

2017-24-1779

Abdolah, Kader • Het gordijn

Het gordijn / Kader Abdolah. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 180 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-446-3474-7

Om zijn Iraanse moeder nog één keer te zien, reist de in Nederland in ballingschap levende Abdolah met zijn vrouw naar het voor hem veilige Dubai. Daar treft hij zijn zus, met wie hij nooit gesproken heeft over de tijd dat ze door het regime gevangen was gezet, en zijn moeder, die dementerend is. De kunstenaar in Abdolah besluit mee te gaan in de 'fictieve wereld' die zijn moeder regelmatig betreedt en haar niet te corrigeren. Uiteindelijk realiseert hij haar grootste wens (met hem naar Mekka te gaan) door haar mee te nemen naar de grote moskee in Abu Dhabi. In het verhaal van hun ontmoeting speelt ook Abdolahs fascinatie voor het kunstmatige (fictionele) Dubai een rol. Daarnaast raakt hij gecharmeerd van de steeds opduikende gastvrouw Nastaran die mogelijk een van de buitenlandse agenten van het Iraanse regime is. Fictie en non-fictie lopen op diverse manieren door elkaar en dat is het meest intrigerende aspect van dit niet van een genre aanduiding voorziene, zeer persoonlijke boek. Abdolahs stijl is er nog steeds niet een voor fijnproevers, maar is minder exotisch dan eerder het geval was. **F. Hockx**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 47 / 1



2017-11-1169

Bommer, Wanda • Springbonen

Springbonen / Wanda Bommer. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2017]. - 239 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-0189-6

Claire en Rogier en hun tweelingdochters maken een reis door het zuidwesten van Amerika. Claire heeft deze reis tot in detail gepland en ze proberen met deze reis hun relatie weer op de rails te krijgen. De tweeling van veertien jaar heeft kortgeleden gehoord dat hun moeder indertijd zwanger was van een drieling en ze bedenken dat ze met hun broertje zijn verweven. Hij maakt nu deel uit van hun leven. Tijdens de intensieve reis worden de banden tussen Claire en Rogier steeds kwetsbaarder. De tweeling maakt haar eigen plan, maar verliest daarbij de realiteit soms uit het oog met alle gevolgen van dien. Het verhaal wisselt steeds van perspectief tussen Claire, Rogier en de tweeling. Hierdoor worden de personages goed uitgediept en houdt het verhaal veel vaart naar een onverwachte plot en blijft het de lezer boeien vanaf het begin. Het taalgebruik van de auteur is helder en beeldend. Vijfde roman van Wanda Bommer (1969) die debuteerde met 'Boom' (2008).

J.J. Wolrich

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 42 / 11



2016-47-4365

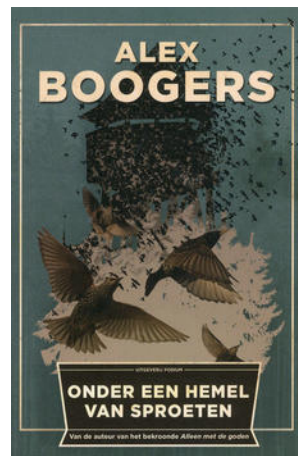
Boogers, Alex • Onder een hemel van sproeten

Onder een hemel van sproeten / Alex Boogers. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2017]. - 373 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5759-836-4

Drie personages vertellen beurtelings, in niet-chronologische volgorde, over hun leven. Het zijn Harvey Purperhart (een potige, zwijgzame Surinaamse jongen), Amy van den Bergh (een vijftienjarig sprieterig meisje met kunstzinnige aanleg) en Jacob Mantel (een oude ex-zeeman en vogelaar). Tussen hen bestaan vriendschappelijke banden, met Amy als spilfiguur. Ze worden alle drie geconfronteerd met ingrijpende gebeurtenissen en zijn of worden alle drie slachtoffer van anderen of het lot. De kernvraag waarom alles draait is: wanneer accepteren de mensen je nou eens zoals je bent? De gebeurtenissen spelen zich af in een Rotterdamse volkswijk en bij een meertje daar vlakbij, in de periode 2009-2017. De roman (inmiddels de achtste van Alex Boogers, 1970) heeft een meervoudig en wisselend vertelperspectief, is vernuftig (maar ook complex) van opbouw (met een kroniekachtig einde), sluit aan bij de actualiteit, is maatschappijkritisch en confronterend van aard en geschreven in een fraaie, pakkende, openhartige en beeldende stijl. Een geweldig boek vol tragiek én mededogen. **drs. Cor Gerritsma**

Besproken door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door' (oktober 2017).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 47 / 5



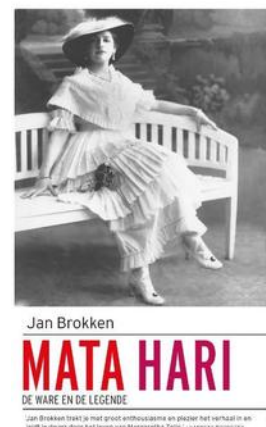
2017-25-2399

Brokken, Jan • Mata Hari

Mata Hari : de ware en de legende / Jan Brokken. - 3e druk, geheel herziene en bijgewerkte uitgave. - [Amsterdam] : Olympus, oktober 2017. - 253 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Wetenschappelijke Uitgeverij, 1975. - (Unofficial History). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-467-0647-3

Dit jaar is het 100 jaar geleden dat Mata Hari als spionne in de Eerste Wereldoorlog door de Fransen werd geëxecuteerd. Publicist Jan Brokken had al in 1975 een boek over haar geschiedenis uitgegeven, dat hij enigszins voor deze uitgave heeft aangepast en aangevuld, o.a. met informatie uit haar brieven uit de periode 1902-1904. Mata Hari alias Margaretha Zelle (1876-1917) uit Leeuwarden kwam in 1897 in Nederlands-Indië terecht door haar huwelijk met KNIL-officier MacLeod. Het huwelijk mislukte en Zelle vertrok in 1902 naar Parijs om daar als (Indisch) exotisch danseres op te treden. Ze kreeg veel succes en verkeerde in de hoogste kringen. Door haar contacten met diplomaten en andere politieke figuren zou ze als spionne hebben opgetreden. Brokken geeft een goede indruk van haar min of meer fantastische leven in Parijs, waar ze als gevolg van haar behoefte aan luxe en avontuur verstrikt raakte in de netten van de Franse en Duitse inlichtingendiensten. Het boekje ziet er eenvoudig uit en heeft geen illustraties. Het besluit met noten en een register. **Dr. J. Kroes**

SISO : 399.62
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 48 / 98



2017-27-4315

Claus, Hugo • Het jaar van de kreet

Het jaar van de kreet : een romance / Hugo Claus. - Dertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 280 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1972. - (Literaire reuzenpocket ; 396).

ISBN 978-90-234-4366-7

Het jaar van de kreet is het jaar waarin Pierre, geslaagd zakenman, een korte doch hevige verhouding heeft met Toni, een verwarde, chaotische, nerveuze en seksueel gefrustreerde vrouw die hem echter met al haar onvolkomenheden uitermate boeit. Door allerlei seksuele en psychische moeilijkheden loopt hun verhouding stuk. Enige jaren later wordt Pierre, die nog steeds Toni's horoscoop, de kreet, leest, bij haar ziekbed geroepen, zij heeft kanker en is ten dode opgeschreven. Met deze ervaringen zal zijn leven voortaan alleen nog door haar beheerst worden. Hoewel alle ingrediënten voor een goedkoop melodrama aanwezig zijn, is het aan Claus' intense en genuanceerde schrijfrant, de psychologisch uitgebalanceerde dialogen te danken dat het dit geenszins is geworden. Een overtuigende roman. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 47 / 7



2017-23-0626

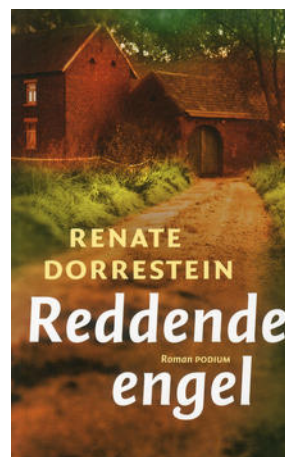
Dorrestein, Renate • Reddende engel

Reddende engel / Renate Dorrestein ; redactie Harminke Medendorp. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2017]. - 252 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-860-9

De twintigste roman van de bekende, vaak bekroonde 63-jarige Nederlandse schrijfster is een psychologische gothic novel waarin een jonge vrouw arriveert op een boerderij waar twee jaar eerder een andere jonge vrouw door een ongeval om het leven kwam. Niet op de hoogte van wat er gebeurde, ontwaart de hoofdfiguur-vertelster bijna per ongeluk diverse geheimen en verzeilt ze zelf in gevaarlijke situaties. De roman is vakkundig en spannend opgebouwd, geschreven in een impliciete, onderkoelde, ironische stijl, en behandelt thema's en motieven die eerder in haar werk opdoken: familiegeheimen, bedrieglijke herinneringen, de smalle grens tussen waan en werkelijkheid, de spanning tussen altruïsme en egoïsme, de zoektocht naar de eigen identiteit, het verlangen ergens bij te horen en ontspoorde machtsverhoudingen binnen het gezin. Een sterke roman die een ruim lezerspubliek verdient, voor alle fictiecollecties. **Marita de Sterck**

voor alle fictiecollecties

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 45 / 15



2017-24-1160

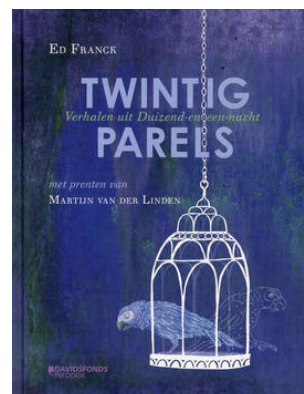
Duizend-en-een-nacht (ned) • Twintig parels

Twintig parels : verhalen uit Duizend-en-een-nacht / Ed Franck ; met prenten van Martijn van der Linden. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2017]. - 222 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-5908-819-1

Deze geïllustreerde verhalenbundel bevat een selectie van twintig verschillende verhalen uit de rijke Arabische collectie van Duizend-en-een-nacht. De vrij kloeke bundel begint met het verhaal van de jonge vrouw Sjahrazade die haar man de koning elke nacht verhalen verteld om niet door hem vermoord te worden; het startpunt van de collectie. Daarna komen verhalen langs in verschillende genres: dierenfabels, heldensagen, humoristische en tragische verhalen en oosterse sprookjes. Het bekende 'Avonturen van Sinbad de Zeevaarder' is ook opgenomen. De auteur bewerkte de verhalen zodanig dat ze prettig te lezen en ook goed voor te lezen zijn. Veelal gaan ze over moed, trouw of bedrog. Door de gewelddadige en erotische passages zijn ze niet geschikt voor kinderen. Elk verhaal, op een witte of pastelkleurige achtergrond, bevat een pagingrote prent in sfeervolle kleuren van Martijn van der Linden. Verder met woordenlijst en een verantwoording voor de selectie en de bewerking. Verzorgde uitgave voor verhalenliefhebbers vanaf ca. 15 jaar. **Martijn Nicolaas**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J Arabisch 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 49 / 311



2017-09-5208

Essen, Rob van • Winter in Amerika

Winter in Amerika : roman / Rob van Essen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 221 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-254-5092-2

Deze roman van de Nederlandse schrijver (1963) is een literaire zedenschets waarin een licht surrealistisch spel met werkelijkheid en fictie wordt gespeeld. Katja Ouwehand is een gescheiden redacteur van middelbare leeftijd bij uitgeverij Vreugdenhil. Ze moet ervoor zorgen dat de hoogbejaarde schrijver Winter, de laatst overgeblevene van de 'Grote Vier', zijn memoires schrijft voordat hij gaat dementeren en zo de uitgeverij van de ondergang redden. Via haar gesprekken met Winter kan de auteur zijn kritiek op de literaire praktijk kwijt (teveel incrowd en commercie en te weinig inhoud). Via oud-studiegenoot Melchior raakt Katja betrokken bij een sekte-achtig gebeuren, waarbij ze alles als waar en tegelijk niet-waar begint te zien, nou net de kapstok waar literatuur in het algemeen en deze roman in het bijzonder om draait. Of heeft Katja een psychose als gevolg van hoge werkdruk, met daaronder een sterke hunkering naar liefde? De auteur presenteert deze geslaagde en meeslepene mengeling van realiteit en fictie overtuigend, logisch en luchtig. Het meest geschikt voor de belezen lezer. **J. Hodenius**

Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 42 / 21



2017-11-0901

Eyckmans, Valerie • Het belang van schoon ondergoed

Het belang van schoon ondergoed : roman / Valerie Eyckmans. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2017]. - 190 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-600-1563-2

Sam, de cynische hoofdpersoon en verteller, voert na zijn middelbare schoolperiode vrijwel niets uit. Na een val van een bierfiets leert hij in het ziekenhuis de ontwapenende Missy Maes kennen die sinds haar vijftiende kanker heeft. Ze krijgen een relatie, die hij echter verbreekt als zij besluit de medische behandelingen stop te zetten. Na haar dood en een aantal turbulente jaren waarin Sam niet weet wat hij met zijn leven aan moet, besluit hij voor vijf jaar als vrijwilliger naar Malawi te gaan om les te geven en één van de punten van Missy's bucketlist af te werken. Ook daar vinden ingrijpende gebeurtenissen in zijn leven plaats. Verschillende verhaallijnen zijn met elkaar verweven en heden en verleden gaan vloeiend in elkaar over. Het verteltempo is hoog, de stijl openhartig en beeldend. Een afwisselende, boeiende, aangrijpende roman waarin de lach en de traan dicht bij elkaar liggen. Leest als een trein. De auteur (1977) publiceerde eerder onder andere twee succesvolle romans en een aantal kinderboeken. **drs. Cor Gerritsma**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 47 / 11



2017-11-0423

Frölke, Viktor • Het dispuut

Het dispuut / Viktor Frölke. - Amsterdam : Thomas Rap, 2017. - 303 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-00-40544-8

Tristan Oleander gaat studeren in Amsterdam. Hij sluit zich aan bij een studentencorps, ondanks een zekere weerzin tegen zulke verenigingen. Aangezien hij zelf een andere achtergrond heeft, verwondert hij zich over het ballerige gedrag van zijn studiegenoten. Vooral het belachelijke taalgebruik van zijn medestudenten wordt met flink wat ironische afstand neergezet. Tristan lijkt het allemaal op afstand gade te slaan, maar is uiteindelijk toch een meeloper en doet mee aan de ontgroeningspraktijken. De wat vrijblijvende sfeer slaat compleet om als er iets naars gebeurt met een medestudent. Vlotte, grappige, soms nogal vanuit een Amsterdams perspectief beredeneerde, pijnlijk schurende roman over het studentenleven door de Nederlandse auteur (1967) van onder andere het goed ontvangen 'Dagboek van een postbode'. Leuk inkijkje in het corpsleven, ook voor lezers die niets hebben met zulke verenigingen. **L.W. Zandberg**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 42 / 22



2017-09-5211

Graaff, Maarten van der • Wormen en engelen

Wormen en engelen : roman / Maarten van der Graaff. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. - 270 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4970-4

Romandebuut van een auteur (1987) die eerder belangrijke prijzen won met zijn poëzie. Hoofdpersoon Bram Korteweg, afkomstig uit een gereformeerd milieu op Goeree-Overflakkee, leeft zijn leven in Utrecht met zijn vrijgevochten vrienden Lena en Felix – een leven van kunst, clubs, drugs, seksualiteit, gender en literatuur. Als Bram kort achter elkaar hoort dat zijn vader zich laat dopen en zijn studievriend Paul dominee op Goeree-Overflakkee wordt, begint zijn zoektocht naar de betekenis van geloof in zijn leven, en daarmee ook de rol daarvan in onze samenleving. Het boek schakelt tussen verhalen uit zijn jeugd en zijn studietijd, zijn terugtocht naar het eiland, en correspondentie met zijn vrienden. Brams zoekende houding uit zich ook in het gefragmenteerde karakter van de roman, wat, samen met de autobiografische elementen, rake observaties en zinderende taal, een niet eenduidige, maar wel krachtige roman oplevert. Een zeer hedendaagse, overtuigende zoektocht naar gemeenschap en geborgenheid in een seculiere wereld, verteld door een belangrijke nieuwe stem in dit genre. **Jelmer Soes**

Nieuwe Nederlandstalige literatuur, zoektocht naar hedendaagse betekenis van religie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 43 / 17



2017-12-1356

Hassel, Sanneke van • Stille grond

Stille grond : roman / Sanneke van Hassel. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 220 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-5427-4

Landa is haar baan kwijt en zit de hele dag thuis met haar baby. Tegenover haar appartement in Rotterdam is een daklozencentrum gekomen met een moestuin, geleid door de zachtmoedige Johannes. Landa ziet op die plek liever een parkje en zint op actie, o.a. door aan te pappen met een populistisch gemeenteraadslid. Beide hoofdpersonen doen iets onverwachts, waardoor ze uit hun comfortzone vallen. Sfeervol geschreven roman met de spanningsboog van een kort verhaal. Voor een roman blijven er iets te veel losse eindjes, maar schrijven kan Van Hassel wel. Na een aantal korte verhalenbundels is dit haar tweede roman. **Alice Grob**

Genre : SO
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 43 / 19



2017-13-2501

Helinski, Roman • De wafelfabriek

De wafelfabriek / Roman Helinski. - Amsterdam : Hollands Diep, [2017]. - 174 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3819-6

In een wafelfabriek waar nagenoeg iedere dag hetzelfde is, verschijnt plotseling een nieuwe medewerker. Waar deze Arka Narovski precies vandaan komt blijft een raadsel maar de – merendeels vrouwelijke – werknemers beschouwen deze goed gebekte man al snel als hun leider. Arka wakkert latente gevoelens van ontevredenheid aan en forceert een staking. Steeds meer raken de vrouwen – en hun echtgenoten – in zijn ban, wat tot bizarre daden van volgzzaamheid leidt en vervelende consequenties heeft voor het individu dat zich onafhankelijk opstelt. Een verhaal over groepsdruk, het verlangen van mensen naar een leider en het gemak waarmee men zich laat misleiden door een figuur die uiteindelijk niets te bieden heeft. Interessante thematiek dus in een ook voor jongere lezers toegankelijk, vlot lezend verhaal zonder concrete tijdsaanduidingen en plaatsbepalingen. Jammer is wel dat de alwetende verteller hier en daar nogal nadrukkelijk aanwezig is en het verhaal in het middendeel wat te veel uitgesponnen wordt. Helinski (1983) publiceerde eerder de goed ontvangen roman 'Bloemkool uit Tsjernobyl' (2014). **F. Hockx**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 42 / 29



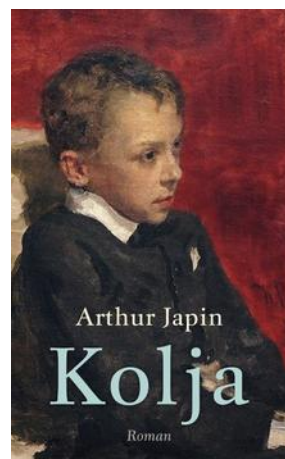
2017-26-3706

Japin, Arthur • Kolja

Kolja : roman / Arthur Japin. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2017]. - 342 pagina's : foto's ; 23 cm
ISBN 978-90-295-0991-6

De hoofdpersoon van deze roman is Nikola (Kolja) Konradi, een Russische man die als doofstom kind spraakles heeft gehad van Modest Tsjaikovski (1850-1916), de broer van de wereldberoemde componist Peter Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893). Wanneer Kolja hoort dat Peter aan cholera is overleden, reist hij naar Sint-Petersburg om Modest bij te staan, maar de verwijdering tussen hen beiden is niet zo eenvoudig te verhelpen. Bovendien ontdekt Kolja dat er misschien wel meer aan de hand was dan een dodelijke besmetting, waar toch eigenlijk iedereen wel voor op zijn hoede was. Een knappe mengeling van historische roman, psychologie, 'who-dun-it'-mysterie en muzikale verhandeling. Afwisselend hoofdstukken over Kolja's jeugd en spraakles vanuit het perspectief van Modests dagboeken en hoofdstukken over Kolja's latere pogingen om achter de waarheid omtrent Tsjaikovski's dood te komen. Met als extra dimensie de homoseksualiteit van de drie hoofdpersonen in een tijd en een land waarin dat nog behoorlijk taboe was (en is). **C.C. Oliemans**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 43 / 23



2017-27-4650

Koch, Herman • Red ons, Maria Montanelli

Red ons, Maria Montanelli / Herman Koch. - Vijfentwintigste druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. - 158 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 1989. - (Meulenhoff editie ; E 1013).
ISBN 978-90-263-4098-7

Een jongeman vertelt enkele maanden nadat hij de school heeft moeten verlaten over deze verwarrende, miserabele episode uit zijn leven. De tragische climax van zijn verhaal wordt gevormd door de dood van een zwakbegaafde klasgenoot, die hem en zijn vrienden wordt aangerekend. De verteller kondigt deze noodlottige gebeurtenis voortdurend aan, maar vertelt ironisch genoeg heel weinig over de zwakbegaafde jongen. Hij beschrijft in vele uitweidingen wel zeer indringend het fossiele lerarencorps met zijn valse opgewektheid en hypocriet geloof in het 'montanellisysteem' (Montessori). Tevens meldt hij de weinig bemoedigende ontwikkelingen thuis: zijn vader heeft een grauwe buitenechtelijke verhouding en zijn moeder komt na een langdurig ziekbed te sterven. Dit boek schijnt niets dan narigheid te bevatten. De cynische stijl en auteurs superieure vermogen tot schelden en overdrijven verheffen deze roman echter regelmatig uit de treurnis. Vooral door deze verdienste is een bijzonder boeiende, aparte roman ontstaan die tot gespannen doorlezen uitnodigt. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 47 / 29



2017-25-2333

Koelemeijer, Judith • Het zwijgen van Maria Zachea

Het zwijgen van Maria Zachea : een ware familiegeschiedenis / Judith Koelemeijer. - Zevenendertigste druk. - Amsterdam : Olympus, november 2017. - 255 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Zutphen [etc.] : Plataan, 2001. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-467-0648-0

De moeder van een groot, katholiek gezin krijgt op hoge leeftijd een hersenbloeding en hult zich daarna in een voortdurend stilzwijgen. Omdat ze niet willen dat zij naar een verpleeghuis moet, nemen de twaalf volwassen kinderen vrijwillig de zorg op zich: dagelijks is een van hen, gedurende de acht jaar tot haar dood, bij haar volgens een strak schema. Elk van hen beschrijft vanuit eigen perspectief de gezamenlijke jeugd in de jaren vijftig en zestig en de herinneringen aan de ouders, elkaar, de maatschappij. De schrijfster (1967) is journaliste en raakte geïnteriseerd door het beeld van haar zwijgende oma en de rol die zij had in het leven van haar ooms en tantes. Zij laat hen een voor een aan het woord, van de oudste tot de jongste. Er zijn overeenkomsten, maar opvallend zijn de verschillen in hun beleving. Deze lijn is knap doorgetrokken naar het nu: de oude moeder en de beslissing over leven en dood die de kinderen met elkaar moeten nemen. Het boek speelt in de Zaanstreek, maar het verhaal is herkenbaar voor een breed publiek. Bekroond met de NS Publieksprijs in 2002 en in 2003 met het Gouden Ezelsoor (best verkochte debuut). **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 49 / 31



2016-47-4577

Lanoye, Tom • Zuivering

Zuivering : (roman) / Tom Lanoye. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 350 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3324-5

Een eenzame man met een spraakgebrek krijgt een Syrische vluchteling als collega, en de mannen herkennen elkaar al spoedig als buitenstaanders. Wanneer er tussen hen een vriendschap ontstaat komt de Syriër bij de Vlaming in huis wonen, en na verloop van tijd arriveren ook de echtgenote, de puberdochter en de jonge zoon uit het door een burgeroorlog verscheurde land. Helaas beginnen er al spoedig scheurtjes te ontstaan in alle onderlinge verhoudingen... Wat lijkt te beginnen als een op de actualiteit geënte 'humanitaire' roman tegen de achtergrond van aanslagen en angst voor radicalisering, koerst al spoedig in de richting van een psychologisch doolhof waarin de personages niet mét maar ook niet zónder elkaar kunnen leven, met bizarre maar nooit onwaarschijnlijke complicaties en soms gruwelijke consequenties tot gevolg. Spannende, breedsprakige en van bloemrijke beeldspraak voorziene roman die de lezer tot de laatste pagina in onzekerheid over de afloop laat. **C.C. Oliemans**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 46 / 32



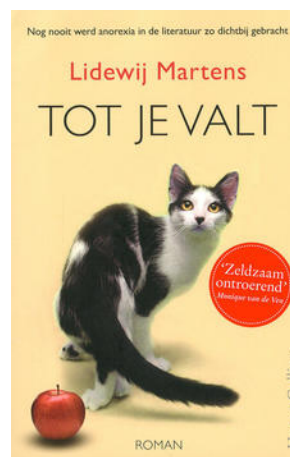
2017-12-1584

Martens, Lidewij • Tot je valt

Tot je valt / Lidewij Martens. - Eerste druk. - [Amsterdam] : HarperCollins, augustus 2017. - 222 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-02-72820-0

Een zeer indringende roman over anorexia van schrijfster Lidewij Martens, die zelf ook lang met de ziekte worstelde. Dit is haar tweede boek over het onderwerp en dat ze er bekend mee is, zorgt ervoor dat ze het zeer realistisch kan beschrijven. Het is bijzonder dat er niet alleen aandacht is voor de 'patiënte', maar ook voor de vader van het doodzieke meisje. Geesje, de hoofdpersoon van het verhaal, is een middelbare scholiere die veel moeite heeft met de scheiding van haar ouders. Doordat ze daar geen controle over heeft grijpt ze de controle over haar eten, of beter gezegd het niet-eten. Het boek laat zien dat de schuldvraag niet eenduidig is en laat zeer indringend zien wat de ziekte met iemand kan doen, maar laat ook de gevolgen voor de ouders zien. Goede boeken zorgen ervoor dat je mee kan gaan in de gedachtegang van iemand anders en mee kan voelen, dat doet boek zeker. Aanrader! **N. Jessen**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 44 / 34



2017-12-1376

Mathijssen, Alma • Vergeet de meisjes

Vergeet de meisjes : roman / Alma Mathijssen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 216 pagina's : portret ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-234-9940-4

Frank Fields, journalist, geboren in Nederland en woont al twintig jaar in Colorado. Hij gaat naar Nederland voor een interview met Iris Kouwenaar, nu 38 jaar. Zij heeft twintig jaar geleden een klassieker, 'Antidote', geschreven, maar de laatste jaren is er niets van haar verschenen. Waarom niet? Als hij Iris ontmoet, is zij zowel geestelijk als lichamelijk een gebroken vrouw en totaal afhankelijk van haar vriendin Kay, 36 jaar. Zij hebben al jaren een platonische verhouding waarbij Kay, Iris van de buitenwereld heeft afgehouden en haar langzaam heeft vergiftigd. Omdat Iris geen ontmoeting van Kay met Fields wil, verbergt hij zich in de slaapkamerkast en achter gordijnen. Uit hun gesprekken, dagboekantekeningen van Kay en door zijn observaties krijgt hij een naargeestig beeld van deze opofferende, obsessieve, egoïstische liefde. Tegelijkertijd krijgt hij confronterende, filosofische teksten over menselijke verhoudingen te horen. In heldere, indringende, beeldende taal dringt de schrijfster (1984) in de psyche van haar personages. Situaties, gesprekken en observaties worden direct en onverbloemd beschreven. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Besproken door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door' (september 2017).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 43 / 36



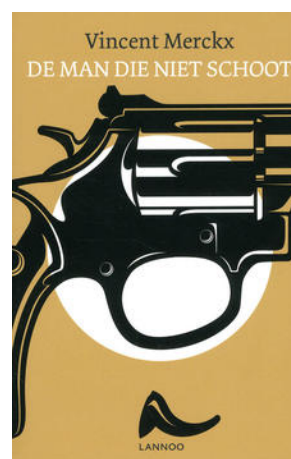
2017-23-1052

Merckx, Vincent • De man die niet schoot

De man die niet schoot / Vincent Merckx. - Tielt : Lannoo, [2017]. - 215 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-01-44635-8

Een man neemt in Antwerpen op de Meir overal mensen onder schot, zonder te schieten. Hij gaat het stadhuis binnen, waar de gemeenteraad vergadert, doet daar hetzelfde, gaat weer naar buiten en verdwijnt in de menigte. Er ontstaat totale paniek in de stad. Het verhaal gaat over twee jeugdvrienden, Timo en Anders, die elkaar op die dag tijdens die aanslag weer ontmoeten. De stad probeert om te gaan met de dader en er ontstaat een totaal willekeurige zoektocht naar en aanhouding van duizenden mensen die maar iets met de dader gemeen hebben. Timo en Anders proberen de niet-aanslag te begrijpen, maar in een steeds vreemdere context wordt het verleden steeds raadselachtiger. En ook de realiteit steeds onwerkelijker. Het verhaal is met vaart geschreven en snijdt een zeer actueel thema aan. De lezer wordt meegenomen in een steeds vreemdere wereld, die toch heel normaal lijkt. Helder taalgebruik en duidelijke druk. Debuutroman. **J.J. Wolrich**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 43 / 40



2017-27-4293

Mulisch, Harry • De aanslag

De aanslag : roman / Harry Mulisch. - Eenenzestigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 246 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1982. - (BBLiterair).
ISBN 978-90-234-6372-6

Tijdens de hongerwinter wordt het Haarlemse gezin Steenwijk, bestaande uit vader, moeder en twee zoons, dat juist in een bijna klassieke rust aan een spelletje 'Mens erger je niet' wil beginnen, om acht uur 's avonds opgeschrikt door zes schoten: een collaborerende politiechef is door het verzet gedood. Buren verslepen het lijk tot voor het huis van de familie Steenwijk. De oudste zoon poogt het lichaam alsnog te verplaatsen, maar de Duitsers arriveren en zijn jongere broer, de twaalfjarige Anton, komt in een Duitse legerauto terecht. Vader, moeder en broer Peter worden - bij wijze van represaille - met andere buurtbewoners vermoord; Anton blijft alleen achter. Op cruciale momenten in de wereldgeschiedenis ontmoet de lezer Anton dan weer, die naarmate de tijd vordert steeds meer naar die ene, alles bepalende gebeurtenis in zijn leven 'terug groeit'. Schokkende, spannende en prachtig geschreven roman van een zeldzaam hoog niveau met een glasheldere compositie. Verfilmd. **Redactie**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 48 / 35



2017-25-2621

Neijzen, Anne • Vrije val

Vrije val / Anne Neijzen. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2017]. - 238 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2276-0

Centraal staat de moeizame vriendschap tussen de meisjes Suzanne en Lize. Ze worden door hun ouders gedwongen om vrienden te worden. Dit groeit uit tot een vriendschap die tientallen jaren standhoudt, maar ook verstikkend is. Ze trekken elkaar aan, versterken elkaar maar stoten elkaar ook af. De auteur schrijft een eerlijk portret over verschillende relaties, tussen vrienden maar ook tussen ouders en kind. Het boek gaat in mindere mate ook over de Bijlmerramp, ook hierbij is er voor een eerlijke benadering gekozen. Het gaat niet zozeer over de ramp en de slachtoffers maar vooral over de mensen die achterblijven en de beslissingen die ze nemen in de nasleep van de ramp. Daarnaast is ook transformatie een thema, zijn we als mensen in staat om echt overnieuw te beginnen? En hoe moeten we omgaan met schuldgevoel? Door de goede uitwerking van de thema's zeker een aanrader. **N. Jessen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 47 / 40



2017-10-5716

Op de Beeck, Griet • Het beste wat we hebben

Het beste wat we hebben / Griet Op de Beeck. - Tweede druk. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 318 pagina's ; 22 cm. - Stofomslag vermeldt: "Deze roman is het eerste deel van een trilogie waarin Griet Op de Beeck een voor haar erg belangrijke thematiek tot op het bot wil proberen uit te spitten.". ISBN 978-90-446-2937-8

Griet op de Beecks vierde boek deed veel stof opwaaien. In het televisieprogramma DWDD vertelde ze over haar persoonlijke incestgeschiedenis waardoor de discussie over 'vergeten herinneringen' losbarstte in kranten en op social media. Het verhaal wordt verteld door veertiger Lucas, die op een kantelpunt in zijn leven staat. Hij neemt onbetaald verlov van zijn respectabele rechtersbaan, verlaat vrouw en kind en vestigt zich vlakbij een 'zelfmoordbrug' in de hoop potentiële zelfmoordenaars te 'redden'. Dat lukt hem een paar keer, maar soms gaat het ook gruwelijk mis. Daarnaast heeft hij alle tijd voor zijn zus, die psychiatrisch patiënt is. Bij stukjes en beetjes, via terugblikken, wordt het verleden opgehaald, en ook Lucas krijgt inzicht in zijn eigen gemankeeerde leven en huwelijk. De schrijfster neemt (soms wat te lang) de tijd om Lucas' gevoelsleven bloot te leggen. Jammer genoeg ontbreekt de veelkleurigheid van haar debuutroman 'Vele hemels boven de zevende'. Taalgebruik is een 'aangepast' Vlaams, veel 'gij' en ongebruikelijke zinswendingen. Een must voor de liefhebbers van haar eerdere boeken. **E.Y.M. Zwanenburg**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 45 / 44



2017-24-1787

Op de Beeck, Griet • Vele hemels boven de zevende

Vele hemels boven de zevende / Griet Op de Beeck. - Vierenvijftigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 270 pagina's ; 22 cm. - Omslag vermeldt: "nu verfilmd door Jan Matthys". - 1e druk: 2013. ISBN 978-90-446-3566-9

In haar veelstemmige debuutroman laat de 40-jarige Vlaamse auteur, journaliste bij de krant De Morgen, vijf personages vanuit ik-perspectief beurtelings hun verhaal vertellen: de zussen Eva (36) en Elsie (42), hun vader Jos (71), Elsie's dochter Lou (12), en de kunstschilder Casper (46), een vriend van Eva die door haar Elsie leert kennen en een relatie met haar begint. In korte, elkaar afwisselende hoofdstukken zien we de vijf personages rusteloos hun weg zoeken in een complexe emotionele context. Centraal staat kwetsbare Eva, grote vriendin van haar puberend nichtje, die ervaart hoe haar zus de passionele liefde vindt waar ze zelf naast grijpt, die worstelt met de verwachtingen van haar ouders en langzaam maar zeker de grip verliest op de obstakels in haar leven. Hoewel de vijf ik-stemmen te weinig een eigen stemkleur meekregen en iets te gelijkkluidend klinken, evolueren ze toch tot personages die de lezer raken en worden er intrigerende thema's aangekaart. Door de toegankelijke, sobere, uitgepuurde stijl kan deze psychologische roman een breed lezerspubliek boeien. In 2017 verfilmd door Jan Matthys met Brit Van Hoof in de rol van Eva en met muziek van Spinvis. **Marita de Sterck**

Heruitgave

Filmeditie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 46 / 39



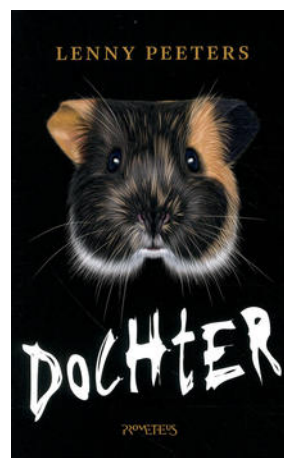
2017-24-1796

Peeters, Lenny • *Dochter*

Dochter / Lenny Peeters. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 222 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3389-4

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 47 / 43

Door het kruisverhoor waaraan een jong meisje, *Dochter* genaamd, door de politie wordt onderworpen, weet de lezer meteen dat iets ernstigs is gebeurd. *Dochter* (blijft naamloos) is een puberend meisje dat samen met haar vader in een afgelegen boerderijtje woont en lijdt aan een zware verstandelijke beperking. Dit uit zich in haar spraak, gedachtegang en handelen. Ze heeft één grote passie: het kweken en verzorgen van cavia's, maar dan wel op haar eigenzinnige biologische wijze. Moeder is overleden bij de geboorte van *Dochter*. Het gezin heeft het financieel zeer moeilijk. Vader kweekt groenten, planten en kruiden. Het meisje knoopt een vriendschap aan met buurjongen Jonas die haar uiteindelijk ook in de liefde zal inwijden. Maar waarom wordt zij door de politie ondervraagd? Hoofdstuk na hoofdstuk wordt een tipje van de sluier opgelicht. De auteur (1975) weet zich wonderbaarlijk en spectaculair in te leven in de gedachtewereld van *Dochter* maar vooral ook in haar vocabulaire en gedrag. Pas de laatste zin brengt de ontknoping van deze regelrechte thriller. Debuutroman. **Marc De Pril**



2017-12-1371

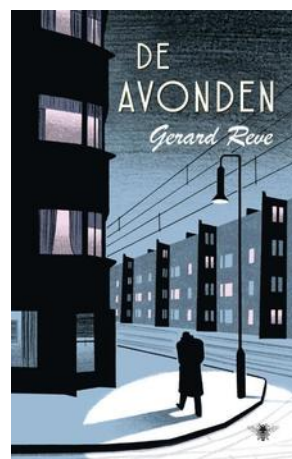
Reve, Gerard • *De avonden*

De avonden : een winterverhaal / Gerard Reve. - Vierenzestigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 287 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 1947.
ISBN 978-90-234-7667-2

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 47 / 45

Herdruk van de veelbesproken eerste roman (1947) van Gerard Reve (1923-2006) over Frits van Egters. Deze jongeman in naoorlogs Amsterdam voelt zich rond Kerstmis beklemd door zijn kleinburgerlijke omgeving en door zwartgallige gedachten. Nachmerries plagen hem en in zijn sociale contacten spelen onuitgesproken, nog maar halfbewuste verlangens mee. De auteur zelf heeft zich wel eens wat ongemakkelijk gevoeld bij alle aandacht voor dit jeugdwerk. Inderdaad lijkt het naar stijl en inhoud naast het geraffineerde latere werk op een aandoenlijk stuntelende halfwas, maar juist in die halfwas hebben vele andere halfwassen zich herkend. Een tijdsbeeld dat door de authenticiteit de tijd overleeft. **Redactie**



2017-26-3703

Riem, Ineke • Rauw hart

Rauw hart : roman / Ineke Riem. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2017]. - 246 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-295-0546-8

Rugo, een jonge historicus met een hang naar de negentiende eeuw ontvlucht Amsterdam om op een Frans landgoed rustig aan zijn proefschrift te werken. Daar ontmoet hij Does, een jonge vrouw op de vlucht voor zichzelf, die zich onderdompelt in oosterse filosofieën. Haar filosofische denkwijze botst met de pragmatische levensvisie van Rugo, maar de twee voelen zich tot elkaar aangetrokken. Na een korte verhouding scheiden hun wegen zich, maar beiden zijn veranderd. Rugo is minder egocentrisch en niet meer zo geobsedeerd door zijn studie, en Does is pragmatischer geworden en hervat haar leven in Amsterdam. Het verhaal wordt afwisselend verteld vanuit het perspectief van Rugo en Does. Ook in de schrijfstijl komt het verschil in karakters tot uiting: de tekst over Rugo is geschreven in een gedetailleerde naturalistische stijl en de tekst over Does bestaat uit subjectieve bespiegelingen die meer geworteld zijn in de romantiek. Dit is een roman over lotsbestemming, levenshouding, de tegenstelling tussen westers en oosters denken, en de wijze waarop een ontmoeting twee mensen kan veranderen. Riems debuut 'Zeven pogingen om een geliefde te wekken'* werd bekroond met de Bronzen Uil en de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs.

R. Fritz

*2012-26-4681 (2013/23).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 45 / 48



2016-26-4734

Stap, Sophie van der • De mogelijkheid van jou

De mogelijkheid van jou / Sophie van der Stap. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 206 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2467-0

Laurence en Laurent hebben beiden een leven gecreëerd in Parijs. Een leven dat bestaat bij de gratie van anderen en bij het beeld dat zij van zichzelf neerzetten. Hij is een gepijnigde schrijver met een duister dilemma betreffende zijn vader. Zij is een opkomende ontwerpster, levend als de persoon die zij de via de sociale media van zichzelf heeft gecreëerd. Beiden zijn zoekende naar meer echtheid, naar meer van zichzelf, naar meer liefde. In elkaar denken zij echte liefde en een betere zelf te vinden. In werkelijkheid vinden ze de waarheid over zichzelf en daar is hun liefde niet tegen bestand. Prachtige ode aan de liefde en tegelijkertijd rake definiëring van het menselijk tekort dat altijd op de loer ligt. Met korte, schijnbaar naakte zinnen wordt een verhaal, rijk aan gevoel en ervaringen, neergezet. Gevoelens als onmacht, melancholie, onzekerheid, lust en woede springen als knetterende vonken van de bladzijdes af. De auteur (1983) werd bekend met 'Meisje met de negen pruiken' (2006) en bewijst wederom dat het schrijverschap haar goed past.

Mick K. Zwart

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : ETL/ACTA/V2/V1/
Volgnummer : 47 / 54



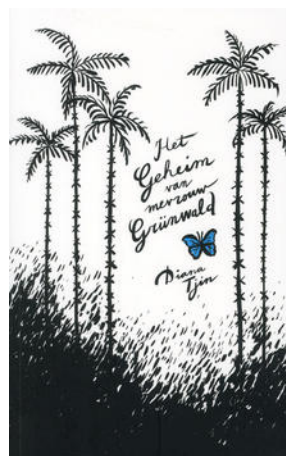
2017-15-3375

Tjin, Diana • Het geheim van mevrouw Grünwald

Het geheim van mevrouw Grünwald : roman / Diana Tjin. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2017. - 229 pagina's : portret ; 20 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-6265-954-8

In 1940 wordt in Suriname een welvarend gezin van Duitse komaf geïnterneerd in Kamp Copieweg. Hoe het hun vergaat, vertelt mevrouw Grünwald in 1990 aan de jonge Anna. De gruwelijke ontberingen duren zeven jaar, maar na hun vrijlating blijkt de man rijp voor het gesticht. Na zijn dood vertrekt zij met drie kinderen naar Amsterdam. Surinaams en Duits, dus wordt ze dubbel gediscrimineerd. Parallel aan Grünwalds relaas loopt een tweede verhaallijn, namelijk die van Anna zelf, afkomstig uit een gezin waarin kindermishandeling orde van de dag is. Zal Anna door mevrouw Grünwalds verhaal in staat zijn haar eigen leven te relativiseren? Over de internering van Duitsers in Suriname is weinig bekend. Historische feiten geven dit boek bijzondere meerwaarde. De leesbare schrijfstijl moedigt aan om door te lezen. Met bronvermelding. Debuutroman. **C.H. Gajadin**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 42 / 46



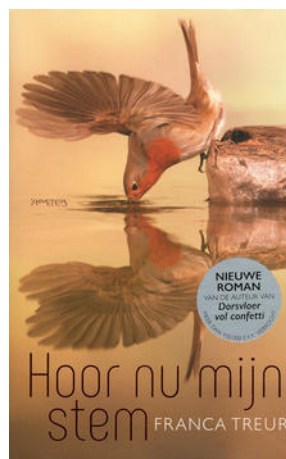
2017-24-1790

Treur, Franca • Hoor nu mijn stem

Hoor nu mijn stem / Franca Treur. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 349 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-446-2912-5

Ina groeit op in een streng gereformeerd milieu in Zeeland bij haar opa en zijn twee ongetrouwde zussen, nadat haar ouders zijn verongelukt toen zij drie jaar oud was. Ze probeert als kind net zo gelovig te worden als haar oudtante Ma en trouw aan het geloof te zijn. Maar als ze opgroeit en in Leiden gaat studeren begint ze te twijfelen: moet ze het geloof volledig wegdoen? Ze maakt carrière als presentator bij een radioprogramma en verandert haar naam in Gina. Totdat haar relatie wordt verbroken en ze tijdelijk terug gaat naar Zeeland om haar ongeneeslijk zieke tante bij te staan. Haar plaats bij de radio wordt onmiddellijk ingepikt. In Zeeland wordt ze op zichzelf teruggeworpen en ontdekt ze wat ze ook verloren heeft. Het verhaal is boeiend geschreven in een prettige stijl en taalgebruik. Het verhaal wisselt steeds van perspectief tussen de jong opgroeiende Ina (ik persoon) en de volwassen Gina (derde persoon), waardoor je als lezer direct gegrepen wordt. Vierde roman van deze auteur (1979) die doorbrak met haar verfilmde debuut 'Dorsvloer vol confetti'. **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 45 / 57



2017-25-2623

Verbogt, Thomas • Hoe alles moest beginnen

Hoe alles moest beginnen / Thomas Verbogt. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2017]. - 238 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2290-6

De zestiger Thomas, schrijver, kijkt terug op zijn jeugd en zijn toenmalige vriendinnetje Licia. Samen waanden ze zich in een verzonnen tijd: een tweeling in wonderland die beseft dat de eerste liefde het diepst gaat. Maar de tijd vormt en vervormt en zorgt ervoor dat Thomas en Licia na een scheiding onherroepelijk uit elkaar groeien. Tijdens latere ontmoetingen, in Rome en Keulen, slaat de vervreemding toe. Wie is Licia, die in de financiële kant van de kunstwereld terecht komt, geworden? Thomas komt voor raadsels te staan. Opeens lijkt ze iets te maken te hebben met links Duits terrorisme, opeens blijkt ze een muzikale dochter te hebben. Poëtische, wat ijle vertelling waarin vroeger en nu voortdurend vervloeien. Melancholiek verhaal van een oudere auteur die zijn jeugdliefde koestert maar die geen vat op haar krijgt. Poëtische, soms sentimentele vertelling over verloren tijden. **G. Boomsma**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 44 / 55



2017-27-4280

Wieringa, Tommy • De heilige Rita

De heilige Rita : roman / Tommy Wieringa. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 285 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-234-5875-3

Melancholische en nostalgische roman over de zachtaardige vijftiger Paul, handelaar in militaria, die al zijn hele leven met zijn nuchtere vader Aloïs in een boerderij aan de Duitse grens woont. Zijn moeder ging er vandoor met een aangewaaide Rus toen Paul nog jong was. Een gebeurtenis die impact heeft op alles wat daarna komt. Het dorp waar hij woont, raakt langzaam uitgestorven, alleen de Chinees, de Happytaria en de ouderwetse kruidenierszaak van zijn beste vriend Hedwiges zijn over. De auteur (1967) weet de sfeer in het dorp uitstekend te treffen, evenals de vriendschap tussen beide mannen en de stille wanhoop ooit nog iets van hun leven te maken. Het verhaal is levendig, gedetailleerd en met compassie verteld. De tragikomische humor verzacht het realistische beeld van een leven dat veel vijftigplussers die opgroeiden in een klein (Oost-Nederlands) dorp zullen herkennen. Een hoogtepunt in het oeuvre van de auteur. **Els Willems**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 49 / 66



2017-25-3183

Bach, Dagmar • De verwisselde werelden van Victoria King

De verwisselde werelden van Victoria King / Dagmar Bach ; vertaling [uit het Duits]: Michiel Nijenhuis. - Antwerpen : Billoan junior, [2017]. - 247 pagina's ; 22 cm. - (Dubbellevens ; 1.). - Vertaling van: Die vertauschten Welten der Victoria King. - Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, ©2016. - (Zimt und weg). ISBN 978-94-03-20122-1

Een opvallend jeugdboek met een origineel thema. De 14-jarige Victoria King (ik-figuur) groeit op in een bizar, bijna Roald Dahlesque gezin. Zo runt haar door Engeland bezeten moeder een B&B in hun kleine woning, ergens in een kleine stad in Duitsland. Haar bizarre grootouders wonen ook bij hen in en om de hoek woont haar tante, een mysterieuze uitvindster en amateurastronoom. Victoria maakt regelmatig onverklaarbare sprongen naar een parallelle wereld, waar ze in de huid van een andere versie van zichzelf lijkt te zitten. De mensen in die wereld lijken oppervlakkig gezien hetzelfde, maar toch gebeuren er steeds andere dingen. En die andere versie van zichzelf lijkt haar helemaal een tutje - ze is vriendinnen met de vervelende, populaire Claire, doet aan ritmische gymnastiek, én ze volgt Latijn op school. Hoe kan ze ervoor zorgen dat ze in beide werelden overeind blijft? En waarom blijft Konstantin, een jongen van haar school, in haar beide werelden opduiken? Eerste deel van de oorspronkelijk in het Duits verschenen serie 'Dubbellevens'. Een spannend, mysterieus en romantisch verhaal, bij uitstek geschikt voor jonge tienermeiden, vanaf ca. 13 jaar. **S. Hoekema**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 47 / 188



2017-37-3148

Bout-Monteau, Anja • Je bent mijn moeder niet!

Je bent mijn moeder niet! / Anja Bout-Monteau. - [Apeldoorn] : De Banier uitgeverij, [2017]. - 230 pagina's ; 21 cm. - (Girls' alert ; 1) ISBN 978-94-02-90460-4

Isabel gaat met haar vriendinnen naar Utrecht. Eerst lekker shoppen en daarna gaat ze voor het eerst bij haar eigen moeder logeren. Omdat haar moeder niet in staat was om voor haar te zorgen, is Isabel als pleegdochter bij tante Fem en oom Ruud gekomen. Maar ze wil een eigen moeder. Wanneer ze in Utrecht is, ontdekt ze dat er niet veel veranderd is ten opzichte van vroeger. Alles is ontzettend vies in huis, er is amper eten en haar moeder kan zich totaal niet in Isabel verplaatsen. Wanneer ze ook nog eens gedwongen wordt om mee te doen aan diefstal, is de maat vol. Eerste deel in de serie 'Girls' alert'. Een boek vol spanning en confrontatie. Het schetst een realistisch en schrijnend beeld van een minderbegaafde moeder, die niet in staat is om als moeder voor haar dochter te zorgen, met alle gevolgen van dien. De stijl is pakkend, al zijn er wel veel toevalligheden, waardoor alles precies goed komt. Een mooi meidenboek voor een protestants-christelijke doelgroep, over vriendschap en vertrouwen, en over de waarde van onvoorwaardelijke liefde. Ruime interlinie; twintig genummerde hoofdstukken. Vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 49 / 227



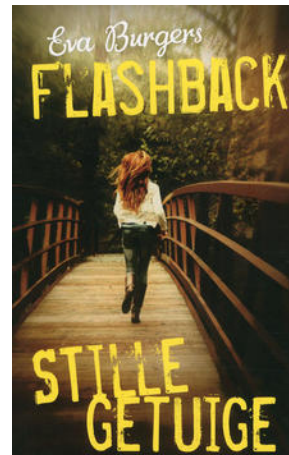
2016-47-4625

Burgers, Eva • Flashback

Flashback ; Stille getuige / Eva Burgers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2017]. - 160, 173 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave in afzonderlijke delen: ©2014, ©2014.
ISBN 978-90-206-5456-1

Bundeling van twee eerder los verschenen thrillers. In 'Flashback' wordt Lynn op een avond van haar fiets getrokken en in elkaar geslagen. Als ze weer bijkomt in het ziekenhuis, herinnert ze zich bijna niks meer van wat er gebeurd is. Wat ze nog wel weet, is dat de dader een zwart vest aan had en een tatoeage heeft. Haar ex Jay is verdacht omdat hij haar dreigende sms'jes stuurt. Spannende, vlot lezende thriller, waarin het lijkt of na een tijd duidelijk is wie de dader is, maar er toch nog een verrassende wending volgt. Korte hoofdstukken die afwisselend vanuit het perspectief van Jay en Lynn geschreven zijn. In 'Stille getuige' is Nikki (14) getuige van de ontvoering van de populaire, knappe Diane. Later blijkt dat Diane diezelfde nacht is vermoord. Nikki zegt niets tegen de politie. Ook niet als ze erachter komt dat Martin, een oudere jongen die ze totaal niet vertrouwt, iets te maken heeft met de moord. Het verhaal wordt verteld vanuit Nikki en Vincent, een lid van Martins club. Zij vertellen om en om over hun leven, de club en hun ontmoetingen. Eenvoudige jeugdthrillers in gemakkelijk en eigentijds taalgebruik. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 49 / 231



2017-12-1328

Dros, Imme • En toen, Sheherazade, en toen?

En toen, Sheherazade, en toen? : uit de verhalen van Duizend-en-een-nacht / verteld door Imme Dros ; met tekeningen van Annemarie van Haeringen. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 185 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm
ISBN 978-90-258-7296-0

De machtige heerser Sjahriar (Perzisch voor koning) ontdekt dat zijn vrouw, als hij afwezig is, hem ontrouw is en laat haar doden. Hij eist daarna voor iedere nacht een vrouw, die de morgen daarna wordt gedood. De vizier moet hiervoor zorgen, maar op een gegeven moment zijn er geen jonge meisjes meer en moet zijn dochter de bruid voor één nacht worden. De vizier wil dit niet, maar Sheherazade biedt zich aan en wil een einde maken aan de slachting. Zij begint de eerste nacht een verhaal dat in de ochtend nog niet uit is, en daardoor blijft zij steeds in leven, want Sjahriar wil horen hoe het verhaal verder gaat. Schitterende, metrische bewerking van de verhalen van duizend-en-een-nacht (waaronder de zeven reizen van Sinbad de Zeeman). De verhalen worden achter elkaar verteld, met vaak dezelfde tussenzinnen die aankondigen dat het verhaal de volgende dag wordt verder verteld. De literaire vertellingen laten zich erg prettig (voor)lezen. De vele paginagrote kleurrijke illustraties van de veelbekroonde illustratrice stralen de sfeer van het Verre Oosten uit en sluiten goed bij de verhalen aan. Achter in het mooi vormgegeven boek (bijna A4-formaat, met leeslint) is informatie over de herkomst van de verhalen te vinden. Mag in geen enkele collectie ontbreken. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar. **Toin Duijx**

Uitgave in bijna A4-formaat.

SISO : J Arabisch 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 46 / 255



2017-24-1157

Elias, Bettie • De lege schommel

De lege schommel : het verhaal van Azmi, een vluchtelingenkind / Bettie Elias ;
redactie: Griet Vandewalle. - Antwerpen : Davidsfonds Infodok, [2017]. - 174 pagina's ;
22 cm
ISBN 978-90-5908-873-3

De 11-jarige Azmi moet met zijn familie de stad Aleppo in Syrië, vlak bij de Turkse grens, ontvluchten, omdat het oorlogsgeweld het onmogelijk maakt daar nog veilig te wonen. Zij wagen de oversteek naar Europa en belanden in een te kleine rubberboot vol vluchtelingen bijna in problemen op de Middellandse Zee. Eenmaal in Italië begint de reis naar Brussel. Het verhaal bestaat uit twee delen. In het eerste deel wordt op een aangrijpende wijze de angstaanjagende vlucht naar Europa beschreven, waarbij doden vallen bij de overtocht. Ook wordt duidelijk beschreven dat mensen die helpen bij de overtocht eigenlijk alleen maar op geld beluste schurken zijn. In het tweede deel zien we Azmi in een opvangcentrum voor vluchtelingen en op school in België. De hoofdpersoon komt goed tot leven en via zijn gedachten aan de tijd in Syrië (en gesprekken daarover) wordt het leven in een oorlogsgebied weergegeven. De passage waarbij hij samen met Roni, een vriend van hem, op een schommel zit, is een goed uitgewerkt motief dat aan het slot van het aangrijpende verhaal echt invulling krijgt. Vanaf ca. 12 jaar. **Toin Duijx**

Actueel onderwerp: Syrisch vluchtelingenkind.

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 49 / 238



2017-11-1098

Funke, Cornelia • Thomas en de laatste draken

Thomas en de laatste draken / Cornelia Funke ; vertaling: Ab Bertholet & Hanneke Beneden. - 5e druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 408 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Drachenreiter. - Hamburg : Cecilie Dressler, 1997. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2004.
ISBN 978-90-451-2097-3

Als hun schuilplaats ontdekt wordt door de mensen, gaat Long, een zilveren draak, op zoek naar de Zoom van de hemel, een plek waar draken ongestoord leven. Hij krijgt hulp van de kobold Zwavelkopje en het mensenkind Thomas. Aan de hand van een kaart maken zij een spannende reis waarbij zij hulp krijgen van diverse anderen, zoals een professor en een zeeslang. Er is echter ook een spion onder hen. Hun leven is voortdurend in gevaar door een achtervolging van een gouden, zeer bloeddorstige draak die het op alle draken gemunt heeft. Heerlijk lezend sprookjesachtig verhaal vol avonturen. Door de korte hoofdstukken, de makkelijk identificatie met de hoofdpersonen (sprookjesachtige wezens), de vele spannende avonturen en het eenvoudige taalgebruik zullen kinderen, ondanks omvang, het boek nauwelijks weg kunnen leggen. Ieder hoofdstuk begint met een door de auteur getekend miniatuurtje met een afbeelding van de kern van het hoofdstuk. Ook tussen de teksten door staan soms zwart-wittekeningen. Op het omslag vliegt Long het avontuur tegemoet. Het vervolgdeel 'Thomas en de veer van de grffioen' is recentelijk verschenen*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor het vervolgdeel 'Thomas en de veer van de grffioen'.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 42 / 187



2017-11-1097

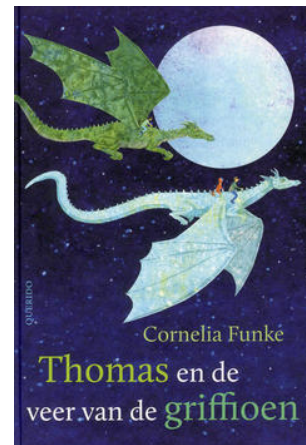
Funke, Cornelia • Thomas en de veer van de griffioen

Thomas en de veer van de griffioen / Cornelia Funke ; vertaald [uit het Duits] door Esther Ottens. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 376 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Die Feder eines Greifs. - Dressler Verlag, 2016. - Vervolg op: Thomas en de laatste draken. ISBN 978-90-451-2107-9

Thomas (14) is drakenruiter van zilverdraak Long. Hij reist met een vijfkoppige bemanning naar Indonesië om een zonneveer van een griffioen te bemachtigen, die hij nodig heeft om drie pegasuseieren te redden, zodat hij kan voorkomen dat de laatste gevleugelde paarden uitsterven. De bemanning wordt ontvoerd en de dood is nabij. Is Long op tijd om hen te redden van het boosaardigste fabelwezen op aarde: de griffioen? Bij aanvang is het een wirwar aan mens- en mythologische figuren/fabelwezens, maar achterin staat een alfabetisch overzicht van deze wezens. Daarna wordt de lezer rap ondergedompeld in een steeds spannender wordend avontuur, dat ondanks een voorspelbare pointe, uiterst boeiend blijft. De onbekende fantasiewereld en de sfeerbeschrijving van het eiland nodigen uit tot slow reading. Die zintuigelijke beschrijving moet zorgvuldig geproefd worden. Elk van de 49 hoofdstukken wordt voorafgegaan door een zwart-wittekening en een gedachte/spreek van een bekend persoon als Astrid Lidgren en John Lennon. Pentekeningen vullen de tekst aan. Dit deel volgt op het heruitgegeven boek 'Thomas en de laatste draken'* en is een zelfstandig leesbaar vervolg. Voor ervaren lezers vanaf ca. 11 jaar. **Ton Jansen**

*zie a.i.'s deze week voor een heruitgave van 'Thomas en de laatste draken'.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 42 / 188



2017-24-1556

Gratz, Alan • Vluchteling

Vluchteling / Alan Gratz ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Carla Hazewindus. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2017]. - 303 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Refugee. - New York : Scholastic, 2017. ISBN 978-90-206-5458-5

Drie verschillende vluchtverhalen uit drie verschillende tijden. Chronologisch gezien zijn dat de verhalen van Josef (12), een Joodse jongen uit het nazi-Duitsland van 1938, Isabel (11), een meisje uit het Cuba van 1994 en Mahmoud (12), een Syrische jongen uit 2015. Alle drie moeten ze vanwege oorlogsagressie of onderdrukking met hun familie vluchten naar een veilig heenkomen in een ander land. Ondanks dat deze drie kinderen door tijd en ruimte zijn gescheiden, hebben ze veel gemeen met elkaar. Beurtelings wordt in korte hoofdstukken over hun vlucht verteld, zodat de lezer telkens even moet schakelen. De schrijfstijl is pakkend en het verhaal met vaart geschreven, levensecht en mede door de cliffhangers bijna onafgebroken spannend. De dramatiek van het leven als vluchteling, een mix van ontberingen, angsten, ellende en een leven tussen hoop en wanhoop, wordt levensecht opgetekend. Door deze vluchtelingverhalen uit drie verschillende tijdspannen, wordt duidelijk dat dit een universeel thema van alle tijden is, wat het belang van dit boek verder onderstreept. Deels gebaseerd op ware gebeurtenissen en personen. Vanaf ca. 12 jaar. **Silvester van der Pol**

Genre : po
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 42 / 192



2017-24-1484

Jetten, Gertrud • Hoe niemand mij geloofde en ik bijna alles verloor

Hoe niemand mij geloofde en ik bijna alles verloor / Gertrud Jetten. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2017]. - 302 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-206-2479-3

De ouders van Iris (12, ik-figuur) werken hard in hun pannenkoekenrestaurant en hebben nauwelijks tijd voor Iris, haar zus en broertje. Erik, de beste vriend van hun vader, heeft een pony waar Iris voor zorgt. Ze is gek op het beest, maar durft bijna niet meer naar de stal te gaan, omdat Erik daar is en steeds naar haar borsten gluurft of heel dicht bij haar komt staan. Iris is ten einde raad, maar ze vertelt niets aan haar ouders, die hebben het te druk. Wie kan haar helpen? In dit verhaal wordt de manege als decor gebruikt. Eigenlijk gaat het om iets heel anders. Wat moet je doen als je als twaalfjarige lastig wordt gevallen door de vriend van je vader? Wie kun je in vertrouwen nemen? En wat kunnen ouders voor rol spelen? De gevoelens van Iris en haar familie worden goed beschreven, alleen jammer dat Erik een soort stereotype blijft. De titel is helaas niet zo aansprekend voor de doelgroep en de zwarte-witte omslagfoto, van een meisje dat naast een witte pony rent, niet zo gebruikelijk. Het verhaal, opgebouwd uit 78 korte hoofdstukken, is prettig geschreven en beslist de moeite waard. Met leeslint. Vanaf ca. 10 jaar.

B. Handgraaf

Een van de weinige titels over ongewenste intimiteiten voor deze leeftijd.

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 42 / 201



2017-25-3185

Khan, Joshua • Dream magic

Dream magic / Joshua Khan ; vertaling [uit het Engels]: Tracey Drost-Plegt. - Antwerpen : Bbloan junior, [2017]. - 361 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Dream magic. - New York : Disney Hyperion, ©2017. - Vervolg op: Shadow magic. ISBN 978-94-630-7988-4

Eventueel los te lezen vervolg op 'Shadow Magic'*. In Gehenna, het rijk van de ondoden waarvan Lilith (15) koningin is, verdwijnen op mysterieuze wijze inwoners. Ze worden ontvoerd door kristalspinnen, met een beet in slaap gebracht en van hun dromen beroofd. Dromen zijn immers pure verbeelding en verbeelding is brandstof voor magie. Maar handelen de kristalspinnen uit zichzelf of worden ze geleid door een hogere macht? Samen met haar vriend Storm (12), een eenvoudige schildknaap, probeert Lilith een antwoord te vinden op die vraag. De auteur bezit de gave van het beeldend kunnen vertellen, zodat je als lezer meteen deze vreemde, fascinerende wereld wordt binnengehaald. Daarin is sprake van geesten, zombies en een gigantisch bouwsel in de lucht waarin webben hangen vol mannen, vrouwen en kinderen. Er zit vaart in het verhaal, geregeld is er een verrassende wending en de karakters en hun onderlinge verhoudingen zijn aantrekkelijk genoeg om je als lezer voortdurend in spanning te houden. Erg goed geschreven. Voorin een lijst met personages. Vanaf ca. 11 jaar. **J. Staal**

*2017-04-2680 (2017/24).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 48 / 214



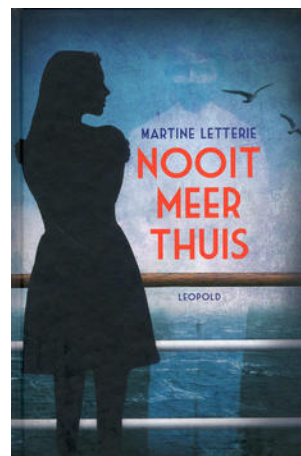
2017-12-1330

Letterie, Martine • **Nooit meer thuis**

Nooit meer thuis / Martine Letterie. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 167 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-7302-8

Lilly (12) vertrekt samen met haar familie vanuit Indonesië naar Nederland. Nu het land niet langer een kolonie van Nederland is, moeten alle Nederlanders het land verlaten. Eenmaal in Nederland moet Lilly erg wennen: het is koud en grijs in haar nieuwe thuisland, het eten is vies en op school maakt ze nauwelijks nieuwe vrienden. En dan is er nog die mysterieuze verschijning die 's nachts soms bij haar bed verschijnt. Wie is die man en wat wil hij haar vertellen? Een mooi, gedegen historisch verhaal over een meisje dat noodgedwongen haar thuisland moet verlaten. Het taalgebruik is toegankelijk en eigentijds. Er zijn veel dialogen. Het verhaal heeft lekker vaart en is vanuit Lilly in de zij-vorm geschreven. Moeilijke woorden en begrippen hebben een ster en worden onder aan de pagina toegelicht. Martine Letterie (1958) heeft al veel historische kinderboeken op haar naam staan. In 2017 kreeg haar boek 'Kinderen met een ster' een Zilveren Griffel. Een sterk kinderboek dat niet alleen maar sec over geschiedenis vertelt, maar ook een fijne, boeiende verhaallijn heeft. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/MN/EX/
Volgnummer : 43 / 200



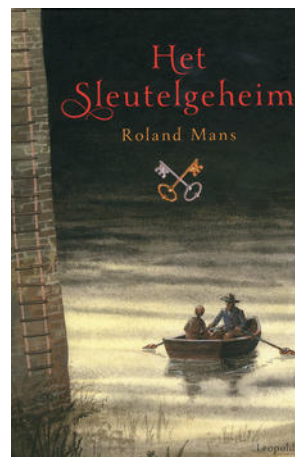
2017-12-1393

Mans, Roland • **Het sleutelgeheim**

Het sleutelgeheim / Roland Mans ; illustraties John Rabou. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 178 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-258-7308-0

Historisch verhaal dat speelt tijdens de Spaanse belegeringen van Leiden in 1573 en 1574. Centraal in het verhaal staan de twee waardevolle sleutels die gezocht worden door spionnen en handlangers van de Spaanse koning. De 14-jarige Lourens hoort van zijn buurjongen Faes waar de sleutels zich bevinden. De twee jongens doen er alles aan om de sleutels uit Spaanse handen te houden. Het verhaal telt drie delen, die beginnen met een illustratie van de twee sleutels. Daarnaast staan er verspreid over de tekst tekeningen in zwart-wit van belangrijke, historische personen en van voorwerpen die bij de gevechten gebruikt worden. In een nawoord licht de auteur toe wat verzonnen is en wat echt gebeurd is. Voor en achter in het boek staan kaarten van de omgeving en er is een woordenlijst. Bij het boek, dat aansluit bij een van de vensters van de geschiedenis canon (Tachtigjarige oorlog) zal een lesbrief gemaakt worden. Een spannend verhaal voor historisch geïnteresseerde lezers vanaf ca. 12 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 45 / 203



2017-24-1290

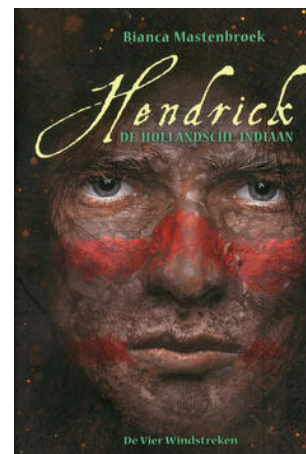
Mastenbroek, Bianca • Hendrick, de Hollandsche indiaan

Hendrick, de Hollandsche indiaan / Bianca Mastenbroek. - Rijswijk : De Vier Windstreken, [2017]. - 378 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-5116-627-9

1659, Nederlandse pioniers proberen een bestaan op te bouwen in Amerika. Dat is niet makkelijk, want ze worden bedreigd door de 'wilden' (indianen), die hier al eeuwen wonen. Tijdens een treffen met deze wilden, wordt een groep Nederlanders gevangengenomen, waaronder de 16-jarige Hendrick. Hij wordt naar een indiaans dorp gebracht waar hij uiteindelijk als gelijke wordt opgenomen. Hendrick is aanvankelijk een angstige, onzekere jongen, die altijd de mindere is van zijn jongere broer. Hij ontwikkelt zich tot een verstandige, sterke jongeman, die zijn nieuwe leven bij de indianen helemaal accepteert. Intrigerend aan dit verhaal is dat de lezer de strijd tussen de indianen en de Nederlanders vanuit de ogen van Hendrick meebeleeft. Hendrick verandert langzaam van gedachten en ziet, door zijn leven bij de indianen, dat de Nederlanders heel wat kwaad aanrichten. Dit boek schetst een prachtig gedocumenteerd beeld van de Nederlandse pioniers in Amerika. Het bevat veel beschrijvingen en dat vraagt nogal wat van de lezers. Desondanks: prachtig historisch boek, met kaarten, vanaf ca. 13 jaar.

B. Handgraaf

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 49 / 266



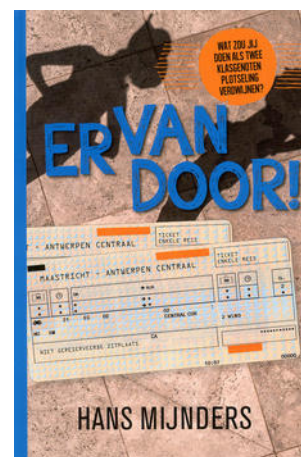
2017-13-2309

Mijnders, Hans • Ervandoor!

Ervandoor! / Hans Mijnders. - Heerenveen : Columbus, [2017]. - 135 pagina's : zwart-wit illustratie ; 24 cm
ISBN 978-90-854332-9-3

De tweede klas van een middelbare school gaat op werkweek naar Limburg. Er is een afwisselend programma voorbereid, maar de vriendinnen Fieke en Kim hebben andere plannen gemaakt. Tijdens een dagje Maastricht gaan ze ervandoor, met de trein naar Antwerpen. In de slaapzak van Fieke laten ze een brief achter, waarin ze schrijven vrij te willen zijn. Klasgenoot Luca, die een oogje op Fieke heeft, ontdekt een aanwijzing en zo komt hij, samen met Herman, de meiden weer op het spoor. Die zijn inmiddels in groot gevaar - komen Luca en Herman nog op tijd? Het taalgebruik is eigentijds, de sfeer voor tieners herkenbaar, hoewel de leerlingen soms wat braaf overkomen. Een toegankelijk schoolverhaal met een christelijke achtergrond, dat prettig wegleest. Vanaf ca. 12 jaar. **Els van Wier**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 45 / 204



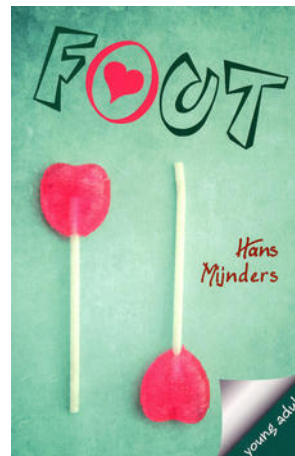
2017-30-5873

Mijnders, Hans • Fout

Fout / Hans Mijnders. - Houten : Den Hertog BV, [2017]. - 138 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-331-2816-5

Lauren is een meisje van 14, zit in de tweede klas en voelt zich minder dan de andere meiden in de klas. Ze denkt dat ze saai en duf is en totaal niet interessant. Wanneer ze in de klas geen aandacht krijgt, gaat ze online op zoek. Daar chat ze met ene Paul, die haar met lieve woordjes inpakt. Ze ontmoet hem en hij blijkt veel ouder te zijn dan zij, maar toch raakt ze in zijn ban. Hij maakt foto's van haar en liegt haar op allerlei manieren voor. Kan Lauren zich van hem losmaken? Een sterk geschreven verhaal, dat een indringend beroep doet op middelbare scholieren. Hoeveel meiden vergelijken zich niet met elkaar en vinden zichzelf waardeloos of minderwaardig? Juist deze meiden vormen een gemakkelijke doelgroep voor mannen als Paul, of voor loverboys. In het verhaal klinkt een krachtige waarschuwing door: kijk uit, het kan jou ook overkomen. De auteur heeft al veel boeken op zijn naam, schrijft vlot en blijft heel dicht bij de leefwereld van de doelgroep. De plot is goed opgebouwd. Een aanrader voor protestants-christelijke meiden vanaf ca. 13 jaar. **J.W. Hakvoort**

Genre : pr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Bijzonderheden : TC/
Volgnummer : 43 / 207



2017-26-3586

Molema, Jeanette • Onder vuur

Onder vuur / Jeanette Molema ; illustraties: Arjan Wilschut. - Heerenveen : Uitgeverij Columbus, [2017]. - 207 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: waar moet je naartoe als je eigen straat oorlogsgebied wordt?. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-854334-6-0

Het is september 1944 en in Arnhem en Oosterbeek wordt de situatie steeds angstiger. De Duitsers zijn overal. De vader van de dertienjarige Jochem (ik-figuur) is al maanden ondergedoken, die van zijn vriend Sim al drie jaar. Dan komt de bijdehante Martje bij Jochem in huis wonen. Als de de Slag om Arnhem begint moeten Jochem, zijn moeder en Martje bij de familie van Sim in de kelder schuilen tot ze door de Duitsers worden weggejaagd. Uiteindelijk vinden ze onderdak in het bos en worden gestuurd naar een boerderij. Jochems moeder, Martje, vriend Sim: ze lijken dingen te weten of met elkaar te bespreken waar hij geen deel aan heeft. Op een avond loopt hij weg, terug naar het huis in het bos waar onderduikers hem over zijn familie en tante vertellen, de moeder van Martje. Terug op de boerderij wordt alles uitgepraat en dan komt ook de bevrijding. Spannend, boeiend geschreven verhaal over gewone burgers in de Tweede Wereldoorlog vanuit het perspectief van een dertienjarige jongen, geschreven vanuit een protestants-christelijk uitgangspunt. Korte hoofdstukken, steeds afgesloten met een informatieve tekst over achtergronden, de jodenvervolgning en de slag om Arnhem. Sobere tekeningen. Vanaf ca. 12 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 44 / 202



2017-23-0797

Nielsen, Susin • Woordnerd

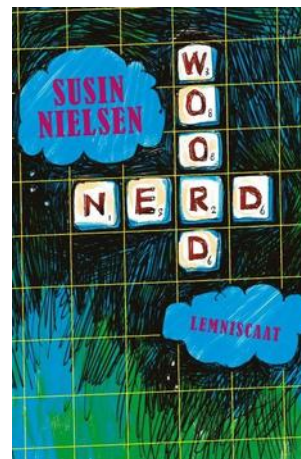
Woordnerd / Susin Nielsen ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder en Barbara Zuurbier. - Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 248 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Word nerd. - Canada : Tundra Books, ©2008.
ISBN 978-90-477-0892-6

Ambrose Bukowski (12) leeft met zijn alleenstaande moeder in een kelderappartement in Vancouver. De intelligente jongen is een nerd die dol is op Scrabble, en in trefzekere bewoordingen mensen tegen zich inneemt. Bovendien maakt een pinda-allergie zijn leven extra gecompliceerd. Wanneer pestende klasgenoten een pinda verstoppen in de lunch van Ambrose, ontsnapt de jongen maar ternauwernood aan de dood. Zijn woedende moeder besluit dan tot 'home-schooling', waardoor de jongen nog meer geïsoleerd raakt. Zonder dat zijn moeder het weet, zoekt Ambrose aansluiting bij Cosmo, een ex-gedetineerde, die het goede pad op wil gaan, maar achtervolgd wordt door zijn verleden. Ambrose en Cosmo gaan samen wekelijks naar de plaatselijke Scrabble Club. De complicaties stapelen zich op, en leiden tot heel spannende toestanden. De filosofische en onbedoeld humoristische reacties van Ambrose maken dit een verhaal een pageturner. Scrabbleletters geven de titels van de dertig hoofdstukken aan. Achter in het boek worden moeilijke woorden verklaard. De auteur heeft meerdere boeken* over slimme jongeren met specifieke problemen geschreven. Vanaf ca. 11 jaar.

Mede naar gegevens van Virgi Smits-Beuken

*'We zijn allemaal moleculen', 2015-46-5637 (2016/16). Ook in het Engels aangeboden: 'Word nerd', 2017-04-2881 (2017/13).

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 49 / 269



2017-24-1474

Pelgrim, Mijke • Dex

Dex : over school en andere ellende / Mijke Pelgrim. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2017]. - 141 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-00-35705-5

Dex (11, ik-figuur) heeft het helemaal niet naar zijn zin in de brugklas. Wat hem betreft was zijn schoolcarrière na groep 8 wel voltooid. De enige lichtpuntjes op school zijn de aanwezigheid van zijn vriend Brian en de tosti's in de schoolkantine. Brian raakt al gauw bevriend met een lawaaiig vriendengroepje, maar Dex houdt zich liever zo veel mogelijk afzijdig, ondanks het feit dat Brian hem op sleeptouw probeert te nemen. Na een vechtpartij in de klas begint Dex met wat hulp van een invoelende klassenleraar langzaam te ontdooien en zich open te stellen voor nieuwe vriendschappen. Een toegankelijk en met humor geschreven debuut over brugklasperikelen en aansluiting vinden in een nieuwe groep. De auteur (1978) weet zich goed in te leven in wat er in een onzekere en onwillige brugklasleerling omgaat, en ook de losse, speelse toon waarop ze Dex' gedachten verwoordt, overtuigt. Eerder schreef ze columns over haar werk als leerkracht voor onderwijsblad 'Schooljournaal', die werden gebundeld in het boek 'Juf in actie' (2012). Voor (aankomende) brugklassers vanaf ca. 10 jaar.

Marije van der Schaaf

*2012-35-0021 (2013/16).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 48 / 232



2017-24-1783

Pullman, Philip • La belle sauvage

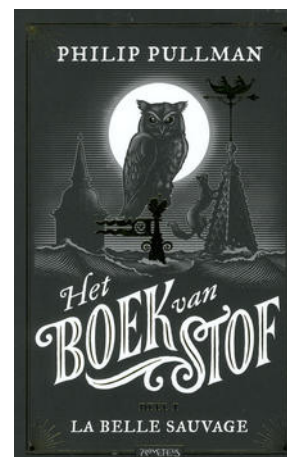
La belle sauvage / Philip Pullman ; vertaald [uit het Engels] door Lia Belt en Maren Mostert ; met dank aan Maarten Elzinga. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 443 pagina's ; 22 cm. - (Het boek van stof ; deel 1). - Vertaling van: La belle sauvage. - Oxford : David Fickling Books, ©2017. - (The book of dust ; vol. 1). - Vertaling uit het Engels.
ISBN 978-90-446-3508-9

De Theems, een herberg, een klooster waar een baby wordt verzorgd, een kano, een houten eikel met een geheim bericht: dat zijn de ingrediënten van dit spannende verhaal. Malcolm Polstead, de zoon van de herbergier, vangt in de zaak van zijn ouders vaak informatie op die hem intrigeert, vooral als het gaat om de baby uit het klooster. Hij komt in contact met een jonge, vrouwelijke geleerde, die geïnteresseerd lijkt in al die informatie. Dan wordt het land getroffen door een grote overstroming en is het Malcolm die probeert de baby uit verkeerde handen te redden. In dit parallelle universum zijn het religieuze krachten die de politiek onder druk zetten. Tegenkrachten proberen zich te verzetten. Malcom is dapper, scherpzinnig en laveert daar tussendoor. Mensen hebben deamons, als een verlengstuk van hun karakter, maar ook heksen en andere magische krachten maken dit verhaal fantasievol en spannend. Dit boek gaat vooraf aan de beroemde Noorderlicht-trilogie en veel personages zien we terug, waaronder Lyra, maar dit keer als baby. Adembenemend en onderhoudend. Aanbevolen vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

Boek gaat vooraf aan Noorderlicht-trilogie.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 45 / 212



2017-26-3549

Remmerts de Vries, Daan • Geest

Geest / Daan Remmerts de Vries. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 272 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-2093-5

Het leven van Jochem (14), 'Ghost' genoemd door zijn vrienden, speelt zich voornamelijk af via de sociale media en internet. Zo kan hij ontsnappen aan de spanning thuis sinds het overlijden van zijn zus en aan zijn problemen op school. Zijn schoolprestaties hebben zwaar te lijden onder al zijn online activiteiten. Hij gaat daar zo in op, dat hij het virtuele leven als echter ervaart dan de werkelijkheid. Maar dan besluiten zijn ouders te emigreren naar een afgelegen kustgebied in Schotland en wordt hij gedwongen een leven te leiden zonder wifi. De eerste weken ervaart hij als een hel en ziet hij alleen leegte om zich heen. Maar geleidelijk aan maakt hij vrienden en begint hij meer om zich heen te kijken en te ervaren. Van een 'geest' verandert hij in een jongen die actief deelneemt aan het buitenleven en het sociale leven in het dorp. Een verhaal met een actuele en relevante boodschap, die er wel wat dik bovenop ligt. Remmerts-de Vries putte voor dit boek uit de verhalen van jongeren die hij achterin bedankt voor hun inside-informatie. Vanaf ca. 12 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 46 / 222



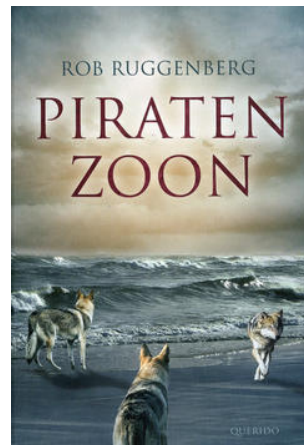
2017-26-3560

Ruggerberg, Rob • Piratenzoon

Piratenzoon / Rob Ruggerberg. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 327 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-2103-1

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 48 / 235

Terwijl de Tachtigjarige Oorlog woedt in Holland en Zeeland, woont Zain in een harem in Marokko. Zijn moeder komt uit Holland en is als slavin buitgemaakt door zijn vader. Als Zain naar de paleisschool in Istanboel vertrekt, wordt zijn schip veroverd door de Spanjaarden, waardoor hij zelf slaaf wordt. Dit heerlijk geschreven verhaal bevat veel spannende momenten: Spanjaarden die een schip veroveren en de passagiers gevangennemen, slaven die afgebeuld worden in Spaanse galeien, oorlogshandelingen en gevechten. Zain overleeft het allemaal, maar daardoor verandert hij en kan hij volwassener naar het leven kijken. Ook beleven we mee hoe het in die tijd in Zeeuws-Vlaanderen toeging. De mensen die daar leefden, moesten maar zien zich overeind te houden. Dit stukje land was vaak het terrein van oorlogshandelingen. Aan dit verhaal ligt veel research ten grondslag, waardoor het levensecht lijkt. Je ruikt de kruitdampen en ziet de bloedige gevechten voor je. Aanbevolen vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**



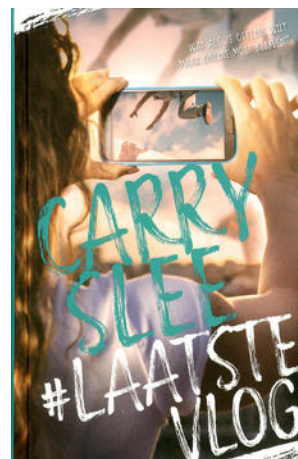
2017-25-2554

Slee, Carry • #LaatsteVlog

#LaatsteVlog / Carry Slee. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Carry Slee, 2017. - 207 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-488-3937-7

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 42 / 236

Noud en Gijs zijn beste vrienden. Uit boosheid verbrandt Gijs alle spullen van zijn vriendin Femke. Dit gaat fout. Het brandje wordt een brand, maar Noud durft Gijs niet te redden van zolder. Gijs is boos op Noud. Iedereen vindt Noud een lafaard, ook Femke, vriend Jesse en Sara, de vriendin van Noud. Alleen Roos – vriendin van Femke en stiekem verliefd op Noud – laat hem niet vallen. Ze helpt hem met het maken van een vlog waarin Noud stoere stunts uithaalt. Zo laat Noud zien dat hij nergens bang voor is. Gijs en Jesse reageren hierop met nog stoerdere en gevaarlijkere vlogs. Ondertussen heeft Roos thuis problemen met stiefzus Susan. Ze wil steeds geld lenen, maar vertelt niks. Er is iets aan de hand. Samen met Noud gaat Roos op onderzoek uit. Uiteindelijk helpt ook Femke mee. Met de #laatste vlog zetten ze de wereld op zijn kop. Worden Gijs en Noud toch weer vrienden? Het verhaal is in vlotte stijl geschreven en leest snel. Het onderwerp sluit nauw aan bij de doelgroep; soms best heftig, maar zeker actueel. Een realistisch, spannend verhaal voor tieners vanaf ca. 12 jaar. **Isabelle de Ridder**



2017-12-1621

Smy, Pam • Thornhill

Thornhill / Pam Smy ; vertaald [uit het Engels] door Imme Dros. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2017]. - 539 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Thornhill. - Oxford : David Flickling Books, ©2017. ISBN 978-90-216-7773-6

Een bijzonder en intrigerend boek. In wat deels een graphic novel en deels een roman is, vertelt de Britse auteur/illustrator, die in Nederland nog geen bekendheid geniet, over de ontmoeting tussen Ella, die leeft in 2017 en Mary, die leeft in 1982. Ella is pas verhuisd en kijkt vanuit haar raam uit op de ruïnes van weeshuis Thornhill. Haar verhaal wordt enkel in tekeningen verteld. Op een dag ziet zij een meisje ronddwalen in de verwilderde tuin van Thornhill. Dat meisje is Mary, met wie de lezer al kennis heeft gemaakt, doordat die haar dagboek leest. Mary wordt verwaarloosd en hevig gepest. Tot waanzin gedreven besluit ze Thornhill nooit meer te verlaten. Als geest doolt ze er in 2017 nog rond. Beide verhaallijnen complementeren elkaar op voortreffelijke wijze. Dit is echt een boek dat de lezer de plot laat ontrafelen. Spaarzaam zijn de woorden; des te krachtiger komt het verhaal aan. De illustraties zijn volledig in zwart-wit en spookachtig en sfeervol tegelijk. Het einde is zo sterk en akelig dat deze roman de lezer lang zal bijblijven. Een prestatie van formaat, die qua opbouw doet denken aan de boeken van Brian Selznick. Vanaf ca. 13 jaar. **Linda Ackermans**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 43 / 224



2017-24-1488

Tardio, Natasza • Afgesloten

Afgesloten / Natasza Tardio. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2017]. - 80 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-206-0943-1

Je bent met de derdeklassers van je middelbare school op weg naar Texel. En dan, terwijl je een tunnel inrijdt, zie je een grote vuurbal op je afkomen. Even later wordt het donker om je heen. Dat overkomt Dana. Als ze na enige tijd bijkomt, staat er een jongen naast haar, die zij zich vaag kan herinneren. Hij probeert haar te helpen om uit de tunnel te komen. Wat is er gebeurd? Dit verhaal begint meteen spannend met het ongeluk in de tunnel. We lezen het vanuit de perspectieven van Dana en de jongen Mirko, die na zijn verhuizing de leerlingen van zijn nieuwe school haat. Wat er nu precies gebeurd is in de tunnel, wordt niet helemaal duidelijk. De gebeurtenissen volgen elkaar erg snel op en uiteindelijk stort de tunnel zelfs gedeeltelijk in, zonder dat je begrijpt waarom. Het verhaal doet in het begin erg denken aan '2C' van Mirjam Mous, maar blijkt zich toch heel anders te ontwikkelen. Kortom: spannend, soms ietwat ongeloofwaardig maar zeer geschikt voor de doelgroep vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 43 / 226



2017-25-3105

Thomas, Scarlett • Drakendal

Drakendal / Scarlett Thomas ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2017]. - 367 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Bovenwereld ; 1). - Vertaling van: Dragon's green. - Edinburgh : Canongate, ©2017. - (Worldquake sequence ; b. one).
ISBN 978-90-261-4284-0

Wanneer de opa van Fee (12, ik-figuur) overlijdt, erft zij zijn bibliotheek met 499 magische boeken. Maar haar vader verkoopt die meteen aan een Diberi, een boekverbrander, die met de bibliotheek veel macht kan verwerven. Alleen het vijfhonderdste boek weet Fee in handen te krijgen, en dit boek werkt voor haar op een bijzondere manier als sleutel naar de magische bovenwereld. Met behulp van een aantal magische troeven en een paar nieuwe vrienden, gaat ze tot het uiterste om de boeken terug te krijgen. Hoewel het verhaal op sommige vlakken gelijkenissen vertoont met Harry Potter, weet de auteur een geloofwaardige, originele en op zichzelf staande magische wereld op te roepen. Een met veel inventiviteit en fantasie geschreven verhaal waarin je je helemaal kunt onderdompelen. Veelbelovend en meeslepend eerste deel in de serie 'Bovenwereld', dat smaakt naar meer. In Engeland kreeg het boek lovende kritieken. De auteur schreef eerder fantasyromans voor volwassenen, waarvan er een in Nederlandse vertaling verscheen: De verdwijning van Thomas Lumas (2007). Vanaf ca. 11 jaar.

Marije van der Schaaf

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 44 / 217



2017-17-4062

Thompson, Lisa • De Goudvisjongen

De Goudvisjongen / Lisa Thompson ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Anneke Bok. - Eerste druk. - Amsterdam : MEIS & MAAS, september 2017. - 351 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The goldfish boy. - Scholastic, ©2017. - Illustraties ©Mike Lowery.
ISBN 978-90-305-0331-6

De 12-jarige Matthew (ik-figuur) lijdt aan OCD, een dwangneurose. Hij schrobt keer op keer zijn handen en is doodsbang voor bacteriën. Hij durft zijn kamer nauwelijks uit. Om de tijd te doden maakt hij dagelijks aantekeningen van het reilen en zeilen van zijn burens. Dan verdwijnt peuter Teddy. Matthew heeft hem als laatste gezien, maar om de verdwijning op te lossen moet hij uit het huis komen en zijn angsten onder ogen zien. Het verhaal komt langzaam op gang, maar vertelt naast de problemen van Matthew ook de geheimen van alle buurtgenoten. Het is het debuut van de auteur. Het vertelperspectief ligt bij Matthew. De verhaallijn wordt regelmatig onderbroken door e-mails en de dagelijkse aantekeningen. Deze berichtjes worden in een afwijkend lettertype weergegeven. Ook de kleine eenvoudige zwart-witillustraties boven elk hoofdstuk zijn als het ware een illustratieve samenvatting. Kortom, een aanrader voor jong en oud, die doet denken aan 'Het voorval van de hond in de nacht' van Mark Haddon. Een levensbevestigend verhaal dat gelezen wordt met een lach en een traan en tevens bijdraagt aan het begrip voor mensen met een dwangneurose. Vanaf ca. 10 jaar. **M.L.J. Demandt-Voncken**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 48 / 243



2017-31-0564

Bakker, Helene • Geheim transport

Geheim transport / Helene Bakker ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 78 pagina's ; 21 cm. - (BoekenBoeien. 2: Daar kun je op rekenen! ; 1e dl.)
ISBN 978-90-869629-7-6

Abel gaat met zijn vriend Rik en diens ouders op kampeervakantie naar de Spaanse Pyreneeën. Tot zijn schrik belanden ze op een naturistencamping. Tijdens een wandeling naar een berghut komt hij terecht bij twee mannen die hem dwingen om met hen mee te gaan. Abel moet een zware rugzak richting Frankrijk sjouwen. Hij merkt dat er wapens in zitten. De smokkelaars laten hem niet vrij, maar voeren hem mee. Hoe komt hij hier uit? Abel is een gewone jongen die in een ongewone en benarde situatie toch alert reageert en informatie probeert te verzamelen. Het verhaal is spannend, met hachelijke momenten en een goede afloop. Dit boekje is geschreven in een eenvoudige taal, met duidelijke beschrijvingen (leesniveau A2/B1). Eerste deel van de achtdelige reeks 'Daar kun je op rekenen!', die aansluit bij de Makkelijk Lezen reeks 'BoekenBoeien'. Een tachtigtal rekentaalwoorden staan in de tekst in schuine druk en worden in een woordenlijst achterin verklaard. Het gaat om woorden die van belang zijn om rekenopdrachten te begrijpen. Een boeiend verhaal dat vlot leest. Voor jongeren vanaf ca. 12 jaar.

Ria de Schepper

Makkelijk lezen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 43 / 165



2017-23-0773

Berger, Olga Maria • De overtocht

De overtocht / Olga Maria Berger ; illustraties Walter Donker. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2017. - 124 pagina's : zwart-wit illustraties, kaart ; 20 cm. - (Troef-reeks. Vluchten voor de oorlog ; 2e boek)
ISBN 978-94-923332-5-4

Omar (14) woonde in Syrië, maar toen de mannen van IS wilde dat hij voor hen zou gaan vechten, besloot zijn moeder om met Omar en zijn zusje naar hun tante in Nederland te vluchten. Ze gaan via Turkije en hopen van daar naar Griekenland te komen. De boot waarop ze uiteindelijk meevaren komt in zwaar onweer terecht. Eenmaal in Griekenland blijkt het niet eenvoudig om een visum voor Nederland te krijgen. Dit los te lezen tweede deel van de trilogie 'Vluchten voor de oorlog', volgend op 'Naar de grens*', vertelt over het verblijf in Turkije, de pogingen naar Griekenland te gaan, en het leven in een tentenkamp in Griekenland. Het boek maakt onderdeel uit van de 'Troef'-reeks: boeken voor taalzwakke lezers, maar is ook geschikt voor NT2- of vmbo-leerlingen. De bladspiegel is overzichtelijk en ruim. Zinnen zijn kort en beginnen veelal op een nieuwe regel. Duidelijk schreefloos lettertype; mooi stevig papier. Door dit verhaal doorziet de lezer de vele verschillende problemen van vluchtelingen beter. Het slot van het verhaal is helaas erg onwaarschijnlijk. Met landkaart. Vanaf ca. 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**2017-10-5312 (2017/26). Een van de weinige Makkelijk Lezen boeken over Syrische vluchtelingen. Bevat het vignet Makkelijk lezen. Makkelijk lezen.*

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 46 / 181



2017-41-4694

Coolwijk, Marion van de • MZZLmeiden BFF

MZZLmeiden BFF / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 149 pagina's ; 24 cm. - (MZZLmeiden). - Rugtitel: MZZL meiden BFF. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, 2013. - 1e druk. - (MZZL meiden ; 10). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4217-2

Tanja, Joan en Hanna zijn een drieling die los van elkaar zijn opgegroeid en elkaar pas recent hebben leren kennen. Tanja bouwt in Londen aan haar zangcarrière. Als ze een brief krijgt waarin haar wordt verteld dat haar verzorgster uit het weeshuis waar ze opgroeide ongeneeslijk ziek is, reist ze meteen terug naar Amsterdam. Door opmerkingen van de stervende Anneke en de foto's die Tanja na haar dood erft, begint het meisje te twijfelen over haar identiteit: is zij als baby mogelijk verwisseld met de echte dochter van Anneke? De drie zusjes gaan op onderzoek uit. Een DNA-test moet uitkomst bieden. Dit is het tiende deel in de serie 'Mzzl meiden', een serie chicklit-achtige verhalen voor meisjes, die zich zullen spiegelen aan het wereldje waarin de drieling verkeert. Dat de zusjes heel verschillend zijn, mede door hun opvoeding in verschillende milieus, wordt in dit verhaal nog eens extra benadrukt. Zie ook www.mzzlmeiden.nl. Voor liefhebbers van soap en glamour, vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie.

W. van der Pennen-Schleicher

Zie a.i.'s deze week voor nog drie titels gedrukt in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 48 / 205



2017-37-2842

Coolwijk, Marion van de • MZZLmeiden geheimen

MZZLmeiden geheimen / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 173 pagina's ; 24 cm. - (MZZLmeiden ; 9e deel). - Rugtitel: MZZL meiden geheimen. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, 2016. - 1e druk. - (MZZL meiden ; 9). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4210-3

Joan, Tanja en Hanna zijn een drieling die door adoptie in verschillende gezinnen zijn opgegroeid. Joan en haar modegekke moeder gaan naar Parijs voor de modeweek. Ze nodigt Hanna en haar zusje Kim mee uit. Tanja reist datzelfde weekend met haar vader ook naar Parijs voor een optreden. Joan heeft het moeilijk met haar moeder die haar absoluut op de catwalk wil. Hanna heeft de handen vol aan haar wispelturige zusje en Tanja wordt bedreigd door een stalker. De relatie tussen de drie zussen staat centraal. Ze komen terecht in situaties waarvan gewone tieners alleen maar kunnen dromen. Ze reizen naar Parijs, slapen in een superduur hotel, gaan voor duizenden euro's shoppen, hebben een vriendje in het buitenland en zijn beroemd (Tanja) of kunnen dat worden (Joan). Heel wat thema's komen oppervlakkig en eerder luchtig aan bod: de modewereld met zijn glitter en jaloezie, opdringerige fans van muziekgroepen en stalken en als tiener nee durven zeggen tegen drugs en alcohol. Dit is het negende deel in de reeks 'MZZL meiden'. Vlotte chicklit met een hoog soapgehalte. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Ria de Schepper**

Heruitgave

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf boeken in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 43 / 175



2017-32-0793

Coolwijk, Marion van de • MZZLmeiden winterlove

MZZLmeiden winterlove / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 168 pagina's ; 24 cm. - (MZZLmeiden). - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, 2011. - (Mzzl meiden ; 8). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4202-8

Achtste deel uit de populaire serie 'MZZL meiden' over de Amsterdamse drieling Joan, Hanna en Tanja, die elkaar voor het eerst ontmoeten op hun zestiende verjaardag. Hun echte vader leeft nog en is een bekende popzanger. In dit deel gaan de meiden op zussenvakantie: skiën zonder vriendjes! Als Hanna en Joan aankomen in Oostenrijk, blijkt dat Tanja haar vriend Danny toch heeft meegenomen. En dat terwijl Joan tegen de zin van haar Brent heeft gezegd dat hij niet mee mocht. Ondanks alle ergernissen brengt de sneeuw veel plezier én liefde: Hanna ontmoet op de piste een leuke jongen. Als Tanja niet komt opdagen voor een eetafspraak, worden Joan en Hanna ongerust. Vlot leesbaar en luchtig verhaal met een onwaarschijnlijk, maar wensvervullend eind. Fleurig omslag met titel, ski's, snowboard en slee in reliëf. Met het eerste deel van de serie heeft de schrijfster de Tina-Bruna Award gewonnen. Zie ook www.mzzlmeiden.nl. Avontuurlijk meidenboek om bij weg te dromen. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie.

Eva Kramer

Heruitgave

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf boeken in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 43 / 176



2017-38-3254

Hoefnagel, Marian • Topscorer

Topscorer / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 71 pagina's ; 21 cm. - (BoekenBoeien. 2: Daar kun je op rekenen! ; 2e dl.) ISBN 978-90-869631-2-6

Daan en Noa worden vrienden van Jochem, de nieuwe spits in het voetbalelftal. Jochem wordt vaak gepest omdat hij op jongens valt. Noa wil voor de vriendin van Jochem doorgaan, maar dat blijkt toch geen oplossing te zijn. Een jaar later zit Jochem in het eerste elftal. Hij is topscorer en verdient goed. Toch heeft hij grote problemen omdat hij boven zijn stand leeft en zijn toevlucht neemt tot allerlei middelen om te kunnen presteren. Daan en Noa willen hem helpen. Het verhaal valt uiteen in drie stukken die zich op verschillende tijdstippen afspelen. Het behandelt veel thema's: homoseksualiteit, vriendschap en liefde, verboden pepmiddelen en het onvermogen om geld te beheren. Er zijn een heleboel problemen tegelijk en alles wordt vlug afgehandeld naar een wensvervullend slot. Dit Makkelijk Lezen boekje (leesniveau A2/B1) is na 'Geheim transport'* het tweede los te lezen deel van de reeks 'BoekenBoeien 2: Daar kun je op rekenen!'. Een tachtigtal woorden, die van belang zijn voor het begrip van rekenopdrachten, staan in de tekst in schuine druk en worden in een woordenlijst achterin verklaard. Voor jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Ria de Schepper**

*2017-31-0564 (2017/43). Makkelijk lezen.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 206



2017-32-0788

Hoefnagel, Marian • Weg van jou

Weg van jou : verliefd op een vluchteling / Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren ; illustraties: Roelof van der Schans. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 87 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Reality reeks). - ISSN van de serie: ISSN 2352-7617.
ISBN 978-90-869629-6-9

De twee tieners Owen en Jaap uit klas 2C nemen Selda, een vluchteling uit Bakistan, in hun bandje op. Selda woont in een vluchtelingenkamp. Als zij en haar familie geen status krijgen, keren ze terug naar Baskistan. De verliefde Owen snapt er niks van. Komen ze elkaar ooit nog tegen? Onderdeel van de 'Reality reeks': romans in eenvoudig Nederlands met een overzichtelijke vertelstructuur, korte zinnen, grote letters, eenvoudige grammatica en makkelijke woorden. Het geheel is verlucht met enkele paginagrote bewerkte zwart-witfoto's. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van een tiener en is spannend tot het laatste moment. De auteur is leerkracht Nederlands en taalkundige. Zij schrijft voornamelijk boeken over onderwerpen die tieners bezighouden. Geschikt voor jongeren die moeite hebben met lezen en NT2-ers. Het boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen. Op internet staat een lesbrief. Vanaf ca. 12 jaar. **M.L.J. Demandt-Voncken**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 185



2017-41-4693

Middelbeek, Mariëtte • Selfie

Selfie / Mariëtte Middelbeek ; redactie: Marleen Louter. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 144 pagina's ; 24 cm. - Omslag vermeldt ondertitel: jeugdthriller. - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : Uitgeverij Marmer, 2017. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4218-9

Britt (12, ik-figuur) is dolblij met haar nieuwe iPhone, die ze van haar ouders cadeau krijgt. Ze post foto's van haar tekeningen op Instagram en heeft meteen veel volgers. Ook appt ze veel met vriendinnen. Maar dan ontvangt ze nare berichten via Snapchat en WhatsApp van een onbekende afzender. De dreigberichten gaan steeds verder en Britt bevindt zich in een lastige situatie. Spannende jeugdthriller met de focus op cyberpesten. Het taalgebruik is eenvoudig en goed afgestemd op de doelgroep. De auteur schreef al eerder jeugdthrillers voor meisjes van 12 jaar en ouder. Ook de belevingswereld met social media en WhatsApp past goed bij de doelgroep. Het boek kan een mooi uitgangspunt zijn voor een discussie in de klas over cyberpesten en wat er kan gebeuren op social media en internet. Dit is de vijfde jeugdthriller van de auteur. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Liselotte Campman**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie titels gedrukt in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 48 / 224



2017-37-2880

Jansen, Margreet • Warboel

Warboel / met gedichten van Margreet Jansen en illustraties van Angelique Bosman.
- Eerste druk, eerste oplage. - [Doetinchem] : Saskia Bruil Projecten, 2017. - 63
pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Zilverensleutel-reeks)
ISBN 978-90-824424-1-0

Schrijven heeft de auteur van jongs af aan geholpen grip te krijgen op dingen in haar leven. Aldus probeert ze ook anderen te helpen. Ze tekent hun levensverhaal op, verwoordt in gedichten wat hen bezighoudt en spreekt bij afscheidsceremonieën. De 29 vrij lange gedichten in deze bundel gaan over sociaal-emotionele en maatschappelijke onderwerpen als pesten, dementie, faalangst, rouw, vluchtelingen, homoseksualiteit en echtscheiding. Het heldere taalgebruik draagt bij aan de herkenbaarheid van de gevoelens die in de verzen aan bod komen. Vorm en inhoud zijn echter niet altijd een afgewogen eenheid. Zo zijn er ritmische onvolkomenheden en is de nadruk op het rijm soms al te sterk. Ook doen sommige beelden gekunsteld aan, zoals de personificatie van geheimen in 'Het geheim'. Dat neemt niet weg dat de gedichten bruikbaar zijn om gevoelige onderwerpen bespreekbaar te maken. Deze bundel, voorzien van met krijt of verf ingekleurde penillustraties, is daarmee vooral geschikt voor educatieve doeleinden. Handig zijn dan ook de online lessuggesties. Met een overzicht van de gedichten per leeftijdsgroep (6-9 jaar en 10-14 jaar) met onderwerp van het gedicht. Van de auteur verscheen eerder 'Ik mis je in alle kleuren*', over rouw. Vrij kleine letter. Met leeslint. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Janneke van der Veer**

*2016-46-3951 (2017/12).

SISO	: J Nederlands 876
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 44 / 240



2017-24-1151

Bracke, Dirk • Hashtag

Hashtag / Dirk Bracke ; redactie: Koen Driessens. - Antwerpen : Davidsfonds Infodok, [2017]. - 180 pagina's ; 22 cm. - Omslag vermeldt: Boek bij de kortfilm van Adil El Arbi en Bilal Fallah.
ISBN 978-90-5908-881-8

Na een traumatische gebeurtenis is Marie (17) haar zelfvertrouwen kwijt. Om haar problemen te vergeten trekt ze met haar sexy uiterlijk en kleding de aandacht van jongens. Maar dan ontmoet ze op Facebook een nieuwe virtuele vriend Anton. Anton ziet in het kwetsbare naïeve meisje een makkelijke prooi. Dankzij zijn valse Facebook-profiel klikt het tussen hem en Marie en wint hij haar vertrouwen. Hij krijgt haar zelfs zo ver, dat ze online naaktfoto's en filmpjes van zichzelf aan hem stuurt. De populaire Belgische jeugdschrijver weet zich met zijn vlotte kernachtige schrijfstijl goed te verplaatsen in de wereld van jongeren. Hij maakt het thema catfishing en sexting bespreekbaar in dit realistische Young Adult-verhaal dat tot stand kwam dankzij waargebeurde verhalen van vijf jonge slachtoffers. In een nawoord geven twee leerkrachten een aantal goede tips over het actuele onderwerp, hopen de daarmee te voorkomen dat vooral kwetsbare tieners via social media slachtoffer worden. Verfilmd in een gelijknamige korte film van regisseurs Adil El Arbi en Bilal Fallah. Vanaf ca. 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,98
Bijzonderheden : J1/MN/EX/
Volgnummer : 44 / 170



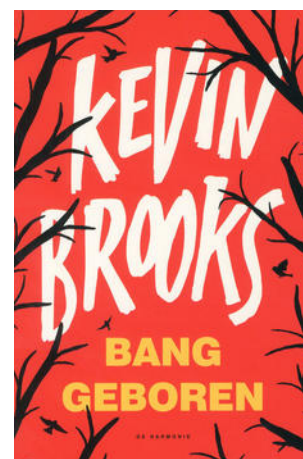
2017-25-2716

Brooks, Kevin • Bang geboren

Bang geboren / Kevin Brooks ; vertaling [uit het Engels] Jenny de Jonge. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, september 2017. - 183 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Born scared. - London : Electric Monkey, 2016.
ISBN 978-94-633-6025-8

Elliot lijdt sinds zijn geboorte aan een angststoornis, waarvoor hij elke dag pillen slikt. Zijn pillen raken op en wanneer zijn moeder er de dag voor Kerst in ijzig winterweer op uit trekt om nieuwe te halen, wordt ze gegijzeld door twee Kerstmannen. Elliot moet zijn angsten onder ogen zien in een zoektocht haar te vinden. De uitwerking van de plot is even bizar als die klinkt. De auteur staat bekend als iemand die de duistere kant van het bestaan niet schuwt in sinistere, avontuurlijke verhalen. Deze titel sluit prima aan bij zijn oeuvre van schurende literatuur. Wat moet de lezer met de bizarre, ongeloofwaardige gebeurtenissen waarin Elliot verzeild raakt? In hoeverre zijn ze echt? De twijfel van de lezer wordt subtiel en slim versterkt door Elliots gesprekken met zijn dode zusje. Veel perspectiefwisselingen (afwisselend Elliot in ik-vorm en andere personages in personale vorm) moeten de vaart en spanning erin houden. Het is aan de individuele lezer om te bepalen in hoeverre hij in de absurditeit mee kan gaan en inderdaad spanning ervaart of afhaakt. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16,90
Volgnummer : 45 / 183



2016-51-0690

De Castell, Sebastien • Vogelvrij

Vogelvrij / Sebastien de Castell ; vertaald uit het Engels door Hanneke van Soest.
- [Amsterdam] : [Meis & Maas], [2017]. - 382 pagina's : illustraties ; 24 cm. -
(Spellslinger ; 1e deel). - Vertaling van: Spellslinger. - London : Hot Key Books, ©2017.
ISBN 978-90-305-0310-1

Kellen (bijna 16, ik-figuur) voldoet niet aan de eisen van zijn volk, de Jan'Tep, want hij kan geen greintje magie opwekken. Als het tijd is om zijn eerste magiërsproef af te leggen, wint Kellen door list en illusie, waardoor hij in moeilijkheden komt. Net op tijd schiet de excentrieke nomade Ferius hem te hulp. Met haar durf, vastberadenheid en 'scherpe' speelkaarten redt Ferius zich uit bijna iedere situatie. Zij wil Kellen leren dat de wereld mannen en vrouwen nodig heeft en geen op macht beluste magiërs. Het eerste deel in de zesdelige fantasyserie 'Spellslinger' is intrigerend en vlot geschreven, met magische gevechten en verraad, oproer en spionage, avontuur en actie. Kellen is slim, moedig en een persoonlijkheid, maar zonder magie ben je in de Jan'Tep gemeenschap niets waard. Hij gaat op zoek naar een eigen identiteit, waarbij hij een paar geheimen ontdekt over zijn volk, zijn familie en zichzelf. Kellens nieuwe vrienden bestaan uit een zonderlinge zwervster en de onuitstaanbare eekhoornkat Reichis die nogal ongewoon en grappig uit de hoek kunnen komen. Een sterk eerste deel. Vanaf ca. 15 jaar.
S.E. van Zonneveld

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 46 / 192



2017-12-1778

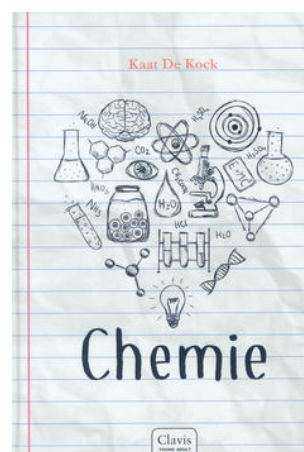
De Kock, Kaat • Chemie

Chemie / Kaat De Kock. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 134 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3050-7

De 17-jarige Emma (ik-figuur) gaat op schoolreis naar Griekenland en haar leraar chemie, 26 jaar en een 'hottie', gaat mee als begeleider. Emma vond Tom - officieel 'meneer' VanderVelde - altijd al leuk, maar tijdens de reis springt de vonk echt over, van twee kanten. Bij thuiskomst ontstaat er een geheime relatie, waar alleen haar beste vriendin Mia vanaf weet. Al snel ontstaan er twijfels bij Emma en ze maakt het uit. Maar na de zomervakantie is Tom weer gewoon haar leraar chemie. Emma beseft dat ze een ongelijkwaardige verhouding tot elkaar hebben, vooral als ze aan het eind van het schooljaar zakt voor haar eindexamen voor één vak: chemie. Het verhaal is opgebouwd uit achttien hoofdstukken, waarvan de laatste een tijdsprong bevat naar vier jaar later. De schrijfstijl is vlot en bevat veel (Engelse) jongerentaal. Alcohol en seks spelen een prominente rol. Eerder verschenen 'Selfie' en 'Sterker dan jij'* van deze Vlaamse auteur. Jongerenroman over de ongelijke relatie tussen een leerling en een leraar. Vanaf ca. 15 jaar. **Wendy Buenen**

*2016-46-3926 (2017/26).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 43 / 177



2017-33-1263

Green, John • Schildpadden tot in het oneindige

Schildpadden tot in het oneindige / John Green ; vertaald [uit het Engels] door Aleid van Eekelen-Benders. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2017. - 303 pagina's ; 22 cm.
- Vertaling van: Turtles all the way down. - New York : Dutton Children's Books, ©2017.
ISBN 978-90-257-6853-9

Aza (16) heeft last van dwanggedachten. Zij weet niet of ze zichzelf is of fictie, waarbij het verhaal bepaald wordt door miljarden bacteriën in haar lichaam. Aza volgt al jaren therapie, maar neemt haar medicijnen niet regelmatig in. Haar beste vriendin Daisy schrijft fanfiction over Starwars. Aza is hierin, zonder dat ze dit weet, een belangrijke verhaalpersion. Als een miljardair verdwijnt, neemt Aza, onder aanvoering van Daisy, contact op met zijn zoon. Zij zaten als kinderen in een rouwverwerkingsgroep, omdat beiden een ouder hebben verloren. De meiden hopen hierdoor de gouden tip te vinden en daarmee het vindingsloon te krijgen. Het leven is voor Aza niet eenvoudig. Als ze Davis tongzoent, moet ze denken aan de 80 miljoen microben die hij zo op haar overbrengt. Het gecompliceerde karakter van Aza komt geloofwaardig over. De lezer leeft mee door haar interne dialogen, maar ook door de tekstberichtjes en blogs. Zoals gebruikelijk bij boeken van deze auteur zit het verhaal, door de interesses van de verhaalpersonen, vol wetenswaardigheden en literaire citaten. John Green lijdt aan dezelfde stoornis als de hoofdpersoon. Dit verhaal is niet alleen bijzonder, maar ook een pleidooi voor het nut van geestelijke gezondheidszorg voor jongeren die hulp nodig hebben. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Ook in het Engels aangeboden: 'Turtles all the way down', 2017-38-3503 (2017/48).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 49 / 245



2017-42-5063

Hamer, Kate • Het meisje in het bos

Het meisje in het bos : wat is waarheid, en wat niet? / Kate Hamer ; vertaling [uit het Engels]: Mariëtte van Gelder. - [Amsterdam] : Boekerij, [2017]. - 366 pagina's ; 22 cm.
- Vertaling van: The doll funeral. - London : Faber & Faber, 2017.
ISBN 978-90-225-8219-0

De 13-jarige Ruby (ik-figuur) is op zoek naar haar biologische ouders. Het is 1983 en ze woont bij pleegouders die haar geestelijk en lichamelijk mishandelen, aan de rand van een bos in Zuid-Engeland. Regelmatig zwerft ze door het bos waar ze contact heeft met 'verloren zielen', zowel dood als levend. Met name Schaduw, die haar te pas en te onpas zijn mening geeft. Hij verdwijnt als ze een tijdje bij drie andere verwaarloosde kinderen gaat wonen, waarvan de ouders naar India zijn vertrokken. In afzonderlijke hoofdstukken volgen we het leven van Anna in de jaren zeventig, waarin duidelijk wordt hoe Ruby in haar huidige situatie is gekomen. De vlote verteltrant is beeldend en de spanning is onderhuids, want juist dit 'gothic' element doet vermoeden dat dit niet zomaar een 'coming of age' boek is. In dit tweede boek van de Britse auteur, na het prijswinnende 'Het meisje in de rode jas', zal niet iedere lezer zich kunnen vinden in het trieste en sombere verhaal waar contact met geesten een metafoor is voor een hedendaags familiedrama. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. I.H. Jellema**

V/J-AAANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 45 / 195



2017-30-5893

Kool, Mariska • Bloedzusters

Bloedzusters / Mariska Kool ; redactie: Natascha van Limpt. - Eerste druk. - [Maastricht] : Zilverbron, augustus 2017. - 221 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-630-8099-6

Direct na de zomervakantie zwaait een jongen uit 6-vwo in de aula met een seksfilmpje van een klasgenoot. Het betreffende meisje verdwijnt hierna spoorloos. Voor de zomervakantie gebeurde iets soortgelijks: dit meisje is naakt en dood teruggevonden. Zelfmoord? Enkele van haar vrienden geloven dit niet. Een groep meiden met de naam 'the bitches from hell' oefent een schrikbewind uit op school, maar de leiding ziet dit niet. Na een vragen oproepende proloog, die je direct het verhaal intrekt, ontwikkelt het verhaal zich verder vanuit het perspectief (ik-persoon) van een aantal 6-vwo leerlingen, de orthopedagoog, administratief medewerkster, de moeders van de verdwenen leerlinge en van het dode meisje. Een lineaire vertelling in tegenwoordige tijd met erin verwerkt het verhaal van het dode meisje. In het nawoord zegt schrijfster dat dit boek volkomen fictie is, maar dat het gebaseerd is op een dergelijke gebeurtenis: seksfilmpjes waarmee leerlingen werden gechanteerd, die enkele jaren geleden plaatsvond. Vlot weglezende jongerenthiller over sexting, een eigentijds onderwerp. Vanaf ca. 15 jaar.

A.H. Prade-Bijl

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 46 / 208



2017-25-2711

Kromhout, Rindert • Soldaten huilen niet

Soldaten huilen niet / Rindert Kromhout. - Zevende druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 265 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2010. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-258-7379-0

De Engelse Quentin Bell (ik-figuur) groeit op in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw. Het grote landhuis van zijn familie wordt bewoond en bezocht door een bonte verzameling vrije geesten, waaronder tante Virginia Woolf. Vrije omgangsvormen en homoseksualiteit zijn voor Quentin en zijn drie jaar oudere broer Julian de normaalste zaak van de wereld. Hun onbezorgde jeugd wordt echter opgeschrikt door een familiegeheim, waarna de 21-jarige Julian in 1937 vertrekt om als soldaat mee te vechten in de Spaanse Burgeroorlog. De auteur schetst in dit mooi vormgegeven boek een uitstekend tijdsbeeld van de Bloomsbury Groep waartoe Quentins familie behoorde. Minder sterk is de perspectiefkeuze: door de afstandelijke verteltrant van de jonge, wat naïeve Quentin worden de personages weinig uitgediept. Bovendien mist het verhaal emotionele betrokkenheid en verwondering. Het familiegeheim komt wel als een verrassing, maar is niet echt schokkend – daarvoor is ook de lezer inmiddels te zeer gewend geraakt aan vrije omgangsvormen. Met nawoord en literatuurlijst. Winnaar Gouden Lijst en Thea Beckmanprijs. Vanaf ca. 15 jaar.

Anne van Dijk

Heruitgave

Voorzien van een uittreksel in de
Uittrekselbank Jeugd.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 49 / 260



2017-12-1725

Ling, Kate • De gloed van gedoopte sterren

De gloed van gedoopte sterren / Kate Ling ; vertaald [uit het Engels] door Anne Marie Koper en Elsbeth Witt. - Amsterdam : Moon, [2017]. - 303 pagina's ; 21 cm. - (Ventura-saga ; II). - Vertaling van: The glow of fallen stars. - New York : Little, Brown Books for Young Readers, 2017.
ISBN 978-90-488-2884-5

Seren is met haar geliefde Dom en twee vrienden per ruimteschip gevlucht van hun basisstation. Ze zijn op een onbekende planeet geland en proberen te overleven. Het klimaat is grillig en de natuur mysterieus; piepende bloemen en fluorescerend koraal. In het begin lijkt het een sprookje en Seren beleeft een betoverende zeventiende verjaardag met Dom. Toch is niets wat het lijkt. De liefde tussen Seren en Dom wordt danig op de proef gesteld, Seren ontmoet een oude bekende maar verliest ook iets dierbaars. Gaandeweg ontwikkelt het verhaal zich verrassend van een mierzoet sprookje tot een sf-verhaal met buitenaards leven. Seren schaaft zich aan het koraal, dat daardoor haar lichaam binnendringt. Het koraal lijkt te leven en groeit, waardoor Seren vreemde gewaarwordingen krijgt. Het verhaal wordt in de ik-vorm verteld vanuit het perspectief van Seren. De verhaalpersonages gebruiken regelmatig Spaanstalige woorden. Dat verstoort het begrip niet. Tweede, los te lezen deel in de 'Ventura-Saga', na 'Eenzaam en extreem ver weg*'. Het boek is makkelijk leesbaar, en door de thematiek sluit het goed aan bij lezers vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2016-14-2969 (2016/38).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 46 / 210



2017-32-0773

McGee, Katharine • Duizelingwekkende hoogte

Duizelingwekkende hoogte / Katharine McGee ; vertaald [uit het Engels] door Karin Pijl. - Amsterdam : Moon young adult, [2017]. - 461 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The dazzling heights. - New York : Harper Collins, 2017. - Vervolg op: Duizend hoog.
ISBN 978-90-488-2804-3

Manhattan, 2118. De hoofdpersonen wonen in een wolkenkrabber van duizend verdiepingen, waar een paar maanden geleden Eris afviel. Of werd zij geduwd? De personages zijn er nog steeds mee bezig en het beïnvloedt hun leven. Dan arriveren Calliope en haar moeder, beiden professionele oplichters, die leven van het bedriegen van de rijken en van stad tot stad gaan, met diverse identiteiten. Dit zorgt voor beroering: de intrigante Calliope wil Atlas, maar zijn 'zus' Avery wil hem ook. Leda is intussen hevig aan de zwier met hacker Watt. Ze weet dat hij kwantumcomputer Nadia in zijn hoofd heeft en alle geheimen kent, en maakt daar gebruik van. Maar er ligt nog iemand op de loer. De auteur (1988) schrijft het vervolg op 'Duizend hoog*', dat je eerst moet lezen. Want wat is er precies gebeurd op het dak en vooral, waarom? De personages maken ontwikkelingen door. Leda en Watt gaan elkaar waarderen, Avery wekt wat ergernis op als het rijke, verwend meisje, Nadia is een personage op zich. Er is een intrigerend begin, dat te maken heeft met het tragische slot. In vlotte stijl geschreven en spannend! Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Winny Hollebrands**

*2016-26-4369 (2017/05). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Dazzling heights'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 48 / 222



2017-22-0053

Murgia, Jennifer • Ster van Acht

Ster van Acht / Jennifer Murgia ; vertaling [uit het Engels]: Jen Minkman & Marije Kok ; tekstredactie: Cathinca van Sprundel. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, oktober 2017. - 256 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Angel Star. ISBN 978-94-925850-4-2

Teagan (17) heeft niet het leven waar de meeste tienermeisjes van dromen. Ze is het pisaaltje van Brynn, het populairste meisje van de school, heeft weinig vrienden en wordt al sinds haar kindertijd geteisterd door beangstigende dromen. Dit alles verandert wanneer de knappe nieuwkomer Garreth alleen maar oog voor haar lijkt te hebben. Terwijl Teagan en Garreth steeds meer contact krijgen, worden tegelijkertijd haar dromen steeds heviger en komen ze steeds dichterbij. Waarom lijkt haar vertrouwde wereld steeds meer te veranderen en wat heeft de komst van Garreth daarmee te maken? En is Garreth wel wie hij zegt dat hij is? Eerste in het Nederlands vertaalde boek van de Amerikaanse Young Adult-schrijfster. De auteur schrijft levendig en weet de hoofdpersonages een boeiend karakter te geven. Het verhaal steekt goed in elkaar en leest makkelijk weg, mede door de goede vertaling. In het Engels is er ook al een vervolg verschenen. Een aanrader voor lezers van 'Twilight' en 'Fallen'. Vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 46 / 215



2016-47-4082

Niemeijer, Martijn • Otis

Otis / Martijn Niemeijer. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 250 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-7230-4

De 17-jarige Otis Franck (ik-figuur) woont bij zijn labiele en (klaag)zieke moeder, die hij niet kan uitstaan. Daarentegen verlangt hij er juist hevig naar om zijn vader eindelijk eens te leren kennen. Het loopt anders. Door toeval vindt hij een driejarig meisje dat niet wordt opgehaald door haar ouders. Otis neemt haar voor zolang maar mee naar huis. De ouders van Nuru blijven echter onvindbaar en voor Otis is ondertussen de maat helemaal vol: hoogste tijd voor een radicaal besluit. Pakkend verhaal over een straatwijze, noodgedwongen vroeg volwassen puber die de lezer al gauw voor zich wint. De verschillende gebeurtenissen buitelen over elkaar heen, en de steeds meer details weggevend plot dendert in vliegende vaart door naar het prachtige einde. De hoofdstukken worden soms onderbroken door een kort hoofdstuk waarin de afscheidswake die Otis voor zijn vader Stanley houdt wordt beschreven. Geschreven in hedendaagse, directe en ruige taal die aansluit bij de rauwe grootstedelijke jongerencultuur waarin dit verhaal speelt. Tweede boek van de Nederlandse auteur die met deze titel een echte pageturner heeft afgeleverd. Aansprekend omslag. Vanaf ca. 15 jaar.

Silvester van der Pol

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 44 / 203



2017-25-3126

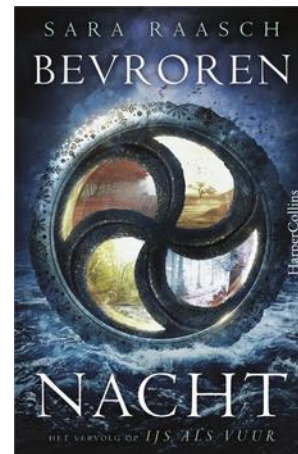
Raasch, Sara • Bevroren nacht

Bevroren nacht / Sara Raasch ; vertaling [uit het Engels] Louise Willenborg. - Eerste druk. - Amsterdam : Harper Collins Young Adult, september 2017. - 414 pagina's : kaart ; 22 cm. - Vertaling van: Frost like night. - New York : Balzer Bray, ©2016. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC. - Vormt samen met: Sneeuw als as en: Ijs als vuur, een trilogie.
ISBN 978-94-02-72850-7

Laatste deel van de fantasy-trilogie met de 17-jarige Winterkoningin Meira in de hoofdrol. Angra, de boosaardige Lentekoning, blijkt nog te leven en is bezig om zijn Bederf via zwarte magie over de hele Primoriawereld te verspreiden, zodat hij de machtige alleenheerser zal zijn. Meira wil alles doen om de wereld te redden, maar ze heeft haar eigen magische krachten niet onder controle. De oude leider van het vreedzame rijk Paisly onderwijst haar. De echte oplossing ligt echter in het vernietigen van alle magie op de wereld, die ligt besloten in een kloof, alleen toegankelijk via een moeilijk labirint. De sleutels tot dat labirint zijn in het bezit van Angra. Bijgestaan door haar bondgenoten en geliefde gaat Meira de moeilijke strijd aan. De belangrijkste jonge personages komen prima uit de verf. De door de populaire Amerikaanse schrijfster (1989) gecreëerde wereld bevat veel geweld, maar ook moed, vriendschap en romantiek. De dialoog bevat veel onafgemaakte zinnen. Spannend, vlot leesbaar fantasy-verhaal voor Young Adults, die kennis hebben van voorgaande delen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*'Ijs als vuur' (deel 2), 2017-12-1548
(2017/31).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 47 / 241



2017-12-1583

Reyes, M.G. • Verraden

Verraden / M.G. Reyes ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : Harper Collins Young Adult, september 2017. - 350 pagina's ; 22 cm. - (Venice Beach ; [3]). - Vertaling van: Vindicated. - Reynolds Applegate Inc., ©2017. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC.
ISBN 978-94-02-72490-5

Zes tieners zijn op de vlucht nadat een confrontatie met een huurmoordenaar uit de hand is gelopen. Lukt het hen om uit handen te blijven van de criminelen die het op hen gemunt hebben én uit die van de politie? Wie kunnen ze vertrouwen als het erop aankomt? Een alwetende verteller geeft de lezer afwisselend inzicht in de daden en gedachten van de zes hoofdpersonen. Het wisselen tussen de personages geeft de diverse hoofdstukken een cliffhanger. Met veel vaart verteld verhaal vol verrassende wendingen en heftige gebeurtenissen als moord, ontvoering en chantage. Derde, niet zelfstandig te lezen slotdeel in de trilogie 'Venice Beach', waarin alle lijnen uit de eerdere delen samenkomen en vragen worden beantwoord. Het aantal personages en hun geheime vragen om een oplettenlezer. Spannende pageturner over moed, loyaliteit, vriendschap en de dunne scheidslijn tussen goed en kwaad. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

*'Aangeschoten' (deel 2), 2016-25-4147
(2016/52).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 47 / 242



2017-41-4758

Schmidt Crans, Annemieke • Bix

Bix / Annemieke Schmidt Crans. - Eerste druk. - [Nederland] : Schmidt Crans, mei 2017. - 110 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-826862-0-3

In deze novelle volgen we negen maanden uit het leven van de 15-jarige Bix de Vries. Zijn ouders verhuizen en Bix wil in de schuur wonen. Zijn vader luistert thuis met de koptelefoon op naar jazzmuziek. Zijn favoriet is de trompettist Bix Breiderbecke. Hij heeft zijn zoon naar hem vernoemd 'om de wereld een stukje mooier te maken'. Bix wil Henk-Sander worden genoemd, want dat klinkt veel intellectueler, en hij heeft interesse in filosofie. Hij vindt dat hij zichzelf helemaal alleen moet opvoeden en dat zijn ouders geen manieren hebben. Bix is verliefd op zijn buurmeisje Sofie die operazangeres is. In de zomer gaat Bix in een verzorgingshuis werken en van een bewoner erft hij een grammofoon met platencollectie. De platen en muziek lopen vanaf dat moment als een rode draad door het verhaal. De hoofdstukken zijn kort en hebben veelal een datum als titel. De leefwereld van Bix maakt een surrealistische indruk, waarbij het lijkt of hij de enige is die volwassen denkt. De auteur is beeldend kunstenaar en heeft met deze coming-of-age roman een verrassend debuut geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 49 / 276



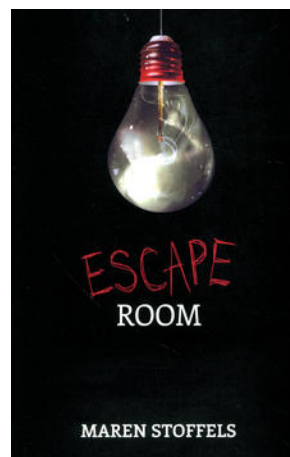
2017-25-2691

Stoffels, Maren • Escape room

Escape room / Maren Stoffels. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 176 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-7397-4

Alissa ziet er heel mooi uit. Ze lijkt alles mee te hebben in haar leven. Maar haar vader, die brandweerman is, heeft vaak nachtmerries. Alissa is smoorverliefd op Milas. Zijn vader is overleden en hij wil daar niet over praten. Milas heeft ook een knap uiterlijk en daardoor heeft iedereen al snel een mening over hem. Mint is een verlegen teruggetrokken meisje. Niemand weet echt wat ze denkt en kan. Ten slotte is er Sky, een jongen met een groot geheim dat niemand mag weten. De vier jongeren gaan naar een escape room. Maar ze zijn nog niet binnen of ze weten dat het foute boel is. De beheerder van de escape room heeft heel andere plannen dan het spelen van een spel. Het verhaal wordt verteld vanuit verschillende perspectieven (elk als ik-figuur). Boven ieder hoofdstuk staat de naam van de verhaalpersoon en typografisch is dit te herkennen aan een ander lettertype. De bladspiegel is helder door de grote interlinie. Het verhaal heeft vaart en hoewel het allemaal wel iets te veel van het goede is, zullen jongeren de ontwikkelingen spannend vinden en met plezier lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 45 / 222



2017-10-0035

Tegenbosch, Buddy • Livestream

Livestream / Buddy Tegenbosch. - Houten : Best of YA|Van Goor, [2017]. - 189 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-00-35697-3

Een verhaal dat de lezer in sneltreinvaart meesleurt door de straten van New York. Rick (17) is voor het eerst zonder zijn ouders op vakantie en hij logeert in de kerstvakantie bij een achterneef. Hij is niet bereid, maar heeft zich wel goed voorbereid door het stratenplan te bestuderen. Bovendien spreekt hij goed Engels. In de metro ontmoet hij de grijsogige Kris en hij valt als een blok voor haar. Het lijkt wederzijds te zijn en zij bezorgt hem de avontuurlijkste avond en nacht van zijn leven. Zonder dat hij weet, maakt ze een vlog voor YouTube. Is Kris wel het meisje dat ze lijkt, of heeft ze een dubbele agenda? Die spanning houdt de auteur goed vast. De plot is hier en daar wat onwaarschijnlijk, maar door de verrassende wendingen, laat de lezer zich graag op sleeptouw nemen door Rick, die in New York niets meer heeft van de apathische, slome havo-scholier. Met vaart geschreven, met af en toe een pas op de plaats om een wijk in New York echt tot leven te laten komen, zoals Chinatown. Een aanrader voor alle jongeren vanaf ca. 15 jaar.

E.Y.M. Zwanenburg

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 46 / 225



2017-32-0772

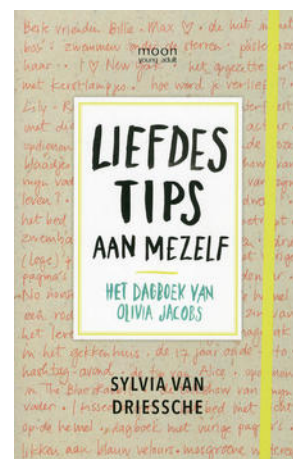
Van Driessche, Sylvia • Liefdestips aan mezelf

Liefdestips aan mezelf : het dagboek van Olivia Jacobs / Sylvia Van Driessche. - Amsterdam : Moon young adult, [2017]. - 301 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3876-9

Als ze 17 is, woont Olivia (ik-figuur) ineens bij haar vader omdat het bij haar psychisch zieke moeder niet meer kan. Haar wereld staat op z'n kop. Ze trekt zich terug en wil niets te maken hebben met het nieuwe gezin van de man die haar in de steek heeft gelaten. Bovendien worstelt ze met haar gevoelens voor Max. En wie is toch Silas, collega en vriend van haar vader? Gelukkig heeft ze haar stoere vriendin Billie en haar dagboek. Olivia gebruikt het om onderzoek te doen naar de liefde en noteert handige tips: van hoe je aandacht krijgt van jongens tot hoe je omgaat met een player (want dat is Max). Tijdens een werkvakantie met haar vader en Silas valt alles op z'n plek. Haar vader heeft al die jaren wél geprobeerd om voor haar te zorgen en Silas blijkt leuker dan gedacht. Aangenaam boek voor de doelgroep met veel aansprekende onderwerpen (eigenlijk te veel) die realistisch tot ook minder geloofwaardig worden neergezet. Soms met bijzonder taalgebruik, want hoe 'zoem' je iets of hoe kijk je iemand 'verpletterend' aan? Daar - en in de soms onduidelijke lay-out - mist nog een laatste redactieslag. Vanaf ca. 15 jaar.

Isabelle de Ridder

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 46 / 226



2017-12-1922

Vervarcke, Kathelijn • Tot de zon aan de horizon vriest

Tot de zon aan de horizon vriest / Kathelijn Vervarcke. - Eerste druk. - [Kalmthout] : Van Halewyck, augustus 2017. - 284 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-613-1632-5

Doordat Chinouk (ik-figuur) op haar moeder met een psychose moet letten, heeft ze problemen op school. Haar school zorgt ervoor dat ze een buddy krijgt, Lander. Hij haalt haar af en brengt haar thuis zodat ze geen dag school meer mist. Landers moeder heeft dezelfde psychische stoornis als die van Chinouk en al snel krijgen ze een vertrouwensband en gevoelens voor elkaar. Beide gezinnen gaan totaal anders om met de ziekte van hun moeder en dit stelt hun relatie op de proef. Dit is de tweede YA-roman van de Vlaamse auteur (1976). De roman schetst een duidelijk en realistisch beeld van hoe het is om op de groeien met een een moeder die psychische problemen heeft. Ook worden er verschillende manieren belicht om hiermee om te gaan. Het verhaal heeft zeker diepgang en raakt de lezer op het emotionele vlak. De personages zijn goed uitgewerkt en de lezer leeft met ze mee. Het schetst een duidelijk en realistisch beeld van de leefwereld van KOPP-kinderen (kinderen van ouders met psychische problemen) zoals Lander en Chinouk. Zeer goed en vlot te lezen, leerrijk boek. Vanaf ca. 15 jaar. **Eline Yoshimi**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 46 / 229



2017-22-0056

Wonderland • Wonderland

Wonderland : young adult kerstverhalen / Jennefer Mellink, Jen Minkman, Chinouk Thijssen, Eva Moraal, Patty van Delft, Vanessa Gerrits, Marijke F. Jansen, Rianne Werring, Anne Nicolai, Debora Elisabeth ; tekstredactie: Chinouk Thijssen & Femke Hendriks ; illustraties: Emmy van Ruijven. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, november 2017. - 358 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-925850-5-9

Bundel met tien korte verhalen van jonge, bekende Nederlandse en Belgische Young Adult-auteurs, die zich allemaal afspelen rondom de kerstperiode. Elke schrijfster geeft haar eigen stijl en invulling aan haar werk en de verhalen zijn in verschillende genres geschreven, waardoor er voor iedere jongere een mooi verhaal in het gewenste genre te vinden is. Ondanks de uiteenlopende settingen speelt romantiek in elk verhaal een belangrijke rol. Doordat de verhalen vrij kort zijn (rond de veertig pagina's), lezen ze vlot weg, maar is er minder ruimte om de personages en de omgeving helemaal uit te werken. Hierdoor mist soms de mogelijkheid om helemaal met de hoofdpersonages mee te kunnen leven. Vanwege de kerstsfeer in de verhalen is het boek ideaal om te lezen in de koude wintermaanden. Het winterse omslag en de mooie illustraties van Emmy van Ruijven dragen hier zeker aan bij. Vanaf ca. 15 jaar.

Susan Gosselink

Genre : ke
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 47 / 265



2017-37-2837

Stevenson, Robert Louis • De zonderlinge geschiedenis van dr. Jekyll en mr. Hyde

De zonderlinge geschiedenis van dr. Jekyll en mr. Hyde / Robert Louis Stevenson ; vertaald [uit het Engels] door: Yge Foppema & Jakob Mordegaai. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 109 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The strange case of dr. Jekyll and mr. Hyde. - New York : Charles Scribner's sons ; London : Longmans, Greed, and Co., 1886. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Utrecht : Erven J. Bijleveld, 2015. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4214-1

Uitgave van de klassieke novelle over dr. Jekyll die zijn 'goede' persoonlijkheid wil scheiden van zijn 'slechte' en daarvoor een zelf gebrouwd drankje gebruikt, zodat zijn goede ik edele doelen kan nastreven en zijn slechte ik ongehinderd zijn gang kan gaan. De afloop van dit experiment is fataal. De Schotse schrijver R.L. Stevenson (1850-1894) heeft met deze iconische novelle een tijdloze bestseller gescoord. Onder het 'gothic horror' verhaal raakt Stevenson tijdloze thema's aan: seksuele moraal, gespleten persoonlijkheid, de dualiteit van de samenleving. Een van de meest verfilmde, vertaalde en bewerkte boeken ooit, nu in een nieuwe editie, verluchtigd met de oorspronkelijke fotogravures, die wat donker zijn afgedrukt en tekeningen van de eerste geïllustreerde editie in 1904. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf boeken in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 43 / 225



2017-31-0604

Zevin, Gabrielle • De verzamelde werken van A.J. Fikry, boekhandelaar

De verzamelde werken van A.J. Fikry, boekhandelaar : in makkelijke taal / Gabrielle Zevin ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Lidwien Biekmann ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Jet Doedel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 125 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bewerking van de oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2014.
ISBN 978-90-869629-9-0

A.J. Fikry is een eigenwijze boekhandelaar, die vereenzaamd is na de dood van zijn vrouw. Als er een klein meisje in de winkel wordt achtergelaten, ontdekt hij een nieuw doel in zijn leven. Dit gegeven wordt vervlochten met verhaallijnen van andere personen in zijn omgeving en leiden tot een intrigerende ontwikkeling en ontknoping. Fijnzinnig en sympathiek verhaal over goedwillende, zoekende mensen. Het verhaal is in korte, eenvoudige zinnen en bewoordingen weergegeven, voornamelijk in de tegenwoordige tijd, waarmee het oorspronkelijke verhaal geen geweld wordt aangedaan. Geschikt voor goede lezers op minimaal A2 niveau. Deel uit de serie 'Leeslicht', met Makkelijk Lezen keurmerk. **M. de Heus**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 46 / 59



2017-35-2287

Cifuentes, Vicente • De oorlog der werelden

De oorlog der werelden / Herbert George Wells ; scenario: Dobbs ; tekeningen: Vicente Cifuentes. - Eerste druk. - Antwerpen : Glénat, [2017]. - 55 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - 2: / inkleuring: Matteo Vattani ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Vertaling van: H.G. Wells - La guerre des mondes. ISBN 978-94-629-4050-5

Het boek 'War of the Worlds' van H.G. Wells is sinds 1898 een absolute hit. Het verhaal is simpel. Bewoners van Mars komen naar de aarde en proberen die te bezetten. De hoofdpersoon ziet hoe het leger niet is opgewassen tegen deze aanval. Hij moet er alles aan doen om zijn vrouw veilig te krijgen en zelf niet om te komen in de gevechten. Valt de mens nog te redden? Spannend, maar ook verkapt kritiek op de genadeloze, westerse mens. Sciencefiction/fantasy-verhaal dat past bij de tijdgeest van eind 19de eeuw, nu als fraaie strip. Regelmatig verfilmd. De film uit 1953 was de inspiratie voor deze strip, maar de film van Steven Spielberg uit 2005 is veruit het bekendst. De strip, in twee delen*, volgt het boek prima en in dit tweede deel wordt het verhaal afgerond. Goede tekeningen met bijpassende couleur locale van ruim een eeuw geleden. **Joost Cornet**

*Deel 1: 2017-24-1746 (2017/30).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 43 / 173



2017-42-5213

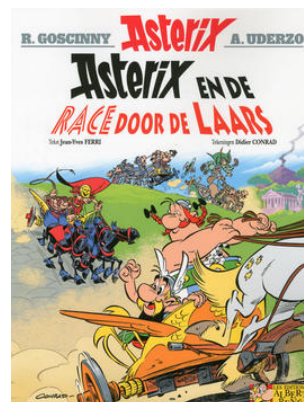
Conrad, Didier • Asterix en de race door de Laars

Asterix en de race door de Laars / tekst Jean-Yves Ferri ; tekeningen Didier Conrad ; inkleuring: Thierry Mébarki ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Vanves Cedex : Les Editions Albert René, [2017]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 37). - Vertaling van: Asterix et la Transitalique. - Vanves Cedex : Les Editions Albert René, 2017. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. ISBN 978-2-86497-330-0

Dit zevenendertigste deel uit de serie stripverhalen rond de Gallische helden Asterix en Obelix is het derde album dat scenarist Jean-Yves Ferri en tekenaar Didier Conrad met goedkeuring van Albert Uderzo maakten. Er is een wagenrace dwars door Italië van Monza tot Napels georganiseerd om aan te tonen hoe geweldig het Romeinse wegnnet is. Niet dus, er is enorm veel achterstallig onderhoud en de senator die daar over gaat, heeft het voor reparaties bestemde geld zelf gehouden. Omdat de inschrijving vrij is, doen er, naast onze helden, mannen van diverse volken mee. Dat geeft de albummakers de gelegenheid om, zoals de lezers ook van hen verwachten, heerlijk de draak te steken met de eigenaardigheden waarom deze volken bekend staan. Dat gebeurt, zoals in de eerdere albums, zowel in de verhaallijn en de teksten als in de parodiërende komische tekeningen die nauwelijks afwijken van de originele platen van Uderzo. Aardig is dat de gemaskerde Romeinse manner uiteindelijk op Sylvester Stallone lijkt. Natuurlijk is het verhaal voorspelbaar, maar dat is de kracht van deze nog steeds hoog gewaardeerde serie. **Jan Joesse**

Paperbackeditie. Zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie met aanvullende informatie en schetsen.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 49 / 234



2017-35-2277

Fenech, Philippe • Wat 'n plaatje!

Wat 'n plaatje! / scenario Christophe Cazenove ; tekeningen Philippe Fenech ; inkleuring Camille ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2017]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Bff's ; 4). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2014. ISBN 978-94-621-0600-0

Vierde deel in een serie stripverhalen over een groep vriendinnen, waarvan de populaire Jessica het middelpunt is. De meiden kunnen zich een leven zonder elkaar niet voorstellen en hebben onderling met elkaar verschillende banden. Vooral belangrijk is dat zij met elkaar kunnen lachen, kletsen, shoppen, over jongens praten en lief en leed delen. In dit deel komt er een nieuwe leerlinge op school, die door de vriendinnen bij hun groep wordt betrokken en stevast de 'nieuwe' genoemd. Maar eerst wordt ze uitgebreid getest. Iedere gag beslaat één pagina en de verhalen zijn op een grappige manier geschreven. De acht illustraties per pagina bevatten tekst in ballonnen en zijn ingekleurd in heldere vrolijke kleuren. In de semi-karikaturale illustraties is niet altijd duidelijk te herkennen wie nou precies wie is. Voor meisjes vanaf een jaar of 12 die zich in het BFF-gevoel zullen herkennen. De delen kunnen los van elkaar gelezen worden.

W.M. Bruins-Jorna

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 43 / 187



2017-35-2260

Godi, ... • Meesterspieker

Meesterspieker / Godi + Zidrou ; inkleuring: Laure Godi ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2017]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Dokus, de leerling ; 23). - Beeldverhaal. ISBN 978-90-5581-960-7

Drieëntwintigste deel in een serie korte stripverhalen over de aartsluie scholier Dokus. Hij haat school en ziet dit als een gevangenis waaruit geen ontsnapping mogelijk is. Hij verzint van alles om te spieken bij zijn gemotiveerde slimme buurmeisje Leonie die hem dit in dit deel niet in dank afneemt. Zij proberen dan ook steeds elkaar te slim af te zijn, wat nogal eens tot grote wanorde in de klas leidt. De meester is een klassieke tiran die het zijn klas met steeds hetzelfde dictee van moeilijke paddenstoelnamen erg moeilijk maakt. Ieder verhaaltje beslaat één pagina met een wisselend aantal plaatjes. De enigszins karikaturale illustraties zijn goed ingekleurd in felle kleuren en de tekst staat daar in rechthoekige ballonnen in een goed leesbare letter in. Er komen wat lastige woorden in de tekst voor. Leuke strip voor kinderen vanaf een jaar of 11 maar ook voor volwassenen. Los leesbaar naast het vorige deel, 'Plan D' (2016)*. **W.M. Bruins-Jorna**

*2016-35-3610 (2016/46).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 47 / 199



2017-39-3730

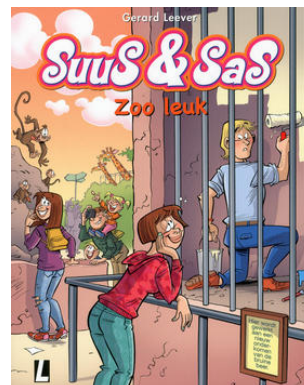
Leever, Gerard • Zoo leuk

Zoo leuk / Gerard Leever ; inkleuring: Wilma Leenders. - Eerste druk. - Oosterhout : Uitgeverij L, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Suus & Sas ; 12). - Eerder verschenen in weekblad Tina.
ISBN 978-90-888638-1-3

Suus en Sas zijn tweelingzussen die dol zijn op leuke jongens, ruzie maken met hun jongere broertje en school maar saai vinden. In dit deel zijn de meiden nog steeds bezig met hun obsessie voor jongens. Vooral de obsessie van Suus voor de jongen waar ze iedere woensdag friet bij haalt, komt telkens weer naar voren. Ook beleven de meiden in dit stripalbum dingen in de dierentuin, gaan zij op vakantie met hun ouders en bezoeken ze meerdere malen hun favoriete waarzegster. De ballonstrips zijn op humoristische en laagdrempelige manier geschreven. Ze zijn getekend met een karikaturale slag en bevatten een heldere inkleuring met een fel kleurrijk palet. De stripverhalen beslaan vaak één pagina en zijn vooral gericht op een doelgroep vanaf ca. 11 jaar. De serie bestaat uit meerdere delen, maar die kunnen los van elkaar gelezen worden. Dus geen vervolg op het vorige deel, 'Net echt' (2017)*. Eerder gepubliceerd in het weekblad Tina. **Meltem Kumru**

*2017-06-3671 (2017/14).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 47 / 217



2017-24-1558

Vriends, Jan • Brugpieper Roos Vink

Brugpieper Roos Vink : ukkepuk! / Jan Vriends. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2017]. - 94 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Rugtitel: Roos Vink : ukkepuk!. - Eerder verschenen in Tina.
ISBN 978-90-206-2311-6

Roos zit in de brugklas. Ze is de allerjongste én allerkleinste brugpieper van de school. Roos vindt het leven op de middelbare school best lastig. Ze moet elke dag heel ver fietsen, ze heeft een superzware tas, de conciërge is een engerd en de school lijkt wel een doolhof. Bovendien belandt Roos regelmatig in de kamer van de rector, omdat ze straf heeft of omdat ze weer eens verdwaald is. Een geinig, humoristisch stripverhaal over het leven van een jong brugklasmisje. Het boek opent met een korte tekst waarin Roos zich voorstelt en vertelt over haar nieuwe leven op de middelbare. Daarna volgen ballonstrips over haar schoolleven. Iedere strip beslaat een pagina. We zien een kleine Roos met dunne beentjes, een vrolijk, rond hoofd met een olijk klein staartje erbovenop en allemaal gekleurde speldjes in haar haar. De tekeningen zijn herkenbaar, grappig en vrolijk en fel van kleur. De strips verschenen eerder in het meidenweekblad 'Tina'. Een leuk, toegankelijk meidenstripboek dat goed gebruikt kan worden als een luchtige introductie voor de middelbare school. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 47 / 263



2017-35-2071

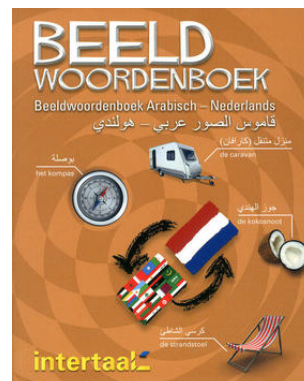
Beeldwoordenboek • Beeldwoordenboek

Beeldwoordenboek : beeldwoordenboek Arabisch-Nederlands. - [Almere] : Intertaal, [2017]. - 350 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Titel ook in het Arabisch. - Met register. ISBN 978-90-5451-749-8

Dit beeldwoordenboek Arabisch-Nederlands en Nederlands-Arabisch van Intertaal bevat ruim 6000 woorden en uitdrukkingen en meer dan tweehonderd kleurenfoto's en illustraties. Het boek oefent woorden die zijn gerangschikt in verschillende thema's: mensen, gezondheid, opleiding en beroep, het huis, hobby's, eten en drinken, in de stad, vervoermiddelen en verkeer, reizen, planten en dieren, getallen en feiten, de Aarde en geografie. Het is een handig hulpmiddel bij het waarnemen, herkennen en benoemen van zaken. Effectief bij het verwerven van woordenschat/vocabulaire, het verwerven van begrip en het leren van de juiste schrijfwijze van de woorden. Door de beelden worden de woorden beter in het geheugen opgenomen. Het is geschikt voor alle leeftijden. Erg handig is ook het gedeelte 'Andere uitdrukkingen en zegswijzen' met zinnestelsels die je in alledaagse situaties kunt gebruiken. De foto's zijn vrij klein en niet altijd even duidelijk of eenduidig. Ze zijn vooral ter ondersteuning. Van deze uitgever zijn er ook beeldwoordenboeken voor Duits, Engels, Frans en Italiaans, Spaans. **Redactie**

NT2.

SISO	: Arabisch 831
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 42 / 136



2017-27-4465

Kemp, Pierre • Het regent in de trompetten

Het regent in de trompetten : de mooiste gedichten van Pierre Kemp / gekozen door Wiel Kusters en Ingrid Wijk. - [Nijmegen] : Uitgeverij Vantilt, [2017]. - 166 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-4347-5

Deze bloemlezing uit het werk van de Maastrichtse dichter Pierre Kemp (1886-1967) telt maar liefst 263 gedichten, in 10 thema's gerangschikt: kleuren; de vrouw; muziek; nacht; dichterschap; stad en land; natuur; het onbenoembare; (weer) kind zijn; dood. Samenstellers zijn Ingrid Wijk, directeur van de Universiteitsbibliotheek Maastricht, en dichter en Kemp-biograaf Wiel Kusters, die in zijn Nawoord terecht stelt: 'Kernbegrip bij dat alles is: het licht'. Kemps werk is toegankelijk, kleurrijk, humorvol, origineel: 'Toen ik die boog daar had geürineerd / en ik het zonlicht erin ving, prees ik intens, / ver van de wijsheid, die mij was geleerd: / Wat schoon kristal is er toch in de mens! / En in extase voor het lieflijke geluid: / Welk een muziek gaat van de mens toch uit!' - zoals Kemp in 'De la musique avant toute chose' schreef. De gedichten van Pierre Kemp verdienen een nieuw publiek. Hulde dus aan Uitgeverij Vantilt en de samenstellers. **Ko van Geemert**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 45 / 151



2017-09-5097

Plouvier, Bart • De dagen zijn beschadigd

De dagen zijn beschadigd : gedichten / Bart Plouvier. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2017]. - 46 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-600-1581-6

Van de Vlaming Bart Plouvier (1951) verschenen romans, dichtbundels en toneelstukken. In deze bundel, zijn negende, laat hij de lezer weten wat hem somber stemt. De titels van de verzen geven een indicatie: 'Over het verlangen naar verlangen', 'De prijs van een uur geluk', 'Frustraties', 'Het begin van een depressie' etc. Het leven lijkt een aaneenschakeling van verwachtingen die niet worden ingelost en dromen die niet uitkomen, deels door eigen onvermogen. Soms biedt zelfs de poëzie weinig hoop: 'In mijn poëzie kan ik / mijn toekomst lezen / en dat valt nogal tegen / ik blijf te moeten lopen / langs dezelfde / wegwijzerloze wegen'. Plouvier hanteert een vrije versvorm, zijn taalgebruik is helder, in zijn gedichten gaat het in de eerste plaats om de inhoud. Dat leidt soms tot een heel mooi gedicht als 'Telefoneren met mijn moeder', waarin zijn thematiek is samengebond. Het eindigt met de strofe: 'nooit of nooit / heeft zij mij wat te melden / vanuit de leegte van de dood.' Aan te bevelen, deze dichtbundel, ook voor mensen die zelden of nooit poëzie lezen. **Miel Vanstreels**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 42 / 142



2017-24-1784

Rawie, Jean Pierre • Handschrift

Handschrift / Jean Pierre Rawie. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 65 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3510-2

Jean Pierre Rawie (1951) publiceerde een groot aantal bundels. Zijn werk is klassiek vormvast (sonnetten en kwatrijnen) en alles rijmt. In 2008 ontving hij de Charlotte Köhler Prijs, een driejaarlijkse oeuvreprijs. Zijn vorige bundel 'De tijd vliegt, maar de dagen gaan te traag'* (2012) is uiterst succesvol. Uit zijn melancholische en romantische gedichten, die het verglijden van de tijd als thema hebben, wordt vaak geciteerd voor rouwadvertenties. Bestaat uit drie delen: de eerste twee bevatten eigen werk, het derde vertalingen uit het Engels, Portugees, Russisch en Spaans. Drank, het verstrijken van de tijd en de onontkomelijke dood zijn wederom de onderwerpen van deze gedichten. De dichter speelt het spel met verve, achter de weemoed schemert bijna altijd een glimlach. Humor in de beste romantische traditie, maar die is ondergeschikt, want de vorm staat vast en het moet natuurlijk wel rijmen.

Jan van Bergen en Henegouwen

*2012-10-5541 (2012/42)

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 49 / 184



2017-11-0914

Schippers, K. • Garderobe, kleine zaal

Garderobe, kleine zaal / K. Schippers. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij bv, 2017.
- 80 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-214-0738-8

K. Schippers (Gerard Stigter, in 1936 in Amsterdam geboren) heeft in de Nederlandse literatuur een unieke en gewaardeerde stem; in 1996 kreeg hij de P.C. Hooftprijs. Velen kennen zinnen van hem als 'Als je goed om je heen kijkt, zie je dat alles gekleurd is' of een gedicht als 'Bij Loosdrecht // Als dit land was / zou ik beter kijken.' Schippers maakt het onaanzienlijke opmerkelijk. En dat wordt ook weer zichtbaar in deze bundel, die 43 gedichten telt. De best geslaagde zijn die waarin Schippers in staat blijkt een laag toe te voegen aan een op zichzelf eenvoudige mededeling. Een paar typische Schippers-zinnen uit deze bundel: 'Iets is er / niet en toch / kijk je / of het er / is.' 'Hoe moet je toch zeggen waar iemand loopt als hij er alweer weg is.' 'Kun je gaten verzamelen?' 'Een foto van een paperclip / laat het gewicht verdwijnen.' 'Je bent er alleen maar om weer te kunnen vertrekken.' Fraaie observaties in een mooie bundel van een bijzondere auteur. **Ko van Geemert**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 43 / 148



2017-27-4289

Waar • Waar komt suikerspin vandaan?

Waar komt suikerspin vandaan? : en nog 99 andere vragen over woorden / Instituut voor de Nederlandse Taal (IvdNT), Genootschap Onze Taal ; samenstelling: Laura van Eerten ; auteurs: Laura van Eerten, Rob Tempelaars, Boukje Verheij, Vivien Waszink, Saskia Aukema, Eva van Delft, Raymond Noë, Kees van der Zwan ; redactie: Kees van der Zwan ; illustraties: Frank Landsbergen. - Amsterdam : Thomas Rap, 2017. - 124 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met register.
ISBN 978-94-00-40774-9

Aan bod komt de herkomst van honderd woorden en uitdrukkingen waarvan iedereen begrijpt wat ermee bedoeld wordt, maar waarvan maar weinigen weten waar de oorsprong ligt. Er komt niet echt een etymologische verklaring van de herkomst van de woorden vanuit een taalverandering of woordafleiding, maar een sociologisch verklaarde uitleg. Het is een kennismaking voor iedereen met de boeiende en vaak verrassende wereld van de taal, waarvan de etymologie een van de aantrekkelijkste onderdelen is. Elk woord wordt uitgelegd op een bladzijde, waardoor de informatie beknopt is en gemakkelijk te onthouden. Leuk is dat er ook heel moderne woorden zijn opgenomen, zoals 'cliffhanger' en 'sidekick'. Onderhoudend en vol verbazingwekkende wetenswaardigheden over woorden en uitdrukkingen die gebruikt worden in het Nederlandse en Belgische taalgebied. Luchtig van opzet en een duidelijke beschrijving van de herkomst van de woorden, met vaak grappige voorbeelden die iedereen kan herkennen. Ook heel geschikt voor het onderwijs. Met enkele illustraties. **H. Marzak**

SISO	: Nederlands 835
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.99
Volgnummer	: 46 / 141



2017-39-3996

Bonné, Mirko • Lichter als der Tag

Lichter als der Tag : Roman / Mirko Bonné. - Zweite Auflage. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2017. - 333 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2017. ISBN 978-3-89561-408-8

Als scholieren waren ze ooit onafscheidelijk: Raimund, Moritz, Floriane en Inger. De problemen komen als beide jongens verliefd worden op Inger. Zij kiest voor Moritz en min of meer als troost gaan Raimund en Floriane hun leven samen delen. Het wordt geen gelukkig huwelijk. Raimund blijft een zoeker, een dromer. Op zijn werk bij de krant is hij een stille achtergrondfiguur, die bij afwezigheid niet gemist zou worden. Hij verblijft graag in het station van Hamburg, waar hij bijna verslaafd is aan het licht, dat hem weer doet denken aan het licht op een impressionistisch schilderij. Wanneer hij op een dag zijn jongste dochter naar de trein brengt, ziet hij opeens Inger terug. Daardoor raakt hij van slag, krijgt thuis problemen, moeilijkheden op het werk en neemt heel onverwachte beslissingen. Deze roman bestaat uit drie delen, waarin langzaam maar zeker steeds meer geheimen onthuld worden en in het derde deel een spannende ontknoping plaatsvindt. Boeiende roman, waarin de consequenties van verkeerde keuzes en spanningen in relaties mooi beschreven worden. Dit boek van de Hamburgse schrijver en vertaler (1965) was in 2017 genomineerd voor de belangrijke Deutsche Buchpreis. **H. van Vlaanderen**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 49 / 363



2017-23-0709

Goethe, Johann Wolfgang von • Goethes erotica

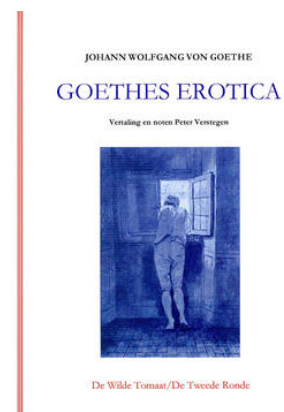
Goethes erotica : Romeinse elegieën, Venetiaanse epigrammen / Johann Wolfgang von Goethe ; vertaling [uit het Duits] en noten Peter Verstegen. - Amsterdam : De Wilde Tomaat, [2017]. - 171 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Römische Elegien (1795) en Venezianische Epigramme (1790). - Tekst in het Duits en Nederlands. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-826871-1-8

Van een dichter met een statuut als Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) zou je alle werken wel tweetalig in huis willen hebben. Nu verschenen in één band, in het Duits en een eerste Nederlandse vertaling, 'Romeinse Elegieën' en 'Venetiaanse Epigrammen', beide ontstaan tijdens verblijven in Italië. Ze werden voor het eerst samen gepubliceerd onder de titel 'Erotica Romana' in 1914. De 24 elegieën zijn een eerbetoon aan de zinnenstrelende levenskracht van de Italiaanse en Klassieke cultuur en kennen tal van seksuele toespelingen. De epigrammen, inclusief zgn. naogst 152 stuks, werden geschreven in de trant van Martialis en combineren o.a. observaties van de lagunestad, toenmalige Europese politieke ontwikkelingen, erotiek, religie en spot. 'Heiligen, naar men zegt, die hielden het meeste van zondaars, / Ook van de zondares; dat was voor mij een les.' Peter Verstegen maakte een uitstekende vertaling en zorgde voor annotaties bij elke strofe. Zijn omzetting en de extra uitleg brengen Goethe dichterbij als mens van vlees en bloed, als iemand die ook ons nog veel zinnigs heeft te vertellen!

Albert Hagenaars

Aanbevolen vanwege de kwaliteit van de vertaling en het aanhoudende belang van Goethe.

SISO : Duits 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 43 / 142



2017-33-1428

Josten, Husch • Hier sind Drachen

Hier sind Drachen : Roman / Husch Josten. - Berlin : Berlin Verlag, [2017]. - 160 pagina's ; 20 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3-8270-1348-4

Caren is journaliste in Londen. Al twee keer had zij het geluk bij belangrijke gebeurtenissen niet tot de slachtoffers te horen. Een dag na de aanslagen in Parijs krijgt zij de opdracht daar naartoe te gaan om de stemming te proeven en te beschrijven. In Londen heeft zij een parttime relatie met Ben, alles lijkt prima in orde. Op het vliegveld raakt zij aan de praat met een man tegenover haar, een filosoof. Ze praten over toeval, over geluk, over de achterkant van het verhaal. Ze noemt hem in gedachten Wittgenstein. Dan komt er bericht, dat het vliegtuig niet kan vertrekken. Er schijnt een aanslag voorbereid te zijn en tot Caren's verbazing heeft zij daar op de een of andere manier mee te maken. Ze wordt door de politie ondervraagd en komt tot een schokkende ontdekking. Een hoogst actuele roman met belangrijke vragen. Dit is de vierde roman van deze schrijfster (1969), die zowel in Keulen als in Parijs woonde. Voor wie graag nadenkt over belangrijke levensvragen een mooi actueel boek, een vlot verhaal, wel met existentiële vragen. **H. van Vlaanderen**

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 43 / 299



2017-28-5388

Slupetzky, Stefan • Der letzte grosse Trost

Der letzte grosse Trost : Roman / Stefan Slupetzky. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, Juli 2017. - 250 pagina's ; 19 cm. - (Rororo, ISSN 0720-0943 ; 27066)
ISBN 978-3-499-27066-6

De voorouders van Daniel zijn vertakt in twee conflicterende lijnen. Een Joodse lijn en een met het Nazi-regime sympathiserende lijn. Ondanks deze tweespalt in de familie beleeft hij een vrij prettige jeugd. Als Daniel tweeëntwintig is en zijn vader plotseling sterft, belandt hij in een geestelijke crisis. Het lukt hem later een gelukkig leven op te bouwen en een gezin te stichten. Het leven verloopt voorspoedig tot een brief ervoor zorgt dat het verleden van zijn familie hem inhaalt. Na lezing van het dagboek van zijn vader nestelt zich een huiveringwekkend vermoeden omtrent zijn dood in zijn gedachten, dat echter wat onwaarschijnlijk aandoet. Hierdoor gaat Daniel twijfelen aan alle overtuigingen die hij had en hij neemt een beslissing die dramatische gevolgen heeft. Stefan Slupetzky is een gelauwerde, veelzijdige auteur. Dit is zijn eerste psychologische roman, waarin hij zijn eigen familiegeschiedenis knap verweeft. De losse, maar uitstekende stijl en het spannende, liefdevolle verhaal boeien vanaf de eerste bladzijde en het boek laat een sterke indruk na. **I. den Hartog**

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 45 / 290



2017-38-3290

Dahl, Roald • Dirty beasts

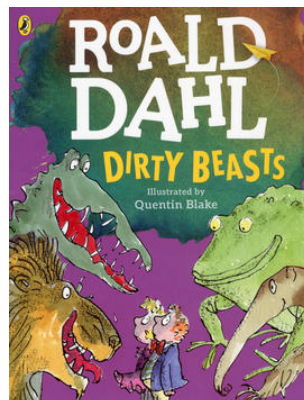
Dirty beasts / Roald Dahl ; illustrated by Quentin Blake. - [3e oplage]. - London : Puffin, 2016. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2014. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Farrar, Straus and Giroux, 1983. ISBN 978-0-14-136933-4

In negen verhalende gedichten speelt steeds een dier de hoofdrol, zoals een leeuw, een stekelvarken of een miereneter. Sommige dieren zijn verzonnen; zo gaat het laatste gedicht over een 'tummy beast', een buikbeest dat in een jongetje zit en voortdurend om lekkere dingen vraagt. Zijn moeder gelooft hem niet, totdat het dier met luide stem om eten vraagt en moeder flauwvalt. Het eerste gedicht gaat over een varken dat niet opgegeten wil worden en dus maar zelf de boer verslindt. De gedichten, elke twee regels rijmen, zijn bijzonder humoristisch en hebben een onverwachte afloop, zoals de lezers van Dahl gewend zijn. De prachtige kleurrijke illustraties zijn van Quentin Blake. De gedichten bevatten wel wat moeilijke woorden, maar kunnen door Nederlandse lezers die twee of drie jaar Engels achter de rug hebben worden gelezen en gewaardeerd. Met kleurige omslag, aantrekkelijk voor jonge lezers. Vanaf ca. 10 jaar. **C.J. Meijer**

Heruitgave

Bijna prentenboekformaat.

Genre : enge di
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 42 / 301



2017-34-1867

Fordham, Fred • Mystery of the ghost ship

Mystery of the ghost ship / Philip Pullman ; art by Fred Fordham. - [Oxford] : David Fickling Books, 2017. - 155 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (The adventures of John Blake)
ISBN 978-1-910989-29-6

John Blake is in 1929 gered door de schoener Mary Alice, na overboord te zijn geraakt tijdens een bijzonder (tijd)experiment van zijn vader. Sindsdien reist de Mary Alice op de golven van de tijd. Steeds worden er mensen gered uit verschillende periodes van de geschiedenis, met als laatste Serena Henderson uit 2017. In 2017 (de verhaalperiode) zijn verschillende mensen met goede of slechte bedoelingen op zoek naar de Mary Alice: Brits geheimagent Roger Blake, Danielle Quayle van een maritieme organisatie en Carlos Dolberg, een enge biljonair. Deze graphic novel bevat een volledig verhaal op 160 bladzijden, met verschillende verhaallijnen die de spanning hoog doen oplopen. De illustraties (klare lijn, vergelijkbaar met Hergé) dragen het verhaal, waarbij de tekst in ballonnen wordt weergegeven. Achterin een lijst met bemanningsleden van de Mary Alice (maar niet met de rest van de hoofdpersonen). Een spannend verhaal dat moeilijk weg te leggen is. Geschikt voor lezers vanaf ca. 12 jaar, ook voor Nederlandse kinderen die Engels leren en de steun van illustraties prettig vinden. **Fred Koekoek**

*Ook in het Nederlands aangeboden:
'Aan boord van het spookschip',
2017-11-0464 (2017/30).*

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 45 / 279



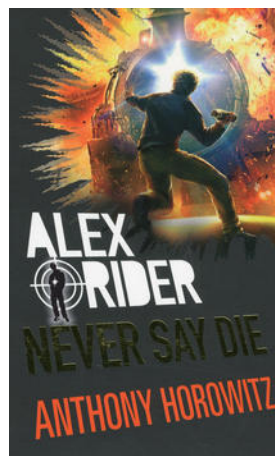
2017-38-3306

Horowitz, Anthony • Never say die

Never say die / Anthony Horowitz. - London : Walker Books, 2017. - 376 pagina's ; 22 cm. - (Alex Rider)
ISBN 978-1406377835

Alex Rider (15) heeft er een klus voor de Britse geheime dienst opzitten als hij een gecodeerde mail ontvangt. Hij vermoedt dat die van zijn verdwenen vriendin Jack is. Hij gaat op zoek naar haar en valt in handen van een misdadige tweeling. Met behulp van Britse geheime agenten weet hij te ontsnappen. Hij ontdekt dat de tweeling het plan heeft een groot aantal kinderen van rijke ouders te kidnappen en gaat met behulp van de geheime dienst achter de tweeling aan. De auteur had aangegeven dat het laatste deel over Alex Rider was verschenen, maar (wellicht met een knipoog naar James Bonds Never say never again) kon de verleiding toch niet weerstaan, om nog een deel te schrijven, aangezien hij voldoende nieuwe ideeën had. Hij is een geboren verteller met een rijke fantasie. Het spannende verhaal boeit van begin tot eind en zal de lezer doen uitkijken naar een volgend deel. Vanaf ca. 12 jaar. **C.J. Meijer**

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 45 / 282



2017-33-1464

Alexander, L.G. • K's first case

K's first case / L.G. Alexander ; illustrations by Gary Wing. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - V, 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 2000. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London, 1975.
ISBN 978-1447925637

Sir Michael Gray is vermoord in zijn landhuis. Detective Katrina Kirby heeft vijf verdachten. Maar wie is de moordenaar. De lezer van dit verhaal moet de detective helpen bij het oplossen van de moord. Met kleurenillustraties en af en toe een pagina in stripvorm. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien
Pearson English Readers.

Genre	: enge de
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 46 / 270



2017-45-0996

Beddall, Fiona • Stories of survival

Stories of survival / Fiona Beddall ; illustrations by Terence Hand. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2011. - V, 41 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: 2011.
ISBN 978-1408221068

In dit boekje uit de serie 'Penguin English Readers'* staan acht overlevingsverhalen, gebaseerd op waargebeurde feiten. De verhalen zijn erg divers: van de 16e eeuw tot nu, van het Wilde Westen tot Antarctica, van overleven op een vlot op zee tot de gruwelijkheden in Rwanda. In alle verhalen staat een hoofdpersoon centraal, die het uiteindelijk tegen de klippen op overleeft. De verhaaltjes worden kort en bondig gebracht, in enkele pagina's, in korte zinnen en met weinig moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst en ruim dertig opdrachten, drie per verhaaltje en ook enkele algemene, uiteenlopend van schrijf-, nadenk- tot discussie-opdrachten. Audioversies van de verhalen zijn op de bijgevoegde cd te vinden. Uitstekend lesmateriaal, geschikt voor zowel klassikaal als individueel gebruik, dat de lezer serieus neemt en bijzondere en inspirerende verhalen brengt. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. Op de website pearsonenglishreaders.com is veel extra informatie te vinden voor leerkrachten en lezers. Niveau: Level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

Genre	: enge av
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.35
Volgnummer	: 49 / 344



2017-45-0995

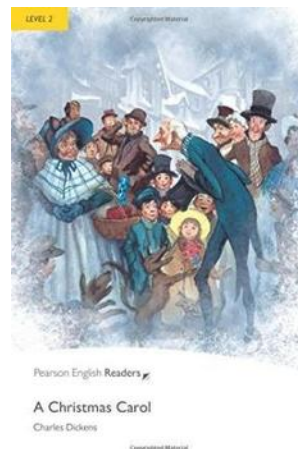
Dickens, Charles • A Christmas carol

A Christmas carol / Charles Dickens ; retold by Michael Dean ; illustrations by Giles Waring. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IV, 41 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: Harlow : Longman, 2000. - (Penguin readers. Level 2). - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1843. ISBN 978-1405842822

Vereenvoudigde versie van het beroemde verhaal over de gierige Scrooge die in de kersttijd bezoek krijgt van drie geesten die hem zijn levensloop voorgeschotelen, waardoor hij zijn manier van leven wijzigt. Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele paginagrote kleurenillustraties. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

Genre : enge ke
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 49 / 345



2017-33-1487

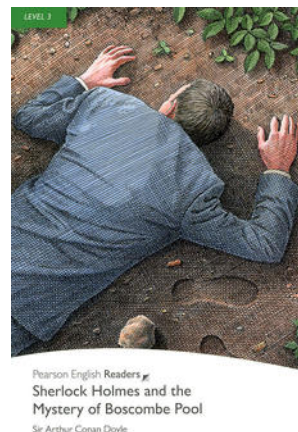
Doyle, Arthur Conan • Sherlock Holmes and the Mystery of Boscombe Pool

Sherlock Holmes and the Mystery of Boscombe Pool / Arthur Conan Doyle ; retold by J. Y. K. Kerr ; illustrations by David Cuzik. - Harlow : Pearson Education Limited, [2008]. - V, 43 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1892. ISBN 978-1447925828

Sherlock Holmes en Dr. Watson (verteller) proberen te achterhalen wie de Australische mijnwerker McCarthy heeft vermoord. De man werd bij het zwembad gevonden na een ruzie met zijn zoon. Alle tekenen wijzen erop dat deze zoon de moord heeft gepleegd, maar Holmes denkt dat hij onschuldig is. Door ondervragingen en sporenonderzoek weet de slimme detective de moord op te lossen. Met zwart-wit illustraties. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **J.R.S. de Leest**

*zie a.i.'s deze week voor nog dertien
Pearson English Readers.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 293



2017-45-0994

Dumas, Alexandre • The three musketeers

The three musketeers / Alexandre Dumas ; retold by Diane Mowat. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - 42 pagina's : kaart, gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Vertaald uit het Frans. - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: Harlow : Longman, 2000. - Oorspronkelijke volledige Franse uitgave: 1844. ISBN 978-1405855310

Vereenvoudigde versie van het beroemde verhaal over D'Artagnan die probeert om samen met de drie musketiers de snode plannen van Kardinaal Richelieu te dwarsbomen, die de koning tot aftreden wil dwingen. Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele paginagrote kleurenillustraties uit de film. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.*

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 49 / 346



2017-33-1475

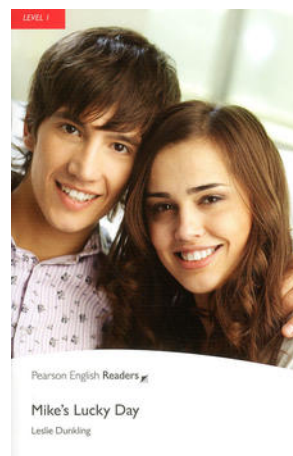
Dunkling, Leslie • Mike's lucky day

Mike's lucky day / Leslie Dunkling ; illustrations by Lis Watkins. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - 16 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Pearson English Readers. Level 1). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: London : Penguin Books, 2000. ISBN 978-1405878135

Kort, eenvoudig verhaal voor lezers die de Engelse taal leren. Deeltje uit de serie Pearson English Readers*. Inhoudelijk sluit het verhaal aan bij de belangstellingssfeer van jongeren. Mike heeft een baantje bij een vervoersbedrijf. Tijdens het rondbrengen van bestellingen leert hij Jennifer kennen, die in de winkel van haar vader werkt. Hun eerste afspraakje loopt mis. De volgende dag probeert hij uit te leggen wat er gebeurd is, maar Jennifer wil hem niet te woord staan. Mike besluit haar een brief te schrijven. Het verhaal is voorzien van stijve, ouderwets aandoende illustraties in kleur. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 1 A1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

**zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.*

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.40
Volgnummer : 44 / 296



2017-45-0993

Escott, John • Lost in New York

Lost in New York / John Escott ; illustrations by Lyn Bruce. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IV, 26 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: Harlow : Longman, 2000. - (Penguin readers. Level 2).

ISBN 978-1405876971

Nicky gaat voor het eerst naar New York. Hij mag bij zijn tante logeren, maar zij is niet bij het vliegveld om hem af te halen. Hij wordt tegen zijn zin door een paar jongens met motorfietsen meegenomen in hun zijspan. En dat is nog maar het begin van de problemen. Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele kleurenillustraties. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.*

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 49 / 348



2017-33-1466

Foden, Giles • The last king of Scotland

The last king of Scotland / Giles Foden ; retold by Chris Rice; illustrations by Dragon76. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2012. - V, 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Faber and Faber, 1998.

ISBN 978-1408263921

Verhaal dat gebaseerd is op dagboek aantekeningen van de Schotse arts Nicolas Garrigan die halverwege de jaren zeventig lijfarts wordt van de Oegandese dictator Idi Amin. De onervaren Garrigan raakt onmiddellijk onder de indruk van de charmante Amin die hij echter toch niet durft te vertrouwen. Eenmaal opgenomen in het presidentieel paleis kan hij onmogelijk de andere zijde van het staatshoofd negeren: zijn driften, achterdocht en bloeddorstigheid. Dat Amin de Schot steeds meer gaat beschouwen als een persoonlijk adviseur maakt Garrigans positie alleen maar gecompliceerder. Met enkele kleurenillustraties. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.*

Genre	: enge th
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 49 / 349



2017-33-1465

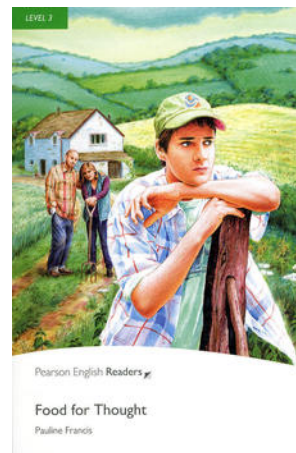
Francis, Pauline • Food for thought

Food for thought / Pauline Francis. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IV, 43 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Colofon vermeldt: illustrations Derek Brazell. - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: London : Penguin Books, 2004. ISBN 978-1447925514

Tijdens de zomervakantie moet Joe meehelpen op de boerderij. Als er een meningsverschil over genetisch gemodificeerd voedsel ontstaat, wordt het toch nog een interessante zomer. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien
Pearson English Readers.

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 46 / 278



2017-33-1488

Galloway, Steven • The cellist of Sarajevo

The cellist of Sarajevo / Steven Galloway ; retold by Annette Keen ; illustrations by Jonathan Burton. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2013. - V, 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke volledige uitgave: Melbourne : The Text Publishing, 2007. ISBN 978-1447938071

Vedran Smailović, die 22 dagen achter elkaar de zoveelste aanslag in zijn stad herdacht door met zijn cello hoop in de harten van toeschouwers te spelen, vormde de inspiratie voor deze indrukwekkende roman. Drie aangrijpende verhalen, die elkaar enkel op het plein van de cellist kruisen, tonen de waanzin die oorlog heet. Kenan is een familieman wiens verantwoordelijkheidsgevoel het net wint van zijn lafheid. Dragan is een gebroken man die zich een minder treurig bestaan bijna niet kan herinneren. Arrow is een vrouwelijke sluipschutter die zelf een emotioneel wapen is geworden. Door de cellist realiseren de drie zich dat Sarajevo pas zal sterven als haar burgers tevreden zijn met een minderwaardig bestaan. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

Genre	: enge ps
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 49 / 350



2017-33-1470

Grogan, John • Marley & me

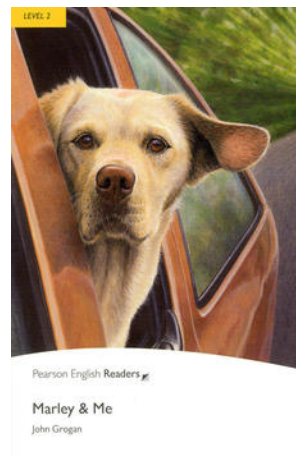
Marley & me / John Grogan ; retold by Anne Collins. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2012. - 43 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Morrow, ©2005. ISBN 978-1408263914

De auteur beschrijft met verve het leven van zijn hond Marley. De labradorpuppy blijft maar groeien tot hij een reuzenformaat bereikt. Van de zo belangrijke hondenrangorde en netjes naast lopen heeft hij nooit gehoord. Zijn kracht en zijn neurotische inslag en fobieën brengen het gezin regelmatig tot grote wanhoop door de enorme ravages die hij aanricht. Een ongehoorzame lobbies, die ook zijn mannetje staat als verdediger als er onraad dreigt. Het is ook ontroerend hoe deze 'grote lummel' op zeer verdrietige momenten intuïtief veel troost biedt. Verfilmd met Jennifer Aniston en Owen Wilson. Deel uit de serie 'Pearson English Readers'*, met enkele kleurenfoto's van de hond en zijn baasje. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog tien Pearson English Readers.*

Genre : enge di
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 46 / 279



2017-33-1489

Healey, Phil • Strangers than fiction: urban myths

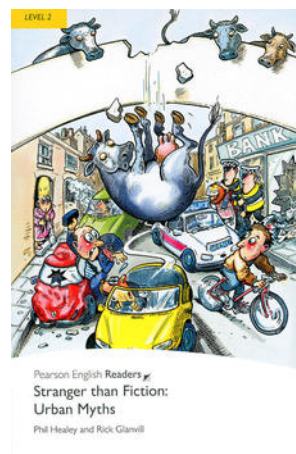
Strangers than fiction: urban myths / Phil Healey and Rick Glanvill ; retold by Patty Key and Stephen Kirby. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IV, 40 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: London : Penguin Books, 1998. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Virgin, 1992. ISBN 978-1408285190

Een man valt van een hoog gebouw. Waarom ging hij niet dood? En waar komt die vliegende koe vandaan? De antwoorden op deze verrassende vragen staan in deze bundeling van vreemde verhalen. Deel uit de serie 'Pearson English Readers'*, met enkele kleurenillustraties. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog tien Pearson English Readers.*

Genre : enge vh
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 46 / 280



2017-33-1471

King • King Arthur and the knights of the Round Table

King Arthur and the knights of the Round Table / retold by Deborah Tempest ; illustrations by John James. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: London : Penguin Books, 2000. ISBN 978-1408291795

De jonge Arthur wordt opgevoed door de tovenaars Merlijn. Hij wordt koning als hij als enige in staat is een zwaard uit een steen te trekken. Omdat hij gelijk aan zijn ridders wil zijn, vergaderen ze aan een ronde tafel. Arthur is een goede koning, maar hij wordt verraden door een trouwe vriend die het op zijn vrouw heeft voorzien. Ook bevat het verhaal de geschiedenis van de zoektocht naar de heilige graal. Deel uit de serie 'Pearson English Readers', met enkele kleurenillustraties. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

C.J. Meijer

**zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.*

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 44 / 301



2017-33-1472

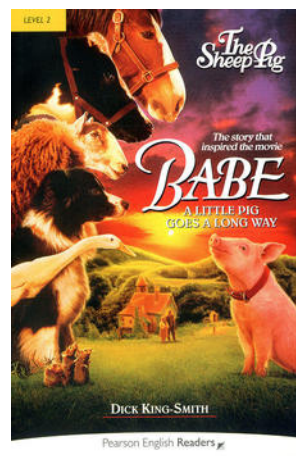
King-Smith, Dick • The sheep-pig

The sheep-pig / Dick King-Smith ; retold by Chris Grant-Bear. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IV, 40 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Titel op rug: Babe : the sheep-pig. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: London : Penguin Books, 1997. - (Penguin readers. level 2). ISBN 978-1408284940

Een boer wint bij een loterij een schattig biggetje dat met kerst nog net niet dik genoeg is. Biggetje Babe wordt geadopteerd door de schaapherdershond en ontwikkelt zich tot een prima schapenhoeder die zelfs wedstrijden wint. Deel uit de serie 'Pearson English Readers', met zwart-witfoto's uit de film. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.*

Genre : enge di
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 44 / 302



2017-33-1497

Maule, David • Inventions that changed the world

Inventions that changed the world / David Maule. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - V, 64 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 4). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: London : Penguin Books, 2005. ISBN 978-1408289600

In de afgelopen 2500 jaar zijn heel wat bijzondere uitvindingen gedaan. In dit boekje vind je enkele van de belangrijkste uitvindingen, zoals de boekdrukkunst, computers, vliegtuigen en allerlei uitvindingen die met communicatie te maken hebben. Met zwart-witfoto's en -illustraties. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

SISO	: J 640.5
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 12.70
Volgnummer	: 49 / 353



2017-33-1468

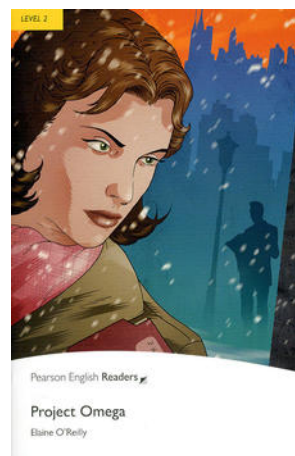
O'Reilly, Elaine • Project Omega

Project Omega / Elaine O'Reilly ; illustrations by Mike Brownlow. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IV, 26 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: London : Longman, 1991. ISBN 978-1408285169

Julia's rijke vader is verdwenen. De directeuren van zijn bedrijf willen macht en geld. Weten zij soms waar hij is? En wat is eigenlijk project Omega? Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele kleurenillustraties. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien
Pearson English Readers.

Genre	: enge de
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 46 / 281



2017-33-1500

Pirates • Pirates of the Caribbean

Pirates of the Caribbean : at world's end / retold by Karen Holmes. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2009. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Based on characters created by Ted Elliott & Terry Rossio and Stuart Beattie and Jay Wolpert. - Written by Ted Elliot & Tery Rossio. - Based on Walt Disney's Pirates of the Caribbean. - Omslag vermeldt: Always learning. ISBN 978-1447925743

Het verhaal volgt de film 'Pirates of the Caribbean At World's End' en vertelt de avonturen van piraat Jack Sparrow en zijn vrienden en vijanden. Sparrow wordt opgegeten door het monster Kraken en gered door de uit de dood gewekte Barbarossa. Met kleurenfoto's uit de film. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **J.R.S. de Leest**

*zie a.i.'s deze week voor nog dertien
Pearson English Readers.

Genre	: enge av
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 44 / 303



2017-33-1469

Pirates • Pirates of the Caribbean

Pirates of the Caribbean : the curse of the Black Pearl / adapted by Irene Trimble ; retold by Diana Eastment. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - 42 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Based on the screenplay by Ted Elliott & Terry Rossio and screen story by Ted Elliott & Terry Rossio and Stuart Beattie and Jay Wolpert. - Based on Walt Disney's Pirates of the Caribbean. - Oorspronkelijke uitgave: London : Penguin Books, 2007. ISBN 978-1408289471

Het verhaal volgt de film 'Pirates of the Caribbean : The Curse of the Black Pearl' en vertelt de avonturen van piraat Jack Sparrow en zijn vrienden en vijanden. Piratenkapitein Jack Sparrow achtervolgt zijn aartsvijand kapitein Barbossa die zijn schip The Black Pearl heeft gestolen en de dochter van de gouverneur heeft ontvoerd. Met kleurenfoto's uit de film. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

Genre	: enge av
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 11.20
Volgnummer	: 49 / 354



2017-33-1485

Pizante, Raymond • Ali and his camera

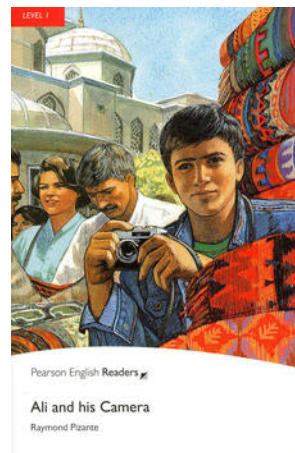
Ali and his camera / Raymond Pizante ; illustrations by Chris Molan. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - 16 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Pearson English Readers. Level 1). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: Harlow : Longman, 1994. - (Longmans originals. Stage 1).
ISBN 978-1405878012

Kort, eenvoudig verhaal voor lezers die de Engelse taal leren. Deeltje uit de serie Pearson English Readers*. Inhoudelijk sluit het verhaal aan bij de belangstellingssfeer van jongeren. Ali woont in Istanbul. Hij wil graag foto's nemen van de mensen en mooie plekken daar. Maar er is geen geld voor een camera. Hoe kan Ali aan een camera komen? Het verhaal is voorzien van wat stijve, ouderwets aandoende illustraties in kleur. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 1 A1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.40
Volgnummer : 44 / 304



2017-33-1463

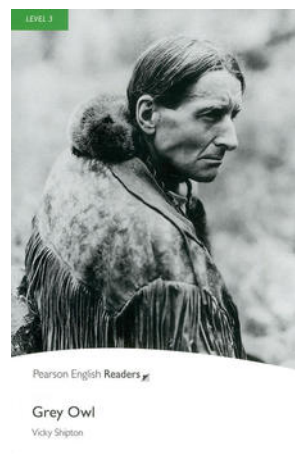
Shipton, Vicky • Grey owl

Grey owl / Vicky Shipton. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - V, 48 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 3). - Colofon vermeldt: illustrations Peter Gray. - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: London : Penguin Books, 2003.
ISBN 978-1447925538

Vereenvoudigde versie van het verhaal van de man die rond 1930 de meest bekende indiaan in Noord-Amerika was, maar die na zijn dood helemaal geen indiaan bleek te zijn. Grijze Uil, zoals hij zich noemde, vocht om het behoud van het land en de dieren om hem heen. Met oorspronkelijk kleuren- en zwart-witfoto's. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.*

SISO : J 590.2
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 10.40
Volgnummer : 49 / 358



2017-33-1467

Stockton, Frank • Simply suspense

Simply suspense / Frank Stockton, Stacy Aumonier and Alfred Burrage ; retold by J.Y.K. Kerr ; illustrations by Tudor Humphries. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - V, 45 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 2). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: London : Penguin Books, 1991. ISBN 978-1408285183

Drie spannende verhalen over mensen die in een situatie terechtkomen. Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met wat oubollige, donkere zwart-wittekeningen. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 49 / 359



2017-33-1474

Trappe, Tonya • Sadie's big day at the office

Sadie's big day at the office / Tonya Trappe ; illustrations by Nicolas Gremaud. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2014. - 15 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Pearson English Readers. Level 1). - Omslag vermeldt: Always learning. ISBN 978-1447961574

Kort, eenvoudig verhaal in toneelvorm voor lezers die de Engelse taal leren. Deeltje uit de serie Pearson English Readers*. Er ontstaat grote verwarring op kantoor als de bazen Mr. en Mrs. Meyer aankondigen dat het een bijzondere dag gaat worden. Het verhaal is voorzien van grappige illustraties in kleur. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal op een rustige manier voorgelezen. Niveau: level 1 A1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijftien
Pearson English Readers.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.40
Volgnummer : 49 / 360



2017-38-3288

Bardugo, Leigh • Wonder Woman

Wonder Woman : warbringer / Leigh Bardugo. - First edition. - New York : Random House, [2017]. - 369 pagina's ; 24 cm. - (DC Icons)
ISBN 978-1524770983

Op het geïsoleerde eiland Themyscira wonen alleen vrouwen: de Amazones met eigen regels en wetten. Als er vlakbij een schip explodeert, redt Amazone-prinses Diana de drenkelinge Alia en riskeert daarmee haar verbanning. Ze raadpleegt het Orakel, en samen met Alia moet ze naar Griekenland. Alia stamt af van Helena van Troje en is een 'Warbringer' die oorlog en verderf zaait, tenzij ze tijdig de bron bereikt bij Helena's laatste rustplaats. Ze belanden echter in New York! Samen met Alia's sexy broer, haar vriendin, de hyperactieve Nim, en hun vriend, de sarcastische Theo, gaan ze naar Griekenland. Ze worden achtervolgd en er is een verrader. In 1941 publiceerde All Star Comics 'Wonder Woman', dat in 2017 succesvol verfilmd werd. Bestsellerauteur Bardugo zet in haar bewerking geweldige personages neer. Het multiculturele groepje bestaat uit kneusjes met een grote bek, maar de echte heldin is de loyale, dappere Diana. Dit is een prima combinatie van actie, emoties, bovennatuurlijke gebeurtenissen en humor. Er zijn veel twists en turns, kortom, een topper! Vanaf ca. 15 jaar.

Winny Hollebrands

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 45 / 278



2017-38-3293

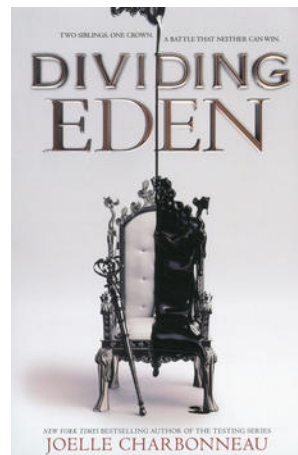
Charbonneau, Joelle • Dividing Eden

Dividing Eden / Joelle Charbonneau. - First edition. - New York, NY : HarperTeen an imprint of HarperCollins Publishers, [2017]. - 318 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-06-267333-6

Tijdens een hinderlaag zijn de koning en de kroonprins van Eden allebei vermoord. De koningin, gek van verdriet, blijkt niet tot regeren in staat. Een van de overgebleven kinderen – de tweeling Carys en Andreus (ca. 18) – zal het stokje moeten overnemen. Niemand weet wie van hen het eerst geboren werd, en wie dus aanspraak maakt op de troon. Een reeks wedstrijden moet uitwijzen wie het meest geschikt is voor het koningschap. Carys vermoedt dat er een luchtje aan de dood van haar vader en oudere broer zit. Voor ze het weet, raken zij en Andreus verstrikt in een web van politieke intrige. Spannende YA-roman van de Amerikaanse schrijfster van de 'De Test'-trilogie waarin ze laat zien hoe de zucht naar macht het lelijkste in mensen naar boven haalt en zelfs de hechtste tweeling uiteen kan drijven. De goed doordachte personages zijn aan elkaar gewaagd. Sommige plotkeuzes zijn wel erg toevallig en passen niet bij een monarchie (bijvoorbeeld het ontbreken van getuigen bij de geboorte van de tweeling), en het is niet altijd duidelijk hoe de verhaalwereld eruitziet. Het slot laat ruimte voor een vervolg. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Linda van der Rest**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Aan het hof van Eden', 2017-11-0763
(2017/40).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 42 / 300



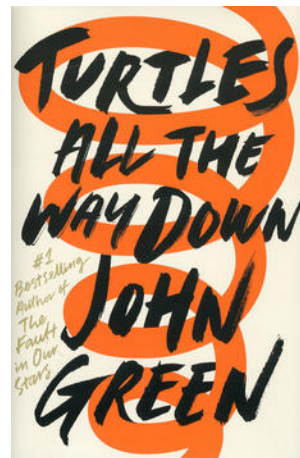
2017-38-3503

Green, John • Turtles all the way down

Turtles all the way down / John Green ; edited by Julie Strauss-Gabel. - New York : Dutton Books, [2017]. - 286 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-525-55536-0

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 48 / 271

De 16-jarige Aza lijdt aan een obsessief compulsieve stoornis. Ze heeft moeite met het relativeren van haar eigen gedachten en is continu in strijd met zichzelf. Hierdoor kan ze haar angst om een bacteriële infectie op te lopen niet loslaten. Aza's beste vriendin Daisy betreft haar bij een plan om een vermiste miljonaire op te sporen voor de beloning. Aza hernieuwt haar vriendschap met de miljonairszoon Davis, maar haar stoornis zit haar nieuwe gevoelens in de weg. Ondertussen komt haar vriendschap met Daisy in gevaar. In het verhaal is de OCD van Aza een heftig allesoverheersend gegeven, maar de kracht van Aza, die ondanks haar strijd met de stoornis een tienerleven lijdt, is bewonderenswaardig. Aza's keuzes en die van andere personages leiden tot grappige en bizarre situaties. De humor, drama en herkenbare patronen in de levens van de tieners zorgen ervoor dat Aza sympathie opwekt bij de lezer. Het verhaal zit bovendien boordevol quotes van bestaande auteurs, zoals Shakespeare, en verwijzingen naar Star Wars. Nieuwste boek van de auteur van onder andere de populair verfilmde boeken 'The Fault in Our Stars' en 'Paper Towns'. John Green lijdt aan dezelfde stoornis als het hoofdpersonage. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**



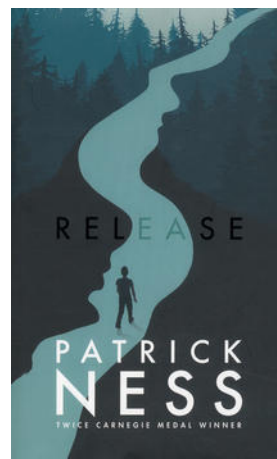
2017-38-3307

Ness, Patrick • Release

Release / Patrick Ness. - London : Walker Books, [2017]. - 286 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1406331172

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 47 / 291

De 17-jarige Adam is opgevoed door strenggelovige ouders. Maar Adam is een teleurstelling, want hij is homo, en zijn vader denkt hem wel te genezen. Na een mislukte relatie wordt Adam weer verliefd en hij heeft bovendien een trouwe, beste vriendin, Angela, een door een alternatief gezin geadopteerde Koreaanse. Als Adams oudere broer zijn nieuwe zwarte vriendinnetje zwanger heeft gemaakt, kan hun vader met deze nieuwe teleurstelling geen kant op. Dan wordt een jong meisje vermoord door haar meth-dealende vriendje. De subplot is de spirituele wereld, waarin de Queen (het alter ego van het dode meisje) en haar Faun wraak willen nemen op de dader in de 'echte' wereld. Deze passages zijn cursief. De prijswinnende (twee keer de Carnegie Medal) bestsellerauteur (1971) van onder andere de trilogie 'Chaos Walking' en 'A monster calls' schrijft een ontroerende roman. Het verhaal gaat over coming-of-age, relaties met familie en vrienden, homoseksualiteit en onwelkome avances van de baas, en dit alles met een bovennatuurlijk tintje. De auteur weet al deze aspecten op een logische manier samen te brengen. De seksscènes zijn niet platvloers. Een erg mooi geschreven roman. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**



2017-33-1499

Blackman, Malorie • Checkmate

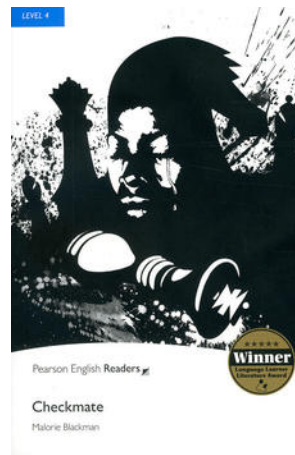
Checkmate / Malorie Blackman ; retold by Karen Holmes ; illustrations by Jonathankja-artists.com. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2014. - VII, 80 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 4). - Omslag vermeldt: Always learning.
ISBN 978-1447961581

De 16-jarige Calli Rose, een meisje van gemengde afkomst, groeit op in een wereld vol raciale en politieke haat en wantrouwen. Ze besluit haar leven op drastische wijze te beëindigen. Hoe ze tot dit besluit is gekomen, wordt door middel van flashbacks uitgelegd. Hierin komen ook de verschillende zienswijzen van de personen aanbod. Deel uit de bijzondere serie 'Noughts and Crosses', die je dwingt na te denken over de huidige maatschappij. De vraag is: mag je die, of je familie verantwoordelijk stellen? Voorin een korte introductie van de los te lezen vorige twee delen in de serie. Prachtig emotioneel, maar ook beangstigend verhaal, in helder Engels. De manier van schrijven met flashbacks en de grote hoeveelheid namen maken het echter geen gemakkelijk boek om te begrijpen. Met enkele zwart-witillustraties die prima bij het verhaal passen. Achterin een woordenlijst en opdrachten voor de lezer. Deel in de serie 'Pearson English Reader'*, met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: level 4, B1, 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

**zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.*

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.70
Volgnummer : 44 / 288



2017-33-1496

Bruno, Anthony • Seven

Seven / a novel by Anthony Bruno ; retold by Ron Veness. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VIII, 58 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 4). - Based on a screenplay by Andrew Kevin Walker. - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: London : Penguin Books, 1997.
ISBN 978-1405879743

Dit is een bewerking van het verhaal van de film met Brad Pitt en Morgan Freeman. Een oude rechercheur en een jonge collega beginnen aan een vertwijfelde speurtocht naar een seriemoordenaar, die bij elke moord verwijst naar een van de zeven hoofdzonden. Zeer spannend verhaal, in helder Engels. Met enkele zwart-witfoto's uit de film. Achterin een woordenlijst en opdrachten voor de lezer. Deel in de serie 'Pearson English Reader'*, met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: level 4, B1, 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

*V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.*

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 44 / 290



2017-33-1492

Grisham, John • The rainmaker

The rainmaker / John Grisham ; retold by Cindy Leaney. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VII, 94 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1999. - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Doubleday, 1995. ISBN 978-1408276501

De jonge advocaat Rudy Baylor neemt het op tegen een verzekeringsmaatschappij, die een medische behandeling voor een jongen met leukemie niet wenst te betalen. Door de vereenvoudigde taal heeft deze uitgave minder sfeer dan het origineel en is hij minder spannend, maar ook in deze aangepaste scholierenversie blijft het verhaal overeind. Achter in het boek zijn een serie leesopdrachten en een woordenlijst toegevoegd, plus een cd waarop deze versie van het verhaal wordt voorgelezen. Een boeiend verhaal, verantwoord vereenvoudigd en aangevuld, in de serie 'Pearson English Reader'*. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.

Genre : eng th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.70
Volgnummer : 44 / 297



2017-42-5065

Bruno, Anthony • Seven

Seven / a novel by Anthony Bruno ; retold by Ron Veness. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VIII, 58 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + 1 mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 4). - Based on a screenplay by Andrew Kevin Walker. - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: London : Penguin Books, 1997. ISBN 978-1405879743

Dit is een bewerking van het verhaal van de film met Brad Pitt en Morgan Freeman. Een oude rechercheur en een jonge collega beginnen aan een vertwijfelde speurtocht naar een seriemoordenaar, die bij elke moord verwijst naar een van de zeven hoofdzonden. Zeer spannend verhaal, in helder Engels. Met enkele zwart-witfoto's uit de film. Achterin een woordenlijst en opdrachten voor de lezer. Deel in de serie 'Pearson English Reader'*, met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: level 4, B1, 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.

Genre : eng th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 44 / 289



2017-44-5956

Cerasini, Marc • Cinderella man

Cinderella man / written by Marc Cerasini ; retold by Paul Shipton. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VII, 78 pagina's : zwart-wit illustratie ; 20 cm + 3 cd's. - (Pearson English Readers. Level 4). - Based on the motion picture screenplay by Cliff Hollingsworth and Akiva Goldsman, motion picture story by Cliff Hollingsworth. - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave: 2006. ISBN 978-1405879477

Het waargebeurde verhaal van bokser Jim Braddock die in de jaren dertig, ten tijden van de Grote Depressie, probeert met zijn vrouw en drie kinderen het hoofd boven water te houden. Ongetraind en geplaagd door vele blessures komt hij nog één keer uit tegen de wereldkampioen, een man die al vele tegenstanders dood heeft geslagen. In 2005 succesvol verfilmd door Ron Howard met Russell Crowe en Renée Zellweger in de hoofdrollen. Op het omslag een foto uit de film. Achterin een woordenlijst en opdrachten voor de lezer. Deel in de serie 'Pearson English Reader'*, met cd waarop het verhaal duidelijk wordt voorgelezen. Niveau: level 4, B1, 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog tien Pearson English Readers.

Genre : eng sr
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 46 / 271



2017-43-5463

Christie, Agatha • Murder on the Orient Express

Murder on the Orient Express / Agatha Christie. - London : HarperCollinsPublishers, 2017. - 274 pagina's : illustratie ; 18 cm. - Aan de kop van de titelpagina: Agatha Christie®. - Oorspronkelijke uitgave: London : Collins, 1934.
ISBN 978-0-00-826887-9

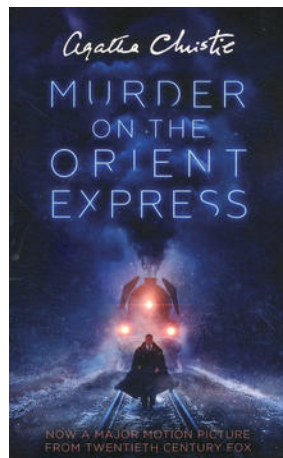
In een rijtuig van de Orient Express wordt het dode lichaam van een Amerikaan gevonden. Niemand heeft de trein verlaten dus valt de verdenking op de internationale medepassagiers. Ze lijken allen een motief te hebben. Een van de medereizigers is de beroemde detective Hercule Poirot. Met zijn karakteristieke onderzoeksmethode weet hij de link te leggen naar een beruchte ontvoeringszaak jaren geleden in Amerika en zo het raadsel te ontwarren. Het hele verhaal speelt zich af binnen een etmaal. Kenmerkend is de bijzonder ingenieuze plot met een verrassende ontknoping. Op subtiële wijze wordt de waarheid aan het licht gebracht. Daarbij wordt een dosis psychologie gebruikt waardoor de personages schitterend gekarakteriseerd worden. Dit alles met een vleug humor en in prachtig 'upper class' Engels. Een van Agatha Christie's eerste detectives, die opnieuw is uitgebracht na v. de verfilming. Pocketuitgave, kleine letter, ruime interlinie, ruime marge.

Joke van den Bosse

Heruitgave

Film is 9 november 2017 in Nederland in première gegaan. Filmeditie.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 47 / 303



2017-42-5069

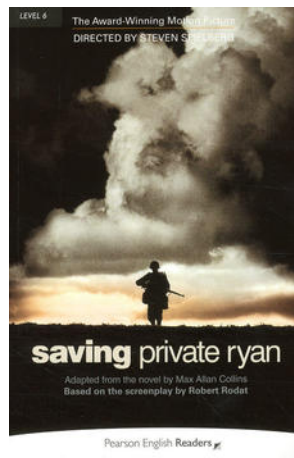
Collins, Max Allan • Saving private Ryan

Saving private Ryan / adapted from the novel by Max Allan Collins ; based on the screenplay by Robert Rodat ; retold by Jacqueline Kehl. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VII, 107 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 6). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 2000. - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1998.
ISBN 978-1408274415

D-Day, 1944: de Amerikanen landen in Normandië onder leiding van kapitein Miller. Als later soldaat Ryan vermist blijkt (is hij dood?) stuurt het Ministerie van Oorlog Miller met een speciale regeling terug om Ryan op te sporen. Zijn mannen krijgen te maken met de gruwelen, de waanzin en de onmenselijkheid van de oorlog. Regisseur Spielberg verfilmde het boek in 1998 en in dit deel van de serie 'Pearson English Readers'* bewerkt voor de jeugdige lezers van de Engelse taal. Het verhaal is nogal heftig. Achterin zijn activiteiten opgenomen, die voor, na en tijdens het lezen kunnen worden uitgevoerd. Sommige vragen zijn bedoeld om met een medeleerling te bespreken, andere opdrachten (tekst/woordniveau) kan de lezer individueel uitvoeren. Er zijn pittige schrijfoefeningen voor een opstel. Achterin is een woordenlijst en een website voor de leraar met de antwoorden. Op een cd leest een prettige mannenstem het verhaal voor. Niveau: level 6, C 1 3000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 17 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels willen leren. **Winny Hollebrands**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.60
Volgnummer : 44 / 291



2017-44-5954

De Bernières, Louis • Captain Corelli's mandolin

Captain Corelli's mandolin / Louis De Bernières ; retold by Mary Tomalin. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VII, 109 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 6). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 2001. - Oorspronkelijk volledige uitgave: London : Secker & Warburg, 1994. ISBN 978-1408274361

Verkorte versie van de bekende eigentijdse roman 'Captain Corelli's Mandolin', waarin de Italiaanse officier Antonio tijdens de bezetting van het Griekse eiland Cephallonia verliefd wordt op de mooie eilandbewoonster Pelagia. Het boek kreeg de Common Wealth Writer's Prize (1995) en is in 2001 verfilmd met Nicholas Cage en Penélope Cruz in de hoofdrollen. De introductie beschrijft het verloop van de Tweede Wereldoorlog en geeft informatie over de auteur. Het verhaal – in zeventien hoofdstukken – is goed leesbaar en boeiend geschreven. Griekse woorden zijn onder aan de pagina vertaald. Deel van de serie 'Pearson English Readers'*. Achterin zijn activiteiten opgenomen, die voor, na en tijdens het lezen kunnen worden uitgevoerd. Sommige vragen zijn bedoeld om met een medeleerling te bespreken, andere opdrachten (tekst/woordniveau) kan de lezer individueel uitvoeren. Er zijn pittige schrijfoefeningen voor een opstel. Achterin is een woordenlijst en een website voor de leraar met de antwoorden. Op een cd wordt het verhaal duidelijk in Brits-Engels voorgelezen. Niveau: level 6, C 1 3000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 17 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels willen leren.

Redactie

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog tien Pearson English Readers.

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 46 / 273



Pearson English Readers

Captain Corelli's Mandolin
Louis de Bernières

2017-44-5955

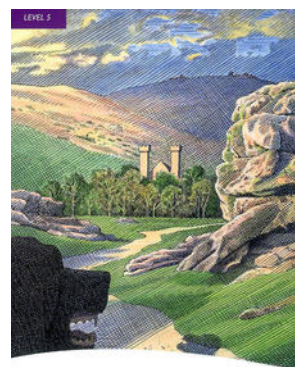
Doyle, Arthur Conan • The hound of the Baskervilles

The hound of the Baskervilles / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by Alan Ronaldson. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - X, 73 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1996. - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1902. ISBN 978-1408276372

Is de plotselinge dood van Sir Charles Baskerville te wijten aan het vreselijke beest, dat volgens overlevering de vloek van de Baskervilles is? Sherlock Holmes wordt gevraagd de erfgenaam te komen beschermen. Maar hij stuurt Dr. Watson eropaf. Met op de achtergrond het ijselijke gehuil van de Hound, probeert Watson de zaak op te lossen. Uiteindelijk moet toch Sherlock Holmes komen om het mysterie te ontrafelen. Deel in de serie 'Pearson English Reader'*. Achter in het boek zijn een serie leesopdrachten en een woordenlijst toegevoegd, plus een cd waarop deze versie van het verhaal duidelijk wordt voorgelezen. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog tien Pearson English Readers.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.70
Volgnummer : 46 / 275



Pearson English Readers

The Hound of the Baskervilles
Sir Arthur Conan Doyle

2017-42-5066

Du Maurier, Daphne • Jamaica Inn

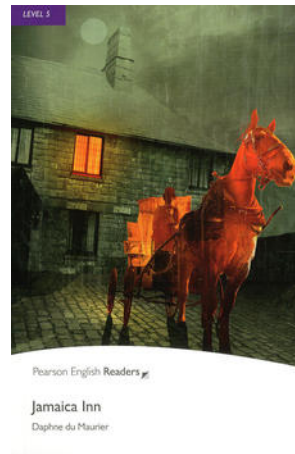
Jamaica Inn / Daphne du Maurier ; retold by A.S.M. Ronaldson. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IX, 122 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1962. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Gollancz, 1936.

ISBN 978-1408276396

Het avontuurlijke verhaal van de eigenzinnige en moedige 23-jarige Mary Yellan. Aan het begin van de negentiende eeuw verhuist Mary, na de dood van haar moeder, naar haar tante in de moerassen van Cornwall. Haar tante is getrouwd met Joss Merlyn, eigenaar van de beruchte herberg Jamaica Inn. Maar hij is vooral een alcoholische misdadiger die met zijn bende schepen naar de kust lokt, de bemanning vermoordt en de schepen plundert. Omdat Mary haar tante niet in de steek wil laten en daarnaast heel nieuwsgierig is, wordt ze ongewild ooggetuige van wrede overvallen en moorden. De autoriteiten, bij wie ze steun zoekt, zijn niet te vertrouwen. Door de vereenvoudigde taal heeft deze uitgave minder sfeer dan het origineel en is hij minder spannend, maar de vertelling van de auteur is zo sterk dat hij ook in deze aangepaste scholierenversie overeind blijft. Achter in het boek zijn een serie leesopdrachten en een woordenlijst toegevoegd, plus een cd waarop deze versie van het verhaal wordt voorgelezen. Een boeiend historisch drama, verantwoord vereenvoudigd en aangevuld, in de serie 'Pearson English Reader'. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Wim Sanders**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.

Genre	: enge th
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.70
Volgnummer	: 44 / 294



2017-43-5436

Fry, Stephen • Mythos

Mythos / Stephen Fry. - [Londen] : Michael Joseph, an imprint of Penguin Books, 2017. - IX, 426 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's, kaarten ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: "the Greek myths retold". - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-7181-8874-0

In deze moderne herververtelling van de Griekse mythen brengt schrijver, acteur en presentator Stephen Fry (1957) in chronologische lijn de oude verhalen over titanen, goden en halfgoden opnieuw tot leven op een heldere, begrijpelijke en onderkoeld humoristische wijze zonder ze met hinderlijke anachronismen uit hun context te trekken. Via korte inleidingen en voetnoten plaatst hij de mythen in een breder wetenschappelijk kader en geeft hij veel voorbeelden van de invloed van de Grieken op onze taal en cultuur. De auteur schrijft empathisch over de goddelijke en menselijke personages met hun passies, zwakheden en wispelturige gedrag en geeft alle ruimte aan de veel voorkomende en eeuwenlang door de Westerse moraal weggemoffelde homoseksuele relaties van de oude Grieken maar de stem van Fry klinkt vooral door in de dialogen en korte terzijdes die we van hem kennen uit programma's als Blackadder en QI. Het boek, dat ook geschikt is voor mensen zonder voorkennis van de mythologie, is voorzien van stambomen, kaarten, kleurenfoto's en bevat een uitgebreid nawoord met bronnenverantwoording.

A. Miedema

Prettig leesbare verhalen in wetenschappelijk kader voor breed publiek met veel extra's.

SISO	: Grieks 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 49 / 322



2017-46-1995

Garland, Alex • The beach

The beach / Alex Garland ; retold by Joanna Strange. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - V, 103 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 6). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 2001. - (Penguin readers. Level 6). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Viking, 1996. ISBN 978-1405882576

In een hotel in Bangkok krijgt Richard, een jonge backpacker, van een onbekende een kaart van een geheim strand, dat op een niet toegankelijk Thais eiland moet liggen. Samen met een jong Frans stel gaat hij op zoek naar dit paradijs en ze vinden het ook. Hier leeft sinds een paar jaar een internationale selecte groep jonge reizigers waar Richard en zijn metgezellen zich bij aansluiten. De eerste maanden brengt Richard door in paradijselijke sferen, maar dan doen spanningen binnen de groep en dreigingen van buitenaf het aardse paradijs langzamerhand veranderen in een gruwelijke nachtmerrie. Verfilmd werd met Leonardi DiCaprio in de hoofdrol. Deel van de serie 'Pearson English Readers'*. Achterin zijn activiteiten opgenomen, die voor, na en tijdens het lezen kunnen worden uitgevoerd. Sommige vragen zijn bedoeld om met een medeleerling te bespreken, andere opdrachten (tekst/woordniveau) kan de lezer individueel uitvoeren. Er zijn pittige schrijfoefeningen voor een opstel. Achterin is een woordenlijst en een website voor de leraar met de antwoorden. Op een mp3-cd leest een prettige mannenstem het verhaal voor. Niveau: level 6, C 1 3000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 17 jaar en ook heel geschikt voor volwassenen die Engels willen leren.

Redactie

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.

Genre	: enge th
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.80
Volgnummer	: 49 / 352



2017-42-5067

Grisham, John • The rainmaker

The rainmaker / John Grisham ; retold by Cindy Leaney. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VII, 94 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1999. - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Doubleday, 1995. ISBN 978-1408276501

De jonge advocaat Rudy Baylor neemt het op tegen een verzekeringsmaatschappij, die een medische behandeling voor een jongen met leukemie niet wenst te betalen. Door de vereenvoudigde taal heeft deze uitgave minder sfeer dan het origineel en is hij minder spannend, maar ook in deze aangepaste scholierenversie blijft het verhaal overeind. Achter in het boek zijn een serie leesopdrachten en een woordenlijst toegevoegd, plus een cd waarop deze versie van het verhaal wordt voorgelezen. Een boeiend historisch drama, verantwoord vereenvoudigd en aangevuld, in de serie 'Pearson English Reader'*. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog dertien Pearson English Readers.

Genre	: enge th
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.70
Volgnummer	: 44 / 298



2017-41-4778

Ishiguro, Kazuo • The remains of the day

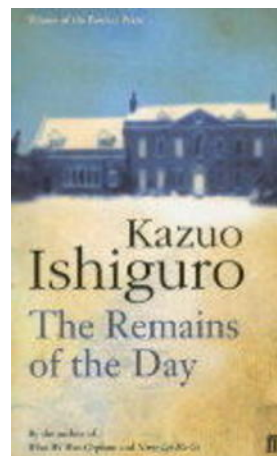
The remains of the day / Kazuo Ishiguro. - London : faber and faber, [2017]. - 258 pagina's ; 20 cm. - Deze editie verschenen in 2005. - Oorspronkelijke uitgave: 1989. ISBN 978-0-571-25824-6

Een oudere Engelse butler kijkt na een ontmoeting met een vroegere ondergeschikte terug op zijn werkende leven, met name in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog. Hij was toen in dienst van een idealistische Engelse lord, die door contacten met Duitse nazi's probeerde de vrede te bewaren. Na de Tweede Wereldoorlog bleek de lord door Hitler te zijn gemanipuleerd, en was zijn naam voorgoed besmet. De Engelse schrijver Kazuo Ishiguro (1954) publiceerde eerder o.a. de roman 'Een kunstenaar van het vlietende leven'. Hij ontving de Booker Prize 1989 voor het onderhavige boek. In deze knappe roman beschrijft hij zorgvuldig en consequent de in feite tragische butler en diens gedachtegoed. Naadloos verweeft hij in het verhaal de voorzichtige liefdesgevoelens van de hoofdpersoon en thema's als veranderend historisch perspectief. Deze prachtige roman is verfilmd met Anthony Hopkins en Emma Thompson in de hoofdrollen en kreeg acht Oscar nominaties. Ishiguro ontving de Nobelprijs voor Literatuur 2017. Pocketuitgave, kleine letter, ruime marge.

Drs. H.J.T. ter Huurne.

Heruitgave

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 47 / 309



2017-46-1992

Poe, Edgar Allan • Tales of mystery and imagination

Tales of mystery and imagination / Edgar Allan Poe ; retold by Roland John. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IX, 107 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1964. - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1840-45. ISBN 978-1408276624

Deze uitgave bevat tien verhalen, geschreven rond 1840. Opgenomen zijn o.a. The Pit and the Pendulum (een slachtoffer van de Spaanse Inquisitie ziet zijn einde naderen), The Gold-Bug (over logisch nadenken), The Fall of the House of Usher (over het leven in constante doodsangst) en The Murders in the Rue Morgue (het eerste 'moderne' detectiveverhaal). Voorin is een introductie over de verhalen en het leven van de depressieve, drankzuchtige auteur. Thema's als levend begraven worden, wanhoop en de dood kenmerken ook de overige verhalen. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Achterin zijn activiteiten opgenomen, die voor, na en tijdens het lezen kunnen worden uitgevoerd. Sommige vragen zijn bedoeld om met een medeleerling te bespreken, andere (tekst/woordniveau) kan de lezer individueel uitvoeren. Er zijn pittige schrijfoefeningen voor bijvoorbeeld een brief of een politierapport. Achterin is een woordenlijst en een website voor de leraar met de antwoorden. Op een cd leest een mannenstem de verhalen voor. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwwoorden. Vanaf ca. 16 jaar en ook heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Winny Hollebrands**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.70
Volgnummer : 49 / 355



2017-46-1993

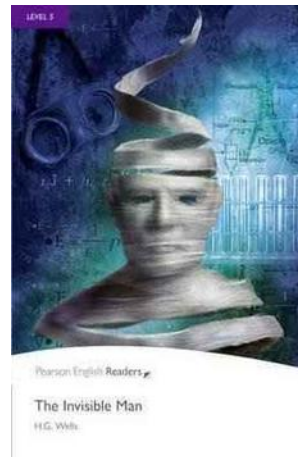
Wells, H.G. • The invisible man

The invisible man / H.G. Wells ; retold by T.S. Gregory. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - X, 77 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: Harlow : Longman, 1999. - (Penguin readers. Level 5). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Heinemann, 1897.
ISBN 978-1405862509

Vereenvoudigde versie van het beroemde verhaal over een vreemdeling die zijn intrek neemt in de dorpskerk, van top tot teen gehuld in verband, hoed, zonnebril, regenjas en handschoenen. Hij is een natuurkundige die in staat is zichzelf onzichtbaar te maken en op deze wijze terreur uitoefent, totdat hij in de val loopt en daarbij zijn onzichtbaarheid verliest. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar en ook heel geschikt voor volwassenen die Engels leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Pearson English Readers.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 49 / 362



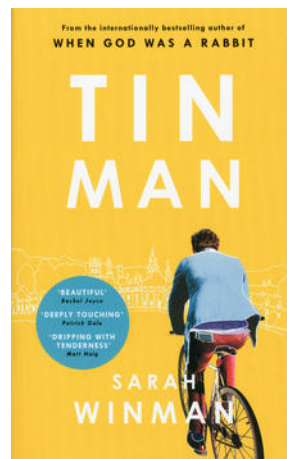
2017-31-0502

Winman, Sarah • Tin man

Tin man / Sarah Winman. - London : Tinder Press, 2017. - 197 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-7553-9096-0

Twee jongens, Ellis en Michael groeien samen op. Er ontstaat een hechte vriendschap. Wanneer Ellis later trouwt met Annie, wordt de onderlinge band alleen maar sterker. Michael is homoseksueel, en zijn gevoelens worden positief aangevoeld door Ellis en Annie. Annie komt om bij een verkeersongeluk, waardoor Ellis in een isolement komt. Michael vertrekt naar Frankrijk, maar keert kort voor zijn dood terug naar Ellis. Beiden beseffen een groot deel van hun leven verspilld te hebben. Dit boek geeft op een indringende, maar zeer integere manier inzicht in de belevingswereld van jonge mensen, die niet goed weten hoe ze moeten leven. De subtiële manier waarop de homoseksualiteit beschreven wordt, in poëtische taal, is indrukwekkend goed aangevoeld. De personen in het verhaal komen tot leven als echte mensen, door hun gedachten en gesprekken. Het taalgebruik is fraai, met mooie beelden, in eenvoudige taal. Al met al een boek dat veel lezers in één adem zullen willen uitlezen. **O. van Asselt**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 44 / 332



2017-33-1260

Reverdy, Pierre • Het ovale dakraam

Het ovale dakraam / Pierre Reverdy ; vertaald uit het Frans en ingeleid door Jan H. Mysjkin. - [Bleiswijk] : Uitgeverij Vleugels, [2017]. - 133 pagina's ; 21 cm. - (Franse reeks). - Vertaling van: La lucarne ovale. - Parijs : Editions Flammarion, ©1967. - Gedichten in het Frans met daarnaast de Nederlandse vertaling.
ISBN 978-90-78627-35-7

Pierre Reverdy is een toegankelijke Franse dichter. Een van zijn gedichten ('Feuille ouverte') is in Nederland zelfs te zien, geschilderd op een muur in Leiden. Reverdy is ook een hermetisch dichter. Zijn gedichten lijken gemakkelijk, maar zijn zeer gelaagd. Reverdy (1889-1960) nam werk van zijn vrienden Picasso en Braque op in zijn bundels en werd geschilderd door Modigliani. In Frankrijk is hij een grootheid, in Nederland nauwelijks bekend. Rein Bloem vertaalde 'De leien van het dak' (1995), Jan van Sleeuwen vertaalde tien gedichten en Jan H. Mysjkin een aantal losse gedichten. Nu verschijnt een prachtige complete bundel van Reverdy ('La lucarne ovale') in het Nederlands als 'Het ovale dakraam'. Dat is een aanwinst voor de poëzie en een aanwinst voor het Nederlands taalgebied. Vertaler Mysjkin vertaalde eerder zowel Alexandre Dumas als Rimbaud en slaagt voor deze meesterproef met glans. Een kunststuk. De bundel is prachtig dubbeltalig uitgegeven. 'Dans le ruisseau il y a une chanson qui coule' wordt 'Op straat stroomt een liedje in de goot voorbij'. **Jos Damen**

SISO : Frans 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.85
Volgnummer : 46 / 140



2017-42-5174

Roca, Paco • La casa

La casa / Paco Roca. - 4a edición. - Bilbao : Astiberri, abril 2017. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 18 x 25 cm. - 1e druk: december 2015.
ISBN 978-8416251001

Een jaar na het overlijden van hun vader komen drie volwassen kinderen een weekend bij elkaar in het oude vakantiehuisje van hun jeugd, met de bedoeling het op te knappen en te verkopen. Hun herinneringen aan die vakanties daar zijn gemengd, zo moest er altijd behoorlijk geklust worden. De onderlinge verhoudingen tussen de twee broers en de zus zijn inmiddels ook niet al te best meer. Maar gaandeweg het weekend gaat het beter: goede jeugdherinneringen aan hun vader en het huisje komen meer en meer naar boven. Er is zelfs wat meer begrip voor elkaar. Zullen ze het huisje dan toch maar houden? Ontroerende autobiografische beeldroman waarin Paco Roca een mooi, intiem portret geeft van zijn vader. Mooi gecomponeerd verhaal met steeds het huisje als uitgangspunt. Het tekenwerk is realistisch, warm, met mooi, doeltreffend kleurgebruik en sluit perfect bij de tekst aan. Roca brak door met zijn striproman 'Rimpels'. De Nederlandse vertaling van 'La casa' kreeg goede recensies in onder andere de Volkskrant en door Hebban, werd beste Spaanse strip van 2016 en won prijzen in Frankrijk en Italië.

Elsje Heuff

Genre : spaa st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 45 / 318



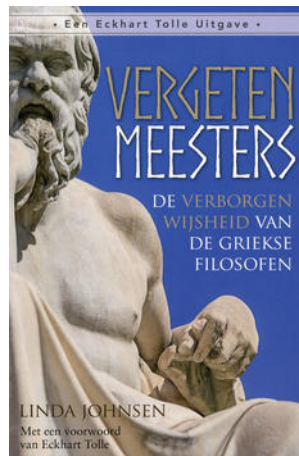
2017-24-1356

Johnsen, Linda • Vergeten meesters

Vergeten meesters : de verborgen wijsheid van de Griekse filosofen / Linda Johnsen ; met een voorwoord van Eckhart Tolle ; vertaald uit het Engels: Vera Groen. - Deventer : Edicola Publishing b.v., [2017]. - 223 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Lost masters. - Novato, California : New World Library, ©2006. - Een Eckhart Tolle uitgave. - Titelpagina vermeldt: Bres. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-925006-8-7

De premisse van dit boek: te laten zien dat er naast verschillen ook opvallend veel overeenkomsten zijn tussen oosters denken en dat van de klassieke Griekse filosofen, wellicht door invloed vanuit India en Perzië. In wat leest als een alternatieve en spiritueel geladen geschiedenis van de Griekse wijsbegeerte vanaf 800 v.Chr. tot de sluiting van de Akademie in 529 n.Chr., beschrijft godsdienstwetenschapper en yogadeskundige Linda Johnsen op vlotte en toegankelijke wijze het leven en denken van de belangrijkste Griekse denkers en de overeenkomsten met oosterse denkwijzen. De bedoeling is om de lezer de klassieke filosofische denkers en hun spirituele ideeën te laten herontdekken en bewust te maken van de complementariteit met oosters denken. Een interessante, alternatieve en spirituele geschiedenis van de Griekse filosofie. Met een voorwoord van Eckhart Tolle, auteur van 'De kracht van het nu'. **Dr. Taede A. Smedes**

SISO : 153.1
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 46 / 61



2017-35-2283

Griekse • Griekse en Romeinse mythen en sagen

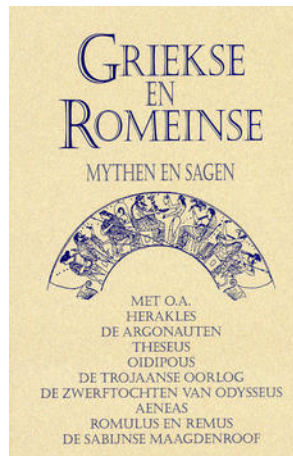
Griekse en Romeinse mythen en sagen / bewerking: Drs. Merit Roodbeen. - Ede : Uitgeverij Verba, [2016]. - 317 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Oorspr. uitg.: Hoevelaken : Uitgeverij Verba, 2000. ISBN 978-90-5513-402-1

Bekende mythen uit het oude Griekenland en Rome worden op prettig leesbare wijze naverteld. Het is een uitgebreide selectie van verhalen, waar alle belangrijke goden en helden in voorkomen. Lastige begrippen worden in de loop van het verhaal helder en op niet opdringerige toon uitgelegd. Deze aanpak, samen met het streven naar compleetheit van de samensteller, maakt het boek erg geschikt voor jongeren en voor lezers die nog niet ingevoerd zijn in de wereld van de oudheid. De zwart-witillustraties hebben hetzelfde effect: ze maken de vele personages herkenbaar en geven tevens een overzicht van de antieke beeldhouwkunst. Leerzaam, onderhoudend en overzichtelijk zijn de steekwoorden bij deze uitgave over mythologie. Bijzonder is de grote aandacht voor Romeinse verhalen, die meestal apart of niet behandeld worden. Dat maakt dit boek tot een welkome aanvulling op bestaande bundels verhalen uit de oudheid. Er is slechts een zeer gedeeltelijke overlapping met 'De mooiste Griekse mythen en sagen' en 'De mooiste verhalen uit het Romeinse Rijk' van dezelfde bewerkster. Duidelijke druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Klassieke talen 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 42 / 138



2017-32-0670

Sophocles • De Grieken

De Grieken. - Eerste druk. - Antwerpen : Bebuquin, september 2017. - 217 pagina's ; 20 cm. - Tweede deel: Bestemming / vertaald door Johan Boonen ; voorwoord van Karel Vanhaesebrouck ; nawoord van Sam IJsseling ; redactie Karel Vanhaesebrouck. - Vertaald uit het Grieks. - Bevat: Oidipoes : tiran van Thebe, Oidipoes te Kolonos, Antigone / Sofokles.
ISBN 978-90-75175-65-3

Na 'De Grieken : Oorlog' (2016)* is dit het tweede deel van een driedelige serie die alle vertalingen van Griekse tragediedichters (Aeschylus, Sophocles, Euripides) door Johan Boonen bijeenbrengt. Dit tweede deel brengt onder de titel 'Bestemming' drie tragedies van Sophocles samen: de Oedipus Tyrannus, Oedipus Coloneus en de Antigone. Hoewel niet als trilogie geschreven, hangt de thematiek van deze drie tragedies met elkaar samen. De Oedipus (hier gespeld als Oidipoes) Tyrannus handelt over hoe Oedipus als koning van Thebe ontdekt dat hij zonder het te weten zijn vader heeft vermoord en zijn moeder getrouwd. De Coloneus verhaalt het eind van zijn omzwervingen als balling na deze gruwelijke ontdekking. In de Antigone ziet deze dochter van Oedipus het als plicht haar broer Polyneikes te begraven ondanks een verbod van de machthebbers, wat leidt tot haar eigen dood. De drie tragedies zijn prachtig vertaald. Met korte inleiding en nawoord. **E.A. Hemelrijk**

*2016-31-2142 (2017/34).

SISO : Grieks 882
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 49 / 180



2017-11-0739

Buijtendorp, T.M. • Het jaar 117

Het jaar 117 : sporen van Trajanus en Hadrianus in de lage landen / Tom Buijtendorp. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2017]. - 286 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-01-91068-2

Rond het jaar 117 kende het Romeinse Rijk zijn grootste expansie onder twee opvolgende keizers, Trajanus en Hadrianus. In deze periode had ook Romeins Nederland zijn welvarendste fase, te beoordelen naar de omvang van nederzettingen en andere archeologische vondsten. Trajanus trad nog op in de traditie van de keizer-veroveraar, zoals zijn voorgangers. Hadrianus was een bestuurder die zich concentreerde op cohesie en consolidatie en accepteerde dat niet alle grenzen houdbaar waren. Op bijna journalistieke wijze wordt verslag gedaan van hun persoonlijke aanwezigheid in de Lage Landen, waarbij geschreven bronnen en archeologische vondsten optimaal worden gecombineerd. Sommige sporen zijn zelfs nog in het landschap te herkennen. Speciale aandacht is weggelegd voor Forum Hadriani, het huidige Voorburg. De schrijver, die onderzoeker en publicist is, onderbouwt overtuigend dat de verschijningsvorm van deze plaats de bestuurlijke keuzes van haar stichter Hadrianus reflecteert. Geeft een interessant en vooral levendig beeld van een bloeiperiode, waarin de Romeinse aanwezigheid in de Lage Landen nog definitief leek. **J.H.M.J. Busio**

SISO : 934.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 47 / 157



2017-05-3243

Grote • Het grote Engelse taalboek

Het grote Engelse taalboek : het enige handboek voor scholieren basisonderwijs . vo . mbo . pabo / samenstelling en redactie Marijke van der Mark, Jolanda Kuiper. - Groningen : Scala Leuker Leren, [2017]. - 378 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met register.
ISBN 978-94-912634-2-2

Handboek voor wie Engels wil leren, ingedeeld in drie delen. Deel 1 behandelt alfabet en uitspraak (o.a. letters/klanken, klemtonen), grammatica (o.a. woordsoorten, grammaticale tijden) en zinsbouw (o.a. woordvolgorde, vraagzinnen, ontkenningen). Deel 2 begint met taalgebruik: wat zeg je en hoe in bepaalde situaties, dan volgen zakelijke brieven en CV's. Steeds worden voorbeeldzinnen gegeven, links Engels in vetgedrukt zeegroen met de uitspraak en rechts Nederlands in zwart. Deel 3 geeft idioom in 19 thema's, steeds eerst woorden, dan korte zinnen, daarna zegswijzen. De auteurs publiceerden eerder 'Het grote rekenboek' voor diverse groepen. Ze stelden een praktisch boek samen, bedoeld voor wie als beginner vanaf 10 jaar Engels wil leren. In de praktijk is het (vanwege de informatiedichtheid en uitspraaktekens) vooral voor oudere tieners en volwassenen met elementaire kennis van de taal, die die kennis zelfstandig willen vergroten. Maakt goed gebruik van een basiswoordenschat van duizend veelgebruikte woorden, die gebruikt zijn in praktische, actuele zinnen. Daarom praktisch om idioom mee te leren maar vooral een goed handboek om dingen na te slaan. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

SISO : J Engels 837.1
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 44 / 236



2017-27-4335

Joosten, Corrie • Basisboek literatuur

Basisboek literatuur / Corrie Joosten, Coen Peppelenbos, Bart Temme. - Zesde druk. - Groningen : Uitgeverij kleine Uil, 2017. - 360 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2009. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-921906-4-2

Veel informatie over literatuur in het algemeen, telkens aan de hand van voorbeelden uit de Nederlandse literatuur. Er zijn hoofdstukken over: de schrijver (over poëtica en autobiografisch schrijven), genreleer en literatuurgeschiedenis, analyse en interpretatie, de lezer, de literaire wereld en opleidingseisen (van middelbare school tot master). De samenstellers gebruiken veel recente voorbeelden uit de Nederlandstalige literatuur; in de uitwerkingen van proza- en poëzieanalyse passen zij de behandelde begrippen toe. Ook jeugdliteratuur komt ter sprake. Belangrijk is het uitgangspunt van de samenstellers: welk boek past bij welke leeftijdsgroep? Met een ruim opgezet register op begrippen, helaas niet op auteurs. Een nuttig overzicht voor studenten aan bijvoorbeeld lerarenopleiding, maar ook een geslaagd naslagwerk voor iedere lezer. Veel zwart-wit illustraties. In deze zesde herziene druk is de terminologie uitgebreid en zijn begrippen, voorbeelden en fragmenten toegevoegd. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2015-22-1872 (2015/38). Geactualiseerde druk.

SISO : Nederlands 851
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 30.00
Volgnummer : 43 / 145



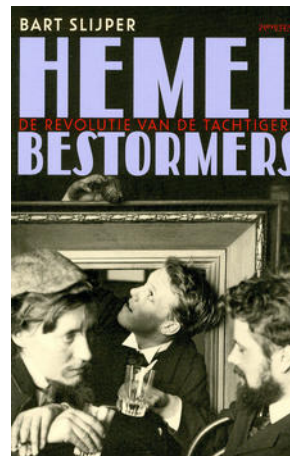
2017-10-5671

Slijper, Bart • Hemelbestormers

Hemelbestormers : de revolutie van de Tachtigers / Bart Slijper. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 317 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-351-4026-4

Hemelbestormers waren de dichters, schrijvers en schilders die zich rond 1880 sterk afzetten tegen de gezapige, clichématige werken van hun voorgangers. Zij wilden schoonheid brengen en 'de allerindividueelste expressie van de allerindividueelste emotie'. Bekende schrijvers onder de Tachtigers zijn Verwey, Kloos en Van Eeden; uit de schilderkunst Breitner, Van Looy en Israëls. De Tachtigers richtten het omstreden tijdschrift De Nieuwe Gids op, waarin ze hun revolutionaire opvatting over kunst tot uitdrukking brachten. Door onderling uiteenlopende meningen over de definitie van kunst en door persoonlijke ruzies kwam rond de eeuwwisseling een einde aan de beweging van Tachtig. De auteur heeft na een grondige research het stof van de Tachtigers geblazen en hen in een prachtig boek beschreven als mensen van vlees en bloed. Zo komen grote namen tot leven voor studenten Nederlands en scholieren, in alledaagse, gewone taal met af en toe een vleugje humor, waardoor mensen van ruim 100 jaar geleden ineens dichtbij komen. Met zwart-witfoto's, notenapparaat en een omvangrijke literatuuropgave. **H. Marzak**

SISO : Nederlands 855
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 44 / 139



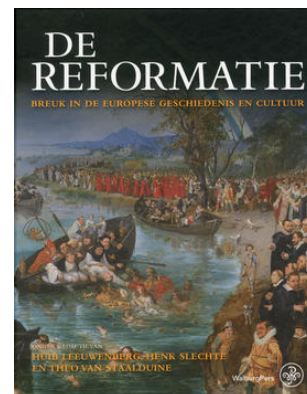
2016-49-5851

Reformatie • De reformatie

De reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur / onder redactie van Huib Leeuwenberg, Henk Slechte, Theo van Staalduine ; auteurs Wim Blockmans, Erik A. de Boer, Joël J. Cahen, Hans Cools, Johan Decavele, Willem Frijhoff, Sabine Hiebsch, Huib Leeuwenberg, Peter Nissen, Paul Rem, Ton H.M. van Schaik, Kees Schulten, Henk Slechte, Theo van Staalduine, Ilja M. Veldman. - Eerste druk. - Zutphen : Walburg Pers, [2017]. - 288 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-94-624-9173-1

Tot aan de zestiende eeuw was er in Europa één geloof: het rooms-katholieke. Daarin kwam verandering toen theologen zoals Maarten Luther en Johannes Calvijn kritiek begonnen te leveren op de uitwassen, corruptie en het machtsmisbruik van de katholieke kerk. De gevolgen waren sociaal, cultureel, economisch en cultureel (op lange termijn) immens en leidden uiteindelijk tot de vorming van het moderne Europa. Een deel van de Europese bevolking ging over tot het protestantisme maar niet zonder heftige vervolgingen en eindeloze oorlogen. In dit mooi vormgegeven boek komen in een twintigtal artikelen alle aspecten van de Reformatie voorbij, van Beeldenstorm tot aan beeldende kunst en van spotprenten tot aan de Contrareformatie die tevergeefs probeerde het tij te keren. Veel prachtige afbeeldingen in kleur en zwart-wit, maar ook veel tekst die soms enige voorkennis vereist. Met literatuuroverzicht en register. **A.H.B. de Munnick**

SISO : 257.2
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 48 / 80



2017-41-4681

Rampen • Rampen

Rampen : meer dan 2000 jaar verwoestende gebeurtenissen / hoofdredactie Patrick Smits ; redactie Daniel Dupré, Jos Heijmans, Herman Heringa, Peter Marinus, Marcel van der Meer, Jan Mulder, Alieke van Sommeren, Mark van Sommeren, Marco den Teuling. - Nijmegen : F&L Life Publications BV, [2017]. - 178 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Alles over geschiedenis)

In de serie 'Alles over geschiedenis' deze fraaie special met historische verslaglegging van 33 wereldschokkende rampen, waarvan er zeker zes in Nederland gebeurd zijn. Van Pompeii tot in onze tijd (Watersnoodramp in 1953 met ruim 1.800 doden). Uitgave in wat groter formaat met goede beschrijvingen en uitgelezen afbeeldingen en foto's in zwart-wit en kleur. Het is opvallend dat een aantal nog vers in het geheugen liggen, zoals de vliegcrash op Tenerife (1977) en de vuurwerkramp in Enschede (2000). Voor ieder aanbevolen, maar zeker voor jonge mensen. De recente wetenswaardigheden over de variant op de 'Zwarte Dood', de Spaanse Griep (1918-1919), als een soort sluitstuk van de Eerste Wereldoorlog zijn nieuw en vooral schokkend door de overweldigende aantallen dodelijke slachtoffers ook in ons land. **Dr. Theo Hoogbergen**

SISO : 903.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 49 / 187



2017-39-3771

Rodgers, Nigel • De opkomst en ondergang van het oude Rome

De opkomst en ondergang van het oude Rome : een geïllustreerde militaire en politieke geschiedenis / Nigel Rodgers ; adviseur: dr. Hazel Dodge F.S.A ; illustraties: Peter Bull Art Studio ; vertaling [uit het Engels]: Mylène van der Nagel/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - 4e druk. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2017. - 256 pagina's : illustraties, kaarten ; 23 cm. - Vertaling van: The rise and fall of ancient Rome. - Londen : Anness, ©2004. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2005. - Met register. ISBN 978-90-483-0747-0

Het eerste dat in dit populairwetenschappelijke boek opvalt, zijn de prachtige, soms paginagrote, illustraties, foto's, kaarten, stambomen en grafieken in kleur. Het boek is min of meer in twee delen verdeeld. Het eerste deel is vooral een historische beschrijving van de opkomst van het Romeinse rijk. Speciale aandacht is er voor de grote mannen van het rijk: de keizers en legeraanvoerders. Het tweede deel handelt vooral over het Romeinse leger: organisatie, strategie (veldslagen), infrastructuur, bewapening enzovoort. Anders dan de titel doet vermoeden, is er weinig aandacht voor de ondergang van het Romeinse rijk. Door de gekozen opzet komt de lezer regelmatig dezelfde informatie tegen. Dat is soms wat vermoeiend. Verder bevat het boek nogal wat onvolkomenheden en slordigheden. Maar die illustraties: prachtig. Geen literatuuropgave; wel een register. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk in kleiner formaat, met nieuw omslag. Kleine druk. **B. Freriks**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 144



2017-39-3772

Rodgers, Nigel • Het Romeinse Rijk

Het Romeinse Rijk : kunst - architectuur - religie - samenleving - cultuur / Nigel Rodgers ; adviseur: dr. Hazel Dodge F.S.A ; illustraties en kaarten: Vanessa Card, Peter Bull Art Studio ; vertaling [uit het Engels]: Guus Houtzager/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - 4e druk. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2017. - 256 pagina's : illustraties, kaarten ; 23 cm. - Vertaling van: The Roman world, people and places. - Londen : Anness Publishing, ©2005. - 1e druk Nederlandse uitgave: Utrecht : Veltman, 2007. - Met register. ISBN 978-90-483-0748-7

Niet alle onderdelen en deelaspecten van het Romeinse Rijk komen in deze uitgave aan de orde; zo vernemen wij bijvoorbeeld niets over het leger, de politiek, de vele oorlogen en veroveringen waarmee het rijk groot is geworden. Het is vooral een goed geschreven en prettige kennismaking met de cultuurhistorische aspecten van de wereldstad Rome en de Romeinen zelf. Na een kort historisch overzicht en een verhelderend hoofdstuk over bouwtechnieken en -stijlen behandelt het eerste deel de belangrijkste bouwwerken van Rome en van een aantal andere steden in de rest van het rijk. Deel twee heeft als titel 'Kunst en samenleving' en besteedt onder andere aandacht aan literatuur, religie, sport en spelen en wetenschap, techniek en economie. Een afsluitend hoofdstuk behandelt het dagelijks leven van de inwoners van Rome, opvoeding en onderwijs, huwelijk, vrije tijd, eten en drinken, klederdracht, haardracht enzovoort. Zoals gebruikelijk bij dit soort overzichten is het boek prachtig geïllustreerd met talrijke kleurenfoto's. Het boek besluit met een register. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk in kleiner formaat, met nieuw omslag. Kleine druk. **B. Freriks**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 145



2017-11-1142

Heirman, Mark • Het Arabische kruittvat

Het Arabische kruittvat : op zoek naar de Arabische wortels van het islamitisch geweld / Mark Heirman. - Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, [2017]. - 253 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-892457-6-2

De auteur focust zijn cultuurhistorisch overzicht op de 22 lidstaten van de Arabische Liga en bespreekt onder andere de relatie met islam en de haat-liefdeverhouding met het Westen. Inzichtelijk wordt gemaakt hoe het Midden-Oosten en de Maghreb vorm hebben gekregen vanuit een Arabisch en religieus reveil. Ook de oververtegenwoordiging van de Arabische wereld in het internationaal terrorisme en de aanleidingen die daartoe hebben geleid, worden integraal behandeld. Geen regio kent meer oorlogen en conflicten dan de Arabische wereld. Het is een begrijpelijke en inzichtelijke beschrijving van de diepere oorzaken en ontwikkelingen in dit gebied, die het Israëliisch-Palestijns conflict als bron van alle problemen in de regio ontstijgt. Vanzelfsprekend worden ook de huidige conflicten in Irak, Jemen en Syrië besproken en de opkomst en samenhang van de Islamitische Staat (IS). Zeer aanbevelenswaardig door de integrale cultuurhistorische visie op de Arabische wereld en de wisselwerking die de landen hebben gehad op de conflicten in het heden en het verleden. Met bijlage van de 22 lidstaten van de Arabische Liga, literatuurlijst en een register van persoonsnamen.

David Jaramillo Moreno

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 46 / 147



2017-13-2516

Zee, Sytze van der • Voor Führer, volk en vaderland

Voor Führer, volk en vaderland : de SS in Nederland / Sytze van der Zee. - Zevende herziene druk. - [Meppel] : Just Publishers, [2017]. - 297 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke titel: 25.000 landverraders : de SS in Nederland, Nederland in de SS. - 's-Gravenhage : Kruseman, 1967. - 1e druk van deze uitgave: Hilversum : Just Publishers, ©2008. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-897540-2-8

De publicist/journalist Van der Zee (1939) behandelt de ingewikkelde geschiedenis van de SS in Nederland en volgt daarbij enkele Nederlandse eenheden op hun weg, die veelal via de Russische fronten leidde naar jarenlange gevangenschap in het na-oorlogse Nederland. De auteur zegt in zijn voorwoord 'de lezer zijn eigen conclusie te laten trekken'. Men kan zich afvragen of het opgenomen relaas van één ex-Waffen-SSer kenmerkend is voor de groep als zodanig. In tē kort bestek zijn de diverse uiteenlopende facetten van het SS-complex behandeld en op de gehele groep betrokken, wat lang niet altijd opging. De frontsoldaten van de Waffen-SS bijvoorbeeld, raakten meer en meer los van de oorspronkelijke SS-doctrine uit de jaren dertig en groeiden langzamerhand naar een zelfstandiger status, als 'Europese vrijwilligers'. Niettemin een interessante kijk op een gecompliceerd en precair onderwerp uit de, voor alle partijen, donkere jaren 1940-1945. Met bibliografie en register. Herziene druk. **Redactie**

Heruitgave

SISO : 935.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 43 / 154



2017-39-3773

Jones, David M. • Inca's

Inca's : de indrukwekkende geschiedenis, legenden, mythen en cultuur van het Incarijk en de volken van de zon / Dr. David M. Jones ; illustrators: Anthony Duke, Rob Dighton en Vanessa Card ; vertaling [uit het Engels]: Erika Venis/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - 3e druk. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2017. - 256 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The illustrated encyclopedia of the Incas. - London : Lorenz, ©2007. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2008. - Met register. ISBN 978-90-483-0845-3

Ruim 250 pagina's met tekst, kaarten en schitterende kleurenfoto's van kunstvoorwerpen en bouwwerken van de Inca's. Het eerste deel van het boek gaat over de geschiedenis, het tweede over goden en religie. De beide delen zijn onderverdeeld in thematische hoofdstukken en die weer in paragrafen. De inhoudsopgave is overzichtelijk, wat handig is omdat je dit soort boeken meestal niet achter elkaar leest, maar per onderdeel of thema. Naast een compleet beeld van de Incacultuur die zich op haar hoogtepunt in 1471 uitstreckte over het huidige Peru en Ecuador, biedt het boek ook een mooi overzicht van de kunstobjecten en architectuur uit die periode, van archeologische vondsten tot de stad Machu Picchu. De zonnekoningen, de strijd met de Spaanse overheersers, de samenwerking met andere volken en culturen, de symboliek en de opbouw van de maatschappij van dit rijk worden stapsgewijs besproken. Achterin een verklarende woordenlijst en een register. Een boek zowel geschikt voor een aanstaande bezoeker van Zuid-Amerika als voor een liefhebber van voorbij wereldrijken. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk in kleiner formaat, met nieuw omslag. Kleine druk.

Arjen van Meijgaard

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Amerika 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 148



2017-39-3769

Phillips, Charles • Azteken & Maya's

Azteken & Maya's : de geïllustreerde geschiedenis, legenden, mythen en cultuur van de oude inheemse volkeren van Mexico en Centraal-Amerika / Charles Phillips ; adviseur: Dr. David M. Jones ; illustraties: Vanessa Card ; kaarten: Peter Bull Art Studio ; vertaling [uit het Engels]: Mylène van der Nagel/Vitataal ; redactie: Heleen Silvis. - 3e druk. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2017. - 256 pagina's : illustraties, kaarten ; 23 cm. - Vertaling van: The illustrated encyclopedia of Aztec & Maya. - London : Lorenz, 2004. - Met register. ISBN 978-90-483-0844-6

Dit boek vertelt de geschiedenis van de inheemse volkeren van Meso-Amerika van de Olmeken tot de Azteken en de ondergang door de Spanjaarden. Er wordt uitgebreid ingegaan op de gebruiken, mythen, legenden en cultuur van deze beschavingen, zoals de bouw van tempels en mensenoffers om de goden te behagen, de verschillende machtsstructuren en de manieren waarop deze geuit werden. Het verhaal wordt rijk geïllustreerd met zeer veel kleurenfoto's, illustraties en overzichtskaarten (historisch, goden en andere) in kleur, alle met bijschrift. Een goed boek voor iedereen die geïnteresseerd is in deze geschiedenis, leuk om te lezen en zeer geschikt voor het maken van bijvoorbeeld werkstukken. Handig in gebruik door de duidelijke inhoudsopgave, het register en de kopteksten op iedere pagina. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk in kleiner formaat, met nieuw omslag. Kleine druk. **Ir. Kirsten Bosscher**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Amerika 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 149



2017-25-2199

Cruschiform • Colorama

Colorama : het boek over alle kleuren en tinten / Cruschiform ; vertaald [uit het Frans] door Sylvia Vanden Heede. - Tielt : Lannoo, [2017]. - 133 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Colorama. - Parijs : Gallimard Jeunesse, 2017. ISBN 978-94-01-44683-9

Weet je waarom een flamingo roze is? Wat hebben een aardbei en een herfstblad gemeenschappelijk? En waarom is melk wit? Bijzondere kunstzinnige uitgave van een creatieve studio in Parijs, opgericht door illustratrice en grafisch vormgeefster Marie-Laure Cruschi. Zij hoopte met Cruschiform o.a. continu te experimenteren. Aan de hand van 133 kleuren in 22 thema's worden we uitgenodigd om de omgeving opnieuw te bekijken door het hele prisma van kleuren. Alle rechterpagina's bevatten een effen kleurblok en de linkerpagina's illustraties van o.a. dieren, natuur en voorwerpen waarin ook die kleur zit. Wie kent de verschillen tussen indigoblauw, werkmansblauw, hemelsblauw en lagune? En welke kleur is maneschijn, eierschaal en mauve? Bij elke kleur staat een luchtig verhaaltje onder de afbeelding op de linkerpagina's. Hierin is aandacht voor o.a. water in verschillende vormen, schijn bedriegt, traditionele gewaden en vogels. Achterin staat een thematisch register cq overzicht. Een fascinerende reis door de wereld van kleuren en tinten, in een unieke grafische stijl, speels, didactisch en poëtisch. Vrij uniek in zijn soort, mooie vormgeving. Eigenlijk geschikt voor een ieder (vanaf ca. 11 jaar) die verrast wil worden en houdt van kleuren en weetjes. **S.M.J. Angenent**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 536.5
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 47 / 274



2017-10-5879

Spits, Frits • De standaards van Spits II

De standaards van Spits II / Frits Spits. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2017]. - 493 pagina's ; 22 cm + 4 audio-cd's. - Uitgave in samenwerking met Universal Music, Baarn. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-245-7414-8

Na het succes van zijn eerste lading mooiste Nederlandstalige liedjes* komt radiomaker Frits Spits (1943) met een tweede deel 'standaards van Spits'. 81 liedjes uit de Nederlandstalige canon. Voor opname in de lijst is het belangrijk dat er evenwicht bestaat tussen muziek en tekst. Beiden moeten mooi zijn. Ook wil taalliefhebber Spits goede tekstdichters een podium geven. En natuurlijk zocht hij naar liedjes die mooi geproduceerd zijn en een goede chronologische verdeling. Spits start wederom in de jaren vijftig en eindigt in 2016. Alle nummers voorziet hij van achtergronden en persoonlijke herinneringen. Het zijn mooie talige verhalen bij oude hits, bijna vergeten pareltjes en recente standaards als Meester Prikkebeen (Boudewijn de Groot), Big city (Tol Hansse), Telkens weer (Willeke Alberti), Dame uit Suriname (Cherry Wijdenbosch), Ik heb een man gekend (Yentl en De Boer) en Het gaat zo snel voorbij (Guus Meeuwis). Alle nummers zijn opgenomen op de vier cd's die bij dit boek horen. Een lees- en luisterfeest voor alle liefhebbers van Nederlandse luisterliedjes. **Ria Warmerdam**

*2015-11-1167 (2015/44). Met vier cd's.

SISO	: 785.7
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 39.99
Bijzonderheden	: V3/V4/EX/
Volgnummer	: 44 / 135



2017-36-2424

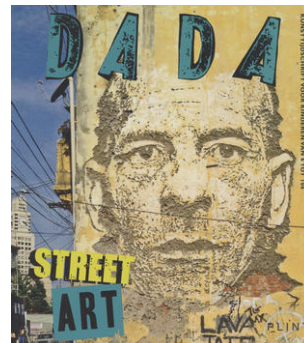
Street • Street art

Street art / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Eva Bensard, Margje van Hooijdonk, Kiki, Lætitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Seth One, Eloi Rousseau, Lily Scratchy, Clémence Simon, met dank aan Nicolas Laugero. - Eindhoven : Plint, [2017]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 20], no 92)
ISBN 978-90-5930-731-5

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer gaat over straatkunst, die rond 1980 ontstond in grote steden in Amerika en Europa. Jonge kunstenaars zochten een manier om hun kunst te presenteren aan het grote publiek. Behalve de geschiedenis wordt ingegaan op street art als protest en versiering. Ook aandacht voor enige kunstenaars in allerlei landen, waaronder Nederland. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met uitleg over de stroming, een ABC met toepasselijke woorden en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een naslagwerk, dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op allerlei dragers aanbiedt, zoals posters. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Tineke Honingh**

**laatst aangeboden: Dada nr. 93 'Japan', 2017-14-3082 (2017/41).*

SISO	: J 738.9
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 46 / 253



2017-28-5269

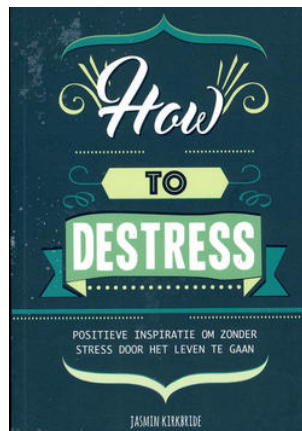
Kirkbride, Jasmin • How to destress

How to destress / Jasmin Kirkbride ; vertaling [uit het Engels]: Ellen Hosmar ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : Lantaarn publishers, [2017]. - 160 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Stress less. - Vie Books, 2016. - Ondertitel op omslag: positieve inspiratie om zonder stress door het leven te gaan.
ISBN 978-94-635-4007-0

Handzaam gidsje met quotes, tips en affirmaties om met stress om te gaan en meer ontspannen te leven. Het heeft een speelse lay-out met kleurenfoto's, -tekeningen en kleurrijke achtergronden. In acht delen wordt telkens een ander aspect van stress belicht. Aan bod komen: angst en stress begrijpen, oorzaken van zorgen en stress, omgaan met negatieve gedachten, ademen, mindfulness, ontspannen en voel je goed met gezond eten. De citaten en adviezen zijn bedoeld voor jongeren en volwassenen die nog niet bekend zijn met technieken om te ontspannen. Het gaat erom gezonde gewoonten aan te leren en aandachtsoefening te trainen. Helder wordt uitleg gegeven over verschijnselen als paniekaanvallen en hoe je deze kunt leren doorstaan, hoe je de omgang met sociale media luchtig en leuk kunt houden, hoe je negatieve gedachten herkent en tegenslagen leert incasseren. Daarnaast worden technieken om het lichaam te ontspannen summier besproken zoals de bodyscan en bewust ademen. Achter in het boek is informatie over hulplijnen te vinden. Hoewel niet vernieuwend toch in alle eenvoud waardevol. Compleet gidsje voor jonge mensen met technieken en tips om te leren ontspannen. Vanaf ca. 15 jaar. **Monique Smit**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 172
PIM	: 01 Geestelijk leven
Winkelprijs	: € 8.99
Volgnummer	: 45 / 233



2017-25-2477

Cotterell, Arthur • De grote mythologie encyclopedie

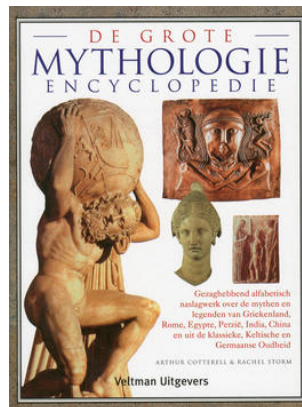
De grote mythologie encyclopedie : gezaghebbend alfabetisch naslagwerk over de mythen en legenden van Griekenland, Rome, Egypte, Perzië, India, China en uit de klassieke, Keltische en Germaanse oudheid / Arthur Cotterell & Rachel Storm ; vertaling [uit het Engels]: Guus Houtzager. - 4e druk. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2017. - 512 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The encyclopedia of mythology. - London : Anness Publishing Limited, ©1999. - Met register.
ISBN 978-90-483-1582-6

Twee publicaties van de internationaal erkende auteurs zijn in deze band samengevoegd, namelijk 'Encyclopedie van de mythologie' van Cotterell (1999) die over de Oude Wereld en het Nabije Oosten gaat, en 'Encyclopedie van de oosterse mythologie' (2000) van Storm over het Verre Oosten. Zodoende krijgt men een encyclopedisch overzicht van de mythologie van Grieken en Romeinen, de Germanen, de Kelten, Egypte en het Midden-Oosten, India, China en Japan. Per regio zijn de mythische figuren alfabetisch gerangschikt. Dit wordt afgewisseld door thematische besprekingen over bijvoorbeeld orakels, reuzen, magie, Walküren, zondvloed, Ying en Yang, de moedergodin enzovoort. De talloze kleurige illustraties stammen uit alle tijdperken en alle stijlrichtingen en bevatten in de bijschriften ook nog veel informatie. Een aantal stambomen en een register vergroten de toegankelijkheid. Erg kleine en bij de illustraties vrijwel onleesbare druk. Band met eenvoudige belettering en kleine bijpassende illustraties. Ongewijzigde herdruk. **A.P.G. Spamer**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 203.1
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 45 / 68



2016-48-5076

Eykman, Karel • Zodat het je goed gaat

Zodat het je goed gaat : tien geboden voor nu / Karel Eykman & Margreet de Heer.
- Utrecht : Meinema, [2017]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-211-7039-8

De auteur/theoloog geeft uitleg over de Tien Geboden. Hij doet dat vanuit de invalshoek dat deze leefregels ons aansporen om goed met elkaar om te gaan, zodat het ons goed gaat. Een universele moraal voor zowel gelovigen als niet-gelovigen. Bij elk gebod schreef de auteur een eigentijds spiegelverhaal om de boodschap voor kinderen/jongeren toegankelijk te maken, waarbij de hedendaagse actualiteit van het gebod aan de orde komt. Aanvullend maakte striptekenaar Margreet de Heer bij elk gebod een korte ballonstrip. Soms krijgen de geboden een andere, bredere interpretatie. Achterin het boek wordt in het hoofdstuk 'Napraten' een korte toelichting gegeven op de spiegelverhalen bij de geboden. In de inleiding komt niet aan de orde dat de Tien Geboden een Bijbelse oorsprong hebben en dat God die via Mozes aan het volk Israël gaf. Dit sluit aan bij de modern-theologische bijbelopvatting van de auteur. Kleurrijke omslag met kleine plaatjes uit de strips. Uitgave is bruikbaar bij catechese en in het onderwijs. Met bronnenlijst. Voor kinderen vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Dirry van de Grampel**

SISO : J 226.4
PIM : 27 Religie
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 44 / 224



2017-10-5277

Reuten, Geert • De kleine Marx

De kleine Marx : zijn kapitale werk samengevat / Geert Reuten. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, augustus 2017. - 88 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Samenvatting van: Das Kapital. - Met register.
ISBN 978-90-470-1072-2

Hoewel Karl Marx (1818-1883) tegenwoordig minder in de belangstelling staat dan tijdens de hoogtijdagen van het communisme in de vorige eeuw, is er nog reden genoeg kennis te nemen van de grondslagen van het Marxisme, zoals onder meer vastgelegd in het standaardwerk 'Das Kapital'. Marx behoort immers nog altijd tot de belangrijkste denkers over economische ontwikkelingen en zijn analyse van de werking van het kapitalisme is nog altijd relevant. De auteur, werkzaam geweest als docent economie aan de Universiteit van Amsterdam en als senator voor de SP, is goed vertrouwd met de materie en slaagt erin op systematische wijze de drie delen van 'Das Kapital' (circa 2000 bladzijden) in nog geen 100 bladzijden samen te vatten en toegankelijk te maken voor een groter publiek. Met bronverwijzingen en register van kernbegrippen. Kleine druk. **Dr. N.J.P.M. Bos**

SISO : 331.55
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 43 / 75



2017-28-5200

Vermeend, Willem • Slim en groen

Slim en groen : de economie van de toekomst is slim en groen / Willem Vermeend, Ruud Koornstra ; uitgever: Theo Oskam. - Den Haag : Einstein Books, 2017. - 162 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-822390-7-2

De huidige wereldeconomie gaat grondig veranderen. Die nieuwe economie 4.0 heeft grote gevolgen voor de Nederlandse samenleving. Met dit statement opent dit boek van oud-staatssecretaris en thans internetondernemer Willem Vermeend en de vorig jaar benoemde Nationale Energiecommissaris Ruud Koornstra. Ze betogen dat we door in te zetten op digitalisering, slimme technologieën en een snelle energietransitie kunnen komen tot een groen en slim Nederland, dat zelfs een wereldwijde voorbeeldfunctie kan innemen. Na een schets van Nederland anno 2017 belichten de auteurs de revolutionaire veranderingen die ze verwachten en de gevolgen daarvan voor de Nederlandse economie. Ze roepen op om jobkillers te elimineren, het belastingstelsel sterk te vereenvoudigen en te streven naar een klimaatneutrale economie. En dan zijn we bij de kern: de uitdaging van het klimaatverdrag van Parijs voor ons land, waardoor Nederland op vele beleidsterreinen slim en groen kan worden en zelfs kan uitgroeien tot een internationaal centrum voor Smart Climate Opportunities. Een quick scan met een krachtig pleidooi. **C.M. Manni**

SISO : 355.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 43 / 77



2017-23-0782

Huizing, Annet • De zweetvoetenman

De zweetvoetenman : over rechtszaken & regels (en een hoop gedoe) / Annet Huizing ; met illustraties van Margot Westermann. - Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 247 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-477-0826-1

Allerlei, ook actuele, vragen over het recht in Nederland komen in dit keurig verzorgde kloekke boek aan bod, zoals: Moet je je altijd aan de regels houden?, Mag je je gestolen fiets terugstelen? (over o.a. heling) en Kreeg Geert Wilders wel een eerlijk proces? (over onpartijdige en onafhankelijke rechters en de raadkamer). Dit soort vragen over rechtszaken en regels zijn verpakt in 23 verhalen, met veel extra, de doelgroep aansprekende voorbeelden. Op unieke wijze wordt getoond hoe ons rechtssysteem werkt. In het midden bevatten vier uitklappagina's schema's over o.a. soorten recht, wie zit waar in de rechtszaal en hoe wordt een wet gemaakt? Aantrekkelijke speelse en kleurrijke lay-out met o.a. cartoonachtige illustraties in fraaie kleuren en infographics. Overzichtelijke tekstblokken met soms grote en kleurrijke, ook nieuwsgierig makende kopjes. Op toegankelijke wijze, en in helder taalgebruik, wordt getoond dat het recht van iedereen is en overal aanwezig is. De auteur (1960) schreef zowel informatieve jeugdboeken als het fictieboek 'Hoe ik per ongeluk een boek schreef' (2014, Zilveren Griffel). Bevat een woordenlijst, register en bronnen. Stevig papier. Mooi naslagwerk over rechtspraak met heftige en grappige casussen die kinderen zullen aanspreken vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Sytske Breunnesse**

Het enige recente naslagwerk over rechtspraak voor jongeren. Met vier uitklappagina's.

SISO : J 393.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 44 / 226



2017-10-5678

Dijksterhuis, Ap • Tussen je oren

Tussen je oren : hoe slim, gaaf en maf ons gedrag in elkaar zit / Ap Dijksterhuis & Madelijn Strick ; met illustraties van Senne Trip. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 196 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-446-3351-1

Hoe werkt verliefdheid? Maakt meer zakgeld gelukkig? Dit mooi vormgegeven boek over psychologie leert kinderen begrijpen hoe slim zijzelf en anderen eigenlijk in elkaar zitten. Alles wat we denken, voelen en doen gebeurt in onze hersens. Deze bestaan uit verschillende onderdelen die er voor zorgen dat we snelle reflexen hebben, kunnen bewegen, ademen en in slaap vallen, eten, drinken en praten, een geheugen hebben en plannen maken. De auteurs (beiden psycholoog) schetsen de ontwikkeling van conceptie tot geboorte en hoe jonge kinderen zich ontwikkelen. Zij gaan in op erfelijkheid, ziektes, talenten en zintuigen, het bewuste en onbewuste, leren en onthouden, emoties, groepsgevoel, stoornissen en geluk. Elk hoofdstuk, er zijn er tien, is opgebouwd uit deelonderwerpen in tekstblokken met sprekende kopjes. De teksten in duidelijke letters (in diverse kleuren) zijn helder, begrijpelijk en gericht op de doelgroep, met vele voorbeelden uit het dagelijks leven. Bevat aantrekkelijke, ook enkele paginagrote, illustraties in heldere kleuren, vragen en opdrachten. De lezer wordt rechtstreeks aangesproken. Moeilijker onderwerpen zijn voorzien van een ster. Geen register, wel inhoudsopgave. Dit boeiende en toegankelijke boek is een aanrader. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar.

S.E. van Zonneveld

SISO : J 411
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 42 / 246



2017-10-0017

Loudar, Daphna • Handboek voor tienermeiden

Handboek voor tienermeiden : alles wat je wilt weten maar niet durft te vragen / Daphna Loudar ; omslagontwerp, opmaak en illustraties: Hester van Toorenburg. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2017. - 333 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm
ISBN 978-90-00-35429-0

Handboek voor tienermeiden - met 'alles wat je wilt weten, maar niet durft te vragen' over je veranderende lichaam, verliefdheid, seks, sociale media en alcohol. In tien hoofdstukken of delen komen 1001 thema's, het een wat uitgebreider dan het ander, voorbij. De eerste keer ongesteld worden, haargroei op verschillende plekken, soorten zoeners, gebroken harten, de allereerste keer seks, nee zeggen en (ongewild) zwanger zijn, vriendschap, roddelen, een bijbaantje nemen, drugs en tattoos. Alles is bespreekbaar in deze kloeke, bijna vierkante uitgave in wit-zwart-rood, die aanvoelt als een schatkist vol informatie, kennis, tips en adviezen, websites en instagrampagina's. Alles wordt uitgebreid toegelicht en ondersteund door ervaringen van andere meiden, tekeningen en quotes. Op luchtige doch respectvolle toon, met een flinke dosis humor én met de focus op dicht bij jezelf blijven en eigen keuzes maken, maakt de jonge, vrouwelijke auteur op persoonlijke wijze contact met de lezer. Krachtige uitgave voor op het nachtkastje van iedere tienermeid (en haar omgeving!) - om 'zonder te vragen in gesprek én weten te komen'! Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar.

Hannelore Rubie

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 46 / 241



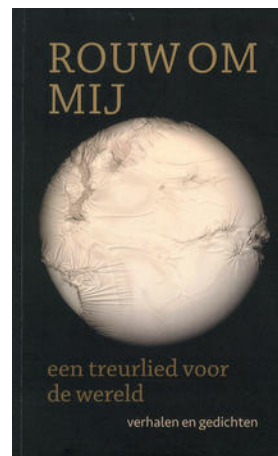
2017-41-4675

Rouw • Rouw om mij

Rouw om mij : een treurlied voor de wereld : verhalen en gedichten / redactie: Suzan Moes, Claar Griffioen en Werend Griffioen. - Utrecht : De Dochters Tekst & Redactie, [2017]. - 196 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-811354-5-0

Het omslag toont een met duister omgeven, gehavende wereldbol. Misschien niet direct aantrekkelijk om de bundel ter hand te nemen, maar toch is dat de moeite waard. Bevat een zeer gevarieerde waaier van verhalen en gedichten, van Vlaamse en Nederlandse auteurs, waarin het draait om rouw en de daarmee gepaard gaande gevoelens en emoties: verdriet, eenzaamheid, verlangen. Het gaat over alleen achterblijven na het sterven van je man, door ploeteren met je demente partner, je ontoereikendheid en boosheid als je geliefde lijdt aan een dodelijke ziekte, het nare besef dat je vroeger te losjes omging met het verlies van vrienden. Er zitten ook verhalen bij die een glimlach kunnen opwekken, zoals dat over het begraven van een dode chinchilla. Een bijdrage van heel andere aard gaat over een vrouw die terugkeert naar Papoea-Nieuw-Guinea en tot het einde niet weet wie ze eigenlijk vertrouwen kan. De schrijfkwaliteit is onverkort hoog, met schrijvers als Ewald Vanvugt, Eva de Blieck en Désanne van Brederode. De poëzie is zeer toegankelijk, ook voor wie zelden gedichten leest. Een geslaagde thematische verhalenbundel van Vlaamse en Nederlandse auteurs. Met overzicht van de auteurs. **Mirjam Scholten**

SISO : 418.7
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 49 / 108



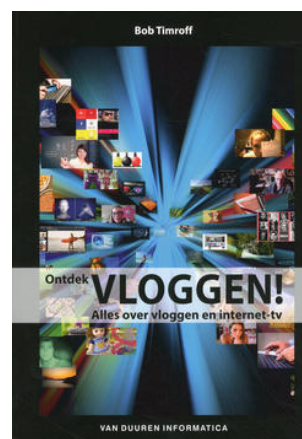
2016-47-4536

Timroff, Bob • Ontdek vloggen!

Ontdek vloggen! : alles over vloggen en internet-tv / Bob Timroff. - Eerste druk. - Culemborg : Van Duuren Informatica, mei 2017. - XII, 140 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5940-958-3

In dit boek wordt je meegenomen in de wereld van het vloggen - video's maken voor het internet. De historie, hoe je het kijkt, wat er te kijken is... maar uiteindelijk draait het om zelf vlogs maken. In overzichtelijke hoofdstukken krijg je tips, advies over hardware en software en inspiratie voorgeschoteld. De focus ligt vooral op YouTube als kanaal - andere mogelijke kanalen worden wel genoemd, maar niet uitgebreid behandeld. Als je echt geïnteresseerd bent in vloggen en wat er bij komt kijken is dit boek een goede eerste stap! **Erik Reuvers**

SISO : 528.54
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 44 / 100



2017-10-5569

Robichon, Gilles • Aan de slag met Internet of Things

Aan de slag met Internet of Things / Robichon|Heerekop ; fotografie: Jeroen van der Spek ; vertaling [uit het Engels]: De Taalpraktijk ; redactie: Vertaal- en redactie bureau Am Rhein. - 1e druk. - Culemborg : Van Duuren Management, juni 2017. - 168 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Mastering the internet of things : benefits, business impact, regulations security, connectivity, technology. - Amsterdam : IOTC360, 2016.
ISBN 978-90-896537-6-5

Internet of Things houdt in dat dingen om ons heen in toenemende mate aan het internet verbonden worden. De televisie, pc en smartphone zijn natuurlijk bekende dingen, maar bijvoorbeeld de aansluiting van de 'slimme' energiemeter in elk huishouden is in volle gang. Dit boekje behandelt een aantal aspecten van deze ontwikkelingen en geeft als eerste een aantal zeer sprekende toekomstplannen waarmee de aandacht volop getrokken wordt om toch eens verder te lezen. Een robotteddybeer spreekt zeer tot de verbeelding en de zorgrobot is al op de markt. Natuurlijk komt het sociale en privacyhoofdstuk aan bod en ook zakelijke gevolgen of toekomstbeslissingen worden voorgehouden. Daarnaast ook kritische kanttekeningen op het gebied van beveiliging en bestaande 'moeilijk inpasbare' systemen. Het boek is in een paar uur door te lezen en is met wat gezond verstand voor iedereen toegankelijk. **F. Dullemeijer**

SISO : 528.59
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 45 / 104



2017-31-0530

Nilsson, Lennart • Het grote wonder

Het grote wonder / foto's Lennart Nilsson ; tekst Lars Hamberger ; redactie Prof.Dr. P.E. Treffers ; vertaling [uit het Zweeds]: Maydo van Marwijk-Kooy ; tekeningen: Åke Ahlberg en Anders Palmgren. - Tweeëndertigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2017. - 239 pagina's : illustraties, foto's ; 27 cm. - Vertaling van: Ett barn blir till. - Stockholm : Albert Bonniers Förlag, 1965. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1966. - Met register.
ISBN 978-90-216-1786-2

Dit boek van de Zweedse fotograaf Lennart Nilsson laat de ontwikkeling en de geboorte van de mens zien. De tekst is van de Zweedse gynaecoloog Lars Hamberger. De redactie van de Nederlandse tekst is van de emeritus-hoogleraar in de verloskunde van het AMC, prof. dr. P.E. Treffers, zodat de informatie aansluit bij de situatie in Nederland. Het boek werd bij de 27ste herziene druk (2003) weer up-to-date gemaakt met recente foto's. Voor de foto's, alle in kleur, zijn de meest geavanceerde technieken gebruikt. De tekst sluit daar zeer goed op aan. Het boek is bedoeld voor een breed publiek. Deze 32e druk is een ongewijzigde herdruk van de 27e herziene druk*. Met register.

Redactie

Heruitgave

**Laatst aangeboden, 30e druk:
2010-23-4028 (2010/29). Ongewijzigde
herdruk.*

SISO : 600.4
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 42 / 94



2017-26-3852

Porcelijn, Babette • De verborgen impact

De verborgen impact : alles voor een eco-positief leven / Babette Porcelijn. - Derde herziene druk. - Amsterdam : Q, oktober 2017. - 225 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: Amsterdam : Think Big Act Now, ©2016. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-214-0830-9

De auteur maakt inzichtelijk wat er buiten ons blikveld gebeurt met onze planeet: de consument vraagt en betaalt maar ziet niet wat de gevolgen elders op de wereld zijn. De drie delen - 'Wat is onze verborgen impact?', 'Wat zijn de gevolgen?', 'Hoe kunnen we het oplossen?' - gaan in op wat we willen en de gevolgen die dit heeft voor de planeet en voor ons. Elk deel start met een korte introductie en infographics begeleiden de tekst en de berekeningen die deels van onafhankelijke onderzoekers zijn en deels 'achterkant-bierviltje-stijl'. De impact top 10 laat zien dat verborgen impact vaak groter is dan de zichtbare. Om meer eco-neutraal te worden, zouden we minder spullen en minder of Nederlands vlees moeten kopen en ook duurzaam bouwen. Bij elke sector (spullen, eten & drinken, vervoer en huis) staan twee cases met daarin de impact van begin tot eind en wat je er zelf aan kunt doen. De oplossing is samenwerking tussen overheid, bedrijven en consumenten. Complexe materie wordt op redelijk eenvoudige en beeldende wijze uitgelegd. Voor iedereen die bewuster met onze aarde wil omgaan. Met uitgebreide bronnenlijst. Herziene druk. **Lisette Eindhoven**

Heruitgave

Herziene druk.

SISO	: 614.6
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 22.50
Volgnummer	: 45 / 116



2017-11-1200

Krul, Raymond • Extreme sports

Extreme sports / Raymond Krul ; foto's binnenwerk: Shutterstock, m.u.v. grote foto: Olivier Rappange. - [Utrecht] : Sport International, [2017]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 x 25 cm
ISBN 978-90-6797-926-9

Na een inhoudsopgave en een inleiding over wat een extreme sport is, volgen 25 extreme sporten in alfabetische volgorde. Van abseilen, mud run, waterskiën naar zorbing. Per spread staat één sport centraal, met een paginagrote kleurenfoto en verspreid nog meer kleinere beelden. Daarbij staat een korte tekst met uitleg over de sport. Verder weetjes, records en tips aan de lezer om wel en niet te doen. Bij iedere sport staat een cijfer van 1 tot 10: de extreme factor die aangeeft hoe extreem de sport is. Tussen de sporten door wordt informatie gegeven over een adrenalinekick, tips om je sport vast te leggen in video, tips om het sporten veilig te houden, een test (Welke extreme sport past bij jou?) en een overzicht van de allergrootste waaghalzen. Achterin volgt een abc van extreme sporten, een toegift op één spread met nog vijf sporten en een lijst van websites met meer informatie over de sporten in het boek. De opmaak is eigentijds en speels, doet tijdschriftachtig aan. Aantrekkelijk voor de doelgroep. Een uitstekend boek voor iedereen die extreem wil gaan sporten, maar ook voor iedereen die er meer over wil lezen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar, het onderwerp zal kinderen (ook jongens) die niet van lezen houden, aanspreken. **Isabelle de Ridder**

MLP, makkelijk lezen.

SISO	: J 617.19
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 14.99
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 42 / 253



2017-33-0974

Hamilton, Maurice • Formule 1

Formule 1 : de competitie tussen de allersnelste auto's en coureurs ter wereld / fotografie Paul-Henri & Bernard Cahier ; tekst Maurice Hamilton ; voorwoord Sir Jackie Stewart ; vertaling [uit het Engels]: Ingrid Hadders. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 271 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Formula 1 : the pursuit of speed. - Aurum Press Ltd, ©2016. - Met register.
ISBN 978-90-899889-8-0

Wederom een prachtige uitgave in beeld en woord over de Formule 1, vanaf het begin tot heden. Eens te meer wordt hiermee aangetoond dat deze spectaculaire tak van sport momenteel, zeker in Nederland en bij zijn talrijke fans, helemaal 'hot' is sinds de jeugdige Max Verstappen van het elitekorps deel is gaan uitmaken. Gelardeerd met talrijke mooie foto's in zwart-wit en kleur passeren eerst 'the legends', waartoe Max Verstappen eigenlijk nu al bij voorbaat gerekend mag worden, de revue, en vervolgens ook de teams en de racewagens alsmede de circuits, verspreid over alle continenten. Aan dit fraaie boekwerk zullen de echte autosport-liefhebbers, en dat zijn er honderden miljoenen wereldwijd, hun hart maximaal kunnen en willen ophalen. Met register. **Mr. L.H.M. van Noordwijk**

SISO : 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 44 / 109



2017-10-5926

Cabie, Evelien • 200 rokken & broeken

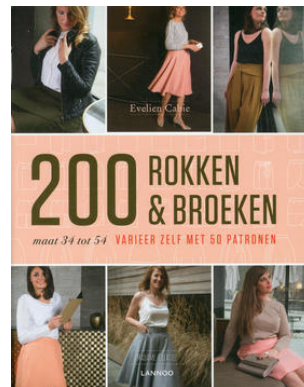
200 rokken & broeken : varieer zelf met 50 patronen : maat 34 tot 54 / Evelien Cabie ; fotografie Clair Obscur. - [Tielt] : Lannoo, [2017]. - 152 pagina's : illustraties ; 27 cm + 2 patroonbladen. - (Madame creatief)
ISBN 978-94-01-44395-1

Dit boek bevat 50 patronen voor het naaien van rokken en broeken in de maten 34 tot 54. Met vier basisrokken en een basisbroek heeft men meer dan 1500 combinatiemogelijkheden; zo kan men verschillende voorkanten en achterkanten combineren en deze afwerken met verscheidene boorden en steekzakken. Na een uitleg van het boek krijgt men een toelichting over de maten en een aantal basistechnieken, zoals het inzetten van een rits en patronen aanpassen op maat. Hierna komt een uitgebreide foto-impressie met mooie kleurenfoto's. Met een app kan men de modellen tevens 3D bekijken. Vervolgens komen de werkbeschrijvingen, bestaande uit acht delen: de vier basisrokken, extra's voor de rokken, de broek, tailleafwerking en zakken. De auteur beschrijft de werkwijze beknopt maar duidelijk, geïllustreerd met vele lijntekeningen (wel kleine druk). Een veelzijdig boek, waar iedere naaister wel iets uit kan halen. Basis naai-ervaring is wel vereist. De auteur is reeds bekend van haar boeken '200 jurken' en '200 shirts'. Inclusief twee dubbelzijdige patroonbladen met patronen op ware grootte.

Ir. Kirsten Bosscher

Met twee losse patroonbladen.

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 45 / 121



2017-11-0217

Graaf, Rianne de • Wayuu mochilas haken

Wayuu mochilas haken : kleurrijke tassen om zelf te maken / Rianne de Graaf ; redactie: Lein|redactie & vormgeving ; fotografie: Gerhard Witteveen Fotografie, Klaas Winters. - Baarn : Forte Creatief, [2017]. - 102 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-94-625-0173-7

De Wayuu zijn indianen uit het uiterste noorden van Colombia en Venezuela. Zij maken o.a mochila's, ronde buideltassen, gehaakt in de haaktechniek tapestry. Er wordt met meerdere kleuren gehaakt. De kleuren die je op dat moment niet gebruikt, lopen mee in je haakwerk, zodat je een stevig en dik weefsel krijgt. Het boek begint met een uitgebreide uitleg van de benodigde technieken met stap-voor-stapfoto's, dan volgen tien mooie en frisse patronen. Een apart hoofdstuk gaat over splitsvlechten om de bijbehorende schouderband te maken en over kumihimo, de vlechttechniek voor het sluitkoord. Het resultaat is een professioneel uitziende tas. Bij de patronen staat welk garen er gebruikt is, maar je kunt natuurlijk ook zelf kleuren katoen uitkiezen. De auteur heeft duidelijk ervaring in lesgeven, legt alles goed uit en vertelt ook waar het mis kan gaan en wat je dan moet doen. De patronen zijn toer voor toer uitgeschreven. Het boek heeft een mooie leesbare bladspiegel met veel illustraties. **Janneke Knol**

SISO : 625.7
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 42 / 109



2017-11-0530

Wendel de Joode-van Heusden, Stefanie van • Macramé

Macramé : nieuwe stijl! / Stefanie van Wendel de Joode-van Heusden ; fotografie: Joost de Wolf. - Utrecht : Kosmos, [2017]. - 64 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Rugtitel: Macramé nieuwe stijl!. - Omslag vermeldt: Stefanie van coloursoflife.nl.
ISBN 978-90-439-1972-2

Een oude techniek in een nieuw jasje. In de jaren '70 hingen in veel huiskamers plantenhangers in macramé van touw. Die plantenhangers ontbreken niet in dit boek, al wordt hier veel met koord gewerkt in plaats van touw. Ook beschrijft de auteur hier meerdere projecten, zoals wanddecoraties, tassen, armbandjes en zelfs teenslippers en geeft ze ook de moeilijkheidsgraad aan. Het boek begint met een overzicht van de knooptechnieken. Daarna behandelt de schrijfster diverse werkstukken stapsgewijs met behulp van kleurenfoto's. Duidelijke druk. **D. Lemon-Jeurink**

SISO : 626.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 116



2017-25-2830

Kamphuis, Carla • Kleur!

Kleur! : brushlettering voor iedereen : kleur! penseel x pen = brushlettering / Carla Kamphuis. - Utrecht : Kosmos, [2017]. - 94 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-439-1990-6

SISO : 746
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 44 / 132

In dit boek wordt beschreven hoe je mooie cijfers en letters kan maken voor allerhande toepassingen. In de eerste twee hoofdstukken wordt uitgelegd wat brushlettering is (een moderne vorm van kalligrafie) en wat je hiervoor nodig hebt. In hoofdstuk 3 komt de algemene techniek aan bod en vanaf hoofdstuk 4 kan je echt aan de slag. De variatie is enorm, qua kleur, lettertypes en toepassingen. Vanaf hoofdstuk 8 zie je op de vele kleurenfoto's waar je brushlettering allemaal voor kan gebruiken. Het boek is erg leuk geschreven en enorm kleurrijk. Het nodigt uit om gelijk aan de slag te gaan, uiteindelijk heb je er niet veel verschillende materialen voor nodig: een pen en penseel.

Monica Ruigrok



2017-46-2188

Luttenberg, Karin • Handlettering feest doe je zo!

Handlettering feest doe je zo! / Karin Luttenberg. - Amsterdam : moon, [2017]. - 95 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-488-3771-7

V/J-AANBIEDING. *2016-13-1961
(2016/36).

SISO : J 746
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 49 / 310

Handlettering is het tekenen van mooie letters in allerlei vormen, maten en stijlen. In haar nieuwste boek laat Karin Luttenberg zien dat er meer toepassingen zijn dan handgetekende briefjes. Van menukaarten en wijnflessen, tot babyschoentjes, ballonnen en eieren: voor elke gelegenheid kan je iets bedenken. Dit boek laat aan de hand van veel voorbeelden en stap-voor-staphandleidingen zien hoe je jezelf dit eigen kunt maken. Na haar boek 'Handlettering doe je zo!*' heeft de auteur verschillende boeken geschreven, een eigen stationerylijn ontwikkeld en verschijnt ze wekelijks een handletterprogramma op televisie. De maakster van het boek heeft ook een mooie Instagrampagina waarop haar werk is te zien. Speels vormgegeven en inspirerend. Trendy. **Redactie**



2017-40-4446

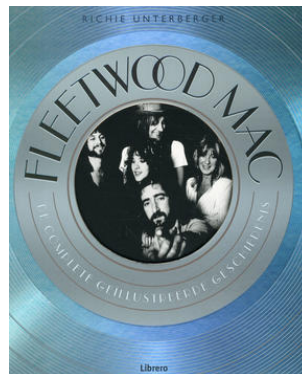
Unterberger, Richie • Fleetwood Mac

Fleetwood Mac : de complete geïllustreerde geschiedenis / Richie Unterberger ; vertaling [uit het Engels]: Nicole Seegers. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 207 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Fleetwood Mac : the complete illustrated history. - Voyageur Press, 2016. - Met discografie, bibliografie, register. ISBN 978-90-899885-6-0

Dit 'jubileumboek' is uitgebracht ter gelegenheid van het feit dat het 40 jaar geleden is dat het geweldige album 'Rumours' van de Brits-Amerikaanse rockband Fleetwood Mac uitkwam. Gezien hun grote successen verdient die band terecht een mooie bio. Het boek beschrijft de illustere carrière van de band, met details die zelfs de meest loyale fans zullen verrassen. De tekst (van de bekende Amerikaanse popmuziekpublicist Richie Unterberger) wordt als 'carefully researched' aangeprezen. Inderdaad verrichtte de auteur competent en grondig werk, maar volgens critici heeft hij zich geheel gebaseerd op secundaire bronnen - andere boeken, tijdschriften en kranten, alsmede radio- en tv-interviews. Dit neemt niet weg dat het resultaat er mag zijn, geïllustreerd met vele (deels niet eerder gepubliceerde) kleuren- en zwart-witfoto's en memorabilia. Smullen voor de fans! Bevat discografie, bibliografie en register. Fraai lees- en kijkboek, grote lezerskring.

Herman Ahaus

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 49 / 173



2017-28-5210

Taylor, Mary Sue • Praktisch handboek piano

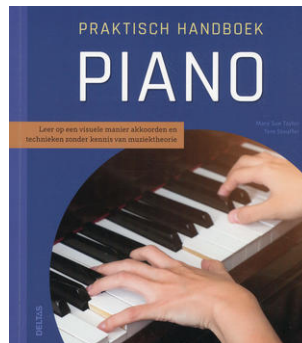
Praktisch handboek piano / Mary Sue Taylor, Tere Stouffer ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Emmy Middelbeek-van der Ven. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2017]. - 288 pagina's : illustraties, muziek ; 23 cm. - Vertaling van: Teach yourself visually piano. - Hoboken, New Jersey : Wiley Publishing, Inc., ©2006. - Oorspronkelijke titel: Praktisch handboek piano leren spelen zonder kennis van muziektheorie. - 2011. - Met register. ISBN 978-90-447-4900-7

Het klinkt aanlokkelijk te leren pianospelen zonder kennis van muziektheorie. Het boek bevat veel oefenmuziek, dus de lezer kan snel aan de slag. Maar zonder muziektheorie kan geen enkele muzikant, dus die theorie komt wel aan bod. Vaak zo beknopt, dat die niet direct duidelijk zal zijn. De kracht van het boek vormen de vele voorbeelden van oefenmuziek en de vele foto's van vingerzettingen. Wie vooral praktisch bezig wil zijn, vindt een schat aan oefeningen. Om uit het boek te spelen zijn de voorbeelden wat te klein afgedrukt. Doorzetten blijft noodzakelijk, weten ook de schrijvers van dit boek. Verder bevat het boek informatie over de piano als instrument en over verschillende muziekstijlen. Het boek bevat kleurenfoto's, een beknopte lijst van muzikale termen en een register. **Frans Hollander**

Heruitgave

Eerder aangeboden met de titel 'Praktisch handboek piano leren spelen zonder kennis van muziektheorie', 2010-46-5431 (2011/32). Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 786.11
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 49 / 174



2017-28-5209

Kim, Charles • Praktisch handboek gitaar

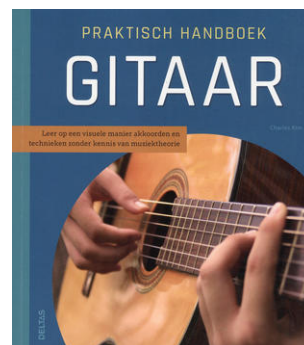
Praktisch handboek gitaar / Charles Kim ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Yvonne van 't Hul-Aalders. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2017]. - 288 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Teach yourself visually guitar. - Hoboken, New Jersey : Wiley Publishing, Inc., ©2006. - Oorspronkelijke titel: Praktisch handboek gitaar leren spelen. - 2008. - Met register. ISBN 978-90-447-4899-4

Methode voor beginners om gitaar te leren spelen aan de hand van heel veel beeld (in kleur) en weinig tekst. Deze fotoaanpak leert de aspirant gitarist vanaf het nulpunt enkele goedgekozen veelzijdige basistechnieken die in de popmuziek gebruikelijk zijn. Het notenschrift wordt daarin niet betrokken. Dat is een keuze. Er zijn vele beroemde gitaristen die geen noot kunnen lezen. Het ontbreken van de notenbalken heeft als voordeel dat de methode heel laagdrempelig is. De progressie is in vergelijking met andere methodes langzaam. We zijn al op blz. 52 wanneer we de juiste speelhouding gaan aannemen en op blz. 67 staan of zitten we pas goed. Daarna volgen de eerste akkoorden, slag- en tokkeltechnieken, het lezen van akkoordenschema's, het afleiden van baslijntjes, barré-akkoorden, de beginselen van het soleren en wat effecten als slide en vibrato. De instructie is erg duidelijk en compleet. Zo wordt er bijvoorbeeld ook uitgelegd hoe je het wisselen van de akkoordgrepen oefent en krijg je al snel begrip voor die rare notaties als Asus4 en Bmaj7. Zaken die de meeste methodes voor beginners overslaan. Deze extra's lieten geen ruimte over voor liedjes om de theorie op toe passen. Daardoor is de kost aan de droge kant. Eenmaal weggekauwd is er een uitstekende basis gelegd. Met register. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

Eerder aangeboden met de titel 'Praktisch handboek gitaar leren spelen', 2008-49-0-253. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 49 / 175



2017-42-5210

Ingen, Lenneke van • Hoe word ik beroemd?

Hoe word ik beroemd? / Lenneke van Ingen ; tekst- en beeldredactie Sabine Brusse. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2017. - 175 pagina's : illustraties ; 19 cm ISBN 978-90-00-35558-7

Tegenwoordig lijkt het wel alsof bijna iedereen beroemd wil worden. Leuke feestjes, mensen die je op straat herkennen en grof geld verdienen. Maar hoe word je eigenlijk een beroemd persoon? In dit boek vraagt manager van BN'ers Lenneke van Ingen dat zich af en toont ze haar lezers de ultieme formule om dit te bereiken. Tien jaar geleden is zij haar bureau 'A Million Faces' gestart en begeleidt sindsdien haar klanten met veel succes. Zij behandelt verschillende onderwerpen: van het leren opbouwen van je eigen merk, je gedragen in de media tot aan het vertrouwen op je gevoel. Enkele sterren, onder wie Tim Hofman, Daan Boom en Yara Michels, komen ook aan het woord en delen hun eigen ervaringen met de lezers mee, waardoor je een breder beeld krijgt van hun leven in de schijnwerpers. Kleurrijke vormgeving met o.a. portretfoto's, enige kleurenfoto's en gekleurde kopjes. Tussendoor staan enige invulopdrachten. Het boek is op een vlotte, luchtige en informatieve geschreven en bedoeld voor een breed publiek dat zich interesseert in beroemdheid en bekende Nederlanders. Vooral leuk voor fans van de sterren die voorkomen in het boek en mensen die streven naar roem. Vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

V/J-AANBIEDING. Bevat enige invulpagina's.

SISO : J 903.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 45 / 252



2017-26-3985

Grote • Het grote wiskundeboek

Het grote wiskundeboek / vertaling [uit het Engels]: Rob de Ridder. - Amsterdam : Ploegsma kinder- & jeugdboeken, [2017]. - 320 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: How to be good at maths : the simplest-ever visual guide. - Londen : Dorling Kindersley Limited, ©2016. - Met register, woordenlijst. ISBN 978-90-216-7790-3

Kloeke uitgave die alle rekenbewerkingen bevat, ze kort en beknopt uitlegt, van voorbeelden voorziet, er taal aan geeft en inzoomt op logisch denken, stappenplannen, denkstrategieën en dagelijkse gebruikswaarde. In de inleiding van deze oorspronkelijke Engelstalige uitgave (2016) wordt het dagelijks bestaan zelfs afhankelijk gesteld van kunnen rekenen. De auteur heeft in Groot-Brittannië de laatste twintig jaar flink aan de weg getimmerd aan het populariseren van rekenen en rekenvaardigheden. In technische zin is dit handboek nagenoeg compleet. Alle rekenbewerkingen komen aan bod. Dat gebeurt op inzichtelijke, kort en krachtige, (ver)beeldende wijze. Kinderen moeten bij gebruik van deze methodiek ondersteuning krijgen; er zijn ook onderdelen die zelfstandig verwerkt kunnen worden. De uitgave kent een smet(je): het taalgebruik is hier en daar niet uitnodigend en onnodig complex. In een publicatie die rekenen (terecht!) tot een feest wil maken, zou taal toegankelijk moeten zijn voor de gebruikersgroep. Inhoudelijk bronnenboek, met uitgebreid register. Frisse, praktische uitgave binnen het domein rekenen, waarin al vele titels gepubliceerd zijn. Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 29.99
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 45 / 237



2017-11-0746

Hal, George van • De quantumcomputer

De quantumcomputer : een digitale revolutie op het punt van uitbreken / George van Hal ; eindredactie Yannick Fritschy en Joris Janssen. - Utrecht : Veen Media, [2017]. - 103 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Pocket science). - Met index. ISBN 978-90-857160-2-0

Uitgeverij New Scientist brengt een nieuwe boekenserie uit: Pocketscience, waarin in honderd pagina's actuele wetenschappelijke onderwerpen aan de orde komen. Het boekje van George van Hal, redacteur bij deze uitgeverij en schrijver van een aantal populairwetenschappelijke boeken, is het eerste deel in deze serie. In elf hoofdstukjes legt de auteur aan de leek uit wat quantummechanica is en hoe dit quantumcomputers mogelijk maakt. Ook worden de voor- en nadelen van quantumcomputers en een quantuminternet uit de doeken gedaan. Ten slotte eindigt de auteur met een hoofdstukje over de perikelen rond quantumsoftware en hij sluit af met een blik op de toekomst. Natuurlijk is het onmogelijk om in zo'n kort bestek zo'n ingewikkeld onderwerp tot op de bodem te bespreken. Toch krijg je als geïnteresseerde lezer wel een overzicht van wat quantumcomputers nu eigenlijk zijn en in hoeverre ze verschillen van klassieke computers. De auteur heeft een aangename en losse stijl die ervoor zorgt dat deze moeilijke materie behapbaar blijft. **Norma Montulet**

Een actueel onderwerp op een toegankelijke manier beschreven. Voor dezelfde doelgroep als bijv. Stephen Hawking, 'Het Heelal'.

SISO : 523
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 45 / 102



2017-27-4876

Rickaby, Greg • Een website maken voor kids

Een website maken voor kids / Greg Rickaby ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Hessel Leistra, Fontline. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2017. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Creating a web site. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2017. - Omslagtitel: Een website maken voor kids voor dummies®. - Met index. ISBN 978-90-453-5388-3

In deze 'dummie voor kids' uitgave bouwen kinderen een eigen website. Van de lezer wordt niet alleen computervaardigheid gevraagd, maar ook basiskennis van het Engels. Als ze de stappen doorlopen bij de zes projecten (o.a. indeling en stijlgebruik), hebben zij zicht op de opbouw, maar leren ze ook om na te denken over die stappen. Technisch wordt het nooit: als het kind in staat is een tekst goed te lezen, is het een kwestie van de opdrachten uitvoeren en de website ontstaat bijna vanzelf. Na de inleiding van het in populair taalgebruik geschreven boekje (de lezer wordt rechtstreeks aangesproken) over de gebruikte methodiek en pictogrammen volgen de instructies. Steeds helder en praktisch opgeschreven aanwijzingen (klik op..., sleep... en ga naar...) in een vetgedrukte letter. Gekleurde screenshots lopen parallel aan de opdrachten. Het resultaat is direct zichtbaar en zal voldoening geven aan kinderen, waarmee de uitgave op leerzame en speelse manier aansluit bij de 21st Century Skills die centraal staan in het curriculum van de basisscholen. Bevat een register. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 528.52
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 48 / 253



2016-46-3599

Calmthout, Martijn van • Echt zwaar

Echt zwaar : hoe de natuurkunde met de zwaartekracht worstelt / Martijn van Calmthout ; met een voorwoord van Erik Verlinde ; redactie: Ampersand, redactie & productie ; strip: Erik Kriek. - [Hilversum] : Uitgeverij Lias, [2017]. - 191 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-880308-7-1

De fundamentele vraag 'wat zwaartekracht eigenlijk is' brengt de wetenschapsjournalist (auteur) naar het Pantheon in Parijs. Naar een plek waar de befaamde slinger van Foucault een cirkel slingerend ronddraait en daarmee aantoont: de aarde draait om zijn as. Daar voert hij een imaginair gesprek met de uitvinder Leon Foucault (1819-1868) zelf over de vorderingen in de natuurkunde rondom de zwaartekracht sinds zijn tijd. In het gesprek met dit historische figuur komen de grootste namen, ontdekkingen, inzichten en experimenten voorbij. Van de wetten van Newton naar Einsteins algemene relativiteitstheorie tot de abstracties van de moderne snaartheorie. Van de voorspelde krommingen van de ruimtetijd, zwarte gaten en donkere energie tot de detectie van gravitatiegolven van het rillende heelal. Het boek is geschreven op een smaakmakende manier, waardoor complexe vragen soepel worden benaderd en interessant voor de lezer voorgelegd. Met een voorwoord van Eric Verlinde (winnaar Spinozapremie), met een strip 'De Zwaartekracht-illusie' van Erik Kriek en met een register van begrippen. Een interessant, onderhoudend boek voor een breed publiek. De auteur (wetenschapsredacteur bij de Volkskrant), heeft al een aantal populaire boeken op zijn naam staan. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO : 531.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 44 / 101



2017-10-5681

Heuvel, Eduard van den • De wonderbaarlijke eenheid van het heelal

De wonderbaarlijke eenheid van het heelal : en de oorsprong hiervan in de oerknal / Edward P.J. van den Heuvel. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 257 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Uitgebreide en geactualiseerde versie van: Oerknal : oorsprong van de eenheid van het heelal. - Diemen : Natuurwetenschap & Techniek, ©2012. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; dl. 114). - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-446-3405-1

'Oerknal' verscheen eerder in 2012 en kreeg lovende recensies. De afgelopen 5 jaar is veel nieuw onderzoek verricht en vond auteur Van den Heuvel, oud-hoogleraar sterrenkunde in Amsterdam en Brussel, de tijd rijp voor een uitgebreidere en geactualiseerde versie. Ook in dit boek blijkt zijn gave om op heldere wijze moeilijke onderwerpen uit te leggen, en eenheid te scheppen in de grote hoeveelheid gegevens en theorieën over de oorsprong, ontwikkeling en bouw van het heelal. Vrijwel alle onderwerpen over sterrenstelsels, uitdijend heelal, zwaartekracht, donkere materie en donkere energie, kosmische achtergrond en het bestaan van intelligent leven komen aan de orde, evenals de verdiensten van de vele wetenschappers die in heden en verleden bijdroegen aan de ontwikkeling van onze kennis over het heelal, en over de gebruikte instrumenten zoals ruimtetelescopen. In deze nieuwe editie ook de nieuwste ontwikkelingen over bijv. zwaartekrachttheorieën. Een duidelijk overzichtswerk, prachtig en functioneel geïllustreerd. Appendices over enkele wetten en formules, personen- en zakenindex.

Dr. E. Zwijnenberg

Heruitgave

Uitgebreide en geactualiseerde versie van 'Oerknal : oorsprong van de eenheid van het heelal', 2011-45-3885 (2012/24). Vervanging noodzakelijk.

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 47 / 103



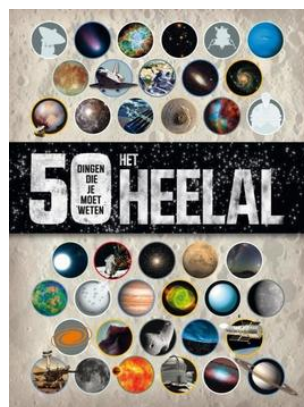
2017-11-0191

Prinja, Raman • Het heelal

Het heelal / Raman Prinja ; vertaling [uit het Engels] Linda Jansen. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2017]. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (50 dingen die je moet weten). - Vertaling van: Space. - London : QED Publishing, ©2016. - (50 Things you should know about...). - Met register. ISBN 978-90-435-2857-3

Hoe kun je de grootsheid van de kosmische ruimte in een boek vangen om jonge lezers te inspireren voor de toekomst? Dit boek bevat een hele reeks snelle feiten, cijfers en weetjes over de ruimte. Van oerknal tot ruimteonderzoek en rocket science. Over astronauten en wetenschappers en de laatste theorieën over kosmologie. De auteur is astrofysicus en geeft les aan het University College in Londen. In de inhoudsopgave staan de zeven hoofdstukken en alle deelonderwerpen. Elk hoofdstuk heeft een andere kleur. Elke dubbele pagina behandelt tot in detail een groots element uit de ruimte, een van de planeten of een nebula. De hoeveelheid informatie is overweldigend en het taalgebruik is volwassen. De tekstblokken staan in diverse lettertypen verspreid over de full colour pagina's. Met veel aansprekende kleurenfoto's en schematische illustraties. Woorden uit de woordenlijst staan in de tekst vetgedrukt. Bevat een summieri index. Het boek is geschikt voor kinderen, die al geïnteresseerd zijn in het onderwerp en zich verder willen verdiepen. Vanaf ca. 12 jaar, ook voor hoogbegaafde kinderen in het basisonderwijs. **Thile de Visser**

SISO : J 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 48 / 254



2017-25-3181

Schilling, Govert • De kosmos en ik

De kosmos en ik / Govert Schilling ; redactie: Jet van den Toorn ; illustraties: Geza Dirks (www.geza.nu). - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2017]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Uitgave in samenwerking met NEMO Science Museum, Amsterdam. - Naar aanleiding van de tentoonstelling Leven in het heelal in NEMO Science Museum. - Met register.
ISBN 978-90-5956-802-0

Naar aanleiding van de tentoonstelling 'Leven in het heelal' (vanaf 2017) in het NEMO Science Museum te Amsterdam, verschijnt dit zeer aantrekkelijke, educatieve sterrenkundeboek voor de jonge liefhebber. De auteur (bekend van radio en tv en van zijn vele boeken voor een groot publiek) legt aan de hand van klein en groot, heet en koud, dichtbij en ver weg, uit hoe het heelal in elkaar steekt, waarom er leven is op aarde en waarom verre ruimtereizen (nog) niet mogelijk zijn. Elk onderwerp beslaat twee tot vier pagina's, de teksten staan in overzichtelijke alinea's. Kleurenfoto's en vrolijke stripachtige kleurenillustraties met uitleg in tekstballonnetjes, begeleiden de tekst. De illustraties zijn verrassend nuttig, ze maken de materie direct duidelijk. Het taalgebruik is, zoals de auteur eigen, eenvoudig en vol enthousiasme. Kinderen worden regelmatig aangesproken. Vaktermen staan roodgedrukt en worden direct uitgelegd. Met inhoudsopgave en register, geen websites. Een prachtboek dat naast boeiend ook geschikt is als basis voor een verdere verdieping in de sterrenkunde, vooral door de wiskundebeginselen die eenvoudig beschreven staan. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Jacolien Zwart**

SISO : J 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 48 / 255



2017-25-2930

Schutten, Jan Paul • Binnenstebinnen

Binnenstebinnen : röntgenfoto's van dieren / fotografie Arie van 't Riet ; tekst Jan Paul Schutten. - Haarlem : Gottmer, [2017]. - 126 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-257-6726-6

Schitterend vormgegeven uitgave (in de handel heeft het een dikke kartonnen kaft) waarin een creatieve röntgenreis wordt ondernomen naar het binnenste van dieren. In de inleiding vertelt de schrijver hoe dit mooie project tot stand is gekomen: de fotograaf werkte jarenlang in het ziekenhuis en hielp bij het maken van röntgenfoto's. De auteur Jan Paul Schutten behoeft nauwelijks introductie: hij heeft al diverse malen bewezen een informatief woordkunstenaar te zijn en won al vele prijzen. Na uitleg over wat röntgenfoto's zijn, wordt er ingezoomd op voorbeelden van alle diersoorten: geleedpotigen en weekdieren (o.a. hommeltje, libel), vissen (o.a. zeeduivel, tong), amfibieën (o.a. boomkikker), reptielen (o.a. kameleon, wurgslang), vogels (o.a. kerkuil, fazant, eend) en zoogdieren (o.a. muis, rat, mol, wezel). Tekst en röntgenillustraties in zwart-wit en soms met enkele kleuren worden gepresenteerd op twee naast elkaar gelegen pagina's. De tekst is uitnodigend, nieuwsgierig makend, speels en bevat veel humor; de röntgenfotografie vormt telkens weer een fijn geëts kunstwerkje op zich. Wat een originele, complete, aangrijpende uitgave, boordevol verrassende (vaak ook nieuwe) inzichten. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 592.3
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J3/J4/MN/EX/
Volgnummer : 44 / 228



2017-11-0095

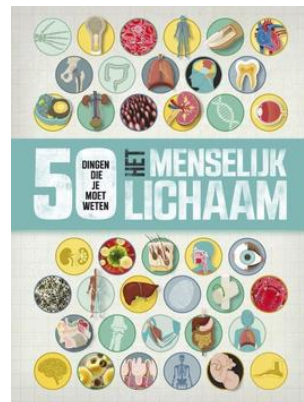
Royston, Angela • Het menselijk lichaam

Het menselijk lichaam / Angela Royston ; vertaling [uit het Engels] Martin Strengtholt. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2017]. - 80 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (50 dingen die je moet weten). - Vertaling van: The human body. - London : QED Publishing, ©2016. - (50 Things you should know about...). - Met register.
ISBN 978-90-435-2856-6

Ontdek en begrijp hoe een mens kan bewegen, horen, ademen, groeien en nog veel meer. Na een inhoudsopgave met kleuren en pijlen volgt een inleiding waarin de verschillende processen in het menselijk lichaam benoemd worden en dezelfde kleuren krijgen. Na een spread over cellen volgen de andere mechanismen van het lichaam in acht hoofdstukken. Elk hoofdstuk start met een spread waarvoor je het boek een kwartslag moet draaien en waarop het hele lichaam tegen een zwarte achtergrond te zien is. Het onderwerp waar het om gaat, is hierop duidelijk aangegeven. Het boek bevat nauwelijks foto's (alleen close-ups), maar voornamelijk bijna animatie-achtige tekeningen in vrij felle kleuren. De tekst staat in korte blokjes met daarbij in gekleurde kaders korte weetjes. De inhoud is duidelijk, maar het taalgebruik is vrij volwassen en gaat soms diep op de materie in. Daar is ook de ruimte voor. De omvang van de hoofdstukken is verschillend, het varieert van drie tot zes spreads. Bevat een woordenlijst en register. Deel uit de serie '50 dingen die je moet weten'*. Deze titel onderscheidt zich door dieper op de materie in te gaan en door de stripachtige vormgeving. Vanaf ca. 12 jaar, ook voor hoogbegaafde kinderen in het basisonderwijs. **Isabelle de Ridder**

*laatst verschenen deel 'Uitvindingen',
2017-48-4847 (2017/24).

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 47 / 276



2017-09-5243

Nordengen, Kaja • Je onvervangbare hersenen

Je onvervangbare hersenen / Kaja Nordengen ; uit het Noors vertaald door Angélique de Kroon. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 239 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Hjernen er stjernen. - Oslo : Kagge Forlag, ©2016. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-450-3471-3

De auteur is als PhD-student verbonden aan Instituut voor Anatomie van de Universiteit van Oslo in Noorwegen en de uitgave is de vertaling van een Noorse editie uit 2016. In het populairwetenschappelijke boek worden vele onderwerpen besproken die te maken hebben met het zenuwstelsel en vooral met de hersenen en het functioneren daarvan. De verschillende hoofdstukken gaan o.a. over de verschillen tussen de hersenen van mensen en dieren, de zetel van de ziel en/of persoonlijkheid, geheugen en herinneren, hersenen en richtingsgevoel, hersenen en het gevoel, intelligentie, hersenen en cultuur, hersenen en voedsel, eetgedrag, verslaving, werkelijkheid en waarneming. De gepresenteerde en goed beschreven onderwerpen hebben betrekking op recent onderzoek en worden voor een breed publiek inzichtelijk gemaakt. In het laatste hoofdstuk, 'Vooruitblik', wordt nader ingegaan op het belang van hersenonderzoek. Het boek is geïllustreerd met zwart-witte tekeningen en enkele foto's in zwart-wit en kleur die de tekst goed ondersteunen. In het bronnenoverzicht staat per hoofdstuk Engelstalige wetenschappelijke literatuur over nieuw of minder bekend onderzoek. Met register. **Dr. B. Baljet**

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 42 / 95



2017-41-4683

Wonderlijke • De wonderlijke wetenschap achter het brein

De wonderlijke wetenschap achter het brein / hoofdredactie Arjan Kropman. - Nijmegen : F&L Life Publications, [2017]. - 114 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Science world)

De BBC geeft een serie populair-wetenschappelijke tijdschriften uit waarvan onder andere 'Gardening' en 'History' ook in Nederland verkrijgbaar zijn. In de serie 'Science and Nature' verscheen een special die nu in het Nederlands uitgegeven is. F&L publishers in Nijmegen is in december 2016 gestart met 'Science World' en dit is hun eerste speciale uitgave. Het is een fraai uitgegeven tijdschrift (114 pagina's), geschreven door Engelse hersenwetenschappers en wetenschapsjournalisten en bestrijkt veel onderwerpen over het functioneren van de hersenen. Zoals aspecten van geheugen, Alzheimer, gedrag, verslaving, intelligentie en dergelijke. Een (bijna) glossy, fraai geïllustreerd en uitgevoerd, zonder advertenties. Goed leesbaar populair-wetenschappelijk, maar zonder de diepgang van monografieën of boeken. Lezenswaardig als tijdschrift.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

SISO	: 600.52
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 48 / 116



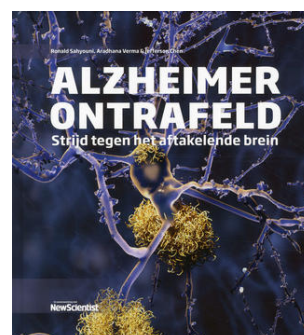
2017-11-0745

Sahyouni, Ronald • Alzheimer ontrafeld

Alzheimer ontrafeld : strijd tegen het aftakelende brein / Ronald Sahyouni, Aradhana Verma & Jefferson Chen ; vertaling [uit het Engels] Tom Kortbeek ; eindredactie en index Ansfried Scheifes. - Utrecht : Veen Media, [2017]. - XIII, 202 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; deel 140). - Vertaling van: Alzheimer's disease decoded : the history, present, and future of Alzheimer's disease and dementia. - Singapore : World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., ©2017. - Uitgave in samenwerking met NewScientist. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-857160-1-3

In 1985 begon Natuur en Techniek met het jaarlijks publiceren van vier delen van de Wetenschappelijke Bibliotheek, die in het algemeen zeer positief beoordeeld worden. Dat geldt ook voor dit 140ste deel over dementie en de ziekte van Alzheimer in het bijzonder. Drie Amerikaanse neurowetenschappers geven een gedegen overzicht van achtergronden, geschiedenis, biologische basis, epidemiologie en huidige behandeling. Ook wat betreft nieuw nog lopend onderzoek, niet-succesvolle recente studies en het genetisch onderzoek is het up-to-date. Geen praktische adviezen voor mantelzorgers, maar wel een goed leesbaar populairwetenschappelijk boek dat iedereen met interesse in dementie zou moeten lezen. Jammer van de kleine druk, maar wel met fraaie kleurafbeeldingen (deels uit Nederlandse bron), noten en index. **M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

SISO	: 606.15
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 42.50
Volgnummer	: 46 / 112



2017-39-4076

Van • Van slaapkamer naar laboratorium

Van slaapkamer naar laboratorium : de stand van de voortplantingsgeneeskunde / redactie Prof. dr. Ben Hamel, Dr. Mariëtte van der Hoven, Dr. Bernard Roelen, Ir. Rob Buijter. - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij (BWM), [2017]. - 88 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en maatschappij ; kwartaal 3, 2017, 36e jaargang). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-73196-87-2

'In het begin was er veel weerstand tegen IVF, inmiddels is het bijna de normaalste zaak van de wereld. Zo zal het ook gaan met de huidige vernieuwingen in de voortplantingsgeneeskunde. Misschien zal ongewenste kinderloosheid in de toekomst helemaal niet meer bestaan.' Een van de prikkelende oneliners in dit boek, dat officieel het 'Cahier Biowetenschappen en Maatschappij 36e jaargang, kwartaal 3' heet. Een uitgave van de gelijknamige stichting, in 1969 opgericht door de medicus-radiobioloog Dick van Bakkum (1925-2015) en prins Claus. Aanleiding waren de eerste harttransplantatie en de wereldwijde ongerustheid die toen ontstond over de mogelijkheden van de medisch-technisch-wetenschappelijke vooruitgang. Doel van de stichting is adequate voorlichting te geven over alle aspecten van deze vooruitgang. Ook deze uitgave bevat een voorbeeldig stuk werk in de traditie van deze cahiers. Alle relevante aspecten van IVF passeren de revue, ook de ethische, maar uiteraard niet heel uitvoerig. **Dr. H.S. Verbrugh**

SISO : 615.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 49 / 132



2017-23-1118

Rose, Simon • Drones in de landbouw

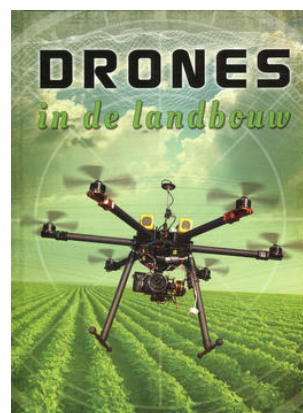
Drones in de landbouw / Simon Rose ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Drones). - Vertaling van: Agricultural drones. - Capstone Global Library, ©2017. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1107-3

Sommige boeren hebben veel land, waardoor het moeilijk te zien is hoe het gaat met de planten of dieren. Een drone kan hierbij uitkomst bieden. In dit deel van de serie 'Drones'* gaat het specifiek over drones in de landbouw. In vier hoofdstukken van vier tot tien bladzijden komen allerlei aspecten aan de orde. Eerst wordt ingegaan op het nut en mogelijkheden van een drone voor de boer en ook de veiligheid (regels en wetten) krijgt aandacht. Daarna komen de onderdelen van een drone uitgebreid aan bod. Tot slot werpt men een blik in de toekomst: wat is de waarde van drones bv. in ontwikkelingslanden? Het handzame boek bevat vele kleurenfoto's die samen met de tekst een globaal, maar wel duidelijk beeld geven van drones voor dit specifieke gebruik. Het taalgebruik is goed op de doelgroep afgestemd; enkele moeilijke woorden worden verklaard. Een korte uitleg van sommige woorden staat trouwens ook nog eens onder aan de bladzijde. Leuke weetjes staan in een kader. Verder zijn aanwezig een register en tips voor boeken en websites. Voor in techniek geïnteresseerde kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor kinderen een van de weinige informatieve boeken over drones.*

SISO : J 631.4
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 48 / 261



2017-23-1101

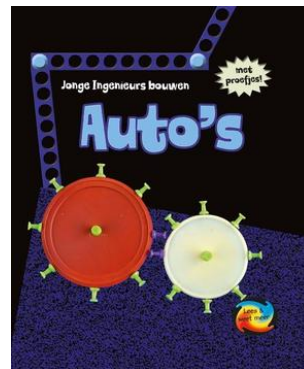
Enz, Tammy • Auto's

Auto's / Tammy Enz ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Paul van den Belt ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Jonge ingenieurs bouwen). - Vertaling van: Building vehicles that roll. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Young engineers). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1102-8

Met welke krachten krijgt een voertuig op wielen te maken? Kennis wordt gemaakt met de wetenschap die achter het ontwerpen van een veilige en prettig rijdende auto zit. In aparte hoofdstukken komen aan bod: motor en transmissie, weerstand, autobanden en remmen en bumpers. Bij elk thema staan een of twee proefjes waarin kinderen o.a. versnellingen maken waarmee ze ontdekken hoe ze kracht overbrengen. Verder leren ze al doende hoe remmen gebruikmaken van wrijving om een auto tot stilstand te brengen (met een cd of dvd). Overzichtelijke bladspiegel met niet al te lange teksten, die goed op de doelgroep zijn afgestemd. Er is een grote letter gebruikt. Daarbij staan grote kleurenillustraties, ook foto's. Aanwezig zijn een verklarende woordenlijst, verwijzingen naar enige boeken/websites en een register. Maakt deel uit van de reeks 'Jonge ingenieurs bouwen'* binnen de uitgebreide serie 'Lees & weet meer'. Mede door de vele doe-activiteiten die de stof verhelderen, aanbevolen voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar, ook geschikt voor kinderen die wat moeizamer (begrijpend) lezen. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de subreeks 'Jonge ingenieurs bouwen' van 'Lees & weet meer'. MLP.

SISO : J 657.7
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 47 / 278



2017-26-4157

Ferrari • Ferrari de legende

Ferrari de legende / onder redactie van Leonildo Turrini ; tekst: Leonildo Turrini ; vertaling [uit het Italiaans]: Alexander van Kesteren. - [Amsterdam] : Sport International, [2017]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Ferrari the best. - Modena : Franco Cosimo Panini Editore S.p.A., ©2017.
ISBN 978-90-6797-936-8

Overzicht van de rijke geschiedenis van het Italiaanse automerk Ferrari, het betreft de periode van 1947 tot 2017. Sinds het ontstaan wordt het bedrijf in een adem genoemd met de formule 1, waarin reeds vele successen behaald zijn. De kleurrijke uitgave doet qua lay-out en formaat (A4) aan een tijdschrift denken. Het is meer een kijk- dan een leesboek, omdat de kleurenfoto's een flink deel van de pagina's beslaan. Voor de meeste autotypen zijn twee bladzijden gereserveerd, waarop foto's staan van het model. De korte teksten, die veelal in een kader zijn opgenomen, bevat voornamelijk feiten en weetjes over o.a. snelheden en bouw. Volwassen taalgebruik. De letters zijn vrij klein en staan, afhankelijk van de kleur van de achtergrond, in verschillende kleuren. De kleuren rood, geel en zwart overheersen. Naat de feiten komen ook enige bijzonderheden aan bod, als achtergrondinformatie. In de laatste hoofdstukken komen vier bekende Ferrari-rijders (o.a. Schumacher) aan bod. In een korte samenvatting wordt uitgelegd wat zij voor Ferrari en de autosport hebben betekend. Zeker na de successen van onze landgenoot Max Verstappen is het formule 1 racen weer razend populair geworden en zal dit boek gretig aftrek vinden bij de liefhebbers van ca. 12 t/m 15 jaar. **R. Balvers**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J3/J4/MN/EX/
Volgnummer : 47 / 279



2017-23-1099

Enz, Tammy • Vliegtuigen

Vliegtuigen / Tammy Enz ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Paul van den Belt ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Jonge ingenieurs bouwen). - Vertaling van: Building vehicles that fly. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Young engineers). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1101-1

Hoe komt het dat zo'n zwaar vliegtuig kan opstijgen? En wat voor materialen zijn nodig om een vliegtuig te bouwen? Allerhande informatie over vliegtuigen en de vier bijzondere natuurkundige krachten die onontbeerlijk zijn om een vliegtuig in de lucht te houden. Dat zijn de zwaartekracht, weerstand, stuw- en liftkracht. Dit wordt allemaal uitgelegd in dit verzorgde informatieboek uit de subreeks 'Jonge Ingenieurs bouwen'* van 'Lees & weet meer'. Het heeft een overzichtelijke bladspiegel met een combinatie van een korte tekst in grote letters en grote, heldere kleurenfoto's. Bij elke kracht staan een of twee interessante en makkelijk uit te voeren proefjes, die stap voor stap in woord en beeld worden uitgelegd. De tekst bevat een aantal moeilijke, vetgedrukte woorden, die in de woordenlijst achterin zijn opgenomen. Verder bevat de uitgave een inhoudsopgave, een register en een aantal 'meer-weten tips' met interessante boektitels (van dezelfde uitgeverij) en websites. Interessant voor gebruik op school (in de techniekles!) of thuis. Voor nieuwsgierige onderzoekers vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **S. Mulders**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de subreeks 'Jonge ingenieurs bouwen' van 'Lees & weet meer'. MLP.*

SISO : J 659.1
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 47 / 280



2017-23-1114

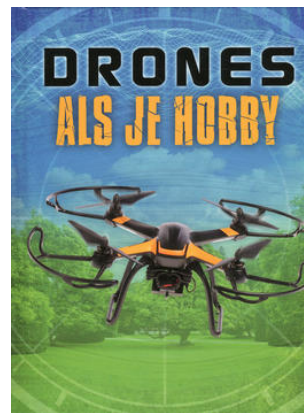
Chandler, Matt • Drones als je hobby

Drones als je hobby / Matt Chandler ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corrona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Drones). - Vertaling van: Recreational drones. - Capstone Global Library, ©2017. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1105-9

Heb jij wel eens een drone zien vliegen? Of heb je er misschien zelf al eens een bestuurd? Drones of 'Unmanned Aerial Vehicles' (UAV's) worden steeds populairder en je komt ze steeds vaker tegen. In dit boek wordt vooral ingegaan op wat je zelf allemaal met een drone kunt doen. Er is aandacht voor o.a. de aanschaf, de regels, zelf een drone bouwen en wedstrijden. Het bevat veel interessante informatie en leuke weetjes. Wist je bijvoorbeeld dat drones al ruim honderd jaar bestaan? De stevige, handzame uitgave heeft een overzichtelijke bladspiegel met een vrij uitgebreide tekst in een duidelijke, niet al te grote letter en heldere kleurenfoto's elkaar afwisselen. De leerzame tekst is verdeeld over vijf hoofdstukken en bevat een aantal moeilijke, vetgedrukte woorden die in de moeilijke woordenlijst verklaard worden. Verder bevat het boek een inhoudsopgave, een register én een aantal 'meer-weten tips' met interessante boektitels en websites. Maak deel uit van de serie 'Drones*'. Interessant voor hobbyisten en geïnteresseerden. Door het (incidenteel) gebruik van moeilijke (Engelse) termen is deze uitgave geschikt voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor kinderen een van de weinige informatieve boeken over drones.*

SISO : J 659.79
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 48 / 262



2017-23-1115

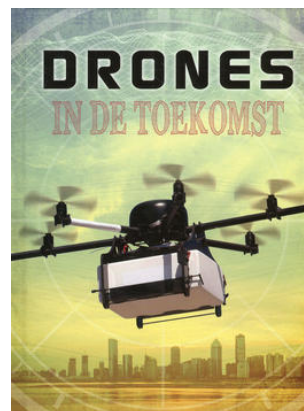
Leavitt, Amie Jane • Drones in de toekomst

Drones in de toekomst / Amie Jane Leavitt ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Drones). - Vertaling van: Experimental drones. - Capstone Global Library, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1106-6

Met name de toekomstige gebruiksmogelijkheden van drones komen aan bod. Drones horen bij de groep van onbemande luchtvaartuigen (UAV's - Unmanned Aerial Vehicles). De laatste jaren zijn het vliegende computertjes geworden die je bestuurt met een afstandsbediening (controller). Drones kunnen fotograferen, scannen, pakketjes bezorgen waarbij de route gevolgd wordt via een gps-systeem (Global Position System), ingezet worden bij legeroefeningen, reddingsacties en er zijn al drones in ontwikkeling die mensen kunnen vervoeren. De komende jaren zal het droneverkeer in de lucht toenemen. Het is dus zaak om hiervoor goede regelgeving te ontwikkelen. Het eind van de drone-ontwikkelingen is nog niet in zicht. Spannend allemaal! In zes hoofdstukken van twee tot acht bladzijden komen bovenstaande thema's aan de orde. Overzichtelijke teksten met tussenkopjes, in kaders of op een witte of lichtgekleurde achtergrond. Daarbij staan regelmatig weetjes en een kleurenfoto's in diverse formaten. Handzame uitgave uit de reeks 'Drones'* met woordenlijst, register, tips voor verdere informatie. Actuele, informatieve, mooi geïllustreerde uitgave. Voor in techniek geïnteresseerde kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor kinderen een van de weinige informatieve boeken over drones.*

SISO : J 659.79
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 48 / 264



2017-23-1119

Chandler, Matt • Drones in het leger

Drones in het leger / Matt Chandler ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Drones). - Vertaling van: Military drones. - Capstone Global Library, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1108-0

In de serie 'Drones'* maakt de auteur duidelijk dat drones op vele manieren ingezet kunnen worden. In dit deel gaat het specifiek over drones in het leger. In zeven hoofdstukken komen allerlei aspecten aan de orde. Zo wordt een overzicht gegeven van de geschiedenis, de lezer krijgt uitleg hoe de drone wordt ingezet bij een luchtaanval en er vindt ook een discussie plaats over de waarde van dit wapen in oorlogstijd. Het handzame boek bevat vele kleurenfoto's die samen met de tekst een globaal, maar wel duidelijk beeld geven van drones voor dit specifieke gebruik. Het taalgebruik is goed op de doelgroep afgestemd; enkele moeilijke woorden worden verklaard. Een korte uitleg van sommige woorden staat ook nog eens onderaan de bladzijde. Verder is er een register en bij het hoofdstuk 'Meer weten' worden er andere bronnen genoemd, zoals websites en andere naslagwerken. Voor stoere jongens en meisjes die in het leger zijn geïnteresseerd van ca. 10 t/m 13 jaar. **R. Balvers**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor kinderen een van de weinige informatieve boeken over drones.*

SISO : J 659.79
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 48 / 263



2017-24-1463

Hoe • Hoe werkt dat?

Hoe werkt dat? / vertaling [uit het Engels]: Joost Zwart. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2017]. - 189 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: How super cool stuff works. - London : Dorling Kindersley Limited, 2016. - Met register. ISBN 978-90-00-35550-1

Bijzonder vormgegeven boek dat eruitziet als een laptop. Je moet het boek een kwartslag draaien om de tekst te lezen. Zo'n tachtig uiteenlopende high-techhoogstandjes worden erin gepresenteerd, onderverdeeld in de categorieën spel, bewegen, bouwen, energie, leven en toekomst. Zowel ingeburgerde innovaties als toekomstige komen aan bod, waaronder de 3D-pen, een passagiersdrone, het ijsshotel, bionische ledematen, de e-reader, teleportatie en de vliegende auto. Overzichtelijke indeling in spreads, met een korte omschrijving, uitleg over de werking, en kaders met bijzonderheden. De uitleg is niet erg uitgebreid en vergt hier en daar wel wat technische voorkennis. Het boek is vooral een interessante kennismaking met de bijzondere toepassingsmogelijkheden van de techniek. De korte tekstblokken en vele kleurenfoto's en schematische kleurenillustraties maken het een aantrekkelijk bladerboek voor technici in de dop. Met uitgebreide woordenlijst en register. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Annet Huizing**

SISO : J 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 45 / 248



2017-23-1103

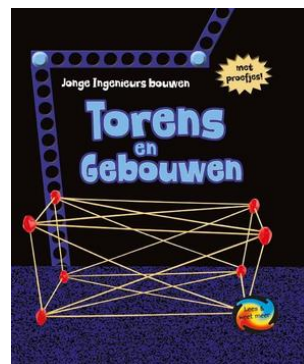
Enz, Tammy • Torens en gebouwen

Torens en gebouwen / Tammy Enz ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Paul van den Belt ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Jonge ingenieurs bouwen). - Vertaling van: Building structures and towers. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Young engineers). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1104-2

Met welke krachten moet je rekening houden als je een gebouw maakt? Deze kwestie is helaas weer actueel! Ingegaan wordt op het bouwen van torens en gebouwen, met een doorkijkje naar de wetenschappelijke principes achter de wijze van bouwen. In aparte hoofdstukken komen aan bod: de funderingen, (dwars)balken, steunpilaren en kruisconstructies en verstijwingswanden. Bij elk thema staan een of twee proefjes waarin kinderen o.a. zelf kunnen uitproberen hoe je een verstevigde toren bouwt (weliswaar van spaghetti). Verder leren ze al doende het verschil in sterkte tussen lange en korte steunpilaren. Overzichtelijke bladspiegel met niet al te lange teksten, die goed op de doelgroep zijn afgestemd. Er is een grote letter gebruikt. Daarbij staan grote kleurenillustraties, ook foto's. Aanwezig zijn een verklarende woordenlijst, verwijzingen naar enige boeken/websites en een register. Maakt deel uit van de reeks 'Jonge ingenieurs bouwen'* binnen de uitgebreide serie 'Lees & weet meer'. Mede door de vele doe-activiteiten die de stof verhelderen, aanbevolen voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar, ook geschikt voor kinderen die wat moeizamer (begrijpend) lezen. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de subreeks 'Jonge ingenieurs bouwen' van 'Lees & weet meer'. MLP.*

SISO : J 692
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 47 / 281



2017-23-1102

Enz, Tammy • Bruggen

Bruggen / Tammy Enz ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Paul van den Belt ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Jonge ingenieurs bouwen). - Vertaling van: Building bridges. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Young engineers). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1103-5

Compact deel uit de informatieve reeks 'Lees & weet meer' rondom het thema 'Jonge ingenieurs bouwen'*. Op gevarieerde wijze wordt ingegaan op het bouwen van bruggen, met een doorkijkje naar de wetenschappelijke principes achter de wijze van bouwen: boogbrug, hangbrug, vakwerkbrug, pijlers, bruggenhoofden. Deze principes worden gekoppeld aan proefondervindelijk zelf uitproberen met diverse materialen. Tal van nieuwsgierig makende en inzicht gevende tips (zoals zelf klinknagels maken) komen aan bod in de tekst en illustraties. Kinderen lezen, beproeven en leren op deze manier spelenderwijs. De informatie wordt verstrekt aan de hand van goed te begrijpen teksten, informatievignetten en kleurenillustraties, waaronder mooie kleurenfoto's. Een verklarende woordenlijst, verwijzingen naar vervolgliteratuur/websites en een register besluiten deze oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2017). Auteur en adviseur zijn goed ingevoerd in het presenteren van deze materie voor kinderen. Aanrader voor o.a. school en thuis, ook geschikt voor kinderen die wat moeizamer (begrijpend) lezen. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de subreeks 'Jonge ingenieurs bouwen' van 'Lees & weet meer'. MLP.*

SISO : J 696.5
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 47 / 282



2017-29-5530

Wolzak, A. • Kindermishandeling: signaleren en handelen

Kindermishandeling: signaleren en handelen / Adrie Wolzak ; m.m.v. Annet Huizing. - 7e geactualiseerde druk. - Utrecht : Nederlands Jeugd Instituut, september 2012. - 159 pagina's ; 24 cm. - 1e druk: Utrecht : NIZW, 2001. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-856006-1-9

Artikel 19 van het Verdrag inzake de rechten van het kind gaat over bescherming tegen kindermishandeling. Met de door de Eerste Kamer aangenomen Wet meldcode huiselijk geweld en kindermishandeling wordt meer dan voorheen van beroepskrachten verwacht dat ze alert zijn op signalen van kindermishandeling. Bovendien moeten organisaties waar zij werken een protocol bezitten waarin staat volgens welke stappen ze moeten handelen. Dit boek beperkt zich tot kindermishandeling binnen het gezin en is met name geschreven voor degenen die geen of weinig ervaring hebben in het omgaan met vermoedens van kindermishandeling. Er is met nadruk gekozen voor iedere beroepsgroep waar met kinderen wordt gewerkt: werkers in de kinderopvang en het onderwijs, verpleegkundigen, artsen, sociaal-cultureel werkers, scoutingleiders, politieagenten etc. Naast informatie over vormen van kindermishandeling, een beschrijving van risicofactoren en een stappenplan voor het omgaan met vermoedens bevat dit boek uitgangspunten en tips voor het bespreken van de zorgen over het kind met de ouders. Ouders die hun kind mishandelen, zijn vaak extra kwetsbaar, weten vaak zelf dat ze falen in de opvoeding en staan open voor verandering. In deze geactualiseerde druk zijn ontwikkelingen rond de Wet meldcode verwerkt. **Lennie Haarsma**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 323.4
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.75
Volgnummer	: 46 / 71



2017-25-2210

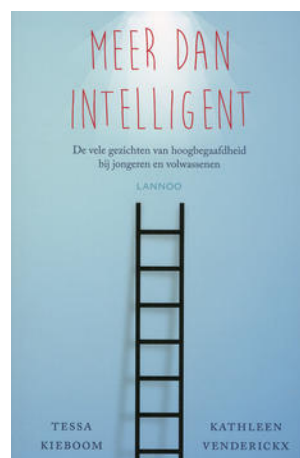
Kieboom, Tessa • Meer dan intelligent

Meer dan intelligent : de vele gezichten van hoogbegaafdheid bij jongeren en volwassenen / Tessa Kieboom, Kathleen Venderickx. - Tielt : Lannoo, [2017]. - 204 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-44688-4

De auteurs, autoriteiten op het gebied van hoogbegaafdheid, bieden een vernieuwende kijk op hoe je als hoogbegaafde je potentieel tot volle ontwikkeling kan laten komen, met aandacht voor de valkuilen. Aan de orde komen de vele gezichten van hoogbegaafdheid bij jongeren en volwassenen. Centrale vragen zijn: hoe kan een hoogbegaafde gelukkiger worden en een bijdrage leveren aan de maatschappij? In zes hoofdstukken komen aan de orde: wat is hoogbegaafdheid; hoogbegaafdheid en topsport, een leerzame vergelijking; embodio's (persoonsgebonden hindernissen); de hoogbegaafden matrix; embodio training; de succeswetten van intellectueel talent. Met vele praktijkvoorbeelden (cursief gedrukt). Zeker aanvullend op de vele publicaties over hoogbegaafdheid. Een waardevol boek, praktisch en wetenschappelijk verantwoord, dat geschikt is voor hoogbegaafden zelf en ook voor iedereen die met hoogbegaafden te maken heeft. Vlot en begrijpelijk geschreven, geen illustraties maar wel diverse figuren, bronnenlijst en referenties, geen register. **Drs. Ben Daeter**

Een actueel boek over hoogbegaafdheid, waarin ook de hoogbegaafde zelf wordt aangesproken.

SISO	: 415.4
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 46 / 96



2017-10-5911

Braams, Barbara Rinske • Het riskante brein

Het riskante brein : het belang en gevaar van risicogedrag bij jongeren / Barbara Braams. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2017. - 175 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-00-35291-3

In de statistieken van roekeloos gedrag, criminaliteit, alcohol- en drugsmisbruik zijn jongeren ruim vertegenwoordigd. Is dat zo, hoe komt dat en wat kunnen wij er mee? Op deze vragen geeft deze jonge neuropsycholoog een duidelijk antwoord. Zij heeft een ruime onderzoekservaring met testen, hormoonspiegelonderzoek en fMRI-technieken en is op dit onderwerp gepromoveerd. Het blijkt dat er in de adolescentie een ontwikkeling van bepaalde hersendelen en functies gaande is die verantwoordelijk zijn voor het zoeken naar spanning, het belonen daarvan, emoties en sociaal gedrag en het wel of niet nemen van risico's. Ook de ontwikkeling van de testosteronspiegels is daarbij van belang. Zij concludeert dat het verbieden van risicogedrag weinig nut heeft. Een eye-opener voor hen die omgaan met 'moeilijke' pubers en adolescenten. Over dit onderwerp, zeker vanuit deze gezichtshoek, is weinig verschenen. Heel informatief.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

SISO : 416.25
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 44 / 94



2017-29-5539

Smit, Frederik • De nieuwe medezeggenschap in het onderwijs

De nieuwe medezeggenschap in het onderwijs : leren verlangen naar de eindeloze zee / dr. Frederik Smit ; illustraties Cees Heuvel. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2017]. - 150 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgaven.
ISBN 978-90-885061-8-5

Een boek over medezeggenschap in het onderwijs, verdeeld in vier hoofdstukken. Het eerste deel gaat over de geschiedenis; in het tweede en belangrijkste hoofdstuk zijn zeven eigenschappen van een goede medezeggenschapsraad beschreven, terwijl in het derde en vierde hoofdstuk voorbeelden en uitwerkingen worden gegeven. Daarmee ontstaat een goed overzicht van de ontwikkelingen en de mogelijkheden die de huidige wet aan de medezeggenschapsraad geeft. De hoofdstukken zijn verdeeld in korte stukjes met duidelijke tussenkopjes, schema's, tabellen en enkele illustraties. Hoewel veel voorbeelden van scholen en werkwijzen zijn beschreven, is er geen sprake van een praktische handleiding. Doordat de auteur veel inzichten van anderen verbindt, is wel enige voorkennis vereist. Met noten.

Felix Meijer

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 49 / 111



2017-11-0868

Carmona van Loon, Elena • Versterk de regie van leerkracht en leerling

Versterk de regie van leerkracht en leerling : 8 aanraders / Elena en Karina Carmona van Loon ; hoofdredacteur: Walter van de Calseyde. - Dordrecht : Instondo, [2017]. - 100 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (TIBtools ; 21)
ISBN 978-94-631-7090-1

De auteurs zijn respectievelijk orthopedagoog en intern begeleider (IB'er) en beiden specialist in regieversterkend handelen en Kanjertrainingen. Met hun aanbod en begeleiding hebben zij reeds veel leerkrachten en leerlingen in hun kracht gezet. In deze IB-tool beschrijven zij op overzichtelijke en toegankelijke wijze hoe de intern begeleider in het (basis)onderwijs bij de vormgeving van (passend) onderwijs van (grote) invloed kan zijn, door de vaardigheden (of regiefuncties) van leerlingen en leerkrachten te versterken. Door deze methodiek helpt de IB'er leerkracht en leerling meer invloed te krijgen op het eigen denken en handelen. Daarmee verhoogt hij de kwaliteit van interactie en de (leer)opbrengsten. Duidelijk klinkt in deze aanpak de invloed door van J. Covey, met zijn eigenaarschap en cirkel van invloed en betrokkenheid. De auteurs vertalen deze inzichten effectief en efficiënt naar de dagelijkse onderwijspraktijk. Uit eigen ervaring weet ik dat deze aanpak werkt en brede steun geniet op de onderwijsvloer. **Dr. A. Schipper MA**

Deze vakpublicatie zou in geen vakcollectie mogen ontbreken.

SISO : 458.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 48 / 107



2017-38-3418

Succesvol • Succesvol lezen in het onderwijs

Succesvol lezen in het onderwijs / redactie Roel van Steensel, Eliane Segers. - Delft : Eburon, 2017. - 199 pagina's : tabellen ; 23 cm. - (Stichting Lezen reeks ; deel 28). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-630-1149-5

Uitkomst van het wetenschappelijk congres 'Succesvol lezen in het onderwijs', eind 2016 georganiseerd door de Stichting Lezen. Bevat leesbare bijdragen door diverse auteurs en centreert zich rondom twee uitgangspunten die van invloed zijn op (voortvloeiende uit) schoolfactoren en leesprocesfactoren: leesmotivatie en leesvaardigheid. Significante van invloed zijn een goede relatie leerling - leraar, de verwachtingen die een docent heeft van zijn leerlingen, andere vormen van leesondersteuning, zoals gesproken boeken en meeleeboeken. Een belangrijk vraagstuk is ook: zijn aankomende leraren gemotiveerde lezers? Leesvaardigheid is het fundament van leren, studie, begrip en begrijpen, alsook van het omgaan met multimediale processen. Goed kunnen lezen is een belangrijke factor voor schoolsucces, gedurende de gehele schoolloopbaan. Betekenisvolle uitgave, met uitgebreide literatuurverwijzing; aan een aantal hoofdstukken zijn onderzoeksgegevens toegevoegd. Deel 28 uit de 'Stichting Lezen Reeks'*, met bijdragen en redactie van inspirerende onderzoekers. Voor iedereen die kinderen met enthousiasme wil leren lezen, zoals pabostudenten, leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs, leescoördinatoren en jeugdbibliothecarissen.

Mart Seerden

V/J-AANBIEDING. *deel 27: 'Maar als je erover nadenkt...', 2016-22-0688 (V), 2016-34-3342 (2016/37). Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

SISO : J 474.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 47 / 269



2017-38-3258

Homerus • Ilias

Ilias / Homeros ; voorgelezen door Harrie Geelen ; vertaald [uit het Grieks] door Imme Dros. - Amsterdam : Rubinstein, [2017]. - 2 mp3-cd's (ca. 20 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.

ISBN 978-90-476-2422-6

Weergave (op mp3-cd's) van het gelijknamige boek*, voorgelezen door schrijver, stemacteur en dichter Harrie Geelen. Jeugdboekenauteur Imme Dros maakte een mooie, toegankelijke vertaling van de Ilias, het vroeg-Griekse epos van de dichter Homerus. Het is een dramatisch, meeslepend verhaal dat zich afspeelt gedurende een korte episode in het tiende en laatste jaar van de oorlog om Troje. Hoogtepunten zijn Achilles' wrok en het terugtrekken van zijn leger, zijn verdriet om Patroklos' dood en wraak op Hektor. Bloederige vechtschènes, offers aan en partijdigheid van de goden, woede, rouw, vriendschap en liefde roepen voortdurend spanning op. De Ilias is onderverdeeld in vierentwintig boeken die gemiddeld zes- à zevenhonderd versregels tellen. De beschrijvingen zijn afwisselend direct, heftig, dichtelijk, ritmisch, gedragen of licht. Vaste formuleringen (Diomedes, befaamd om zijn strijdkreet); herhalingen; beeldende vergelijkingen (hij raasde door het veld als een volle rivier in de winter) en vaste bijvoeglijk naamwoorden (blankarmige Hera) geven het verhaal een dynamische kracht. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. *2015-49-0963 (v), 2015-29-2044 (j). Releasedatum onder voorbehoud.

SISO	: Grieks 872
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Bibliotheekprijs	: € 25.29
Bijzonderheden	: Release: 17-10-'17; Mp3-cd
Volgnummer	: 43 / 335

2017-38-3283

Japin, Arthur • Arthur Japin leest Kolja

Arthur Japin leest Kolja. - Amsterdam : Rubinstein, [2017]. - 6 cd's (ongeveer 3 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.

ISBN 978-90-476-2407-3

Integrale weergave van het boek 'Kolja*', evenals eerdere boeken voorgelezen door de auteur zelf. De hoofdpersoon van deze roman is Nikola (Kolja) Konradi, een Russische man die als doofstom kind spraakles heeft gehad van Modest Tsjaikovski, de broer van de wereldberoemde componist Peter Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893). Wanneer Kolja hoort dat Peter aan cholera is overleden reist hij naar Sint-Petersburg om Modest bij te staan, maar de verwijdering tussen hen beiden is niet zo eenvoudig te verhelpen, en bovendien ontdekt Kolja dat er misschien wel meer aan de hand was dan een dodelijke besmetting waar toch eigenlijk iedereen wel voor op zijn hoede was... Een knappe mengeling van historische roman, psychologie, "who-dun-it"-mysterie en muzikale verhandeling, met afwisselend hoofdstukken over Kolja's jeugd en spraakles vanuit het perspectief van Modests dagboeken, en hoofdstukken over Kolja's latere pogingen om achter de waarheid omtrent Tsjaikovski's dood te komen, met de extra dimensie van de homoseksualiteit van de drie hoofdpersonen in een tijd en een land waarin dat nog behoorlijk taboe was (en is, helaas). **Mede naar gegevens van C.C. Oliemans**

Vooraanbieding

*Wordt binnenkort aangeboden.
Releasedatum onder voorbehoud.

Genre	: bi
Bibliotheekprijs	: € 21.12
Bijzonderheden	: Release: 16-10-'17
Volgnummer	: 42 / 341

2017-38-3273

Vestdijk, S. • Het veer

Het veer / Simon Vestdijk ; voorgelezen door Job Cohen. - Amsterdam : Rubinstein, [2017]. - 4 cd's (ongeveer 4 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek. - Bevat ook onder andere: De bruine vriend ; De oubliette ; De verdwenen horlogemaker.
ISBN 978-90-476-2426-4

Een aantal novellen van Simon Vestdijk wordt voorgelezen door Job Cohen. Het titelverhaal is geschreven in 1935. In 1348 zwerft een naamloze ik-verteller door Europa, op de vlucht voor de pest. Hij is een bandeloos en goddeloos personage, en heeft bepaalde uiterlijke kenmerken waardoor hij soms denkt dat hij de duivel zelf is. Onderweg laat hij zich per veerboot een rivier overzetten, in het gezelschap van vijf medepassagiers, waaronder een monnik, een boer en een koopman. Daarnaast nog een aantal andere verhalen, ook geschreven in de jaren 1930. **Redactie**

Releasedatum onder voorbehoud.

Genre : vh
Bibliotheekprijs : € 15.28
Bijzonderheden : Release: 16-10-'17
Volgnummer : 42 / 342



2017-36-2575

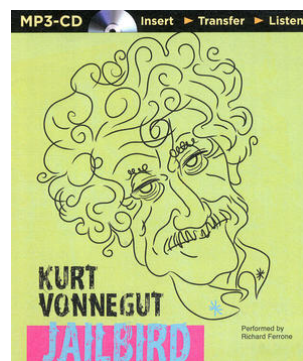
Vonnegut, Kurt (Jr.) • Jailbird

Jailbird / Kurt Vonnegut ; performed by Richard Ferrone. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2016]. - 1 mp3-cd (8 uur, 45 min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek. - Oorspronkelijke uitgave: Audible, Inc., 2015.
ISBN 978-1501263354

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Richard Ferrone. 'Jailbird' (vertaald als Bajesvogel) is een minder bekende roman van Vonnegut uit 1979. Hoofdpersoon Walter Starbuck is de getalenteerde zoon van Oosteuropese immigranten die door een multimiljonair in staat wordt gesteld aan Harvard te studeren. In zijn jeugd is hij een vurige communist die strijdt voor de rechten van de arbeider, maar later verliest hij zijn idealen en eindigt als onbetekenende ambtenaar op het Witte Huis tijdens de regering van Nixon. Omdat zijn kantoor werd gebruikt voor Watergate-besprekingen, wordt hij gearresteerd en schrijft vanuit de gevangenis zijn memoires. Een tragikomisch verhaal met een typische Vonnegut-hoofdpersoon. **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 16.44
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 44 / 340



2017-35-2201

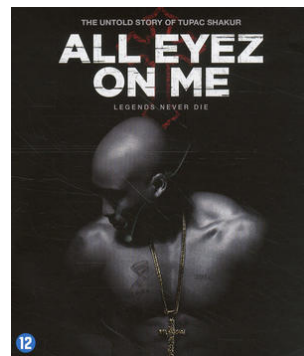
All • All eyez on me

All eyez on me / directed by Benny Boom. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2017]. - 1 dvd-video (134 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Demetrius Shipp Jr. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Morgan Creek Productions, 2017.

Biografisch drama over de Amerikaanse rapper, dichter en acteur Tupac Shakur (1971-1996), ook bekend als 2Pac en Makaveli. Tupac groeit op in New York als kind van twee Black Panther-activisten en verhuist als tiener naar Oakland (Californië) waar hij op zijn 15e begint met rappen. Hij krijgt bekendheid als rapper en activist, maar komt ook in aanraking met de wereld van wapens en het grote geld en raakt betrokken bij de steeds groter wordende rivaliteit tussen oostkust- en westkustrappers. In 1996 wordt hij door onbekende daders op straat neergeschoten en overlijdt een week later. De titel verwijst naar het bekendste album van Tupac, zijn laatste. Remke de Lange (Trouw 15-6-'17) schrijft: '(...) knap gemaakte speelfilm (...) Held of slachtoffer: niet alleen staat de muziek van Tupac Shakur nog steeds als een huis, zijn felle activisme is in tijden van Black Lives Matter misschien wel relevanter dan ooit. (...)’ De meeste recensenten zijn kritischer. Eric le Duc (Telegraaf 15-6-'17): '(...) Het is Wikipedia op het witte doek, te oppervlakkig en vluchtig om diepgang te genereren. (...) Ondanks deze pakkende finale én het aardige spel van hoofdrolspeler Demetrius Shipp Jr. had 2Pac een betere biopic verdiend.’ **Redactie**

Heraanb. van a.i. 2017-35-2201 (2017/43); men dient opnieuw te bestellen. Kijkw.: 12 jaar, geweld, angst, seks, grof taalgebr., discr., drugs en/of alcoholgebr. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 15.41
Bijzonderheden : Release: 3-11-'17
Volgnummer : 44 / 347



2017-35-2202

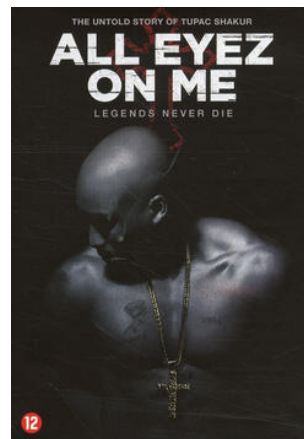
All • All eyez on me

All eyez on me / directed by Benny Boom. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2017]. - 1 blu-ray (139 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Demetrius Shipp Jr. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Morgan Creek Productions, 2017.

Biografisch drama over de Amerikaanse rapper, dichter en acteur Tupac Shakur (1971-1996), ook bekend als 2Pac en Makaveli. Tupac groeit op in New York als kind van twee Black Panther-activisten en verhuist als tiener naar Oakland (Californië) waar hij op zijn 15e begint met rappen. Hij krijgt bekendheid als rapper en activist, maar komt ook in aanraking met de wereld van wapens en het grote geld en raakt betrokken bij de steeds groter wordende rivaliteit tussen oostkust- en westkustrappers. In 1996 wordt hij door onbekende daders op straat neergeschoten en overlijdt een week later. De titel verwijst naar het bekendste album van Tupac, zijn laatste. Remke de Lange (Trouw 15-6-'17) schrijft: '(...) knap gemaakte speelfilm (...) Held of slachtoffer: niet alleen staat de muziek van Tupac Shakur nog steeds als een huis, zijn felle activisme is in tijden van Black Lives Matter misschien wel relevanter dan ooit. (...) De meeste recensenten zijn kritischer. Eric le Duc (Telegraaf 15-6-'17): '(...) Het is Wikipedia op het witte doek, te oppervlakkig en vluchtig om diepgang te genereren. (...) Ondanks deze pakkende finale én het aardige spel van hoofdrolspeler Demetrius Shipp Jr. had 2Pac een betere biopic verdiend.' **Redactie**

Heraanb. van a.i. 2017-35-2202 (2017/43); men dient opnieuw te bestellen. Kijkw.: 12 jaar, geweld, angst, seks, grof taalgebr., discr., drugs- en/of alcoholgebr. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 15.41
Bijzonderheden : Release: 3-11-'17
Volgnummer : 44 / 381



2017-45-0577

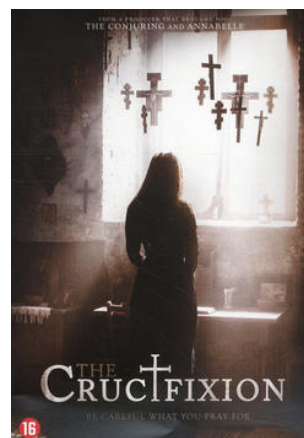
Dunkirk • Dunkirk

Dunkirk / a film by Christopher Nolan. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2017]. - 1 dvd-video (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Fionn Whitehead, Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance. - Engels gesproken, 3 talen nagesynchroniseerd waaronder Duits, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Syncopy, 2017.

Oorlogsfilm van Christopher Nolan (Interstellar; Inception) met een ensemblecast waarin onder meer Fionn Whitehead, Barry Keoghan en Mark Rylance. Nolan vertelt het verhaal van de evacuatie van 300.000 geallieerde militairen uit de Duitse omsingeling op Belgisch grondgebied in mei en juni 1940. Drie verhaallijnen lopen door elkaar: te land, ter zee en in de lucht. De Britse marine vorderde ook vrachtschepen, vissersbootjes en plezierjachten voor de evacuatie. Een deel van de opnamen werd gemaakt op het IJsselmeer bij Urk. De recensenten oordelen wisselend: 2-5 sterren. Peter de Bruijn (NRC 18-7-'17) schrijft: '(...) De verhaallijnen zijn soms hinderlijk door elkaar gesneden waardoor een beetje gemakzuchtige cliffhangers ontstaan. (...) Zelden zag een oorlog er zo aangeharkt uit als hier. (...) Van veel verhaal of plot is geen sprake, maar als ervaringscinema valt er aan Dunkirk ook niet zo gek veel te beleven. (...) Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-7-'17) deelt 5 sterren uit: '(...) Met spaarzame dialogen, intense actiescènes en verrassende camerastandpunten stelt Nolan de chaos, het leed en het heldendom van deze gebeurtenissen bijzonder realistisch voor. (...) De kijker wordt de actie ingezogen. (...) een visueel meesterwerk (...)'. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : oo
Bibliotheekprijs : € 20.52
Bijzonderheden : Release: 6-12-'17
Volgnummer : 49 / 411



2017-45-0578

Dunkirk • Dunkirk

Dunkirk / a film by Christopher Nolan. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2017]. - 1 blu-ray (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Fionn Whitehead, Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance. - Engels gesproken, 3 talen nagesynchroniseerd waaronder Duits, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Syncopy, 2017. ISBN 5051888227

Oorlogsfilm van Christopher Nolan (Interstellar; Inception) met een ensemblecast waarin onder meer Fionn Whitehead, Barry Keoghan en Mark Rylance. Nolan vertelt het verhaal van de evacuatie van 300.000 geallieerde militairen uit de Duitse omsingeling op Belgisch grondgebied in mei en juni 1940. Drie verhaallijnen lopen door elkaar: te land, ter zee en in de lucht. De Britse marine vorderde ook vrachtschepen, vissersbootjes en plezierjachten voor de evacuatie. Een deel van de opnamen werd gemaakt op het IJsselmeer bij Urk. De recensenten oordelen wisselend: 2-5 sterren. Peter de Bruijn (NRC 18-7-'17) schrijft: (...) De verhaallijnen zijn soms hinderlijk door elkaar gesneden waardoor een beetje gemakzuchtige cliffhangers ontstaan. (...) Zelden zag een oorlog er zo aangeharkt uit als hier. (...) Van veel verhaal of plot is geen sprake, maar als ervaringscinema valt er aan Dunkirk ook niet zo gek veel te beleven. (...) Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-7-'17) deelt 5 sterren uit: (...) Met spaarzame dialogen, intense actiescènes en verrassende camerastandpunten stelt Nolan de chaos, het leed en het heldendom van deze gebeurtenissen bijzonder realistisch voor. (...) De kijker wordt de actie ingezogen. (...) een visueel meesterwerk (...). **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 21.58
Bijzonderheden : Release: 6-12-'17
Volgnummer : 49 / 431



2017-40-4439

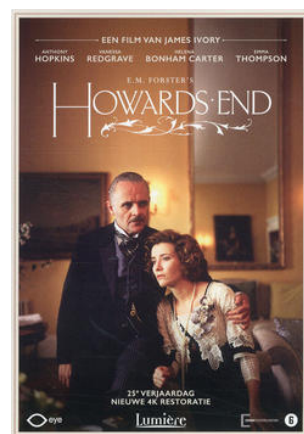
Howards • Howards end

Howards end / directed by James Ivory. - [Gent] : Lumière, [2017]. - 1 dvd-video (140 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham Carter, Vanessa Redgrave. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: 25e verjaardag, nieuwe 4K restoratie. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Merchant Ivory Productions, 1992. - Bevat tevens: audiocommentaar, interviews. - (35 min.).

Kostuumdrama uit 1992 van James Ivory naar het boek van E.M. Forster uit 1910. Ivory verfilmde ook twee andere boeken van Forster: Maurice (1987) en The remains of the day (1993). In de hoofdrollen topacteurs Emma Thompson, Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins en Vanessa Redgrave. Aan het begin van de 20e eeuw erft Margaret Schlegel (Thompson), een jonge vrouw uit de verlichte burgerij, het huis 'Howards end' van de aristocratische Ruth Wilcox (Vanessa Redgrave), tegen de wens van haar weduwnaar en materialistisch ingestelde kinderen. VPRO Cinema (vpro.nl): (...) succesvolle historische literatuurverfilming (...) Dankzij de bejubelde acteurs, de fraaie art direction en het efficiënte scenario van Ruth Prawer Jhabvala geeft Howards End een intelligent kijkje in de Britse klassenmaatschappij net voor de Eerste Wereldoorlog. Genomineerd voor negen Oscars, winnaar van drie, waaronder Beste actrice (Thompson). Digitaal gerestaureerd. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray.

Bibliotheekprijs : € 12.60
Bijzonderheden : Release: 24-10-'17
Volgnummer : 44 / 355



2017-40-4441

Howards • Howards end

Howards end / directed by James Ivory. - [Gent] : Lumière, [2017]. - 1 blu-ray (140 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham Carter, Vanessa Redgrave. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: 25e verjaardag, nieuwe 4K restoratie. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Merchant Ivory Productions, 1992. - Bevat tevens: audiocommentaar, interviews. - (60 min.).

Kostuumdrama uit 1992 van James Ivory naar het boek van E.M. Forster uit 1910. Ivory verfilmde ook twee andere boeken van Forster: Maurice (1987) en The remains of the day (1993). In de hoofdrollen topacteurs Emma Thompson, Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins en Vanessa Redgrave. Aan het begin van de 20e eeuw erft Margaret Schlegel (Thompson), een jonge vrouw uit de verlichte burgerij, het huis 'Howards end' van de aristocratische Ruth Wilcox (Vanessa Redgrave), tegen de wens van haar weduwnaar en materialistisch ingestelde kinderen. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) succesvolle historische literatuurverfilming (...) Dankzij de bejubelde acteurs, de fraaie art direction en het efficiënte scenario van Ruth Prawer Jhabvala geeft Howards End een intelligent kijkje in de Britse klassenmaatschappij net voor de Eerste Wereldoorlog.' Genomineerd voor negen Oscars, winnaar van drie, waaronder Beste actrice (Thompson). Digitaal gerestaureerd. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld. Zie ook rubriek Dvd.

Bibliotheekprijs : € 12.60

Bijzonderheden : Release: 24-10-'17

Volgnummer : 44 / 384



2017-39-3770

Mitte • Die Mitte der Welt

Die Mitte der Welt / Regie Jakob M. Erwa. - Hilversum : Arti Film, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 115 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Louis Hofmann, Sabine Timoteo, Jannik Schümann, Svenja Jung. - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Andreas Steinhöfel. - Videoversie van de film: Duitsland, 2016. ISBN 978-90-77835-77-7

Duitse jeugdfilm van Jakob M. Erwa naar het boek van Andreas Steinhöfel (vertaald als Het midden van de wereld). De 17-jarige Phil woont met zijn tweelingzus en moeder in een klein plaatsje in Duitsland. Phil is homoseksueel en wordt hevig verliefd op zijn nieuwe klasgenoot Nicholas, een knappe atletische jongen. Ze krijgen een relatie, maar voor Phil is die veel belangrijker dan voor Nicholas. Intussen probeert Phil van zijn excentrieke moeder die een vrij leventje leidt, informatie te krijgen over zijn vader, maar zij wil niet over hem praten. De film bevat cartoelementen en is luchtig van toon en goed geacteerd. Winnaar van de Bavarian Film Award voor Beste regie. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

Niveau/leeftijd : D

Bibliotheekprijs : € 14.33

Bijzonderheden : Release: 6-11-'17

Volgnummer : 43 / 359



2017-39-3909

Spider-Man • Spider-Man: homecoming

Spider-Man: homecoming / directed by Jon Watts. - [Hilversum] : Sony Pictures Home Entertainment, [2017]. - 1 dvd-video (128 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr., Marisa Tomei. - Engels gesproken, 3 talen nagesynchroniseerd waaronder Frans, 6 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Marvel Studios, 2017.

Superheldenfilm van Jon Watts (Cop car) met in de hoofdrol Tom Holland (Pilgrimage; Captain America: civil war). Holland is de opvolger van Tobey Maguire (2002, 2004 en 2007) en Andrew Garfield (2012 en 2014) in de rol van Peter Parker alias Spider-man. Peter is een 15-jarige scholier die woont bij zijn tante en onder leiding van zijn mentor Tony Stark alias Iron Man (Robert Downey Jr.) leert om te gaan met zijn speciale krachten. Zijn grote vijand wordt The Vulture (Michael Keaton). Intussen krijgt hij in zijn alledaagse leven ook te maken met problemen als huiswerk, docenten, vrienden en meisjes. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Maar eerlijk is eerlijk: Homecoming is de leukste Spider-Manfilm tot nu toe. Meer scherpe tienerkomedie dan spannende spektakelfilm. (...) Topvermaak, dat hooguit iets te lang voortdendert.' Winnaar van drie Teen Choice Awards. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 17.56
Bijzonderheden : Release: 15-11-'17
Volgnummer : 45 / 352



2017-44-0309

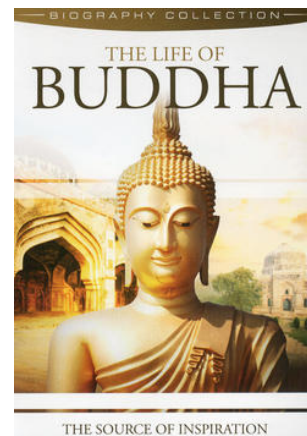
Life • The life of Buddha

The life of Buddha / narrated by Ali Ballantyne ; directed by Clive Maltby. - [Etten-Leur] : TDM, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 60 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - (Biography collection). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : BBC, ©2003.

BBC documentaire over het levensverhaal van de Boeddha en de rituelen en geloofsaspecten die bij het boeddhisme horen. Het geeft een inzicht in de oorsprong van het geloof en de ontwikkeling door de eeuwen heen. **Redactie**

Kijkwijzer: niet bekend.

SISO : 214.31
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 14.40
Bijzonderheden : Release: 23-11-'17
Volgnummer : 48 / 341



2017-46-2001

Planeten • De planeten van ons zonnestelsel

De planeten van ons zonnestelsel / narrated by Bray Poor. - [Etten-Leur] : TDM, [2017]. - 3 dvd-video's (ongeveer 300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor National Geographic Channel: Australië : Essential Media and Entertainment, ©2009. - Bevat: Dvd 1: Mars, Venus and Mercury ; Dvd 2: Saturn, Jupiter ; Dvd 3: Neptune and Uranus, Pluto and beyond.

Documentaires waarin door spectaculaire visualisaties een levensecht beeld geschapen wordt van de planeten in ons zonnestelsel. De kijker maakt een virtuele reis naar onder meer Jupiter, Saturnus, Venus en Mercurius. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 552.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 24.37
Bijzonderheden : Release: 23-11-'17
Volgnummer : 49 / 421



2017-42-5141

Ferrari • Ferrari

Ferrari : race to immortality / directed by Daryl Goodrich. - [Amsterdam] : Universal, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, in 12 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Metrol Technology, 2017.

Sportdocumentaire van de Britse filmmaker Daryl Goodrich. Goodrich vertelt het verhaal van het Scuderia Ferrari raceteam, met de nadruk op de jaren 1950, de begintijd van het Formula One World Championship. In deze tijd bracht het racen veel risico's mee: de coureurs hoopten elk weekend dat ze het er levend van af zouden brengen. Hoofdpersoon is Enzo Ferrari, de gedreven oprichter van het team, maar er is ook veel aandacht voor zijn coureurs, die zowel concurrenten als vrienden waren, onder meer Eugenio Castellotti, Luigi Musso, Alfonso de Portago, Peter Collins en Mike Hawthorn.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 657.73
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 16.83
Bijzonderheden : Release: 8-11-'17
Volgnummer : 46 / 338



2017-42-5142

Ferrari • Ferrari

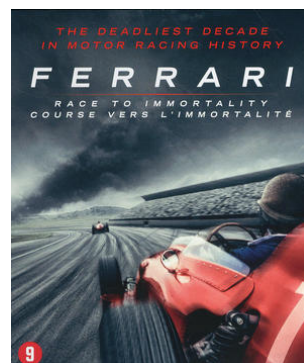
Ferrari : race to immortality / directed by Daryl Goodrich. - [Amsterdam] : Universal, [2017]. - 1 blu-ray (91 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, 18 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Metrol Technology, 2017.

Sportdocumentaire van de Britse filmmaker Daryl Goodrich. Goodrich vertelt het verhaal van het Scuderia Ferrari raceteam, met de nadruk op de jaren 1950, de begintijd van het Formula One World Championship. In deze tijd bracht het racen veel risico's mee: de coureurs hoopten elk weekend dat ze het er levend van af zouden brengen. Hoofdpersoon is Enzo Ferrari, de gedreven oprichter van het team, maar er is ook veel aandacht voor zijn coureurs, die zowel concurrenten als vrienden waren, onder meer Eugenio Castellotti, Luigi Musso, Alfonso de Portago, Peter Collins en Mike Hawthorn.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 657.73
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 18.59
Bijzonderheden : Release: 8-11-'17
Volgnummer : 46 / 355



2017-44-0308

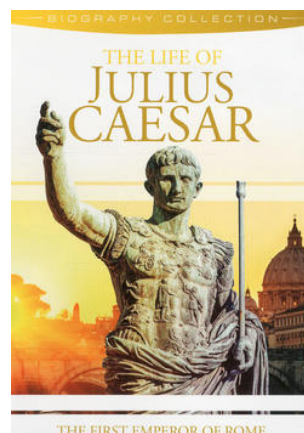
Life • The life of Julius Caesar

The life of Julius Caesar / narrated by Graham McTavish ; director Bob Carruthers. - [Etten-Leur] : TDM, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 50 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - (Biography collection). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Ondertitel op omslag: The first emperor of Rome. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : Cromwell Productions Limited, ©1998.

Documentaire over Gaius Julius Caesar (ca. 100-44 v.C.), geniaal militair strateeg en gevreesd politicus. Generaal Caesar bouwt het Romeinse imperium op, eist de absolute macht op en rekent af met zijn vijanden. Zijn dramatische dood luidt het einde in van het grootse imperium. **Redactie**

Kijkwijzer: niet bekend.

SISO	: 923.4
PIM	: 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs	: € 14.40
Bijzonderheden	: Release: 23-11-'17
Volgnummer	: 48 / 342



2017-38-3494

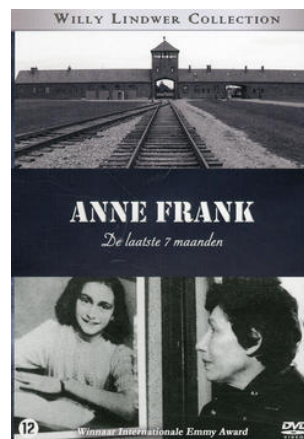
Anne • Anne Frank

Anne Frank : de laatste 7 maanden / een productie van Willy Lindwer ; muziek Gary Goldschneider ; commentaarstem Ton van der Horst ; research, productie en interview medewerking Renée Sanders ; scenario, productie en regie Willy Lindwer. - [Apeldoorn] : Source 1 Media, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 70 min.) : kleur, zwart-wit, geluid ; 12 cm. - (Willy Lindwer collection). - Nederlands gesproken. - Titel op film: De laatste zeven maanden : vrouwen in het spoor van Anne Frank. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. - Videoversie van de documentaire: Nederland : AVA, ©1988.

Anne Frank (1929-1945) vluchtte in de jaren dertig van de vorige eeuw met haar familie uit Frankfurt naar Amsterdam, waar zij uiteindelijk toch door de nazi's op 4 augustus 1944 op haar onderduikadres werd opgepakt. Een maand later werd zij met het laatste transport uit Kamp Westerbork naar het vernietigingskamp Auschwitz-Birkenau gedeporteerd. Enige maanden later werd zij ondergebracht in kamp Bergen-Belsen, waar zij door ziekte en ondervoeding in maart 1945 overleed. Dankzij haar bekende dagboek groeide Anne uit tot een symbool van de gruwelijke massamoord op zes miljoen Joden door Nazi-Duitsland. In deze indrukwekkende en terecht met een International Emmy Award onderscheidde documentaire van Willy Lindner uit 1988, komen een aantal vrouwen aan het woord die zelf de verschrikkingen van de concentratiekampen hebben ondergaan. Overlevenden als Hanna Pick-Goslar (in de dagboeken Lies Goossens), een medeleerling van het Joods Lyceum en Janny Brander-Brilleslijper, lotgenoot uit Westerbork en het laatste transport. Zij allen vertellen over hun belevenissen, hun angsten, hun wanhoop en de onbeschrijflijke ellende in de kampen en over de dood van Margot en Anne Frank, vlak voor de bevrijding van Bergen-Belsen door de Engelsen. Een van de betere documentaires over de holocaust. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar. Eerder aangeboden: 2014-18-2060.

SISO	: 928.8
PIM	: 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs	: € 11.09
Bijzonderheden	: Release: 2-11-'17
Volgnummer	: 43 / 370



2017-42-5310

Dunkirk • Dunkirk

Dunkirk / narrator Timothy Dalton ; directed by Alex Holmes. - Hilversum : Sony Pictures Entertainment, [2017]. - 3 dvd-video's (180 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Benedict Cumberbatch, Michael Legge, Simon Russell Beale. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2004.

Docudrama van de BBC uit 2004 over Operatie Dynamo, de evacuatie in de Tweede Wereldoorlog van geallieerde soldaten uit Duinkerken van 26 mei tot en met 3 juni 1940. Dvd 1 toont hoe het Duitse leger in de tweede helft van mei 1940 de geallieerde militairen teruggedrijft naar het Noord-Franse Duinkerken. De Britse regering en legerleiding besluiten onder druk van Churchill tot evacuatie van de ruim 330.000 Britse militairen. Dvd 2 vertelt hoe de evacuatie plaatsvindt, met te weinig boten en veel Duitse aanvallen. Dvd 3 toont de laatste chaotische fase van de evacuatie die op 3 juni werd afgerond. Op 4 juni namen de Duitsers Duinkerken in. Dit levendige docudrama geeft in drie episodes van elk 59 min. een goed en correct beeld van de operatie. Nagespeelde scènes met onder meer Simon Russell Beale als Winston Churchill worden afgewisseld met historische filmfragmenten in kleur en zwart-wit. Wel had iets meer historisch filmmateriaal opgenomen mogen worden, maar de kaarten zijn goed. De serie won een BAFTA-tv-award voor 'specialist factual'. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Eerder aangeboden onder de titel Duinkerke, 2009-18-8425. Niet te verwarren met de speelfilm van Christopher Nolan.

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 20.79
Bijzonderheden : Release: 8-11-'17
Volgnummer : 46 / 339



2017-38-3493

Fatale • Het fatale dilemma

Het fatale dilemma : de Joodsche Raad voor Amsterdam, 1941-1943 / commentaarstem Bert Steinkamp ; scenario, productie en regie Willy Lindwer. - [Apeldoorn] : Source 1 Media, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 60 min.) : kleur, zwart-wit, geluid ; 12 cm. - (Willy Lindwer collection). - Nederlands gesproken. - Documentaire gemaakt in samenwerking met het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie, Amsterdam. - Videoversie van de documentaire voor de TROS: Nederland : AVA, ©1995.

Documentaire uit 1995 van de Nederlandse documentairemaker Willy Lindwer (1946). In februari 1941 wordt op last van de Duitsers de 'Joodsche Raad voor Amsterdam' opgericht, met als voorzitters diamantair Abraham Asscher en hoogleraar oude geschiedenis Professor Dr. David Cohen. Deze raad moet het contact onderhouden tussen de bezetter en de Nederlandse Joden, maar wordt vooral een organisatie die - met duizenden medewerkers - de deportaties naar de vernietigingskampen administratief moest begeleiden. Na de oorlog is de raad daarom zeer omstreden. De film laat oud-medewerkers van de Joodse Raad uitgebreid aan het woord over de onmogelijke keuzes en de morele dilemma's waarvoor zij gesteld werden, onder meer Herman Cohen, zoon van een van de voorzitters, Jaap van Meekren, een medewerker en Mirjam Bolle, secretaresse van Prof. Cohen. Lindwer maakte veel documentaires, onder meer over de Tweede Wereldoorlog, de Holocaust, het jodendom en het christendom. Voor zijn bekendste film 'De laatste zeven maanden, vrouwen in het spoor van Anne Frank' kreeg hij in 1988 een Emmy Award. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 11.09
Bijzonderheden : Release: 2-11-'17
Volgnummer : 43 / 371



2017-40-4288

Swedish • The Swedish theory of love

The Swedish theory of love / a film by Erik Gandini. - [Amsterdam] : Dalton Distribution, [2017]. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels en Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Zweden : Fasad, 2015.
ISBN 978-94-618-7509-9

Documentaire uit 2015 van de Zweedse filmmaker Erik Gandini (Videocracy; Surplus). In 1972 publiceerde de Zweedse overheid het manifest 'De familie van de toekomst', een pleidooi voor gelijke kansen en totale onafhankelijkheid voor iedereen: vrouwen kunnen via de spermabank kiezen voor alleenstaand moederschap, zieken en ouderen worden geholpen door diverse instanties, een vrouw mag niet langer financieel afhankelijk zijn van haar man en kinderen niet van hun ouders. Gandini kijkt vooral naar de keerzijde van deze 'ideale' samenleving: eenzaamheid, zelfmoord, gebrek aan sociaal contact. De recensenten beleven de film heel verschillend en geven tussen 1 en 3,5 ster. Ronald Rovers (Trouw 13-7-'17) noemt het broddelwerk en belabberde journalistiek en vraagt zich af of je naar een parodie kijkt. VPRO Cinema (vpro.nl) schrijft: 'Prikkelende documentaire (...) Gandini's aanpak is nogal hapsnap, maar altijd intrigerend en vaak pijnlijk amusant.' Mariska Graveland (Filmkrant juli/aug. '17) : 'speels, tikje humoristisch (...) nogal zwart-wit'.
Vertoond op IDFA. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, angst.

SISO : Zweden 992
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 15.17
Bijzonderheden : Release: 7-11-'17
Volgnummer : 44 / 367

