

2018-24-0104

Abdolah, Kader • Het pad van de gele slippers

Het pad van de gele slippers / Kader Abdolah. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 349 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3399-3

De schrijver krijgt van Sultan, een bevriende landgenoot, een manuscript met de opdracht er een boek van te maken. Het verhaal begint sprookjesachtig als de vertelling Duizend-en-één-nacht. Sultan groeit op in een kasteel. Lieflijke momenten en gebeurtenissen worden afgewisseld met anekdotes vol bijgeloof. Als Sultan ouder wordt, gaat hij naar Teheran en wordt filmregisseur. Hij komt in contact met rebellen en helpt hen de koningin te ontvoeren. Het verhaal begint op een thriller te lijken. Sultan komt in de cel terecht. Bij de uitbraak van de revolutie wordt hij bevrijd door de menigte. De ayatollah komt aan de macht. Sultan filmt voor de geest van het vaderland, alles en overal, ook tijdens de oorlog. Weer wordt hij gevraagd door rebellen, weer helpt hij hen de leider van Iran van de troon te stoten. Sultan vlucht naar Nederland en wordt door Iraanse organisaties wereldwijd uitgenodigd. Hij is dé revolutionaire regisseur. Door zijn films kunnen gevluchte Iraniërs zich hun vaderland herinneren. Geromantiseerd levensverhaal van de Iraanse regisseur Saeed Soltanpour. Een vertelling vol aandacht voor het kleine en eenvoudige, waarin de harde realiteit soms keihard toeslaat en soms verpakt zit in details. **Vera ter Beest**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 49 / 1



2018-24-0533

Appel, René • Dansen in het donker

Dansen in het donker / René Appel. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 281 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-263-4566-1

Inge is moeder van twee puberzonen en gaat vreemd met Erik, een collega van haar man. Op de avond dat ze dit aan haar man vertelt, verdwijnt hij. Totdat er twee agenten aanbellen om te vertellen dat hij dood in de Amstel is gevonden. Het gezin staat op zijn kop en Inge wil niets meer met Erik te maken hebben. Ze maakt zich zorgen over haar oudste zoon Finn die zich wil bekeren tot de islam en steeds meer in zichzelf keert. Haar zoon Olaf komt erachter dat zijn moeder een affaire had en haalt verhaal bij Erik, met alle gevolgen van dien. Ondertussen verliest Inge steeds meer de controle over haar leven en probeert zich te focussen op haar zoons. Ze is getraumatiseerd door de plotseling (zelf)doding van haar man en weet niet meer wat ze wil. Langzamerhand drijven er steeds meer onaangename vermoedens naar boven over de belangrijke mannen in haar leven. Ze moet een moeilijke keuze maken tussen de waarheid en de liefde voor haar zoons. Er komen actuele problemen aan de orde komen in deze toegankelijke roman. René Appel (1945) schrijft al ruim 25 jaar en won tweemaal de Gouden Strop.

M.D. Broersma

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : ETL/V2/V1/
Volgnummer : 49 / 3



2018-11-4733

Bonthuis, Ivo • De schaduw schrijver

De schaduw schrijver / Ivo Bonthuis. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2018]. - 222 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2396-5

Deze derde* roman van de schrijver (1976) vertelt in 10 hoofdstukken het verhaal van Ilja Pelsgaard, een jonge journalist die na de dood van zijn moeder in 2015 van Amsterdam naar Parijs verhuist om zich helemaal te wijden aan het schrijven van een roman. De schrijverij verzandt in lamlendigheid en drinken. De Amsterdamse strafpleiter mr. Samuel Goedman, met wie Ilja een vervelende affaire had, rekruteert Ilja als ghostwriter/schaduw schrijver voor zijn memoires. Goedman blijkt samen met ene Kevin Herman de politieke partij NV-15 – anti EU en ‘eigen volk eerst’ – op te richten en Ilja wordt gechanteerd om hun tekstschrijver te zijn. Anders dan de auteur vooraf stelt, is de associatie met mr. Theo Hiddema, Thierry Baudet en Forum voor Democratie (2016) vrijwel onontkoombaar. Ilja leeft in Parijs in angst, aangewakkerd door IS-aanslagen op o.a. Charlie Hebdo en Bataclan. Zijn vriendin en onderzoeksjournaliste Amélie ontfaelt de financiering van NV-15, waardoor Ilja in een onmogelijke positie verzeild raakt. Mooi en toegankelijk geschreven, boeit van begin tot eind. Sterk boek: accuraat en actueel.

Mr. J.J. Groen

*Tweede roman, 'Niets en niemand':
2012-46-0654 (2013/28).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 43 / 9



2018-24-5692

Brokken, Jan • In het huis van de dichter

In het huis van de dichter : roman / Jan Brokken. - Dertiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, oktober 2018. - 381 pagina's ; 21 cm. - ISBN 978-90-450-3772-1 bij barcode; in colofon: ISBN 978 90 450 2360 1. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, ©2008.
ISBN 978-90-450-3772-1

Op feiten gebaseerde roman waarin de oud-journalist Jan Brokken zijn vriendschap beschrijft met de jonge Russische pianist Youri Egorov (1954-1988). Egorov ontvluchtte zijn vaderland in 1976 en ging in Amsterdam wonen, waar hij met volle teugen van het leven genoot: veel drugs, drank, mannen (hij was homoseksueel) en vooral heel veel muziek. Hij vertrouwde zijn vriend Jan Brokken eens toe dat hij wist dat hij jong ging sterven. Daarom wilde hij intens leven. In de roman wordt niet alleen de hechte vriendschap tussen de beide mannen beschreven (muziek en literatuur bond hen), maar ook de vlucht van Egorov, zijn wervelende levensstijl in Amsterdam, zijn optredens overal in de wereld, en de vroege dood aan aids. Brieven en dagboeknotities van Egorov illustreren bepaalde delen van het boek, en ook het culturele en hoofdstedelijke leven in de jaren tachtig komt in het boek prominent naar voren. Het is alsof je als lezer in Amsterdam rondloopt. Een prachtig boek over muziek. **Redactie**

Heruitgave

Genre : bi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 49 / 7



2018-11-4806

Brusselmans, Herman • Achter een struik

Achter een struik / Herman Brusselmans. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 223 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3756-4

Herman Brusselmans (1957) heeft patent op de combinatie van surrealistisch vertellen en een verhaal baseren op meligheid. Zo ook in deze roman. Een Belgische filosoof verheugt zich op een filosofencongres in Gent, met name de ontmoeting met de Afrikaanse filosoof N'Konko Zundi doet hem reikhalzend uitkijken naar dit academisch evenement. Ook een Vlaamse schrijver die filosoof is geworden neemt deel aan het congres. Dan gebeurt er iets vreemds. Een filosoof is met zijn vrouw op zijn hotelkamer, een onbekende heer voegt zich bij hen. Een uurtje later vertrekt de laatstgenoemde weer. Later blijkt dat het echtpaar dood in de hotelkamer ligt. Het onderzoek wil niet vlotten, na twintig minuten politieverhoor is er nog geen dader, zo schrijft Brusselmans. De auteur ziet het van een afstand aan, bezoekt de revue-achtige rechtszaak over deze dubbele moord en besluit de filosofie te laten voor wat het is en weer schrijver te worden. Een absurd maar vermakelijk verhaal. **Hans Renders**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 48 / 9



2018-27-3281

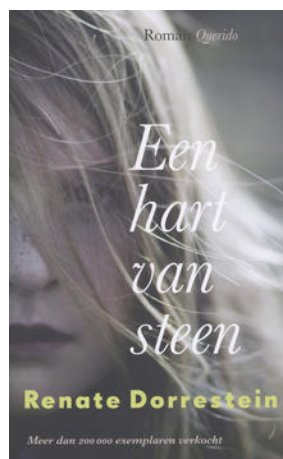
Dorrestein, Renate • Een hart van steen

Een hart van steen / Renate Dorrestein. - Zesentwintigste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 224 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 1998.
ISBN 978-90-214-1564-2

Ellen van Bommel, een 37-jarige patholoog-anatoom, is zwanger en moet vanwege een dreigende miskraam lange tijd het bed houden. Dat is het 'nu', maar in haar jeugd heeft Ellen een verschrikkelijk drama meegemaakt, dat haar hele leven tot nu beheerst. Haar jeugd in een opvanghuis, haar studententijd, haar relaties, alles wordt overheerst door wat ze als kind van 12 jaar heeft meegemaakt en niet kan verklaren. Door haar studie begint ze te begrijpen wat de oorzaak ervan geweest is. Meer dan in sommige andere boeken van de schrijfster heb je als lezer begrip voor de romanpersonages. Het boek laat je niet los. Renate Dorrestein overleed op 4 mei 2018. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 45 / 13



2018-26-2785

Elsschot, Willem • Het dwaallicht

Het dwaallicht : roman / Willem Elsschot ; bezorgd door en met aantekeningen van Peter de Bruijn ; met een nawoord van Jamal Ouariachi. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 113 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Kampen, 1946. ISBN 978-94-631-0258-2

Novelle van de Vlaamse auteur Willem Elsschot (1882-1960). Frans Laarmans zoekt met drie Afghaanse zeelui in Antwerpen naar Maria van Dam. Ze is echter onvindbaar. Laarmans loopt na zijn afscheid van hen via een omweg door de Lange Ridderstraat. Voor nr. 71 weet hij met 'zijn hele wezen' dat zij hier woont. Toch gaat hij naar huis, 'naar die waar ik aan gebonden ben en die mij vervelen, onuitsprekelijk'. De vergeefse tocht in de regen en het groeiende contact tussen mensen uit zo verschillende culturen brengen de hoofdpersoon tot overpeinzingen over het bestaan. Het verhaal getuigt van gelatenheid maar ook van menselijkheid. Met aantekeningen van Peter de Bruijn en een nawoord van Jamal Ouariachi. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 47 / 17



2018-26-2784

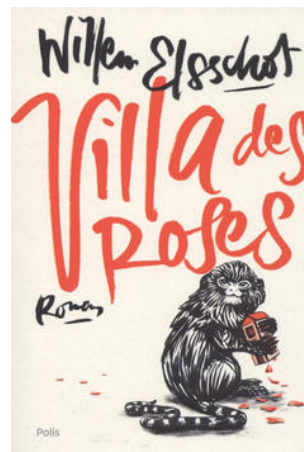
Elsschot, Willem • Villa des Roses

Villa des Roses : roman / Willem Elsschot ; bezorgd door en met aantekeningen van Peter de Bruijn ; met een nawoord van Eric Rinckhout. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 245 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Bussum : Van Dishoeck, 1913. ISBN 978-94-631-0252-0

Deze debuutroman van Willem Elsschot (1882-1960) uit 1913 is de neerslag van een observatie van de bewoners van een derderangs familiepension in Parijs. De liefde van Louise en Grünwald, maar vooral de conflicten tussen de bewoners beheersen het verhaal. Schijnmoraal en geniepigheid tekenen de kleinburgerlijke moraal van de bewoners. De gegevens zijn autobiografisch. Deze editie volgt de herspelde editie van Elsschots 'Verzameld werk' (3e druk, 2012). Met aantekeningen en een nawoord. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 47 / 18



2018-24-5843

Essen, Rob van • De goede zoon

De goede zoon : roman / Rob van Essen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 381 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-254-5341-1

De ik-verteller, een zestigjarige auteur van 'plotloze thrillers', leeft in een wereld twintig jaar na nu. Zijn demente moeder, die hij jarenlang trouw heeft bezocht, is net overleden en zijn nieuwe boek wordt afgewezen door zijn uitgever. Dan duikt een oud-collega op met wie hij veertig jaar eerder in een archief werkte en die hem nu meeneemt op een reis met voor de ik-figuur onduidelijke bestemming. Gedurende de zeven dagen van deze reis, in een wereld waarin het basisinkomen is ingevoerd en robots en sprekende en zelfsturende auto's het werk uit handen nemen, overziet de ik-figuur zijn leven. Rob van Essen (1963) is recensent voor NRC, vertaler en auteur van diverse romans en verhalenbundels waaronder 'Hier wonen ook mensen'* die werd bekroond met de Biesheuvelprijs. Hij schrijft een vlot lezende grillige sciencefictionroman die ontroert en amuseert, verwart en irriteert. Een roman vol vervreemdende elementen met een plotlijn (de reis) die verzandt, maar ook een verhaal over identiteit en over literatuur dat uiteindelijk vooral ontroert in de beschrijving van het verdriet van een zoon om zijn overleden moeder. **F. Hockx**

*2014-10-1742 (2014/42).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 47 / 20



2018-25-1257

Groen, Hendrik • Pogingen iets van het leven te maken

Pogingen iets van het leven te maken : roman / Hendrik Groen. - Vijfveertigste druk. - Amsterdam : Meulenhoff, 2018. - 356 pagina's ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Het geheime dagboek van Hendrik Groen, 83 1/4 jaar. - 1e druk: 2014.
ISBN 978-90-290-9081-0

In dagboek aantekeningen beschrijft de auteur op geestige spitse wijze, openhartig en met de nodige zelfspot, het leven in een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord. Een jaar lang leeft de lezer mee met Hendrik en de andere bewoners, de staf, verzorgers en de directie die eigen initiatieven van de bewoners niet verwelkomt. Oud worden is niet leuk, ziekte, aftakeling, dementie, maar Hendrik Groen laat zich er niet onder krijgen, met veel humor schrijft hij over zijn eigen ongemakken en die van anderen, en over de selecte Oud-maar-niet-dood club die hij met een paar gelijkgestemden opricht. Met deze club gaat hij, tot verontwaardiging van jaloezige medebewoners, op alternatieve uitjes zoals naar het Casino en Tai Chi-workshops. Hendrik Groen is een pseudoniem, de auteur woont niet in een verzorgingshuis en de in de ondertitel genoemde leeftijd 83 3/4 is natuurlijk een speelse variatie op die van Sue Townsends Adrian Mole. Bijzonder onderhoudend, geestig en vlot leesbaar dagboek over oud zijn en wonen in een verzorgingshuis. Winnaar NS Publieksprijs 2016. Verfilmd als tv-serie. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 48 / 27



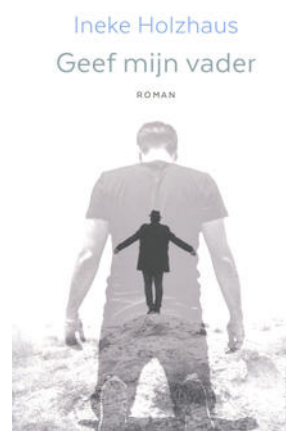
2018-24-0519

Holzhaus, Ineke • Geef mijn vader

Geef mijn vader / Ineke Holzhaus. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 251 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-263-4490-9

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 48 / 32

Een mooie roman over drie jonge mensen die begin jaren zeventig in Amsterdam wonen. De fragiele Franny idealiseert de dood en doet een zelfmoordpoging. Haar nichtje Mariëlle stopt met haar studie en zoekt naar zingeving in haar leven. Ze verdiept zich in fotografie en verslijt diverse minnaars. Haar oude liefde Paul kan ze niet vergeten. Ook Franny, die in een half comateuze toestand verkeert, is verliefd op hem en jaloers op Mariëlle. Het leven van Paul wordt beheerst door de slechte relatie met zijn vader en het komt tot een confrontatie. Vlak daarna overlijdt Pauls vader onverwachts. Hij blijkt dwangarbeider in Duitsland te zijn geweest en is daardoor een ander, verbitterd mens geworden. Zijn onverwerkte, gruwelijke oorlogsverleden werkte door op zijn gezin, met name bij Paul. Na zijn dood gaat hij naar Duitsland om meer over het verleden van zijn vader te weten te komen. Dan komen de levens van Franny, Paul en Mariëlle weer bijeen. Geschreven vanuit de perspectieven van deze drie jonge mensen die elke op eigen wijze worstelen met hun levens. De auteur (1951) schreef eerder diverse gedichtenbundels. Indrukken de debuutroman over liefde en de relatie tussen ouders en kinderen. **M.D. Broersma**



2018-40-3394

Huff, Philip • Niemand in de stad

Niemand in de stad : roman / Philip Huff. - Tiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, augustus 2018. - 347 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2012.
ISBN 978-94-03-10370-9

Tweede roman van de Nederlandse schrijver (1984), die in 2009 succesvol debuteerde met 'Dagen van gras' (genomineerd voor diverse prijzen, vertaald en verfilmd). Huff publiceert regelmatig in nrc.next en won met zijn korte verhalen de Hollands Maandblad Prozaprijs 2011. Hoofdpersoon is de student Philip Hofman – Huff putte voor dit boek veelvuldig uit eigen ervaringen, en dat is terug te zien in de overtuigend geschetste wereld van het Amsterdamsch Studenten Corps. Net als in zijn eerste roman staat niet het relatief simpele verhaaltje centraal (jongen duikt steeds dieper in het corpsleven, gaat vreemd met een meisje van de vereniging en verliest langzaam de grip op de illusie van het studentenhuys). Het gaat vooral om de gedachte erachter: de afgesloten ramen van de sociëteit, niet om de wereld een blik naar binnen te ontzeggen, maar om de leden nog even niet naar buiten te hoeven laten kijken. Die strijd tussen illusie en werkelijkheid verwoordt de schrijver op talentvolle wijze in overtuigend, lyrisch proza, met veel verwijzingen naar (hedendaagse) popmuziek. Winnaar Dioraphte Jongerenliteratuur prijs 2013 en nu verfilmd*. Vanaf ca. 17 jaar. **Jelmer Soes**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Winnaar Dioraphte Jongerenliteratuur prijs 2013. *de film draait vanaf 27 september 2018 in de bioscopen.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 31



2018-24-5706

Joris, Lieve • Terug naar Neerpelt

Terug naar Neerpelt / Lieve Joris. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, [2018]. - 255 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-450-3716-5

Door middel van flashbacks verhaalt de schrijfster (1953) van haar jeugd in de jaren zestig en zeventig in het Vlaamse dorp Neerpelt, waar ze opgroeide in een tamelijk welvarend katholiek gezin van negen kinderen. Centraal in haar verhaal staan haar ouders en grootmoeder, maar vooral haar artistiek begaafde en verslaafde broer Fonny, wiens lotgevallen en de reacties van zijn omgeving hierop uitvoerig worden beschreven, en waarmee de schrijfster haar eigen levensgeschiedenis verweeft. Het boek geeft zeker een tijdsbeeld, maar de vermelding van talloze intieme familiegelegenheden werkt al spoedig vermoeiend en roept ook gevoelens van gène op. Dit is geen romankunst die ontroert of verheft. Niettemin zal dit verhaal ongetwijfeld velen weten te boeien. **O.W. Dubois**

Genre : fa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/MN/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 44 / 30



2018-12-0237

Klaessens, Nick • Alles rustig?

Alles rustig? : een voetbalroman / Nick Klaessens. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 240 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-2413-1

Een roman die twee seizoenen beschrijft van een amateurvoetballer in Amsterdam-Noord. Naast het roerige verloop van trainingen en wedstrijden in het multiculturele elftal, met alle misverstanden op het gebied van cultuur en taal, krijgt de rusteloze, vrijgezelle 32-jarige Limburger in deze periode ook een relatie met een gescheiden moeder met een jonge zoon. Het verhaal is misschien iets te veel op Amsterdam gericht, waarbij kennis van het plaatselijke amateurvoetbal een meerwaarde heeft, maar het geeft wel een mooi inkijkje in het voetbal op een laag niveau als de voertaal niet altijd Nederlands is. Wie geen affiniteit met voetbal heeft, zal het minder aanspreken. **Drs. W.A. Fasel**

Genre : sr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 43 / 39



2018-11-4681

Kok, Lotte • Skydancer

Skydancer / Lotte Kok. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 317 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3207-1

Oscar woont in Dingle, een klein dorp waar niets te beleven valt, tot Agnes naar het dorp verhuist. Binnen een week staat het leven van Oscar volledig op zijn kop. Skydancer is het debuut van Lotte Kok. Ze werd onder meer op Hebban.nl uitgeroepen tot een van de grote talenten van haar generatie. Vooral de schrijfstijl van Kok is uniek, actueel en vernieuwend. Ze gebruikt een woordenschat die in de meeste literatuur geweerd wordt, maar dat dit verhaal net wat extra's geeft, iets rauws, maar ook eerlijk, oprecht en menselijk. Door het taalgebruik is de lezer wel een volwassene, maar vooral jongvolwassenen zullen dankzij deze roman een eerste keer kunnen proeven van literatuur zonder het oubollig te vinden. Skydancer heeft een goede opbouw, en steeds meer bloeien de personages op en krijgt het verhaal vorm. En dan komt de meedogenloze finale, die je misschien wel zag aankomen, maar die nog steeds een klap in het gezicht is. Een uniek verhaal, moderne literatuur geschreven door een jong veelbelovend talent. **Eline Yoshimi**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 44 / 32



2018-11-4679

Lanoye, Tom • Kartonnen dozen

Kartonnen dozen / Tom Lanoye. - Vierentwintigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 172 p ; 20 cm. - (De Wase trilogie ; (2)). - Eerste druk: 1991.
ISBN 978-90-446-2123-5

Dit is het verhaal van een liefde, een jongensliefde, die voor beide partners een verschillende betekenis en uiteenlopende consequenties had. De hoofdpersoon beschrijft zeer geestig en vaak ontroerend zijn middelbare-schooljaren, zijn ouderlijk milieu en zijn ontluikende liefde, waarin de seksualiteit een grote stuwende rol speelt. Tom Lanoye (1958) schrijft een subliem Nederlands, waarin de Vlaamse invloeden nergens provinciaals zijn, maar eerder taalverrijkend. Lanoye kan humoristisch zijn, vlijmscherp en aandoenlijk. Maar bovenal is hij een van de beste en toegankelijkste prozaschrijvers wiens werk voor een groot publiek van belang kan zijn. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

'De Wase trilogie' deel 2. Zie a.i.'s deze week voor deel 1.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 45 / 31



2018-11-4678

Lanoye, Tom • Een slagerszoon met een briljetje

Een slagerszoon met een briljetje / Tom Lanoye. - Achttiende druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 174 pagina's ; 20 cm. - (De Wase trilogie ; (1)). - Eerste druk: Amsterdam : Bakker, 1985.
ISBN 978-90-446-2122-8

Deze bundeling van vier verhalen was het goede prozadebuut van de Vlaamse dichter/schrijver/performer (1958). De verhalen zijn verrassend, verschillend, maar toch overeenkomstig in hun fantasievolle, absurde uitweidingen. Onderwerpen in dit boek lijken vooral aangedragen te worden door familieleden, maar dat levert geen kommervolle terugblik op des schrijvers jeugd op, maar prachtige, afwisselend ontroerende en schokkende verhalen. In de verhalen lopen vaak werkelijkheid en fictie, en vooral heden en verleden dooreen. Figuren uit het verleden treden aan. Zoals in het laatste verhaal, waar het verhaal begint in een zaal vol overleden staatslieden en beroemdheden, aan wie drie 'afspiegelingen' van Lanoye over de dood van zijn broer vertellen. Soms doen de verhalen aan die van Biesheuvel denken, maar de toon ervan is veel opgewekter, en juist daarom zijn ze dan schrijnender. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

'De Wase trilogie' deel 1. Zie a.i.'s deze week voor deel 2.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 45 / 30



2018-39-3135

Mc Leod, Cynthia • Ma Rochelle passée, welkom El Dorado

Ma Rochelle passée, welkom El Dorado : Surinaamse historische roman / Cynthia Mc Leod. - 4e druk. - Schoorl : Uitgeverij Conserve, september 2018. - 277 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: maart 1996.
ISBN 978-90-5429-053-7

De roman vertelt de geschiedenis van een familie die afstamt van Franse Hugenoten, en die in het 19de-eeuwse Suriname steeds meer 'gekleurd' raakt. De plantagekolonie is in verval, in 1863 wordt de slavernij afgeschaft. In 1873 komen er Brits-Indische contractarbeiders en nog later leeft het land op door de goldrush. De roman volgt de familie Couderc en hun slaven in hun wel en wee. In al de onderlinge verbintenissen wordt duidelijk hoe zeer afkomst en dus huidskleur deze steeds Surinaamser wordende familie bepalen. In grote lijnen loopt het boek zo parallel aan McLeods roman 'Vaarwel Merodia'. Wie zich niet aan de weinig oorspronkelijke stijl stoort, vindt een vlot lezende roman. **Michiel van Kempen**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 48 / 41



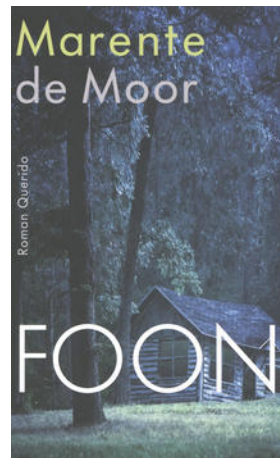
2018-12-0180

Moor, Marente de • Foon

Foon / Marente de Moor. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 319 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1200-9

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 43 / 47

In een afgelegen huis in de bossen bij Sint-Petersburg wonen Nadja en Lev, een zoölogenechtpaar. Hun kinderen zijn vertrokken naar de grote stad, het verderop gelegen dorp is verlaten, zij zijn alleen met de geluiden van de dieren en het bos. Geluid speelt een belangrijke rol in deze roman. Naast de vele geluiden van de natuur klinkt er boven het bos regelmatig een raadselachtig geraas. Ooit hadden Nadja en Lev een biologisch laboratorium in het bos. Daarnaast dreven zij een asiel voor verweesde berenwelpen, dat na een dramatisch voorval gesloten is. Dit voorval heeft een bepalende invloed gehad op hun leven. Tegen de achtergrond van de recente Russische geschiedenis vertelt Nadja in deze poëtische, impressionistische roman hoe alles in verval is geraakt. Haar twintig jaar oudere man Lev is dementerend, haar dochter verslaafd, haar zoon een reactionaire materialist, haar huis vervallen en haar lab overwoekerd. Nadja's vertellingen zitten vol sprookjesachtige gebeurtenissen en vaak is het aan de lezer om te bepalen waar de grens tussen feit en fictie ligt. De schrijfster (1972) heeft acht jaar in Rusland gewoond. **R. Fritz**



2018-24-5836

Otten, Christine • Rafaël

Rafaël : een liefdesgeschiedenis / Christine Otten. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, september 2018. - 221 pagina's ; 21 cm. - Filmeditie. - 1e druk: ©2014.
ISBN 978-90-254-5302-2

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2013-43-5463 (2014/26). Filmeditie.

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 51

Winnie Methorst is 21 jaar als ze op het Griekse eiland Kos de Tunesische vluchteling Nizar Khemiri ontmoet. Ze trouwen na drie maanden en gaan naar Tunesië waar Winnie zwanger raakt. Om in haar eigen land te bevallen keert ze terug naar Brabant na een mislukte poging om een visum te regelen voor Nizar. Dan breekt de Jasmijn-revolutie uit en sluiten de Europese grenzen zich, ook voor Nizar. Hij gaat als bootvluchteling naar het Italiaanse eiland Lampedusa en doet alles om te overleven onder zware, soms onmenselijke omstandigheden. Hoogzwanger reist Winnie naar het opvangkamp Lampedusa om te proberen haar man vrij te krijgen. Het waargebeurde verhaal wordt in korte hoofdstukken beurtelings verteld door Winnie (ik-figuur) en Nizar, een enkel cursief gedrukt stuk komt van baby Rafaël. Een indrukwekkend, actueel boek waarvoor de veelzijdige schrijfster (1961) ter plekke research heeft gedaan waardoor een realistisch beeld is weergegeven. Deze moderne Romeo en Juliastory kreeg terecht veel aandacht in de media en is verfilmd door Ben Sombogaart. **H.W.L. Keus-Asveld**



2018-09-3511

Otten, Willem Jan • Vier bekentenissen

Vier bekentenissen / Willem Jan Otten. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschoot, [2018]. - 504 pagina's ; 22 cm. - Bevat: Een man van horen zeggen. - Oorspronkelijke uitgave: Querido : Amsterdam, 1984. De wijde blik. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschoot, 1992. Ons mankeert niets. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschoot, 1994. Specht en zoon. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschoot, 2004. ISBN 978-90-282-8087-8

Bundeling van vier korte psychologische romans van de auteur (1951), waarin de dood, de beperkingen van de mens en verantwoording afleggen voor je daden de rode draad vormen. In 'Een man van horen zeggen' (1984) reconstrueert een tien jaar dode musicus zijn leven en na-leven, waarin de nadruk valt op de scheiding van zijn vrouw en de effecten daarvan op alle partijen. 'De wijde blik' (1992) gaat over het huwelijk van een man en een blinde vrouw, waarin kijken en bekeken worden een grote, erotische rol spelen. De lustgevoelens van blinden staan centraal. In 'Ons mankeert niets' (1994) legt een jonge huisarts verantwoording af voor zijn gedragingen tijdens het etmaal voorafgaand aan de zelfgekozen dood van zijn imponerende voorganger. Hierin gaat het vooral om een gewetensonderzoek. 'Specht en zoon' (2004) tot slot gaat over een portretschilder die de opdracht krijgt een portret te maken van de dode adoptiefzoon van een zakenman. Dit verhaal gaat over het scheppingsproces: het scheppen van kunst, het ontstaan van nieuw leven (zwangerschap), de onmogelijkheid voor de mens het dode tot leven te wekken. Maar ook andere bekende Otten-thema's spelen een rol: erotiek, trouw, verraad, schuld, de fascinatie voor beelden, kijken en gezien worden. Bekroond met de Libris literatuurprijs 2005.

Redactie

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 44 / 45



2018-12-0105

Robben, Jaap • Zomervacht

Zomervacht / Jaap Robben. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 316 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-445-2501-4

De Nederlandse auteur (1984) publiceerde poëzie en verhalen voor kinderen, maar brak door met zijn meermaals bekroonde romandebuut 'Birk'*. Net als de jonge Mikael uit 'Birk' woont de 13-jarige Brian op een desolate plek bij één ouder, die het onmogelijke van hem verlangt. Met zijn gescheiden vader betreft Brian een aftandse caravan. Zijn oudere broer Lucien zit wegens ernstige verstandelijke en fysieke beperkingen in een instelling. Als die instelling tijdens de zomer gerenoveerd wordt, weigert de vader eerst om Lucien tijdelijk op te vangen, tot hij hoort over een vergoeding en bedenkt dat Brian vakantie heeft. Dus haalt hij Lucien naar de caravan en maakt van Brian zijn verzorger. Een titanenklus want Lucien kan niet spreken en knalt uit elkaar van frustraties om zijn beperkingen. Hoe schrijnend en kansarm de situatie ook is, er groeit een aandoenlijke liefdevolle band tussen de broers. De compositie is ijzersterk, de stijl toegankelijk maar erg raak en nergens wordt de toon larmoyant. Een verpletterende roman over intense, basale emoties, die een ruim publiek verdient. **Marita de Sterck**

Gekozen tot Boek van de Maand
September 2018 door het boekenpanel
van het tv-programma DWDD.

*2016-26-5312 (2016/47, 12e druk).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 42 / 47



2018-12-0193

Ryst, A.N. • De nadagen

De nadagen / A.N. Ryst. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 239 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1289-4

Hoofdpersoon Niek vertelt in deze roman over de laatste levensjaren van zijn ouders. Zij hebben zich na hun pensionering teruggetrokken in hun zomerhuis in Friesland. Zijn ouders hebben hun hele leven samen een haperende chemie in hun huwelijk en moeite om samen hun liefde te bestendigen, maar blijven desondanks toch bij elkaar. Niek bezoekt zijn ouders regelmatig en wordt steeds meer geconfronteerd met hun herinneringen. Zijn vader raakt langzaam steeds meer verward en uiteindelijk kan hij niet meer thuis blijven wonen. Het verhaal is indringend geschreven en gaat over het afscheid en de vergankelijkheid van het leven, en de kwetsbaarheid van het ouder worden. De natuurbeschrijvingen van het uitgestrekte landschap ondersteunen deze thema's. Geschreven in een heldere, meeslepende stijl. A.N. Ryst is het pseudoniem van Daan Remmerts de Vries (1962). **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 47 / 52



2018-11-4687

Steenbeek, Rosita • Wie is mijn naaste?

Wie is mijn naaste? : mijn verhaal over de vluchtelingenopvang / Rosita Steenbeek. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 294 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3575-1

Niemand kijkt tegenwoordig meer op wanneer er heftige verhalen over de vluchtelingencrisis worden gedeeld. Mensen die komen te overlijden tijdens de oversteek naar Europa, smokkelaars die allerlei loze beloftes maken en de groeiende haat jegens de mensen die zijn gevlucht, maken deel uit van dit laatste boek van Rosita Steenbeek. Al meer dan 32 jaar woont zij in Italië en voor dit boek reisde zij af naar Lampedusa en naar een tentenkamp in Libanon om de mensen die deze barre omstandigheden doormaken te ontmoeten. Op een subtiele manier toont Steenbeek haar lezers dat zij niet naar de gevluchte mensen moeten kijken als mensen die ver van hen afstaan, maar als hun naasten. Je naasten help je en bied je ondersteuning; die laat je niet in de steek. De persoonlijke verhalen van de vluchtelingen en de mensen die de vluchtelingen helpen, zijn prachtig opgeschreven, waardoor je het gevoel krijgt de mensen écht te leren kennen. Een mooi boek om meer te leren over de crisis die zich voordoet aan de grens van ons continent.

Meltem Kumru

SISO : 313.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 47 / 81



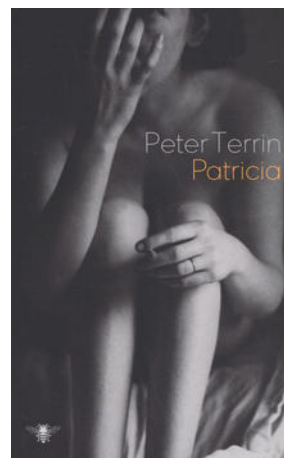
2018-27-3091

Terrin, Peter • Patricia

Patricia / Peter Terrin. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 207 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-03-13540-3

Astrid doet al bellend haar vijfjarig zoontje Louis in bad als plots haar telefoon in het water valt. Daarmee is ze van een zeurende klant verlost en is ze ook onbereikbaar voor haar man David. Alsof de stoppen bij haar zijn doorgeslagen, verlaat ze huis en kind. Ze stapt in de auto en gaat rijden. Als ze na een tijdje bij zinnen komt, vreest ze voor de veiligheid van Louis en gaat ze terug. Daar staat echter onverwacht vroeg de auto van David. Ze durft niet naar binnen te gaan. Vanaf dat moment kijkt ze van buitenaf naar haar leven als vakvrouw, moeder en echtgenote. Ze mist niets van dat bestaan, maar verlangt wel naar haar kind. Er gebeuren rare dingen. Ze ziet een opsporingsbericht over zichzelf en later zelfs een advertentie van haar overlijden. In de hoop dat aan haar situatie een gemakkelijk einde komt, wil ze gevonden worden, maar dat gebeurt niet. In deel twee is Astrid weer thuis, maar toch ook weer niet. Ze wordt als Patricia aangesproken. Je weet niet wat echt of haar waarneming is. Een multi-interpretabele, spannende roman van de gelauwerde Vlaamse auteur (1968). **Mirjam Scholten**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 47 / 58



2018-39-2871

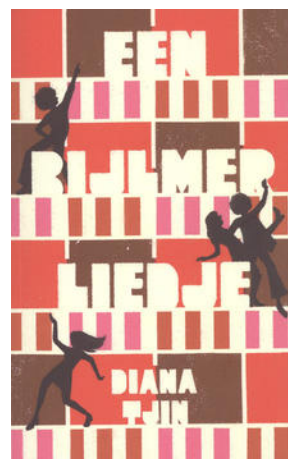
Tjin, Diana • Een Bijlmerliedje

Een Bijlmerliedje : roman / Diana Tjin. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2018. - 183 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-6265-505-2

Het tienermeisje Sheila verhuist met haar ouders en drie broers naar een flat in de Bijlmer. Ze zijn de eerste bewoners. De terugblik op haar schooltijd in de jaren zeventig bestaat uit levendige vignettes, herkenbaar en realistisch. De muziek waar ze naar luistert, speelt de hoofdrol: deze soundtrack geeft een treffend tijdsbeeld en biedt ook een weerspiegeling van haar gemoed. Daarnaast is ook plaats voor humoristische herinneringen aan de couleur locale, zoals de excentrieke burens op de galerij, of de komst van de metrolijn, waardoor het stadscentrum plotseling goed bereikbaar wordt. Sheila is een zoekende tiener, die haar weg vindt met vallen en opstaan. Haar dagelijks leven bestaat uit de sleur op school, een redelijk harmonieus gezinsleven en een variatie aan vakantiebaantjes. Lichtpunten zijn haar concertbezoeken, ontdekkingen in de bibliotheek en ontmoetingen op de sportclub. Uiteraard zijn er ook de eerste amoureuze ervaringen en een reeks vaste vriendjes. Het verhaal eindigt met de verhuizing van het gezin naar een provincieplaats. Een heldere en gedetailleerde beschrijving van een meisje dat opgroeit. Interessant voor iedereen die tiener geweest is. De auteur (1961) schreef eerder de roman 'Het geheim van mevrouw Grünwald'*. **Peter Bosma**

*2017-15-3375 (2018/05).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 48 / 57



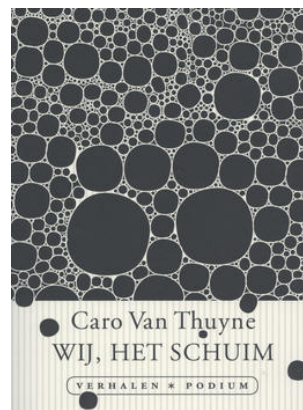
2018-21-4469

Van Thuyne, Caro • Wij, het schuim

Wij, het schuim / Caro Van Thuyne. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2018]. - 230 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-90-5759-933-0

Een verscheidenheid aan verhalen die knap aan elkaar gelinkt worden, als een boeiende puzzel. Al bij het eerste verhaal vallen de sterke kanten van de bundel op: het knappe spelen met taal en de vaardigheid om een verhaal te vertellen vanuit onverwachte perspectieven. Daarnaast tilt de schrijfster (1970) de soms bijna banale inhoud van de vertelling naar een hoger niveau door haar gelaagde personages en de linken die door het hele werk terugkomen. Er zit een flinke schep literatuur in verweven, maar niet van het hoogdravende soort. De verhalen zijn ook te bevatten zonder de diepere lagen op te zoeken, al worden ze er wel door verrijkt. Dat maakt ze uitermate geschikt voor zowel de zoekers van een bundel korte verhalen als de fans van literatuur. Absoluut een aanrader! Knap debuut. **Tinny Laenens**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 44 / 58



2017-46-2131

Vreeburg, Eveline • Wie brengt mij naar Mentrum

Wie brengt mij naar Mentrum / Eveline Vreeburg. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 163 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-446-3064-0

Michelle is een jonge vrouw met psychische problemen. Sinds de zelfmoord van haar broer Sjoerd is ze de weg kwijt. Ze komt bij de pseudo-therapeut Sieb terecht die haar jarenlang coacht, wat leidt tot een vriendschap. Dan verhuist Sieb plots naar Spanje en laat hij haar vallen. Ze raakt paniek en komt terecht bij de crisisdienst, waar ze de hulpverlener vertelt over haar afhankelijkheid van Sieb. Ondertussen krijgt ze een relatie met Hugo en legt ze de verantwoordelijkheid voor haar levensgeluk bij hem. Ze verhuist met hem mee naar het buitenland en komt er langzamerhand achter dat ze teveel gelooft in de goedheid van haar begeleiders. Ze gaat terug naar haar ouders en dan ziet ze in dat het streven naar totale overgave, terwijl hierdoor een ongelijke verhouding ontstaat, misschien wel in haar familie zit. Een ogenschijnlijk eenvoudige maar aangrijpende roman, waarvan de diepe onderlaag boeit. Eveline Vreeburg (1984) schrijft op een wat sarcastische en afstandelijke toon. Haar debuut, 'Onder pseudoniem*', verscheen in 2011.

M.D. Broersma

*2010-46-4069 (2011/25).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 45 / 61



2018-26-2719

Weemoedt, Lévi • De ziekte van Lodesteijn

De ziekte van Lodesteijn / Lévi Weemoedt. - Negende druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. - 142 pagina's ; 21 cm. - Eerste druk: Amsterdam : Contact, 1986. ISBN 978-90-388-0624-2

Het verhaal gaat over een leraar klassieke talen, Lodesteijn, in Vlaardingen. Hij komt in conflict met de schoolleiding na een verhuizing uit een houten noodgebouw naar een hypermodern, fantasieloos ontworpen schoolgebouw. De aanvaringen (vooral met rector Persijn) worden steeds feller, totdat hij uiteindelijk via ziekteverlof en afkeuring aan de dijk wordt gezet. De ervaringen met de medici worden uitvoerig beschreven, maar bieden minder vermaak dan de ruzies met de schooldirectie. Waar de auteur echt gaat overdrijven of origineel wordt, komt de beloofde humor pas goed tevoorschijn. Maar de meeste scènes en gebeurtenissen zijn toch te voorspelbaar. Zijn beeld van Lodesteijns collega's ontstijgt het niveau van het cliché nergens. Hier en daar vindt men verwijzingen naar Bordewijks 'Bint'. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 48 / 59



2018-21-4602

Lanseloet • Lanseloet van Denemarken, gevolgd door Die hexe

Lanseloet van Denemarken, gevolgd door Die hexe : een mirakelspel en een klucht : tekst en vertaling / tekstverzorging en vertaling [uit het Middelnederlands] Hessel Adema ; bewerking van deze druk: Luciën de Jong. - Zevende druk. - [Harlingen] : Uitgeverij Taal & Teken, 2018. - 63 pagina's ; 21 cm. - (T & T klassieken. Middeleeuwen). - Teksten in het Middelnederlands en Nederlands. - 1e druk: Groningen : Taal & Teken, 1982. - (Vertaald Middelnederlands ; 3). ISBN 978-90-6620-028-9

Scholieren in hogere klassen zullen deze uitgave, die naast de Middelnederlandse tekst de vertaling in hedendaags Nederlands plaatst, zeker waarderen. Te hopen is, dat zij zich niet tot alléén de vertaling zullen beperken, want dan krijgen zij een verkeerd beeld van het spel: de taalkundig juiste weergave van het hoofse Middelnederlands is soms prozaïsch en vlak, zelfs banaal. En dat is strijdig met de sfeer van het abele spel. Voor de derde druk werd de hedendaagse hertaling geheel herzien (werd vooral iets minder letterlijk) en aangevuld met de sotternie 'Die Hexe' (zes bladzijden); deze zevende druk is daarvan een ongewijzigde herdruk. Voor schoolgebruik aanbevolen. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 882
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 42 / 151



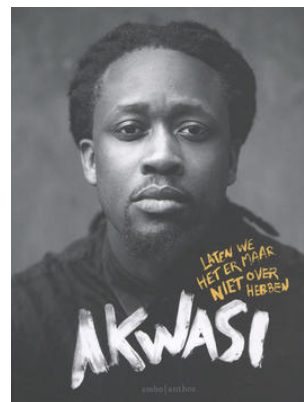
2018-24-0521

Akwasi • Laten we het er maar niet over hebben

Laten we het er maar niet over hebben / Akwasi. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018].
- 133 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-90-263-4562-3

De 30-jarige in Amsterdam geboren rapper, Akwasi, is naast artiest, acteur, presentator, scenarist, stichter van het rapperduo 'Zwart Licht' thans ook dichter. Zijn debuutbundel 'Laten we het er maar niet over hebben' is een cocktail van poëzie, levenswijsheden en fascinerende uitspraken verpakt in een plastisch, vaak confronterend taalgebruik. Zoals in 'Voicemail' (p.5) 'Hallo / is dit je voicemail / ik wilde eigenlijk iets inspreken / is het goed als ik bel / en je dan niet opneemt / dat praat wat makkelijker. De toon is meteen gezet. Om zijn moeder het thema van de bundel te verklaren: 'we zien mekaar steeds meer via de telefoon / en steeds minder in het echt... wanneer ze de verbinding verbreekt / wil ze het er even niet over hebben'. (p.6) Het onvermogen tot echte communicatie, zeggen waar het werkelijk op staat, het maquilleren van onze gedachten en gevoelens. Maar ook scherpe observatie, zoals in 'niet doen' (p.38) of p.32 'soms zeg je met niets / al meer dan genoeg'. Om te eindigen met 'aan mijn dochter' (p.133): 'blij dat we het erover hebben gehad'. Een bundel om vaak te herlezen, te herdenken. Origineel en leef-verheffend. **Marc De Pril**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 49 / 154



2018-28-3700

Al Galidi, ... • Neem de titel serieus

Neem de titel serieus : gedichten / Rodaan Al Galidi. - Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2018. - 68 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-919214-9-0

Deze negende dichtbundel van de in 1971 in Irak geboren schrijver Rodaan Al Galidi telt 61 gedichten. Gedichten over omgaan met jezelf: 'Soms word ik bang wakker / dat ik echt besta'; over oorlog en vrede, over liefdesrelaties: 'ik kijk naar haar en denk / ze is nu zo dichtbij / maar wij zijn ver'; over zijn ouders: 'De haven, de boot, het zeil, de wind, de reis en de horizon / waren mijn moeder / en mijn vader en ik / waren reizigers'. Hoewel de dichter zeker niet ongeestig is - 'Het bleek dat de man die doodging in een van de gedichten / hiervoor / geen Pedro heette, maar Sergio. / En de vrouw riep niet Pedro! Pedro!, maar / Sergio! Sergio!' - toch overheerst na lezing van zijn poëzie een gevoel van droefenis. Tientallen keren komen we de woorden 'psychische ziekte(s)' tegen, bijvoorbeeld in 'Altijd': 'In de oorlog / gebruikt de mens zijn psychische ziektes. / In vrede / gebruiken zijn psychische ziektes hem'. Een bundel vol rake beelden en originele formuleringen, van een schrijver met een volstrekt eigen stem. **Ko van Geemert**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 48 / 153



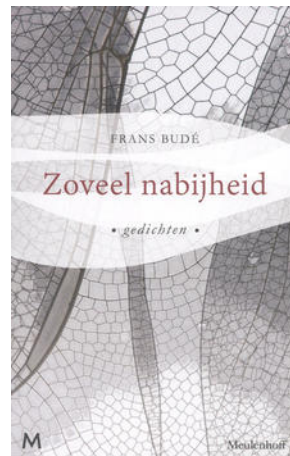
2018-25-1286

Budé, Frans • Zoveel nabijheid

Zoveel nabijheid : gedichten / Frans Budé. - Amsterdam : Meulenhoff, [2018]. - 126 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-290-9282-1

In zijn gedichtenbundel 'Zoveel Nabijheid' toont dichter Frans Budé het dagelijkse leven van gewone mensen in de wereld. Vervolgens brengt hij zijn dromen tot leven in het deel 'Een zomer in de Cevennen' en observeert hij insecten in de 'Kleine insectologie'. De dichter heeft oog voor detail en is in staat hetgeen er rondom ons plaatsvindt te duiden. Dieren, mensen en planten komen ter sprake, hier maar ook in verre oorden: 'We lopen aan eigen schaduw vooruit / vervloeien met de muziek om ons heen / Ik zie je, al spreek je geen woord'. De woorden vormen een klassieke stijl en bieden troost en medeleven. Hij geeft aan dat er behalve grote problemen ook nog details zijn die het leven juist zin geven. Zo biedt de 'uitgestrekte stilte' van de dichter veel leven, oftewel, 'zoveel nabijheid', zoals hij die zelf noemt. Wie de gedichten leest, kan daaraan korte tijd plezier beleven, maar de woorden kunnen ook een aanzet geven tot diepere gedachten en een geheel ander zicht op ons bestaan. Een prettig leesbare bundel, met ruim 100 gedichten, die bijdraagt aan het huidige tijdbeeld van 'praktische, leesbare poëzie'. Mooie bundel **R.J. Blom**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 46 / 139



2018-18-3135

Buddingh', Cees • De Blauwbilgorgel

De Blauwbilgorgel : ik knoester met mijn knezidon / C. Buddingh' e.v.a. - 6e druk. - Dordrecht : Uitgeverij Liverse, juni 2018. - 59 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Eerbetoen aan C. Buddingh' en zijn gorgelrijmen. - In colofon: Illustraties: Aad Bijloo, Peter van Loenhout, Paul van der Steen. - 1e druk: 2007.
ISBN 978-94-925190-2-3

Deze uitgave is een eerbetoen aan het allereerste gorgelgedicht van de dichter C. Buddingh' (1918-1985), dat het beroemdste Nederlandstalige nonsensgedicht werd. Daarna zouden er nog vele gorgelrijmen volgen. Niet alleen van de hand van Buddingh' zelf, maar ook van de hand van anderen: dichters, amateurdichters, juffen, meesters en schoolkinderen. Iedereen kent het gorgelrijm en toen het de pensioensgerechtigde leeftijd heeft bereikt, was deze jubileumuitgave zeker op zijn plaats. Er staan navolgingen in van Ingmar Heytze, Kees Klok, Manuel Kneepkens en tal van meer en minder bekende anderen. Ook een aantal illustratoren heeft zich over de blauwbilgorgel en blauwbilgorgelachtigen gebogen. Het resultaat is een vrolijk en kleurig boekje geworden voor fans van dit genre. Met een korte inleiding. Heruitgave vanwege de honderdste verjaardag van Buddingh'. **Bibi Dumon Tak**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 46 / 138



2018-13-0713

Hertmans, Stefan • Onder een koperen hemel

Onder een koperen hemel : gedichten / Stefan Hertmans. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 116 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-94-03-12310-3

De dichter (1951, Gent), die vooral bekend werd door zijn bestseller 'Oorlog en terpentijn', weet wel hoe hij gedichten leven in moet blazen. Hij bespeelt daartoe een groot aantal relaties, onder meer die tussen eenvoudig taalgebruik en ingewikkelde onderwerpen (als de verworvenheden en drama's van de Europese geschiedenis); ethiek en esthetiek; het algemene belang en individuele behoeftes; vorm en emotie; man en vrouw. Vaak gaat het ter wille van de spanning om tegenstellingen. De meeste aandacht is er voor religie, kunst, politiek en liefde. Zo is de titel een verwijzing naar Deuteronomium 28:23, worden onder andere Giotto, Hölderlin en Vanriet genoemd dan wel gesuggereerd en is Troje van even groot belang als rellen in Aswan en vluchtelingen op Lesbos. Hertmans' beeldspraak wordt steeds ingehouden toegepast maar kent een sterk zintuiglijke werking: 'de geur van bonen en bloedworst / opstijgend uit een kelderraam / in je afkoelende verbeelding'. Deze poëzie bezit vanwege het literaire vakmanschap een bovengemiddeld niveau en is dankzij bovengenoemde invalshoeken van beklievende betekenis. **Albert Hagaraars**

*2015-29-1497 (2016/02; 19e druk, 2016).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 42 / 149



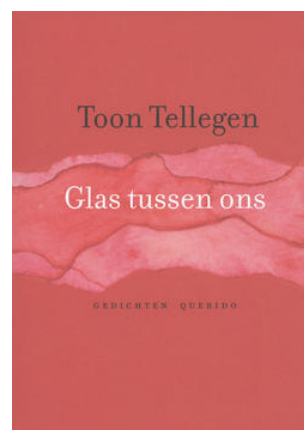
2018-26-2511

Tellegen, Toon • Glas tussen ons

Glas tussen ons / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 61 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-1528-4

Als ik opeens iemand anders was? Deze vraag van James Joyce ('Ulysses') zou de lezer van deze nieuwe Tellegen-bundel kunnen stellen. Tussen het ik en de ander zit een barrière, waardoor het kennen van de ander een probleem blijft. En wie is 'ik' en wat bezielt die ik in zijn pogingen zichzelf en de ander te begrijpen en te bereiken? Een handreiking is al een probleem, want van wie is die hand dan? En is de 'ik' van toen dezelfde als die van nu? Al dichtend relateert Tellegen het woord 'ik' én de ander, want zijn wij niet allemaal overbodig? Deze kernvragen raken stuk voor stuk de problematische identiteit van de dichter, die de ander wel wil begrijpen en 'grijpen', maar weet dat het mistasten ook bij het leven hoort. Hoe naast is de naaste? Tellegen (1941) dwaalt door het eigen ik en beseft dat er geen vast ego is. Elk gedicht is een confrontatie. Een sublieme bundel als een schaamteloze spiegel. **G. Boomsma**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 46 / 140



2018-39-2917

150 • 150 jaar lekker lang lezen

150 jaar lekker lang lezen : vrolijke voorleesverhalen voor vrienden / van o.a. Paul van Loon, Toon Tellegen, Jacques Vriens, Carry Slee, Marion van de Coolwijk en Thé Tjong-Khing. - Maartensdijk : B for Books, [2018]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke titel: Lekker lang lezen. - Naarden : B for Books, 2009. ISBN 978-90-851656-8-2

Bundel leuke voorleesverhalen voor oudere kinderen waaraan de populairste kinderboekenschrijvers van Nederland meewerkten. Paul van Loon met een heerlijk spannend verhaal over een jongen die een heel verkeerd meisje probeert te versieren, Toon Tellegen met korte dierenverhaaltjes, Sjoerd Kuiper, Tonke Dragt en Thé Tjong King met sprookjesachtige verhalen met een diepere betekenis, Jan Terlouw met een dolkomisch verhaal. En verder verhalen van Carry Slee, Marion van de Coolwijk en Jacques Vriens. Van sommige auteurs zijn meer bijdragen opgenomen. De verhalen zijn afwisselend en ook zeer geschikt om voor te lezen aan kinderen in groep 8 van de basisschool en in de brugklas van de middelbare school. Behalve de bijdrage van Marion van de Coolwijk die speciaal voor deze bundel werd geschreven, zijn alle verhalen afkomstig uit eerdere bundels of boeken van de auteurs. Mooi verzorgde uitgave in duidelijke druk met bij ieder verhaal een paginagrote kleurenillustratie uit het originele boek. Vanaf ca. 10 jaar.

Mede naar gegevens van D.J. Hoenink

Heruitgave

Nieuwe omslag en titel. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 48 / 242



2018-27-3368

Bach, Dagmar • Dubbel verliefd

Dubbel verliefd / Dagmar Bach ; vertaling [uit het Duits]: Michiel Nijenhuis. - Antwerpen : Billoan junior, [2018]. - 293 pagina's ; 22 cm. - (Dubbelleven ; 2). - Vertaling van: Zimt und zurück : die vertauschten Welten der Victoria King. - Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, ©2017. ISBN 978-94-03-20733-9

In het eerste deel van 'Dubbel leven'* konden we al kennis maken met Victoria, een meisje dat vlak na haar twaalfde verjaardag voor het eerst naar een andere, parallelle wereld sprong. In deze wereld waren weliswaar dezelfde mensen om haar heen, maar waren deze totaal anders! Zeker omdat de sprongen zich onaangekondigd aandienen, maken ze haar leven niet makkelijk. Al helemaal niet nu ze een vriendje heeft, en ze niet meer weet in welke van de werelden dat ook alweer was... Een heerlijk weglezend verhaal met een creatief, origineel idee, waar de jonge lezer bij kan wegdromen - terwijl het, ondanks de mysterieuze, magische elementen, toch herkenbaar blijft voor de doelgroep. De eerste verliefdheid, vriendschappen, school en familie: het zijn vertrouwde elementen die op een nieuwe manier benaderd worden. Daarbij is het een spannend en tegelijkertijd grappig geheel, mede door de vlotte schrijfstijl: jongeren zullen er met plezier in lezen, zich herkennen in de omschreven situaties, meelachen met de komische gebeurtenissen, en tegelijkertijd een positieve boodschap meekrijgen. Vanaf ca. 13 jaar. **S. Hoekema**

*'De verwisselde werelden van Victoria King', 2017-25-3183 (2017/47).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 48 / 174



2018-33-0243

Bout-Monteau, Anja • Hoe zuur is suiker?

Hoe zuur is suiker? / Anja Bout-Monteau. - Apeldoorn : Uitgeverij De Banier, [2018]. - 231 pagina's ; 21 cm. - (Girls' alert ; 2)
ISBN 978-90-871808-6-7

Liv (13, ik-figuur) is al weken moe. Ze heeft continu dorst en weinig eetlust. Uit onderzoek blijkt dat ze diabetes heeft. Wat een schrik! Ze moet nu steeds opletten hoe hoog de suikerwaarden in haar bloed zijn, insuline leren spuiten en op koolhydraten in haar voedsel letten. Liv vindt het moeilijk om het te accepteren. Wanneer Juul haar overhaalt, om het allemaal niet zo nauw te nemen, gebeurt er iets dramatisch: Liv krijgt een hypo en raakt bewusteloos. Loopt het nog goed af met Liv? Dit tweede deel in de serie 'Girls'alert'* is opnieuw een verhaal over vier vriendinnen die elkaars lief en leed delen. Dit keer staat het thema diabetes centraal. Op een heel natuurlijke manier maken de lezers kennis met deze ziekte en de enorme impact die diabetes heeft op het leven van een tiener. De medische informatie is goed gedoceerd en in toegankelijke taal verwoord, zodat de lezers mee kunnen voelen met Liv. Goede vriendschappen zijn belangrijk, juist als het moeilijker gaat in je leven dan je had verwacht. Een spannend meidenboek voor een protestants-christelijke doelgroep. Vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**

**Je bent mijn moeder niet! (deel 1), 2017-37-3148 (2017/49).*

Genre : pr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 49 / 193



2018-25-1839

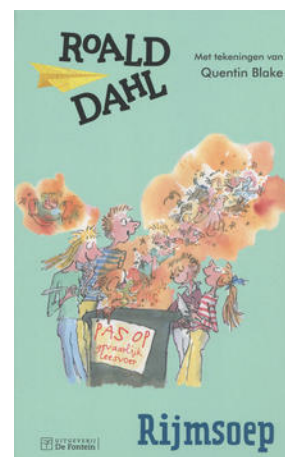
Dahl, Roald • Rijmsoep

Rijmsoep / Roald Dahl ; tekeningen van Quentin Blake ; vertaald [uit het Engels] door Huberte Vriesendorp. - Zesde druk. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, 2018. - 78 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Rhyme stew. - London : Cape, ©1989. - 1e druk Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 1990.
ISBN 978-90-261-4716-6

Heruitgave van De vijftien bekende hilarische rijmverhalen uit deze bundel zijn nu opnieuw uitgegeven in een handzaam formaat. Veel van de no-nonsense rijmen zijn erg leuk voor kinderen, maar enkele seksueel getinte rijmen zijn meer afgestemd op volwassenen. Fraai zijn de lange sprookjesgedichten die doorspekt zijn met veel humor. Deze sprookjesrijmen zijn gebaseerd op bekende sprookjes als Hans en Grietje, Ali Baba en Aladin. Sommige rijmen laten zich goed voorlezen aan kinderen van de bovenbouw van het basisonderwijs. De lengte van de rijmen varieert van vier regels tot twaalf pagina's. De unieke, humoristische zwart-witillustraties van Quentin Blake behoeven geen toelichting, voegen veel toe en vormen zo een onmiskenbare eenheid met de rijmen. Het rood met roze omslag is in de stijl van de reeks herdrukken van Dahls boeken. Voor kinderen vanaf ca. 11 jaar en volwassenen. **Stefan Rovers**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 49 / 199



2018-25-0714

Didelez, Guy • Clash

Clash / Guy Didelez. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, september 2018. - 154 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-613-1913-5

Na het verkeersongeluk waarbij haar moeder is omgekomen en zij zelf een dwarslaesie heeft opgelopen, is het leven van Leen (14) totaal veranderd. Zo kan ze haar geliefde skatesport nooit meer beoefenen. Toch is ze vrijwel dagelijks op het pleintje bij haar skatevrienden, vooral doordat Skip, de leider van de groep, haar heeft verzekerd dat ze er altijd bij zal horen. Een verandering is ook dat ze sinds het ongeluk soms flitsen in haar hoofd heeft, beelden die lijken te verwijzen naar gebeurtenissen in de toekomst. Ze maken haar angstig, ook omdat het vaak om nare dingen gaat. Extra bezorgd is ze als een van de flitsen over Skip gaat, op wie ze verliefd is. Daarbij speelt bovendien dat de skaters zich bedreigd voelen door de komst van een groep streetdancers, die het pleintje willen gebruiken voor hun activiteiten. Het verhaal is vlot leesbaar en biedt lezers de mogelijkheid om mee te leven met Leen en hoe zij haar leven voortzet na het ongeluk. Daarnaast wordt een, zij het niet al te diepgravend, beeld gegeven van de rivaliteit die er kan zijn tussen straatgroepen. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 47 / 178



2018-14-1534

Didelez, Guy • Keigrappig & waargebeurd

Keigrappig & waargebeurd / Guy Didelez & Frank Pollet ; met illustraties van Carré Cartoons. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, juni 2018. - 149 pagina's : zwart-wit illustraties en gekleurde illustraties ; 20 cm
ISBN 978-94-613-1805-3

Om te vliegen maak je aan een tuinstoel 45 heliumballonnen vast en je stijgt tot grote hoogte (4600 meter) op. Hoe kom je dan weer veilig beneden? Een liefhebbende vader die zijn zoon elke morgen uitzwaait in de meest bizarre outfits, of neem de bh van de 19-jarige Abbie Hawkins, bekend om haar bijzondere cupmaat, zo groot dat er een vleermuisje in verscholen zit. Het zijn slechts enkele voorbeelden van de onwaarschijnlijke, maar toch waargebeurde verhalen die in dertig korte hoofdstukken worden verteld. Bij diverse verhalen is een cartoonachtige zwart-witillustratie met oranje als steunkleur opgenomen. Geen boek om in één ruk uit te lezen, maar wel om je gedoseerd te verbazen over vreemde en doldwaze gebeurtenissen. Door de hilariteit en beperkte omvang zeker geschikt voor minder enthousiaste lezers die dol zijn op gekke weetjes. Het boek sluit aan bij de uitgave 'Onopgelost & waargebeurd'* van hetzelfde schrijversduo, maar met een andere illustrator. Beide auteurs schreven samen ook de soortgelijke reeks 'RariFeiten' (2010-2012). Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Ton Jansen**

*2016-46-3919 (2017/25). Makkelijk lezen.

SISO : J 903
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 43 / 241



2018-21-4488

Flanagan, John • De clan van de Rode Vos

De clan van de Rode Vos / John Flanagan ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - Haarlem : Gottmer, 2018. - 361 pagina's, 16 ongenummerde pagina's : kaart ; 21 cm. - (De Grijze Jager ; boek 13). - Vertaling van: The Red Fox clan. - Scoresby, VIC : Random House Australia, 2018. - (The ranger's apprentice : the Royal Ranger). - Met 16 pagina's van het begin van boek 1 van de Broederband-serie. ISBN 978-90-257-6843-0

Dertiende deel, waarmee de fantasievolle reeks 'De Grijze Jager' een vervolg krijgt in de vorm van een volwaardig deel. Waar de reeks in 2013 met 'De koninklijke leerling' zijn einde leek te bereiken, nu dus - na de novelle van oktober 2017 - een vervolg en zelfs een impliciet open einde dat vraagt om nog een deel in deze spannende reeks. Maddie is naast koningsdochter een gevorderde leerling van Grijze Jager Will Verdrag. In dit avontuur komt ze oog in oog te staan met de goed gecamoufleerde leider van De Clan van de Rode Vos, Dimon. De Clan heeft het voorzien op de troon van het koninkrijk Araluen, omdat zij het niet eens is met een vrouw als troonopvolger... Terwijl vader Arnout elders in het rijk is omsingeld door een deel van de Clan van de Rode Vos, wordt het ouderlijk kasteel van binnenuit aangevallen door een ander deel van de boosaardige Clan. Zullen Cassandra en Maddie een uitweg vinden in deze penibele situatie? Wederom een prachtige vertelling, met snelle plotwisselingen, vol vaart verteld, spannend en in menselijk opzicht emanciperend. Vanaf ca. 10 jaar. **Mart Seerden**

Paperback, zie a.i.'s deze week voor de hardcover-editie.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 45 / 186



2018-25-1576

Futaki, Attila • De zee van monsters

De zee van monsters : graphic novel / Rick Riordan ; bewerkt door Robert Venditti ; illustraties Attila Futaki ; kleur Tamás Gáspár ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - [Houten] : Van Goor, [2018]. - 128 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Percy Jackson en de Olympiërs ; [2]). - Vertaling van: The sea of monsters. - New York : Hyperion, ©2013. - (Percy Jackson and the Olympians ; b. 2). - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: The sea of monsters. - London : Puffin, 2006. - (Percy Jackson and the Olympians ; b. 2). ISBN 978-90-00-36062-8

Graphic novel*, gebaseerd op het tweede deel uit de populaire serie fantasyboeken 'Percy Jackson en de Olympiërs'. Als Percy (ik-figuur) na wat strubbelingen op de laatste schooldag bij Kamp Halfbloed aankomt, blijken daar problemen te zijn. De boom die deel uitmaakt van de verdediging van het Kamp, is vergiftigd. Via zijn dromen heeft Percy contact met de sater Grover, die het Gulden Vlies heeft gevonden, dat het Kamp zou kunnen redden. Grover is echter gevangengenomen door een cycloop en zit vast op een eiland in de Zee van Monsters. Percy, Annabeth en Tyson gaan op een ongeoorloofde queeste om hem te redden. Dit spannende, grappige fantasy-avonturenverhaal, waarin de Griekse mythologie en de moderne wereld op een leuke manier samensmelten, is succesvol omgevormd tot beeldverhaal. De essentie blijft overeind, het is mooi getekend en ingekleurd en de spanning wordt versterkt door het kleurgebruik bij en inzoomen op actie en griezelige momenten. Ook verfilmd. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*'De bliksemdief, graphic novel' (deel 1), 2017-46-1738 (2018/23). Ook in het Engels aangeboden: 'Percy Jackson and the sea of monsters', 2015-09-5279 (2015/17).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 47 / 187



2018-25-1553

Gemert, Gerard van • Bekeken

Bekeken / Gerard van Gemert ; met illustraties van Konz. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 155 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (FC De Madonna's ; 3e boek) ISBN 978-90-448-3276-1

Myrthe kan supergoed voetballen en is dan ook erg fanatiek. Ze wil altijd winnen en is aanvoerder en middenvelder in haar team. Wanneer er een competitiewedstrijd is om in aanmerking te komen om voor Jong Oranje te spelen, zet ze alles op alles. Dan verschijnen er opeens naaktfoto's van haar en haar teamgenootjes, die genomen zijn tijdens het douchen na de training. Wie wil haar zo te grazen nemen? Zit de irritante Kelly erachter? Of toch iemand anders? Dit derde deel uit de serie 'FC De Madonna's'* is opnieuw een verhaal dat leest als een trein en een spannend plot heeft. De thematiek is actueel en laat zien wat de impact is van social media onder tieners. Voor meiden die echte voetballiefhebbers zijn, is dit boek een aanrader. De auteur geeft met veel kennis van zaken inzicht in voetbalwedstrijden, haat-liefdeverhoudingen in vriendschappen onderling en met vriendjes, en beschrijft realistisch de leefwereld van tieners, zowel op school als op trainingen. Met veel vaart en spanning geschreven, voor meiden vanaf ca. 10 jaar. **J.W. Hakvoort**

*'Gepasseerd' (deel 2), 2017-47-3076 (2018/37).

Genre : sr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 49 / 208



2018-12-5670

Letterie, Martine • Hanna's reis

Hanna's reis / Martine Letterie. - Zesde druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 176 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: ©2012. ISBN 978-90-258-7558-9

Amsterdam, januari 1942. De 15-jarige Hanna is een tegendraadse puber. Als ze haar vriendin Anneke tegenkomt, dagen ze elkaar uit wie de grootste durfal is. Hanna belandt op het politiebureau en wordt na drie overtredingen geplaatst in het tehuis Paedagogium Achisomog, onderdeel van de Joodse psychiatrische inrichting Het Apeldoornsche Bosch. Het lijkt een veilige haven voor Joodse kinderen, want in Amsterdam worden talloze Joden gedeporteerd, maar in januari 1943 wordt het tehuis in één nacht ontruimd. De reddingspoging van Jan - spoorwegemployé en heimelijk verliefd op Hanna - heeft geen kans van slagen. In het noodzakelijke nawoord wordt het abrupte en kille einde - de trein vertrekt naar Auschwitz - toegelicht. De schrijfstijl is vlekkeloos, veel levendige dialogen. De stukken over joodse rituelen en gebruiken zijn het lastigst te lezen, moeilijke woorden worden onderaan de pagina uitgelegd. De schrijfster schreef al veel jeugdromans, waaronder over de Tweede Wereldoorlog 'Verzet tegen de vijand' en 'Bommen op ons huis'. Een somber maar waardevol verhaal. Met nieuw, passend foto-omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

Heruitgave

Heruitgave met nieuw, aantrekkelijk omslag. Uittreksel aanwezig in Uittrekselbank Jeugd.

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 42 / 201



2018-24-0425

Letterie, Martine • Scherven in de nacht

Scherven in de nacht / Martine Letterie. - Derde druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 132 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2006.
ISBN 978-90-258-7614-2

De Duitse vrienden Jacob (12) en David ontvluchten in 1938 Duitsland na de Kristallnacht en komen in vluchtelingenkamp Westerbork terecht. Daar werken ze onder andere voor de vader van Mieke die daar als boekhouder komt werken. Mieke is zich nauwelijks van de status van de jongens bewust, maar gaat nadenken als ze met hen in gesprek raakt. Als de Duitsers ook Nederland aanvallen, verandert de status van het kamp. Geromantiseerd verhaal tegen de historische achtergrond van Duitse vluchtelingen die naar Nederland komen en de beginsituatie van kamp Westerbork. Deze geschiedkundige feiten lijken belangrijker dan het verhaal dat zich wat oubollig voortsleept (papa pakt zijn pijp) en nooit echt boeit. Het taalgebruik is ietwat stijfjes en de karakters zijn nogal voorspelbaar (de hardwerkende Duiste vrienden, het onschuldige Nederlandse meisje en de blijde hereniging van Jacob met zijn familie) waardoor de doelgroep, lezers tussen 10 en 12 jaar met kennis van de Tweede Wereldoorlog, nooit echt in het verhaal wordt getrokken. Bevat achtergrondinformatie over zowel het kamp als de tijdsperiode 1930-1940. Met nieuw foto-omslag. **Mac Steenaert**

Heruitgave

De Uittrekselbank Jeugd bevat een uittreksel van dit boek.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 49 / 226



2018-24-5743

Marsh, Katherine • Niemandsjongen

Niemandsjongen / Katherine Marsh ; vertaald [uit het Engels] door Jasper Mutsaers. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 350 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Nowhere boy. - New York : Roaring Brook Press, 2018.
ISBN 978-90-245-7650-0

Ahmed (14) is een Syrische vluchteling. Onderweg naar Europa verloor hij zijn vader en nu heeft hij niemand meer. Hij verbergt zich in de wijnkelder van een groot huis in Brussel en sluipst 's nachts naar boven om aan eten te komen. Dat ontdekt Max, de 13-jarige Amerikaanse jongen die in het huis woont. De twee sluiten vriendschap en Max doet zijn best om de troosteloze situatie van Ahmed te verbeteren. Verscherpte waakzaamheid na een terreuraanslag in de stad zorgt ervoor dat Max een besluit neemt dat voor beide jongens grote gevolgen kan hebben. Aangrijpend verhaal over twee verschillende immigranten: Max, die met zijn familie een jaar in Brussel woont vanwege zijn vaders werk, en Ahmed. Beiden voelen zich ontheemd en nemen grote risico's om hun situatie te verbeteren. Actuele thema's (de vluchtelingencrisis, integratie, terreur, islam, angst) en fictie zijn verweven tot een boeiend geheel. Als rode draad op de achtergrond speelt het verzet in de Tweede Wereldoorlog een rol. Een ontroerend boek over vriendschap, moed en hoop, geschikt voor kinderen vanaf ca. 11 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/MN/EX/
Volgnummer : 46 / 200



2018-13-0665

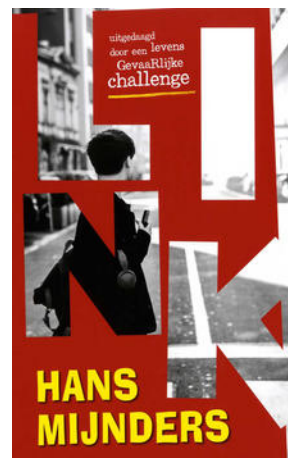
Mijnders, Hans • Link!

Link! : uitgedaagd door een levens Gevaarlijke challenge / Hans Mijnders. - Heerenveen : Columbus, [2018]. - 123 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-854336-9-9

De twee vrienden Winston en Tim (15) zijn vol van challenges en het posten van filmpjes. Ze worden steeds extremer in hun keuzes en vooral Winston gaat erg ver, bijvoorbeeld bij het geblinddoekt eten proeven. Een aantal leerlingen in de klas gaat zich hiertegen verzetten. Er komt een voorlichtingsavond op school over de gevaren van challenges, maar Winston gaat door en wint steeds meer aan populariteit. Een vlot leesbaar, actueel verhaal voor jongeren die bezig zijn met grenzen verleggen, uitdagingen zoeken, verliefdheid en jaloezie. Kortom een verhaal vol puberproblemen met als moraal: hoe gevaarlijk kan het maken van onverantwoorde filmpjes zijn. Aan alles is merkbaar dat de schrijver, directeur van een basisschool, kinderen erg goed aanvoelt. Het taalgebruik is eenvoudig en in korte zinnen, de bladspiegel is royaal en de hoofdstukken zijn kort. Ook zeer geschikt voor kinderen met leesproblemen. Een verhaal dat leest als een trein voor jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Margriet Obers**

Makkelijk lezen.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 44 / 201



2018-26-2483

Moeyaert, Bart • Tegenwoordig heet iedereen Sorry

Tegenwoordig heet iedereen Sorry / Bart Moeyaert. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 128 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-1515-4

Bianca is een meisje dat door haar omgeving als 'onhandelbaar' wordt bestempeld. Zij woont samen met haar broertje Alan bij haar moeder; vader is met een nieuwe liefde vertrokken en geeft aan dat Bianca niet zo welkom is. Omdat Alan hartproblemen heeft, krijgt en vraagt hij veel aandacht van hun moeder. Bianca verstopt zich zowel letterlijk als figuurlijk. Totdat een door Bianca bewonderde soapactrice de moeder blijkt te zijn van Alans vriendje. Deze vrouw komt op bezoek en zorgt door haar opmerkingen tot zelfinzicht bij Bianca. De (ultrakorte) hoofdstukken zijn in de ik-vorm geschreven vanuit Bianca. Het zijn observaties van de omgeving, en gedachten en gevoelens gedurende een dag. De schaarse dialogen bestaan uit een paar korte zinnen. De schrijfstijl zorgt ervoor dat de betrokkenheid bij Bianca's onzekerheden en beslissingen groot is. De woorden zijn nauwkeurig gekozen; zo nu en dan is de Vlaamse afkomst van de auteur merkbaar. De portretten op het omslag tonen een meisje met een intense, verdrietige blik. Een bijzonder verhaal voor kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 49 / 233



2018-10-4072

Reeve, Philip • *Mortal engines*

Mortal engines / Philip Reeve ; vertaald [uit het Engels] door Jacques Meerman. - [Houten] : Van Goor, [2018]. - 281 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: *Mortal engines*. - Londen : Scholastic Children's Books, ©2018. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Scholastic, 2001. - Filmeditie. - Oorspronkelijke titel: Een moordend systeem. - Houten : Van Holkema en Warendorf, 2003. ISBN 978-90-00-35741-3

De verre toekomst: Tom (15) trekt met de mismaakte Hester door de wildernis, op zoek naar de rondreizende stad Londen, waar Hester een rekening te vereffenen heeft met Valentine, de moordenaar van haar ouders. Ondertussen worden er in Londen zelf duistere plannen gesmeed: de stad streeft naar wereldheerschappij met behulp van een vreselijk wapen. Spannende sciencefiction-roman propvol actie, waarin de auteur een overtuigend portret schetst van een meedogenloze wereld, waarin het eten of gegeten worden, doden of gedood worden is. Steden maken op enorme rupsbanden jacht op elkaar en doden worden omgebouwd tot moordmachines. Het apocalyptische toekomstbeeld doet denken aan de Mad Max-films, maar de roman heeft toch een eigen karakter door de menselijkheid die de auteur af en toe door laat schemeren en de duidelijke maatschappijkritiek. De nodige absurde, soms morbide humor zorgt voor enige relativering. Er worden twee verhalen verweven: dat van Tom en dat van Katherine, dochter van de moordenaar die op zoek gaat naar de waarheid. De roman won in Engeland de Nestlé Smarties Book Prize 2002 en is nu verfilmd*. Vanaf ca. 13 jaar. **Andrea Oostdijk**

Heruitgave

*de film '*Mortal Engines*' draait vanaf 6 december 2018 in de bioscopen.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 212



2017-26-3974

Spronsen, Elisa van • *Als alles ineens anders gaat*

Als alles ineens anders gaat / Elisa van Spronsen. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 133 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7807-8

In de proloog hoort de 15-jarige Evi van dokter Vampier (die dol is op bloedprikken) dat ze aan een zeldzame vorm van kanker lijdt. In het eerste van het uit twee delen bestaande verhaal leren we Evi (ik-figuur) kennen als een levenslustig meisje. Samen met haar onafscheidelijke vriendin Noor bedenken ze een modeblog onder de naam 'Meisjes uit Parijs', want Frankrijk is belangrijk. De blauwe plekken die ze ineens heeft, worden afgedaan als toevallig ontstane plekken bij een vluchtpoging uit Evi's huis. Deel twee beschrijft Evi na de diagnose kanker. Ze probeert haar dagelijkse leven op te pakken: doorgaan met haar modeblog, tijd voor Noor en haar heimelijke liefde, Noor's broer. De chemotherapie zorgt echter voor belemmeringen. De epiloog is geruststellend. De auteur schreef voor deze leeftijdsgroep drie boeken die, net zoals dit boek, voornamelijk gericht zijn op meisjes. Geringe leesinspanning, in eenvoudige bewoordingen geschreven. Gevoelig verhaal dat veel aanknopingspunten kent voor tieners. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/MN/
Volgnummer : 46 / 218



2018-10-4092

Vriens, Jacques • Code Kattenkruid

Code Kattenkruid : hoe mijn opa vrolijk doodging / Jacques Vriens. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 124 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-00-36203-5

Stijn (13, ik-figuur) heeft een bijzonder hechte band met zijn opa (79 jaar). Op een dag vertelt opa dat er 'een krab in zijn lijf zit', opa heeft kanker. Hij legt aan Stijn uit dat hij afziet van allerlei therapieën. Opa kiest voor euthanasie. Maar alvorens dood te gaan, staat er een driedaagse fietstocht op het programma. Dit tot afgrijzen van Stijns familieleden. Tijdens de fietstocht delen opa en Stijn alles met elkaar. Het onvermijdelijke afscheid dat volgt, is nu minder zwaar voor beiden. Ondanks de zware thematiek heeft Vriens lichtheid aan het verhaal toegevoegd, zoals hij al eerder deed in 'Achtste groepers huilen niet' en 'Niet thuis'. Opa en Stijn krijgen een duidelijk eigen gezicht en hun onderlinge band van openheid en oprechtheid is ontroerend beschreven. De ondertitel 'Hoe mijn opa vrolijk doodging' geeft meer prijs dan de titel die verwijst naar een briefje met wilsbeschikking dat opa verstopst heeft en waarvan alleen Stijn het bestaan weet. Een gedurfd onderwerp, dat in eenvoudige taal zonder opsmuk wordt uiteengezet. De euthanasiebehandeling wordt bondig, maar wel expliciet beschreven. Thematisch uitermate geschikt om voor te lezen in de bovenbouw van het basisonderwijs en ook nog relevant voor brugklassen in het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 10 jaar. **Ton Jansen**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 44 / 225



2018-41-3947

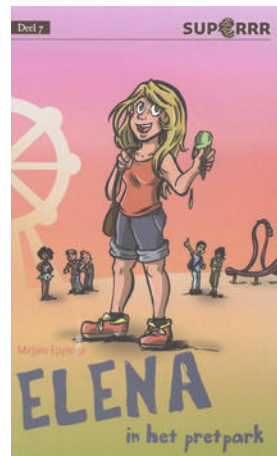
Eppinga, Mirjam • Elena in het pretpark

Elena in het pretpark / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 34 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 7) ISBN 978-90-869635-9-1

Elena (ik-figuur) hoort dat haar collega Ahmad met zijn klas naar Walibi gaat. Dat lijkt haar ook wel leuk. Ze besluiten met alle medewerkers van De Giraf een dagje naar Walibi te gaan. Elena hoopt dat ze naast Rik in de attracties kan. Maar dan is ze opeens haar mobieltje kwijt. Zevende deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Kreeg het keurmerk Makkelijk Lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 49 / 202



2018-34-0787

Giphart, Karin • Ontvoering

Ontvoering : in makkelijke taal / Karin Giphart ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren|Lezen voor Iedereen, [2018]. - 82 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - ISSN van de serie: ISSN 2352-7463. ISBN 978-90-869634-3-0

Lars (14) heeft niet één goede vriend, maar wel vier: twee jongens en twee meisjes, allen 14 á 15 jaar oud. Ze worden al vanaf groep 1 'De gekke vijf' genoemd. Hun plan is om met een drone een videoclip te maken in de Biesbosch. Als de drone tussen de bomen blijft liggen, gaat Dina hem halen. Daarbij wordt ze door een vader en zijn zoon in een busje gegooid en ontvoerd. Het tweetal was bezig om drugsafval te verdonkeremanen. Kan Dina gered worden? Deeltje uit de serie 'Leeslicht - lezen in gewone taal'. Vijf hoofdpersonen zijn de wisselende vertellers in ik-vorm. De naam van de verteller wordt op elke pagina vermeld en flashbacks worden aangekondigd ('Terug naar het moment ...'). De zinsbouw is kort en overzichtelijk en het woordgebruik is eenvoudig. In deze reeks zijn twintig andere delen verschenen, waaronder het boek 'Overstroming'* van dezelfde auteur. Het merendeel van de verhalen uit de serie is bewerkt voor de groep laaggeletterden, maar deze toegankelijke thriller is speciaal geschreven voor de reeks. Het leesniveau is A2/B1, inhoudelijk is het geschikt vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

*2015-13-3078 (2015/22). Makkelijk lezen.

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 44 / 188



2018-25-1835

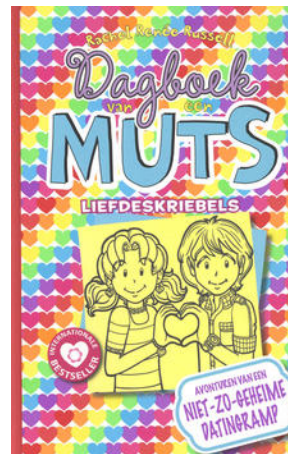
Russell, Rachel Renée • Liefdeskriebels

Liefdeskriebels : avonturen van een niet-zo-geheime datingramp / Rachel Renée Russell ; in samenwerking met Nikki Russell en Erin Russell ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 262 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 12). - Vertaling van: Tales from a not-so-secret crush catastrophe. - New York : Aladdin, 2017. - (Dork diaries ; 12). ISBN 978-90-261-4594-0

In dit twaalfde deel van de serie 'Dagboek van een muts'* bereiden de meiden zich voor op de zomervakantie. Nikki wil allerlei leuke dingen gaan doen met haar vriendinnen en haar vriendje Brandon. Maar dan komt er een nieuwe jongen op school die heel erg geïnteresseerd is in Nikki. Wat moet ze doen? De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor tienermeiden. De serie is populair en verschijnt in het Engels als 'Dork diaries'. Naast de twaalf delen zijn er twee extra boeken, over het hebben/invullen van een dagboek. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Er staat een stukje achterin over de nieuwe serie 'De avonturen van Max Kruimel', over een van de bijfiguren uit deze serie. Vooral voor meisjes vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*'BFF's voor even' (deel 11), 2017-25-3111 (2017/42). Ook in het Engels aangeboden: 'Crush Catastrophe', 2017-44-0171 (2018/12). MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.50
Bijzonderheden : J1/J2/MN/EX/
Volgnummer : 42 / 221



2018-11-5267

Spiering, Kees • Jij begint

Jij begint / Kees Spiering ; met illustraties van Alette Straathof ; selectie en samenstelling Kees Spiering & Ilona van Braam. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 100 pagina's : zwart-wit en gekleurde illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-245-8148-1

Deze dichtbundel bevat 78 gedichten over alledaagse onderwerpen als verliefdheid, school, ruzie en de dood. De poëzie wordt gekenmerkt door heldere taal, waarbij soms wel even moet worden nagedacht. Dit komt vooral door de volgorde waarin de woorden soms zijn neergezet. De rode draad in deze gedichtenbundel wordt gevormd door de hartstochtelijke gevoelens die mensen kunnen hebben. De gedichten zijn voorzien van bijzondere illustraties van een jonge illustratrice. De veelal gestileerde illustraties zijn gemaakt met een gemengde techniek (o.a. inkt, krijt, aquarel) en in de kleuren zwart, wit en blauw. Ze passen goed aan bij de toon van de gedichten. Van Spiering (1958) verschenen al eerder vijf poëziebundels voor de jeugd, onder meer 'Het geheim van de dichter' (2008) en 'Geen houden aan' (2004). In deze bundel staan oude gedichten, maar er zitten ook niet eerder gepubliceerde gedichten bij. De bundel is geschikt voor jongeren vanaf ca. 12 t/m 17 jaar.

Liselotte Campman

Geschikt voor YA.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 48 / 259



2018-14-1573

Tem • Tem de tekens (zoals ik ooit fietsen leerde)

Tem de tekens (zoals ik ooit fietsen leerde) / met gedichten van: Daniel Billiet, Annemarie van den Brink, Katelijne Brouwer, Frank Eerhart, Judy Elfferich, Simon van der Geest, Diet Groothuis, Gijs van der Hammen, Jos van Hest, Gil vander Heyden, Mary Heylema, Ineke Holzhaus, Mieke van Hooft, Smita James, Johanna Kruit, Hans Kuyper, Joke van Leeuwen, Mariet Lems, Elle van Lieshout, Ank Mooren, Theo Olthuis, Erik van Os, Derek Otte, Kasper Peters, Fietze Pijlman, Iris Le Rütte, Kate Schlingemann, Kees Spiering, Ymkje Swart, Rian Visser, Linda Vogelesang en Bette Westera ; de illustraties zijn van Job van Gelder, Ruth Hengeveld en Gemma de Waard ; hoofdredactie Mia Goes ; redactie Marty Barneveld, Erik van Os, Kate Schlingemann, Sanne Tieke. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 114 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Dichter. : gedichten voor kinderen van 6 tot 106 ; special). - Speciale editie van Dichter mede mogelijk gemaakt door Stichting Lezen & Schrijven. ISBN 978-90-5930-803-9

Samen met Stichting Lezen & Schrijven verscheen een speciale editie van 'Dichter', die geheel in het teken staat van laaggeletterdheid. In het voorwoord gaat Marja van Bijsterveldt hier kort op in. Ruim veertig gedichten zijn gemaakt door zo'n dertig bekende (kinder)dichters, onder wie Gouden Griffel winnares Bette Westera, Ank Mooren en Hans Kuyper, maar ook WvdA-ambassadeur Derek Otte. Ze zijn verdeeld over drie thema's zoals 'Al die letters, woorden, zinnen' en 'Tem de tekens, lees!'. De gedichten zijn zeer divers: er zijn korte en lange gedichten, gedichten op rijm en verhalende gedichten. Door de verscheidenheid aan gedichten en dichters varieert het taalgebruik. Sommige gedichten zijn goed te begrijpen voor kinderen, andere zijn tekstueel en/of inhoudelijk wat moeilijker. De gedichten staan op een witte of zachtgekleurde achtergrond, soms in een rustig deel van een illustratie. Tussendoor zijn aansprekende kleurenillustraties opgenomen die goed bij de gedichten aansluiten. Achterin staat enige informatie over laaggeletterdheid. Een niet zo voor de hand liggend onderwerp, dat kinderen herkenning kan bieden en bewust maken van het belang van lezen, om mee te draaien in de maatschappij. Een mooi verzorgd dichttijdschrift (een geniete handse editie). Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

Verscheen in het kader van de Week van de Alfabetisering 2018.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 42 / 246



2018-37-1925

Ers, ... • Twee reuzen

Twee reuzen / scenario Dugomier ; tekeningen en inkleuring Ers ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2018]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Kinderen in het verzet ; deel 3)
ISBN 978-90-5581-999-7

Het is 1941. De vader van François is door de Duitsers vermoord vanwege zijn illegale activiteiten. Toch besluit hij om samen met het Duitse weesmeisje Lisa en zijn vriend Eusèbe hun verzetsgroepje 'De lynx' weer in te zetten. Zij krijgen indirect contact met een geheimzinnige verzetsstrijder die hen allerlei opdrachten geeft die zij naar voldoening vervullen. Aan het eind van dit album plegen zij een forse sabotagedaad. Omdat dit stripverhaal zich richt op kinderen, worden bepaalde onaangename zaken niet al te expliciet weergegeven. Maar het wordt voor de lezers wel heel duidelijk hoe het is om te leven onder een meedogenloze bezetter, die de bevolking voortdurend lastigvalt. Ook het feit dat de peetoom van François Duitsgezind is, geeft een goed beeld van de zaken waar men toen tegenaan liep. Het heldere verhaal is weliswaar op de Franse situatie gericht, maar veel is vergelijkbaar met die tijd in ons land. Het geheel is getekend in de typische ronde stijl van de Robbedoes-stal, daardoor zien de kinderen er jonger uit dan 14 jaar. Zeer aanbevolen, dit integere stripverhaal. Vervolg op 'Eerste repressie' (2018)*.

Jan Joosse

*2018-11-4526 (2018/18).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 183



2018-37-1920

Fenech, Philippe • Bff's puur natuur

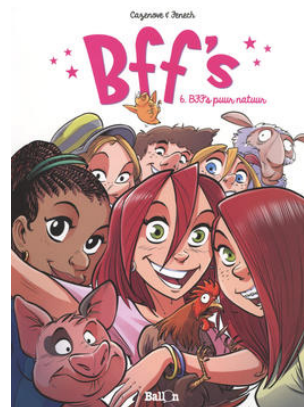
Bff's puur natuur / scenario Christophe Cazenove ; tekeningen Philippe Fenech ; inkleuring Camille ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2018]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Bff's ; 6). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Édition, ©2016. - Beeldverhaal.
ISBN 978-94-621-0627-7

Hoofdpersonage Jessica is een tiener met heel wat BFF's, oftewel 'Best Friends Forever'. De onderwerpen die aangesneden worden in de paginalange gags zijn onder meer jongens, mode, uiterlijk en jaloezie, en dit alles tegen de achtergrond van de uitbundige tienerwereld. De grappen zijn gevarieerd, met dank aan de schare vriendinnen van Jessica: een gothic, een 'dom blondje', een activiste, sportieve en minder sportieve meiden. In dit album speelt de zomer een grote rol. De meiden gaan naar het strand en de boerderij. De verhalen zijn redelijk voorspelbaar, maar blijven leuk voor de doelgroep. Grafisch zit het goed in elkaar. Heldere, vrolijke kleuren en de tekeningen zijn vloeiend en gedetailleerd waar nodig. Door gebruik te maken van overdreven gelaatsuitdrukkingen en (meestal) grote ogen krijgt het geheel de juiste uitstraling. Een humoristische no-nonsens strip voor meiden vanaf een jaar of 12. Los leesbaar naast het vorige deel, 'De Bff's gaan helemaal los!' (2018)*.

Karin van Wylick

*2018-06-2020 (2018/13).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 46 / 187



2018-29-4536

Valkema, Gerben • Robo Sapiens

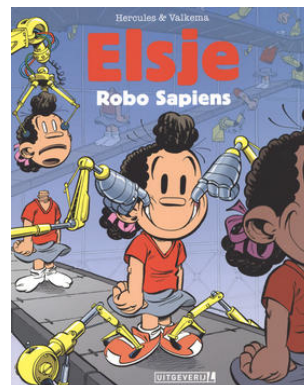
Robo Sapiens / Hercules & Valkema ; inkleuring: Gerben Valkema, Andy Yue. - Eerste druk. - Oosterhout : Uitgeverij L, [2018]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Elsje ; 6). - Op omslag: Winnaars stripschappenning en Willy Vandersteen prijs. - Eerder verschenen in Eppo. - Beeldverhaal.
ISBN 978-90-888640-5-6

De cynische, rebelse Elsje is een meisje van deze tijd. Balancerend op de rand van de puberteit wandelt Elsje in dit album vrolijk door de hete hangijzers van de moderne wereld: de opmars van kunstmatige intelligentie en dan met name de robot én genderneutraliteit. En passant belandt ze ook nog in Amerika en wordt satirisch naar de samenleving in de Verenigde Staten gekeken. Jeugdige lezers in de leeftijd van Elsje zullen de humor van deze strip waarderen. Bovendien steken ze er ook nog wat van op, zoals een beknopte uitleg van ruimte-tijdpoorten die wellicht kan aanzetten tot het lezen van uitgebreidere literatuur over dit onderwerp. Hoewel de strip soms wat fragmentarisch lijkt door de indeling in korte gags geven de verbindende thema's samenhang. De tekenaar en scenarist hebben allebei met Jan Kruis samengewerkt aan 'Jan, Jans en de kinderen'. De echo's van deze samenwerking klinken hier en daar nog door in deze sprankelende strip. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Drakendoder' (2018)*.

R.J.L. Verhoek

*2018-09-3695 (2018/23).

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: B
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 48 / 232



2018-25-1407

Armentrout, Jennifer L. • Opal

Opal / Jennifer L. Armentrout ; vertaling [uit het Engels]: TOTA, Erica van Rijsewijk. - [Utrecht] : Uitgeverij Zomer & Keuning, [2018]. - 488 pagina's ; 21 cm. - (Lux-serie ; deel 3). - Vertaling van: Opal. - Entangled Publishing LLC, ©2012.
ISBN 978-94-01-91374-4

Eindelijk is Katy (18) ervan overtuigd dat Daemon haar leuk vindt en volledig voor haar wil gaan. Ze kunnen echter niet lang onbezorgd gelukkig zijn. Katy moet leren om te gaan met haar nieuwe krachten, vrienden worden vijanden en eerdere personages keren terug. Als Daemons broer Dawson op zoek gaat naar zijn gevangengehouden vriendin Beth, blijkt dit niet zonder gevaar. Kunnen Katy en Daemon helpen, of loopt het voor iedereen slecht af? Derde deel in de 'Lux'-serie* van de Amerikaanse Armentrout, een serie die wordt vergeleken met de Twilight-saga. Ook het derde boek bevat weer een goed ontwikkelde plot, spannende wendingen en leest vlot weg. De karakters maken een duidelijke ontwikkeling mee ten opzichte van de andere delen, waardoor het geloofwaardig blijft. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Katy. Er zijn veel verwijzingen naar de eerdere delen, waardoor het moeilijk op zichzelf te lezen is. De eerste delen werden goed ontvangen. Goede vertaling. Wordt gevolgd door 'Origin'. Vanaf ca. 15 jaar.

Susan Gosselink

*'Onyx' (deel 2), 2018-12-5479
(2018/41).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 49 / 188



2018-29-4400

Bogaart, Elle van den • Twee seconden

Twee seconden / Elle van den Bogaart. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 154 pagina's ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: Eén auto, twee levens.
ISBN 978-90-251-1422-0

De 18-jarige Thomas is dolverliefd op Alicia. Om indruk op haar te maken, gaat hij met de auto van zijn overleden vader naar het schoolfeest. Hij heeft zijn rijbewijs, maar vindt het rijden in de grote auto lastig. Hij wordt afgeleid door een telefoontje van Alicia en rijdt daardoor tegen iets aan. Thomas hoort het, maar rijdt door. De volgende dag blijkt dat een meisje is aangereden in de straat waar hij een botsing had. Thomas twijfelt enorm. Is hij de dader? Moet hij zich aangeven bij de politie? Wat vindt Alicia dan van hem? Is het zijn schuld dat het slachtoffer in coma ligt? In 28 hoofdstukken, waarvan enkele met een dagaanduiding, wordt het verhaal chronologisch verteld. Het laatste hoofdstuk vertelt de situatie dertien weken later. De twijfel van Thomas staat centraal, maar ook dat mensen in zijn omgeving zien dat hij zich anders gedraagt. Zij vermoeden dat er wat aan de hand is, maar liegen en benoemen niet de waarheid. De schrijfstijl is eenvoudig en makkelijk te lezen. Jongeren zullen het verhaal spannend vinden, hoewel het onvermijdelijk is dat Thomas de ware toedracht moet erkennen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 47 / 172



2018-25-0783

Brokers, Wendy • De laatste halte

De laatste halte / Wendy Brokers. - Houten : Best of YA|Van Goor, [2018]. - 255 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-00-36416-9

Loïs, Ralph, Naima en Jonas, scholieren uit havo 4, gaan met school op werkweek naar Londen. De vier worden in hetzelfde groepje ingedeeld, en hebben op het eerste gezicht geen echte band met elkaar. Onderhuids speelt echter veel meer. Als ze bij een metrostation aankomen, vindt er een terroristische aanslag plaats. In de eerste helft van het verhaal worden de onderlinge verhoudingen en achtergronden geschetst, daarna krijgt het verhaal een thrillerelement. Het is vanuit de vier hoofdpersonages in de eerste persoon in de tegenwoordige tijd geschreven. Eerste YA-roman van de auteur die twee romantische boeken voor volwassenen schreef. Voor de doelgroep een interessant verhaal, mede door de karaktertekening, de niet veeleisende schrijfstijl en de onderwerpkeuze. Ondanks kleine kanttekeningen (veel toevalligheden, Ralphs volwassenheid, overdadige problematiek) een waardevol en spannend verhaal. Het verhaal vertoont thematisch gelijkenissen met 'Groeten uit Londen' van Joyce Pool. Vanaf ca. 15 jaar.

Ton Jansen

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 49 / 194



2018-24-0234

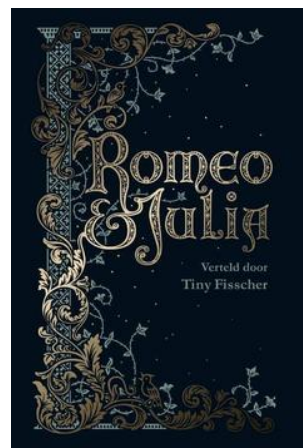
Fisscher, Tiny • Romeo & Julia

Romeo & Julia / verteld door Tiny Fisscher. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 168 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - In colofon: illustraties ©Sophie Plum. - Bewerking van het gelijknamige toneelstuk van William Shakespeare.
ISBN 978-94-634-9250-8

Romeo en Julia is de beroemde tragedie van twee geliefden. De Capulleti's en de Montecchi's zijn al jaren aartsrivalen in het mooie Verona. Maar dan worden de jongste telgen van de familie hopeloos verliefd op elkaar. Tiny Fisscher heeft van dit oude bekende verhaal een moderne bewerking gemaakt. Hierbij heeft ze zoveel mogelijk originele elementen behouden, maar wel heeft ze het taalgebruik frisser en hedendaags gemaakt. Door de vele dialogen krijg je inzicht in hoe de personages met elkaar omgaan en ook de gedachten maken de karakters mooier. Fisscher heeft de humor en het schuine taalgebruik in deze versie behouden. Hierdoor is deze versie van de klassieker vlot leesbare en aangename literatuur geworden. Het verhaal kennen de meeste al, maar door de uitvoering als roman blijft het toch verrassen. Ook de vormgeving is mooi, met versierde beginletters bij elk hoofdstuk en enkele illustraties bij de bekendste scènes. Eerder herschreef Fisscher 'Alleen op de wereld' en 'Kees de jongen'. Jongeren vanaf ca. 15 jaar kunnen met deze hertaling de weg vinden naar klassieke literatuur.

Eline Yoshimi

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 49 / 204



2018-24-5747

Franck, Ed • Liefde en duisternis

Liefde en duisternis : heldenverhalen uit vervlogen tijden / Ed Franck ; illustraties Anne Westerduin. - Eerste druk. - Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, augustus 2018. - 230 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-5908-912-9

Zes heldenverhalen uit verschillende culturen en tijden zijn samengebracht in deze bundel. Delen van het Sumerische Gilgamesj-epos, de bekende Aeneis van Vergilius, de Keltisch-Ierse Ulstercyclus, de Koning Arturcyclus en de IJslandse Edda uit de middeleeuwen en uit de 19e eeuw het Franse epos Kalevala. Ed Franck zorgde voor literaire bewerkingen van deze uiteenlopende verhalen. De Vlaming won al veel prijzen voor zijn boeken en staat bekend om zijn bewerkingen van historische verhalen. Voor zijn nieuwste bundel bracht hij zowel bekende als onbekende verhalen samen. Zo kennen de meeste mensen de Koning Artur-verhalen of de Aeneis, maar zal het Franse epos Kalevala nieuw voor hen zijn. Franck laat zien dat ook de onbekende verhalen aandacht verdienen. Met zijn heldere schrijfstijl brengt hij de verhalen opnieuw tot leven, maar blijft hij tegelijkertijd dichtbij het origineel. Anne Westerduin draagt daar aan bij met haar abstracte illustraties. De bundeling is dan ook een prachtige ode aan de oudste verhaalvorm ter wereld: het epos. Unieke literaire bewerking van zes (onbekende en bekende) heldenverhalen. Vooral voor volwassenen, maar ook voor literaire lezers vanaf ca. 15 jaar.

Pim Lammers

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO	: J 872
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 49 / 275



2018-25-0834

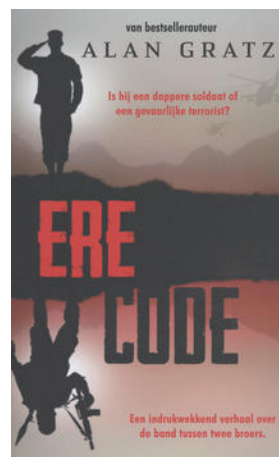
Gratz, Alan • Erecode

Erecode / Alan Gratz ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Carla Hazewindus. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 297 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Code of honor. - New York, NY : Scholastic Press, 2015.
ISBN 978-90-206-5463-9

Kamran Smith (17) woont met zijn ouders in de VS. Zijn oudere broer Darius zit in het leger. Dat wil Kamran ook na zijn middelbare school. Dan verschijnen er filmpjes op YouTube waarin Darius te zien is. Hij is overgelopen naar Al-Qaida en betrokken bij terroristische aanslagen. Iedereen denkt dat Kamran en zijn ouders ook moslimterroristen zijn, want zijn moeder komt uit Iran. Kamran kan niet geloven dat zijn broer een terrorist is. Hij bekijkt de video's steeds opnieuw en ontdekt geheime boodschappen van zijn broer. Het zijn verwijzingen naar spelletjes uit hun kindertijd. Kamran en zijn ouders worden gevangengenomen en steeds opnieuw verhoord. Er is er maar één die Kamran lijkt te geloven en die helpt hem om zijn broer te zoeken. Maar steeds opnieuw slaat de twijfel toe, want is Darius te vertrouwen? Deze spionagethriller leest als een pageturner. De twijfel van Kamran wordt goed neergezet. Het is alsof de lezer naar een actiefilm kijkt met geweld, moorden en plotwendingen. Het thema is actueel en zet de lezer aan het denken over vooroordelen en discriminatie. Eerder verscheen van deze auteur o.a. 'Vluchteling' (2017)*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2017-24-1556 (2017/42).

Genre	: so
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 15.98
Bijzonderheden	: J1/J2/EX/
Volgnummer	: 45 / 187



2018-43-4723

Green, Hank • Een zeer opmerkelijk verschijnsel

Een zeer opmerkelijk verschijnsel / Hank Green ; vertaling [uit het Engels] Karin de Haas. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, oktober 2018. - 382 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: An absolutely remarkable thing. - New York : Penguin, 2018. ISBN 978-94-02-73020-3

April May, ik-persoon, maakt samen met haar vriend Andy een video-opname van een groot beeld in New York, dat plotseling verschenen is. De video wordt zeer succesrijk op internet wanneer blijkt dat overal ter wereld op het zelfde moment hetzelfde beeld is verschenen. April noemt ze Carl. Het internet succes stijgt haar naar het hoofd, hetgeen ten koste gaat van haar relaties en haar levensstijl. Zij blijkt de enige te zijn die door de Carls wordt vertrouwd. Het gaat echter niet goed met April wanneer ze via internet wordt aangevallen. Dit boek geeft een goed beeld wat er met iemand kan gebeuren die plotseling erg populair wordt op internet. Zowel goede als slechte dingen overkomen April, terwijl ze nog te jong is om haar situatie te kunnen overzien. Het verhaal is doorspekt met Twitter berichten, e-mails en media optredens. Het taalgebruik is vlot, de hoofdpersonen komen als geloofwaardig over. De afloop is verrassend en niet voorspelbaar, met misschien een vervolg als mogelijkheid. Al met al een boeiend, modern verhaal, dat ook jongeren zal aanspreken. William Henry Hank" Green (1980) is een Amerikaanse muzikant en vlogger, vooral bekend van het YouTube kanaal 'VlogBrothers'.

O. van Asselt

V/J AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige uitgave. Hank Green is de jongere broer van John Green (Een weeffout in onze sterren).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 46 / 192



2018-12-5443

Hamilton, Alwyn • Een nieuwe dageraad

Een nieuwe dageraad / Alwyn Hamilton ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Carolien Metaal. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 383 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Hero at the fall. - London : Faber & Faber, 2018. - Rug vermeldt: 3. - Vervolg op: Verrader van de troon. ISBN 978-90-245-7029-4

Als rebellenprins Ahmed samen met enkele andere rebellen gevangengenomen is door de Sultan, ziet Amani (ik-figuur) zich genoodzaakt om de leiding van de rebellenbeweging op zich te nemen. Ze ontvoeren prinses Leyla die een muur van vuur rond de stad heeft opgericht. Onder druk vertelt ze hen, dat hun vrienden zich buiten de stad bevinden. De overgebleven rebellen weten de stad te ontvluchten en beginnen een tocht om hun vrienden te bevrijden. Slotdeel van een boeiende trilogie*, die speelt in de wereld van Duizend-en-een-nacht, met woestijnen, djinns en Sultans. Ook dit deel leest zo prettig, dat je het verhaal door vliegt. Anders dan veel andere YA-fantasy, beperkt het verhaal zich grotendeels tot één hoofdpersoon. Er zijn weliswaar vele andere personages en wezens, maar ze zijn enkel opgevoerd in hun contacten met Amani. De spanning is zo goed opgebouwd, met verrassende plotwendingen en originele vondsten, dat het moeilijk is om te stoppen met lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Marianne van Etten**

*'Verrader van de troon' (deel 2), 2017-10-5713 (2017/30). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Hero at the fall'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 47 / 193



2018-23-5393

Kagawa, Julie • Schaduw van de vos

Schaduw van de vos / Julie Kagawa ; vertaling [uit het Engels] Karin de Haas. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, september 2018. - 414 pagina's : kaart ; 22 cm. - Vertaling van: Shadow of the fox. - Toronto, Canada : Harlequin Enterprises Limited, ©2018.
ISBN 978-94-02-73190-3

De 16-jarige Yumeko is in een tempel grootgebracht door monniken. Ze is een kitsune, half mens en half vos, met magische krachten. Yumeko's tempel beschermt een magische rol. Hierop staat een deel van een gebed waarmee eens in de duizend jaar een draak kan worden opgeroepen, die een wens vervult. Wanneer Yumeko's tempel wordt aangevallen door demonen, vlucht ze noodgedwongen met de rol. Ondertussen krijgt de demonendoder, Kage Tatsumi, de opdracht van zijn clan om de rol te halen. Zijn pad kruist met dat van Yumeko zonder dat hij weet dat zij de rol heeft. Samen starten ze een reis vol gevaren en geheimen, waarbij ze ontdekken wie ze zelf zijn en wie ze willen zijn. Het verhaal komt langzaam op gang door de introductie van de personages. Het tempo wordt daarna snel verhoogd door vele ontmoetingen en gruwelijke gebeurtenissen. De demonische wezens en samoerai die Yumeko en Tatsumi tegenkomen, zijn gebaseerd op Japanse mythen. In de tekst komen veel Japanse woorden voor, waarvan de meesten te vinden zijn in de woordenlijst achterin. De auteur is bekend van verschillende Young Adult-series met sterke vrouwelijke personages. Eerste deel van een serie. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 45 / 194



2018-24-0094

Mafi, Tahereh • Een bijna eindeloze afstand

Een bijna eindeloze afstand : roman / Tahereh Mafi ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 263 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: A very large expanse of sea. - New York : HarperTeen, ©2018.
ISBN 978-94-634-9128-0

De 16-jarige Shirin is het gewend om te verhuizen en opnieuw op een school te beginnen. Op haar nieuwe school valt ze op als enige meisje met een hoofddoek. Het is 2002 en de aanslagen van 11 september in de Verenigde Staten zorgen voor veel haat en agressie tegenover moslims. Shirin wordt uitgescholden en genegeerd. Ze sluit de wereld buiten en probeert te overleven door onder andere te trainen in breakdance. Wanneer ze Ocean ontmoet, toont hij veel meer interesse in haar dan ze zou willen. Shirin is sterk en kan goed voor zichzelf zorgen. Maar de veranderingen in haar leven hebben grote gevolgen. Het verhaal toont de lelijke kanten van de mens, die zowel haatdragend als veroordelend kan zijn. Dit wordt uitgebalanceerd door de liefde die mensen elkaar geven. Het thema racisme is nog steeds actueel. De angst van mensen voor het onbekende zorgt ervoor dat Shirin in nare situaties terechtkomt. Door haar spottende houding en tegelijkertijd haar kwetsbaarheid als opgroeiende puber kan iedereen zich gemakkelijk met haar identificeren. Auteur is bekend van de Touching Juliette-serie. Verhaal is gebaseerd op ervaringen van de auteur. Vergelijkbaar met Angie Thomas's 'The Hate U Give' en Muhammad Khans 'I Am Thunder'. Vanaf ca. 15 jaar.

Angelique Peters

*2017-12-1732 (2017/33).
**2018-35-1268 (2018/43). Zie a.i.'s
deze week voor de Engelstalige editie: 'A
very large expanse of sea'.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 49 / 230



2018-17-2777

McGee, Katharine • Torenhoog

Torenhoog / Katharine McGee ; vertaald [uit het Engels] door Karin Pijl. - Amsterdam : Moon young adult, [2018]. - 478 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The towering sky. - New York : Harper Collins, 2018. - Vervolg op: Duizelingwekkende hoogte.
ISBN 978-90-488-2806-7

Manhattan 2119. De stad is veranderd in een gigantische wolkenkrabber waarin de armen onderaan en de rijken bovenin wonen. Het leven van een stel jongeren verandert, nadat hun vriendin Eris is omgekomen bij een val van het dak. Of werd ze geduwd? In dit laatste deel* van de trilogie stelt de politie een onderzoek in naar de dood van Eris' vriendin Mariël. De jongeren zijn bang dat hun geheimen nu aan het licht zullen komen. Leda verbergt de waarheid over Eris' dood en vraagt haar ex-vriend Watt en diens kwantumcomputer Nadia om hulp. Avery probeert haar gevoelens voor haar geadopteerde broer Atlas geheim te houden en Rylin haar gevoelens voor Cord. Calliope heeft veel te verliezen als ze moet kiezen tussen waarheid en bedrog. Net als in de voorafgaande delen verweeft de auteur (1988) behendig alle levens en laat ze zien dat vriendschap en liefde ook in een hightech omgeving van groot belang zijn. De personages maken een interessante ontwikkeling door en de auteur geeft een fantasievolle kijk op de toekomst. Spannende, boeiende sciencefiction met een zinderende finale. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

*'Duizelingwekkende hoogte' (deel 2), 2017-32-0773 (2017/48). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'The towering sky'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 43 / 205



2018-24-0345

Morgan, Kass • De 100

De 100 / Kass Morgan ; vertaald [uit het Engels] door Merel Leene. - [4e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2018]. - 302 pagina's ; 20 cm. - (De 100-serie ; deel 1). - Vertaling van: The 100. - New York : Little, Brown Books for Young Readers, ©2013. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2014.
ISBN 978-94-634-9217-1

In de toekomst leven mensen in ruimteschepen boven een door de Catastrofe vergiftigde aarde. Eeuwen na deze gebeurtenis besluit De Raad om 100 jeugddelinquenten naar de aarde te sturen om uit te vinden of deze inmiddels weer bewoonbaar is. Binnen dit originele gegeven volgen we enkele van de 100 in hun belevenissen op aarde en, in flashbacks, de reden dat ze veroordeeld zijn. In het geval van de hoofdpersonen gaat het daarbij om vrij milde vergrijpen of eigenlijke onschuld. Dat maakt de karakters misschien aimabel, maar wel een beetje zwak. De andere criminelen komen amper aan bod, waardoor een echte dreiging of machtsverhouding ontbreekt. Het had allemaal best iets rauwer gekund. Dat neemt niet weg dat dit een heel prettig leesbaar sciencefiction-avontuur is. Het einde is heel abrupt. Het boek is geschikt voor een bredere doelgroep, getuige alleen al de namen van twee van de hoofdpersonen, die een ode aan schrijvers uit het genre zijn. Kleine druk, maar ruime interlinie. Er zijn al meerdere seizoenen van de bijbehorende televisieserie verschenen. Heruitgave met foto-omslag met de hoofdpersonen uit de Netflix-serie. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Gerben Pelgröm

Heruitgave

Filmeditie.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 42 / 213



2018-27-3521

Murgia, Jennifer • Cirkel van oneindigheid

Cirkel van oneindigheid / Jennifer Murgia ; vertaling [uit het Engels]: Jen Minkman & Lianne Ortsen ; tekstredactie: Kimberley Roeland. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, oktober 2018. - 229 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Lemniscate. - Vervolg op: Ster van Acht.
ISBN 978-94-925852-7-1

Er is veel veranderd in het leven van Teagan (ca. 17) sinds beschermengel Garreth in haar leven kwam. Na veel lastige momenten kunnen ze nu eindelijk samen zijn. Ze genieten van hun tijd samen, totdat Garreth opeens lijkt te veranderen. Teagan krijgt daarnaast steeds meer dromen over oude vrienden en vijanden en het kwaad lijkt steeds dichterbij te komen. Kan Teagan haar oude leven oppakken of valt alles uit elkaar? En wat heeft de engel die ze altijd vreesde, Hadrian hiermee te maken? Tweede en laatste deel van de serie* rondom Teagan van de Amerikaanse Murgia. De auteur schrijft levendig en de personages maken een duidelijke ontwikkeling door. Het verhaal en de plot steken goed in elkaar en de schrijfstijl is levendig, mede door de goede vertaling. Doordat er meerdere verwijzingen zijn naar het eerste deel, is het verhaal niet op zichzelf te lezen. Mooi verhaal voor fans van Twilight en Fallen. Vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

*'Ster van Acht' (deel 1), 2017-22-0053 (2017/46).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 48 / 211



2018-38-2667

Nijkamp, Marieke • Het juiste spoor

Het juiste spoor : En de rest van ons wacht / Marieke Nijkamp & Corinne Duyvis. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, september 2018. - 102 pagina's ; 21 cm. - Titelpagina vermeldt: twee verhalen over vriendschap.
ISBN 978-94-02-70233-0

Bundeling van twee verhalen van bekende YA-auteurs. In het verhaal van Marieke Nijkamp viert een vriendengroep vakantie op een Waddeneiland. Tijdens het verblijf verdwijnt opeens Jelle, een van de vrienden. De anderen proberen te achterhalen waarom hij verdwenen is en waar hij zich bevindt. Langzamerhand wordt duidelijk wat er gebeurd is, en wat sommige vrienden weten over de reden van Jelle's verdwijning. Het verhaal van Corinne Duyvis speelt in 2035 en daarin staat de bijna 17-jarige Yveta centraal, die ondanks dat zij lichamelijk beperkt is bekend staat in de muziekwereld van haar thuisland Letland. Er is de inslag van een komeet voorspeld en samen met haar ouders en andere mensen zit zij in een bunker in Amsterdam. Beide verhalen zijn een mooie kennismaking met het werk van de auteurs. Bijzonder aan het verhaal van Nijkamp (bekend van '54 minuten'* en 'Voor ik je loslaat'**) is het steeds wisselend perspectief bij elk hoofdstuk en de setting (samen in een trein die door weersomstandigheden niet verder kan rijden). Duyvis (bekend van 'Op de rand van het niets'***) heeft een heel vlotte schrijfstijl en weet de spanning goed op te bouwen. Ook de personages komen levensecht over. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

*2017-45-0771 (2018/34) (Dwarsligger).

**2017-25-3120 (2018/05).

***2016-46-3167 (2017/19).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 5.00
Volgnummer : 48 / 212



2018-24-0408

O'Neill, Louise • Mermaid

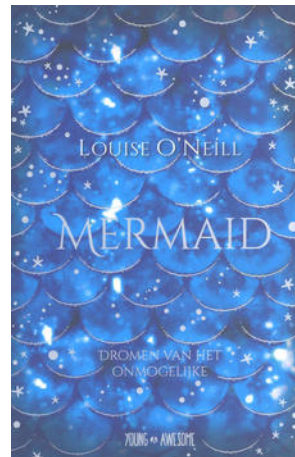
Mermaid : dromen van het onmogelijke / Louise O'Neill ; vertaald [uit het Engels] door Sandra C. Hessels. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2018. - 266 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The surface breaks. - London : Scholastic, 2018. - Achterkant vermeldt: een hervertelling van The little mermaid. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-258-7639-5

Muirgen (ik-figuur) is een zeemeermin en de jongste van zeven zussen. De meisjes worden verzorgd door hun oma en moeten altijd gehoorzamen aan hun strikte vader, de koning van de meermensen. Ze moeten zich gedragen als de prinsessen die ze zijn: niet te veel praten en vragen stellen, luisteren naar wat hun vader zegt en vooral mooi zijn. Muirgen is vandaag 15 geworden en ze mag voor het eerst even naar boven: naar de zeespiegel. Ze heeft jaren op dit moment gewacht, want ze wil vrij zijn, een gevoel waar ze naar verlangt maar dat ze niet kent. Vanaf het moment dat ze naar het licht zwemt, de warmte van de zon voelt en mensen ziet en hoort praten, weet Muirgen het zeker: daar hoort ze thuis. En misschien komt ze daarboven ook meer te weten over haar verdwenen moeder. Bijzondere hervertelling van het sprookje 'De kleine zeemeermin' van Hans Christian Andersen, waarin de hoofdpersoon net zo mooi is met prachtig rood haar en die bijzondere stem. De auteur heeft haar versie van het verhaal met een flinke dosis feminisme overgoten. Verfrissend! Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Winnie Elfferich

Ook in het Engels aangeboden:
'The surface breaks', 2018-18-3002
(2018/35).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,00
Volgnummer : 47 / 214



2018-23-5181

Praag, Anna van • Hoe groot is de liefde

Hoe groot is de liefde / Anna van Praag. - [Hoorn] : Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, 2018. - 262 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-896727-5-9

Mila (19) is eerstejaars studente Nederlands in Amsterdam. Tijdens een studieborrel ontmoet ze Steffan. Hij wil dirigent worden en heeft nu een studentenkoor. Zijn vriendin Jules is zangeres in dit koor en in alles de tegenpool van Mila. Zo ziet Steffan het ook. Jules is zijn muze. Bij Mila vindt hij rust, zij is zijn engel. Deze combinatie is ideaal voor Steffan die zich schuldig voelt over de zelfmoord van zijn broer. Hij steekt al zijn energie in het grote optreden van het studentenkoor. Er hangt een donkere wolk over hem die de twee meiden samen proberen te verdrijven, maar het heeft weinig zin. Hoe meer het optreden nadert, hoe afwezig hij wordt. Als het optreden voorbij is, is Steffan extatisch. Maar dan slaat het noodlot toe. Prachtig beschreven hoe de twee meiden elkaars rol accepteren en samenkomen om hun grote liefde, een manisch depressieve jongen, te redden van zijn ondergang. De schrijfster heeft meerdere psychologische romans voor jongeren geschreven. Terugkerend thema is hoe jongeren zich tot elkaar verhouden en wat ze elkaar al dan niet bewust aandoen. Intens werk dat je nog lang bijblijft. Vanaf ca. 15 jaar. **Vera ter Beest**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14,90
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 45 / 205

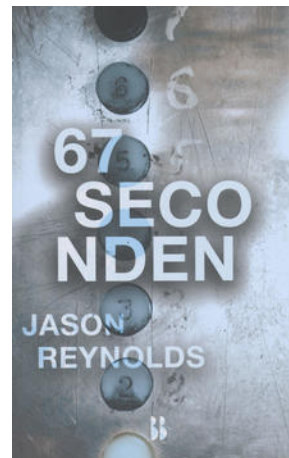
2018-24-0086

Reynolds, Jason • 67 seconden

67 seconden / Jason Reynolds ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 306 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Long way down. - Atneneum, ©2017.
ISBN 978-94-634-9127-3

In dit verhaal schetst de succesvolle Afro-Amerikaan Jason Reynolds (1983) een beeld van de gebeurtenissen rond een liquidatie. Kort nadat Shawn Holloman (19) op straat vermoord is, wil zijn broer Will (15) conform de regels van de wijk wraak gaan nemen op de vermoedelijke moordenaar, Carlson Riggs. Gewapend met Shawns pistool neemt hij de lift op de zesde verdieping van hun flatgebouw en tijdens de afdaling – die 67 seconden duurt – stapt er op elke etage iemand in: Buck, Dani, oom Mark, vader Mikey, Frick en Shawn. Ze zijn allemaal al overleden c.q. vermoord, vertellen over hun verleden, vragen naar Wills plan en zetten hem aan het denken; ze personifiëren de stemmen van zijn geweten. Wat Will uiteindelijk doet, laat de verteller in het midden. Het verhaal is geschreven in vrije versvorm, waardoor het een vrije, vaak speelse vorm heeft. Het is scenisch, spannend en geschreven in een directe en beeldende stijl. De auteur heeft het boek opgedragen aan alle 'broeders en zusters in jeugdgevangenissen'. Een origineel verhaal, gedrukt op vlekkelig papier, dat een beklemmend beeld geeft van de geweldsspiraal binnen een bevolkingsgroep. Vanaf ca. 15 jaar. **drs. Cor Gerritsma**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 45 / 206



2017-47-3116

Salisbury, Melinda • De laatste slag

De laatste slag / Melinda Salisbury ; vertaald [uit het Engels] door Margot van Hummel. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 431 pagina's ; 22 cm. - (De dochter van de Zondeneter ; 3). - Vertaling van: The Scarecrow Queen. - London : Scholastic Children's Books, 2017.
ISBN 978-90-448-3022-4

Twylla en Errin zijn van elkaar gescheiden. Twylla is gered van de kwaadaardige Aurek, maar de prins heeft verwoesting en een hoop verloren mensenlevens achtergelaten. Des te strijdlustiger is Twylla geworden en ze baant zich een weg door het land om Aurek te kunnen verslaan. Errin wordt intussen gevangen gehouden door de prins, maar heeft een bondgenoot gevonden in de voormalige koning Merek die als infiltrant in Aureks huishouding werkt. Vanuit de perspectieven van Twylla en Errin wordt duidelijk wat Aurek bezighoudt en hoe de meiden hem trotseren. Twylla is echter nog altijd onzeker en vergelijkt zichzelf regelmatig met de sterke Errin. Toch ontwikkelt ze haar talenten in het strategisch spel terwijl Errin haar wetenschappelijke kennis inzet in de strijd. Het verhaal wordt sterk geleid door de emoties van de hoofdrolspeelsters, maar het gezelschap van andere sterke vrouwen en misdadige heren zorgt voor genoeg spanning. De dialogen tussen de personages zijn daarbij vermakelijk, doordat ze elkaar te slim af proberen te zijn met bijdehante opmerkingen. Niet los te lezen derde deel en slot van de trilogie*. Voor fans van de 'Rode koningin'-serie door Victoria Aveyard. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Angélique Peters**

*'De Slapende prins' (deel 2), 2017-26-4007(2018/04). Ook in het Engels aangeboden: 'The Scarecrow queen', 2017-15-3243 (2017/22).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 48 / 220



2017-45-1301

Sebastian, Laura • Ash Princess

Ash Princess : als ik dit wil overleven, zal ik sterk moeten zijn. Sterk als een koningin / Laura Sebastian ; vertaald [uit het Engels] door Valerie Janssen. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Young & Awesome, 2018. - 379 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Ash princess. - New York : Delacorte Books for Young Readers, ©2017. ISBN 978-90-258-7470-4

Theodosia (ook wel Theo genoemd) werd op vroege leeftijd beroofd van haar moeder. Daarnaast werd haar de troon ontnomen, ze was ooit een prinses. Sindsdien leeft ze afgelegen als gijzelaar en naar de wil van de Kaiser. Na zich een tijd gedeisd te hebben gehouden, wil ze nu haar troon weer opeisen. Ze wordt al helemaal opstandig als de Kaiser al haar hoop op redding vernietigt. Eerste boek in de fantasyserie van de Amerikaanse Sebastian, tevens haar debuutroman. De spanning wordt meteen goed opgebouwd en het verhaal leest makkelijk weg. De personages worden goed uitgediept en de plot is mooi uitgewerkt. Het verhaal heeft soms echter wat weg van andere fantasyseries, zoals 'De koningin van de Tearling'. Het einde maakt nieuwsgierig naar deel twee. Normale druk, voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 44 / 217



2018-24-0407

Stoffels, Maren • Fright Night

Fright Night / Maren Stoffels. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Leopold, 2018. - 165 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-7620-3

Dylan, Quin en Sofia brengen een nacht door in een donker bos, waar ze geconfronteerd worden met hun angsten. Wanneer Dylans verleden bovenkomt, loopt de fright night volledig uit de hand. Maren Stoffels schreef al meerdere jeugdboeken en Young-adult verhalen, waaronder 'Escape Room'. 'Fright night' is een YA-thriller die tegelijkertijd een onderliggend probleem aankaart, namelijk het Münchhausen-by-proxysyndroom (een vorm van kindermishandeling) en de gevolgen daarvan. De auteur heeft naar deze stoornis research gedaan, waardoor het verleden van Dylan als echt overkomt. Daarnaast zorgen de spanning en de vele plottwisten ervoor dat het verhaal razendsnel leest. Door de opbouw en de samenkomst van verhaallijnen blijft er het hele verhaal door spanning en blijft het je verbazen. Daarnaast is het goed geschreven en geeft het diepgang aan de verschillende personages. Niet enkel angst, maar ook andere gevoelens en problemen krijgen een geloofwaardige uitwerking. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eline Yoshimi**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 45 / 215



2018-16-2275

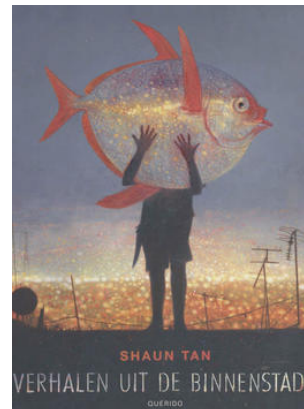
Tan, Shaun • Verhalen uit de binnenstad

Verhalen uit de binnenstad / Shaun Tan ; vertaald [uit het Engels] door Eva Gerlach.
- [Amsterdam] : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 235 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Tales from the inner city. - ©2018. - Tekst en illustraties Shaun Tan. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-214-1443-0

Deze bundel met 25 titelloze verhalen, waarvan enkele in dichtvorm, kan worden gezien als een pendant van 'Verhalen uit de verre voorstad'*, dat de auteur/illustrator tien jaar geleden publiceerde. In elk verhaal staat een dier centraal, geplaatst in een stedelijke omgeving vol menselijke bedrijvigheid. Dit levert nu eens een vervreemdend, dan weer een surrealistisch, absurd of poëtisch effect op. Vlinders die tijdens de lunchpauze als een lentebloesem neerdalen op de stad, krokodillen die een luxeleventje leiden op de 87ste verdieping van een kantoorgebouw, reusachtige slakken die de liefde bedrijven op een kruispunt. De verhalen, die een wisselende lengte hebben, bevatten doorgaans weinig handeling en beschrijven voornamelijk een toestand. Het is proza dat je langzaam tot je moet nemen en dat een beroep doet op de verbeeldingskracht van de lezer. Elk verhaal wordt afgesloten met een fraaie prent in warme kleuren, die zich uitstrekt over twee pagina's. De titelloze inhoudsopgave bevat silhouetten van de dieren waar het verhaal om draait. Voor fijnproevers vanaf ca. 15 jaar. **J. Staal**

V/J-AANBIEDING. *2009-52-5102 (V) / 2009-27-4465 (J) (2010/03).

Genre : di
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 45 / 217



2018-11-4682

Taveirne, Lara • Kerkhofblommenstraat

Kerkhofblommenstraat / Lara Taveirne. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 310 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-446-3240-8

Arabella, geboren in 1914 in het Vlaamse Assebroek, is nu 15 jaar. Ze gaat voor twee maanden op de chrysantenkwekerij van haar vader werken. Deze ligt naast het kerkhof waar de dichter Guido Gezelle ligt begraven. Haar moeder heeft een wankel gezondheid en is afwijzend tegen Arabella. Haar vader geeft vol charme leiding aan de dames die op de kwekerij werken en zoals later blijkt, blijft het daar niet bij. Rosette is het moederdier, dan zijn er Clothilde, Berendina met dochter Romanie, even oud als Arabella, de demente Johanna en Maria. Het fotootje van het zesjarige meisje waarvan Arabella altijd dacht dat zij het was, blijkt haar zusje te zijn, dat is verongelukt en waarover nooit gesproken werd. In een schilderachtig decor en in kleurrijke Vlaamse bewoordingen wordt deze kleine historische gemeenschap vol geheimen en onderliggende spanningen op een boeiende wijze weergegeven. Vanaf ca. 15 jaar. **J. de Jager-v.d. Wijst**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 49 / 246



2017-46-1680

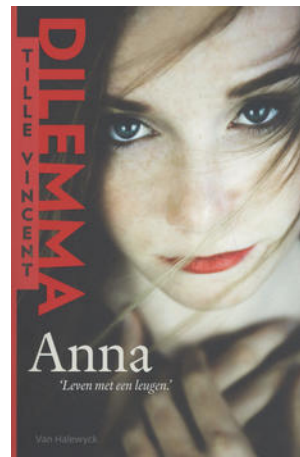
Vincent, Tille • Anna

Anna / Tille Vincent. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, september 2018. - 315 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-613-1810-7

Anna (17, ik-figuur) krijgt te horen dat ze mogelijk lymfeklierkanker heeft. Dit nieuws heeft, tegen haar verwachtingen in, een positief effect op haar leven. Haar vader, die ze al maanden niet gezien of gesproken heeft, nodigt haar uit om bij zijn nieuwe gezin te komen logeren. Op school vangen de populaire klasgenoten haar op. Ze wordt opgenomen in hun vriendengroep. Als na nader onderzoek blijkt dat Anna geen kanker heeft, aarzelt ze om haar omgeving de waarheid te vertellen. Ze wil haar nieuwe leven niet kwijt en besluit te liegen. Maar een oude vriendin doorziet en chanteert haar. Anna moet zich in steeds hachelijker bochten wringen om de leugen in stand te houden. Deze jongerenthiller is met zijn vele wendingen en oplopende spanning een ware pageturner. Zoals bij echte tieners schieten de emoties van de personages alle kanten op. Ethische vraagstukken rondom het faken van een ziekte krijgen weinig ruimte. Anna komt wat jonger over dan de Vlaamse schrijfster haar heeft willen neerzetten. De auteur schreef eerder de spannende boekenserie 'Code 37' voor volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda van der Rest

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 49 / 251



2018-12-5753

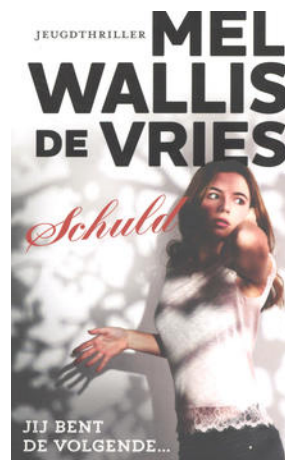
Wallis de Vries, Mel • Schuld

Schuld / Mel Wallis de Vries. - Vierde druk. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, 2018. - 226 pagina's, 19 ongenummerde pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Musicaleditie. - 1e druk: 2015.
ISBN 978-90-261-4615-2

Op een Amsterdamse middelbare school plegen drie meiden vrij snel achter elkaar zelfmoord. Niemand ziet een verband. Totdat Tess, die net nieuw in Amsterdam woont, een briefje krijgt met de tekst 'Jij bent de volgende'. Op Instagram denkt ze een connectie te zien. Ze gaat op onderzoek uit, met bijna fatale gevolgen. Spannend en helaas actueel verhaal met als thema 'zelfmoord door pesten'. Het boek is opgedeeld in vier verhalen over de personages die zelfmoord plegen of (bijna) vermoord worden. Spannende opbouw waarin je de woede, angst en verdriet van de meiden bijna kunt voelen. De moordenaar komt ook aan bod en zijn gedachten zijn in rood gedrukt, evenals de zijkant van de pagina's. Hoewel je het idee hebt dat je weet wie de dader is, is het einde onverwachts. En je had het ook niet kunnen bedenken. Dat is eigenlijk het enige wat zwak is aan dit verhaal. Achterin staat het dagboek van Leila waardoor kristalhelder wordt waarom ze zelfmoord heeft gepleegd. Spannend tot het eind. Prijs van de Jonge Jury 2017. Musicaleditie met achterin een katren over het ontstaan van de musical en de hoofdrolspelers. Vanaf ca. 15 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

**de thrillermusical is van oktober 2018 tot maart 2019 in theaters te zien. Prijs van de Jonge Jury 2017. Filmeditie.*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 44 / 226



2018-25-1851

Wallis de Vries, Mel • Wild

Wild / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 232 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-90-261-4703-6

Zes jongeren gaan na hun eindexamens een weekje naar Spanje, waar de ouders van een van de meiden een villa heeft. Ze besluiten een nachtje te gaan kamperen in een onherbergzaam natuurgebied, waar ze hopeloos verdwalen. De volgende ochtend blijkt Liv te zijn verdwenen, en ze vinden haar dood in een afgrond. Wat is er gebeurd? En hoe vinden ze de weg terug naar huis? Spannende thriller met een grimmige sfeer, verteld vanuit wisselende perspectieven. De auteur weet de spanning goed op te bouwen, al is de plotontwikkeling niet erg sterk of geloofwaardig. De soepel en vlot lopende verhaalttekst wordt afgewisseld met nieuwsberichten over de verdwenen tieners en blogs van personage Britt. De personages zijn nogal stereotiep en weinig uitgediept, wat zorgt voor een voorspelbare en lekker aangezette groepsdynamiek. De auteur won zes keer de Prijs van de Jonge Jury en is een van de succesvolste Nederlandse thrillerschrijvers voor jongeren. Over het boek is een spannende trailer gemaakt, met vlogster Emma Keuken in de hoofdrol. Verzorgde uitgave, met groen op snee. Vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 49 / 253



2018-24-5764

Zwigtman, Floortje • Tegenspel

Tegenspel / Floortje Zwigtman. - [Heruitgave]. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 464 pagina's ; 21 cm. - (Een groene bloem ; 2). - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, 2007.
ISBN 978-90-245-8131-3

In laat 19e-eeuws Londen is een homoliefde tot mislukken gedoemd. Hoe oprecht de ik-figuur Adrian (17) ook tracht te zijn, de huichelachtige 'rechtschapen' wereld, zijn verleden als homohoer en zijn lage, armoedige afkomst pleiten en werken tegen hem. Ten slotte rest maar een gedachte: wraak op de geliefde die hem verstootte. In soms schrille, meestal sombere kleuren schildert de auteur deze fase uit de strijd voor homo-emancipatie, met Adrians persoonlijk lotgeval daarin. Dat doet ze knap, zonder literaire opsmuk, helder en zakelijk, maar bepaald niet simpel. Veel uit de geschiedenis en de kunsten veronderstelt zij bij de lezer bekend. Een verheffend beeld van mens en wereld schetst ze niet: niets of niemand ontkomt aan leugen en bederf. Mede daardoor en door seksueel vrij expliciete scènes lijkt het boek bestemd voor een wat ouder publiek. Binnen het drieluik 'Een groene bloem' is dit het vervolg op 'Schijnbewegingen'* dat werd bekroond met de Gouden Zoen en de Gouden Uil 2006 en uitgeroepen tot Jeugdboek van het Jaar 2005. Vanaf ca. 15 jaar. **Th. Herrman**

Heruitgave

*2018-12-5445 (2018/35) (herdruk).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 48 / 241



2018-34-0757

Berg, Charlotte van den • De democratie en ik

De democratie en ik / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869632-6-3

In veertien hoofdstukken van elk twee pagina's groot komen onderwerpen aan de orde als: de regering, kiesrecht, Tweede Kamer, Provincie, Europa en stemmen. Deze thema's geven op zich een goed beeld van de democratie, maar de informatiewaarde van veel hoofdstukken is te summier. Regelmatig zijn lange zinnen korter gemaakt door de zin in stukken te knippen. De tekst alleen is onvoldoende om veel thema's echt te begrijpen. In negen hoofdstukken wordt dan ook voor meer informatie verwezen naar websites. Deze passen bij de doelgroep, zoals Wikikids, of sites in gewone taal. Ook ontkomt de auteur er niet aan om, voor de doelgroep, moeilijke woorden te gebruiken zoals college van Gedeputeerde Staten, formatie en exit polls. De vele kleurenfoto's sluiten goed bij het onderwerp aan. Er staan geen grafieken, organisatieschema's e.d. bij de tekst, terwijl die zich daar soms wel goed voor lenen. Dit boek (A4-formaat) is niet het sterkste deel uit de reeks 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen'*. Bij de serie zijn digitale lessen voor klassikaal gebruik beschikbaar. Geschikt voor jongeren en (jong)volwassenen die de taal nog niet geheel machtig zijn, ook NT2-studenten. Voor wat betreft het onderwijs: de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee een nieuw deel uit de bijna 15-delige serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'. Makkelijk lezen, NT2.

SISO	: J 331.12
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 48 / 244



2018-34-0758

Berg, Charlotte van den • Ik ga op reis

Ik ga op reis / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869632-4-9

Max nodigt ons uit om op vakantie te gaan. In veertien hoofdstukken van elk twee pagina's worden jongeren/jongvolwassenen handvatten aangereikt over reizen. De voorbereiding neemt het grootste deel in beslag, zoals het hebben van vakantiekiebels, geld, soort vakantie, overnachtingsplek en vervoer. Uiteindelijk wordt de vakantie geregeld, check je de reisdocumenten en ga je op reis. Het afsluitende hoofdstuk gaat in op het reisverslag. Het op A4-formaat uitgegeven boek heeft een werkboekachtige vormgeving. De uitgave maakt deel uit van de serie 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen'*, die gericht is op zelfredzaamheid. Geschreven in eenvoudige bewoordingen, waarbij de tekst in overzichtelijke tekstblokken is geplaatst met diverse kussenkopjes. Gecompleteerd met duidelijke en heldere kleurenfoto's waarop steeds de hoofdpersoon Max is afgebeeld. Bij elk hoofdstuk staan een of twee tips, die in een gekleurd kader zijn geplaatst. Ook zijn er verwijzingen naar andere delen. Geschikt voor jongeren en (jong)volwassenen die de taal nog niet geheel machtig zijn, ook NT2-studenten. Voor wat betreft het onderwijs: de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo. Bij de serie zijn digitale lessen beschikbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog een nieuw deel uit de nu 15-delige serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'. Makkelijk lezen, NT2.

SISO	: J 492
PIM	: 18 Landen en Volken
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 48 / 248



2018-41-3829

Caeneghem, Johan van • Beterschap!

Beterschap! / Johan van Caeneghem ; beeld: Rowan van Gemen ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Woordwinst : lezend op weg naar A1)
ISBN 978-90-869635-2-2

Rashid en Maral zijn broer en zus en komen oorspronkelijk uit Iran. Voor het eerst krijgen ze beiden de griep. Maral werkt in een wegrestaurant en haar baas is bepaald niet blij als een collega haar met de auto thuisbrengt. Daar ligt Rashid al ziek op de bank. Gelukkig zijn ze een week later weer beter. Beetje saai verhaal voor NT2-studenten op weg naar taalniveau A1. Veel illustraties en soms in de kantlijn een plaatje bij een nieuw woord. Hooguit 10 regels per pagina en 8 woorden per regel. Er zijn nu acht titels in deze makkelijk lezenreeks, geschreven door dezelfde NT2-docent. Met het keurmerk Makkelijk Lezen. **M. Claus-de Jong**

Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 49 / 8



2018-41-3918

Zett, Sabine • Collins geheimer Channel

Collins geheimer Channel : wie ich endlich cool wurde / Sabine Zett ; illustriert von Falk Holzapfel. - 1. Auflage. - Bindlach : Loewe, 2018. - 188 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-3-7855-8849-9

Collin is stomverbaasd dat hij nog niet de populairste jongen van de school is. Hij heeft coole vrienden en ziet er goed uit. Hij bedenkt een plan: zijn eigen You Tube-kanaal beginnen. Dan wordt hij vast een echte YouTube-ster. Maar het gaat allemaal niet zoals hij had verwacht. Gelukkig heeft hij zijn goede vriend Jo-Jo. Eerste deel uit een nieuwe serie van de auteur van de serie over Hugo*, die in het Nederlands vertaald is. Hugo en Collin zijn beiden overtuigd van hun eigen kunnen, maar niet iedereen is het met hen eens. De bladspiegel is ruim en de letters zijn groot gedrukt. De hoofdstukken zijn apart getiteld. Veel grappige tekeningetjes completeren de tekst. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor de Duitse uitgave van het eerste deel over Hugo. De vertaling van Collin is opgenomen in de Standing Order en wordt binnenkort op a.i. aangeboden.*

Genre : duit sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 48 / 270



2018-41-3930

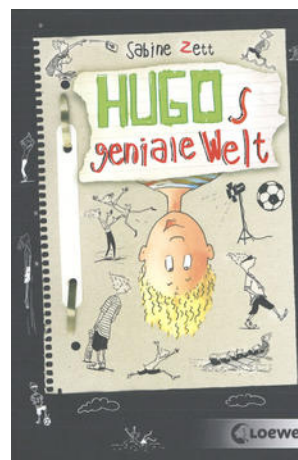
Zett, Sabine • Hugos geniale Welt

Hugos geniale Welt / Sabine Zett ; mit Illustrationen von Ute Krause. - 2. Auflage. - Bindlach : Loewe, 2016. - 190 pagina's : zwart-wit illustraties ; 19 cm. - (Hugo ; [Band 1]). - 1e druk: 2011.
ISBN 978-3-7855-8062-2

Brugklasser Hugo is ervan overtuigd dat hij superslim is en een grote ster kan worden in voetbal of handbal of judo of zelfs ballet. Dan zou Viola, het meisje uit de derde klas, hem wel zien staan. Het is alleen lastig om mensen ervan te overtuigen zijn bijzondere gaven te erkennen. Om zijn doel te bereiken heeft Hugo geniale invallen die meestal verkeerd uitpakken. Dit grappige boek over antiheld Hugo is in de ik-stijl geschreven; hierdoor kan de lezer goed meeleven met de belevenissen van deze licht irritante en van zichzelf overtuigde prepuber. De tekst is vlot leesbaar met korte zinnen in de spreekstijl van middelbare scholieren. De bladspiegel is ruim en de letters zijn groot gedrukt. De hoofdstukken zijn apart getiteld. Grappige tekeningetjes completeren de tekst. De onzekerheden van 12-jarigen worden aangestipt, maar door Hugo's bijzondere benadering van de problemen, worden ze minder zwaar. Dit komische verhaal zal zowel jongens als meisjes vanaf ca. 10 jaar aanspreken. **Drs. A. ten Bruggencate**

Ook in het Nederlands aangeboden: 'Hugo's geniale wereld', 2013-09-5001 (2013/37).

Genre : duit sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 48 / 271



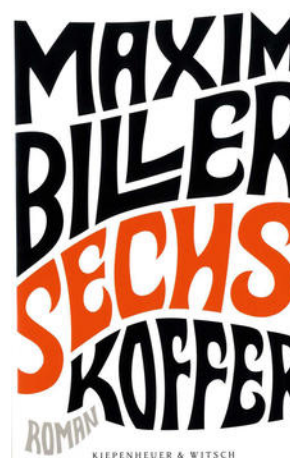
2018-36-1790

Biller, Maxim • Sechs Koffer

Sechs Koffer : Roman / Maxim Biller. - 2. Aufl. - [Keulen] : Kiepenheuer & Witsch, 2018.
- 197 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-3-462-05086-8

In zijn nieuwe semi-autobiografische roman, die het tot de shortlist van de Deutscher Buchpreis schopte, vertelt de Duits-joodse schrijver (1960, Praag; vanaf 1970 in Duitsland) vanuit verschillende perspectieven de geschiedenis van een verraad in een familie. Het slachtoffer was Schmil Gregorewitsch, de Russisch-joodse grootvader van de nu in Berlijn levende verteller. Deze werd begin jaren zestig door de KGB met buitenlandse valuta gearresteerd en kort daarna opgehangen. In een heldere, introspectieve stijl houdt de auteur het verhaal door de wisselende perspectieven spannend. Naast de bewogen geschiedenis van de familie zelf (de spanningen van het leven in totalitaire regimes van Rusland en Tsjechoslowakije, versterkt door het jood zijn, de reis naar het Westen, inclusief een onmogelijke liefde) zet de perspectivering (en de verwarring) zich in het echte leven voort, doordat het boek zelf een nieuwe versie is van de familiegeschiedenis, naast eerdere publicaties van moeder en zus van de auteur (de auteur noemt de versie van de zus op het eind van de roman). **J. Hodenius**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 49 / 288



2018-27-3335

Rieks, Josefine • Serverland

Serverland : roman / Josefine Rieks. - München : Carl Hanser Verlag, [2018]. - 174 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-446-25898-3

Dit vlotte debuut van de Duitse schrijfster (1988) is een slimme nabije toekomstroman, die het huidige internettijdperk een vervreemdende spiegel voorhoudt. Het internet is al decennia lang afgesloten en de statussymbolen ervan zijn alleen nog met moeite in afvalcontainers te vinden. De midden twintiger en verteller Reiner, woonachtig in Berlijn, is een echte nerd die de omgeving afzoekt naar laptops, spelcomputers en computerspellen. Omdat hij verstand heeft van de techniek neemt een makker hem mee naar Nederland (wat weer leuk is voor de Nederlandse lezer), waar jongeren in de buurt van de Eemshaven een oude loods hebben gevonden die gevuld is met servers van Google. Reiner probeert met deze groep om daar het oude (en nu illegale) ideaal van gedeelde open source weer nieuw leven in te blazen. Hierbij illustreert de auteur haarscherp het koorddansen tussen idealisme en anarchie dat velen die de seventies bewust hebben meegemaakt, bekend zal voorkomen. Basiskennis van computertermen is vereist. Met een lijst van genoemde YouTube-links. **J. Hodenius**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 48 / 273



2018-28-3874

Ranisch, Axel • Nackt über Berlin

Nackt über Berlin / Axel Ranisch. - Berlin : Ullstein Fünf, [2018]. - 382 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3961010134

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 44 / 309

Twee leerlingen van een Berlijns gymnasium gijzelen hun rector, die ze straalbezopen op straat aantreffen, in zijn eigen woning en weten alle contact met de buitenwereld te verhinderen. Er ontstaat een dramatische situatie met een bijna dodelijke afloop. Een roman met twee verhaallijnen. Die van de ene ontvoerder, een met zijn homoseksualiteit worstelende dikke puber en die van de schoolleider die schuldig is aan een doofpotaffaire in relatie met de zelfmoord van een leerlinge. Spannend, ironisch, strak als een filmscript verteld met een louterende afloop voor de hoofdpersonen. Een openhartige coming-out story en misdaadverhaal ineens die ook jongere lezers zal aanspreken. Debuutroman van Ranisch (1983) ook filmregisseur die in Duitsland met een debuutprijs is onderscheiden. **J. Ijbema**



2018-36-1547

Aiken, Alastair • Ali-A adventures

Ali-A adventures : game on! / written by Alastair Aiken en Cavan Scott. - [London] : Puffin, 2017. - 192 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-0-14-138816-8

Een bijzonder verhaal met een game in de hoofdrol, verbeeld als een stripverhaal. Tijdens de presentatie van een nieuwe game verandert iedereen plots in een alien. Gamer Ali-A, Clare en het bijzondere hondje Eevee moeten door acht levels om uiteindelijk de Tyrantor Prime te verslaan en nieuwe 'levens' te verdienen. De illustraties zijn kleurrijk, strak getekend, zitten vol dynamiek en korte tekstblokken, met de denkstappen en de actieken van de moedige helden als begeleiding. Hoe ruig en pittig het er ook aan toe gaat in het heetst van de strijd, telkens is er toch weer een oplossing - voor de helden - om verder te kunnen en een verloren slag is nog geen verloren game. Het hoofdstuk over de Junglewereld is mooi getekend en spannend verteld. De graphic novel eindigt met een interview met Ali-A, die uitlegt dat A staat voor Actie. Spannend boek voor liefhebbers van het bestrijden van buitenaardse invasies, vanaf ca. 12 jaar.

Mede naar gegevens van Mart Seerden

Dit boek komt beter tot zijn recht tussen de Engelse boeken dan in de stripbakken. Ook in het Nederlands aangeboden: 'Ali-A : Game on!', 2018-11-5128 (2018/30).

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 44 / 294



2018-35-1405

Beatty, Robert • Willa of the wood

Willa of the wood / Robert Beatty. - First edition. - Los Angeles : Disney . Hyperion, July 2018. - 376 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1368005845

De 12-jarige Willa behoort tot de uitstervende Faeran, een nachtvolk dat geleid wordt door een alleenheerser, de padaran. Willa is een van de weinigen die vasthoudt aan de oude taal en tradities. Ze trotseert de wil van de padaran door in haar eentje uit stelen te gaan bij het dagvolk, iets wat tot haar verbanning leidt. Langzaam leert Willa inzien dat het dagvolk minder wreed is dan haar altijd is verteld, en dat haar eigen volk en met name de padaran veel geheimen koesteren. De auteur maakte naam met de Serafina-reeks. Net als die serie is dit eerste deel van de nieuwe reeks gesitueerd in een magische wereld binnen een historische setting, in dit geval in de Great Smoky Mountains (Tennessee) in 1900. Het verhaal wordt beeldend en met veel vaart verteld en heeft, door het aansnijden van actuele thema's als behoud van de eigen cultuur en bescherming van de aarde, meer te bieden dan avontuur alleen. Een spannend, vlot verteld verhaal voor geoevende lezers die van fantasy houden. Vanaf ca. 11 jaar. Ook nog leuk voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van havo/vwo.

W. van der Pennen-Schleicher

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 46 / 272



2018-35-1070

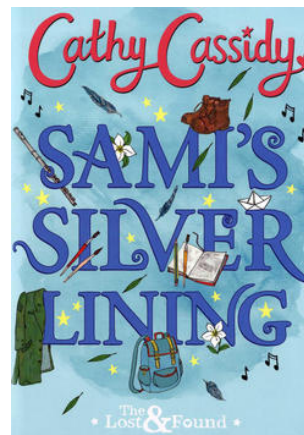
Cassidy, Cathy • Sami's silver lining

Sami's silver lining / Cathy Cassidy. - UK : Puffin, 2018. - 271 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Lost & found). - Illustrations Erin Keen.
ISBN 978-0-241-32196-6

Sami (15) moet met zijn ouders en zusje vluchten voor het oorlogsgeweld in Syrië. Ze willen via het Griekse Kos naar familie in Engeland gaan en vluchten via Turkije naar de Egeïsche Zee. Maar de boot waarmee ze oversteken zinkt in slecht weer. Velen verdrinken, o.a. Sami's ouders en zusje. Hij loopt in een groep via Oostenrijk en Italië naar Frankrijk, waar een hulporganisatie helpt, zodat hij in huis komt bij zijn Engelse oom en tante. Getraumatiseerd maakt hij moeilijk contact met anderen, maar dat verandert als zijn creatieve talenten worden ontdekt. Hij gaat fluit spelen in een tienerband, leert zo Lexie kennen die ook veel heeft meegemaakt, zijn tekeningen van de reis komen te hangen in een galerie. En dan blijkt dat zijn moeder en zus nog leven. Los te lezen tweede deel uit de serie 'Lost & found', waarvan het eerste deel over Lexie gaat. Van de Engelse auteur (1962) verschenen ruim dertig jeugdboeken, vaak bestsellers. Hier beschrijft ze heel goed en boeiend de aangrijpende vlucht van een Syrische tiener, zijn nieuwe start in Engeland en het verwerken van zijn traumatische ervaringen, die hij in aparte bladzijden beschrijft. Belangrijk voor (ook Nederlandse) tieners vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*'Love from Lexie', 2017-39-4010
(2018/01).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 43 / 293



2018-36-1492

Jones, Lena • The secret key

The secret key / Lena Jones. - London : HarperCollins Children's Books, 2018. - 324 pagina's ; 20 cm. - (Agatha Oddly : no case too odd...) ISBN 978-0-00-821183-7

Agatha Oddlow zit op de middelbare school, maar ze is ook een detective; haar moeder heeft haar niet voor niets vernoemd naar Agatha Christie, de beroemde detectiveschrijver. Op een dag komt er geen water, maar vieze rode smurrie uit de kranen in Londen. Agatha gaat op onderzoek uit en maakt op een bijzondere manier kennis met het geheime ondergrondse gilde van de stad. Haar overleden moeder speelt daarin een rol en zij blijkt een bijzondere vrouw te zijn geweest. Samen met haar vriend Liam probeert Agatha te ontdekken wat er aan de hand is, maar deze zoektocht brengt haar in gevaarlijke situaties. De plot in deze kinderdetective is spannend en met vaart geschreven. Agatha beleeft haar avonturen in typisch Engelse situaties. Eerste deel in de serie 'Agatha Oddly : no case too odd...'. Voor Engelstalige lezers vanaf ca. 10 jaar, en ook leuk voor Nederlandstalige kinderen in de bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. **Van Onna**

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 45 / 264



2018-35-1424

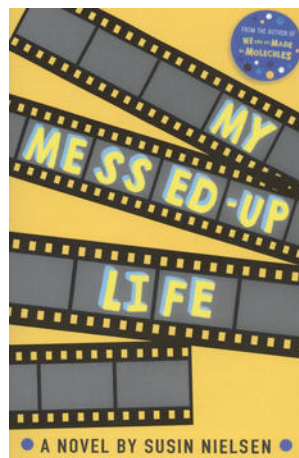
Nielsen, Susin • My messed-up life

My messed-up life / a novel by Susin Nielsen. - London : Andersen Press, 2018. - 212 pagina's : zwart-witte illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: Dear George Clooney : please marry my mom. - Canada : Tundra Books, 2010.
ISBN 978-1-78344-552-3

De Canadese Violet (12½) woont met haar moeder en zusje Rosie (5) in Vancouver en heeft het er na twee jaar nog steeds moeilijk mee dat hun ouders zijn gescheiden. Haar vader, succesvol filmregisseur, verliet zijn gezin in Vancouver voor een veel jongere actrice met wie hij nu in Los Angeles woont, ze kregen tweelingdochters. Als op derde Kerstdag Violet en Rosie bij hen logeren, voelen ze zich daar ongemakkelijk. Nadat Violet de tweeling kattenpoep heeft laten eten, worden ze door hun vader teruggestuurd naar moeder, toneelkapster Ingrid. Die is aan het daten en na enkele missers is nu serieus Dudley Wiener in beeld. Hem ziet Violet niet zitten en omdat ze een spectaculairder stiefvader wil, grijpt ze in. De Canadese auteur van YA-romans (1964) schrijft ook voor populaire tv-shows. In dit verhaal beschrijft ze met veel begrip en ook humor de gevolgen van een scheiding voor kinderen. Ze verplaatst zich goed in jonge tieners en zet ze subtiel aan het denken. Daardoor ook heel herkenbaar en boeiend voor Nederlandse tieners die te maken hebben met de scheiding van hun ouders. Haar boek 'Woordnerd' was genomineerd voor de BruutTAAL Gouden Lijst 2018. Vanaf ca. 12 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 49 / 286



2018-35-1075

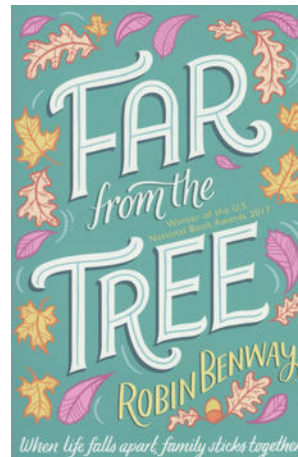
Benway, Robin • Far from the tree

Far from the tree / Robin Benway. - London : Simon & Schuster, 2018. - 374 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : HarperTeen, ©2017.
ISBN 978-1471164330

Grace (16) is zwanger en haar vriend Max, en zeker zijn ouders, willen hier niets van weten. Grace staat haar kindje, dat ze tijdens de zwangerschap 'Peach' noemt, af aan Catalina en Daniel, die haar baby de naam Amelía, roepnaam Milly, noemen. Grace is geadopteerd en als zij meer wil weten over haar biologische moeder, komt zij erachter dat zij nog een zus, Maya, heeft die slechts tien minuten van haar vandaan woont. En er blijkt ook nog een broer te zijn, Joaquin. Ze ontmoeten elkaar en dan blijkt dat ze allemaal hun eigen geschiedenis hebben, nadat hun moeder hen heeft afgestaan. Het verhaal wordt afwisselend vanuit de drie kinderen beschreven, waarbij het gemeenschappelijke verhaal steeds wordt overgenomen. In een vlotte schrijfstijl, met levendige dialogen, weet de auteur de personages heel realistisch neer te zetten. De spanningsboog wordt, mede doordat de geheimen die de drie kinderen hebben langzaam worden ontrafeld, goed volgehouden tot een mooi slot. Een heel geslaagde Young Adult-roman, met meer diepgang dan de meidenboeken van deze auteur. De auteur won met dit boek de National Book Award. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Winnaar National Book Award. Ook in het Nederlands aangeboden: 'Ver van de boom', 2018-12-5751 (2018/30).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 43 / 292



2018-34-0675

Bourne, Holly • Are we all lemmings & snowflakes?

Are we all lemmings & snowflakes? / Holly Bourne. - London : Usborne, 2018. - 396 pagina's ; 20 cm. - Ondertitel op omslag: "everyone want to feel special normal" waarbij door "special" een streep gehaald is.
ISBN 978-1474933612

Olive (ik-figuur) heeft het niet gemakkelijk. Ze heeft last van stemmingswisselingen waardoor zij euforisch is of niet onder haar dekens vandaan kan komen. Na een van Olive's episodes wordt zij doorverwezen naar een kamp voor tieners met mentale problemen. Zij wil hier volledig van haar problemen af komen, en is dan ook alleen hierop gefocust. Dan begint toch een van haar episodes weer, ze is heel enthousiast en denkt zelfs beter te weten hoe zij behandeld dient te worden. Ze gaat zelfs nog verder en vindt dat de wereld vrij dient te worden van alle slechte dingen. Ze start dan ook een 'Kindness'-campagne met een aantal tieners van het kamp. Hierdoor merk je als lezer, dat zij steeds minder bezig is om zichzelf te laten helpen, en zo verder wegzakt in de euforie. Dit verhaal geeft een interessant beeld van mentale gezondheid, doordat je aan Olive merkt dat het slechter gaat, terwijl zij dit zelf niet in de gaten heeft. Het bericht achter in het boek: aardiger voor jezelf zijn, is dan ook heel belangrijk. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 47 / 277



2018-43-4725

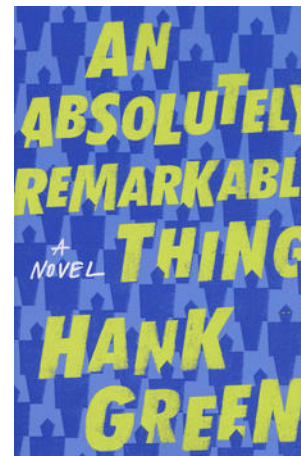
Green, Hank • An absolutely remarkable thing

An absolutely remarkable thing : a novel / Hank Green. - New York : Dutton, [2018]. - 343 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1524744137

April May (ik-figuur) maakt samen met haar vriend Andy een video-opname van een groot beeld in New York, dat plotseling verschenen is. De video wordt zeer succesrijk op internet wanneer blijkt dat overal ter wereld op het zelfde moment hetzelfde beeld is verschenen. April noemt de beelden Carl. Het internetsucces stijgt haar naar het hoofd, hetgeen ten koste gaat van haar relaties en haar levensstijl. Zij blijkt de enige te zijn die door de Carls wordt vertrouwd. Het gaat echter niet goed met April wanneer ze via internet wordt aangevallen. Dit verhaal geeft een goed beeld van wat er met iemand kan gebeuren die plotseling erg populair wordt op internet. Zowel goede als slechte dingen overkomen April, terwijl ze nog te jong is om haar situatie te kunnen overzien. Het verhaal is doorspekt met Twitter-berichten, e-mails en media-optredens. Het taalgebruik is vlot, de hoofdpersonen komen als geloofwaardig over. De afloop is verrassend en niet voorspelbaar, met misschien een vervolg als mogelijkheid. Al met al een boeiend, modern verhaal, dat ook jongeren zal aanspreken. William Henry 'Hank' Green (1980) is een Amerikaanse muzikant en vlogger, vooral bekend van het YouTube-kanaal 'VlogBrothers' en de jongere broer van YA-auteur John Green. Vanaf ca. 15 jaar. **O. van Asselt**

V/J AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 46 / 275



2018-34-0647

Keplinger, Kody • That's not what happened

That's not what happened / Kody Keplinger. - London : Hodder Children's Books, 2018. - 373 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1444933628

Drie jaar na een schietincident op een Amerikaanse school is er nog steeds een heel sterke band tussen de dichtst betrokken getuigen. Lee (18) is haar hartsvriendin Sarah die dag verloren en ontdekt dat zij niet de enige is die het moeilijk heeft met hoe de wereld naar deze tragedie terugkijkt. Ze besluit om getuigenissen te verzamelen van iedereen die betrokken was bij het incident om de waarheid naar buiten te brengen. Dit is een sterk verhaal waarin heel wat personages uitgediept worden en een menselijk karakter krijgen. Je voelt als lezer hoe machtig een overtuiging in de media kan worden en wat de gevolgen daarvan kunnen zijn in het dagelijkse leven van mensen. Dit verhaal gaat daarnaast ook in op thema's als traumaverwerking, asexualiteit en sterke vriendschapsbanden. De hoofdstukken worden regelmatig afgewisseld met geschreven getuigenissen zoals brieven die de persoonlijke ervaringen van de zes overlevenden vertellen, en oprakelingen van herinneringen over de overleden personen. Dit boek is emotioneel zwaarder dan de eerdere boeken van Kody Keplinger. Vanaf ca. 15 jaar. **Katlijn Florizoone**

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 303



2018-35-1268

Khan, Muhammad • I am thunder

I am thunder / Muhammad Khan. - London : Macmillan, 2018. - 306 pagina's ; 20 cm. -
Titel op omslag: "I am thunder and i won't keep quiet".
ISBN 978-1509874057

De 15-jarige Muzna Saleem wordt streng opgevoed door haar Pakistaanse ouders. Ze groeit op in Engeland, maar thuis heerst de Pakistaanse cultuur. Muzna's ouders proberen haar te beschermen tegen de vooroordelen vanuit de westerse cultuur over de islam. Tegelijkertijd bekritiseren zij de radicalisering van de islam, maar ook de vrijheid van de Britse jeugd. Ze verbieden Muzna om te gaan met jongens. In Muzna vindt een tweestrijd plaats, die steeds heviger wordt wanneer ze nieuwe vrienden maakt en verliefd wordt. In het verhaal staat de rol van verschillende culturen, en met name die van de islamitische cultuur, centraal bij het opgroeien in de huidige maatschappij. Op luchtige wijze wordt Britse slang afgewisseld met formele islamitische uitspraken. De personages zijn jong en worden gedwongen volwassen keuzes te maken wanneer ze in serieuze zaken verwickeld raken. Actuele thema's zoals terrorisme en racisme worden belicht vanuit de visie van sarcastische tieners, die zich soms laten leiden door hormonen. Qua thematiek vergelijkbaar met titels als 'The hate u give' en 'The inexplicable logic of my life'. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 43 / 297



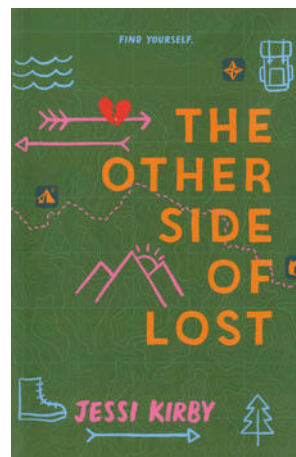
2018-35-1095

Kirby, Jessi • The other side of lost

The other side of lost / Jessi Kirby. - First edition. - [New York] : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2018]. - 312 pagina's : zwart-witte illustraties ; 22 cm
ISBN 978-0-06-242424-2

Mari Turner is een vlogger die elke dag een schijnwereld vol mooie kleren en vriendschappen toont. Met de vlog compenseert ze de eenzaamheid die haar heeft overvallen, nadat haar vader het huis heeft verlaten. Door voortdurend met zichzelf bezig te zijn, is ze haar belangrijkste vriendin kwijtgeraakt, haar nicht Bri. Ze zouden op hun achttiende een lange trektocht houden langs de John Muir Trail, maar hun vriendschap is dan allang verwaterd en Bri is drie maanden eerder tijdens de voorbereiding dodelijk verongelukt. Op haar verjaardag realiseert Mari zich hoe leeg haar bestaan is en ze besluit voor één keer een vlog te maken die wel waarachtig is. Dezelfde dag krijgt ze van de moeder van Bri een pak toegestuurd met de uitrusting waarmee haar dochter de trektocht wilde houden. Mari zal de plaats van Bri innemen. Het grootste deel van dit soepel geschreven verhaal bestaat uit een beschrijving van die wandeling en van de innerlijke ontwikkeling die Mari doormaakt, die nadat ze zich heeft aangesloten bij een groep leeftijdsgenoten, alle onechtheid van zich afpelt en weer zichzelf wordt. Het verhaal over rouw en volwassenwording is gebaseerd op een werkelijk gebeurd voorval uit het leven van de Amerikaanse schrijfster. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 45 / 265



2018-42-4540

Mafi, Tahereh • A very large expanse of sea

A very large expanse of sea / Tahereh Mafi. - First edition. - [New York] : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2018]. - 310 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-289085-6

De 16-jarige Shirin is het gewend om te verhuizen en opnieuw op een school te beginnen. Op haar nieuwe school valt ze op als enige meisje met een hoofddoek. Het is 2002 en de aanslagen van 11 september in de Verenigde Staten zorgen voor veel haat en agressie tegenover moslims. Shirin wordt uitgescholden en genegeerd. Ze sluit de wereld buiten en probeert te overleven door onder andere te trainen in breakdance. Wanneer ze Ocean ontmoet, toont hij veel meer interesse in haar dan ze zou willen. Shirin is sterk en kan goed voor zichzelf zorgen. Maar de veranderingen in haar leven hebben grote gevolgen. Het verhaal toont de lelijke kanten van de mens, die zowel haatdragend als veroordelend kan zijn. Dit wordt uitgebalanceerd door de liefde die mensen elkaar geven. Het thema racisme is nog steeds actueel. De angst van mensen voor het onbekende zorgt ervoor dat Shirin in nare situaties terechtkomt. Door haar spottende houding en tegelijkertijd haar kwetsbaarheid als opgroeiende puber kan iedereen zich gemakkelijk met haar identificeren. Auteur is bekend van de Touching Juliette-serie. Verhaal is gebaseerd op ervaringen van de auteur. Vergelijkbaar met Angie Thomas's 'The Hate U Give' en Muhammad Khans 'I Am Thunder'. Vanaf ca. 15 jaar.

Angelique Peters

*2017-33-1346 (2017/39).

**2018-35-1268 (2018/43). Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'Een bijna eindeloze afstand'.

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 49 / 284



2018-36-1682

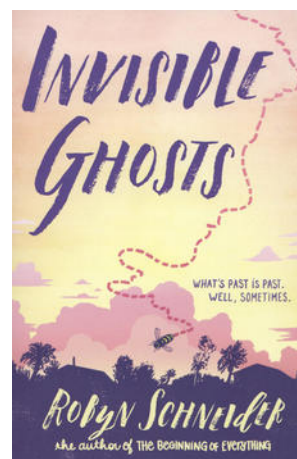
Schneider, Robyn • Invisible ghosts

Invisible ghosts / Robyn Schneider. - First edition. - New York : Katherine Tegen Books, an imprint of HarperCollins Publishers, [2018]. - 310 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-284245-9

Rose (ik-figuur) is zestien jaar. Vier jaar eerder stierf haar broer Logan als gevolg van een bijensteek terwijl hij haar kwam zoeken, zonder zijn Epi-pen. Rose, die zich schuldig voelt, krijgt zijn geest elke dag op bezoek. Hij, voor altijd vijftien gebleven, is drammerig en samen kijken ze oude tv-series. Ze is de enige die hem ziet en is van al haar oude schoolvrienden vervreemd. Tot de vroegere buurjongen Jamie weer in de straat komt wonen. Ze worden verliefd, hij ziet Logan ook en die is bloedjaloers. Hij wordt agressief en veroorzaakt ongelukjes. De ouders met hun eigen verdriet merken niets van dit alles. Er moet een oplossing komen, maar Jamie kan meer dan alleen geesten zien! De auteur van o.a. 'The Beginning of Everything' schrijft een mooie combinatie van een love story en een ghost story. In deze coming-of-ageroman zijn er thema's als schuld (terecht?), verlies, familie, liefde en vriendschap. Maar vooral ook doorgaan met je leven, hoe moeilijk ook, en afscheid nemen van iemand, zelfs na een geboden tweede kans. Het slot is ontroerend, ook door Logans 'bekenten'. Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 49 / 287



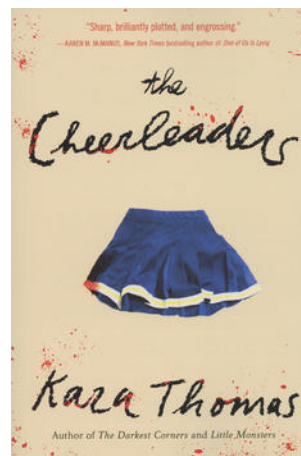
2018-34-0669

Thomas, Kara • The cheerleaders

The cheerleaders / Kara Thomas. - First edition. - New York : Delacorte Press, [2018]. - 372 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-525-64447-7

In Sunnybrook stierven binnen een maand vijf cheerleaders. Er is op de High School alleen nog een dansclubje. Na vijf jaar wil men een herdenking. Twee kregen een auto-ongeluk, twee werden thuis gewurgd en de dader, de buurman met onbekend motief, werd door een politieman doodgeschoten. Zijn stiefdochter Jennifer pleegde daarna zelfmoord. Haar zus, de nu 15-jarige Monica (ik-figuur) heeft na een korte relatie met een coach een abortus gehad en zoekt in een bureau naar pijnstillers. Ze vindt brieven en de telefoon van haar zus en gaat op onderzoek uit, want er wordt thuis nog steeds niet over het drama gepraat. Ze krijgt contact met de buurjongen, die met Jennifer bevriend bleek en ook een klasgenote biedt hulp. Ze bezoeken en appen (in kadertjes, leuk) mensen, maar sommigen zijn terughoudend of liegen. De auteur van o.a 'Little Monsters' schrijft een prima thriller, met een sterke hoofdpersoon, af en toe emoties, complexe karakters, veel twists en een onverwachte ontknoping. Het perspectief in het heden ligt bij Monica, de flashbacks zijn van Jennifer. Een topper voor de fans van Riverdale! Vanaf ca. 15 jaar. **Winny Hollebrands**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 45 / 276



2018-41-3785

Boyle, T. Coraghessan • The relive box and other stories

The relive box and other stories / T. Coraghessan Boyle. - London : Bloomsbury Publishing, 2018. - 252 pagina's ; 20 cm. - Auteursnaam op omslag: T.C. Boyle. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1408890103

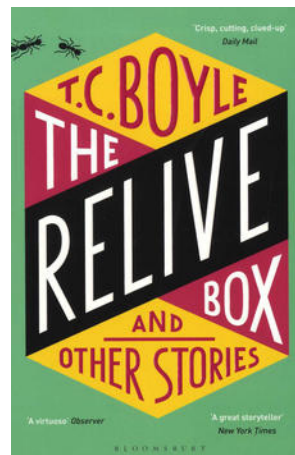
Twaalf korte en recentelijk in tijdschriften gepubliceerde verhalen waarin de worsteling van de mens met relaties, technologische ontwikkelingen en de gevolgen van klimaatverandering centraal staat. Boyle (1948) voert in deze verhalen sympathieke, vaak mannelijke antihelden op, die ongewild in situaties terechtkomen waarbij hun relatie op de proef wordt gesteld. De partners komen er meestal wat minder goed vanaf en dat geldt ook voor de huisdieren (honden) die stevast losbreken of op een ongewenste plek hun behoefte doen. De auteur beschikt over een prima vertelkunst en combineert in deze verhalen elementen als humor, spanning, magisch-realisme, symboliek en sciencefiction op een manier die heel natuurlijk en vanzelfsprekend overkomt maar waar onder de oppervlakte een hele wereld aan ideeën en gevoelens schuilgaat. Een aantal van deze verhalen won een literaire prijs. Pocketuitgave, kleine maar duidelijke letter, ruime marge.

A. Miedema

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2018-03-1062 (2018/10).

Genre : enge vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 46 / 285



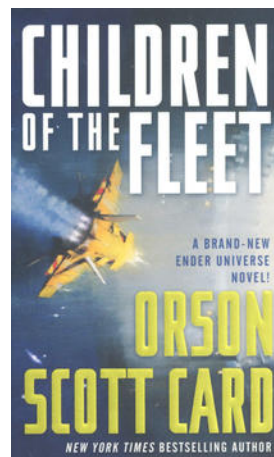
2018-40-3454

Card, Orson Scott • Children of the fleet

Children of the fleet : Fleet School / Orson Scott Card. - First mass market edition. - New York : TOR, A Tom Doherty Associates book, October 2018. - 370 pagina's ; 18 cm. - A Tor book. - A brand-new Ender universe novel!. - Oorspronkelijke uitgave: October 2017.
ISBN 978-0-7653-7705-0

Dabeet Ochoa is een zeer intelligente leerling. Hij wordt toegelaten tot de Fleet School, een school gevestigd in een ruimtestation. Aanvankelijk is hij een arrogant buitenbeentje, omdat hij weinig of geen sociale vaardigheden heeft. Hij ontdekt een complot om de school te vernietigen, waardoor hij gedwongen wordt om met de andere kinderen samen te werken om de dreiging te voorkomen of tegen te gaan. In een spectaculaire actie slaagt hij er in om een vijandelijk ruimteschip onschadelijk te maken en de school te redden. Door zijn actie is hij populair geworden en wordt hij in de groep opgenomen. In dit verhaal wordt de spanning, na een enigszins traag begin, geleidelijk opgebouwd om uiteindelijk in een spannende climax te eindigen. De personen in het verhaal zijn niet meer dan stereotypen, maar dit doet geen afbreuk aan het geheel. Het taalgebruik is redelijk eenvoudig, met veel dialogen en acties. Er wordt vaak verwezen naar een vorig verhaal, maar het boek is ook zonder voorkennis goed te lezen. **O. van Asselt**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 49 / 290



2018-25-1744

Cash, Wiley • The last ballad

The last ballad / Wiley Cash. - London : Faber & Faber, 2018. - 378 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Faber & Faber Limited, 2018 ; New York, NY : William Morrow, 2017.
ISBN 978-0-571-34070-5

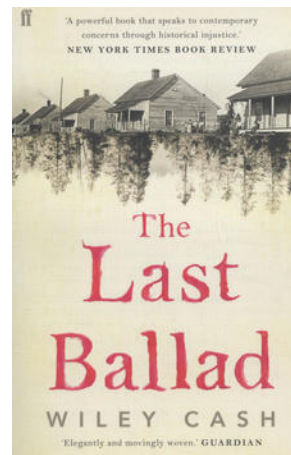
Gebaseerd op het leven van Ella May Wiggins (1900-1929), een alleenstaande, blanke vrouw die zich inzette voor de rechten van met name zwarte arbeiders in de Amerikaanse staat North Carolina. Ella May werkt onder erbarmelijke omstandigheden in een katoenspinnerij. Ze zingt erg graag. Rechten hebben de arbeiders niet. Ze raakt in contact met andere kritische geesten. Ze proberen de monddood gemaakte arbeiders ertoe aan te zetten een vakbondsbeweging op te richten. In de opmars naar een demonstratie wordt Ella May door tegenstanders vermoord. Derde roman van de Amerikaanse auteur (1977) wiens twee eerdere romans goed werden ontvangen en in meerdere talen werden vertaald (niet in het Nederlands). Hij verweeft de historische feiten op geslaagde wijze met fictie met levensechte personages en een dreigende sfeer. Het afschuwelijke bestaan van Amerikaanse rechteloze arbeiders komt goed uit de verf. Voorkennis van de geschiedenis is absoluut geen vereiste om verstand te staan van dit interessante, boeiende verhaal. Pocketeditie, duidelijke letter, krappe marge. Pocketuitgave, kleine, duidelijke letter, krappe marge.

L.W. Zandberg

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2018-10-4016 (2018/24).

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 36 / 291



2018-34-0812

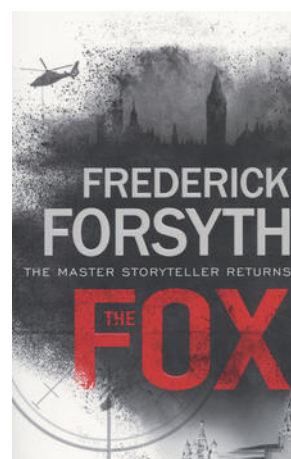
Forsyth, Frederick • The fox

The fox / Frederick Forsyth. - London : Bantam Press, 2018. - 307 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-593-08059-7

Het onmogelijk gedachte gebeurt toch: de computers van de National Security Agency in Maryland worden gehackt. De hacker blijkt een 18-jarige Britse tiener met Aspergers syndroom te zijn. De Amerikanen eisen zijn uitlevering, maar de Britten besluiten zijn vaardigheden te benutten tegen vijandige regimes. Zo laat men als tegenmaatregel tegen moordaanslagen een Russisch oorlogsschip aan de grond lopen, wordt een Iraanse uraniumverrijkingsfabriek ontregeld en wordt het Noord-Koreaanse raketprogramma een slag toegebracht. De Russische geheime dienst zint natuurlijk op wraak, maar de Britse ex-spion Adrian Weston probeert ze steeds een slag voor te blijven. Het is een knap opgebouwde thriller met een razend knap uitgewerkte intrige. Het verhaal is ook vaardig en met veel informatieve details ingepast in hedendaagse politieke situaties en problemen. Hoofdpersoon is Adrian Weston en Forsyth (1939) zet hem overtuigend neer als een slimme vooruitziende man. De geniale hackende tiener is ook een sterk gegeven in een meeslepend vertelde thriller.

G.P. Schuring

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 45 / 284



2018-38-2698

Millet, Lydia • Omnivores

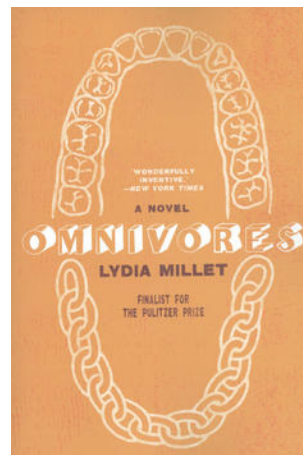
Omnivores : a novel / Lydia Millet. - New York : W.W. Norton & Company, independent publishers since 1923, 2018. - 190 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Algonquin, 1996.
ISBN 978-0-393-63546-1

Het jonge meisje Estee (vernoemd naar een cosmetica merk) brengt tot haar 18e verjaardag haar jeugd door in een soort gevangenschap. Haar vader laat haar eerst wetenschappelijke notities maken van insecten om haar daarna te betrekken in zijn strijd om zijn huis als onafhankelijk grondgebied te verklaren. Dan vertrekt Estee naar Los Angeles om een normaal leven te leiden. In deze laatste actie zit de ironie al besloten. Niets is normaal in dit debuut. In het eerste deel denkt de lezer dat de volkomen geschifte opvoeding van Estee het summum is, in de volgende twee delen wordt het zo mogelijk nog meer bizar. De vreselijkste gebeurtenissen worden met een luchtige pen, gevoel voor humor en in beeldende taal beschreven. Door alle vreemde gebeurtenissen klinkt duidelijk de satire door voor alle sociologische en maatschappelijke problemen die zo schrijnend zijn in het huidige Amerika. Voor de liefhebber van satire die tussen de regels door kan lezen. **S. Roest.**

Heruitgave

Voor het eerst verschenen in 1996, nog steeds actueel.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 325



2018-33-0168

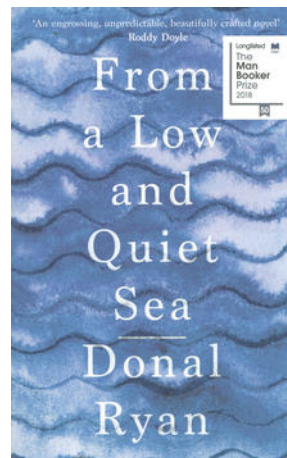
Ryan, Donal • From a low and quiet sea

From a low and quiet sea / Donal Ryan. - London : Doubleday, 2018. - 182 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2018.
ISBN 978-1-78162-030-4

Dit is na 'The Spinning Heart'*, 'The Thing About December'** en 'All We Shall Know'*** de vierde roman van Donal Ryan, die zich inmiddels heeft ontwikkeld tot een van Ierland's meest vooraanstaande auteurs. Een korte roman in vier delen, waarvan de eerste drie de naam van de hoofdpersoon dragen. Farouk is een Syrische arts die als bootvluchteling aan de oorlog in zijn land probeert te ontkomen, maar tijdens de gruwelijke overtocht zijn vrouw en dochter verliest. Lampy is de 23-jarige, ietwat sullige chauffeur van een bejaardenbusje. Hij woont in het westen van Ierland bij zijn moeder en zijn grootvader. Zijn vriendin Chloe heeft na haar verhuizing naar Dublin hun relatie verbroken. In het derde deel blikt John - als in een lange biecht - terug op zijn leven als lobbyist (in feite was hij een oplichter die met steekpenningen dingen wist te 'regelen') en zijn buitenechtelijke escapades. In het vierde deel, 'Lake Islands', komen deze drie los van elkaar staande verhaallijnen op een verrassende manier samen. Prachtig, lyrisch proza, vol lange zinnen zonder aanhalingstekens. Een klein meesterwerk! Stond op de Longlist Man Booker Prize 2018. **Willem Verhulst**

*2013-29-2947 (2013/37)
**2014-08-0694 (2014/15)
***2016-39-5096 (2017/02).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 45 / 302



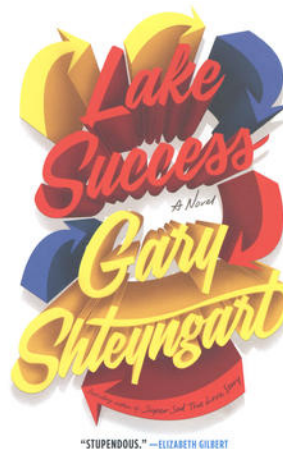
2018-35-1410

Shteyngart, Gary • Lake Success

Lake Success : a novel / Gary Shteyngart. - First edition. - New York : Random House, [2018]. - 338 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-525-51172-4

Gary Shteyngart, van Russisch-Joodse afkomst (hij is in 1972 geboren in Sint-Petersburg en emigreerde zeven jaar later naar de VS), heeft zich ontwikkeld tot een van de meeste spraakmakende schrijvers van Amerika. Hoofdpersoon van zijn nieuwe roman is de hedge fund manager Barry Cohen. Een dreigende veroordeling wegens frauduleuze praktijken en een autistisch zoontje doen hem op de vlucht slaan. Hij maakt, bijna zonder geld, vlak voordat Trump gekozen wordt, een reis per Greyhound bus door Amerika en ontdekt min of meer het 'echte' leven, heel anders dan het leven van de absurd rijken in New York. Ondanks dit nieuwe inzicht loopt zijn huwelijk (hij is getrouwd met een Indiase vrouw) op de klippen. Een sterke roman; satirisch, humoristisch, maar ook met een scherp oog voor sociale en psychologische problematiek. Geschikt voor een breed publiek. **Willem G. Weststeijn**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 46 / 307



2018-36-1646

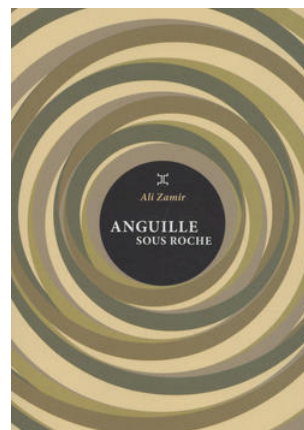
Zamir, Ali • Anguille sous roche

Anguille sous roche / Ali Zamir. - [Parijs] : Le Tripode, [2017]. - 265 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-2-370-55140-5

De 17-jarige Aal, een opstandig schoolmeisje in een verre van ideale maatschappij, gaat zonder compromis en vastberaden haar eigen weg, ook als zij helemaal alleen komt te staan. De overvolle boot die haar illegaal vervoert, slaat om. In haar laatste ogenblikken kijkt zij terug op haar bewogen leven. Opmerkelijk, ontroerend debuut (Prix Senghor) van francofone schrijver (1987), afkomstig uit de Comoren in de Indische Oceaan, waar deze roman zich ook afspeelt. In een lange, door witregels onderbroken zin – haar laatste ademtocht – verwoordt het meisje wat haar overkwam, haar gevoelens en ideeën. Zij uit zich in een springerige, onconventionele taal vol rake typering, wrange en ook geestige anekdotes.

Drs. M. Bartelink-van Geene

Genre : fran so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 44 / 341



2018-26-2380

Plinius Secundus Maior, Caius • De wereld

De wereld / Plinius ; vertaald [uit het Latijn] door Joost van Gelder, Mark Nieuwenhuis en Ton Peters. - Derde druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 899 pagina's : kaarten ; 25 cm. - Vertaling van een keuze uit: Naturalis historia. - Titelpagina vermeldt ook: Naturalis historia. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2004. - Met literaturopgave, noten, registers. ISBN 978-90-253-0960-2

Dit vuistdikke boek biedt, in Nederlandse vertaling, een ruime en representatieve selectie van de Naturalis Historia van de Romeinse schrijver, staatsman en wetenschapper Plinius de Oudere (23/4-79 na Chr.). In dit encyclopedische werk heeft Plinius geprobeerd alle kennis uit zijn tijd op overzichtelijke wijze te ordenen en voor het nageslacht te bewaren. In 37 boeken behandelt hij het universum, de aarde met landen, volken en zeeën, de mens, het dieren- en plantenrijk en de geneesmiddelen die daaruit voortkomen, metalen (met hun bewerking in o.a. beeldhouwkunst), mineralen en kostbare stenen. Plinius was een man met een ongelooflijke werkkraft en hij heeft geprobeerd alles wat hij las en wist in dit boek een plaats te geven. Zijn stijl van schrijven is niet gemakkelijk, maar zijn werk is nog steeds zeer interessant. Dat het nu voor de Nederlandse lezer ontsloten is door een goede vertaling (met nawoord, verklarende noten, registers, bibliografie en vijf kaarten in zwart-wit), zij het niet van de volledige tekst, is een grote verdienste van de drie vertalers en de uitgever. Vrij kleine druk. Ongewijzigde derde druk. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 002
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 35.00
Volgnummer	: 42 / 65

Plinius
De wereld
Naturalis historia
Vertaald door Joost van Gelder, Mark
Nieuwenhuis en Ton Peters
Athenaeum - Polak & Van Gennep



2018-25-1805

Augustinus, Aurelius • Goed onderwijs

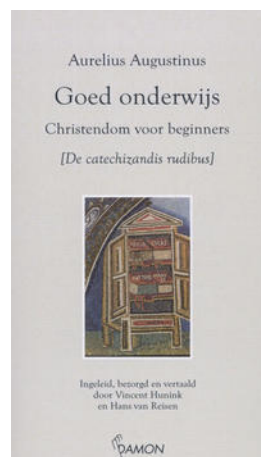
Goed onderwijs : christendom voor beginners = (De catechizandis rudibus) / Aurelius Augustinus ; ingeleid, bezorgd en vertaald [uit het Latijn] door Vincent Hunink en Hans van Reisen. - Vierde gewijzigde druk. - Eindhoven : DAMON, 2018. - 130 pagina's ; 20 cm. - 1e druk Nederlandse uitgave: Budel : DAMON, 2008. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-0140-1

Wat in dit boek opnieuw opvalt, is Augustinus' warme interesse in mensen en ook zijn vermogen om te nuanceren en zichzelf te relativiseren. Zo weet hij alle gewichtigheid te vermijden en onderricht in het geloof uiterst eenvoudig te maken. Hij begint niet bij details, maar bij Gods liefde voor mensen. En ook opnieuw toont Augustinus zich een groot mensenkenner. Dit stelt hem in staat zwakten te signaleren bij zowel leraar als leerling. De laatsten zijn heel verschillend en dat vraagt om wisselende houdingen en benaderingen. Tot tweemaal toe levert Augustinus een modelbetoog, een lang, een kort. Als orthodox-gelovige kant hij zich fel tegen ketterijen. Mensen zijn goed of slecht of dwalend, geloof en ongeloof bepalen zijn toekomst tot in hemel of hel. Toch is het boek troostrijk en bemoedigend, ook nu nog; zonder God is het leven vruchteloos en ten slotte vreugdeloos. De inleiding informeert over Augustinus en over het pad van belangstellende tot gemeentelid. Deze nieuwe uitgave bevat naast de vertaling niet meer de Latijnse tekst. Met noten en een register van bijbelteksten. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging niet noodzakelijk.

SISO	: 233.23
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 18.90
Volgnummer	: 42 / 69



2018-24-0118

Zandbrink, Geert van • Linea recta naar het eind van je Latijn

Linea recta naar het eind van je Latijn : (en een beetje Grieks) / Geert van Zandbrink. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 207 pagina's ; 20 cm. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-446-3834-9

Dit vlot geschreven en zeer toegankelijke boek geeft de lezer inzicht in de vele ontleningen aan het Latijn en Grieks in ons taalgebruik. In helder opgezette hoofdstukken wordt telkens een samenhangende groep woorden herleid tot hun Latijnse of Griekse oorsprong en worden de verbanden tussen deze woorden of begrippen verhelderd. De betreffende Griekse en Latijnse woorden worden in kadertjes toegelicht. En passant komen ook diverse mythen en weetjes (cijfers, maanden) over de oudheid aan de orde. De schrijver (1998), die iets heel anders (economie) studeert, grijpt terug op zijn gymnasium-periode en weet zijn enthousiasme voor de klassieke talen goed over te brengen. Een mooie ingang voor wie meer wil weten over de klassieke achtergrond van de Nederlandse taal. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Klassieke talen 836
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 45 / 135



2018-29-4535

Beard, Mary • Pompeii

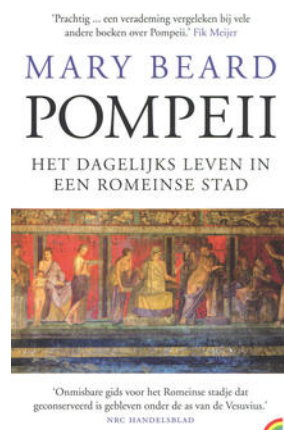
Pompeii : het dagelijks leven in een Romeinse stad / Mary Beard ; vertaald [uit het Engels] door Boukje Verheij. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, september 2018. - 458 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Rainbow pocketboeken ; 1287). - Vertaling van: Pompeii : the life of a Roman town. - London : Profile, 2008. - Een uitgave in samenwerking met Athenaeum-Polak & Van Genneep, Amsterdam. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2009. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-417-1099-4

Vaak zijn publicaties over Pompeii, de Romeinse stad ten zuiden van Napels die in 79 na Christus door een uitbarsting van de Vesuvius van de aardbodem verdween, niet meer dan fotoboeken over met name de prachtige fresco's die in de loop der eeuwen in de weer opgegraven stad zijn teruggevonden. Mary Beard kiest echter voor een geheel andere benadering. Zij kruipt als het ware in de huid van de vroegere bewoners en brengt ze daarmee tot leven. En presenteert daarmee een fascinerend inkijkje in het dagelijkse leven in Pompeii. Dat is een bijzondere prestatie. We moeten immers niet vergeten dat de vulkaanuitbarsting natuurlijk in eerste instantie een menselijke tragedie was, waarbij duizenden inwoners om het leven kwamen. Maar dit boek doet nog meer. Op bijna elke pagina worden bestaande mythen en stereotypen over Pompeii aan een nader onderzoek onderworpen en vaak verworpen. Daarmee is het een van de interessantste boeken geworden die ooit over Pompeii zijn geschreven. En een welkome aanvulling bij die meestal prachtige fotoboeken. Bevat illustraties in zwart-wit, een uitgebreide literatuurlijst en een register. **B. Freriks**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 43 / 153



2018-26-2856

Lem, Anton van der • De opstand in de Nederlanden 1568-1648

De opstand in de Nederlanden 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. - Geactualiseerde uitgave. - Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, [2018]. - 260 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Herziene en uitgebreide uitgave van: De opstand in de Nederlanden (1555-1609). - Utrecht : Kosmos-Z&K, 1995. - 1e druk van deze uitgave: 2014. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-600-4392-5

Het 450-jarig jubileum van het begin van de Tachtigjarige Oorlog wordt dit jaar gememoreerd met een grote tentoonstelling in het Rijksmuseum, een documentaireserie van de NTR en een gestage stroom publicaties over 'De Opstand', zoals de periode 1568-1648 tegenwoordig meestal wordt aangeduid. Een van de meest vooraanstaande deskundigen over dit onderwerp is Anton van der Lem (1954), die niet alleen talloze artikelen en boeken aan De Opstand wijdde, maar ook eindredacteur is van de toonaangevende website Dutchrevolt.leiden.edu. Van zijn standaardwerk uit 2014 is nu een herziene en aangevulde editie verschenen, die vooral uitblinkt in zijn gedegenheid en bovendien prachtig geïllustreerd is. De auteur noemt het feit dat De Opstand en de opkomst van de Gouden Eeuw de komende jaren verplichte eindexamenstof is als directe aanleiding voor deze heruitgave, maar het valt te betwijfelen of zijn weliswaar zeer heldere, maar toch ook wat academische en opsommerige schrijfstijl weerklinkt vindt bij deze doelgroep. Voor iets rijpere lezers is dit boek echter een absolute aanrader. **Drs. Michel de Jong**

Heruitgave

Een van de betere (en niet al te dikke) boeken over dit onderwerp, dat dit jaar volop in de belangstelling staat. Geactualiseerde druk.

SISO : 934.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.50
Volgnummer : 46 / 148



2018-12-5695

Hartmans, Rob • Schaduwjaren

Schaduwjaren : de jaren dertig in Nederland / Rob Hartmans. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2018]. - 256 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met register.
ISBN 978-94-01-91339-3

Hartmans is vertaler, journalist (NRC en Historisch Nieuwsblad) en historicus. Hij schreef over Nederlandse historische onderwerpen en bezit een vlotte pen. Ons beeld van de jaren dertig, de 'schaduwjaren', wordt gevormd door hetgeen erna gebeurde. De auteur wil aantonen dat ondanks een uiterst negatief beeld van crisis, opkomend fascisme en werkloosheid, deze jaren heel dynamisch waren. Naast sociale onrust waren ook progressieve ontwikkelingen gaande, zoals de emancipatie van de vrouw en ontwikkelingen in techniek, mode, architectuur en cultuur. Desondanks gaat tweederde van de inhoud op aan crisisgerelateerde onderwerpen. Na de inleiding volgen vier grote delen met daarin veertien hoofdstukken waarin eerst de crisis en ellende worden geschetst en vervolgens politieke bewegingen in Nederland, modernisering van de economie en emancipatie van de vrouw en de dreiging van een volgende oorlog. Vier hoofdstukken zijn nieuw, de rest verscheen eerder in tijdschriften. Met nawoord, (illustratie)verantwoording, gebruikte afkortingen en register. Per hoofdstuk is er een beredeneerde literatuuropgave. **J. Francke**

SISO : 935.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 44 / 152



2018-11-4769

Deen, Femke • Anna van Saksen

Anna van Saksen : verstoten bruid van Willem van Oranje / Femke Deen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 416 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-450-2472-1

Levensbeschrijving van Anna van Saksen (1544-1577), de tweede echtgenote van Willem van Oranje. Anna groeide op aan het hof van haar oom en tante, keurvorsten van Saksen. Ze was door haar hoge afkomst en rijkdom, ondanks een lichamelijke beperking, een felbegeerde prinses. Op haar zestiende trouwde ze met de twaalf jaar oudere Willem. Ze werd moeder van prins Maurits. Haar huwelijk werd gekenmerkt door ruzies en overspel. Het eindigde dramatisch; Oranje verstootte haar, ze verloor haar verstand en stierf jong in een dichtgemetselde ruimte in haar ouderlijk slot in Dresden. De visie op Anna was tot nu toe weinig genuanceerd. Ze zou ofwel een eierzuchtige alcoholiste zijn geweest, ofwel het slachtoffer van de kwade opzet van haar echtgenoot. De auteur, gepromoveerd historica, deed nieuw archiefonderzoek en stelde die karikatuur bij. Ze schetst het tragische leven van de temperamentvolle Anna, gemengd tussen de belangen van haar familie en die van haar echtgenoot, in een politiek woelige periode. Met stamboom, illustraties, kleurenfotokatren, stambomen, literatuuropgave, eindnoten en register. **Dr. Nelleke Manneke**

Past in het thema van de maand van de Geschiedenis 2018: De Opstand/Tachtigjarige Oorlog.

SISO : 936.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 43 / 156



2018-26-2389

Elisanna • Mijn tas 2

Mijn tas 2 : 12 concepten, 24 uitvoeringen / Elisanna & Fynn ; fotografie: Karlijne Geudens. - Antwerpen : Houtekiet, [2018]. - 216 pagina's : illustraties ; 24 cm + 1 patroonblad
ISBN 978-90-892466-9-1

Net als het succesvolle eerste deel* bevat dit boek naaipatronen voor twaalf tasconcepten. Van ieder concept worden twee verschillende varianten genaaid, dus 24 tassen in totaal. Groot, klein, sjiek of sportief, alles komt aan bod. Na een voorwoord en informatie over het gebruik van het boek, stoffen en versteviging, volgen de patronen. Ieder patroon begint met een naam en korte inleiding, gevolgd door een kleurenspreed van de twee tassen die ermee gemaakt worden. Hierna komt een lijst met benodigdheden, de voorbereiding (patroondelen knippen) en de werkwijze. Aan het eind bevinden zich nog hoofdstukken met uitleg over biasband, paspelband, blinde hechtsteek, binnenzakken, hengsels en sluitingen. Alles wordt zeer begrijpelijk en stapsgewijs beschreven, verduidelijkt en verfraaid met vele kleurenafbeeldingen en tips. Het boek blijft plat openliggen en heeft een mooie rustige lay-out. Geschikt voor zowel de beginnende als gevorderde naaisters. Met los patroonblad met patronen op ware grootte, handig weggewerkt in de kaft. **Ir. Kirsten Bosscher**

*'Mijn tas', 2013-51-0978 (2014/27). Met los patroonblad.

SISO	: 624.9
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 47 / 125



2018-12-5758

Hiepler, Susanne • Handlettering met waterverf

Handlettering met waterverf : handleteren en illustreren / door Sue Hiepler en Yasmine Reddig ; foto's: Sue Hiepler, Yasmine Reddig ; illustraties & lettering: Sue Hiepler, Yasmine Reddig ; vertaling [uit het Engels]: Janke Greving ; redactie: Wilma Eras. - Utrecht : Kosmos, [2018]. - 112 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Handlettering watercolor. - Stuttgart : Frechverlag GmbH, ©2017.
ISBN 978-90-439-2021-6

Handlettering is een moderne en modieuze variant van kalligrafie, waarbij letters op een creatieve manier getekend worden. In dit boek wordt deze lettertechniek gecombineerd met waterverf. Het resultaat is bijvoorbeeld een poster of kaart met een tekst in modern schoonschrift en illustraties van bloemen- en bladerenpatronen. De auteurs beschrijven stap voor stap hoe je kunt beginnen met 'letteren' en met aquarelleren. Vervolgens wordt de lezer uitgenodigd om tien projecten uit te werken, waarbij motieven, tekst en lettertype gegeven zijn. In hoofdstuk drie volgt een serie voorbeelden van lettertypes en botanische motieven die de lezer als voorbeeld kan gebruiken. De auteurs zijn bekende illustratrices (Instagram 'May and Berry') en geven workshops. Het boek is motiverend geschreven en aantrekkelijk geïllustreerd. Mooie uitgave met harde kaft. De focus ligt op doen en uitproberen. Voor beginners. **MJB**

In dit boek worden drie trends gecombineerd: handlettering, waterverf en botanisch tekenen.

SISO	: 746
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 43 / 133



2018-43-4885

Spicer, Jake • Portretten tekenen in 15 minuten

Portretten tekenen in 15 minuten / Jake Spicer ; vertaling [uit het Engels]: Janke Greving/Vitataal ; redactie: Vitataal, Feerwerd. - 3e druk. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2018. - 128 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Draw faces in 15 minutes. - Prospero Books, 2014. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2014. ISBN 978-90-483-1035-7

Auteur en kunstenaar Jake Spicer leert je in dit boek kijken, zien en vastleggen van wat je ziet met betrekking tot gezichten. De inleiding geeft advies over hoe men zich voorbereidt op de oefeningen, het vinden van een model en over materialen. In de vier hoofdstukken wordt als eerste uitgebreid ingegaan op het leren tekenen: met een nuttige inleiding over tekenen in het algemeen en uitleg over technieken die in latere hoofdstukken worden gebruikt. Vervolgens basismodel schetsen: met oefeningen die meer basis geven voor een goed portret. Daarna portret uitwerken: lessen over specifieke kenmerken en delen van het gezicht. En tot slot tekenvaardigheden verbeteren: helpt bij het oplossen van visuele problemen. Door het gebruik van witte en lichtblauwe bladzijden zijn de inleiding, uitleg en oefeningen van elk hoofdstuk duidelijk te herkennen. Elke oefening wordt stap voor stap weergegeven aan de hand van getekende zwart-witvoorbeelden en bestaat uit drie fasen, namelijk de basisvorm, de opbouw en het uitwerken van het hoofd. Voor de meeste oefeningen heb je een model nodig! Dit boek over portrettekenen onderscheidt zich van andere boeken door de duidelijke uitleg en uitgebreide onderwerpen om een portret gelijkend te maken. **T. Martens**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 742
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 49 / 139



2018-26-2560

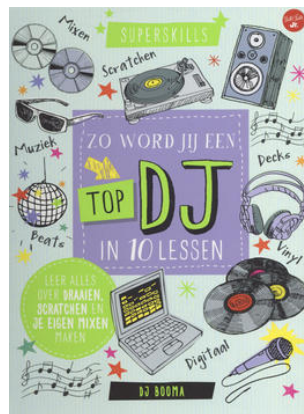
Booma(DJ) • Zo word jij een top DJ in 10 lessen

Zo word jij een top DJ in 10 lessen / DJ Booma ; illustraties: Joanna Kerr ; vertaling [uit het Engels]: Jörgen van Drunen ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : Lantaarn publishers, [2018]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: How to be a dj in 10 easy lessons. - QED Publishing, 2017. - Met register. ISBN 978-94-635-4235-7

Voor kinderen die net zulke beroemde dj's willen worden als Tiësto, Armin van Buren en Martin Garrix kan dit boek een leuk begin zijn. De (Engelse) schrijver is zelf ook een professionele dj en muziekproducent en in tien stappen leidt hij de lezer naar het uiteindelijke optreden als dj. Het boek is compleet, er staat in welke apparatuur je kunt gebruiken en hoe je het aan moet sluiten. Maar ook komen tellen, mixen en scratchen en een demo produceren aan bod. Aan het einde staat zelfs hoe je met het publiek om moet gaan. Met overzichtelijke hoofdstukken die steeds per twee pagina's een vaardigheid (superskill) uitleggen, in tekst en beeld. De vele getekende kleurenillustraties passen goed bij de tekst en bieden waar nodig duidelijkheid, zoals hoe je een set-up aansluit. Ook de tekst sluit goed aan bij de doelgroep en is actueel en modern. Er zijn verschillende, ook kleine en lichtgrijze, lettertypes gebruikt. Achterin staan handige links met tips en een verklarende woordenlijst. Dit boek is zeker een aanrader over dit populaire onderwerp voor jongeren. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Maike Landman**

Een van de weinige uitgaven over de skills van een dj.

SISO	: J 785.7
PIM	: 24 Muziek
Winkelprijs	: € 11.99
Volgnummer	: 43 / 237



2018-26-2287

Hockney, David • Kijken voor kinderen

Kijken voor kinderen / David Hockney & Martin Gayford ; met tekeningen van Rose Blake ; vertaling [uit het Engels]: Jesse Goossens. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: A history of pictures for children. - Londen : Thames & Hudson Ltd, 2018. - Met register. ISBN 978-90-477-1007-3

David Hockney, een van de grootste kunstenaars van deze tijd, laat kinderen naar kunst kijken. In dit rijk geïllustreerde boek (A4-formaat) worden verschillende onderwerpen aangesneden, die te maken hebben met het kijken naar kunst: lijnen, licht, schaduw, ruimte, spiegelingen, technieken, beweging en veel meer. Het hele boek is in gesprekform geschreven. David Hockney is in gesprek met kunstrecensent Martin Gayford, maar zeker ook met de lezer. Ter onderscheiding zijn verschillende lettertypes gebruikt. Van de lezer wordt gevraagd mee te kijken naar verschillende kunstwerken. Vele, soms paginagrote, kleurenfoto's van kunstwerken uit de hele wereldgeschiedenis verhelderen het verhaal. De illustratrice Rose Blake heeft zich op een ingenieuze manier in het gesprek gemengd. Ze tekent David Hockney en Martin Gayford als twee fysiek aanwezige gidsen, en tekent zichzelf in de positie van het kind dat het gesprek aanhoort. Met veel fantasie en humor ontdekt het meisje, samen met twee teckels én de lezer, kunst vanuit de positie van een museumbezoeker, kunsthistoricus of kunstenaar. Bevat een 'uitvindingentijdlijn', woordenlijst en register. Een geweldig speels en inspirerend boek over kunst dat door de unieke verteltechnieken dichtbij de lezer blijft. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar. **J.R.S. de Leest**

SISO : J 700
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 48 / 258



2018-24-5899

Hodge, Susie • De grote kunstencyclopedie voor kinderen

De grote kunstencyclopedie voor kinderen / auteur (schilderkunst en beeldhouwkunst) Susie Hodge ; auteur (fotografie) David Taylor ; vertaling [uit het Engels]: Karina van Santen ; redactie en productie Asterisk*. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 208 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Art a children's encyclopedia. - Londen : Dorling Kindersley Limited, ©2017. - Met register. ISBN 978-94-01-45189-5

Kunsthistorisch overzicht van de prehistorie tot de 21e eeuw, met nadruk op schilderkunst en beperkte aandacht voor beeldhouwkunst en fotografie. Hier en daar komt ook niet-westerse kunst aan bod. Per spread wordt een onderwerp behandeld, zoals een stijl (Gotisch), thema (Iconen), kunstenaar (Turner) of werk (Book of Kells), waarbij korte tekstblokken verschillende aspecten belichten. Uitvoerig geïllustreerd met kleurenfoto's van besproken werken en details daarvan. Met index en verklarende woordenlijst. Het geheel oogt aantrekkelijk en is rijk aan informatie, maar er zijn serieuze minpunten. Volgens de titel is dit een boek voor kinderen, maar de pittige teksten en vormgeving richten zich eerder op jongeren. De teksten zijn erg compact geschreven en daardoor nogal eens te kort door de bocht. Hierdoor ontbreken nuances die juist voor een blanco publiek noodzakelijk zijn voor een goed begrip. Daarnaast worden er teveel termen gebruikt die als bekend worden verondersteld en in de woordenlijst ontbreken. Verwijzingen naar specialistischer bronnen (websites of literatuur) ontbreken. Voor kunstliefhebbers (en goede lezers) vanaf ca. 14 jaar. **Karin van Hoof**

SISO : J 700.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 47 / 248



2018-13-0939

Gezichtsbedrog • Gezichtsbedrog

Gezichtsbedrog / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Caroline Bléteau, Crushiform, Catherine Gimmonet, Louise Heugel, Kiki, Laetitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Olivier Morel, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 22], no 97). - Inhoudsopgave vermeldt voorafgaand aan de titel: Trompe-l'oeil.
ISBN 978-90-5930-799-5

Kunsttijdschrift Dada* behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer gaat over gezichtsbedrog of trompe-l'oeil. Het gaat over kunst die je op het verkeerde been zet. Na voorbeelden uit de geschiedenis, vanaf de oudheid, komen kunstwerken van hedendaagse kunstenaars aan bod. Zij beschikken over veel meer technieken en mogelijkheden. Er worden o.a. voorbeelden gegeven van o.a. hyperrealistische kunst van Museum Voorlinden. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen, een ABC met toepasselijke woorden en twee doetips waarmee je zelf aan de slag kunt. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een naslagwerk dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op o.a. posters aanbiedt. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*nummer 96: Klimt, 2018-13-0928 (2018/22).

SISO	: J 708.5
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 49 / 273



2018-13-1099

Mousavi, Behrang • Hoi, ik ben een lijn

Hoi, ik ben een lijn : de wonderbaarlijke architectuurverzameling van Het Nieuwe Instituut / Behrang Mousavi en Jan Paul Schutten ; bijschriften en beeldselectie: Alfred Marks, Suzanne Mulder en Ellen Smit ; beeldredactie: Herman Gelton, Clara Stille-Haardt en Iris de Jong ; fotografie: Ernst Molenaar, X-Concepts, maquettefoto's Fred Ernst, Chris van Houts. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein, 2018. - 135 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Uitgave in opdracht van Behrang Mousavi, General Manager Erfgoed (Het Nieuwe Instituut Rotterdam). - Met register.
ISBN 978-90-476-2571-1

Uitgave van Het Nieuwe Instituut in Rotterdam, beheerder van het Rijksarchief voor architectuur en stedenbouw en tevens museum voor architectuur, design en digitale cultuur. Aan de hand van veel ontwerptekeningen en maquettes (in kleur of zwart-wit) uit dit archief maken kinderen kennis met Nederlandse architectuur. Na een inleidend hoofdstuk over de lijn, het basisgereedschap van een ontwerper, komen achtereenvolgens vorm, kleur, interieur, straat en wijk en stedenbouw aan bod. Op vrijwel elke pagina wordt een ontwerp in kleur getoond en besproken. Dat oogt niet altijd direct spannend en aantrekkelijk, maar Gouden Griffelwinnaar Jan Paul Schutten weet steeds in een paar luchtige, soms humoristische zinnen de kern te duiden van wat de ontwerper bezighield en maakt daarmee ieder ontwerp tot een boeiend verhaal. Een doorlopende algemene tekst geeft uitleg over het thema. Kinderen worden direct aangesproken en uitgenodigd mee te denken en zich te verwonderen. Een deel van de tekst staat in een roze letter. Naast dit boek verscheen een doeboek* om zelf aan de slag te gaan als ontwerper. Bijzonder fraaie, verzorgde uitgave met een stevig kartonnen omslag, een van de weinige boeken over ontwerpen, zeer toegankelijk en origineel qua opzet. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar.

Karin van Hoof

*wordt niet op a.i. aangeboden.

SISO	: J 716.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 49 / 274



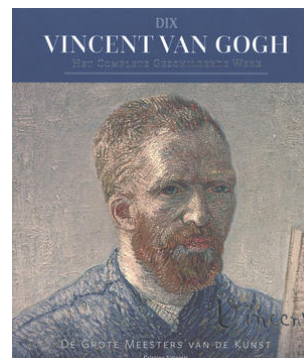
2018-40-3582

Sirigatti, Cristina • Vincent van Gogh

Vincent van Gogh : het complete geschilderde werk / Cristina Sirigatti ; vertaling [uit het Italiaans]: Aniek Njikiktien en Fieke Zijlstra ; redactie: Jaap Verschoor. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Oorspronkelijke Italiaanse uitgave: Rusconi Libri. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3681-0

Auteur van dit werk is de kunsthistorica Cristina Sirigatti, specialist in didactische projecten voor kinderen, die momenteel samenwerkt met het Directoraat-Generaal voor Schone Kunsten in Florence. Zij bespreekt in de serie Grote Meesters Van De Kunst, het complete geschilderde werk van Vincent van Gogh (1853-1890). Ze gaat daarbij in op de samenhang tussen zijn leven en de schilderkunst van deze grootmeester. Aan de orde komen leven en werk tijdens zijn zwervend bestaan, in Parijs, Arles, Saint Rémy en Auvers-sur-Oise. De grote waarde van deze publicatie is dat het complete werk van Van Gogh als schilder bij elkaar getoond wordt. Zo worden, op een prettige en meeslepende manier, de donkere schilderijen van de Nederlandse periode beschreven, uitlopend op de meest authentieke uitdrukking van zijn talent in de Provence met de zonnige landschappen en oogverblindende kleuren. Met een chronologisch overzicht en een beknopte bibliografie. Van grote waarde voor iedereen die op een prettige manier kennis wil maken met deze bijzondere schilder. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 124



2018-37-2121

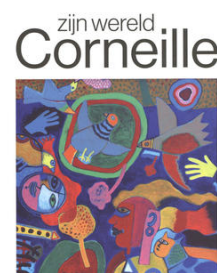
Bertheux, Maarten • Corneille, zijn wereld

Corneille, zijn wereld / Maarten Bertheux, Brenda Zwart ; redactie Hanneke de Man. - [Schiedam] : *Stedelijk Museum Schiedam, [2018]. - 34 pagina's, 46 ongenummerde pagina's : illustraties ; 21 cm. - Colofon vermeldt: Teksten Maarten Bertheux, Brenda Zwart, Deirdre Carasso. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Stedelijk Museum Schiedam van 22 september 2018 tot en met 3 februari 2019. ISBN 978-94-631-9148-7

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Stedelijk Museum Schiedam (22-9-2018 tot en met 3-2-2019). De schilder (1922-2010) was autodidact. Hij en Karel Appel stonden in 1948 aan de wieg van de internationale kunstenaarsbeweging Cobra. De compacte catalogus met harde kaft bevat afbeeldingen van meer dan veertig essentiële schilderijen. Werk dat vrolijk en kleurrijk is en vaak vogels, vrouwen en zonnige zomerlandschappen verbeeldt. Geïnspireerd op kindertekeningen, negermaskers, Vincent van Gogh, Paul Klee en op reizen naar Afrika en Latijns-Amerika. Hij verwierf internationale vermaardheid en exposeerde onder meer in New York. In een zeer toegankelijke inleiding nemen de twee samenstellers van de tentoonstelling de lezer mee door het leven en de artistieke ontwikkeling van de schilder. Zwart-witfoto's illustreren het rebelse kunstklimaat. Deze uitgave, met een uitgekiend evenwicht tussen tekst en afbeeldingen, is niet alleen geschikt voor de bezoekers van de expositie, maar heeft ook voldoende substantie om als klein naslagwerk door het leven te gaan. Compact overzicht van het werk van Corneille met educatieve waarde.

Louis Smit

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 46 / 125



2018-43-4910

Düchting, Hajo • Piet Mondrian

Piet Mondrian / Hajo Düchting ; editing: Kristina Menzel ; translations [from the German]: David Nash (GB), Denis-Armand Canal (F) ; Spanish, Italian, Dutch translations: Textcase Translation Agency. - [Duitsland] : Könemann, [2016]. - 210 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Omslag- en rugtitel: Mondrian. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955881122

Dit kunstboek is onderdeel van de collectie Les Carrés d'Art, vierkante boeken met rond de driehonderd kleurenillustraties van superieure beeldkwaliteit en zeer weinig tekst – maar dan wel in zes talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Over Piet Mondriaan (1872-1944), in elk buitenland bekend als Mondrian, meldt de tekst van de Nederlandse kunsthistoricus Hajo Düchting de bekende feiten: Mondriaans rol in De Stijl en zijn samenwerking met Theo van Doesburg, zijn relatie met de Bauhaus-school, zijn verblijf in Parijs om aansluiting te zoeken bij de avantgarde daar en zijn vlucht naar New York om te ontkomen aan de ellende van de Tweede Wereldoorlog. New York was de stad die hem bevrijdde van restanten van zijn jeugd in een streng protestants milieu. Het voordeel van een boek met honderden foto's, waar duidelijk de nadruk op ligt, is dat de lezer de ontwikkeling in het werk van Mondriaan goed kan volgen en kan zien hoe hij zijn beeldtaal langzaam ontwikkelde. Het laat zien hoe weinig vanzelfsprekend zo'n proces eigenlijk is.

Anneke van Ammelrooy

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 49 / 131



2018-40-3579

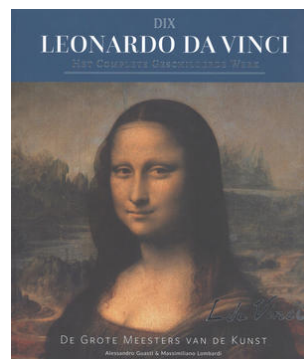
Guasti, Alessandro • Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci : het complete geschilderde werk / Alessandro Guasti & Massimiliano Lombardi ; vertaling [uit het Italiaans]: Jeanette Willighagen ; redactie: Jaap Verschoor. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (De grote meesters van de kunst). - Omslag en titelpagina vermelden: Dix. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3686-5

Leonardo da Vinci (1452-1519) is zonder twijfel een van de belangrijkste kunstenaars uit de geschiedenis. Deze biografie focust vooral op de schilderijen die hij heeft nagelaten. Het boek is opgedeeld in vijf hoofdstukken. Eerst komt zijn opleiding bij Verrocchio in Florence aan bod. Nadien trekt Da Vinci naar het hof van Ludovico il Moro in Milaan, om vervolgens in 1500 terug te keren naar zijn geboortestad Florence. Na omzwervingen tussen Milaan en Rome komt hij uiteindelijk in Frankrijk terecht, waar hij sterft. Het laatste hoofdstuk gaat dieper in op de mythetvorming rond Da Vinci in latere eeuwen. Met diverse tussenstukjes waarin de schilderijen van Da Vinci uitgebreid worden besproken. Inhoudelijk zeer degelijke informatie. Overvloedig geïllustreerd met kleine tot paginagrote kleurenafbeeldingen van tekeningen, schetsen en schilderijen van Da Vinci en andere kunstenaars. Achterin beknopte biografie en literatuurlijst. Geen index. Klein tot zeer klein lettertype. **K. Muylle**

In 2019 is het 500 jaar geleden dat Leonardo da Vinci stierf.

SISO : Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 48 / 147



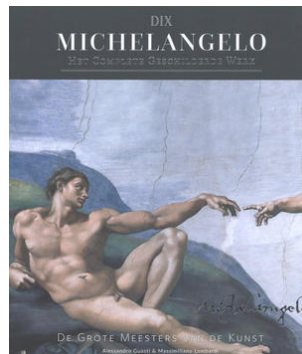
2018-40-3581

Guasti, Alessandro • Michelangelo

Michelangelo : het complete geschilderde werk / Alessandro Guasti & Massimiliano Lombardi ; vertaling [uit het Italiaans]: Brenda Eijssen en Paula Mensen ; redactie: Jaap Verschoor. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (De grote meesters van de kunst). - Titelpagina en omslag vermelden: Dix. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-366-3684-1

Uitgave over één van de grootste Italiaanse kunstenaars, Michelangelo (1475-1564), met een overzicht van zijn gehele geschilderde werk. Het betreft de heruitgave van een oudere publicatie uit 2007, hier uitgebracht in een goedkope uitvoering. Hij werkte eerst in Florence en later in Rome, waar de gewelfbeschilderingen van de Sixtijnse kapel wel tot zijn grootste en beroemdste werken behoren. Hij maakte ook beeldhouwwerken en een aantal wordt eveneens in dit boek behandeld, zoals de wereldberoemde 'David' en 'Piëta'. De kleurenafbeeldingen zijn van redelijke tot goede kwaliteit en dat is een plus. Er zijn geen noten, maar wel een korte literatuurlijst, een chronologisch overzicht van het leven en werk van Michelangelo en een fotoverantwoording. De tekst heeft een vrij kleine letter. **Dr. J. Kroes**

SISO : Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 127



2018-43-4901

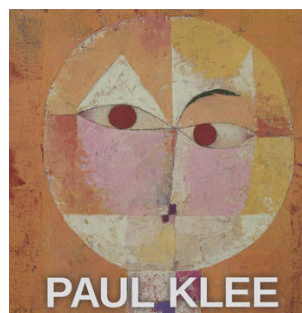
Düchting, Hajo • Paul Klee

Paul Klee / Hajo Düchting ; editing: Kathrin Jurgenowski ; translations [from the German]: David Nash (GB), Alexandra Cox (GB), Philipp Röhlich (F), Patricia Jimenez (E), Francesca Magistro (I), Textcase (NL). - [Duitsland] : Könemann, [2016]. - 282 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands.
ISBN 978-3955881061

Dit kunstboek behoort tot de collectie Les Carrés d'Art, vierkante boeken met rond de driehonderd kleurenillustraties van superieure beeldkwaliteit en zeer weinig tekst – maar dan wel in zes talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Van Paul Klee (1879-1940) zijn duizenden werken bewaard gebleven. Dit boek laat hem als speelse tekenaar en experimenterende schilder zien. De tijd tussen de twee wereldoorlogen was een tijdperk waarin alles voor de eerste keer gedaan kon worden. Klee benutte intens de vrijheid die was ontstaan na het afscheid van het naturalisme en realisme. Hij voelde zich aangetrokken tot het mengen van artistieke en ambachtelijke vaardigheden, een van de idealen van de Bauhaus-school waar hij ook jaren les gaf. Hij werd een groot kenner van de lichtwerking van pigmenten en effecten van materialen om papier en schildersdoek te impregneren of van een grondlaag te voorzien. Het boek bevat de schilderijen die helemaal uit kleurtonen bestaan. De informatieve tekst is van de Nederlandse kunsthistoricus Hajo Düchting. De nadruk ligt hier op de foto's van Klee's werk, die zijn ontwikkeling laten zien.

Anneke van Ammelrooy

SISO : Duitsland 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 49 / 135



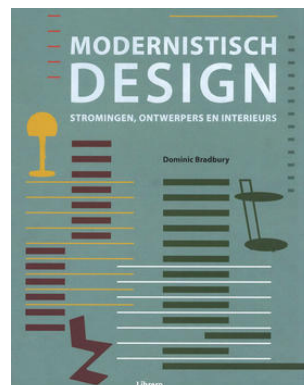
2018-39-3150

Bradbury, Dominic • Modernistisch design

Modernistisch design : stromingen, ontwerpers en interieurs / Dominic Bradbury ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 479 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: Modernist modern complete. - London : Thames & Hudson, 2018. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-635-9015-0

In dit gewichtige verzamelwerk vind je (bijna) alles wat je wilt weten over, en zien van, modernistisch design. Het is opgedeeld in drie hoofdcategorieën. De eerste is Media & Meesters en behandelt meubels, verlichting, keramiek & glas, industrieel & productontwerp, grafische vormgeving & posters. De tweede categorie is Huizen & Interieurs, een boeiende toevoeging in tegenstelling tot sommige andere design-overzichtswerken. Als derde een kort onderdeel: Ontwerpers, Architecten & Producten van A tot Z, zeer nuttig als register. Kenmerkend is het kwalitatieve en groot formaat fotomateriaal, niet alleen bij meubels, maar ook bij architectuur zeker een meerwaarde. De lay-out is fraai en overzichtelijk. Inhoudelijk is er voldoende aandacht voor de ontwikkelingen in de tijd. Ook van toegevoegde waarde zijn de essays van wisselende auteurs aan het begin van hoofdstukken. De auteur heeft een flink aantal publicaties op zijn naam staan, waaronder 'Mid-Century Design', gepubliceerd in een vergelijkbaar format. Vertaald vanuit het Engels. Groot formaat. **Rosa Doreleijers**

SISO : 770.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 46 / 130



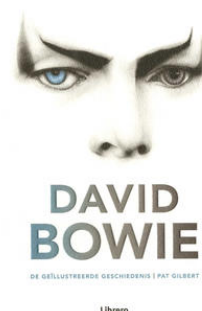
2018-39-3031

Gilbert, Pat • David Bowie

David Bowie : de geïllustreerde geschiedenis / Pat Gilbert ; vertaling [uit het Engels]: Ellen Hosmar. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 224 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Bowie : the illustrated history. - Quarto Publishing Group USA Inc., ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899896-9-7

Dit boek zou vanwege het grote formaat en de vele prachtige foto's de indruk kunnen wekken van een plaatjesboek voor de salontafel. Toch is het in de eerste plaats een degelijke biografie, geschreven door de gerenommeerde Engelse rockjournalist Pat Gilbert. Eigen onderzoek heeft hij nauwelijks gedaan, maar Gilberts verhaal is gedetailleerd genoeg om van een volwaardige biografie te kunnen spreken. Zoals te doen gebruikelijk bij Bowie (David Robert Jones, 1947-2016) concentreert de schrijver zich vooral op de jaren zeventig, toen de Engelse zanger richtingbepalend was in de popmuziek dankzij albums als 'Ziggy Stardust' en 'Heroes', en hij ook als toneel- en filmacteur van zich liet spreken. Maar Gilbert laat daarnaast goed zien dat Bowie in de jaren zestig al gedreven werd door een tomeloze ambitie en vernieuwingsdrang. In de jaren tachtig werd hij ingelijfd bij de mainstream, om daarna met wisselend succes weer te gaan experimenteren. Een zowel visueel als inhoudelijk aantrekkelijke biografie voor iedereen die het leven en werk van een van de belangrijkste popartiesten ooit nog niet op zijn duimpje kent. **Maarten Steenmeijer**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 45 / 130



2018-12-5961

Bange, Petty • Erasmus

Erasmus : zijn wereld en zijn werk / Petty Bange. - Zutphen : WalburgPers, [2018]. - 152 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-624-9279-0

Mooi verzorgde, gebonden uitgave met leeslint over Erasmus (1469-1536) en zijn tijd, rond 1500. Er zijn hoofdstukken over de historische en culturele context waarin Erasmus leefde, portretten van hem en hun makers, de drukkers van zijn werk, zijn opvattingen over onderwijs en opvoeding en zijn verhouding tot tijdgenoten als Luther en More. Van zijn werken worden 'Lof der Zotheid' en 'Samenspraken' uitvoerig besproken. Verder is een levendig fictief gesprek opgenomen tussen de vrienden Erasmus, Thomas More en Pieter Gilles. Het boek is met zijn vele illustraties in kleur en zwart-wit niet alleen een lust voor het oog, maar ook inhoudelijk breed en vlot leesbaar. Het sluit af met een tijdlijn, een beredeneerd literatuuroverzicht en een personenregister. De auteur is docente Middeleeuwse geschiedenis aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. **A. Altink**

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 45 / 67



2018-38-2716

Idema, Erik • Een wereld vol geloof

Een wereld vol geloof : basiskennis wereldgodsdiensten / Erik Idema ; redactie: Ulla Berger. - Herziene uitgave, 3e druk. - [Amersfoort] : Kwintessens, [2018]. - 222 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: 2007. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5788-395-8

Theoloog Erik Idema behandelt de vijf wereldgodsdiensten hindoeïsme, boeddhisme, jodendom, christendom en islam. Godsdienst is volgens hem een uitdrukking van mensen van hun relatie met god(en). Op de basisschool draagt het vak bij tot de algemene ontwikkeling van leerlingen en een groter begrip voor elkaar. Eerst behandelt hij (paranormale) verschijnselen zoals aura's, mediums, astrologie, het zesde zintuig en tarot. Dan volgen de hoofdstukken met de vijf godsdiensten waarbij systematisch de (historische) achtergrond besproken wordt, de stichters, de heilige boeken, de god(en), riten, feesten en verschillende stromingen. Na ieder hoofdstuk volgt een verklarende woordenlijst. In een laatste hoofdstuk bespreekt Idema ethische vragen betreffende armoede en rijkdom, geweld, leven en dood en seksualiteit. Het is een door de heldere schrijfstijl en duidelijke indeling erg toegankelijk boek. Het boek is in de eerste plaats gericht op (aankomende) leerkrachten in het basisonderwijs, maar is geschikt voor een ieder die zijn (basis)kennis van de wereldgodsdiensten wil opfrissen. Bevat literatuurtips en kleurenfoto's. De editie uit 2012 werd geactualiseerd en op een aantal punten aangevuld; daarvan is dit een onveranderde herdruk.. **J. Windmeijer**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 210.3
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 42 / 67



2018-25-0925

Kakutani, Michiko • Het einde van de waarheid

Het einde van de waarheid : over leugens in het tijdperk van Trump / Michiko Kakutani ; vertaald [uit het Engels] door Corrie van der Berg. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2018. - 223 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: The death of truth : notes on falsehood in the age of Trump. - New York : Tim Duggan Books, 2018. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-00-36460-2

De verkiezing van een Amerikaanse president die het niet zo nauw neemt met de waarheid is geen plotseling toeval, maar een proces dat langer gaande is. Het wortelt in de jaren zestig in de kritiek op het functioneren van de overheid, in het relativisme en postmodernisme. Ieder zoekt zijn eigen persoonlijke waarheid, subjectivisme wint het van wetenschap en gedeelde waarheden verdwijnen. Er is een groeiende scheidslijn tussen kennismilieus, als 'ommuurde denktuinen'. De maatschappelijke verschillen worden daardoor groter. Trumps tweets zijn een aanval op de werkelijkheid en zijn taalfouten verraden een vorm van nonchalance. Het internet is niet louter een bron van gedeelde kennis, maar een middel om verdeeldheid te zaaien en verkiezingen te beïnvloeden. De boosheid en verontwaardiging hierover spatten af van iedere pagina van dit boek door de Amerikaanse journaliste. Goed geschreven en gedocumenteerd. Voor journalisten, politici, schrijvers en wetenschappers, burgers etc. Heldere analyse van het probleem en de gevolgen voor de rest van de wereld. Met eindnoten en een overzicht van extra bronnen.

Drs. Marianne van den Heuvel

SISO : 330.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 49 / 73



2018-24-0508

Bletz, Jan • Denken als Mark Zuckerberg

Denken als Mark Zuckerberg / Jan Bletz. - Eerste druk. - [Zaltbommel] : Haystack, oktober 2018. - 159 pagina's ; 17 cm. - (Topondernemers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-612-6300-1

In 'Denken als' komen verschillende ondernemers aan de orde. Dit boekje geeft een timeline van Mark Zuckerberg, oprichter van Facebook. Daarna komen zes lessen, bijvoorbeeld 'Wees de groei de baas'. De lessen worden aan het einde van het boekje nogmaals samengevat. Bevat een literatuurlijst. Onderdeel van de serie 'Topondernemers'. Gebonden uitgave in klein pocketformaat. **Paulien Schreuder**

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 48 / 78



2018-26-2703

Cash, Adam • Psychologie voor dummies

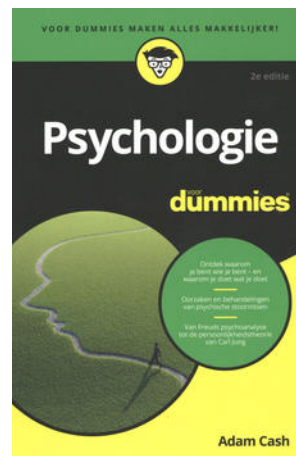
Psychologie voor dummies / Adam Cash ; vertaling [uit het Engels]: Diederik Wouterlood en Ernst Frankemölle. - 2e editie. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XIX, 346 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Psychology for dummies. - 2nd edition. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2013. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Addison Wesley, ©2004. - Met filmografie, index. ISBN 978-90-453-5587-0

Deze inleiding in de psychologie begint met een verkenning van het menselijk gedrag. 'Waarom doen we wat we doen' is de grondslag van de psychologie als wetenschap. Daarna komen zaken als hersenen, denken en voelen, leren, psychoanalyse en persoonlijkheidstheorieën, psychopathologieën en psychologische tests aan de orde. Deze inleiding is zo opgebouwd dat de lezer daar kan starten waar zijn interesse het meest ligt. Bij elk hoofdstuk zijn pictogrammen opgenomen die bepaalde stukken van de tekst extra markeren. Een voor een breed publiek geschreven inleiding, die door het taalgebruik, de praktijkvoorbeelden en de opzet erg toegankelijk is. Lezing van het boek vergroot de zelfkennis en het begrip voor de ander. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: 411
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 42 / 85



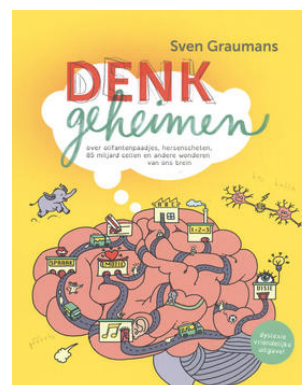
2018-24-0232

Graumans, Sven • Denkgeheimen

Denkgeheimen : over olifantenpaadjes, hersenscheten, 85 miljard cellen en andere wonderen van ons brein / Sven Graumans ; illustraties Marian Latour ; redactie Reynier Molenaar, Norma Montulet, Eva Disselhoff en Francien Homan. - Hilversum : Uitgeverij Blop, [2018]. - 92 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Dyslexie vriendelijke uitgave. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-828515-1-9

Mooi vormgegeven, rijke uitgave over de werking van hersenen in relatie tot denken, gedachten krijgen, ergens gedachten over hebben, denken activeren en oefenen, maar ook denken stoppen. Dit informatieve boek is vrij toegankelijk van opzet: vlot leesbare informatie, met gekleurde markeringen in de tekst voor lezers die alleen de hoofdzaken tot zich willen/kunnen nemen. Wel is de bladspiegel vrij vol met tekst in een 'dyslexievriendelijk' lettertype, dat niet iedereen prettig zal vinden om te lezen. Vele cartoonachtige kleurenillustraties verlevendigen de inhoud. Een mens heeft ongeveer 50.000 gedachten per dag, dat zijn er 52 per minuut. Die gedachten zijn er welbewust, opgeroepen vanuit (geoefende) zekerheden. Maar er zijn ook willekeurige gedachten die plotseling, als een 'hersenscheet' opploppen... In dit boek raak je niet uitgekeken en niet uitgelezen: denken en doen, denken en emoties, samenwerking van hersencellen en hersengebieden, gelaardeerd met tal van herkenbare voorbeelden. Overdenkvragen, weetjes en spitse kanttekeningen zorgen ervoor dat je tijdens het lezen wel tot 80.000 gedachten komt op een dag. Een originele uitgave voor nieuwsgierige denkers. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO	: J 415.4
PIM	: 01 Geestelijk leven
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 46 / 237



2018-26-2573

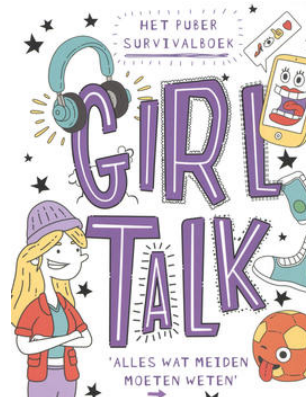
Cox, Lizzie • Girl talk

Girl talk / Lizzie Cox ; illustraties door Damien Weighill ; vertaling [uit het Engels]: Janke Greving ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : Lantaarn publishers, [2018]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Girl talk. - QED Publishing, 2017. - (Growing up). - Op omslag: Het puber survivalboek, en: 'Alles wat meiden moeten weten'. - Met register.
ISBN 978-94-635-4237-1

Pubersurvivalboek voor meiden! Wanneer begint de puberteit en waarom begint die? Hoe zit het met ongesteldheid, puistjes, lichaamsgeur en persoonlijke hygiëne? En met jongens, liefde, relaties, seks en voorbehoedsmiddelen? En dan hebben we het nog niet gehad over bodyshaming, social media, (cyber)pesten, groepsdruk, depressies en gezond en gelukkig opgroeien... In deze compacte doch rijke uitgave komen alle thema's een voor een aan de orde. Blokjes vlot leesbare informatie, 'ik heb een vraag'-wolkjes, wist-je-datjes, tips en rake zwart-wittekeningen met een paarse steunkleur (de ene keer informatief, de andere keer humoristisch) vormen samen een mix van kennis, ervaringen en gevoel. Steeds vanuit het paradigma dat je (lees: iedereen) een 'briljant, verbluffend menselijk wezen bent die de eerste schreden op weg naar volwassenheid zet' - met alle hobbels die erbij horen. En die hoeft je niet alleen te nemen: praat met iemand! Bladerboek vol poetsende puistjes, dansende zweetdruppels en pratende zaadcellen - met de p van puberteit én (girl)power! Achterin staan een verklarende woordenlijst, register en een leidraad voor volwassenen. In dezelfde opzet verscheen een pubersurvivalboek voor jongens, 'Guy talk'*. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Hannelore Rubie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 48 / 245



2018-26-2572

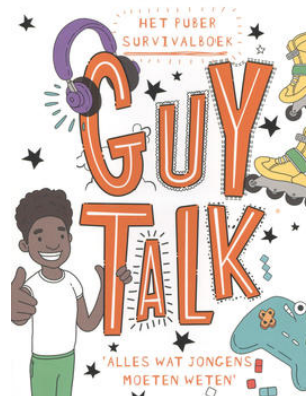
Cox, Lizzie • Guy talk

Guy talk / Lizzie Cox ; illustraties door Damien Weighill ; vertaling [uit het Engels]: Nicole Joosse ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : Lantaarn publishers, [2018]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Guy talk. - QED Publishing, 2017. - (Growing up). - Op omslag: Het puber survivalboek, en: 'Alles wat jongens moeten weten'. - Met register.
ISBN 978-94-635-4236-4

Deze handzame gids bevat een brede variëteit aan informatie over en voor jongens in de puberteit. Van groei pijn, hygiëne, scheren en puistjes tot social media, seks, (cyber)pesten en relaties. Met uitleg van situaties en beantwoording van 'gênante' vragen uit de praktijk. De inhoud wordt gepresenteerd via duidelijke en voor de doelgroep aansprekende cartoonachtige zwart-witillustraties met een oranje steunkleur. Veel adviezen, praktische tips en feitjes staan in tekstblokjes verspreid over de pagina's. Er wordt niet te zwaar ingegaan op de details. De meeste onderwerpen komen wel aan bod, met hantering van de juiste terminologie voor de verschillende lichaamsdelen. De humoristische benadering sluit goed aan bij de doelgroep. De auteur was uitgever van een tienerblad. De verzorgde uitgave sluit af met een verklarende woordenlijst, alfabetisch register en een leidraad voor volwassenen. Er is ook een pubersurvivalboek voor meiden, 'Girl talk'*. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Thile de Visser**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 48 / 246



2018-26-2905

Helden, Judith van • Beroep onder de loep

Beroep onder de loep : voor meiden : wat wil jij later worden? / Judith van Helden ; illustraties van Marieke ten Berge. - Heerenveen : Uitgeverij Columbus, [2018]. - 91 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm
ISBN 978-90-854338-0-4

Welk beroep past bij jou? Veertig verhalen van vrouwen over hun beroep helpen je dat te ontdekken. Zij hebben werk gekozen dat bij hen past en aansluit bij interesses uit hun kindertijd. Er zijn onder meer stoere beroepen bij (politiechef, brandweervrouw), creatieve beroepen (schrijfster, illustrator, zandkunstenaar, goudsmid) en beroepen waar je lang voor moet studeren (psychiater, advocaat, rechter). En ook sportieve beroepen (voetbalcoach, wielrenner), dienstverlenende beroepen (cateraar, verpleegkundige, woonbegeleider) en onderwijsberoepen (juf, dans- en zangdocent). De vrouwen vertellen over de leuke en minder leuke kanten van hun werk, de eigenschappen die zij nodig hebben, hoe hun werkdag eruitziet en wat zij in hun vrije tijd doen. Een aantal vrouwen vertelt over haar relatie met God en twee beroepen komen van Bijbelse figuren. Een korte test voor in het boek geeft de lezer een idee wat voor haar belangrijk kan zijn bij het kiezen van een beroep. Vrij grote uitgave (A4-formaat) waarin de verslagen overzichtelijk zijn opgenomen, leuk om te lezen en opgevrolijkt met kleine kleurrijke tekeningen, pastelkleurige achtergronden en paginaranden. Met inhoudsopgave. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

SISO	: J 430.8
PIM	: 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 43 / 227



2018-10-4327

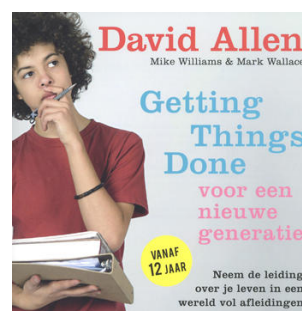
Allen, David • Getting things done voor een nieuwe generatie

Getting things done voor een nieuwe generatie : neem de leiding over je leven in een wereld vol afleidingen / David Allen, Mike Williams en Mark Wallace ; vertaling [uit het Engels] Anne-Marie Vervelde. - Amsterdam : Lev., [2018]. - 287 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Met register.
ISBN 978-94-00-51024-1

Zelfhulpboek voor jongeren dat bedoeld is om uitstelgedrag efficiënt tegen te gaan. Het boek is opgedeeld in drie onderdelen: eerst wordt algemeen uitgelegd hoe je sneller iets voor elkaar krijgt en hoe het boek gebruikt dient te worden. Vervolgens wordt de methode, bestaande uit vijf stappen, uitgelegd. Ten slotte is er een 'lab' dat bestaat uit levensstijl tips om met de methode aan de slag te gaan, zoals het maken van checklists. De methode en uitleg worden goed en duidelijk beschreven. Zo wordt gebruikgemaakt van twee poppetjes die staan voor belangrijke hersensystemen, die uitleggen waarom je bepaalde dingen wel of niet doet en hoe je dit kunt veranderen. Wel is de uitleg bij elk onderdeel of elke stap te uitgebreid voor de doelgroep. Zo wordt vermeld dat de leeftijdsgroep moeite heeft om aandacht vast te houden, maar om dit aan te passen moeten zij wel een boek van driehonderd pagina's lezen. Vierkante uitgave met overzichtelijke, tamelijk sobere lay-out en vrij volle bladspiegel. Regelmatig staan er tussenkopjes tussen de teksten en op vrijwel elke bladzijde is een, vaak schematische, zwart-wittekening opgenomen. Met register. De methode kan jongeren zeker helpen, alleen de wijze waarop is te langdradig. Al dan niet met begeleiding vanaf ca. 13 t/m 18 jaar. **Roos van Rijk**

Geschikt voor YA.

SISO	: J 450.8
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 47 / 239



2018-12-5666

Nilsson, Lennart • Het grote wonder

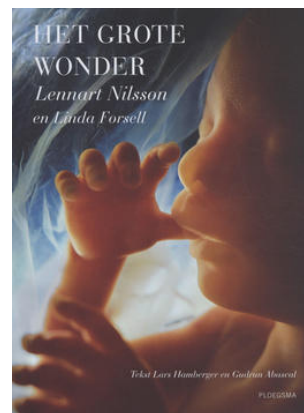
Het grote wonder / foto's Lennart Nilsson en Linda Forsell ; tekst Lars Hamberger en Gudrun Abascal ; vertaling [uit het Zweeds]: Maydo van Marwijk-Kooy en Uitgeverij Ploegsma ; redactie Nederlandse editie: Prof.Dr. P.E. Treffers en Uitgeverij Ploegsma ; tekeningen: Åke Ahlberg (p. 23 en 34) en Anders Palmgren (p. 76 en 127). - Drieëndertigste, geheel herziene druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2018. - 215 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Ett barn blir till. - Stockholm : Albert Bonniers Förlag, 1965. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1966. - Met register. ISBN 978-90-216-7868-9

Dit boek van de Zweedse fotograaf Lennart Nilsson laat de ontwikkeling en de geboorte van de mens zien. De tekst is van de Zweedse gynaecologen Lars Hamberger en Gudrun Abascal. De redactie van de Nederlandse tekst is van de emeritus-hoogleraar in de verloskunde van het AMC, prof. dr. P.E. Treffers, zodat de informatie aansluit bij de situatie in Nederland. Het boek is voor deze 33ste druk weer up-to-date gemaakt met recente foto's. Voor de foto's, alle in kleur, zijn de meest geavanceerde technieken gebruikt. De tekst sluit daar zeer goed op aan. Het boek is bedoeld voor een breed publiek. Met register. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO	: 600.4
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 34.95
Volgnummer	: 44 / 110



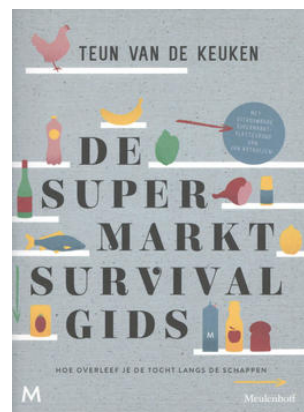
2018-25-1278

Keuken, Teun van de • De supermarktsurvivalgids

De supermarktsurvivalgids : hoe overleef je de tocht langs de schappen / Teun van de Keuken. - Amsterdam : Meulenhoff, [2018]. - 287 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Rugtitel: De supermarkt survivalgids. ISBN 978-90-290-9247-0

De auteur, journalist, columnist en programmamaker (onder meer 'Keuringsdienst van waarde'), leidt de lezer langs de schappen van de supermarkt. Reden: eigen ervaringen, onderzoek en researchwerk leerden hem dat 'consumenten voor de voedingsindustrie net kinderen zijn'. Er wordt hun, ongestraft, van alles wijsgemaakt, zodat ze verleid worden tot kopen. De manier waarop wordt duidelijk door respectievelijk voedingsmiddelen uit de diverse schappen kritisch te bekijken op 'claims' (verpakkingsaanduidingen) en deze te verifiëren op waarheid, werkelijke betekenis enzovoort. Veel 'inside-informatie', tips met betrekking tot marketingtaal en -strategieën, productiemethodes, analyses, etiketten lezen, telefonische interviews met producenten en retailers en meer dienen als eye-opener voor de consument. Dit geheel is goed beargumenteerd, kritisch, soms satirisch, cynisch, vaak ook anekdotisch en aldus boeiend, ook door de herkenbaarheid. De dilemma's en vooral de vele - vaak onaangenaam - verrassende conclusies dragen bij tot kritischer boodschappen doen en meer bewust consumeren. Kleurrijke lay-out met kleine tekeningen; voorzien van een verantwoording. Actueel en informatief. **D.M. van Helden-Pol**

SISO	: 614.4
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 20.00
Bijzonderheden	: V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer	: 46 / 97



2018-12-0395

Witton, Hannah • Doe het!

Doe het! : oké, we hebben het dus over seks / Hannah Witton ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 315 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Doing it. - Wren & Rook, ©2017. - Met register.
ISBN 978-94-634-9104-4

De Britse sex-positive vlogger Hannah Witton (1992), in Nederland niet zo bekend, bespreekt openhartig diverse onderwerpen die met seksualiteit te maken hebben. Aan bod komen onder meer porno kijken, relaties onderhouden, sexting, LGBTQ+ en maagdelijkheid. Een vrij speels vormgegeven boek met tussen de teksten door paginagrote illustraties met abstracte patroontjes. Ook de kantlijnen zijn regelmatig versierd. Modern voorlichtingsboek voor jongeren, waarin ook ervaringen van bekenden van de auteur in staan. Dertien hoofdstukken met titels als Masturbatie, Soa's en Genieten van seks. Vrij volle bladspiegel met tekst in een veelal klein lettertype. Met bronnen die aangepast zijn aan de Nederlandse markt en een uitgebreid register. Witton won de Cosmo Influencer Award voor Beste seks- en relatie-influencer. Dit boek is haar debuut. Vanaf ca. 14 t/m 18 jaar.
Iris Stekelenburg-van Halem

SISO	: J 615.51
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 42 / 241



2018-12-5780

Busken, Yoeri van den • Ajax

Ajax : het ultieme fanboek / tekst: Yoeri van den Busken ; fotografie: Erfgoed Ajax, Ajax/Louis van de Vuurst, Ajax/Gerard van Hees, Ajax/Jasper Ruhé. - [Amsterdam] : Condor, [2018]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Uitgave in samenwerking met Ajax en Ajax Media.
ISBN 978-94-928991-0-1

Fanboek over de bekende Amsterdamse voetbalclub Ajax, vanaf de oprichting in 1900 tot en met het huidige kampioenschap van de E-sporter van Ajax op de PlayStation. Er is volop aandacht voor de vele successen van Ajax. Met name die uit de jaren 70 en 90. Natuurlijk ook aandacht voor bekende Ajax-voetballers door de jaren heen met Johan Cruyff als boegbeeld. We lopen een dagje mee met Donny van de Beek, maken kennis met trainers, legendarische wedstrijden, uitslagen, goals en de Ajax-stadions. Maar ook met de maatschappelijke rol van Ajax in de samenleving. Vrij compleet boek (A4-formaat) over Ajax dat voor elk item een dubbele pagina heeft ingeruimd voorzien van vele kleurenfoto's. Het leest prettig en is zeer informatief. Wat mist, is een lijstje met statistische gegevens als aantal kampioenschappen e.d. en een register. Desondanks een prima informatief boek dat goed bruikbaar is als uitgangspunt voor o.a. spreekbeurten en natuurlijk voor de fans. Op het omslag staat, in de clubkleuren, het logo van Ajax en zes bekende Ajax-voetballers uit heden en verleden. Onder de noemer 'het ultieme fanboek' verschenen meerdere uitgaven, over clubs als PSV* en spelers. Voor de vele Ajaxfans vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Stefan Rovers**

*2017-11-1205 (2017/47).

SISO	: J 619.14
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 49 / 269



2018-27-3354

Lawrence, Sandra • Atlas van monsters

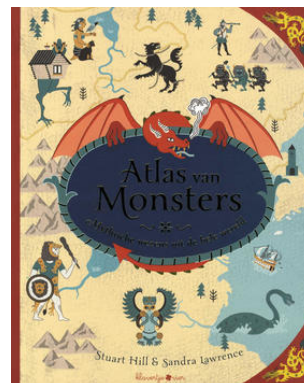
Atlas van monsters : mythische wezens uit de hele wereld / geschreven door Sandra Lawrence ; geïllustreerd door Stuart Hill ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sabine Van Humbeeck. - Antwerpen : Klavertje Vier, [2018]. - 57 pagina's : gekleurde illustraties ; 35 cm. - Vertaling van: The atlas of monsters. - Big Picture Press, ©2017. - Met register.
ISBN 978-94-03-20520-5

In het huis van een overleden verzamelaar van oude manuscripten ontdekt een bibliothecaresse een geheime bergplaats met een bundel papieren uit de jeugd van Cornelius Walters, een dichter uit de zestiende eeuw. Het blijkt een door hem gemaakte atlas te zijn, vol tekeningen van mythische wezens, oude runen en aantekeningen van lange reizen. Waarom heeft Cornelius zijn levenswerk voor de wereld verborgen? In deze grote en mooi verzorgde uitgave (35 cm) vormt de fantasievolle vertelling uit lang vervlogen tijden het fictieve kader, waarin een schat aan informatieve, mythologische gegevens verborgen ligt. De prachtige kaarten op dubbele pagina's tonen in een oogopslag de herkomst van de traditionele mythologie in alle delen van de wereld: trollen, vampiers, reuzen, draken, geesten, bovenaardse dieren en vele andere schepselen. De bladspiegel is erg vol. Er zijn dagboekteksten in (wat lastig te lezen) ouderwetse letters, genummerde beschrijvingen en tekeningen van mythische figuren die vrij lastig bij elkaar te zoeken zijn, gecodeerde teksten die ontcijferd kunnen worden en geplakte memo's. De originele uitgave bevat een uitgebreid register. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

Grote uitgave (35 cm). Geschikt voor YA.

SISO : J 908.5
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 44 / 247



2018-24-0128

Schnabel, Paul • Met mij gaat het goed, met ons gaat het slecht

Met mij gaat het goed, met ons gaat het slecht : het gevoel van Nederland / Paul Schnabel. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 253 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-446-3865-3

Nederland werd in de tweede helft van de twintigste eeuw een welvaartstaat. Het ontstaan en de kenmerken ervan worden in dit boek beschreven en ook de veranderingen die zich daarin in de laatste decennia hebben voorgedaan. Nederland werd in de periode 2007-2011/12 geconfronteerd met een economische recessie (de kredietcrisis), maar heeft zich in de jaren daarna goed hersteld. Vergeleken met andere landen scoort Nederland op vele punten beter. Iets waarvan een groot aantal Nederlanders, hoewel zij met hun persoonlijk leven heel tevreden zijn, niet op de hoogte is, zo wordt ook met de titel van het boek tot uitdrukking gebracht. Schnabel presenteert een aantal lijstjes waaruit blijkt dat ons land op vele terreinen (bijvoorbeeld op economisch terrein, bij het terugdringen van de staatsschuld, het scheppen van werkgelegenheid, maar ook aangaande de kwaliteit van het onderwijs, van de sociale zekerheid en de gezondheidszorg) prima presteert. Hij laat ook zien wat nog verbeterd kan worden en aan welke nieuwe ontwikkelingen (onder meer informatisering, identiteitsproblematiek, integratie van immigranten) het hoofd moet worden geboden. Het boek geeft een goed actueel beeld van de Nederlandse samenleving. **L.G. Jansma**

SISO : 984
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 49 / 160



2018-27-3218

Walraven, Jan • De diefstal van de eeuw

De diefstal van de eeuw / Jan Walraven. - Leuven : Van Halewyck, [2018]. - 236 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-613-1846-6

De wereldwijde digitalisering heeft een duidelijke keerzijde. Grote spelers als Facebook en Google zijn in staat op grote schaal burgers digitaal te volgen. Dit uitstekende boek, geschreven door een bekwaam Belgisch onderzoeksjournalist, gaat in op onderwerpen als 'profiling' aan de hand van ons internetgedrag, op het gebruik van geavanceerde computerprogramma's met algoritmen aan de hand waarvan 'big data' worden geanalyseerd, de handel in data en dergelijke. Het boek maakt aan de hand van praktijkvoorbeelden inzichtelijk hoe de persoonlijke levenssfeer van mensen wordt 'gestolen'. Het boek, met enkele zwart-witfoto's, is een forse waarschuwing voor de gevaren van de informatiemaatschappij. De privacy van de burgers staat op het spel. Gemakkelijk leesbaar en toegankelijk voor iedereen met interesse in de bescherming van privacy op het internet. Voorkennis is niet nodig om dit boek te lezen. Voorzien van een bronnenoverzicht. **Mr. PC. van Schelven**

SISO : 520.7
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 45 / 100



2018-23-5490

Edelman, Brad • Computerlab

Computerlab : probeer... en leer! / Brad Edelman ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie, zetwerk en productie: Marc Regenboog ; illustraties: Oxford design and Illustrators. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Ingenieurs aan het werk). - Vertaling van: Computer programming. - Capstone Global Library Limited, ©2018. - (Science builders). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1252-0

De beginselen van ICT en programmeren komen op speelse wijze aan bod in deze full colour uitgave. In zes hoofdstukken wordt onder meer ingegaan op: Een wereld vol technologie, Algoritmen en Computertaal spreken. Bij vijf hoofdstukken zijn projecten opgenomen, waaronder Debug een algoritme, Spelen met lettertypen en Versleuteling, waarmee creatief, logisch en oplossingsgericht denken wordt gestimuleerd. De benodigde materialen zijn eenvoudig te verkrijgen. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken, veelal omlijnd of in een kader. Informatiedichtheid is hoog en taalgebruik soms vrij pittig. Met behulp van duidelijke stappenplannen, schema's en kleurenfoto's ervaren kinderen hoe het is om een technische opleiding op het gebied van ICT te gaan doen. Dit boek verscheen in de serie 'Ingenieurs aan het werk'. Goed te gebruiken bij o.a. techniekonderwijs (kerndoel 23, 42 en 45) en voor studie/beroepskeuze en -oriëntatie. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Iris Stekelenburg-van Halem

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 525
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 44 / 231



2018-25-1381

Buller, Laura • Robot

Robot : de machines van de toekomst / tekst: Laura Buller, Clive Gifford, Andrea Mills ; vertaling [uit het Engels]: Rob de Ridder. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 160 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Robot. - London : Dorling Kindersley, 2018. - Met register.
ISBN 978-90-00-36495-4

Van robotstofzuiger tot bestuurbare robots. In deze vrij lijvige, rijk geïllustreerde gids wordt gedetailleerd beschreven wat robots voor ons betekenen en nog gaan betekenen. Je komt te weten hoe ze werken, kijken, bewegen en denken. In zes hoofdstukken is er aandacht voor o.a. robots in huis, op het werk, extreme robots en robotohelden. Op vrijwel elke spread komt een soort robot of aanverwant thema aan bod zoals kunstmatige intelligentie en online programmeren. Bij een korte inleidende tekst staan enkele ongekaderde kleurenfoto's en ook speelse graphics, begeleid door korte weetjes met titelkopjes. Een enorme hoeveelheid interessante informatie passeert de revue, veelal in een erg kleine letter. De teksten met soms lange zinnen en moeilijke woorden zijn niet altijd eenvoudig, ze vereisen een goede leesvaardigheid. Moeilijke begrippen worden wel in de woordenlijst uitgelegd, maar zijn in de tekst niet vetgedrukt. Er is ook een uitgebreid register. De lay-out is kleurrijk, elke paragraaf staat op een gekleurde achtergrond, maar wat onrustig, het is vrij lastig om hoofd- en bijzaken te onderscheiden. Voor de echte doorzetter en in robots geïnteresseerde valt er echter genoeg te ontdekken. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **R. Balvers**

Een van de weinige (vrij grote) overzichtswerken over robots.

SISO : J 527.7
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 47 / 241



2018-23-5488

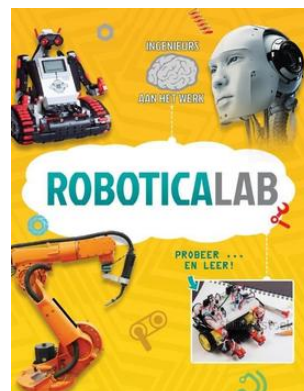
Sobey, Ed • Roboticalab

Roboticalab : probeer... en leer! / Ed Sobey ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie, zetwerk en productie: Marc Regenboog ; illustraties: Oxford design and Illustrators. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Ingenieurs aan het werk). - Vertaling van: Robotics engineering. - Capstone Global Library Limited, ©2018. - (Science builders). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1251-3

Robotica, een vak voor de toekomst, staat centraal in dit met veel kleurenfoto's uitgevoerde boek uit de serie 'Ingenieurs aan het werk*'. In vijf hoofdstukken komen onder meer aan de orde: wat is een robot, een stukje geschiedenis, robots in beweging, soorten motoren, sensoren en programmeren. Naast theorie is er in elk hoofdstuk ook een experiment opgenomen, zoals het zelf knutselen van een bewegingsplatform (op zonne-energie) en trilrobot, dingen verplaatsen en een robotohand maken. Programmeren wordt uitgelegd door een robot in een doolhof rond te sturen. Alles wordt duidelijk en stapsgewijs, met kleurenfoto's, uitgelegd. Ook staan in rode kaders uitdagingen/opdrachten om uit te voeren. Als is er een vrij groot lettertype gebruikt, de tekst is niet eenvoudig. Sommige woorden zijn vetgedrukt en worden in de tekst én later in een woordenlijst verklaard. Tot slot is er een register en enkele tips voor boeken over programmeren en twee websites. De uitgave is geschikt om kinderen kennis te laten maken met en enthousiast voor robotica. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Ad de Laat**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Een van de weinige boeken over robotica.*

SISO : J 527.7
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 44 / 232



2018-23-5330

Winkelhorst, R.C. • Robot-is-me?

Robot-is-me? : de robotisering van de maatschappij in praktisch, juridisch en maatschappelijk perspectief / Mr. R.C. Winkelhorst. - Zutphen : Uitgeverij Paris, 2018. - 234 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-625-1172-9

Met de komst van steeds meer en meer soorten robots wordt hun betekenis voor de samenleving belangrijker. De auteur beschrijft uitgebreid welke soorten robots er zijn en en wat hun positie is in de samenleving. Hij geeft een goede schets van de ontwikkeling naar meer intelligentie in de robots en de invloed die dat heeft op de omgang van ons mensen met dergelijke robots. Onzekerheden in dit stadium over betrouwbaarheid, werkgelegenheid, privacy en autonoom functioneren van robots worden behandeld als onderdeel van de vele praktijkvoorbeelden, inclusief de juridische consequenties als identiteit en aansprakelijkheid. De voorbeelden ondersteunen de tekst en maken het leesbaar voor een brede groep, zowel persoonlijk als zakelijk, geïnteresseerde lezers. Het boek is geschikt als introductie voor wie meer wil weten over het onderwerp en stimuleert om na te denken over deze ontwikkeling en deze deel te maken van het eigen beleid en strategie. De auteur is een erkend deskundige op dit gebied, die zijn verhaal goed weet over te brengen. Voorzien van bronverwijzingen in voetnoten en talrijke illustraties in kleur en zwart-wit. **Ab Koolma**

SISO : 527.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.50
Volgnummer : 43 / 113



2018-28-3973

Kivit, John • In de hand van de klant

In de hand van de klant : hét complete boek voor succesvolle apps / John Kivit. - 1e druk. - [Culemborg] : Van Duuren Management, oktober 2018. - 192 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-896543-6-6

Dit boek draait om het populairste apparaat (na de tv) dat ooit in de markt is gezet: de smartphone. John Kivit richt zich op het onderdeel: zelf 'apps' ontwikkelen. De app vormt een handige en supersnelle verwijzing naar de gewenste informatie. De app lijkt de website voorbij te streven, er komen er steeds meer bij en de concurrentie is dan ook groot. De vraag moet gesteld worden of een werkende app succesvol is en hoe een app kan worden gepresenteerd en verkocht aan de smartphone-eigenaar. Dit boek moet worden opgevat als een instructieboek voor app-ontwikkelaars. Stap-voor-stap behandelt de auteur de materie vanaf de smartphone-opkomst, het idee, de ontwikkeling, de kosten van de app en de marketing. Tips, valkuilen en positief bedoelde trucjes zijn niet vergeten. Met dit werk, als belangrijk onderdeel van de sociale media, komt de auteur met een origineel uitgangspunt en de gedetailleerde materie is zeker welkom. Het boek is vlot geschreven, duidelijk en vooral praktisch. **R.J. Blom**

SISO : 527.9
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 49 / 94



2018-40-3614

Sprenger, Maarten • Slim zoeken op internet

Slim zoeken op internet : hoe ga je om met online informatie? / Maarten Sprenger ; redactie: Patsboem! educatief en Maarten Sprenger ; eindredactie: Patsboem! educatief ; illustraties: Isa Bredt. - Geheel herziene versie. - Amsterdam : De Wereld van Bovenaf, [2018]. - 142 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Omslagtitel. - Oorspronkelijke uitgave: ©2013. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-820833-1-6

Herziene, toegespitste, uitgebreide druk waarin wordt ingezoomd op betrouwbaar leren omgaan met online informatie. Online informatie is eindeloos. Als een ware tsunami van bronnen dijt het world wide web dagelijks uit. In heel die informatieve brij moeten kinderen, jongeren, maar ook volwassenen hun weg vinden. Is de informatie betrouwbaar? Gaat het om meningen of feiten? Is dat wat er beweerd wordt zin of onzin? Welke handvatten kun je als slimme zoeker hanteren om daadwerkelijk bij de informatie uit te komen die je zoekt? En...: ben je in staat om dat te beoordelen? Dit boek draagt er aan de hand van onderbouwde tips, suggesties en aanvliegroutes toe bij dat je als gebruiker valkuilen vermijdt. In die zin is het een handleiding, handreiking, avontuurlijke zoektocht en schatkist ineen. De publicatie is actueel en compleet, kleurrijk vormgegeven met veel stripachtige tekeningen (met een blauwe steunkleur) en kent krachtige accenten. Bevat lerarendeel en register. De auteur is uitermate ingevoerd in de materie. Een must have voor ieder die online werkt: thuis en op school! Kinderen die wat moeizamer lezen of sneller het overzicht kwijtraken zullen begeleid moeten worden. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Mart Seerden

Heruitgave

Herziene en uitgebreide druk.

SISO : J 528.51
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 48 / 250



2018-25-0859

Maak • Maak de vetste video's

Maak de vetste video's / Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Rob de Ridder ; photographer Lol Johnson ; illustrator Molly Lattin. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Video ideas. - London : Dorling Kindersley, 2018. - Met register. ISBN 978-90-206-9168-9

Binnen vier rubrieken (technieken, voorbereiding, ideeën, bewerken en delen) wordt in korte hoofdstukken aangegeven wat er komt kijken bij het maken van videoclips die als vlog ingezet kunnen worden. Zo is er aandacht voor de apparatuur, shots, geluid, belichting, beweging en nog veel meer. Hoewel de manier van vertellen veel enthousiasme laat zien, is het jammer dat er per hoofdstuk weliswaar veel zaken worden benoemd, maar dat de uitleg tekortschiet. Voor de doelgroep is de uitleg in slechts één of twee zinnen te summier, daarnaast bevat de tekst veel (Engels) jargon. Zelfs in de verklarende woordenlijst achterin worden bij de uitleg weer lastige woorden gebruikt. Gevolg is dat de uitvoering moeilijker zal zijn dan de tekst pretendeert. De opmaak is speels, kleurig en actueel druk o.a. door de gebruikmaking van veel kleurenfoto's en verschillende lettertypes in wisselend formaat. Jammer van de haperende inhoud, voor de doelgroep wel een van de weinige boeken over dit onderwerp dat zeker hun interesse heeft. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 768
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 9.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 44 / 243



2018-11-5205

Dodd, Emily • **Waarom? De encyclopedie van natuur, wetenschap en techniek**

Waarom? De encyclopedie van natuur, wetenschap en techniek : duidelijke antwoorden op vragen van kinderen / auteur Emily Dodd ; vertaling [uit het Engels] Ernst Schreuder ; redactie Nederlandse editie Jaap Verschoor. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 143 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: London : Dorling Kindersley Limited, ©2018. - Met register. ISBN 978-94-01-45319-6

In deze encyclopedie komen zes categorieën aan bod: De levende wereld, Het menselijk lichaam, De materiële wereld, Energie, Krachten en beweging en Onze planeet. Elk hoofdstuk van een dubbele bladzijde geeft antwoord op een vraag : Hoe groot zijn bacteriën?, Hoe zien we kleuren? of Wat is een orkaan? Bij elke vraag staat een korte introductie in grote letters, vervolgens worden in kaders of korte alinea's verdieping, feiten en weetjes gegeven. Met duidelijke en goed leesbare tekstblokken en bijschriften en mooie paginagrote kleurenfoto's en hier en daar een getekende kleurenillustratie, zoals van de binnenkant van het oor. In elk hoofdstuk staan ook enkele quizvragen. Al met al een toegankelijk opgezette encyclopedie met interessante inhoud. De prikkelende vragen trekken de aandacht van de lezer en bakenen tegelijkertijd de informatie af. Veel beeld, grote letter, weinig tekst, dus ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. Achterin zijn de antwoorden op de quizvragen opgenomen evenals nog een extra quiz, een woordenlijst en een register. In dezelfde opzet verscheen 'Waarom? De grote encyclopedie van de ruimte' (2017)*. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*2017-25-2318 (2017/46). MLP.

SISO	: J 041
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 15.98
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 46 / 234



2018-26-2805

Fritschy, Yannick • **Klaas kan alles**

Klaas kan alles : Jij ook? / tekst Yannick Fritschy en Marleen Hoebe ; grafisch ontwerp en illustraties Debby Peeters. - Eerste druk. - Amsterdam : Billy Bones, september 2018. - 108 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Uitgave in samenwerking met KRO-NCRV. ISBN 978-90-305-0403-0

Kleurrijke vierkante uitgave in royaal formaat met het energieke relaas van Klaas van Kruistum, die talloze opdrachten uitvoert. Van de uitdagingen, onmogelijke opdrachten en onderzoeken wordt in dit boek op realistische wijze verslag gedaan. Klaas gaat op drie manieren te werk: in de vorm van een duel (bv. ramen schoner lappen dan een glazenwasser), in de vorm van een bijna onmogelijke missie (bv. een blikseminslag overleven) of in de vorm van het uitoefenen van een bijzonder beroep (bv. een foley-artiest zijn). Kinderen zelf worden niet vergeten: ook voor hen worden een aantal mooie uitdagingen geformuleerd (bv. Kun je met twee aardappelen een klokje laten tikken?). Kernachtige inhoud, niet altijd heel eenvoudig, in vrij grote letters en in combinatie met veel kleurenfoto's. Originele, informatieve uitgave, zeker voor kinderen die al gefascineerd zijn door de creatieve oplossingen uit het bekende gelijknamige populair-wetenschappelijke televisieprogramma. Voor lezers zijn er ook zes uitdagingen. Aangevuld met informatie over 'the making of' en met de nodige relativering, want: Klaas gaat alle uitdagingen aan, maar kan gelukkig toch niet alles... Zal tieners zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

Makkelijk lezen.

SISO	: J 504
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 15.98
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 48 / 249



2018-25-0928

Hawking, S.W. • De antwoorden op de grote vragen

De antwoorden op de grote vragen / Stephen Hawking ; vertaald [uit het Engels] door Rob de Ridder. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2018. - 263 pagina's : foto's ; 21 cm. - Vertaling van: Brief answers to the big questions. - London : John Murray, 2018. - Voorwoord Eddie Redmayne. - Inleiding Kip Thorne. - Nawoord Lucy Hawking. ISBN 978-90-00-36504-3

In maart 2018 overleed de prominente natuurkundige Stephen Hawking. Als iemand die zich intensief met de kosmos bezighield, kreeg hij veel vragen van mensen die aan zingevingsvragen grenzen. Hawking probeerde deze altijd vanuit zijn natuurwetenschappelijke knowhow te benaderen. Dit is zijn laatste boek waar hij aan werkte toen hij overleed. Op luchtige maar toch ook serieuze toon behandelt hij vragen over het bestaan van God, buitenaards leven, zwarte gaten en tijdreizen, de toekomst van de mensen op Aarde en in de ruimte, kunstmatige intelligentie en over de toekomst. Naast realistisch was Hawking ook hoopvol dat de mens uiteindelijk via wetenschap tot een inzicht zou komen over de uit te stippelen koers voor de toekomst. Die hoop en bevoegenheid spreken op iedere bladzijde uit dit boek en werken inspirerend. Bij vlagen is dit boek lastige kost, met name de delen over de kosmologie. Niettemin is dit het laagdrempeligste boek. Met voorwoord van acteur Eddie Redmayne die Haking speelde in 'The Theory of Everything', een introductie van vriend en natuurkundige Kip Thorne én een nawoord van schrijfster en dochter Lucy Hawking. **Dr. Taede A. Smedes**

Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige uitgave.

SISO	: 504
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: V3/V4/EX/
Volgnummer	: 48 / 96



2018-24-5905

Stuart, Colin • Zo snel als het licht

Zo snel als het licht / door Colin Stuart ; illustraties Ximo Abadía ; redactie: Joanna McInerney ; vertaling [uit het Engels]: Christelle Bogaerts. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 75 pagina's : gekleurde illustraties ; 35 cm. - Vertaling van: The speed of starlight. - London : Big Picture Press, ©2018. ISBN 978-94-01-45350-9

Uitgave in groot formaat (35 cm) waarin de vier onderwerpen fysica, geluid, licht en kleur en het heelal in verschillende subhoofdstukken worden behandeld. Vragen als 'Waarom is de lucht blauw?', 'Hoe luid is luid?' en 'Hoe oud zijn de sterren?' komen aan bod evenals onderwerpen als magnetisme, electriciteit, geluiden uit de ruimte en zwarte gaten. Allemaal zaken waar veel kinderen en jongeren door gefascineerd zijn. Elk subthema is gevisualiseerd op een spread. Aantrekkelijke kleurrijke vormgeving met gestileerde kleurenillustraties op een achtergrond in verschillende heldere kleuren. Er zijn ook paginagrote kleurenillustraties bij. De teksten bevatten veel feitjes, de informatiedichtheid is hoog. De korte maar duidelijke uitleg zal zal hier en daar uitleg behoeven van een volwassene. Inhoudelijk klopt het allemaal wel, op een enkel slordigheidje na, op blz. 12 wordt Einstein genoemd waar het Newton moet zijn. Het taalgebruik verradt hier en daar de Vlaamse vertaling van het oorspronkelijk Engelse boek. Kortom, een breed scala aan natuurkundige onderwerpen passeert de revue, hopelijk wordt hierdoor bij jongeren de kennis naar meer informatie gewekt. Voor jongeren met een goede leesvaardigheid van ca. 12 t/m 16 jaar. **Edda Rekers-Hazelhoff**

Grote uitgave (35 cm).

SISO	: J 504
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 49 / 262



2018-39-3027

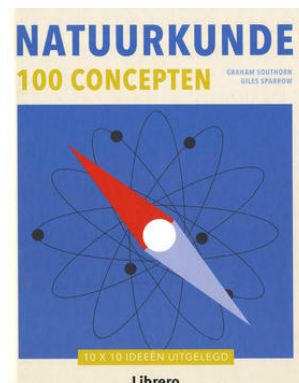
Southorn, Graham • Natuurkunde

Natuurkunde : 100 concepten / Graham Southorn en Giles Sparrow ; vertaling [uit het Engels]: Marianne Kerkhof. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 256 pagina's : illustraties ; 18 cm. - Vertaling van: Physics squared. - Quantum Books Limited, ©2016. - Met register. ISBN 978-90-899898-7-1

Een boeiende stoptreinreis langs honderd essentiële, gelijkmatig gedoseerde concepten van de natuurkunde. Dit boek biedt een zeer toegankelijke samenvatting van de werking van de hele natuur, van de kleinste deeltjes binnen atomen tot het hele universum. Aan bod komen alle natuurkrachten, die het universum en de wereld om ons heen beheersen. Van de voor ons opvallendste, die mechanische beweging bepalen, tot de vreemde fundamentele, die de kwantumwereld regeren, elektromagnetisme veroorzaken en bijzonderheden door grote massa's creëren. Alle bekeken verschijnselen en moderne toepassingen zijn fraai in kleur geïllustreerd waardoor zelfs het ingewikkeldste onderwerp een kinderspel lijkt. Dit is een Nederlandstalige editie van het oorspronkelijk Engelstalige boek getiteld 'Physics Squared' dat is vertaald in meerdere talen. De in de natuurkunde/astronomie afgestudeerde auteurs werken als journalisten voor verschillende magazines van de BBC en schreven een reeks populairwetenschappelijke boeken. Voorzien van verklarende illustraties en een register. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

Klein vierkant formaat.

SISO : 531.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 104



2018-23-5483

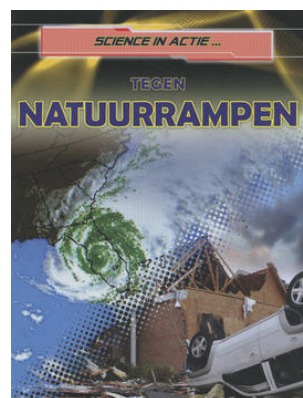
Royston, Angela • Science in actie... tegen natuurrampen

Science in actie... tegen natuurrampen / Angela Royston ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hanneke Siemensma. - Etten-Leur : Art Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Science in actie...). - Vertaling van: Science vs natural disasters. - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Science fights back). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1260-5

Een orkaan, aardbeving of vulkaanuitbarsting. Natuurrampen zijn er altijd geweest, maar de laatste jaren waren er wel heel veel! Wat zijn de belangrijkste oorzaken? Ingegaan wordt op o.a. verandering van het weer, klimaat en beweging in de aardkorst. Een groot deel van het boek is ingeruimd voor het belang van verzamelen van informatie, onderzoek en het doen van voorspellingen, waardoor eventuele rampen kunnen worden voorkomen. De wetenschappers spelen hierbij een belangrijke rol. Kunnen we er verder nog iets aan doen? Dat én meer staat in dit informatieve en zeer actuele boek. Het bevat - naast een inleiding - vijf hoofdstukken, die qua omvang uiteenlopen. Elk hoofdstuk is ingedeeld in subthema's, die telkens starten met een heldere en pakkende introductie. Teksten (met subkopjes) zijn rijkelijk afgewisseld met kleurenfoto's en omkaderde feitjes en zijn zeer toegankelijk, ook al bevat de tekst een aantal behoorlijk lastige woorden. Deze worden o.a. duidelijk uitgelegd in de woordenlijst. Verder zijn er een overzicht/tijdbalk met de geschiedenis van natuurgeweld (t/m 2015), meer-weten-tips voor boeken en websites en een register. Deel uit de serie 'Science in actie'. Veel internationale voorbeelden, Nederland komt in één hoofdstuk aan bod. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze serie. Drie andere delen zijn aangeboden in a.i.-week 2018/33. Actueel onderwerp.*

SISO : J 562
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 228



2018-11-5180

Natuurencyclopedie • De natuurencyclopedie

De natuurencyclopedie / senior editors Sam Atkinson, Ben Morgan ; redactie Shaila Brown, Steven Carton, Emma Grundy Haigh, Helen Leech, Sarah MacLeod, Sophie Parkes, Laura Sandford, Amanda Wyatt ; illustratoren Edwood Burn, Michael Parkin, Gus Scott ; fotografie David King, Gary Ombler, Nigel Wright ; vertaling [uit het Engels]: Rob de Ridder ; revisie Nederlandse editie: Cecile Vanderschaeve. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 360 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: Explanatorium of nature . - London : Dorling Kindersley Limited, 2017. - Met register. ISBN 978-94-01-45188-8

Lijvige natuurencyclopedie met een indrukwekkend zilver gekleurd omslag met uitgesneden kameleon. Uitgebreide inhoudsopgave waarin de hoofd- en deelonderwerpen duidelijk zijn aangegeven. Onderwerpen zijn o.a. Micro-organismen en schimmels, Ongewervelden, Reptielen, Zoogdieren en Habitats. Elk onderwerp start met een korte uitleg en een soort titelpagina. Daarna volgen de deelonderwerpen met steeds de omvang van een spread. Op iedere spread staat in de meeste gevallen één grote kleurenfoto en wat kleinere afbeeldingen. Sommige spreads hebben een gekleurde achtergrond of zijn - om de foto beter te laten uitkomen - in de lengte te lezen waarvoor het boek gedraaid moet worden. De informatie staat in tekstblokjes en bijschriften. De tekst is niet eenvoudig, met moeilijke of specifieke woorden en soms lange zinnen. De informatiedichtheid is hoog. De uitleg in de woordenlijst achterin is ook niet altijd makkelijk: bv. spier: 'Een dierlijk weefsel dat samentrekt en zo beweging veroorzaakt.' Verder is een register opgenomen. Compleet en mooi vormgegeven naslagwerk voor kinderen vanaf ca. 12 t/m 16 jaar. **Isabelle de Ridder**

Ook geschikt voor YA. Vrij grote uitgave.

SISO	: J 570.1
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs	: € 25.99
Bijzonderheden	: J3/J4/EX/
Volgnummer	: 48 / 251



2018-24-5898

Masters, Mathilda • 321 superslimme dingen die je moet weten over dieren

321 superslimme dingen die je moet weten over dieren / Mathilda Masters ; met illustraties van Louise Perdieus ; inhoudelijke redactie en correctie: De Witregel. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 311 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-45124-6

Dit vrij dikke boek bevat 321 dierenweetjes, verdeeld in zestien uiteenlopende categorieën, waaronder: verrassend slimme dieren, dieren en de liefde, (on)gewone dieren, dieren en hun tafelmanieren, beroemde dieren, hoe dieren communiceren, supersnelle/supertrage dieren en gevaarlijke dieren. Elk weetje wordt kort aangekondigd in de titel, zoals 'Niemand is zo'n goede waterfilter als de oester', 'Is het waar dat je een kikker als zwangerschapstest kunt gebruiken?' of 'Een reuzenpanda als huisdier is geen goed idee'. Met zulke intrigerende titels is doorlezen een must. De weetjes worden vervolgens kort uiteengezet. De auteur Mathilda Masters, die zichzelf ontdekkingsreiziger noemt, schrijft prettig, vlot en humoristisch. Een kleine humoristische, veelal ingekleurde pentekening van Louise Perdieus bij elk weetje maakt het compleet. Tekst is verdeeld over alinea's. Het lettertype is niet al te groot, maar duidelijk. Een prettig boek dat kinderen graag zullen oppakken en doorbladeren, en niet van A tot Z hoeven te lezen. In 2017 verscheen '321 superslimme dingen die je moet weten voor je 13 wordt'* van hetzelfde duo. Vanaf ca. 11 jaar. **J.R.S. de Leest**

*2016-49-5516 (2017/36).

SISO	: J 592.1
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 20.50
Volgnummer	: 48 / 253



2018-23-5481

Annis, Matt • Science in actie... tegen ziekten

Science in actie... tegen ziekten / Matt Annis ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hanneke Siemensma. - Etten-Leur : Art Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Science in actie...). - Vertaling van: Science vs disease. - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Science fights back). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1258-2

De strijd tegen ziekten is zo oud als de mensheid. In de afgelopen honderd jaar is er dankzij de wetenschap grote vooruitgang geboekt in de bestrijding en het voorkomen van ziekten. Ingegaan wordt op o.a. dodelijke epidemieën als malaria en vogelgriep, (nieuwe) behandelingen, medicijnen en hulpmiddelen en de studie van het menselijk lichaam (DNA, erfelijke ziekten). Daarna wordt een kijkje in de toekomst genomen. De wetenschappers spelen bij dit alles een belangrijke rol. Dat én meer staat in dit informatieve boek. Het bevat - naast een inleiding - vier hoofdstukken, die qua omvang uiteenlopen. Elk hoofdstuk is ingedeeld in subthema's, die telkens starten met een heldere en pakkende introductie. Teksten (met subkopjes) zijn rijkelijk afgewisseld met kleurenfoto's en omkaderde feitjes en zijn zeer toegankelijk, ook al bevat de tekst een aantal behoorlijk lastige woorden. Deze worden o.a. duidelijk uitgelegd in de woordenlijst. Verder zijn er een overzicht/tijdbalk met de geschiedenis van de geneeskunde (t/m 2015), meer-weten-tips voor boeken en websites en een register. Deel uit de serie 'Science in actie'*. Rijke uitgave met 'veel om over te praten'. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze serie. Drie andere delen zijn aangeboden in a.i.-week 2018/33.

SISO : J 604
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 232



2018-37-2292

Ons • Ons afweersysteem

Ons afweersysteem : hoeder, mediator en verrader / redactie: prof. dr. Jaap van Dissel, prof. dr. Marjolein van Egmond, dr. Jannes van Everdingen, dr. ir. Astrid van de Graaf, prof. dr. Marieke van Ham, dr. Janneke Samsom ; interviews drs. Frans Meulenberg. - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij, 2018. - 132 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Bio-wetenschappen en maatschappij ; 37e jaargang (2018), kwartaal 3). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Uitgegeven ter gelegenheid van het vijfde Europese Immunologie Congres, dat plaats vond van 2-5 september 2018 in Amsterdam. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-73196-91-9

Jaarlijks geeft de Stichting Biowetenschappen en Maatschappij vier cahiers uit over actuele onderwerpen in de levenswetenschappen. Naar aanleiding van het recente Europese immunologie-congres in Amsterdam schreef een grote groep Nederlandse deskundigen dit uitstekend geslaagde boek over achtergronden en praktische aspecten van de afweercellen en -stoffen in ons lichaam. Na een echt inzicht gevende inleiding over ons afweersysteem, volgen hoofdstukken over voordelen van ons afweersysteem bij infectieziekten met voor- en nadelen van vaccinaties en hoofdstukken over falen ervan zoals bij allerlei allergieën, MS en darmziekten. Zoals de andere delen in deze serie* wetenschappelijk verantwoord, maar ook goed leesbaar, ondersteund door heldere afbeeldingen en schema's in kleur. Ook geschikt voor hogere klassen voortgezet onderwijs. In kort bestek heel veel wetenswaardigs voor een breed publiek. Met verwijzingen naar websites en verklarende woordenlijst. **M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

*vorig aangeboden cahier: 'Afvalwater' 2018-32-5857 (2018/40).

SISO : 608.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 44 / 115



2018-23-5482

Hunter, Nick • Science in actie... voor een duurzame toekomst

Science in actie... voor een duurzame toekomst / Nick Hunter ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Art Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Science in actie...). - Vertaling van: Science vs the energy crisis. - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Science fights back). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1259-9

De constante vraag naar energie zet onze planeet onder toenemende druk. Van brandstoffen die niet vervangen kunnen worden en met een grote kans op een energiecrisis, tot een vervuilde planeet die de leefomgeving verwoest voor mensen, planten en dieren. Dit vraagt om gezamenlijke strijd: vermindering van energieverbruik, zoektocht naar alternatieve energiebronnen, samen de rommel opruimen én het inzetten van wetenschap en techniek. Denk o.a. aan nieuwe biobrandstoffen ontwikkelen, kernfusie, schone auto's en energie-efficiënte woningen. Informatieve uitgave op glanzend papier; mix van informatieve tekstblokken, realistische kleurenfoto's, feiten en weetjes. Met energie-tijdlijn, woordenlijst, verwijzingen en register. Maakt deel uit van de serie 'Science in actie'*. Rijke uitgave met 'veel om over te praten' en een dwingende uitnodiging tot bewustwording. Samen zorgdragen voor een betere wereld - en wat kun jij (ik!) doen? Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Hannelore Rubie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze serie. Drie andere delen zijn aangeboden in a.i.-week 2018/33. Actueel onderwerp.*

SISO : J 644.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 236



2018-23-5491

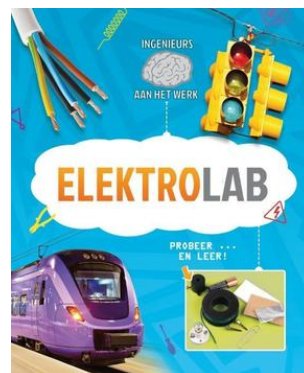
Sobey, Ed • Elektrolab

Elektrolab : probeer... en leer! / Ed Sobey ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie, zetwerk en productie: Marc Regenboog ; illustraties: Oxford design and illustrators. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Ingenieurs aan het werk). - Vertaling van: Structural engineering. - Capstone Global Library Limited, ©2018. - (Science builders). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1253-7

In de serie 'Ingenieurs aan het werk'* verscheen dit deel 'Elektrolab' om kinderen kennis te laten maken met de beginselen van elektrotechniek. Dit gebeurt in zeven hoofdstukken waarin o.a. aan bod komen: het werk van elektrotechnici, magnetisme, warmte en beweging en de elektriciteitscentrale. Bij elk hoofdstuk is na een inleiding met theoretische informatie een praktische uitwerking in de vorm van een experiment opgenomen. Het betreft o.a. een circuit maken, elektrische motor aandrijven en een schakelaar maken. Deze experimenten worden in zo'n zes kleine en duidelijke stappen, veelal met kleine kleurenfoto's, uitgelegd. De benodigde materialen als een printplaat en klemsnoertjes zullen niet altijd aanwezig zijn, maar wel makkelijk verkrijgbaar. Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met tekstblokken, veelal omlijnd of in een kader. Informatiedichtheid is hoog en taalgebruik soms vrij pittig. De combinatie van theorie en praktijk zorgt ervoor dat begrippen tweeledig worden aangeleerd. Een woordenlijst en register zijn toegevoegd, evenals enkele suggesties voor andere bronnen. Aangezien veel kinderen geen idee hebben wat het vak elektrotechniek inhoudt, is dit een leuke manier om dit te ervaren en de interesse te wekken. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Een van de weinige boeken over elektrotechniek.*

SISO : J 660.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 44 / 241



2018-23-5493

Enz, Tammy • Bouwlab

Bouwlab : probeer... en leer! / Tammy Enz ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie, zetwerk en productie: Marc Regenboog ; illustraties: Oxford design and Illustrators. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Ingenieurs aan het werk). - Vertaling van: Structural engineering. - Capstone Global Library Limited, ©2018. - (Science builders). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1254-4

In de serie 'Ingenieurs aan het werk'* verscheen dit deel 'Bouwlab' om kinderen kennis te laten maken met de beginselen van bouwkunde. Dit gebeurt aan de hand van zeven projecten waarin o.a. aan bod komen: materiaalsterkte, bruggen, fundering en gewapend beton maken. Elk hoofdstuk is op dezelfde manier samengesteld: na een inleiding met theoretische informatie volgt de praktische uitwerking in de vorm van een experiment. Deze experimenten worden in zo'n tien kleine en duidelijke stappen, veelal met kleine kleurenfoto's, uitgelegd. De benodigde materialen zijn meestal wel aanwezig in huis of op school, anders zijn ze overal verkrijgbaar. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken, veelal omlijnd of in een kader. Informatiedichtheid is hoog en taalgebruik soms vrij pittig. De combinatie van theorie en praktijk zorgt ervoor dat het begrip tweeledig wordt aangeleerd. Een woordenlijst en register zijn toegevoegd, evenals enkele suggesties voor enige andere bronnen. Aangezien veel kinderen geen idee hebben wat een bouwkundige zoal doet, is dit een leuke manier om dit te ervaren en de interesse te wekken. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **R. Balvers**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Een van de weinige boeken over bouwkunde.*

SISO : J 694
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 44 / 242



2018-16-2345

Passoni, L. • Met mijn zoon in het hart van IS

Met mijn zoon in het hart van IS / L. Passoni & C. Lorisignol ; vertaling [uit het Frans]: Gerda Rijsselaere. - Brussels : Eik Uitgeverij, [2018]. - 203 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Au coeur de Daesh avec mon fils. - Éditions La Boite à Pandore, 2016. ISBN 978-90-827131-1-4

De Belgische Laura Passoni is van Italiaanse afkomst en komt als tiener in aanraking met de islam en radicaliseert. Ze raakt zwanger en als alleenstaande moeder leert ze de Tunesiër Osama kennen, met wie ze snel trouwt. In 2014 besluiten ze om samen met haar vierjarig zoontje Nassim naar Syrië af te reizen om het kalifaat op te bouwen, Osama als strijder, Laura in eerste instantie als verpleegster. Haar ervaring met IS doet haar beseffen dat vrouwen alleen maar geschikt zijn voor de pleziertjes van de jihadstrijders en als baarmoeders. Na twee maanden beseft ze dat haar een vals beeld van het kalifaat is voorgesteld. Haar ouders trachten haar bij te staan bij haar vlucht uit IS-gebied, maar dit lukt pas na zes maanden. Terug in België wordt ze opgepakt door justitie en veroordeeld tot drie jaar voorwaardelijk. Dit boek verhaalt over haar ervaringen en dient als waarschuwing voor andere vrouwen die willen uitreizen naar IS-gebied. Ze bezoekt actief scholen en waarschuwt voor de hersenspoeling van de IS-ronselaars. Een goede getuigenis en actueel in het kader van de jihadistische terugkeerders.

David Jaramillo Moreno

Waargebeurd.

SISO	: 330.91
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 18.90
Volgnummer	: 43 / 91



2018-12-0234

Benneckenstein, Heidi • Een Duits meisje

Een Duits meisje : mijn leven in een neonazifamilie / Heidi Benneckenstein ; met medewerking van Tobias Haberl ; vertaald [uit het Duits] door Marcel Misset. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 219 pagina's : illustratie ; 22 cm. - Vertaling van: Ein deutsches Mädchen. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, 2017. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-295-2575-6

In dit boek vertelt de auteur (1992) openlijk over hoe zij opgroeide in een gezin dat het nationaalsocialistische gedachtegoed aanhangt. Als kind zingt ze nationale volksliederen in het zomerkamp van de Heimattreue Deutsche Jugend, als tiener omringt zij zich met haar neonazi-kameraden. Zelfreflectie en een eerlijke afrekening met haar jeugd staan centraal in deze biografie. De auteur werkt nu in een kinderdagverblijf. Zij trouwt in 2014 met haar voormalige neonazi-vriend. Bevat achttien hoofdstukken die alle aspecten (gezin, vakantiecampen, educatie, vrienden, puberleeftijd) van opgroeien tot uitreden uit de neonazi-gemeenschap behandelen. Als lezer ben je blij dat het haar en haar vriend lukt zich te onttrekken aan de greep van jarenlange indoctrinatie. De auteur waarschuwt voor het opkomend nationalisme en de projectie van wereldwijde onvrede op zwakkeren en minderheden. Een thema dat vooral in deze tijd met leiders als Erdogan, Poetin, Trump en Wilders de lezers zal aanspreken. Met enkele bronverwijzingen in eindnoten.

Babette Hagedoren

Waargebeurd.

SISO	: 331.42
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: MN/EX/
Volgnummer	: 42 / 78



2018-45-5770

Viëtor, Martin • Margje vs. Martin

Margje vs. Martin / Martin Viëtor. - [Amsterdam] : bravenewbooks.nl, [2017]. - 68 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-94-02-15645-4

Zeer persoonlijk verhaal over een vrouw, Margje (ik-figuur), die merkt dat ze in het verkeerde lichaam geboren is en de geslachtsverandering aangaat. Het verhaal begint bij de geboorte, peuter- en kleutertijd. Margje heeft een 'goede' kledingkast met broeken en truien en een 'foute' kledingkast met rokjes en blouses. Ze groeit op in Friesland en er wordt thuis niet veel gepraat. Zeker niet over emoties. Margje zit niet lekker in haar vel, maar kan er de vinger niet op leggen. Als ze verliefd wordt op een vrouw, denkt ze dat ze lesbisch is. Maar dat blijkt niet het geval. Langzaam maar zeker komt ze er achter dat ze voortaan als Martin door het leven wil gaan, inclusief het medische traject. Dit vertelt ze via een brief - opgenomen in het boek - aan haar moeder. En later via een prentenboekje - dit staat ook in het boek - aan zijn vierjarig stiefdochtertje. Sombere gedachten, pesterijen, maar ook overwinningen komen aan de orde. De lezer volgt dit van jaar tot jaar. Martin heeft van 2014 tot en met 2016 meegedaan aan het tv-programma Hij is een Zij. Met enige illustraties in kleur en zwart-wit. De tekst is verdeeld in (soms lange) alinea's. Zeer persoonlijk document, niet al te omvangrijk en goed geschreven, over een actueel onderwerp. Vanaf ca. 15 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

Eerder alleen voor V(olwassenen) aangeboden, 2017-18-4280 (2018/42). Ook geschikt voor YA. Een van de weinige jeugdboeken over een transgender. Waargebeurd.

SISO	: J 418.16
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 23.95
Volgnummer	: 48 / 247

2018-25-1561

Walstra, Harry • Robben

Robben : het bijzondere leven van een wereldster uit Bedum / Harry Walstra ; redactie Harry Oltheten. - [Meppel] : Just Publishers, [2018]. - 287 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-897530-3-8

Arjen Robben (1984) is waarschijnlijk Nederlands beste nog spelende voetballer. De aanvaller kwam uit voor FC Groningen, PSV, Chelsea, Real Madrid en Oranje en speelt anno 2018 bij Bayern München. Harry Walstra portretteert in 'Robben' de voorbeeldprof die overal prijzen won en vooral geniet van het topvoetbal. In een gedegen, maar wat traditionele biografie loopt hij de carrière van de aanvaller in chronologische volgorde door. Een absoluut pluspunt is dat het boek zeer compleet is. Alle belangrijke gebeurtenissen, positief en teleurstellend komen aan bod. De rijke carrière van de Bedummer is bijzonder interessant. Zowel in clubverband als bij Oranje. Walstra slaat geen detail over. Daarbij komen ook oud-trainers, medespelers en anderen aan het woord komen. De hoogtepunten, het winnen van de Champions League (na twee eerdere missers in de finale) en de WK-finale, krijgen belangrijke aandacht. Ondanks dat Robben meestal een uitgesproken mening heeft, blijft de biografie, weliswaar zeer uitgebreid en voorzien van een katern prachtige foto's (waarvan de meeste in kleur), een tikje vlak. Met bronnenoverzicht. **Bert Tielemans**

SISO	: 619.14
PIM	: 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 20.00
Bijzonderheden	: V3/V4/EX/
Volgnummer	: 47 / 122



2018-39-3022

Weijland, Koen • Strijder

Strijder : leven als een professioneel esporter / Koen Weijland ; redactie Vincent de Vries. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2018]. - 240 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-215-6876-8

Auteur Koen Weijland (ik-figuur) is een van Nederlands beste FIFA-esporters. Naast zijn vele nationale titels behaalde hij ook de eerste plek op de wereldranglijst en was hij als eerste esporter gecontracteerd door een Nederlandse eredivisieclub. Dit boek neemt de lezer mee langs zijn verleden, heden en toekomst. Hoe begon zijn loopbaan in de populaire voetbalgame FIFA? Welke stappen heeft Koen moeten doorlopen om zijn niveau te bereiken? En wie waren zijn inspiratiebronnen? Deze en vele andere wetenswaardigheden over het leven en carrière van de auteur, passeren de revue. Naast persoonlijke details, veel kleurenfoto's en verslagen van heroïsche games die hij speelde met internationale topspelers en bekende voetballers, krijg je ook vele tips en tricks gepresenteerd die je meteen in de praktijk kan toepassen. Aantrekkelijk lay-out waarin o.a. quotes zijn uitvergroot en kernzinnen van een kleurtje zijn voorzien en er verschillende lettertypes zijn gebruikt. Een van de weinige boeken over dit thema. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Can Kumru**

V/J-AANBIEDING. Waargebeurd.

SISO	: J 621.8
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 42 / 244

2018-12-5991

Mardini, Yusra • Vlinderslag

Vlinderslag : van vluchteling tot olympisch zwemster / Yusra Mardini ; met Josie Le Blond ; vertaald [uit het Engels] door Elise Kuip. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 308 pagina's, 8 ongenummerde pagina's foto's : foto's ; 22 cm. - Vertaling van: Butterfly : from refugee to olympian : my story of rescue, hope and triumph. - Bluebird, ©2018.
ISBN 978-90-263-4175-5

In 2015 maakt de oorlog in Syrië het leven in Damascus steeds moeilijker en gevaarlijker. Yusra Mardini en haar zus Sarah besluiten alles achter te laten en de vlucht van Syrië naar Duitsland te wagen. Als tussen Turkije en Griekenland de buitenboordmotor van hun rubberboot uitvalt, springen de meisjes in zee en trekken ze al zwemmend de boot voort om het leven van de mensen in de boot te redden. Ze overleven en moeten dan met de hulp van mensensmokkelaars van Griekenland via het vijandige Hongarije naar Duitsland zien te komen. Een bloedstollende reis ontvouwt zich, waarbij ze vrienden maken en oplichters tegenkomen. In Duitsland gaat Yusra weer trainen en wordt ze geselecteerd voor de Olympische Spelen van 2016. Als lid van het ROT, het Refugee Olympic Athletes Team, en vanwege haar opmerkelijke reisverhaal ontwikkelt Yusra zich tot de stem en het gezicht van de vluchtelingen. In deze autobiografie vertelt Yusra haar aangrijpende levensverhaal en probeert ze begrip te kweken voor het leven, de beweegredenen en de emoties van vluchtelingen. Met een katern kleurenfoto's. Mardini is een rolmodel; de reis is echt spannend en het boek geeft inzicht in leven, drijfveren en angsten van asielzoekers. Goed geschreven, maar wat repetitief; de boodschap is helder.

Drs. Catharina B.E. de Koster-Schneider

Waargebeurd.

SISO	: Syrië 945.6
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 20.00
Bijzonderheden	: V3/V4/EX/
Volgnummer	: 44 / 155



2018-07-2485

Visser, Anke • Meidenvenijn in het voortgezet onderwijs

Meidenvenijn in het voortgezet onderwijs : preventie en aanpak / Anke Visser. - [Huizen] : Pica, [2018]. - 104 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-925253-0-7

Een van de kernproblemen in het onderwijs is het pesten van leerlingen. In het bijzonder door de toename van gebruik van sociale media is de complexiteit daarvan vergroot. Daarom verdient dit onderwerp alle aandacht: we weten welke vergaande gevolgen het pesten heeft voor de ontwikkeling van jongeren. Een bijzondere vorm van pesten is meidenvenijn. Dit boek zet in zes hoofdstukken het probleem heel helder neer en het geeft naast een analyse van het probleem ook handvatten voor begeleiding en leerlingenzorg. Onder meidenvenijn verstaat de schrijfster 'venijnige acties van meisjes gericht om de sociale acceptatie van hun doelwit te ondergraven'. Het gaat daarbij om het inperken van de handelingsvrijheid van anderen. Haarscherp analyseert het boek de modellen als: queen bee, hofdames, wannabe, omstanders en mikpunt. De kerntaak van het onderwijs is het voorkomen van een klimaat waarin meidenvenijn ontstaat. Het groepsproces in een klas en in een school is essentieel. Het boek biedt hiervoor veel bruikbare tips. Uitvoerig wordt ingegaan op de mogelijkheden van de leerlingenzorg ten behoeve van alle betrokkenen, maar in ieder geval van de queen bee en de hofdames. Voor de leerlingenzorg worden concrete suggesties gegeven. Tot slot aandacht voor pestprotocol, organisatie en wetgeving. **Jos Derksen**

SISO	: 482.9
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 48 / 92



2018-11-4708

Crone, Eveline • Het puberende brein

Het puberende brein : over de ontwikkeling van de hersenen in de unieke periode van de adolescentie / Eveline Crone. - Zevenendertigste, herziene druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 215 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Titelpagina vermeldt: "Geheel herziene en uitgebreide editie". - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 2008. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-446-3773-1

Toen dit werk in 2008 voor het eerst verscheen, werd de adolescentie vooral als problematische periode beschreven. In plaats daarvan benadrukte Eveline Crone (1975) juist de kansen en mogelijkheden van de puberteit. Inmiddels het standaardwerk over de adolescentie. De auteur leidt als expert op het gebied van de hersenontwikkeling van pubers een prestigieus onderzoekscentrum. De hersenwetenschap heeft zich de laatste jaren sterk ontwikkeld en de inzichten die dat heeft opgeleverd, komen in deze nieuwe editie aan de orde. Verder hebben maatschappelijke en technologische veranderingen grote impact op het leven van pubers, terwijl ook de beeldvorming over pubers veranderd is. In deze editie staat nog altijd het brein centraal: het lerende brein, het emotionele brein, het sociale brein en vooral de unieke flexibiliteit van het puberbrein, waardoor ongekende mogelijkheden ontstaan. Voor ouders, docenten en wetenschappelijk geïnteresseerden een prettig leesbaar, interessant en onmisbaar boek dat met deze nieuwe editie een noodzakelijke update kreeg. Met uitvoerige bronnenlijst. **Drs. N.P. Aders**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 600.52
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 45 / 107



2018-38-2633

Cobain • Cobain

Cobain / een film van Nanouk Leopold. - Homescreen, [2018]. - 1 dvd-video (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Bas Keizer, Naomi Velissariou. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Circe Films, 2018.

Drama van Nanouk Leopold (Boven is het stil; Guernsey) met de nog onbekende Bas Keizer en Naomi Velissariou (Out of love). De 15-jarige Cobain is opgegroeid in kindertehuizen en pleeggezinnen, omdat zijn moeder Mia aan drugs verslaafd is en als prostituee door Rotterdam zwerft. Nu Mia hoogzwanger is, loopt Cobain weg uit zijn pleeggezin om voor haar te zorgen, maar zij wil niets van hem weten. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) De zesde speelfilm van Leopold, naar een scenario van haar producent Stienette Bosklopper, blijft op een bruut, symbolisch incident na aan de lieve, veilige kant. Een nogal ruw geschetst drama met een melancholische ondertoon, die in nieuwkomer Bas Keizer een flinke hoofdrolspeler vond.' Genomineerd voor een Gouden Kalf voor Beste speelfilm en Beste camera (Frank van den Eeden). **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 15.97
Bijzonderheden : Release: 23-10-'18
Volgnummer : 42 / 368



2018-42-4410

Fahrenheit • Fahrenheit 451

Fahrenheit 451 / directed by Ramin Bahrani. - [Amsterdam] : Warner Home Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Michael B. Jordan, Michael Shannon, Sofia Boutella. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 3 talen, ondertiteld in 5 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van Ray Bradbury. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Noruz Films, ©2018. - Bevat eveneens: Behind the fire.

Sciencefictiondrama van Ramin Bahrani (99 homes; Goodbye Solo) naar de klassieker uit 1953 van Ray Bradbury. In de nabije toekomst, na een burgeroorlog, zijn in de VS alle boeken verboden, behalve aangepaste, ingekorte versies en wordt alle informatie beheerst door de regering en verspreid via schermen. Brandweerman Guy Montag (Michael B. Jordan) maakt deel uit van een paramilitaire organisatie die alle boeken verbrandt die mensen nog verstopt houden. Wanneer hij in contact komt met het tienermeisje Clarisse (Sofia Boutella), die hem vertelt over de waarde van boeken, begint hij te twijfelen aan zijn opdracht. Zo komt hij in conflict met zijn baas en mentor, Captain Beatty (Michael Shannon) en moet vrezen voor zijn leven. André Waardenburg (NRC 18-6-'18) schrijft dat de film doet denken aan de tv-serie Black Mirror: 'Fahrenheit 451 kan bogen op een goede rolbezetting en (letterlijk) visueel vuurwerk maar overtuigt niet helemaal. Dat heeft met de wat gemakzuchtige kritiek op moderne media te maken („we hebben dit onszelf aangedaan”) en de iets te veel in het oog springende parallel met het Trump-tijdperk van alternatieve feiten en verdachte expertise. Ook is Bahrani's bewerking niet optimaal. (...)’ Genomineerd voor vijf Prime Time Emmy's. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 25.27
Bijzonderheden : Release: 14-11-'18
Volgnummer : 47 / 340



2018-42-4186

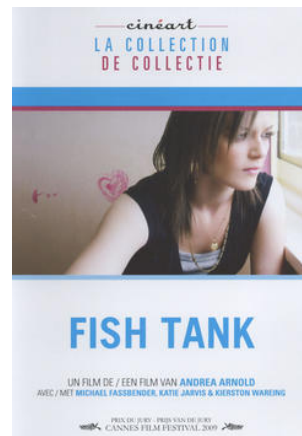
Fish • Fish tank

Fish tank / written and directed by Andrea Arnold. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (122 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Acteurs onder anderen: Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kierston Wareing. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : BBC Films, 2009. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2010.

Brits sociaal drama uit 2009 van Andrea Arnold (American honey; Red Road) met Katie Jarvis en Michael Fassbender. De 15-jarige Mia is een nukkig meisje met problemen dat zich staande moet zien te houden in een grauwe flatwijk in Essex. Ze woont met haar egocentrische moeder en lastige jongere zusje en heeft problemen op school en met haar beste vriendin. De nieuwe vriend van haar moeder weet haar vertrouwen te winnen, maar gaat over de schreef als hij seks met haar heeft. De recensenten zijn zeer lovend over deze film. Peter de Bruijn (NRC 21-10-'09): 'Fish tank, de tweede film van regisseur Andrea Arnold, lijkt zich op het eerste gezicht naadloos te voegen in de rijke Britse traditie van sociaal-realisme - of gootsteendrama - van grote namen als Mike Leigh en Ken Loach. (...) Wat Fish tank echt bijzonder maakt is de volstrekt onsentimentele toon. De wereld van Fish tank is wat het is; meestal lelijk, soms mooi, met uitzichtloze sociale misère, maar nu en dan ook met een glimp van pure vreugde. (...) Zulke films zijn zeldzaam, maar ze behoren tot de mooiste filmervaringen die er bestaan.' Pauline Kleijer (Volkskrant 22-10-'09): '(...) een avontuur met een verrassende, indrukwekkende afloop.' Winnaar van vele filmprijzen waaronder de juryprijs in Cannes. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholgebruik. Eerder aangeboden in 2010.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 11.43
Bijzonderheden : Release: 26-10-'18
Volgnummer : 45 / 329



2018-39-3041

Love • Love, Simon

Love, Simon / directed by Greg Berlanti. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (ongeveer 105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Nick Robinson. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Becky Albertalli. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Fox 2000 Pictures, 2018.

Romantisch drama van Greg Berlanti (Supergirl; The Flash) naar het boek* van Becky Albertalli. In de hoofdrol Nick Robinson (Everything, everything; The 5th wave) als de 17-jarige highschool-leerling Simon Spier. Simon weet al een tijd dat hij op jongens valt en is niet bang dat zijn familie en beste vrienden hem zullen afwijzen, maar toch aarzelt hij om 'uit de kast' te komen. Via het intranet van zijn school komt hij in contact met iemand die zich 'Blue' noemt en die in dezelfde situatie verkeert. Simon gaat er vanuit dat het een jongen is en wordt langzamerhand verliefd op hem. Dan ziet een schoolgenoot per ongeluk hun e-mails en chanteert Simon ermee. VPRO Cinema (vpro.nl) vindt de film braaf en niet vooruitstrevend, maar verder is er alom lof. Tisha Eetgerink (Telegraaf 18-6-'18): '(...) Met de lichtere toon van zijn film dicht Berlanti dit Hollywood-gat nu met zevenmijsstappen. Simon is, zoals hij zelf al zegt in zijn eerste zin, namelijk heel normaal. Deze uitstekend gemaakte film vol snuggere pubers, markante docenten en lekkere muziek, doet denken aan geliefde high school-films uit de jaren 80 als Pretty in Pink, The breakfast club en Ferris Bueller's day off. Jawel, Love, Simon zou zomaar kunnen uitgroeien tot een klassieker voor jongere generaties.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik. *2017-51-5519 (2018/20) (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 16.49
Bijzonderheden : Release: 17-10-'18
Volgnummer : 42 / 382

2018-42-4187

Secrets • Secrets and lies

Secrets and lies / written and directed by Mike Leigh. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (135 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Acteurs onder anderen: Timothy Spall, Brenda Blethyn, Phyllis Logan, Marianne Jean-Baptiste. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : CIBY 2000, 1996. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2005.

Tragikomedie uit 1996 van de Britse regisseur Mike Leigh (Career girls; Mr. Turner). Hortense (Marianne Jean-Baptiste) is een succesvolle jonge zwarte vrouw. Als baby is ze geadopteerd en nu gaat ze op zoek naar haar biologische moeder. Zo komt ze terecht bij Cynthia (Blethyn), een blanke vrouw uit de arbeidersklasse met een moeizaam leven. Hun contact haalt het leven van Cynthia en van haar hele familie overhoop. Pieter Steinz (NRC): '(...) een subliem opgebouwd en psychologisch overtuigend drama (...) zowel integer als indringend (...)'. Gerdin Linthorst (Volkskrant): 'Op dit emotionele niveau kent Mike Leigh opnieuw zijn weerga niet.' VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) oprecht en met verve gespeeld en gefilmd (...)'. Bekroond met onder meer drie BAFTA's en de Gouden Palm in Cannes. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Eerder aangeboden in 2001.

Bibliotheekprijs : € 11.43

Bijzonderheden : Release: 26-10-'18

Volgnummer : 45 / 335



2018-42-4182

Slumdog • Slumdog millionaire

Slumdog millionaire / directed by Danny Boyle. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (116 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Acteurs onder anderen: Dev Patel, Freida Pinto, Anil Kapoor. - Engels, Hindi gesproken, Frans nageynchroniseerd, Frans of Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de roman Q & A van Vikas Swarup. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Celador Films, 2008. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2009.

Sociaal drama uit 2008 van de Britse regisseur Danny Boyle (Trainspotting; Steve Jobs) met in de hoofdrol Dev Patel. Het verhaal is gebaseerd op de roman 'Q & A' van Vikas Swarup. Als de achttienjarige Jamal, een weesjongen uit de sloppenwijken van Mumbai, op het punt staat 20 miljoen rupies te winnen in een televisiequiz, wordt hij gearresteerd op verdenking van vals spel. Jamal vertelt vervolgens zijn levensverhaal. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 12-2-'09) schrijft: '(...) terechte lof voor een weergaloos, meeslepend en ontroerend sprookje over liefde en lot, hoop en doorzettingsvermogen.' Coen van Zwol (NRC 11-2-'09) vindt de acteurs 'voortreffelijk' en vervolgt 'Boyle bombardeert de zintuigen en emoties (...) manipuleert zonder te irriteren (...) prachtige soundtrack (...)'. Winnaar van o.a. acht Oscars en zeven BAFTA Awards. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, discriminatie, grof taalgebruik. Eerder aangeboden in 2009.

Genre : so

Bibliotheekprijs : € 11.43

Bijzonderheden : Release: 26-10-'18

Volgnummer : 45 / 338



2018-41-3858

Take • Take the ball, pass the ball

Take the ball, pass the ball / a film by Duncan McMath. - [Amsterdam] : Universal, [2018]. - 1 dvd-video (ongeveer 109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Spaans of Engels gesproken, Nederlands, Frans, Spaans en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het boek 'Barça : the making of the greatest team in the world' van Graham Hunter. - Videoversie van de film: Spanje : Zoomsport International, 2018.

Documentaire over vier jaar uit de geschiedenis van FC Barcelona, bijgenaamd Barça. Onder leiding van oud-speler Josep 'Pep' Guardiola i Sala behaalde het team in de jaren 2008-2012 veertien overwinningen, waaronder de Champions League en de Spaanse competitie. Spelers en oud-spelers vertellen over zaken als de spanning tussen Mourinho en Guardiola, de erfenis van Cruyff en het gevecht van Éric Abidal tegen kanker. We zien onder meer Xavi, Iniesta, Piqué, Puyol, Valdés, Busquets, Mascherano, Alves, Abidal, Eto'o, Carrick, Capello, Gudjohnsen en Thierry Henry. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 16.91
Bijzonderheden : Release: 21-11-'18
Volgnummer : 49 / 345



2018-41-4067

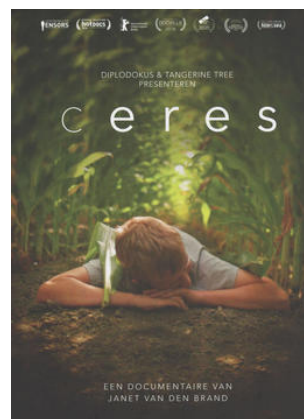
Ceres • Ceres

Ceres / een film van Janet Van den Brand. - [Leuven] : Dalton Distribution, [2018]. - 1 dvd-video (73 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken en ondertiteld. - Videoversie van de film: België : Diplodokus, 2018.
ISBN 978-94-618-7571-6

Janet van den Brand volgt in haar eerste lange documentaire vier Zeeuwse tieners (ca. 12) die op afgelegen boerderijen wonen en ervan dromen om later boer te worden, net als de generaties voor hen. Ze zijn gefilmd op school, thuis en bij hun hobby's en vertellen over hun leven en hun dromen. De beelden zijn poëtisch, maar ook realistisch, zoals bij het slachten van dieren. Er werd 66 dagen gefilmd in een periode van anderhalf jaar. Bjorn Gabriels van het filmtijdschrift Filmmagie (filmmagie.be) schrijft: '(...) Ceres bekijkt, met zijn heel dichte close-ups en zintuiglijke impressies, het leven in en rond de boerderij door de ogen van de kinderen. Zij vormen het prisma waarin het licht breekt, hun beleving levert de grondstof voor een reeks momentopnames in een eindeloze cyclus. De band van de kinderen met het boerenleven is fysiek en emotioneel, niet alleen via hun ouders, ook met de dieren en de gewassen. (...) Ceres wordt daardoor tegelijk een prachtig kinderportret en een ode aan het luisteren naar de lente, het voelen van de vorst die het land verlaat, de ervaring dat nieuw leven ontwaakt.' Genomineerd voor de Kristallen Beer in het programma Generatie Kplus in Berlijn. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 630.8
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Bibliotheekprijs : € 15.25
Bijzonderheden : Release: 20-11-'18
Volgnummer : 49 / 346



2018-40-3320

Civilisations • Civilisations

Civilisations / narrated by Lief Schreiber ; presented by Simon Schama, Mary Beard, David Olusoga. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2018]. - 3 dvd-video's (522 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Amerikaanse bewerking. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Regisseurs onder anderen: Tim Niel. - Videoversie van de televisieserie voor de BBC en PBS: Groot-Brittannië : Nutopia, 2018.

De Brits-Amerikaanse documentaireserie 'Civilisations' is een vervolg op de veelbekeken serie 'Civilisation' uit 1969 van kunsthistoricus Kenneth Clark. Clark beperkte zich tot de Westerse kunst vanaf de middeleeuwen, de nieuwe serie wil een alomvattend beeld geven van kunst en cultuur uit de hele wereld en uit alle tijdperken. De serie wordt gepresenteerd door kunstkenner Simon Schama, Mary Beard en David Olusoga, die vertellen over ruim 500 kunstwerken uit 31 landen. We zien onder meer de Angkor Wat tempel in Cambodja, grotschilderingen in Zuid-Afrika, de gigantische stenen hoofden van de Olmec in Midden-Amerika, de Sint-Pietersbasiliek van Michelangelo in Rome en Japanse prenten. De afleveringen zijn deels thematisch, deels chronologisch. Er wordt gebruik gemaakt van de meest recente audiovisuele technologie en haarscherpe HD. Bij de serie zijn twee boeken verschenen: 'Hoe wij kijken: met gelovige ogen'* van Mary Beard en 'Eerste ontmoetingen; Verering van de vooruitgang'** van David Olusoga. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar. *2018-12-0214 (2018/39). **2018-12-0215 (2018/41).

SISO : 701.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 24.60
Bijzonderheden : Release: 13-11-'18
Volgnummer : 44 / 372

