red. Liesbeth Kuitenbrouwer]. - 6e, geheel herz. dr. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2012. - 256 p : ill ; 25 cm. - 1e dr.: Abcoude : Fontaine Uitgevers, 2003. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5956-407-7

De auteur (sterrenkundejournalist, bekend van zijn toegankelijke boeken) bespreekt op eenvoudige wijze elk deelgebied van de sterrenkunde. In zes delen met eigen kleurstelling, komen de ontwikkeling van de sterrenkunde, de sterrenhemel, de aarde, maan en zon, het zonnestelsel, het melkwegstelsel en tenslotte het hele heelal aan de orde. Elk deel is opgesplitst in hoofdstukken. De onderwerpen beslaan steeds een of twee pagina's. Daarnaast is er aandacht voor het observeren op amateurniveau. De ruime opzet van de, twee kolommen, tekst met daartussen kleurenfoto's (o.a. ESA, NASA-materiaal) met bijschrift, tabellen en kleine gekleurde kaders met aanvullende informatie of tips, maken het geheel overzichtelijk. Doordat de onderwerpen los van elkaar te lezen zijn, is het boek zeer geschikt als naslagwerk. Een boeiend en leerzaam boek, geschikt voor amateursterrenkundigen en andere nieuwsgierigen met interesse in het universum. Alleen het deel over het heelal vereist enige natuurkundige voorkennis. Met indrukwekkend fotomateriaal. Met register. Deze druk is geheel herzien en geactualiseerd; de lay-out is gemoderniseerd. Met register. Kleine druk.

Jacolien Zwart

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 551.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 30 / 117



2012-18-5141

Holing, Dwight • Ongelooflijke reizen

Ongelooflijke reizen : volg de dieren op hun trektocht / geschreven door Dwight Holing ; [vert. uit het Engels: Big Balloon, Piet Zeeman]. - 1e dr. - Heemstede : Big Balloon, 2011. - 126 p : ill., krt ; 30 cm. - Vert. van: Incredible journeys. - Crows Nest, N.S.W. : Weldon Owen, 2011. - Omslag vermeldt: Animal Planet. - Met index. ISBN 978-90-478-0262-4

Overall ter wereld leggen dieren grote afstanden af. Op zoek naar drinkwater of voedsel, een plek om te overwinteren of om jongen te krijgen. In deze grote uitgave bespreekt de auteur (schrijver over reizen, milieu en natuur) via de thema's land, lucht en water vele diersoorten die ieder met een eigen reden op pad gaan. Na een uitgebreide introductie met daarin aandacht voor oorzaken van migratie, de voorbereiding en de navigatiemethoden, komen per thema vele diersoorten met hun trekgedrag (steeds in twee tot vier pagina's) aan bod. Ook is er kort aandacht voor het voorkomen, de biologie, gedrag, of eventuele bedreiging (o.a. door de mens). De informatie boeit, maar is enigszins willekeurig en beknopt. De tekst staat op kleurige pagina's, in je-taal, in korte stukken met een eigen kop. Vele kleurenfoto's begeleiden de tekst. Met alfabetisch register en een nogal zinloze (vaste) uitklapposter. Het boek is wat rommelig van opzet, maar door de aantrekkelijke foto's en korte teksten een mooi inkijkboek. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Jacolien Zwart**

Met uitklapposter.

SISO : J 592.9
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 28 / 300



2012-15-3158

Oosterbaan, Arthur • Bruinvis

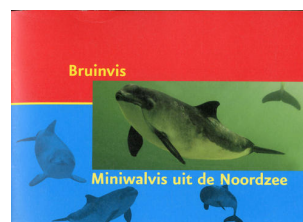
Bruinvis : miniwalvis uit de Noordzee / [tekst Ecomare: Arthur Oosterbaan, Imares, Richard Caslake ; fotogr.: Ecomare ... et al ; ill.: Frits Jan Maas ... et al.]. - De Koog : Ecomare, cop. 2012. - 38 p : ill ; 15x21 cm ISBN 978-90-75318-32-6

Oblong brochure-achtig boekje van Ecomare, centrum voor de wadden en de Noordzee, over de bruinvis. De bruinvis is een bijzonder intelligent en speels zeezoogdier dat in de Noordzee zwemt. Hoe leven deze dieren, wat zijn de gevaren en bedreigingen waar ze mee te maken hebben? Maar ook hun kenmerken, gedrag, lievelingseten en karakter worden behandeld in korte goed leesbare teksten. Een kennismaking met veel toegankelijke en onderhoudende informatie. Er wordt aandacht besteed aan de opvang van deze miniwalvis, die met regelmaat aanspoelt op de stranden langs de Noordzee of Texel. Met onder meer een globaal geografisch kaartje en meer dan zestig kleurenfoto's, onder andere gemaakt in het Marsdiep, Ecomare, bij SOS Dolfijn en Harderwijk. De auteur, veldbioloog en natuurgids, is verbonden aan Ecomare, het natuurmuseum op Texel, vooral bekend van de zeehondenopvang en natuurbescherming op Wadden- en Noordzee. Een educatieve kennismaking met de bruinvis voor kinderen vanaf ca. 11 jaar.

Thile de Visser

Geniete handelseditie.

SISO : J 598.91
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 3.50
Volgnummer : 25 / 294



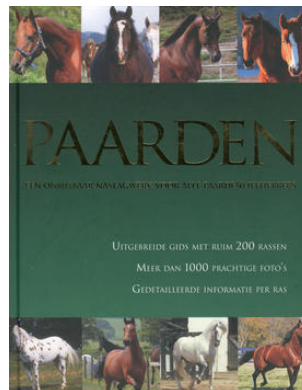
2012-16-3554

Sly, Debby • Paarden

Paarden : een onmisbaar naslagwerk voor alle paardenliefhebbers / Debby Sly ; [red.: Jennifer Close ... et al ; vert. uit het Engels: Ellen Hosmar ; red.: Annelies Bouma]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2011. - 384 p : foto's ; 28 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-1445467061

Zeer compleet naslagwerk over de ruim tweehonderd paardenrassen die de wereld kent, met veel informatie over paarden houden en verzorgen. De ca. duizend foto's op groot formaat, in full colour op glans gedrukt, maken dit boek tot een encyclopedie van formaat. De informatie is adequaat en aansprekend voor zowel hobbyisten als professionals in de paardenhouderij. De inhoud varieert van de karakterisering van werkpaarden, sportpaarden, koud- en warmbloedrassen, pony's en het karakter van paarden en onderscheid tussen rassen. Een register, woordenlijst, literatuur- en adreslijst en paspoort uitgevende instanties zijn als bijlage toegevoegd en maken dit boek als naslagwerk compleet. Alles wat men wil weten, zowel bij de keuze en aanschaf van een paard en ras, als bij de verzorging en over de uitrusting van het paard, kun je snel terugvinden. Daarbij is de toonzetting in de adviezen realistisch, daadkrachtig en verre van sentimenteel. **G. Koops**

SISO : 618.4
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 26 / 156



2011-52-4551

Woerkom, André van • Keuzegids elektrisch autorijden

Keuzegids elektrisch autorijden / André van Woerkom, Auke Hoekstra ; [aanvullende teksten: Robert van Weperen ... et al ; eindred. Peter de Ruiter ; tek. Bert van den Broek ; foto's Peter de Ruiter ... et al.]. - Den Haag : PixelPerfect Publications, cop. 2012. - 127 p : ill ; 23 cm ISBN 978-94-908484-8-4

Een praktische gids over elektrisch autorijden ontbrak tot op heden. Dit boek poogt in deze leemte te voorzien. Hoofdstuk 1 gaat over belangrijke zaken als 'Hoe ver kom ik?', 'Waar kan ik opladen?' en 'Wat doe ik bij pech?'. Hoofdstuk 2 geeft een marktoverzicht van alle (momenteel 17) in Nederland leverbare modellen en hoofdstuk 3 beschrijft ervaringen van gebruikers. Het boek sluit af met een vergelijkingsoverzicht van alle modellen. Een handig, informatief boek, verlicht met ca. 120 illustraties in kleur. Kleine druk. **Ing. Hans Stoovelaar**

SISO : 657.71
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 32 / 195



2011-44-3589

Chinery, Michael • Nieuwe insectengids

Nieuwe insectengids / Michael Chinery ; [vert. uit het Engels: C. van Achterberg ... et al ; bew. nieuwe Nederlandse ed.: Ger Meesters]. - 9e, volledig herz.en bew. dr. - Utrecht : Tirion Natuur, 2012. - 320 p : ill ; 19 cm. - Vert. van: Insects of Britain and Northern Europe. - St. Helier, Jersey : Domino Books, 2012. - Oorspr. uitg.: 1986. - Oorspr. titel: Nieuwe insectengids. - Baarn : Thieme, 1988. - Met reg. ISBN 978-90-5210-871-1

Deze insectengids bevat naast een algemene beschrijving van de bouw van insecten en een determinatietabel beschrijvingen en afbeeldingen van zeer veel van de in West-Europa voorkomende insecten. De beschrijvingen zijn ook voor geïnteresseerde leken te volgen. De vele afbeeldingen zijn wel wat geflatteerd van kleur, maar maken de herkenning van de insecten vrij eenvoudig. De tekst bevat een verklarende woordenlijst van technische termen. Handig zijn de afbeeldingen van de rupsen bij de vlinders i.p.v. in een apart hoofdstuk. Ook worden enige niet-insecten beschreven (o.a. spinnen, duizendpoten e.d.) die door leken vaak voor insecten aangezien worden. Voor natuurliefhebbers zonder veel achtergrondkennis. Met register. In deze negende druk is de tekst geactualiseerd en uitgebreid volgens de laatste inzichten. Gebonden, zeer kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 597.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,95
Volgnummer : 32 / 159



2011-46-5416

Menselijk • Het menselijk lichaam

Het menselijk lichaam / [Vigué-Martín ; idee en hoofdred.: Jordi Vigué ; wetenschappelijk advies: Emilio Martín Orte ; ill.: Miquel Ferrón ... et al ; vert. uit het Spaans: Ammerins Moss-de Boer ... et al ; red.: Studio Imago]. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 164 p : ill ; 35 cm + 3 dvd-video's: Het menselijk lichaam : kom alles te weten over de werking van je eigen lichaam / nar. Hilary Kilberg ; dir. Vivienne King ... [et al.]. - Verenigde Staten : Pioneer Productions, 1996. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : B-Motion, 2006. - Vert. van: Atlas del cuerpo humano. - Barcelona : Blanc, cop. 2004. - Omslagtitel. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2005. - Met reg. ISBN 978-90-366-3079-5

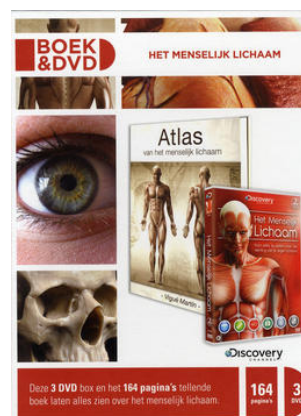
Deze anatomische atlas verscheen oorspronkelijk in 2005 in een Nederlandse editie. Bij deze uitgave is nu een set van drie dvd's gevoegd met de titel 'Het menselijk lichaam' (geschikt voor alle leeftijden). Op de dvd's staan filmopnames en computeranimaties waarbij de bouw en functie van het menselijk lichaam worden besproken. De dvd's zijn een productie van Discovery Channel. De inhoud van de atlas is nog identiek aan de editie van 2005. De atlas heeft goede tekeningen, maar de nomenclatuur van de anatomische structuren laat in de vertaling nogal wat te wensen over. Voor de spieren zijn bijvoorbeeld in het algemeen de Nederlandse termen gebruikt, maar vaak ook weer niet consequent. De vakman zal deze Nederlandse termen nauwelijks gebruiken en het grote publiek is in het algemeen niet geïnteresseerd in deze namen. De atlas is qua tekeningen van goede kwaliteit en ook aan te bevelen. De dvd's geven een goede aanvulling op de atlas als men wat meer over de functionele aspecten van de orgaansystemen wil weten. Deze multimediateproductie van dvd's en boek zit in een cassette*.

Dr. B. Baljet

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk (afgezien van de nu toegevoegde dvd's). *de drie dvd's worden in de NBD Biblion-uitvoering ingewerkt in het boek.

SISO : 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,95
Volgnummer : 31 / 135



2012-15-3427

De Ste. Croix, Philip • Fantastische motoren

Fantastische motoren : een opwindende verzameling imposante motorfietsen / [tekst: Philip De Ste. Croix ; vert. uit het Engels: Martin van Raay ; red.: Persklaar]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2012. - 63 p : foto's ; 20x25 cm. - Rugtitel: Motoren. - Met reg. ISBN 978-1445468679

Fantastische, oftewel imposante en snelle motoren worden in dit boek besproken. Voorbeelden hiervan zijn uiteraard de Harley-Davidson, maar ook Triumph, Benelli en Ducati. De motoren worden aan de hand van kleurenfoto's behandeld. De klein gedrukte tekst is vrij summier en benoemt veelal alleen de naam van het model, de fabrikant en een aantal algemene kenmerken. De uitvoering is goed. De gebruikte foto's zijn grotendeels afkomstig van de fabrikanten zelf. Het boek verschijnt in een serie, die over het algemeen gericht is op een grote doelgroep en daarom minder diepgaand is qua inhoud. Een selectie maken van 'fantastische' motoren is erg afhankelijk van persoonlijke voorkeur en smaak, maar de auteur is er redelijk in geslaagd om een keuze te maken, die een grote doelgroep zal aanspreken. **Redactie**

Zie de a.i.'s deze week voor 'Auto's' en 'Monstertrucks' in dezelfde uitvoering.

SISO : 657.6
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 25 / 163



2012-15-3429

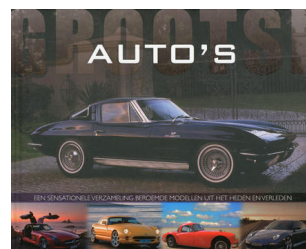
Noakes, Andrew • Grootse auto's

Grootse auto's : een sensationale verzameling beroemde modellen uit het heden en verleden / [tekst: Andrew Noakes ; red.: Philip De Ste. Croix ; vert. uit het Engels: Martin van Raay ; red.: Persklaar]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2012. - 64 p : foto's ; 20x25 cm. - Rugtitel: Auto's. - Met reg. ISBN 978-1445468662

Grootse, oftewel opvallende en succesvolle auto's worden in dit boek besproken. Voorbeelden hiervan zijn o.a. de T-Ford, Mini, Kever, enkele Amerikaanse auto's en vrijwel alle Europese sportauto's zoals Ferrari en Porsche. De auto's worden aan de hand van kleurenfoto's behandeld. De kleingedrukte tekst is vrij summier en benoemt veelal alleen de naam van het model, de fabrikant en een aantal algemene kenmerken. De uitvoering is goed. De gebruikte foto's zijn grotendeels afkomstig van de autofabrikanten zelf. De auteur is bekend van eerdere soortgelijke werken. Het boek verschijnt in een serie, die over het algemeen gericht is op een grote doelgroep en daarom minder diepgaand is qua inhoud. Een selectie maken van 'grootse' auto's is erg afhankelijk van persoonlijke voorkeur en smaak, maar de auteur is er redelijk in geslaagd om een keuze te maken, die een grote doelgroep zal aanspreken. **J.B. Bekkering**

Zie de a.i.'s deze week voor 'Motoren' en 'Monstertrucks' in dezelfde uitvoering.

SISO : 657.7
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 25 / 164



2012-15-3428

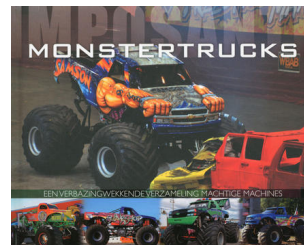
De Ste. Croix, Philip • Imposante monstertrucks

Imposante monstertrucks : een verbazingwekkende verzameling machtige machines /
[tekst: Philip De Ste. Croix ; vert. uit het Engels: Martin van Raay ; red.: Persklaar]. -
Bath [etc.] : Parragon, cop. 2012. - 64 p : foto's ; 20x25 cm. - Rugtitel: Monstertrucks.
- Met reg.
ISBN 978-1445468686

Imposante, oftewel grote en krachtige monstertrucks worden in dit boek besproken. Voorbeelden hiervan zijn o.a. Minimizer, Bigfoot en Brutus. De trucks worden aan de hand van kleurenfoto's behandeld. De klein gedrukte tekst is vrij summier en benoemt veelal alleen de naam van het model, de bestuurder en een aantal algemene kenmerken. De uitvoering is goed. De gebruikte foto's zijn grotendeels gemaakt tijdens wedstrijden en demonstraties. Het boek verschijnt in een serie, die over het algemeen gericht is op een grote doelgroep en daarom minder diepgaand is qua inhoud. Een selectie maken van 'imposante' monstertrucks is erg afhankelijk van persoonlijke voorkeur en smaak, maar de auteur is er redelijk in geslaagd om een keuze te maken, die een grote doelgroep zal aanspreken. **Redactie**

Zie de a.i.'s deze week voor 'Auto's' en 'Motoren' in dezelfde uitvoering.

SISO : 657.72
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 25 / 165



2012-12-1025

Pesten • Pesten op school

Pesten op school : achtergronden en interventies / Frits Goossens, Marjolijn Vermande en Matty van der Meulen (red.). - Den Haag : Boom Lemma, 2012. - 243 p : ill ; 24 cm.
- Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5931-817-5

Deze uitgave gaat op objectieve wijze, met afgewogen, klinische blik, in op de ernstige problematiek van pesten op school. De informatie in dit aanbevelenswaardige boek valt grofweg in twee delen uiteen: een gedifferentieerde, brede schets van definiëring, onderzoek, metingen, uitkomsten van onderzoek, beproefde praktijken, actoren binnen pestgedrag en een uitgebreide internationale literatuurverwijzing; vervolgens wordt ingegaan op mogelijkheden tot interventie, methodieken en effecten van interventies, het bespreken van een aantal interventieprogramma's en de relatie tussen gewenste doelen, doelgroepen en in te zetten interventie. Tot slot een voorlopige balans en wordt er ingespeeld op belangrijke ontwikkelingen in dezen, maar ook op aspecten van pestgedrag die, ook binnen het huidige onderzoek, nog onvoldoende in beeld zijn gebracht. Aan deze uitgave werd meegewerkt door een uitgelezen gezelschap van betrokken wetenschappers die er - ondanks het buitengewoon complexe en vaak heftige emoties oproepende thema - met elkaar een publicatie van hebben gemaakt die uitblinkt door excellentie. Hoewel de thematiek specialistisch is, zullen studenten, leerkrachten, ouders, begeleiders en beleidbepalers er hun voordeel mee kunnen doen. Met tips voor ouders, eindnoten en een register. **Mart Seerden**

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 31 / 121



2012-17-4633

Koenderink, Tijn • De 7 uitdagingen

De 7 uitdagingen : de 7 uitdagingen in het onderwijs aan hoogbegaafde kinderen : een praktisch handboek voor leerkrachten in het bo en vo / Tijn Koenderink ; [red. en tekstbew.: Roland Louwerse]. - Venlo : Novilo, cop. 2012. - 167 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-819167-0-7

Hoogbegaafde kinderen kunnen in het primair en voortgezet onderwijs tegen problemen aanlopen die zij niet zonder extra begeleiding van de leerkrachten kunnen oplossen. Voordat er op deze problemen, uitdagingen, wordt ingegaan, worden enkele theorieën over hoogbegaafdheid, de werking van de hersenen en de huidige stand van zaken in het onderwijs voor hoogbegaafden beschreven. Vervolgens wordt aan de hand van een zevental uitdagingen ingegaan op de vraag hoe het ideale onderwijs voor hoogbegaafden er uit zou moeten zien. Deze uitdagingen liggen op terreinen van de overtuigingen, het geheugen, de motivatie, de frustratietolerantie, het samenwerken en het zelfstandig werken en van het wegwerken van hiaten. Elk hoofdstuk geeft, na een paar praktijkvoorbeelden, handreikingen voor de leerkracht hoe die adequaat kan omgaan met deze situaties. Een aantal filmpjes en verwijzingen naar websites en literatuur zijn op een website te vinden. Omdat elke leerkracht in het onderwijs te maken krijgt met hoogbegaafde leerlingen, kan dit boek goed worden gebruikt in de lerarenopleidingen, maar ook door al werkende leerkrachten in het onderwijs. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 454.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 33 / 144



2012-07-2789

Smit, Frederik • Ouders en school

Ouders en school : succesfactoren voor ouderbetrokkenheid / Frederik Smit ; [ill. Cees Heuvel]. - Amsterdam : SWP, cop. 2012. - 101 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-885033-2-0

Op 29 november 2011 verscheen de brief over Ouderbetrokkenheid van de minister van OCW, Marja van Bijsterveldt. Deze brief aan de voorzitter van de Tweede Kamer deed landelijk veel stof opwaaien: niet alleen bij politici, maar ook bij onderwijsprofessionals, alsook bij ouders zelf. Zoals gebruikelijk waren er voor- én tegenstanders van de inhoud. Tegelijkertijd waren er partijen die de inhoud in hun eigen voordeel uitlegden. Nauwelijks een halfjaar later plaatst de auteur van dit genuanceerd, actueel, praktisch en ter zake doende schrijven een aantal verworvenheden en belangrijke gedachten tegen de achtergrond van deze brief, maar ook in de brede context van educatief partnerschap, ouders en professionals die samen verantwoordelijk zijn voor leven en leren van kinderen op weg naar volwassenheid, en actuele maatschappelijke ontwikkelingen waarin (educatieve) opvoeders elkaar gewoon nodig hebben. De publicatie gaat concreet in op aspecten van ouderbetrokkenheid die gebaseerd zijn op onderzoek, goede praktijken en gebleken voorwaarden/pluspunten van educatief partnerschap. In het kort kan er gesproken worden van ouderbetrokkenheid en medezeggenschap. Zeer praktisch voor zowel leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs als voor ouders. **Mart Seerden**

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.90
Volgnummer : 31 / 123



2011-46-5837

Crone, Eveline Adriana Maria • Het sociale brein van de puber

Het sociale brein van de puber / Eveline Crone ; [foto's Inge Schoutsen]. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 197 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-351-3666-3

In haar boek 'Het puberende brein' (2008)* gaf de auteur, ontwikkelingspsychologe, inzicht in de hersenontwikkeling van pubers en in de consequenties voor hun gedrag. Hiermee kwam de puberteit bij een breed publiek in een ander daglicht te staan. In dit nieuwe boek staat het sociale aspect van het puberbrein centraal en beschrijft de auteur de nieuwste ontdekkingen op het gebied van de ontwikkeling van de sociale hersenen in de adolescentie. Eerst gaat het om de ontwikkeling van het herkennen van emoties, vervolgens richt de aandacht zich op het belang van sociale acceptatie en op het veranderende zelfbeeld in de adolescentie. Daarna komt het inleven in perspectieven van anderen aan bod. Het slothoofdstuk gaat over veranderende vriendschappen in de adolescentie. Zo krijgt de lezer een beeld hoe de sociale ontwikkeling samenhangt met de ontwikkeling van de hersenen in de adolescentie. De voorbeelden, de heldere schrijfstijl en de thematiek maken dit tot een boeiend en plezierig leesbaar boek dat het begrip voor de adolescentie bij een breed publiek zal vergroten.

Drs. N.P. Aders

*2009-05-0-151.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 26 / 142



2012-20-5864

Delfos, Martine • Autisme vanuit een ontwikkelingsperspectief

Autisme vanuit een ontwikkelingsperspectief / Martine F. Delfos, Norbert Groot. - Amsterdam : SWP, cop. 2012. - 286 p : tab ; 24 cm. - (PICOWO). - Met lit. opg. ISBN 978-90-885004-6-6

Naar aanleiding van onderzoek in Ecuador onder ouders van autisten ontwikkelde Martine Delfos een 'socoschema', waaruit blijkt dat autisten op sommige gebieden een vertraagde ontwikkeling hebben en op andere juist een versnelde. Hierdoor wordt duidelijk dat hulpverleners ouders moeten steunen bij hun intuïtieve aanpak en pas daarna eigen kennis moeten toevoegen. Daarbij gaat de aandacht meer uit naar 'ruimte creëren voor ontwikkeling' dan naar straffen en afleren. Het boek is een eyeopener door de nieuwe manier van kijken naar oorzaak en gevolg bij autisme. De vele praktijkvoorbeelden maken het mede tot een aanrader voor ouders, familie en professionals. Met een literaturopgave; registers op personen en onderwerpen zijn te vinden op de website van de uitgever. Delfos is een bekende psychologe, therapeute en onderzoekster, Groot werkt in Ecuador met autistische mensen. **Marja Veenstra**

SISO : 462.4
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 33 / 145



2011-46-5398

Willey, Liane Holliday • Handboek voor Asperger-vrouwen

Handboek voor Asperger-vrouwen : over het maken van verstandige keuzes / Liane Holliday Willey ; met een voorw. van Tony Attwood ; [vert. uit het Engels door Marijke van der Horst, Switch Translations ... et al.]. - Amsterdam : Nieuwezijds, 2012. - 198 p ; 22 cm. - Vert. van: Safety skills for Asperger women : how to save a perfectly good female life. - London [etc.] : Kingsley, 2012. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5712-351-1

De Australische schrijfster heeft het Asperger-syndroom; zij is redactrice van het 'Autism Spectrum Quarterly' en auteur van de autobiografie 'Doen alsof je normaal bent'. In haar familie komt het autisme-gen voor. Er is verschil tussen asperger bij mannen en bij vrouwen. Daarom biedt dit boek belangrijke informatie, want meestal gaat het over jongens en mannen met asperger. Meisjes/vrouwen gebruiken specifieke aanpassingsstrategieën om hun verwarring in sociale situaties te verdoezelen. Bij een sociale blunder bieden meisjes excuses aan en jongens worden kwaad. Meisjes houden zich afzijdig en proberen niet op te vallen. Het gedrag van meisjes met asperger kan verkeerd worden uitgelegd met alle negatieve gevolgen van dien. De schrijfster grijpt ook terug op haar eigen ervaringen. Ieder hoofdstuk biedt gedragsadviezen ofwel tips tegen pesten, om te leren leven met gebroken verbanden, om je te ontworstelen aan slopende stemmingen, om veilig en prettig te reizen, voor een gezond lichaam, persoonlijke verzorging, tips voor een gemakkelijk leven en voor het opdoen van inspiratie en energie voor het leven. Het laatste hoofdstuk geeft symptomen waar men op moet letten bij meisjes. Tenslotte websites en literatuur, aangepast aan Nederland. Ook voor hulpverleners en leerkrachten. **Frans Peterse**

SISO : 606.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 32 / 165



2012-17-4184

Conrad, Joseph • The secret agent

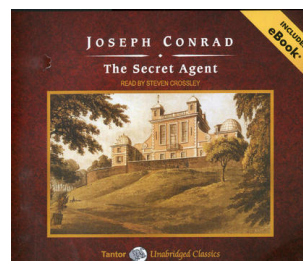
The secret agent / Joseph Conrad ; read by Steven Crossley. - [Old Saybrook, CT] : Tantor Audio, cop. 2010. - 9 compact discs (11 uur). - (Tantor unabridged classics). - Integrale weergave van het boek. - Bevat ook: e-book.
ISBN 978-1400118090

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1907, voorgelezen door de Engelse acteur Steven Crossley, die meer dan 200 boeken heeft ingelezen. Het boek is een van de latere romans van de Pools-Engelse schrijver Joseph Conrad (1897-1924), minder bekend dan 'Lord Jim' en 'Heart of darkness'. De armoedige Londense winkelier Adolf Verloc is in feite een Russische agent die een groepje anarchisten leidt, zijn ambassade inlichtingen verschaft en een schuilplaats biedt aan andere spionnen. Op een dag krijgt hij de opdracht een aanslag te plegen op het observatorium van Greenwich, wat tot allerlei verwickelingen leidt. Gebaseerd op een ware gebeurtenis uit 1894, de 'Greenwich Bombing'. Diverse malen verfilmd, onder andere in 1996 door Christopher Hampton. De cd-set bevat ook een e-boek met dezelfde inhoud.

Redactie

*2010-26-1073 (2010/33).

Genre : engesp
Bibliotheekprijs : € 32.83
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 29 / 459



2012-17-4288

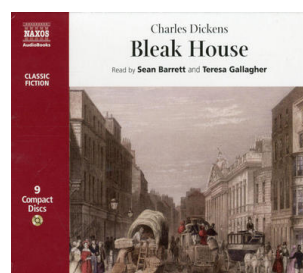
Dickens, Charles • Bleak house

Bleak house / Charles Dickens ; read by Sean Barrett and Teresa Gallagher ; abridged by Maurice West. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 2007. - 9 compact discs (ca. 11 uur, 16 min.) + 1 tekst (19 p.). - Verkorte weergave van het boek.
ISBN 978-9626344439

Verkorte weergave van het gelijknamige boek,* dat oorspronkelijk in maandelijkse afleveringen verscheen in 1852-1853. Richard Carstone en zijn nichtje Ada Clare wonen tijdens hun jarenlange juridische strijd om hun erfenis samen met het weesmeisje Esther Summerton bij hun oom Jarndyce in Londen. Na de dood van Richard (in het geheim met Ada getrouwd) komt er een einde aan deze slepende zaak die hun hele erfgoed heeft opgeslokt. Deze satirische roman balanceert tussen romantiek en spanning, de ingewikkelde plot voert een groot aantal personages ten tonele uit alle lagen van de bevolking. Voorlezers zijn de Engelse acteurs Sean Barrett en Teresa Gallagher als respectievelijk alwetende verteller en als Esther Summerton. Meerdere malen verfilmd, onder andere in 2005 als BBC-serie door Justin Chadwick. **Redactie**

Dickensjaar 2012. *2003-15-0-297.

Genre : engehi
Bibliotheekprijs : € 53.06
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 29 / 461



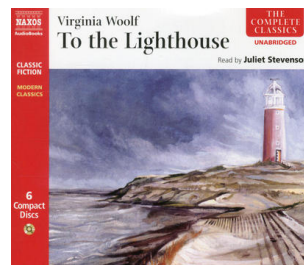
2012-15-3123

Woolf, Virginia • To the lighthouse

To the lighthouse / Virginia Woolf ; read by Juliet Stevenson ; prod.: Roy McMillan ; ed.: Sarah Butcher. - [Redhill] : Naxos AudioBooks, cop. 2008. - 6 compact discs (ca. 7 uur, 40 min.) + 1 tekst (16 p.). - (Classic fiction. The complete classics ; The complete classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-9626348666

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1927, voorgelezen door de Engelse actrice Juliet Stevenson. Een familie brengt in 1910 hun zomervakantie door in hun tweede huis op het eiland Skye: Mrs. Ramsay, een mooie en zorgzame moeder en perfecte gastvrouw, prof. Ramsay, een rationele man met strenge principes, hun acht kinderen en een aantal gasten. Een tochtje over de zee naar de vuurtoren wordt in het vooruitzicht gesteld, maar vindt pas tien jaar later plaats, als de moeder en twee van de kinderen reeds overleden zijn. Deze roman is de bekendste en meest leesbare van de schrijfster (1882-1941). Poëtische beschrijvingen van land, zee en wind wisselen af met minutieuze beschrijvingen van wat de mensen voelen en denken. Verfilmd in 1983 door Colin Gregg. **Redactie**

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 25.54
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 29 / 463



2012-15-3126

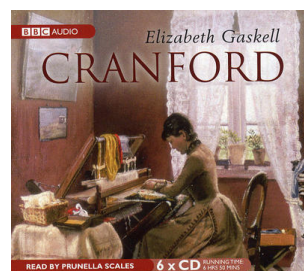
Gaskell, Elizabeth • Cranford

Cranford / Elizabeth Gaskell ; read by Prunella Scales. - Bath : BBC Audiobooks, cop. 2007. - 6 compact discs (6 uur, 50 min.). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1405687782

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Engelse actrice Prunella Scales (Fawlty Towers). Dit is een van de bekendste romans van de schrijfster (1810-1865), die in 1851 voor het eerst werd gepubliceerd in weekafleveringen in het tijdschrift Household Words. Het Engelse plaatsje Cranford in de buurt van Manchester is in de jaren 1840 een besloten dorpsgemeenschap, waar de dames etiquette en traditie hoog in het vaandel dragen. Veel mannen wonen er trouwens niet in het plaatsje. Vriendschappen, uiterlijk vertoon, ongeschreven regels, roddels, vooroordelen en het gedrag van de dames worden scherp geobserveerd en vol mededogen en humor beschreven. Verfilmd in 2007 als BBC-serie door Simon Curtis. **Redactie**

*2008-03-0-331.

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 31.37
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 34 / 339



2011-50-3257

Grunberg, Arnon • De man zonder ziekte

De man zonder ziekte / Arnon Grunberg ; voorgelezen door Jan Donkers. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 5 compact discs (ca. 6 uur). - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-90-476-1244-5

Luisterboek dat gelijktijdig verschijnt met het gelijknamige boek*, integraal voorgelezen door columnist en schrijver Arnon Grunberg zelf. Hoofdpersoon is een empathische architect, Samarendra Ambani, een Zwitser van Indiase afkomst. Hij woont in Zürich, samen met zijn moeder en een door spierziekte gehandicapte zus. Hij heeft een bijna perfecte vriendin, op een klein snorretje na. De naïeve architect doet mee aan een competitie om een operagebouw in Bagdad te ontwerpen. Hij wordt gevangengenomen, vernederd, maar komt na interventie van het Rode Kruis en de Zwitserse ambassade vrij. Het tweede deel van het verhaal spiegelt het eerste. Hij gaat naar Dubai om een grote bibliotheek te ontwerpen met daaronder een bunker. Ook in het tweede deel wordt de architect overgeleverd aan onberekenbare autoriteiten. De afloop kan niet verraden worden, maar het is een weergaloos spel dat Grunberg speelt op (spannend) verhaalniveau; een spel met spiegelingen, met identiteit, met waarheid en met wat zichtbaar is en wat niet. Luisterversie van een verbluffende roman. **Jos Radstake**

Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 21.53
Bijzonderheden : Release: mei '12.
Volgnummer : 20 / 304



2012-27-5890

Hunger • The hunger games

The hunger games / Jennifer Lawrence ... [et al.] ; dir.: Gary Ross. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 136 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels of Frans gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Suzanne Collins. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Lionsgate, 2012.

Deze Amerikaanse tienerfilm van regisseur Gary Ross is gebaseerd op het eerste deel van de populaire young adult-boekenserie* van Suzanne Collins. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitoool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar een kan hierbij overleven. De belevenissen zijn live te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Floortje Smit (Volkskrant 22-3-'12): 'Het is een prachtige rol van Jennifer Lawrence (...)' Het tweeënhalve uur durende The Hunger Games is afwisselend ontroerend, spannend en visueel overdonderend. (...) Acteurs als Stanley Tucci en Toby Jones spelen hun bijrollen met aanstekelijk plezier. Ross neemt de kijker prettig serieus (...). Marco Weijers (Telegraaf 22-3-'12): '(...) een spannend avontuur, dat vooral ook dramatisch veel beter doortimmerd is. De filmmaker zit Katniss met zijn camera dicht op de huid. (...) The Hunger Games doet hongeren naar meer.' De film won vier MTV-awards voor o.a. Beste vrouwelijk en Beste mannelijk rol en Beste gevecht. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12, geweld, angst, grof taalgebruik. *2011-43-1953 (2012/15).
Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19.40
Bijzonderheden : Release: 18-8-'12.
Volgnummer : 31 / 451



2012-27-0176

Hunger • The hunger games

The hunger games / Jennifer Lawrence ... [et al.] ; dir.: Gary Ross. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, cop. 2012. - 2 blu-rays (ca. 142 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 dvd-video (ca. 136 min.). - Engels of Frans gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Suzanne Collins. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Lionsgate, 2012. - Bevat: disc 1: Film ; disc 2: bonus disc.

Deze Amerikaanse tienerfilm van regisseur Gary Ross is gebaseerd op het eerste deel van de populaire young adult-boekenserie* van Suzanne Collins. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitoool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar een kan hierbij overleven. De belevenissen zijn live te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Floortje Smit (Volkskrant 22-3-'12): 'Het is een prachtige rol van Jennifer Lawrence (...)' Het tweeënhalve uur durende The Hunger Games is afwisselend ontroerend, spannend en visueel overdonderend. (...) Acteurs als Stanley Tucci en Toby Jones spelen hun bijrollen met aanstekelijk plezier. Ross neemt de kijker prettig serieus (...). Marco Weijers (Telegraaf 22-3-'12): '(...) een spannend avontuur, dat vooral ook dramatisch veel beter doortimmerd is. De filmmaker zit Katniss met zijn camera dicht op de huid. (...) The Hunger Games doet hongeren naar meer.' De film won vier MTV-awards voor o.a. Beste vrouwelijk en Beste mannelijk rol en Beste gevecht. Bevat ook de film op dvd. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12, geweld, angst, grof taalgebruik. *2011-43-1953 (2012/15). Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 23.14
Bijzonderheden : Release: 18-8-'12.
Volgnummer : 31 / 455



2012-13-1421

Japin, Arthur • Arthur Japin leest Maar buiten is het feest

Arthur Japin leest Maar buiten is het feest. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 10 compact discs (ca. 11 uur). - Weergave van het boek. ISBN 978-90-476-1278-0

Intergrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Zonne is een beroemde theaterpersoonlijkheid, die door een groot publiek op handen wordt gedragen. Wanneer zij een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen de geheimen uit haar eigen verleden openbaar te worden. Is zij daar klaar voor? Een echte Japin. Roem, liefde en de krassen op de ziel van iemand die ogenschijnlijk voor het geluk geboren is. **Redactie**

Vooraanbieding

*verschijnt sept '12, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar gegevens van de uitgever. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 33.28
Bijzonderheden : Release: 15-9-'12
Volgnummer : 35 / 388



2012-28-1350

Lost • Lost in Africa

Lost in Africa / [med] Connie Nielsen ... [et al.] ; prod. af Vibeke Windeløv & Karoline Leth ; instr. Vibeke Muasya. - [Amsterdam] : Just4Kids, cop. 2012. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Young & quality films). - Deens gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Kidnappet. - Videoversie van de film: Denemarken : SF Film Production [etc.], 2010.

Deense debuutfilm van Vibeke Muasya. De twaalfjarige Simon is geadopteerd. Samen met zijn moeder gaat hij terug naar zijn geboorteland Kenia. Als zijn mooie voetbal over de muren van het luxe hotel verdwijnt, rent hij hem achterna en komt terecht in de sloppenwijken. Als zijn moeder hem officieel als vermist opgeeft en een beloning uitlooft, start de jacht op Simon. Opendoek (i): '(...) een prent met zowel een portie kinderlijke naïviteit als harde realiteit, met zowel spannende, donkere scènes als met beelden die doen dromen van een exotische vakantie. De confrontatie tussen twee heel verschillende leefwerelden - die waar Simon in Denemarken in opgroeit en die waar hij in Kenya, waar zijn roots liggen, in terecht komt - is al even groot. Een film voor kinderen die wel tegen een stootje kunnen...' De film won de MovieSquad Junior Award op Cinekid 2011. De jongerenjury schreef 'De film gaat over een gevoelig, mooi onderwerp en laat de problemen in Afrikaanse landen zien, waar kinderen bijvoorbeeld moeten stelen om te overleven. (...) Door de warme en droge sfeer van de film kregen we het zelf een beetje warm.' Bevat enkele angstige momenten. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 9.62
Volgnummer : 35 / 427



2012-19-5754

No • No man's land

No man's land / Branco Duric, Rene Bitorajac ... [et al.] ; een film van Danis Tanovic. - Arnhem : Contact Film, cop. 2011. - 1 dvd-video (98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Servo-Kroatisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk [etc.]: Noé Productions [etc.], 2001. - Oorspr. uitg.: Hilversum : Columbia Tristar Home Entertainment, 2002.
ISBN 978-90-78716-42-6

De Bosnische regisseur Danis Tanovic heeft in zijn eerste speelfilm (2001) veel van zijn eigen ervaringen en onmacht gelegd. In een loopgraaf tussen de Servische en Bosnische vuurlinie zijn twee Bosnische soldaten en een Servische soldaat gestrand. Om te overleven moeten ze samenwerken. Als de internationale militairen en journalisten hier achter komen komt een mediacircus op gang en blijkt ook hier de onmacht. In de hoofdrollen spelen Branco Duric en Rene Bitorajac. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 7-2-'02): 'Het is een wonder dat uit asgrauwe herinneringen zo'n uitgebalanceerde film is voortgekomen. Tanovic, een veteraan van 32, portretteert de oorlog als een klucht zonder hoop. De lach die de film vaak opwekt, is er op den duur één van onmacht en schaamte. De regisseur neemt zijn publiek op magnifieke wijze in de houdgreep.' Belinda de Graaf (Trouw 7-2-'02): '(...) Tanovic [is] erin geslaagd om met 'No man's land' de absurditeiten van de oorlog in voormalig Joegoslavië te vangen. (...) briljante debuutfilm (...).' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Frisse galgenhumor'. Winnaar van een Oscar en een Golden Globe voor Beste Buitenlandse film 2002, César voor Beste debuut en vele andere prijzen. Geen extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst (bron: www.kijkwijzer.nl). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 14.09
Bijzonderheden : Release: 17-7-'12
Volgnummer : 25 / 454



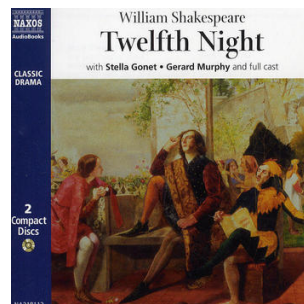
2012-15-2939

Shakespeare, William • Twelfth night

Twelfth night / William Shakespeare ; with Stella Gonet, Gerard Murphy ... [et al.] ; dir. by David Timson. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 1999. - 2 compact discs (ca. 2 uur, 16 min.) + 1 tekst (20 p.). - (Classic drama). - Integrale weergave van het boek: Cambridge : Cambridge University Press, 1985.
ISBN 978-9626341810

Een volledige opvoering van het toneelstuk van William Shakespeare uit ca. 1601-1602, met in de hoofdrollen bekende Engelse acteurs zoals Stella Gonet, Gerard Murphy en Jonathan Keeble. Deze romantische komedie vol persoonsverwisselingen begint met een schipbreuk waarin de tweeling Sebastiaan en Viola van elkaar gescheiden raakt. Viola komt aan land in Illyria, vermomt zich als de jongen Cesario en wordt page van hertog Orsino. Orsino is verliefd op gravin Viola, die echter niets van hem wil weten. Het stuk is zowel poëtisch als geestig, dat laatste vooral in de sprankelende subplot rond de opgeblazen hoveling Malvolio die ook verliefd is op Olivia. De tekst is afkomstig uit the New Cambridge Shakespeare text (Cambridge University Press, 1985). Diverse malen verfilmd, onder andere in 1988 door Kenneth Branagh. **Redactie**

SISO : Engels 883
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 21.37
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 34 / 340



2012-15-2941

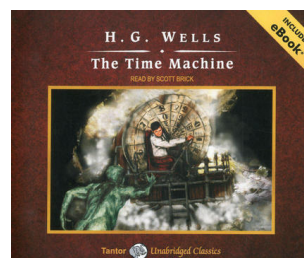
Wells, H.G. • The time machine

The time machine / H.G. Wells ; read by Scott Brick. - [Old Saybrook, CT] : Tantor Media, cop. 2008. - 4 compact discs (4 uur). - (Tantor unabridged classics). - Integrale weergave van het boek. - Bevat tevens: e-book.
ISBN 978-1400109098

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1895, voorgelezen door de Amerikaanse acteur en schrijver Scott Brick die veel boeken heeft ingelezen en vaak is bekroond als voorlezer. Een Londense amateurwetenschapper reist met zijn zelfgebouwde tijdreismachine naar het jaar 802701. Hij vindt daar de Eloi, vriendelijke maar mentaal gedegeneerde afstammelingen van mensen, die in een soort paradijs leven op een dieet van fruit. Onder de grond leven de Morlocks, eveneens afstammelingen van mensen, aangepast aan het donker die de ondergrondse machines, die o.a. de kleding voor de Eloi produceren, beheren. Langzaam maar zeker ontdekt de man de oorzaak van de angst waaraan de ogenschijnlijk zo gelukzalige Eloi iedere nacht ten prooi vallen. Diverse malen verfilmd, onder meer in 1960 door George Pal. De cd-set bevat ook een e-boek met dezelfde inhoud. **Redactie**

*2012-20-0026 (2012/24).

Genre : engesf
Bibliotheekprijs : € 20.95
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 34 / 343



2012-30-2852

Stadt • Stadt Land Fluss

Stadt Land Fluss / Lukas Steltner, Kai Michael Müller ... [et al.] ; Regie Benjamin Cantu. - [Amsterdam] : Homescreen, [2012]. - 1 dvd-video (88 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Salzgeber, 2011.

Het speelfilmdebuut van Benjamin Cantu speelt zich af op een grote agrarische praktijkschool in de buurt van Berlijn. De ongeveer vijftienjarige Marko is een stille, hardwerkende jongen die weinig contact heeft met zijn medeleerlingen. Een nieuwe leerling, de iets oudere, zelfverzekerde Jacob voelt zich direct tot hem aangetrokken. Langzamerhand ontstaat een romance, maar vooral Marko weet niet goed hoe hij met zijn gevoelens om moet gaan. De film is opgenomen tijdens de drukke oogsttijd, behalve de twee hoofdrolspelers spelen alle betrokkenen zichzelf. Patricia Smagge (Cinemazine, i) vindt dat de documentair-achtige setting vooral in de eerste helft van de film teveel afleidt van het verhaal. De hoofdrolspelers vindt zij echter overtuigend in een vertederende romance. Vertoond op het Gay & Lesbian Summer Festival 2012. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.34
Bijzonderheden : Release: 23-8-'12
Volgnummer : 33 / 552



2012-15-3416

Boeddhisme • Boeddhisme

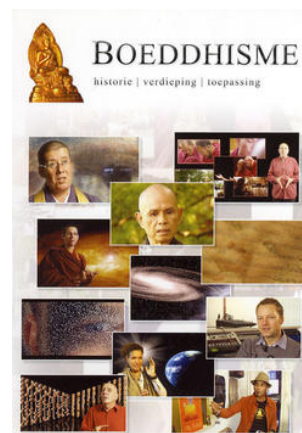
Boeddhisme : historie, verdieping, toepassing / samenst.: Jane Sniijders, Jaap Verhoeven ; pres. Mathijs Schouten ; regie Jane Sniijders, Jaap Verhoeven ; prod. Jaap Verhoeven, Lies Jansen. - Hilversum : Boeddhistische Omroep Stichting, cop. 2009. - 1 dvd-video (62 min.) : kleur, geluid. - Titel van label. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Boeddhistische Omroep, cop. 2009.

Programma van de Boeddhistische Omroep uit 2009 gericht op jongeren. Onderverdeeld in twee keer negen onderwerpen komen de geschiedenis en basisprincipes van het boeddhisme aan bod. In deel een ligt de nadruk op geschiedenis en stromingen, met een eerste verkenning van de basisprincipes (de vier edelen waarheden, boeddha-natuur). In deel twee wordt dieper op de basisprincipes ingegaan (onderlinge afhankelijkheid, karma, meditatie, compassie). Het geheel wordt ingeleid door presentator Matthijs Scholten en er komen diverse vertegenwoordigers van het boeddhisme aan het woord waaronder de Nederlandse zenmeester Jiun Hogen, de eerwaarde Kaye Miner, de Vietnamese meester Thich Nhat Hanh en Lucia Rijker (ex-Europees kickboks kampioen en beoefenaar van het Nichiren boeddhisme). Anderen zijn afgestemd op de doelgroep zoals hardcore DJ Charly Lownoise (Ramon Roelofs) en kunstenaar Naley Sultan Buddhista. Ook de vormgeving en de muziek is op de jeugdige doelgroep afgestemd. Op www.milinda-uitgevers.nl/onderwijs staat begeleidende informatie en een handleiding voor docenten in het middelbaar onderwijs. Zowel klassikaal als individueel te gebruiken voor jongeren vanaf ca. 16 jaar

J. Hodenius

YA. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 214.3
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 14.25
Volgnummer : 34 / 372



2012-27-0173

Cap • Cap or kippah

Cap or kippah = Cap of keppel / regie Susanne Engels ; prod. Joost Seelen. - Breda : Zuidewind Filmproducties, cop. 2012. - 1 dvd-video (15 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : De Joodse Omroep/Zuidewind Filmproducties, cop. 2012.

In deze Nederlandse documentaire van Suzanne Engels wordt een indringende impressie gegeven van de vmbo-leerling Bram (14 jaar), een Joodse jongen die leeft in twee werelden. Bram is de enige Joodse jongen in een dorp waar ca. 10.000 mensen wonen. Al op de basisschool ervaart hij hoe anderen over het Jodendom denken. Op de middelbare school heeft hij zich voorgenomen niet te zeggen dat hij Jood is en dat brengt hem in een voortdurende tweestrijd. Enerzijds het trotse gevoel Jood te zijn maar daar niet volledig voor uit te kunnen komen zonder voortdurend te worden gepest, anderzijds de intense beleving van het Jood zijn, die hem kracht geeft en het gevoel er toch bij te horen. Een kind dat leeft in twee werelden en die voortdurend het gevoel heeft dat hij anders wordt behandeld dan andere kinderen. De film is gemaakt in samenwerking met de Joodse Omroep en kan gebruikt worden in tal van educatieve situaties en/of discussies bv. in lessen maatschappijleer. Voor jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Evert J. Loise**

Kijkwijzer: niet aanwezig.

SISO : J 328.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 10.45
Volgnummer : 35 / 425



2012-16-4067

Brief • Brief van mijn kind

Brief van mijn kind / regie Gert Corba ... [et al.] ; prod. Pauline Veltman ... [et al.]. - Hilversum : IKON, cop. 2011. - 2 dvd-video's (6x 30 min.) : kleur, geluid. - Meerdere talen gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: IKONTMOET. - Alternatieve titel: Letter from my child. - Videoversie van de televisieserie: Nederland : IKON, 2011.

IKON televisieserie in zes afleveringen van 30 minuten over de moeilijke en tragische situaties waarin kinderen op deze wereld kunnen verkeren. In brieven aan hun ouders (overigens ook van ouders naar hun kinderen) krijgen deze kinderen een stem. Bijzonder indrukwekkend is de aflevering over Brazilië, waar de 14-jarige Ana een zwervend bestaan op straat leidt. De 10-jarige Darline is nauwelijks in staat haar belevenissen tijdens de aardbeving in Haïti weer te geven. Voor haar ogen werd haar vader door een omvallende muur gedood. De zich in de Verenigde Staten voltrekkende economische ramp betekent dat die jonge kinderen en hun ouders hun veilige bestaan op moesten geven voor een leven in onzekerheid en bittere armoede. Verder zijn er afleveringen over Oeganda, Filippijnen en Rwanda. Zeer indrukwekkende, op een zorgvuldige en waardige wijze gemaakte serie, geschikt voor jong en oud. Ook geschikt voor het voortgezet onderwijs; achtergrondinformatie en lesbrieven zijn te vinden op www.briefvanmijnkind.nl. **G. Brandorff**

V/j-aanbieding. Kijkwijzer: alle leeftijden (bron: www.kijkwijzer.nl). Geproduceerd op cd/dvd-r(w).

SISO : 416.23
PIM : 01 Geestelijk leven
Bibliotheekprijs : € 19.50
Volgnummer : 30 / 357



2012-18-5173

Will • Will robots take over?

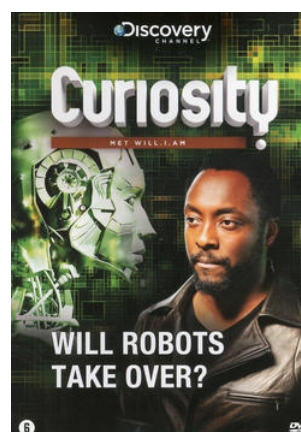
Will robots take over? / host Will.i.am ; dir. Warner Barnes. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Curiosity). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Verenigde Staten : NFGTV, 2011.

De moderne techniek ontwikkelt zich razendsnel. Kunstmatige intelligentie, nanotechnologie, oorlogvoering op afstand, operatierobots en kunstmatige organen, de vernieuwing is nauwelijks bij te houden, laat staan te voorspellen. Dit programma uit de reeks 'Curiosity' van Discovery Channel lijkt dat toch te willen doen. Het begint min of meer als een documentaire met als centrale punt de gedachte dat rond het jaar 2050 de computer het menselijk brein definitief heeft ingehaald. Fictie natuurlijk, maar extrapoleren kan zinvol zijn. Alleen niet op deze manier. Want wat begon als documentaire, gaat verder als sciencefiction. De computers nemen het over, ze slaan op hol, de beschaving stort in, en de laatste hoop is misschien nog een virus dat dit superbrein kan stoppen. Beeld en geluid suggereren een drama van kosmische proporties, maar het verband met de tekst ontbreekt.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: 6 jaar.

SISO : 527.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 27 / 480



2012-16-3550

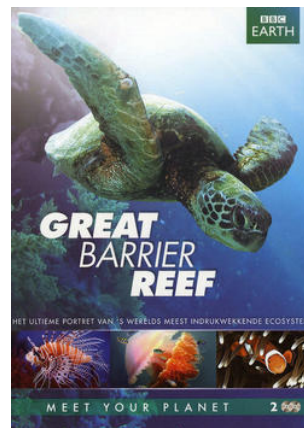
Great • Great Barrier Reef

Great Barrier Reef / written and dir. by James Brickell, Richard Fitzpatrick ; presented by Monty Halls. - [Schelluinen] : House of Knowledge, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 178 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt: BBC Earth. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC Productions Bristol [etc.], cop. 2012. - Bevat: DVD 1: Nature's miracle ; Reef to rainforest ; DVD 2: Reef and beyond.

BBC-natuurdocumentaire over de fascinerende, kleurrijke tropische wereld van het Groot Barrièrerif. Het rif is gelegen voor de noordoostelijke kust van Australië, gescheiden van het vasteland door een immense lagune met eilandjes. Dit complexe ecosysteem is 2000 km lang en bevat 3000 riffen, elk weer met een eigen unieke natuur. Aflevering 1 behandelt de ingewikkelde samenhang tussen de poliepen die de riffen bouwen en de dieren en planten die er leven, zoals de haaimakreel. Duikers maakten prachtige (macro-)opnamen en vanuit de lucht wordt een beeld gegeven van de grote uitgestrektheid. Getijden en stormen geven het rif nog meer dynamiek. Aflevering 2 belicht de natuur van de lagunen met mangrovebossen (kraamkamerfunctie). Aflevering 3 laat zien hoe belangrijk het rif ook is voor de natuur ver daarbuiten: trekvogels uit Azië die er komen nestelen, zeeschildpadden die er vanuit de oceaan hun eieren komen leggen. Helaas bedreigt de mens ook hier de natuur, bv. door landbouwgif. Frank Heinen (Cinemagazine, i) noemt het '(...) monumentaal meesterwerk dat eigenlijk bij iedere liefhebber van natuurfilms in de kast hoort te staan.' Prima beeld- en geluidskwaliteit. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 578.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 16.17
Volgnummer : 29 / 483



2012-16-3551

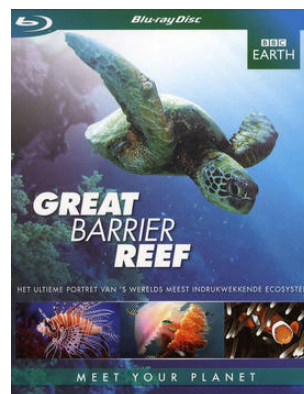
Great • Great Barrier Reef

Great Barrier Reef / written and dir. by James Brickell, Richard Fitzpatrick ; presented by Monty Halls. - [Schelluinen] : House of Knowledge, cop. 2012. - 1 blu-ray (ca. 178 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt: BBC Earth. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC Productions Bristol [etc.], cop. 2012. - Bevat: Nature's miracle ; Reef to rainforest ; Reef and beyond.

BBC-natuurdocumentaire over de fascinerende, kleurrijke tropische wereld van het Groot Barrièrerif. Het rif is gelegen voor de noordoostelijke kust van Australië, gescheiden van het vasteland door een immense lagune met eilandjes. Dit complexe ecosysteem is 2000 km lang en bevat 3000 riffen, elk weer met een eigen unieke natuur. Aflevering 1 behandelt de ingewikkelde samenhang tussen de poliepen die de riffen bouwen en de dieren en planten die er leven, zoals de haaimakreel. Duikers maakten prachtige (macro-)opnamen en vanuit de lucht wordt een beeld gegeven van de grote uitgestrektheid. Getijden en stormen geven het rif nog meer dynamiek. Aflevering 2 belicht de natuur van de lagunen met mangrovebossen (kraamkamerfunctie). Aflevering 3 laat zien hoe belangrijk het rif ook is voor de natuur ver daarbuiten: trekvogels uit Azië die er komen nestelen, zeeschildpadden die er vanuit de oceaan hun eieren komen leggen. Helaas bedreigt de mens ook hier de natuur, bv. door landbouwgif. Frank Heinen (Cinemagazine, i) noemt het '(...) monumentaal meesterwerk dat eigenlijk bij iedere liefhebber van natuurfilms in de kast hoort te staan.' Prima beeld- en geluidskwaliteit. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook de rubriek Dvd.

SISO : 578.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 16.28
Volgnummer : 29 / 499



2012-18-5100

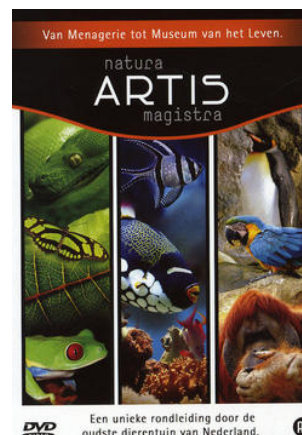
Natura • Natura Artis Magistra

Natura Artis Magistra / een programma van Lennart Schaap en Marika Hartog ; prod. Paul Kalshoven, Frans Engelsma ; kommentaar Vincent van Engelen. - [Apeldoorn etc.] : Source 1 Media, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 68 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Oorspr. filmprod.: Nederland : Libra Films [etc.], 2002.

De bekende Amsterdamse dierentuin Artis voerde in 2002 al 150 jaar het predicaat 'koninklijk'. Ter gelegenheid daarvan werd dit overzicht gemaakt. De film laat zien hoe vanaf 1838 het geheel gegroeid is en wat er allemaal in de opzet veranderde. Niet alleen in de aard van de collectie, maar ook de steeds natuurlijker huisvesting en het deelnemen aan allerlei fokprogramma's van bedreigde diersoorten. In Artis zijn naast zoogdieren ook allerlei vogelsoorten, reptielen, insecten en vissen te zien. Er zijn een gerenommeerde wetenschappelijke bibliotheek, plantenkassen, een geologisch en zoologisch museum, een geweldig planetarium met sterrenprojector en allerlei interactieve, educatieve elementen. Stap voor stap komt dit alles in fraaie beelden aan de orde; als in een soort rondwandeling. De beelden zijn voorzien van gemakkelijk te volgen commentaar dat worden afgewisseld met muzikale omlijsting. De film is voor wie er geweest is een feest van herkenning. Voor anderen misschien een stimulans om daar eens te gaan kijken. In de laatste tien jaar, sinds deze film werd gemaakt, is er echter wel veel veranderd. Een goed overzicht van wat er in Artis te zien is met een interessant historisch element. Bruikbaar voor zowel individuele toepassing als voorbereiding op een (groeps)bezoek. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 592.4
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 10.87
Volgnummer : 28 / 376



2012-22-0795

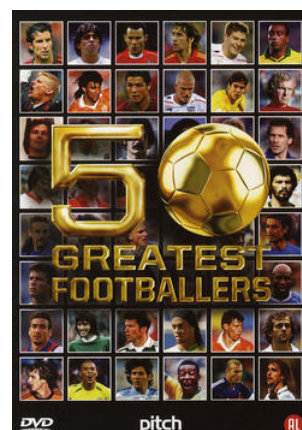
50 • 50 greatest footballers

50 greatest footballers. - [Apeldoorn] : Source 1 Media, [2012]. - 1 dvd-video (ca. 60 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. filmprod.: Groot-Brittannië : Pitch International LLP, 2009.

Overzicht van vijftig voetballegendes van wereldfaam. Opeenvolgend wordt van hen impressies gegeven van hun kunnen in woord en beeld, waarbij een collega c.q. trainer een beeld schetst van de voetballer als persoon en wat hij heeft betekend voor zijn land of club. Het zijn prachtige beelden van fameuze voetbalacties. Grote namen uit verleden en het huidige voetbal passeren de revue, zoals Maradona, Pelé, Zidane, Van Basten, Bergkamp, Beckham, Ronaldinho en Platini, waarbij duidelijk wordt gemaakt hoe mooi voetbal kan zijn. Het verschil tussen aanleg en talent wordt hier duidelijk getoond, maar wie de beste van allen is blijft een individuele mening. Een aanrader voor jong en oud, die van voetbalgeschiedenis en mooie individuele acties houdt. **B.N. Swienink**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.38
Volgnummer : 29 / 486



2012-22-1140

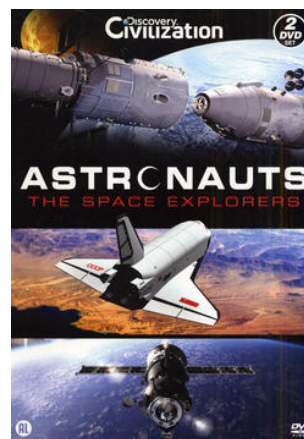
Astronauts • Astronauts

Astronauts : the space explorers / dir. by Dmitri Svergun ... [et al.] ; nar. by Aleksander Yatsko ; prod. Aleksander Ostrovskiy ... [et al.]. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 135 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt: Discovery Civilization. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Rusland : Russia 1, 2005-2006. - Bevat: Disc 1: White sun of Baikonur ; Disc 2: Space stuntmen ; Race to the moon.

De ruimterace tussen de voormalige USSR en de Verenigde Staten ten tijde van de Koude Oorlog werd op het scherpst van de snede gestreden. Vaak werden grote risico's genomen en werden de levens van astronauten en kosmonauten - soms letterlijk - op het spel gezet. Drie Russische documentaires, gemaakt voor Discovery Channel, tonen aan de hand van interviews met voormalige astronauten en soms niet eerder vertoond archiefmateriaal hoe de training van de astronauten verliep en tot welke ongelukken dat heeft geleid. Natuurlijk komen ook de successen die werden behaald, zowel in de voormalige Sovjet-Unie als in de VS, uitgebreid aan bod. Onthullend materiaal dat een andere invalshoek biedt op de ontwikkelingen in de ruimtevaart. **John Koster**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 659.85
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 17.17
Volgnummer : 34 / 368



2012-27-4796

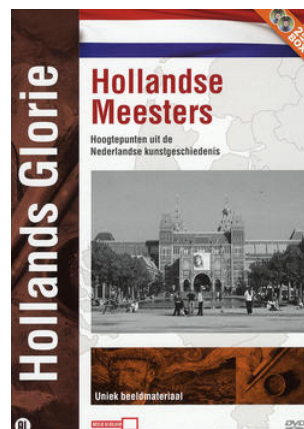
Hollandse • Hollandse meesters

Hollandse meesters. - [Leeuwarden] : Bright Vision Entertainment, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 120 min.) : kleur, zw/w., geluid. - (Hollands glorie). - Nederlands gesproken. - Oorspr. uitg.: Utrecht : Bruna Nieuwe Media, 2008. - Bevat disc 1: Atelier en decor ; Rondom de tweede wereldoorlog ; Het publiek ; Tussen kunst en kitsch ; disc 2: Vincent van Gogh / scenario en regie Jan Hulsker. - Nederland : Polygoon Profilti Productie, 1953 ; De werkelijkheid van Karel Appel / Jan Vrijman. - Nederland, 1961 ; Carel Willink, fantastisch realist. - Nederland, 1975.

Dubbel-dvd met filmfragmenten over de Nederlandse schilderkunst. Dvd 1 bevat korte fragmenten uit de collectie van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, geordend naar vijf thema's. In 'Atelier en decor' staan kunstenaarsdorpen als Laren en Bergen centraal. In 'Rondom de Tweede Wereldoorlog' zien we onder meer de restaurator van De Nachtwacht aan het werk. 'Het publiek' laat beelden zien van de drukbezochte Rembrandttentoonstelling uit 1969 en de begrafenis van Jan Toorop. De rechtszaak tegen meestersvervalser Jan van Meegeren komt in 'Kunst en Kitsch' aan de orde. 'Nieuwe wegen' ten slotte brengt moderne kunstenaars als Appel, Lucebert en Willink in beeld. Dvd 2 bevat drie kunstenaarsportretten: Jan Hulskers documentaire uit 1953 over Vincent van Gogh, waarbij Hulsker zich vooral baseerde op Vincents brieven; Jan Vrijmans documentaire uit 1961 over Karel Appel, waarbij Appel vooral te zien is aan het werk in zijn atelier en Paul Hufs portret van Carel Willink uit 1975. Met origineel geluid of voice-over. Geweldig om de kunstenaars zelf aan het woord en werk te zien. **Naar gegevens van Karin van Hoof**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden: 2008-36-8-300.

SISO : 736
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 14.40
Volgnummer : 32 / 400



2012-22-1137

Mozart • Mozart

Mozart / dir. Roman Aksenov ; prod. Saida Medvedeva, Sergei Shumakov. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslagtitel: Wolfgang Amadeus Mozart. - Label vermeldt: Discovery Civilization. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Rusland : Masterskaya, 2008. - Bevat: 2 afl.

Gedramatiseerde documentaire in twee delen over het leven van de Oostenrijkse componist Wolfgang Amadeus Mozart. Uitgangspunt is de vraag of zijn genialiteit verklaard kan worden door zijn schedel. In documentaire beelden en nagespeelde scenes, met veel special effects zoals zwevende engelen, wordt Mozart gevolgd vanaf zijn kindertijd tot aan zijn dood. Op vijfjarige leeftijd schreef hij al zijn eerste symfonie. Zijn vader wierp zich op als docent, coach, begeleider en opvoeder, om te zorgen dat hij zich zo ver mogelijk zou ontwikkelen in zijn muzikaliteit. Maar ook zijn reizen en zijn huwelijk worden uitgelicht, evenals zijn dood die in die tijd mysterieus was (en door sommigen nog steeds zo gezien wordt). Er worden Mozart-kenners opgevoerd, componisten en musici, die hun visie op de genialiteit van de componist geven. De film is gemaakt voor Discovery Civilization. Het verhaal springt af en toe van de hak op de tak en wordt iets te melodramatisch gepresenteerd, maar geeft verder een aardig compleet beeld van het leven en werk van Mozart. **Arjen van Meijgaard**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 784.5
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 31 / 444



2012-21-0170

Big • Big fun in the big town

Big fun in the big town / pres. Marcel Vanthilt ; prod. Hitteam, Joyce Feyen ; regie Bram van Splunteren. - Brooklyn, NY : Five Day Weekend, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 42 min.) : kleur, geluid + 1 tekst ([8] p.). - Engels en Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Titel van omslag: Bram Van Splunteren's Big fun in the big town. - Omslag vermeldt: 1986 cult hip hop and NYC street culture documentary. - Videoversie van de documentaire: Nederland : VPRO, 1986.

De Nederlandse VPRO-programmamaker Bram van Splunteren (Zaandam, 1952) maakte in 1986 de baanbrekende documentaire 'Big fun in the big town' over de ontluikende hiphopscene in New York. In de wijken Harlem, Queens en de Bronx filmt hij met een kleine crew veel net doorgebroken hiphopsterren zoals LL Cool J, rapper DMC (van Run DMC), DJ Grandmaster Flash en Doug E Fresh. De interviews vinden plaats o.a. op straat, in de woonkamer thuis, tijdens opnamesessies in radiostations en in de clubs waar de dj's en rappers vandaan komen. Zo biedt de film een uniek kijkje in het ontstaan van de inmiddels wereldwijde hiphopcultuur. 26 jaar na dato komt de film uit op dvd (Engelstalig), zowel in Nederland als in Amerika waar men zeer enthousiast is over de zeldzame beelden van optredens en interviews met talloze sleutelfiguren. Saul van Stapele (NRC, 23-5-'12) noemt het '(...) bijzonder materiaal (...) een sociologisch, cultuurhistorisch document zoals dat ook nu zelden over hiphop wordt gemaakt, waarin diverse deelnemers aan de cultuur (...) allemaal op eigen wijze een bijzonder inkijkje geven in een cultuur die integraal onderdeel is van hun leefwereld.' Interessant voor oudere en jongere muzikliefhebbers. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. YA. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 30 / 362



2012-27-4791

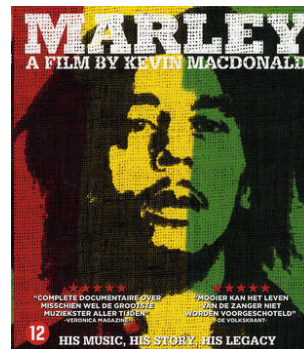
Marley • Marley

Marley / dir. by Kevin MacDonald ; prod. by Steve Bing, Charles Steel. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 1 blu-ray (145 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten ; Groot-Brittannië : Shangi-La Entertainment [etc.], 2012.

Muzikale documentaire over de Jamaicaans reggae-artiest Bob Marley (1945-1981) die wereldwijd nog steeds een fenomeen is. Regisseur Kevin Macdonald (Last king of Scotland; Life in a day) laat in bijna tweeënhalf uur zijn levensgeschiedenis chronologisch de revue passeren. Aan bod komen o.a. zijn jeugd, de eerste muzikale successen, zijn Rastafari-geloof, politiek-engagement en natuurlijk zijn muziek. Hij maakt gebruik van veel archiefmateriaal en interviews met o.a. zijn jeugdvriend en medeoprichter van The Wailers, Bunny Livingston, zijn weduwe Rita Marley, zoon Ziggy, dochter Cedella en voormalig Miss World Cindy Breakspere. Veel lof voor deze film in de pers. Dana Linssen (NRC 9-5-'12): 'Kevin Macdonald weet in zijn documentaire van het icoon weer een mens te maken, zonder de mythe te ontcrachten.' Robert van Gijssel (Volkskrant 10-5-'12) geeft 5 sterren: 'Veel mooier kan het leven van de tot halfgod geworden zanger ons niet worden voorgeschoteld, en gevreesd moet worden dat de ondertitel van de film, The Definitive Story, een ware zal blijken.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-5-'12): '(...) een compleet ogend beeld op van een muzikaal genie, waardoor de film een onmisbaar document is voor de bewonderaars.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, drug- en/of alcoholmisbruik. Wordt niet opnieuw aangeboden. Zie ook de rubriek Dvd.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 19.50
Bijzonderheden : Release: 15-8-'12.
Volgnummer : 30 / 378



2012-27-4786

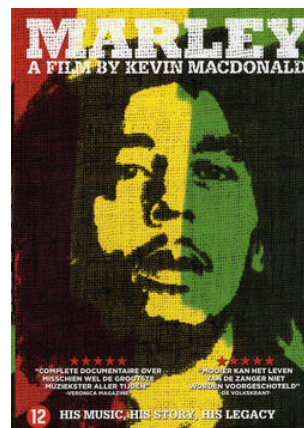
Marley • Marley

Marley / dir. by Kevin MacDonald ; prod. by Steve Bing, Charles Steel. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten ; Groot-Brittannië : Shangi-La Entertainment [etc.], 2012.

Muzikale documentaire over de Jamaicaans reggae-artiest Bob Marley (1945-1981) die wereldwijd nog steeds een fenomeen is. Regisseur Kevin Macdonald (Last king of Scotland; Life in a day) laat in bijna tweeënhalf uur zijn levensgeschiedenis chronologisch de revue passeren. Aan bod komen o.a. zijn jeugd, de eerste muzikale successen, zijn Rastafari-geloof, politiek-engagement en natuurlijk zijn muziek. Hij maakt gebruik van veel archiefmateriaal en interviews met o.a. zijn jeugdvriend en medeoprichter van The Wailers, Bunny Livingston, zijn weduwe Rita Marley, zoon Ziggy, dochter Cedella en voormalig Miss World Cindy Breakspere. Veel lof voor deze film in de pers. Dana Linssen (NRC 9-5-'12): 'Kevin Macdonald weet in zijn documentaire van het icoon weer een mens te maken, zonder de mythe te ontcrachten.' Robert van Gijssel (Volkskrant 10-5-'12) geeft 5 sterren: 'Veel mooier kan het leven van de tot halfgod geworden zanger ons niet worden voorgeschoteld, en gevreesd moet worden dat de ondertitel van de film, The Definitive Story, een ware zal blijken.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-5-'12): '(...) een compleet ogend beeld op van een muzikaal genie, waardoor de film een onmisbaar document is voor de bewonderaars.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, drug- en/of alcoholmisbruik. Wordt niet opnieuw aangeboden. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 14.72
Bijzonderheden : Release: 15-8-'12.
Volgnummer : 30 / 363



2012-27-4761

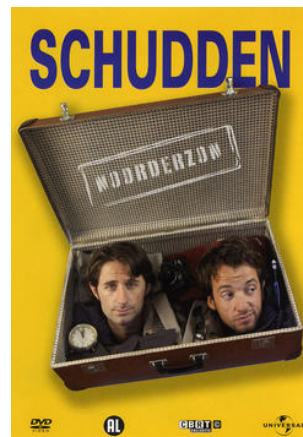
Schudden • Noorderzon

Noorderzon / Schudden ; idee en spel Emiel de Jong & Noël van Santen ; toneelregie Titus Tiel Groenestege ; tv regie Joep Krijnen. - [Amsterdam] : Universal, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (CBRT collectie). - Omslagtitel. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Hekwerk Theaterproducties, cop. 2012. - Bevat: Theaterversie ; TV-versie. - Bevat tevens: Wederopbouw en afbraak ; Double take.

Het cabaretduo 'Schudden' begon in 1995 en bestaat uit Emiel de Jong en Noël van Santen. Hun achtste voorstelling, 'Noorderzon', speelden ze in 2010-2011, opnieuw in een mix van cabaret, toneel, variété en mime. Rode draad zijn twee mannen die na een auto-ongeluk aan de hemelpoort belanden waar ze een stapel koffers moeten opruimen. De koffers spelen in een reeks sketches steeds weer een andere rol. Rinske Wels (Trouw 15-12-'10): '(...) Want de koffers staan ook symbool voor vertrek, afscheid en voor de onverwachte wendingen van het leven. Schudden tovert er scène na scène poëzie uit en laat de onvolkomenheden van het bestaan onverbloemd zien. (...) een prachtig, cabaretesk miniatuurtje (...)'. Henk van Gelder (NRC 15-12-'10): '(...) een aaneenschakeling van losse sketches die toch een spannende eenheid vormen. Soms puur fysiek, soms tekstueel, maar alles gedompeld in een sfeer die een mooie mengeling van melancholie en komische vindingrijkheid is. (...)' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 15.34
Volgnummer : 32 / 401



2012-29-1687

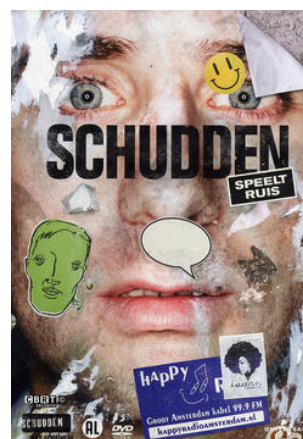
Schudden • Schudden speelt Ruis

Schudden speelt Ruis / idee en spel Emiel de Jong en Noël van Santen ; theater-regie Titus Tiel Groenestege ; TV-regie Joep Krijnen. - [Amsterdam] : Universal, cop. 2011. - 1 dvd-video (ca. 2 uur) : kleur, geluid, breedbeeld. - (CBRT collectie). - Nederlands gesproken. - Videoversie van het theaterprogramma: Nederland : Hekwerk Theaterproducties, 2009. - Bevat: Theaterversie ; TV-versie. - Bevat ook o.a.: Afbreken decor ; Letterlijk achter de schermen ; Humor TV meets Schudden.

Emiel de Jong en Noël van Santen vormen sinds 1995 het cabaretduo 'Schudden'. Hun voorstellingen bestaan uit een mix van cabaret, toneel, variété en mime. In hun zevende voorstelling, 'Ruis' (seizoen 2008-2009) is het decor een appartementencomplex waar de twee mannen alle bewoners en bezoekers spelen. In korte scènes, die snel omkleden vragen, wordt de kijker deelgenoot van lief en leed van deze personages. Arno Gelder (Algemeen Dagblad 5-1-'09): '(...) een verbluffende transformatie van één en dezelfde speler in luttele seconden. Ten minste zo knap is het verhaal dat Schudden in schijnbaar losse scènes en sketches vertelt. De flat is als het bestaan zelf, gecompriemd in een micro-gemeenschap. (...) Patrick van den Hanenberg (Volkskrant 5-1-'09): '(...) het is verbluffend hoe De Jong en Van Santen ook in ontmoetingen van een minuut of minder met veel humor en fysiek spektakel een zinnig verhaal weten te vertellen.' Genomineerd voor de Poelifinario 2009. Als extra's onder meer een letterlijk kijkje achter de schermen bij de snelle verkleedpartijen. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 14.82
Volgnummer : 35 / 420



2012-18-5175

Ontdek • Ontdek alles over piramides

Ontdek alles over piramides / prod.: Steve Gooder, Heather Holve, Craig W. Rogers ; dir. by Steve Gooder, John McCally. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, geluid. - (Leer alles over). - Labeltitel: Leer alles over het oude Egypte. - Nederlands gesproken. - Omslag vermeldt: Kids only!. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Kids: Verenigde Staten : Stone House Productions, cop. 2001.

Informatieve jeugdfilm uit de serie 'Explore your world' van Discovery kids (oorspr. serietitel 'Ultimate guide to the awesome') waarin vele vragen over het oude Egypte met de piramides worden beantwoord. Hoe werden ze gebouwd? Waarvoor waren ze bedoeld? Wat waren nu precies die geheimen? Spannende vragen zoals deze worden op een moderne wijze aan de orde gesteld en duidelijk in gewone spreektaal uitgelegd, steeds onderbouwd met nagespeelde situaties, authentieke beelden en aangevuld met de laatste ontdekkingen. Naast Egypte komt ook de piramidebouw in o.a. Peru (Azteken) en Mexico (Maja's) en de daarbij behorende rituelen en offers aan de orde. Vanwege de aanspreektaal, de boeiende uitleg en de vele informatie een sterke basis voor een werkstuk of spreekbeurt voor de bovenbouw basisonderwijs en brugklassen V.O. Gericht op kinderen vanaf ca. 12 jaar.

J.A. Venema

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : J 922.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 26 / 473



2012-16-3565

Paul • Paul Smith

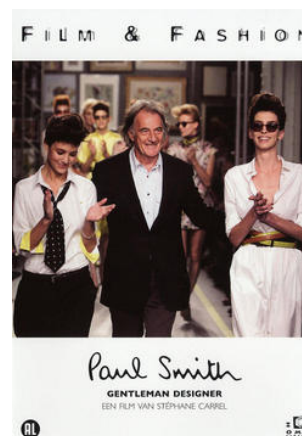
Paul Smith : gentleman designer / un film de Stéphane Carrel. - [Amsterdam] : Homescreen, cop. 2012. - 1 dvd-video (55 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Film & fashion). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Frankrijk : Arte France [etc.], 2011.

De Franse documentairemaker Stéphane Carrel volgt de beroemde Britse modeontwerper Paul Smith (1946) een aantal dagen; onder andere in zijn atelier en hoofdkantoor in Londen, zijn fotostudio in Parijs en bij zakenbesprekingen in Tokyo. Honderden losse aantekeningen, verzamelobjecten, foto's, vintage kledingstukken, boeken, reizen en ontmoetingen vormen de kern van waaruit zijn ruim veertig jaar oude 'ready-to-wear'-label is opgebouwd. Naast de op Britse kleermakerskunst gebaseerde ontwerpen, die als 'special without being silly' worden getypeerd, behoren ook de vele foto's die hij maakt - snapshots, collectiefoto's en expositiemateriaal - tot zijn creativiteit. Carrels vlotte cameravoering en Smiths positieve levenshouding creëren een levendig portret van Paul Smith als de Ralph Lauren van Engeland, waarbij oudere filmfragmenten en theatrale muziekstukken een historische dimensie toevoegen. De documentaire plaatst het label in de modewereld en kan de beginnende modeontwerper of -ondernemer creatieve en zakelijke inspiratie bieden.

Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder uitgebracht met de ondertitel 'Maximizing Britishness'.

SISO : 907.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 11.70
Volgnummer : 28 / 378



2012-17-4384

Wie • Wie verraadde Anne Frank?

Wie verraadde Anne Frank? / prod./dir. Wynette Yao ; nar. Christopher Crutchfield Walker ; actors Vicky Derks ... [et al.]. - [Silver Spring, MD] : Discovery Channel [prod.], cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Verenigde Staten ; Discovery Communications, cop. 2003.

Amerikaanse tv-documentaire van Discovery Channel van regisseur Wynette Yao, waarin Carol Ann Lee verslag doet van haar bronnenonderzoek en haar speurtocht naar de mogelijke verrader van de ondergedoken Joodse familie Frank in 1944. Dochter Anne Frank werd door haar bekende dagboek en haar dood in het concentratiekamp Bergen-Belsen wereldberoemd. Het door haar beschreven dagelijkse leven van de ondergedoken Joden in het Achterhuis op de Prinsengracht in Amsterdam tijdens de Duitse bezetting, is door miljoenen wereldwijd gelezen. Na de Tweede Wereldoorlog heeft Nederland uitgebreid onderzoek gedaan naar de Jodenvervolgingen. Ook is toen onderzocht wie Anne Frank en haar familie zou kunnen hebben verraden. Kandidaten waren onder meer magazijnmeester Willem van Maaren, schoonmaakster Lena Hartog en de professionele Jodenjagers Marten Kuiper en Anton Ahlers. Bij gebrek aan bewijs kon toen geen dader worden aangewezen. Carol Ann Lee doet dit onderzoek nog eens over en ontdekt nieuwe feiten. Commentaar bij de historische en de geënceneerde beelden komt van medewerkers van het NIOD en Ad van Liempt, auteur van 'Jodenjacht' en 'Kopgeld'. Publicaties over de Nederlandse premiejagers op zoek naar Joden. Een boeiende documentaire. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 14.37
Volgnummer : 29 / 488



2012-19-5237

Lost • Lost kingdoms of Africa

Lost kingdoms of Africa / presented by Gus Casely-Hayford ; series prod. Michael Simkin, Ross Harper ; dir. by David Wilson ... [et al.]. - Amsterdam : B-motion, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 218 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor de BBC: Groot-Brittannië : IWC Media, 2009.

BBC-serie in vier delen over de pre-koloniale geschiedenis van Afrika, gepresenteerd door de enthousiaste Engelse kunsthistoricus van Afrikaanse afkomst Dr. Gus Casely-Hayford. De vier afleveringen gaan uitgebreid in op de oude koninkrijken Nubië, Ethiopië, Groot-Zimbabwe en West-Afrika op een manier die tot de verbeelding spreekt. Een oude koloniale opvatting gaat er van uit dat de culturele uitdrukkingen van deze koninkrijken niet door Afrikanen zouden kunnen zijn gemaakt. Dat geldt vooral voor de bouwwerken van Groot-Zimbabwe dat een rijk was dat in goud handelde en tot aan de kust invloed had. Ook Aksum in het huidige Ethiopië en de band die het had met de koningin van Sheba komt aan de orde alsmede de betekenis van de Nubiërs voor Egypte, de Nubiër als Farao. Interessante serie met prachtige beelden die op een enthousiasmerende en toegankelijke manier een nieuw licht werpt op de Afrikaanse geschiedenis. **Drs. F.A.M. Welman**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Afrika 941
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 28 / 380



2012-18-4887

Aarde • Aarde en ruimte

Aarde en ruimte / presentatie: Mylène Gordinou de Gouberville. - Hilversum : Teleac School TV, cop. 2012. - 1 dvd-video (60 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Teleac, 2009. - Bevat de afl.: Het weer ; Loskomen van de aarde ; Communicatie ; Leven.

Teleac Schooltvproject uit 2009 dat bestaat uit vier afleveringen van een kwartier, respectievelijk over het weer, loskomen van de aarde, communicatie en leven, aangevuld met extra informatie voor leerling en docent op de internetsite. De achtergrondinformatie en werkbladen zijn te vinden op www.schooltv.nl/aardeenruimte_docent. De afleveringen zijn ook via de website te bekijken (www.eigenwijzer.nl/aardeenruimte). De kwaliteit van de Schooltv-projecten is heel wisselend. In dit geval is die helaas onder de maat. In korte, vaak slecht geformuleerde en haastig uitgesproken zinnen en geïllustreerd met beelden die regelmatig weg zijn voor je ze goed hebt kunnen zien, worden onderwerpen uitgelegd op een manier die de doelgroep op zijn best in verwarring achterlaat. De presentatie is levendig en enthousiast. Bedoeld voor de onderbouw van het vmbo. Vanaf ca. 12 jaar.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 503
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 32.30
Volgnummer : 28 / 381



2012-18-4889

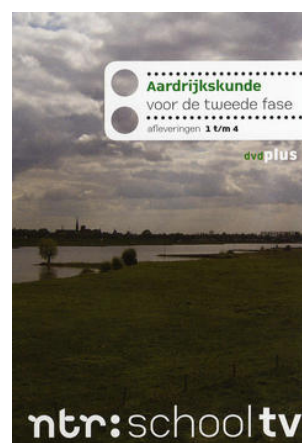
Aardrijkskunde • Aardrijkskunde voor de tweede fase

Aardrijkskunde voor de tweede fase / presentatie: Jurjen van Loon ; regie: Dan Brinkhuis ... [et al.] ; samenst. en red.: Erik Appelman. - Hilversum : ntr:schooltv, [2011]. - 1 dvd-video (60 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Bevat: Het mondiale klimaatsysteem: zon en aarde ; 2: Het mondiale klimaatsysteem: lucht en water ; 3: Het wereldvoedsel-vraagstuk ; 4: Waterbeheersing van rivieren in Nederland. - Bevat tevens: Lesmateriaal.

NTR Schooltv-project dat aansluit bij eindtermen en lesinhoud voor het Centraal Examen aardrijkskunde havo/vwo. In vier afleveringen (Klimaatsysteem: zon en aarde; Klimaatsysteem: lucht en water; Het wereldvoedselvraagstuk; Waterbeheersing van rivieren in Nederland) wordt deskundige informatie verstrekt, steeds ruim aangevuld met verduidelijkende animaties. Alle informatie is examengericht en dat geldt ook voor de bijhorende werkbladen, aanvullende informatie en examenopgaven die te vinden zijn op deze Dvd Plus. Voor dit lesmateriaal is een pc nodig met dvd-speler en Adobe Reader. Alle animaties en meer informatie zijn ook te vinden op de internetsites: schooltvbeeldbank.nl en schooltv.nl/eigenwijzer. Vanaf ca. 15 jaar. **J.A. Venema**

YA. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 554
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 36.67
Volgnummer : 30 / 365



2012-18-4895

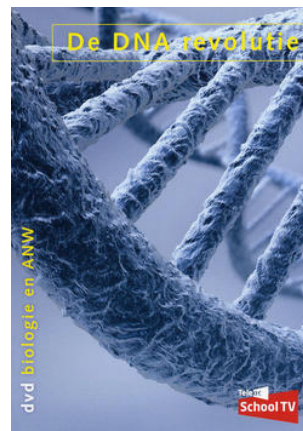
DNA • De DNA revolutie

De DNA revolutie / commentaar: Frank Wiering. - Hilversum : Teleac School TV, cop. 2012. - 1 dvd-video (45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma voor Teleac: Nederland : Science Productions, 2009. - Bevat de afl.: Landbouw ; Gezondheid ; Forensisch onderzoek.

Teleac Schooltvproject uit 2009 dat bestaat uit drie televisie-afleveringen, een internetsite (www.eigenwijzer.nl/dnarevolutie) en een boekwerk*. De drie afleveringen, die ook op de internetsite zijn te vinden, duren elk ongeveer een kwartier. Ze behandelen problemen, kansen en gevaren van DNA-onderzoek op drie gebieden: landbouw, gezondheid en forensisch onderzoek. Centraal staan daarbij de maatschappelijke implicaties. Het project is bedoeld voor de bovenbouw havo/vwo, met name bij het vak NLT (Natuur, Leven en Technologie). Boeiend, uitdagend en buitengewoon geschikt als basis voor een gesprek in de klas. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. D.G. van der Steen**

YA. Kijkwijzer: niet vermeld. *MCG-schrift wordt niet aangeboden.

SISO : J 573.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 32.30
Volgnummer : 28 / 382



2012-18-4891

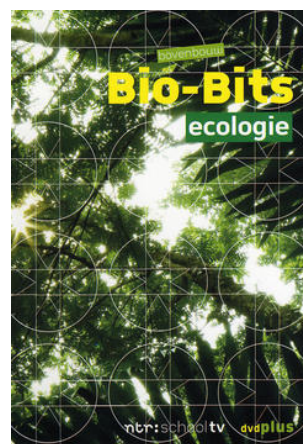
Bio-bits • Bio-bits. Bio-bits. Bovenbouw

Bio-bits. Bio-bits. Bovenbouw. - Hilversum : ntr:schooltv, 2012. - 1 dvd-video (4 x ca. 15 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - afl. 103 t/m 106: Ecologie / regie: Paula Deppe. - Gebaseerd op: Beagle, in het kielzog van Darwin. - Videoversie van het televisieprogramma: Hilversum : ntr, 2011. - Bevat: 103. Exoten : verstoring biologisch evenwicht ; 104. Klimaat : invloed abiotische factoren; 105: Oceanen : voedselweb en energiestromen; 106: Kwetsbare natuur : successie en dynamiek in ecosystemen. - Bevat tevens: lespakket.

NTR Schooltv-project bestaande uit vier afleveringen met betrekking tot ecologie. Het programma kan gebruikt worden bij het vak biologie in de bovenbouw havo en vwo. De afleveringen zijn een bewerking van de tv-serie 'Beagle, in het kielzog van Darwin' waarin de clipper Stad Amsterdam de route volgde die Charles Darwin in 1831 met de Beagle aflegde. Er wordt echter geen verband met Darwin gelegd. Onderwerpen die aan de orde komen zijn: exoten, klimaat, oceanen en kwetsbare natuur. Zo wordt in Australië (te) uitgebreid ingegaan op de introductie van de reuzenpad. Allerlei begrippen die voorkomen in de examenstof biologie, worden zo op een duidelijke en praktijkgerichte manier toegelicht. Het is beslist geen allesomvattende behandeling van het onderdeel ecologie. De informatie is meer op het havo dan het vwo gericht: soms wat te eenvoudig en niet wetenschappelijk opgebouwd. De docent moet het in een breder kader plaatsen. Naast de vier afleveringen bevat deze dvd-plus ook o.a. werkbladen, examenoefeningen en een docentenhandleiding. Voor dit lesmateriaal is een pc nodig met dvd-romspeler en Adobe Reader. Ook is er informatie te vinden op de internetsite: schooltv.nl/eigenwijzer. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Jan Beelen**

YA. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 573.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 36.67
Volgnummer : 32 / 403



2012-18-4892

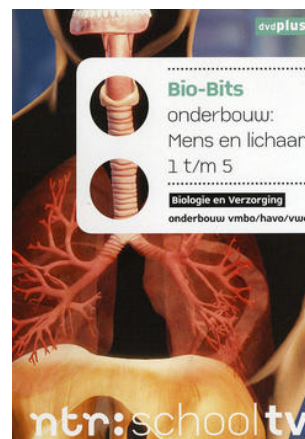
Bio-bits • Bio-bits. Bio-bits. Onderbouw

Bio-bits. Bio-bits. Onderbouw. - Hilversum : ntr:schooltv, [2012]. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - afl. 1 t/m 5: Mens en lichaam / regie Martin Hamilton ; samenst. en red. Anic van Damme ... [et al.]. - Videoversie van de gelijknamige televisieserie: Hilversum : ntr, 2011. - Omslag vermeldt: Biologie en verzorging. - Bevat: 1. van cel tot stelsel ; 2. Ademhaling ; 3. Spijsvertering ; 4. Beweging ; 5. Uitscheiding. - Bevat tevens: lespakket.

NTR Schooltv-project bestaande uit een vijftal* zeer informatieve afleveringen over het functioneren van het menselijk lichaam. In elke aflevering komt ook een leeftijdsgenoot aan het woord die sterk betrokken is bij het onderwerp (bv. ademhaling - astma; spijsvertering - diabetes). De informatie is vooral bedoeld als nadenkmoment over het nemen van verantwoordelijkheid voor het eigen lichaam en gezondheid en de zorg voor anderen. Bij de doelgroep passende animaties, proefjes, modellen en achtergrondinformatie door ervaringsdeskundigen maken het geheel tot een moderne informatiebron die in groepsverband (schoolklassen) maar ook individueel kan worden verwerkt. Naast de vijf afleveringen bevat deze dvd-plus ook werkbladen, interactieve oefeningen, kijk- en discussievragen, een docentenhandleiding met antwoordsuggesties, animaties en Beeldbankclips. Voor dit lesmateriaal is een pc nodig met dvd-romspeler en Adobe Reader. Ook is er informatie te vinden op de internetsites: schooltvbeeldbank.nl en schooltv.nl/eigenwijzer. Gericht op de onderbouw voortgezet onderwijs (vmbo/havo/vwo). Vanaf ca. 12 jaar. **J.A. Venema**

Kijkwijzer: niet vermeld. *Zie ook deel 2 met aflevering 6 t/m 9 in deze rubriek.

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 36.67
Volgnummer : 31 / 445



2012-18-4894

Bio-bits • Bio-bits. Bio-bits. Onderbouw

Bio-bits. Bio-bits. Onderbouw. - Hilversum : ntr:schooltv, [2012]. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - afl. 6 t/m 9: Mens en lichaam / regie Martin Hamilton ; samenst. en red. Anic van Damme ... [et al.]. - Videoversie van de gelijknamige televisieserie: Hilversum : ntr, 2011. - Omslag vermeldt: Biologie en verzorging. - Bevat: 6. Erfelijkheid ; 7. Transport ; 8. Voortplanting ; 9. Zenuwstelsel. - Bevat tevens: lespakket.

NTR Schooltv-project bestaande uit vier zeer informatieve afleveringen (aflevering 6 t/m 9*) over het functioneren van het menselijk lichaam. In elke aflevering komt ook een leeftijdsgenoot aan het woord die sterk betrokken is bij het onderwerp (bv. zenuwstelsel - alcoholgebruik; erfelijkheid - syndroom van Down). De informatie is vooral bedoeld als nadenkmoment over het nemen van verantwoordelijkheid voor het eigen lichaam en gezondheid en de zorg voor anderen. Bij de doelgroep passende animaties, proefjes, modellen en achtergrondinformatie door ervaringsdeskundigen maken het geheel tot een moderne informatiebron die in groepsverband (schoolklassen) maar ook individueel kan worden verwerkt. Naast de vier afleveringen bevat deze dvd-plus ook werkbladen, interactieve oefeningen, kijk- en discussievragen, een docentenhandleiding met antwoordsuggesties, animaties en Beeldbankclips. Voor dit lesmateriaal is een pc nodig met dvd-romspeler en Adobe Reader. Ook is er informatie te vinden op de internetsites: schooltvbeeldbank.nl en schooltv.nl/eigenwijzer. Gericht op de onderbouw voortgezet onderwijs (vmbo/havo/vwo). Vanaf ca. 12 jaar. **Naar gegevens van J.A. Venema**

Kijkwijzer: niet vermeld. *Zie ook deel 1 met aflevering 1 t/m 5 in deze rubriek.

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 36.67
Volgnummer : 31 / 446



2012-18-4899

Sport • Sport en technologie

Sport en technologie / presentatie: Barbara de Loor. - Hilversum : Teleac School TV, cop. 2012. - 1 dvd-video (80 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Bew. van de serie: Alles voor goud. - Videoversie van het televisieprogramma voor Teleac: Nederland : Double 2, 2009. - Bevat de afl.: Hockey en boogschieten ; Zeilen en voetbal ; Zwemmen en voetbal ; Roeien en paralympics.

Teleac Schooltv-project bestaande uit vier afleveringen waarin ex-schaatser Barbara de Loor naar steeds twee andere topsporters gaat om technologische innovaties en wetenschappelijke nieuwe inzichten in beeld te brengen. Zo bezoekt ze o.a. hockeycoach Mark Lammers, handboogschietster Wietse van Alten en amazone Anky van Grunsven. Voorbeelden zijn: nieuwe technieken in en op zeilboten in de Olympische klasse; innovaties in kunstgras in allerlei stadions ter wereld; beeldanalyse van bewegingen tijdens de training om mogelijkheden voor optimalisaties en techniekverbetering te vinden; innovaties in sportkleding om bijvoorbeeld de weerstand in het water tijdens het zwemmen te verbeteren; echodiagnostiek bij blessures en de lering eruit voor blessurepreventie. Meer informatie voor zowel leerling als docent is ook te vinden op de site Eigenwijzer.nl, waar ook de films te bekijken zijn. Gericht op leerlingen in de tweede fase havo/vwo en hun leraren in vakken waarin innovatie of technologie belangrijk zijn (nlt, anw, natuurkunde, biologie en scheikunde). Vanaf ca. 15 jaar. **Ir. K.W. Sijtsma MBA**

YA. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 617.19
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 17.01
Volgnummer : 30 / 372



2012-18-4888

Aspecten • Aspecten van rechtstaat & democratie

Aspecten van rechtstaat & democratie / presentatie: Peter Faber. - Hilversum : Teleac School TV, cop. 2012. - 1 dvd-video (45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Teleac, 2009. - Bevat de afl.: Van republiek naar koninkrijk ; Van koning naar kamer ; Van partij naar politieke beeldvorming.

Teleac Schooltv-project uit 2009 over de geschiedenis van de Nederlandse rechtstaat en de parlementaire democratie vanaf ongeveer 1775 tot 2000. Acteur Peter Faber presenteert dit drieluik (vijftien minuten per aflevering). Achtereenvolgens worden geschetst: de ontwikkeling van republiek naar koninkrijk, van koning naar Tweede Kamer en van politieke partij naar politieke beeldvorming. Het geheel wordt verduidelijkt door korte geënceneerde historische momenten en origineel beeldmateriaal. Elke aflevering is opgesplitst in onderdelen van vijf minuten, waardoor ook andere lesonderdelen kunnen worden tussengevoegd. De presentatie is eigentijds. Meer informatie voor leerlingen en docenten (infoblokken, lesmateriaal, afleveringen) is te vinden op de internetsite www.schooltv.nl. Gericht op de bovenbouw van havo/vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **John Koster**

YA. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 931.9
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 19.50
Volgnummer : 29 / 490



2012-18-4897

Dossier • Dossier geschiedenis

Dossier geschiedenis : Nederland en de slavernij / presentatie: Daphne Bunschoek ... [et al.] ; regie Rein van Schagen ; samenst. en red. : Erik Appelman ... [et al.]. - Hilversum : ntr:schooltv, cop. 2012. - 1 dvd-video (30 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op: De slavernij. - 2011. - Videoversie van het televisieprogramma: Hilversum : ntr, 2011. - Bevat: Handel en slaven ; Slaven op plantages. - Bevat tevens laatste afl.: Ketens van de geest ; lespakket.

NTR Schooltv-project dat zich richt op het vak geschiedenis voor leerlingen in de bovenbouw van havo/vwo. Het is gebaseerd op de oorspronkelijke serie 'De Slavernij'*, waarvan de laatste aflevering 'Ketens van de geest' is toegevoegd. De twee projectafleveringen 'Handel in slaven' en 'Slaven op plantages' volgen de dramatische weg van de slaven van gevangenneming, opberging in Fort Elmina (Ghana), de verschrikkelijke overtocht naar Zuid-Amerika tot verkoop aan en werk op de plantages. Elke aflevering biedt tevens lesmateriaal (kijkvragen, opdrachten, bronnen). Ook zijn er handleidingen voor docenten (onder meer didactische aanwijzingen, literatuur, links) en beeldbankclips (Fort Elmina, slavenschepen, slavenmarkt) toegevoegd. Voor dit lesmateriaal is een pc nodig met dvd-romspeler en Adobe Reader. Meer informatie is ook te vinden op de internetsites: schooltvbeeldbank.nl en schooltv.nl/eigenwijzer. Indringende video's, goede recherche en documentatie en een uiterst aangename presentatie door Daphne Bunschoek. Een overtuigend project, dat breed in onderwijs en voorlichting inzetbaar is. Vanaf ca. 15 jaar. **G. Brandorff**

YA. Kijkwijzer: niet vermeld.
*2011-42-0096 (2011/51).

SISO : J 939.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 36.67
Volgnummer : 29 / 491

