

2014-30-4877

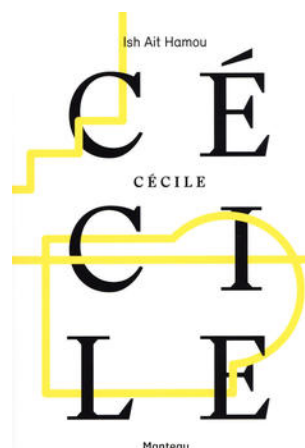
Ait Hamou, Ish • Cécile

Cécile / Ish Ait Hamou. - Dertiende druk. - Antwerpen : Manteau, juli 2018. - 368 pagina's ; 20 cm. - Colofon vermeldt: vertaling Lies Lavrijsen. - Lies Lavrijsen is de vertaler van het in het Frans geschreven maar niet in het Frans gepubliceerde manuscript. - 1e druk: 2015. ISBN 978-90-223-3049-4

De elfjarige Djibril woont in het diepe zuiden van Marokko en droomt van verre landen. Zijn oudere broer Kareem werkt als gids en leidt toeristen vanuit de hele wereld rond in hun kleine dorp en de woestijn. Op een dag bevindt zich onder de toeristen een meisje, Cécile, dat het leven van de broers zal veranderen. Kareem wordt verliefd op haar en wil naar Parijs, waar ze woont, maar door een ongelukkig toeval wordt hij bij de grens gearresteerd en komt Djibril op de boot naar Spanje terecht, waar hij begint aan een leven als illegale vluchteling. Jaren later zoekt Djibril Cécile in Parijs op en krijgt hij een ingewikkelde verhouding met haar. Drugs en ziekte spelen hierbij een grote rol. Of hij ooit terug zal keren naar zijn dorp, blijft tot het laatste moment spannend. Schrijver en choreograaf Ish Ait Hamou (1987) levert met zijn tweede roman (na 'Hard hart'*) een sprookjesachtig verhaal af. Hij stipt armoede en vluchtelingenproblematiek aan, maar concentreert zich op de binnenwereld van de kleine en later volwassen Djibril. In een simpele, onopgesmukte taal en stijl schetst de auteur een beeld van een naïeve jongen die opgroeit tot man. Liefdevol portret van een armoedige Marokkaanse gemeenschap, de dromen van een kleine jongen en een werkelijkheid die harder blijkt te zijn. **Sandra Faneker**

Niet eerder op a.i. aangeboden.
Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.
*2013-47-3362 (2014/12).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 2



2018-25-1696

Anuar • Het zal je broertje maar zijn

Het zal je broertje maar zijn / Anuar. - [Alkmaar] : Pepper Books, [2018]. - 272 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-206-0872-4

De jonge twintiger Nordin rommelt, in tegenstelling tot zijn afgestudeerde tweelingzus Fatma, maar wat aan. Hij woont thuis, heeft een uitkering en verdient stiekem wat bij als wietdealer. Zijn vader is teleurgesteld in hem en besluit daarom dat Nordin binnen korte tijd een geschikte man moet vinden voor Fatma. Samen met zijn vrienden bedenkt Nordin een bizar plan om dat voor elkaar te krijgen. Debuutroman van komiek Anuar (1978), die eerder vijf avondvullende theatershows maakte en ook meeschreef aan comedyprogramma's als 'Raymann is laat'. De auteur geeft op komische en eigentijdse wijze een kijkje in de Nederlands-Marokkaanse jongerencultuur. De personages zijn herkenbaar en grappig en het verhaal leest dankzij de schrijfstijl en korte hoofdstukken vlot weg. **Daniela Koeleman**

Genre : fa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 1



2018-47-2281

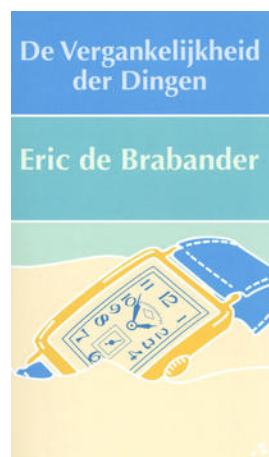
Brabander, Eric C. de • De vergankelijkheid der dingen

De vergankelijkheid der dingen / Eric C. de Brabander. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2018. - 266 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-750-6

Het verhaal start in 1918 in Zwitserland, waar een uurwerkmaker gevraagd wordt mee te werken aan de productie van een gouden polshorloge. Het is een prachtige sfeerschets van een overspannen, depressieve man die liever zakhorloges blijft maken zoals hij gewend is. Daarna volgt een aaneenschakeling van verhalen over elf andere personages, waarbij het horloge fungeert als verbindingschakel. Een knappe metafoor van wegtikkende tijd. Elk verhaal is filmisch geschreven en voert de spanning op over wat er met de bezitters van het horloge zal gebeuren. Met grote tijdsprongen naar 1921 en 1952 komen we in de 21e eeuw terecht. De locatie verschuift van Zwitserland naar Frankrijk, Nederland, Curaçao en Columbia. Het toeval regeert in deze reeks als een soevereine kracht, het noodlot loert steeds om de hoek. De eindfase is een dwaaltocht door de Nederlandse en Caribische criminele onderwereld, overtuigend en onderhoudend beschreven. Eric C de Brabander (1953) laat zich ook in zijn vijfde roman kennen als een rasverteller. Een onderhoudende en spannende ketting van verhalen.

Peter Bosma

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 7 / 7



2018-23-5444

Bijl, Revka • Gapen onder water

Gapen onder water / Revka Bijl. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2019]. - 254 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2431-3

De auteur (1986), geboren in Berlijn, studeerde journalistiek in Utrecht en behaalde een Master in Media en Cultuur aan de Universiteit van Amsterdam. In haar romandebuut volgt ze de 27-jarige Veda, net afgestudeerd in cultuurwetenschappen, die maar geen interessante baan kan vinden en ook geen partner. Haar leven lijkt totaal niet op wat ze voor zichzelf droomde als studente in de grote stad met talloze mogelijkheden. In een koffiebar ontmoet Veda de elfjarige spijbelende Kyra, wier leven ook allesbehalve perfect is. Tussen de twee losers groeit een aparte vriendschap, die Veda nog verder verwijdert van de wereld van haar huisgenoten die wel carrière maken. Vaak denkt Veda dat haar gedrag is als 'gapen onder water'. Ze krijgt geen lucht, niemand ziet haar, alleen zij heeft er last van. Er gebeurt weinig spectaculairs in deze autobiografisch getinte psychologische roman, maar de vlotte, pittige stijl en de onderkoelde humor zorgen voor een amusante leeservaring over de binnenwereld van een jonge vrouw voor wie het leven maar niet echt wil beginnen. **Marita de Sterck**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 10 / 4



2018-27-3131

Buwalda, Peter • Bonita Avenue

Bonita Avenue / Peter Buwalda. - Dertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 542 pagina's ; 24 cm. - Eerste druk: 2010. ISBN 978-94-03-13710-0

Vier jaar lang werkte Peter Buwalda (1971), oud-redacteur van 'UT-nieuws' en journalist, aan dit romandebuut. De explosie bij SE Fireworks in Enschede (2000) is de voorbode van ontwrichtende familierelaties tussen Siem Sigerius (rector van Tubantia University), Joni en Janis (zijn stiefdochters), Aaron Bever (Joni's vriendje en fotograaf van een geruchtmakende foto van Siem, waarop hij naakt in het water springt) en Wilbert (Siems zoon uit zijn eerste, mislukte huwelijk). Wilbert is ontspoord, veroordeeld wegens moord, komt uit de gevangenis en zorgt voor onrust in het gezin. Siem komt erachter dat Joni en Aaron jarenlang geld verdienen met een twijfelachtige hobby. Zowel Siem als Aaron storten daarna volledig in. Joni bouwt een glansrijke carrière op in Californië. Pas acht jaar na de vuurwerkcramp komt Aaron er vanuit België achter wat er zich in 2000 allemaal heeft afgespeeld. Ambitieuze, vlot vertelde en spannende psychologische en zedenroman over een sympathieke pater familias die te gronde wordt gericht, over grote thema's als dood, jaloezie, wraak, schuldgevoel en seksualiteit. Vele malen bekroond. In maart 2019 verscheen Buwalda's tweede grote roman, het door de pers zeer goed ontvangen 'Otmars zonen'. **L.A.A. Kruse**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.00
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 15 / 6



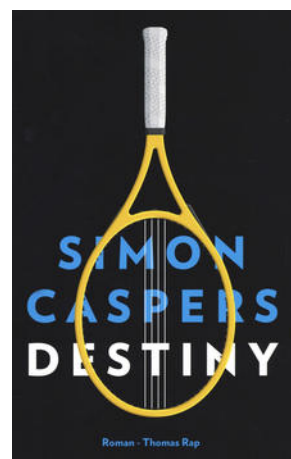
2018-48-3212

Caspers, Simon • Destiny

Destiny / Simon Caspers. - Amsterdam : Thomas Rap, 2019. - 222 pagina's ; 22 cm ISBN 978-94-00-40193-8

Simon Caspers (pseudoniem van het schrijversduo Martijn Simons en Casper Vandeputte - beiden 1985) beschrijft in deze roman hoe de ex-wereldproftennisser Diederik Vleeshouwer ('de Kogel van Casablanca' volgens Mart Smeets) het vacuüm na het einde van zijn carrière overleeft. Van de ene dag op de andere wordt hij pleegvader van de zesjarige Destiny, wanneer haar alleenstaande moeder Sabine, zus van Diederik, verongelukt. Diederik moet én ervaringsloos Destiny opvoeden én zien dat hij weer aan inkomen komt. De onaangepaste Destiny kost hem alle energie, maar Diederik onderkent tegen de stroom in haar grote talent als violiste. Hij wil haar, zoals hij zelf deed, de wereldtop laten bereiken. Intussen werkt hij aan zijn eigen droom, die hem als ondernemer succes moet brengen. Het verhaal is in zeer toegankelijke taal geschreven in de sfeer van de vertelling: licht chaotisch, waardoor de vertelling heel realistisch is, zonder de ontroerende rode draad kwijt te raken: een pageturner. **Mr. J.J. Groen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 15 / 7



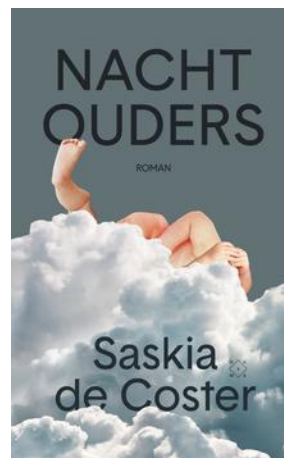
2018-21-4254

De Coster, Saskia • Nachtoouders

Nachtoouders / Saskia de Coster. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Das Mag Uitgevers, januari 2019. - 374 pagina's : portret ; 20 cm
ISBN 978-94-924786-7-2

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 10

Saskia en Juli gaan met hun eenjarige zoon Saul naar Canada, waar Saul voor het eerst zijn biologische vader Karl zal ontmoeten. Karls moeder is nieuwsgierig naar haar kleinzoon en zo vertrekken de vier naar een hippie-eiland dat de familie van Karl zich heeft toegeëigend. De afzondering van de buitenwereld, het familiegeheim van Karl en zijn dominante moeder, maken dat Saskia wil vluchten en er ontstaat spanning in haar relatie met Juli. Saskia voelt zich geen echte ouder, anders dan Juli die Saul negen maanden heeft gedragen. Zelfs Karl, die niet veel te maken wil hebben met zijn zoon, heeft door zijn zaad te donoren meer met Saul. Saskia schrijft al haar twijfels van zich af en pas nadat zij en Juli het geheim van Karl horen, is de spanning weg en weet Saskia hoe ze een goede moeder voor Saul kan zijn. Autobiografisch verhaal waarin de Vlaamse schrijfster openhartig vertelt over haar zoektocht naar moederschap bij een niet-biologisch kind. Speels met woorden, een mix van poëzie en worsteling. Een actueel thema dat ontroerend wordt beschreven vanuit een persoonlijk perspectief. **Vera ter Beest**



2018-26-2400

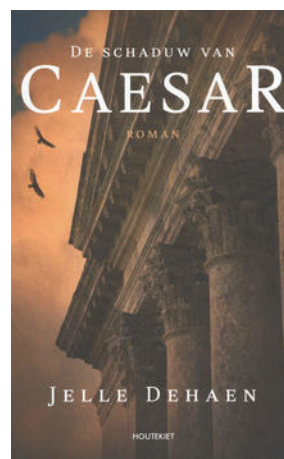
Dehaen, Jelle • De schaduw van Caesar

De schaduw van Caesar / Jelle Dehaen. - Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, [2018]. - 252 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-892469-3-6

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 11 / 9

Deze debuutroman van Jelle Dehaen (1984) is historische fictie in de vorm van een brievenboek. De brieven schrijver is Marcus Cornelius Balbus. Het verhaal speelt zich af in de Romeinse tijd, van plusminus 69 tot 44 voor Chr. Balbus is een puissant rijke aristocraat die maar één doel heeft: Gaius Julius Caesar op de troon helpen. Hij is een groot bewonderaar van deze man en hij zet werkelijk alle middelen in om zijn doel te bereiken. Zijn invloed is zeer groot. Maar behalve dat het verhaal al zijn inspanningen weergeeft om dat doel te bereiken, is het tevens een autobiografie van Balbus, waarin een riant beeld van de Romeinse tijd wordt geboden. Hij schrijft over zijn jeugd, zijn eerste kennismaking met Caesar en zijn tijd in het leger. De brieven zijn gericht aan zijn beste vriend Lucius. Balbus ondersteunt alle campagnes van Caesar en al zijn gevechten. Maar hij wordt enorm tegengewerkt en zijn positie wankelt. Of dient deze strijd om de macht toch een ander doel voor Balbus? Een boeiend inkijkje in de slangenkuil van de Romeinse politiek.

Jan Timmermans



2018-45-0563

Het • Het is je moeder

Het is je moeder : de mooiste verhalen over moeders / samengesteld door Isa Hoes. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 287 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-446-3938-4

De samenstelster van deze bundel is actrice, ook bekend geworden door haar boek 'Toen ik je zag' over haar huwelijk met de acteur Antonie Kamerling die zelfmoord pleegde. Bij de keuze van deze verhalen heeft ze zich volgens het voorwoord laten leiden door haar eigen voorkeur. Ze heeft gekozen voor gevestigde namen van bekende auteurs als Jeroen Brouwers, Kees van Kooten en Tom Lanoye, maar ook voor betrekkelijke nieuwkomers als Marieke Lucas Rijneveld. De verhalen zijn opgenomen in alfabetische volgorde op achternaam van de auteur. Ze betreffen allemaal een fragment uit een roman, waardoor het niet altijd meteen duidelijk is waar het over gaat. Alle verhalen zijn van na 2000 (op Brouwers' verhaal 'Bezonen rood' uit 1981 na) en zijn van literaire kwaliteit. Ze zijn vrijwel allemaal vanuit het gezichtspunt van het kind geschreven in de tegenwoordige tijd of in de vorm van een terugblik op de jeugd. Wat opvalt is dat veel verhalen nogal negatief van strekking zijn waar het de moeder betreft: een liefdevolle moeder wordt maar zelden in deze bundel aangetroffen. Ontroerend en indrukwekkend. Een goede, gevarieerde bundel die veel lezers plezier zal doen. **H. Marzak**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 15 / 28



2019-01-5634

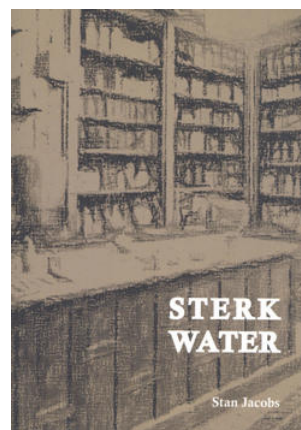
Jacobs, Stan • Sterk water

Sterk water / Stan Jacobs. - Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2018. - 212 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-607-9412-4

Tijdens een vakantie met zijn gezin in Kroatië krijgt Andreas een telefoontje van zijn vader, die hem dringend verzoekt onmiddellijk naar huis te komen, omdat zijn moeder hem nodig heeft. Thuisgekomen ontdekt Andreas dat zijn moeder al enige tijd contact heeft met een Syrische vrouw die haar vaderland ontvlucht is. Samen met zijn zus Olivia gaat Andreas op zoek naar de achtergronden van deze vrouw en de banden die zij onderhoudt met hun moeder. Ondertussen worstelt Andreas met een aantal belangrijke levensvragen met betrekking tot zijn huwelijk en zijn rol als vader van Thomas. Het boek is opgedragen aan Aylan Kurdi, het Syrische jongetje dat in 2015 verdronk tijdens de overtocht naar Griekenland. De Vlaamse schrijver Stan Jacobs won in 2017 de 'Literatuurprijs' van uitgeverij Het Punt met zijn debuutroman 'Gebroken wit'*. Het taalgebruik in 'Sterk water' laat regelmatig Vlaamse uitdrukkingen en zegswijzen zien, maar dat maakt het boek niet minder boeiend voor de Nederlandse lezer. De thematiek is een interessante combinatie van spanning en aandacht voor de actualiteit. **Renate Beulen**

*Niet op a.i. aangeboden.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 11 / 15



2018-45-0597

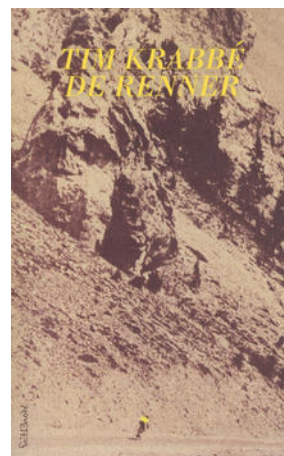
Krabbé, Tim • De Renner

De Renner / Tim Krabbé. - Drieënveertigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 157 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Baarn : Rap, 1978.
ISBN 978-90-446-4084-7

Zomer 1978 publiceerde de schrijver zijn verslag van een als deelnemer meegereden bergwielervedstrijd in Zuid-Frankrijk. Het werd een, inmiddels algemeen erkend, klein meesterwerkje, zeker binnen de Nederlandse sportliteratuur. Zijn minutieuze beschrijving van 137 kilometer pijn lijden op de fiets in de bergen wordt afgewisseld met flashbacks naar vroegere sportgebeurtenissen en dromerige bespiegelingen over individuele sportprestaties. Krabbé slaagt glansrijk in het schetsen van de sportman die tot op de bodem van zijn psychische en fysieke mogelijkheden gaat, om door dat gevecht met zichzelf en de anderen, de hoogste toppen van sportgeluk te bereiken. **Redactie**

Heruitgave

Genre : sr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 12 / 27



2018-45-0555

Loesberg, Eva • Alles is spel

Alles is spel : macht en liefde in de castingwereld / Eva Loesberg en Marina Wijn. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 221 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3832-5

Een jonge vrouw vertelt over haar eerste ervaringen als medewerkster bij een castingbureau. Een goede vriendin dient als klankbord. Haar verhaal biedt een vrolijke introductie van de glamourwereld, met grappige kantoorscènes en anekdotes over audities, acteurs en premièrefeesten. Ze omschrijft haar triomfen en flaters met een ruime mate van zelfspot. Centraal staat de charismatische directeur van het castingbureau. Hij is veeleisend, erg dominant en intimiderend, maar ook charmant. Het werk stapelt zich op en veroorzaakt bij haar een burn-out. Ze herstelt, maar het kantoorverhaal krijgt een naargeestige ondertoon door het seksueel grensoverschrijdend gedrag van de directeur. Zijn machtsmisbruik is steeds genegeerd door zijn omgeving. De vrouw probeert door middel van haar verslag in het reine te komen met zichzelf. Een tweede verhaallijn is het gegeven dat ze op zoek is naar de ware liefde. Hiervoor moet ze eerst haar negatief zelfbeeld overwinnen en meer assertief worden. Een vlot geschreven coming-of-age verhaal, met een serieuze lading. De schrijfsters presenteren het als fictie, 'werk van de verbeelding', maar veel mensen zijn herkenbaar. In de eerste plaats zijn ze zelf onmiskenbaar te herkennen. **Peter Bosma**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 14 / 35



2018-27-3101

Matsier, Nicolaas • De advocaat van Holland

De advocaat van Holland / Nicolaas Matsier. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 358 pagina's ; 23 cm

ISBN 978-94-03-13640-0

Een dieptepunt in de Nederlandse geschiedenis was de onthoofding van raadspensionaris Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619) op het Haagse Binnenhof. De staatsman was als slachtoffer van een politiek en religieus geschil met Prins Maurits veroordeeld wegens hoogverraad. De auteur volgt Van Oldenbarnevelt vanaf zijn arrestatie in zijn stadspaleis aan de Kneuterdijk op 29 augustus 1618 tot aan zijn dood op 13 mei 1619. Gedurende negen maanden wordt de raadspensionaris verhoord en opgesloten in een ruimte achter de Ridderzaal. Daar overdenkt de zeventiger zijn schitterende carrière, zijn verwijdering met Maurits en recente gebeurtenissen als de Slag bij Nieuwpoort en de strijd rondom de protestantse geloofsopvatting. Door die overpeinzingen leert de lezer Van Oldenbarnevelt kennen als een rationele, onkreukbare politicus, zelfbewust en een liefhebber van luxe en bezit, die jammer genoeg blind blijkt te zijn voor zijn eigen kwetsbaarheid. Goed onderbouwde biografische en psychologische roman die qua stijl doet denken aan Hillary Mantel. Met lijsten van begrippen en jaartallen.

Dr. Nelleke Manneke

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 11 / 20



2018-26-2505

Mik, Edzard • Mea culpa

Mea culpa / Edzard Mik. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. - 199 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-214-0704-3

Als Limburgse jongen raakte Marten Landman betrokken bij een vechtpartij tussen twee Turkse groepjes, waarbij een andere jongen invalide raakte. Twintig jaar later ziet hij als journalist in Amsterdam diezelfde Nazim (nu in een rolstoel) op televisie, in een programma waar die vertelt over zijn dochter die vermist is. Marten reist af naar Maastricht om Nazim te helpen en zo zijn schuldgevoel te delgen. De ontmoeting met Martens eigen ex-vriendin, met de twee Turkse jongens die vroeger zijn vrienden waren en met Nazim zelf haalt echter veel naar boven, en langzaam maar zeker worden onduidelijke momenten uit het verleden helder. Het is geen revolutionair concept, een andere invalshoek die essentiële gebeurtenissen uit het verleden in een nieuw perspectief zet, maar als het goed wordt uitgevoerd kan het spannende en onthutsende literatuur opleveren die bovendien de blik verbreedt, en dat is hier zeker het geval, hoewel de personages wel iets scherper en gedetailleerder hadden mogen worden geschetst. Uitstekend geschreven.

C.C. Oliemans

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 11 / 22



2018-17-2956

Oubelkas, Joseph • 400 brieven van mijn moeder

400 brieven van mijn moeder / Joseph Oubelkas. - Twintigste druk. - [Amsterdam] : Galilee, mei 2018. - 377 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Zoetermeer : Literoza, 2011. ISBN 978-90-77607-97-8

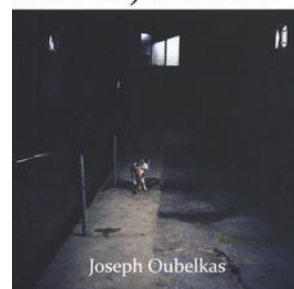
Verslag van viereenhalf jaar gevangenschap in Marokko door de Nederlands-Marokkaanse Oubelkas (1980), geboren in het Brabantse Raamsdonksveer. Als de 24-jarige succesvolle IT-ingenieur Oubelkas eind 2004 op zakenreis naar Marokko gaat, begint voor hem een nachtmerrie. Hij wordt opgepakt door de douane en ten onrechte veroordeeld voor het smokkelen van acht ton hasj. Zonder bewijs of onderzoek krijgt hij tien jaar gevangenisstraf. Tijdens zijn onterechte detentie weet hij zich gesteund door brieven en kaarten uit Nederland. Vooral de brieven van zijn Nederlandse moeder houden hem op de been. Ondanks de gruwelen die hij doorstaat, sluit hij binnen de gevangensmuren bijzondere vriendschappen. Dankzij geld en relaties weet hij te overleven en komt hij na viereenhalf jaar vrij. Waargebeurd verhaal in de vorm van een ooggetuigenverslag van Oubelkas zelf. Anders dan de titel doet vermoeden bestaat de tekst niet uit brieven van de moeder, het is dus geen brievenboek. Indrukwekkend relaas, in eenvoudige taal geschreven, met een hoge dosis hoop. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. Waargebeurd.

SISO : Marokko 395.84
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 15 / 101

400
brieven
van mijn moeder



2018-51-4659

Pauw, Marion • De experimenten

De experimenten : roman / Marion Pauw. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2019. - 253 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-4361-9

Charlie gaat zeer tegen haar zin haar stiefmoeder Alma verzorgen, die 96 jaar is en op sterven ligt. Ze heeft haar vijftig jaar niet gezien: ze was van huis weggelopen omdat ze het leven met haar stiefmoeder niet meer kon volhouden: de kleineringen, de dwang en de alles verstikkende liefde werden haar te veel. In de intimiteit van het noodgedwongen samenzijn vertelt Alma voor de eerste keer van de gruwelen die zij heeft ondergaan in concentratiekamp Auschwitz in de Tweede Wereldoorlog. Dit werpt een ander licht op de relatie dader-slachtoffer: Charlie leert begrijpen vanuit welke motieven haar stiefmoeder vroeger gehandeld heeft bij haar opvoeding. Ze wordt hierbij geholpen door haar dochter Sofia die als therapeut probeert te bemiddelen. Een hoofdstuk uit het heden wordt steeds afgewisseld met het verleden, waarin beurtelings zowel de jeugd jaren van Charlie als het verleden van Alma verteld worden. Het einde blijft open: het is aan de lezer om te bepalen hoe het verder gaat. Een goed geschreven roman in eenvoudige taal; de lezer moet zich echter wapenen tegen de Auschwitz-ervaringen.

H. Marzak

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21,99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 10 / 26



2018-42-4461

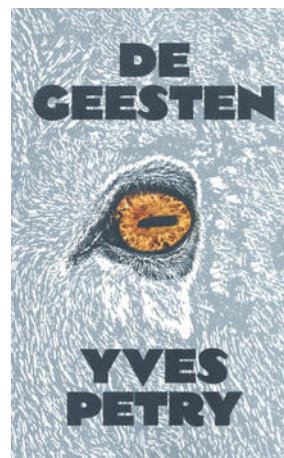
Petry, Yves • De geesten

De geesten / Yves Petry. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Das Mag, februari 2019. - 309 pagina's : portret ; 20 cm
ISBN 978-94-924788-1-8

De Vlaamse auteur-filosoof (1967) werd bekend met 'De maagd Marino', bekroond met de Libris Literatuur Prijs, en met 'Liefde bij wijze van spreken', waarin een ouderloze broer en zus verstrengeld raken in een destructieve driehoeksverhouding met de schrijver-verteller. In deze roman duiken deze personages weer op. De hoofdfiguur, een derdewereldarts, vertrekt na een relatiebreuk naar een afgelegen vluchtelingenkamp in Afrika. De teamleider, ex-jezuïet, capabele arts en stevige drinker, lijkt voor niets of niemand bang en steekt graag uitvoerige filosofische monologen af. Als er op een dag soldaten opduiken die een moordzaak in het kamp willen onderzoeken, stijgt de spanning. De roman schetst een weinig fraai beeld van westerse hulpverleners. De egocentrische hoofdfiguur probeert vooral de krenking die hij bij de relatiebreuk opliep te verwerken. Ondanks enkele wijdlopende passages een intrigerende, vakkundig gecomponeerde, eigentijdse roman die interessante vragen oproept over westerse hulpverlening en de wankelende grenzen tussen goed en kwaad. **Marita de Sterck**

*2014-29-3577 (2015/13).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 23.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 44



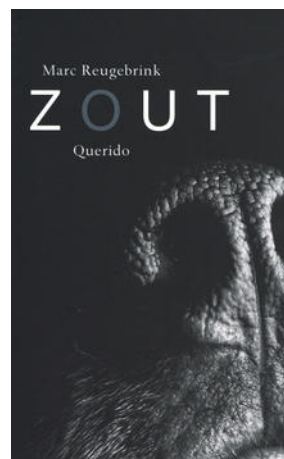
2018-26-2499

Reugebrink, Marc • Zout

Zout / Marc Reugebrink. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij bv, 2019. - 149 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-214-1534-5

In 'Zout' draait het om water, schoon drinkwater wel te verstaan. In het fictieve dorp Lende (dat in Twente zou kunnen liggen), in een niet nader aangeduide tijd (het zou eind negentiende eeuw kunnen zijn) vraagt een bezoeker van de baron, starend naar het blauwe vlies op zijn thee, waar deze zijn drinkwater vandaan haalt. 'Uit de beek', luidt het antwoord, waarna de bezoeker wijst op wat daarin geloosd wordt. De barones wordt acuut onpasselijk en verruilt water voor alcohol, waarna haar echtgenoot vastbesloten is water te vinden. Maar alle kuilen die hij laat graven leveren slechts zoute drab op. De dorpsbewoners, als een soort koor optredend in het boek, zien toe hoe Lende ontwricht raakt en de waanzin vat krijgt op de barones en de baron. De aan zijn obsessie ten onder gaande baron doet denken aan een personage van Thomas Rosenboom, de lethargische dorpsgemeenschap heeft iets van die uit Wieringa's 'De heilige Rita'. Maar Reugebrink (1960, geboren in Twente, wonend in Gent) kiest meer voor humor en dist met veel smeulige beschrijvingen en een vleugje horror zijn zeer amusante verhaal op. De auteur (1960) won in 2008 De Gouden Uil met 'Het grote uitstel'. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 44



2018-24-5822

Reisel, Wanda • Adam

Adam : roman / Wanda Reisel. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2019]. - 351 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4757-1

Het werk van de Nederlandse romancier, toneelauteur en scenarioschrijfster (1955) werd meermaals genomineerd, onder andere voor de Libris Literatuur Prijs en de AKO Literatuurprijs. In deze maatschappijkritische roman volgt ze Adam Landau, een gewiekste bedrieger die zich boven de wet stelt. Na een terroristische aanslag op de Dam werkt hij zich binnen in de organisatie Vluchtelingen in Nood. Via een geslepen meesterplan licht hij de organisatie voor miljoenen op. Vanaf dan wordt hij zelf een reiziger-vluchteling, op weg naar Shanghai en daarna naar een desolate Noorse fjord. Zijn pad kruist dat van de flamboyante fotografe Lili die hij al snel als de vrouw van zijn leven ziet. Uiteindelijk overtreft ze hem met haar gewiekste kat-en-muisspel. Bij momenten expliciteert de auteur de emoties en drijfveren van haar hoofdfiguur te sterk, terwijl de lezer genoeg aanwijzingen heeft om dit zelf in te vullen, maar deze roman over de rekbaarheid van morele grenzen is vlot geschreven, bij momenten erg spannend opgebouwd, en kan een breed lezerspubliek boeien. **Marita de Sterck**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 10 / 29



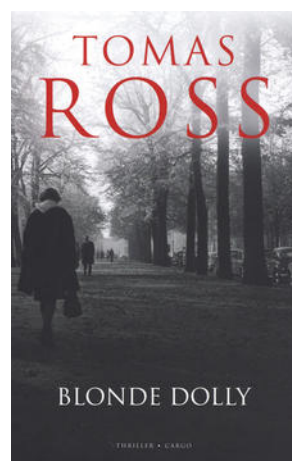
2018-27-3094

Ross, Tomas • Blonde Dolly

Blonde Dolly / Tomas Ross. - Amsterdam : Cargo, 2019. - 388 pagina's : foto ; 22 cm
ISBN 978-94-03-13380-5

Blonde Dolly werkt in de Tweede Wereldoorlog in een bordeel voor Duitse officieren en foute Nederlanders, later achter een raam aan de zelfkant van Den Haag, waar ze een dubbelleven leidt. Ze slaapt met rijke en invloedrijke persoonlijkheden. In 1959 wordt ze gewurgd. Haar leven en dood zijn door raadsels omgeven. Het politieonderzoek rammelt. Faction, een mengeling van feiten en verzinsels, is het handelsmerk van deze drievoudige winnaar van de Gouden Strop. Meer dan vorig werk leunt deze roman ondanks grondige research zeer op onbewezen zaken en fictieve personages. Zoals aankomend verpleegster Hannah die in 1959 de man herkent die in de oorlog haar vader verried. Ze wil hem doden, maar blijkt niet de enige en komt dan op het spoor van Blonde Dolly. De uitgebreide verantwoording kan lezers ondersteunen die wellicht duizelig worden van alles wat de auteur uit de kast haalt, de vele personages en hun soms uitgebreide gedachtegangen, de uitweidingen en soms afleidende details. De rasauteur weet waarover hij schrijft en etaleert dat met kennelijk plezier. De fans zullen genieten. Een goedgeschreven, intrigerende roman. **Mirjam Scholten**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L2/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 13 / 47



2018-25-1259

Rozing, Erik • Het beste voor iedereen

Het beste voor iedereen : roman / Erik Rozing. - Amsterdam : Meulenhoff, [2019]. - 348 pagina's ; 21 cm

ISBN 978-90-290-9197-8

Hoofdpersoon Stella is een jonge vrouw die aan borderline lijdt en al meerdere malen een zelfmoordpoging heeft gedaan. Ze wil haar dood nu definitief plannen. Ze ontmoet een jonge filmmaker, Milou, die een documentaire over haar euthanasie wil maken. De band tussen de twee vrouwen wordt steeds vertrouwelijker en Stella geeft steeds meer van zichzelf bloot. Maar haar leven is veel ingewikkelder dan dat het eerst leek. Milou wil ook hulpverleners en familie bij de documentaire betrekken, die het verhaal van Stella kunnen bevestigen. Op haar beurt vertelt Milou ook haar eigen levensverhaal. Over haar vader die plotseling overleed en haar moeder die na ettelijke mislukte pogingen voor de trein sprong. Alsof het Stella zou kunnen helpen. Dan doet Stella's voormalige psychiater Erik nog een poging haar te redden. Het verhaal is boeiend en met vaart geschreven, met kennis van zaken van de psychiatrie. Je wordt als lezer steeds verder in de schrijvende worsteling van de hoofdpersoon meegenomen. Tweede roman van de auteur die debuteerde met 'De psychiater en het meisje'. **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 49



2016-46-3093

Schoenmakers, M.M. • De vlucht van Gilles Speksneijder

De vlucht van Gilles Speksneijder / M.M. Schoenmakers. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 280 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-234-5407-6

Gilles Speksneijder en zijn vrouw betrekken een bovenwoning in een troosteloze buurt. Met de ramen dicht horen ze de treinen niet die vanuit de huiskamer te zien zijn. Er zijn weinig bewuste keuzes in hun leven, veel is zo geworden zonder er impact op te hebben. Af en toe verstoort zijn broer Kees-Jan, die succesvoller lijkt dan Gilles, het kabbelende evenwicht. Zonder er echt voor te kiezen wordt Speksneijder gepromoveerd tot assistent-verhuisleider bij zijn werkgever. Het is een verantwoordelijkheid die hij erg moeilijk aankan: voor zichzelf opkomen is een lastig karwei. Hij doet al het mogelijke om uit het licht te blijven. Zijn draagkracht neemt de vorm aan van een te ver uitgetrokken elastiek. Als na de oplevering van de nieuwe kantoren blijkt dat niemand zijn nek voor zijn toekomst wil uitsteken, gaat hij het gevecht aan. De auteur slaagt er voortreffelijk in om het verhaal al even vlak te brengen als het leven van zijn personages. Helder en vol mededogen geschreven roman. In 2015 publiceerde de schrijver (1949) 'De wolkenridder*', die de longlist van de Libris Literatuur Prijs haalde.

Geert Vandamme

*2014-48-3929 (2015/17).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 10 / 33



2018-48-3254

Siebelink, Jan • Margje

Margje : roman / Jan Siebelink. - Elfde druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 283 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2015.
ISBN 978-94-03-15080-2

Na zijn succes 'Knielen op een bed violen' keert Siebelink terug naar het gezin Sievez en hun kwekerij in Velp. Dit keer staat niet de vader centraal, die in de ban raakt van een streng-christelijke groepering, maar zijn vrouw (de titelfiguur) en hun beider zonen. Tijdens een oudejaarsnacht waarin hij vergeefs wacht op zijn broer Thomas, denkt de inmiddels 73-jarige oudste zoon Ruben terug aan hoe hij voor zijn moeder het leven draaglijk probeerde te maken, verlangend naar haar liefde, terwijl zij meer gaf om zijn jongere broer. Deze op zijn beurt verlangde naar de erkenning van zijn vader die liever een dochter had gehad. In korte hoofdstukken schrijft Siebelink vooral sfeervolle scènes waarin verlangen en teleurstelling bij zowel zoons als moeder goed overkomen. Meer spectaculaire gebeurtenissen, zoals een geheime liefde van Margje, worden gesuggereerd maar niet uitgewerkt. Een veel fragmentarischer en ook lichter boek dan de voorganger die sinds 2005 honderdduizenden lezers trok, maar zeker geen makkelijk uitmelken van een eerder succes. **F. Hockx**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 15 / 52



2018-45-0588

Treur, Franca • Regieaanwijzingen voor de liefde

Regieaanwijzingen voor de liefde / Franca Treur ; met tekeningen van Olivia Ettema. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 207 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-446-4044-1

Bundeling columns uit Trouw van de auteur van 'Dorsvloer vol confetti'. Hanna en Loek naderen de veertig. Na een moeizame start heeft Hanna succes met het schrijven van filmscenario's. Reinout, vriend en filmregisseur, stelt voor dat ze met zijn drieën een onalledaags liefdesverhaal creëren. Loek, werkend in de culturele sector zegt meteen zijn baan op, zodat hij zich kan wijden aan zijn creatieve kant. Hanna en Loek brengen nu meer tijd samen door, in één ruimte, waardoor er spanningen ontstaan. Ze gaan op zoek naar meer vrijheid en vergelijkingsmateriaal bij anderen. Zo gebeurt het dat Loek weer contact opneemt met zijn ex en dat die op een dag met kind op de stoep staat, omdat ze wordt mishandeld door haar vriend. Luchtige verhalen die lezen als een filmscript, een gevoel dat versterkt wordt door de 'plaats van handeling' illustraties van Olivia Ettema. De korte teksten lezen vlot weg. Ze zijn afzonderlijk te lezen, maar vormen samen een herkenbaar, intens verhaal. **Vera ter Beest**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 14 / 56



2018-24-5854

Verhulst, Dimitri • De laatkomer

De laatkomer / Dimitri Verhulst. - Twintigste druk. - [Amsterdam] : Olympus, januari 2019. - 139 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas Contact, 2013. ISBN 978-90-467-0703-6

In deze novelle van de Vlaamse schrijver (1972) is de gepensioneerde bibliothecaris Désiré Cordier hoofdpersoon. Hij is een naar buiten toe zachtmoedig mens, maar van binnen kolkt het. Hij wordt een huwelijksleven lang geteisterd door een kifzieke vrouw. Door zich dement voor te doen denkt hij zijn kleurloze bestaan achter zich te kunnen laten. Hij slaagt erin zich te laten opnemen in een tehuis voor demente bejaarden. Daar ontmoet hij een misgelopen jeugdliefde. Zijn omgeving fileert hij - in de ik-vorm, naar buiten toe dementerend, maar van binnen koel registrerend waarnemend - met sardonisch commentaar. Het is daarbij of de ziekte die hij speelt hem inhaalt. Mooie momenten zijn er wanneer hij schrijft over zijn dochter. Ook wanneer hij beseft dat zij voor het laatst bij hem is, geeft hij geen krimp. Het geheugenspel 'Ik steek de Styx over en ik neem mee...' vindt een steeds verdere uitbreiding en is een structurerend element. Deze novelle over de uiteindelijke dingen heeft bijzondere kracht van vertellen; het mooie Vlaams draagt bij aan de couleur locale. **Jos Radstake**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 36



Dimitri Verhulst

DE LAATKOMER

De laatkomer doet vaak onbedaarlijk lachen en kan even later onverwacht naar de kant grijpen. © 2019 de laatste druk



2018-45-0552

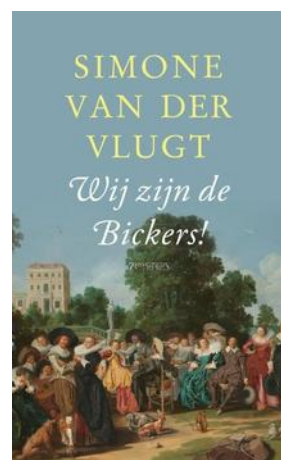
Vlugt, Simone van der • Wij zijn de Bickers!

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlugt. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 293 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-446-3758-8

Non-fictiewerk van de auteur (1966), die zich de laatste jaren heeft toegelegd op historische romans, zoals 'Schaduwspel' (2018). Het boek vertelt het relaas van de Amsterdamse familie Bicker in de zestiende en zeventiende eeuw. De Bickers bouwden hun fortuin op als brouwers en kooplieden en groeiden uit tot een machtig en rijk regentengeslacht van bestuurders en burgemeesters. Gerrit Pietersz. Bicker was rond 1600 een van de eerste investeerders in de Compagnie van Verre, de voorloper van de VOC en de naam Bickerseiland herinnert nog aan de scheepswerf die de familie aanlegde. Daarnaast is het boek vooral het verhaal van de stad Amsterdam in de tijd van de Nederlanden als wereldmacht. Verrassend zijn met name de biografische hoofdstukken, zoals over de 'dikke' Bicker, bekend van het portret uit 1642 van Gerard Andriesz Bicker in het Rijksmuseum. De auteur schrijft publieksgeschiedenis in de haar eigen, zeer toegankelijke en directe stijl, waarbij ze haar lezers af en toe meeneemt op een stadswandeling. Mooi uitgegeven met illustraties, stamboom, verantwoording en literaturopgave. **Dr. Nelleke Manneke**

Onlangs verscheen ook, van Mariëlle Hageman, 'De geschiedenis volgens Bicker 1746-1812' (2019).

SISO : 937
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 14 / 177



2018-48-3484

Vuijsje, Robert • Salomons oordeel

Salomons oordeel : roman / Robert Vuijsje. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2019. - 239 pagina's ; 21 cm

ISBN 978-90-488-4679-5

Met zijn debuutroman 'Alleen maar nette mensen' (2008, bekroond met de Gouden Uil en verfilmd) kende Vuijsje (1970) veel succes én kreeg hij veel kritiek vanwege 'racistische' clichés over met name zwarte vrouwen. Deze derde roman (in 2012 verscheen nog 'Beste vriend') heeft met dat debuut een aantal zaken gemeen. Opnieuw is er een Amsterdamse man van joodse afkomst (Max), die zich niet tot de witte Nederlanders voelt horen en zich steeds drukker maakt over racisme. Hij is getrouwd met de zwarte Alissa, afkomstig uit de Bijlmer, die het racisme, dat zij veel nadrukkelijker ervaart, negeert. Hun zoon, Salomon, die uiterlijk meer op zijn moeder lijkt, wil zich krampachtig als zwarte jongen profileren. Deze drie personages vliegen elkaar steeds in de haren over zaken als identiteit, discriminatie, antiracisme activisme, vooroordelen en culturele toe-eigening. Een crisis ontstaat als Salomon wordt gearresteerd. In korte hoofdstukken fileert Vuijsje de multiculturele samenleving. Dat doet hij amusant en scherp, in soapachtige scènes met een hoog tempo en vol flitsende dialogen. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.99
Bijzonderheden : V1/V2/T1/EX/
Volgnummer : 15 / 58



2018-46-1291

Waterdrinker, Pieter • De dood van Mila Burger

De dood van Mila Burger / Pieter Waterdrinker. - Vierde druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. - 398 pagina's ; 24 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Arbeiderspers, © 2010.

ISBN 978-90-388-0673-0

Deze roman van Waterdrinker (1961) roept de ongemakkelijk stemmende werkelijkheid van de nouveau riche in Rusland op. Het prettige meisje Mila, weeskind, opgevoed in Kazan door haar grootouders, gaat naar Moskou en Petersburg. Zij ontmoet Nico Burger, een met verve negatief geschilderde Hollander. Zij gaat met hem mee naar Nederland. Karikaturaal en amusant worden Nederlandse gegevens opgeroepen. Een rijke vriendin brengt haar in contact met Romanovski, een nog rijkere, maar getormenteerde geleerde, die zich heeft teruggetrokken op het Russische platteland. Mila keert terug naar Rusland. Verwijzingen zijn er naar de grote negentiende-eeuwse Russische literatuur; naar de zich op een landgoed vervelende adel. Een duel wordt zelfs niet uit de weg gegaan. Het gaat allemaal mis. Mila verliest haar vooraanstaande positie en keert - sadder and wiser - terug naar haar geboortedorp. Een onderhoudend verhaal met veel kennis van Russische toestanden geschreven. Een mooie, negentiende-eeuws uitgestrekte, moderne Nederlands-Russische roman. **Jos Radstake**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.51
Volgnummer : 12 / 45



2017-45-0804

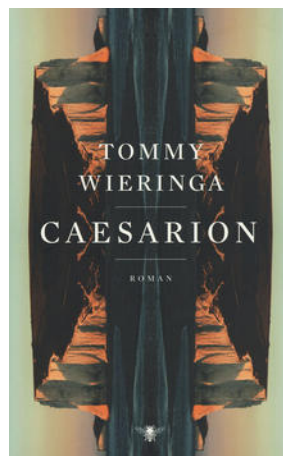
Wieringa, Tommy • Caesarion

Caesarion : roman / Tommy Wieringa. - Zestiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 365 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2009.
ISBN 978-94-03-11510-8

Caesarion (kleine Caesar) is de koosnaam van Ludwig Unger (ik-verteller). Zoals de zoon van Caesar en Cleopatra is hij het kind van twee beroemdheden, te weten een porno-actrice en een beeldend kunstenaar die naam maakt met waanzinnige projecten. Ludwig leidt een bestaan als barpianist en vertelt aan een vrouwelijke makelaar over zijn avontuurlijke leven, waaruit zijn vader al vroeg verdween. Tussen Ludwig en zijn moeder ontwikkelde zich een benauwende band en pas nadat de zoon die relatie tot het bittere einde heeft doorleefd en in de Zuid-Amerikaanse jungle de confrontatie met zijn vader is aangegaan, kan zijn leven echt beginnen. Wieringa (1967) schreef een avontuurlijke roman over klassieke thema's als een oedipale moeder-zoon relatie en een Vatersuche, die de lezer over de halve wereld voert. Anders dan het succesvolle 'Joe Speedboot', dat vooral over scheppingsdrang en beweging ging, maar in stilstand eindigde, is dit een roman over verval en destructie, waaruit een gelouterde hoofdfiguur oprijst. Ondanks enkele inzinkingen is dit met name ook stilistisch een grootse roman. **F. Hockx**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 13 / 56



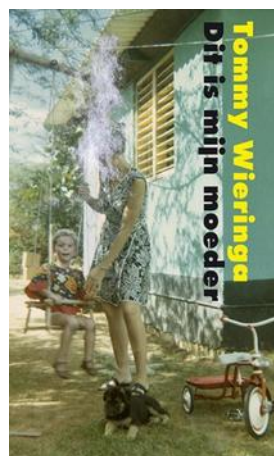
2018-25-1888

Wieringa, Tommy • Dit is mijn moeder

Dit is mijn moeder / Tommy Wieringa. - [Watergang] : Tommy Wieringa, [2019]. - 158 pagina's : foto's ; 21 cm
ISBN 978-90-828830-0-8

De auteur van 'Joe Speedboot', 'Dit zijn de namen' en 'De heilige Rita' laat in die romans zien dat hij meer ruimte biedt aan fictie dan aan feiten. Bijna ongebreideld zelfs en met groot vertellersenthousiasme. Dat is in deze uitgave totaal anders. In een reeks van korte verhalen en herinneringen, doorspekt met foto's uit een soort van familiealbum, vertelt hij relatief sober en ingehouden over zijn in 2015 overleden moeder. Wieringa's band met zijn moeder is dubbel. Zij is een kleurrijk personage, een vrouw met een eigen wil, eigen verlangens en eigen spiritualiteit, maar daardoor ook een lastige en matige moeder. De laatste jaren van haar leven worden getekend door borstkanker, die zij, tegen beter weten van haar zoon in, te lijf gaat met alternatieve geneeswijzen. Wieringa vertelt op liefdevolle, maar ironisch-kritische wijze over jeugdherinneringen, over het verloop van haar ziekte en de eerste fasen na haar dood. Hij vindt daarvoor een wondermooie toon, tussen respect en bewondering, tussen commentaar en mededogen. Een inniger afscheid is nauwelijks denkbaar, voor beiden. **Willem Nijssen**

SISO : 418.11
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/EX/
Volgnummer : 13 / 94



2018-25-1565

Zee, Sytze van der • Potgieterlaan 7

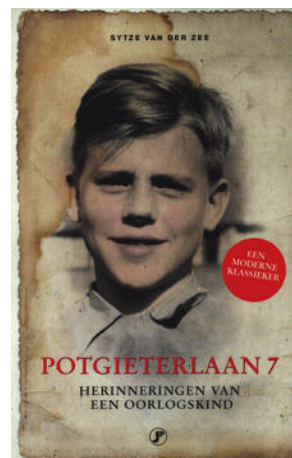
Potgieterlaan 7 : herinneringen van een oorlogskind / Sytze van der Zee. - [Meppel] : Just Publishers, [2018]. - 287 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Prometheus, 1997.
ISBN 978-90-897534-3-4

Pikant is niet zozeer dat Sietze van der Zee een boek schrijft waarin hij onthult dat hij een kind van NSB-ouders is, onthullend mag heten dat deze informatie had kunnen verhinderen dat hij in 1988 hoofdredacteur van de verzetskrant Het Parool was geworden. Van der Zee heeft een familiechroniek geschreven, waaruit blijkt dat het hele gezin Van der Zee leefde in het teken van een ooit gemaakte foute keuze van zijn vader. Dat verhaal heeft een beklemmende werking, omdat nooit over de oorlog werd gesproken. Door het schrijven van dit boek heeft de schrijver zijn schaamte overwonnen. Als hij uiteindelijk de documenten in ontvangst neemt waaruit blijkt dat zijn ouders gecollaboreerd hebben en het advies krijgt deze papieren te vernietigen, antwoordt hij aan de desbetreffende ambtenaar: 'Maar ik kan er toch niets aan doen wat er toen is gebeurd? Ik was een kind, drie, vier, vijf jaar oud!'. Bevat een 'Laatste kanttekening' waarin de auteur ingaat op enkele reacties op de eerste druk van zijn boek. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 935.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 10 / 128



2018-21-4543

Langendijk, Pieter • Het wederzijds huwelijksbedrog

Het wederzijds huwelijksbedrog : een blijspel : volledige vertaling / Pieter Langendijk ; tekstverzorging en vertaling: Hessel Adema ; bewerking van deze druk: Luciën de Jong. - Vijfde druk. - [Harlingen] : Uitgeverij Taal & Tekon, 2018. - 79 pagina's ; 21 cm. - (T&T Klassieken). - 1e druk van deze uitgave: Leeuwarden : Taal & Tekon, 1997. - (Vertaalde tekstuitgaven. Achttiende eeuw ; 1). - Oorspronkelijke uitgave: 1712-1714. ISBN 978-90-6620-025-8

Bekend gebleven blijspel van Pieter Langendijk (1683-1756), de best speelbare Nederlandse toneel auteur uit de achttiende eeuw. Het gaat hier in feite om voorhuwelijks- en huwelijksbedrog. Een edelman en een meisje proberen elkaar in het huwelijksbootje te krijgen, door zich als welgesteld voor te doen. Dit bedrog wordt ontdekt door de broer van het meisje, die getrouwd is met een zuster van de edelman. Beide stellen zijn even arm en weten dus wel raad met wederkerig bedrog. Hun trucs worden ook toegepast door het personeel van het eerste stel. Het gaat dus om een stuk dat zijn komische kracht ontleent aan veel verrassende wendingen en snelle terzijdes, terwijl de toeschouwer van het begin af aan weet hoe de vork in de steel zit. Zo'n stuk is leuker om te zien dan om te lezen. Deze schooluitgave biedt een vertaling in een rijmend, maar metrumloos, ouderwets soort Nederlands. Daarvoor is gekozen om dicht bij Langendijks stijl en woordkeuze te blijven, maar heeft waarschijnlijk tot gevolg dat deze destijds pikante, maar inmiddels oubollige tekst in een fletse vertaling niet veel scholieren zal aanspreken. De inleiding is beknopt, zonder aandacht voor het eigene van de achttiende eeuw. Deze vijfde druk is inhoudelijk ongewijzigd, alleen zijn spelen en zelffouten verbeterd. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 883
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 13 / 170



2018-44-5471

Lenep, J. van • De lotgevallen van Klaasje Zevenster

De lotgevallen van Klaasje Zevenster / Jacob van Lenep ; bewerkt door Gera de Bruijn. - [Doesburg] : Lalito, 2018. - 515 pagina's ; 21 cm. - (Lalito klassiek). - Oorspronkelijke uitgave: Leiden : Sijthoff, 1865. ISBN 978-94-919826-1-3

Op Sinterklaasavond wordt bij een studentendispuut een pakje bezorgd waarin een babymeisje zit: Klaasje. De jongens besluiten het kind te adopteren, brengen het onder in een pleeggezin en later in een pensionaat. Het boek begint als Klaasje van het pensionaat komt en op eigen benen moet gaan staan. De studenten zijn inmiddels verspreid en advocaat, dominee, dokter of koopman geworden. Klaasje is lief, zorgzaam en argeloos, maar heeft geen geld en status. Ze valt al snel ten prooi aan de boze buitenwereld. Gelukkig zijn er ook goede mensen. Door het lot komt ze ook in contact met al haar pleegvaders, van wie een aantal geen contact meer met haar had. Gera de Bruijn heeft het boek (oorspronkelijk verschenen in 1865) bewerkt en ingekort tot een frisse roman die met duivels plezier is geschreven. Vergeet Dickens: wij hebben Van Lenep! Een Nederlandse klassieker, door de bewerking heel goed leesbaar in de huidige tijd. **Alice Grob**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 9 / 30



2018-10-3960

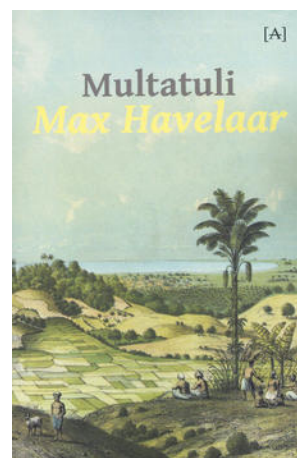
Multatuli • Max Havelaar, of de koffiveilingen der Nederlandse Handelmaatschappij

Max Havelaar, of de koffiveilingen der Nederlandse Handelmaatschappij / Multatuli.
- Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2018]. - 244 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Ruyter, 1860.
ISBN 978-94-916185-2-9

Ongewijzigde herdruk van deze editie van Multatuli's meesterwerk, zijn in romanvorm vervatte aanklacht van de 19e-eeuwse koloniale misstanden in Nederlands-Indië. De spelling is aangepast aan de voorkeurspelling, alleen de typische Multatuliaanse y in plaats van de ij is gehandhaafd. Deze tekst is gebaseerd op de laatste door de auteur herziene uitgave (5e druk 1881). De omvangrijke en curieuze "Aantekeningen en ophelderingen bij de uitgaaf van 1875 (herzien, ongewijzigd en aangevuld in 1881)" van Multatuli zijn bij deze uitgave vervangen door nieuwe aantekeningen ten behoeve van de moderne lezer. **Redactie**

Heruitgave

Genre : so
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 7 / 27



2018-38-2495

Schendel, Arthur van • De waterman

De waterman / Arthur van Schendel. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2018]. - 136 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1933.
ISBN 978-94-916185-7-4

Deze roman speelt zich af in Nederland (Gorkum en de Hollandse binnenwateren) in de negentiende eeuw. Hoofdpersoon is Maarten Rossaart die zich losmaakt van zijn calvinistische omgeving en met zijn sociale en godsdienstige gevoelens tijdelijk onderdak vindt bij de Zwijndrechtse Nieuwlichters (1823-1843), een religieus-'communistic' broederschap. Hij is eerst dijkwerker en vervolgens schipper op de binnenvaart. Hij trouwt met Marie, een rooms-katholiek meisje. Hun kind verdrinkt, Marie wil niet meer varen. Maarten blijft varen, maar bezoekt wel telkens zijn vrouw. Op zekere dag blijkt zij gestorven. Maarten verdrinkt bij een poging zijn hond te redden. In deze historische roman is niet de geschiedenis het belangrijkste, maar het thema van schuld-dood-noodlot. Van Schendel (1874-1946) schreef dit werk in zijn Hollandse periode (1929-1937) die gekenmerkt wordt door onder andere een sobere stijl. Er is meer suggestie dan beschrijving. Grote literaire waarde. Oorspronkelijke uitgave: 1933, spelling is omgezet naar moderne spelling, kleine druk. **J.G.W. Gielen**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 8 / 41



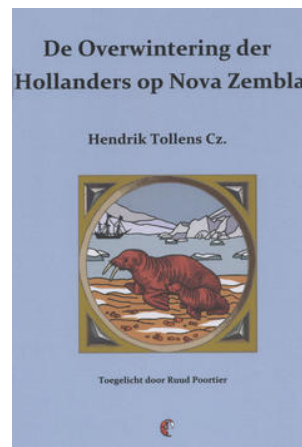
2018-44-5500

Tollens, Hendrik (Cz.) • De overwintering der Hollanders op Nova Zembla in de jaren 1596 en 1597

De overwintering der Hollanders op Nova Zembla in de jaren 1596 en 1597 / Hendrik Tollens Cz ; toegelicht door Ruud Poortier ; voorwoord Louwrens Hacquebord. - [Doesburg] : Lalito, 2019. - 80 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Lalito Klassiek). - Uitgave t.g.v. het 200ste geboortjaar van het dichtstuk. - Tekst naar de uitgave in: Nieuwe gedichten. Dl. 1. - Rotterdam : Immerzeel, 1821. - Met bibliografie, literaturopgave.
ISBN 978-94-919826-0-6

Heruitgave van het bekendste dichtwerk van de Nederlandse dichter (1780-1856) dat in 1819 voor het eerst verscheen. Het dichtstuk is gebaseerd op het scheepsjournaal uit 1596-1597, het bewaard gebleven verslag van de mislukte poging om China te bereiken via de Noordroute. Minstens 43 edities volgden na de eerste uitgave van het gedicht, dat generaties lang vooral voor scholieren een verplicht stuk was. Deze editie, opnieuw uitgegeven bij het tweehonderdste jaar na verschijnen, is enigszins gemoderniseerd en bevat een uitgebreide en zeer heldere toelichting met de huidige literaire visie op het geheel. Tollens' bronnen, zijn boodschap, de emotionele lading, het nationalisme, maar ook de historische onjuistheden, de opbouw van het geheel en het taalgebruik. We krijgen hierdoor een goed beeld van de negentiende-eeuwse dichter en de tijd waarin hij leefde. Nuttige uitgave, voorzien van de illustraties uit de editie van 1843. De annotaties verwijzen naar het nummer van de versregels, maar helaas zijn in de weergave van het gedicht de versregels niet genummerd; de nummering is slechts per pagina aangegeven, zodat de lezer zelf moet gaan tellen. **J.R. de Kler-Kuipers**

SISO : Nederlands 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 14 / 159



2018-48-3572

Belanger, Michael • De geschiedenis van Jane Doe

De geschiedenis van Jane Doe / Michael Belanger ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder & Barbara Zuurbier. - Rotterdam : Lemniscaat, [2019]. - 252 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The history of Jane Doe. - New York : Dial Books, ©2018. ISBN 978-90-477-1111-7

De vrienden Ray en Simon zijn de buitenbeentjes van hun school in het saaie stadje Williamsburg. Totdat de mysterieuze Jane Doe in hun leven komt en hen als vrienden kiest. Ray is geschiedenisfreak, maar de geschiedenis van Jane laat zich niet gemakkelijk ontrafelen. Met hun verliefdheid groeit het mysterie. Deze youngadultroman vol klassieke ingrediënten is verteld rondom de catastrofe met Jane: ieder hoofdstuk verwijst naar het aantal dagen voor en het aantal dagen nadat zij uit Rays leven verdwijnt. Dat vergt wat schakelen van de lezer. Lastig woordgebruik wordt niet geschuwd, want het past bij de karakters. De inspanningen zijn de moeite waard, want de kracht van dit debuut schuilt in de grote hoeveelheid originele humor waarmee het bloedserieuze onderwerp depressie wordt gebracht. In Jane's leven komt veel drama samen, met minder was het boek nog geloofwaardiger geweest. Maar de personages zijn levensecht in hun emoties en je sluit ze al lezend in je hart. Een auteur om in de gaten te houden. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 13 / 191



2018-45-0314

Bouzamour, Mano • De belofte van Pisa

De belofte van Pisa / Mano Bouzamour. - Vijfentwintigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 285 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2013. ISBN 978-90-446-4085-4

Samir (ik-figuur), die zich liever Sam noemt, groeit op in een traditioneel Marokkaans gezin in Amsterdam met twee analfabete ouders. Zijn tien jaar oudere broer, die in de criminaliteit zit, is zijn grote inspirator. Hij zorgt ervoor dat Samir naar het Hervormd Lyceum gaat, waar Samir zijn vwo-diploma haalt. Samir is ook een talentvol pianist; hij is gek op klassieke muziek en zijn broer regelt voor hem een piano. Bouzamour, geboren in 1991 in Amsterdam, won als verhalenverteller het Rozentuinfestival in 2010. Hij schetst de cultuur van jonge Marokkanen en hun ongezoeten taalgebruik op beeldende wijze. Dit werd hem binnen Marokkaans-Nederlandse kring niet door iedereen in dank afgenomen. Hij heeft humor en zelfspot en beschrijft het leven van de jonge Samir met vlotte pen. Zal vooral jonge lezers aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Paulien Andriessen**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 12 / 165



2018-26-2628

Dawson, Juno • Clean

Clean : afkicken is afzien / Juno Dawson ; vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels.
- Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 383 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van:
Clean. - Hodder and Stoughton, 2018.
ISBN 978-90-452-1721-5

Lexi Volkov (17), dochter van de eigenaar van een hotelketen, is van Russische afkomst maar in Londen geboren. Ze heeft altijd in luxe geleefd en gaat sinds haar tienertijd veel uit, waarbij ze Kurt leerde kennen, verliefd werd, en met hem steeds meer pillen ging slikken en cocaïne en heroïne gebruiken. Zelf vindt ze dat ze greep heeft op dat gebruik, maar haar omgeving denkt er anders over. Als haar broer Nik haar bewusteloos vindt nadat ze bijna een overdosis heroïne nam, regelt hij direct opname in een afkickkliniek voor jongeren. Lexi is boos als ze bijkomt en begint met tegenzin, maar later veel inzet, aan een moeilijk traject van afkicken. De Britse schreef eerder tien boeken o.a. een succesvolle gids voor LGBT'ers en YA-romans. Deze achtste YA laat erg goed zien dat verwerende meisjes als Paris Hilton, ondanks al het geld van hun familie, vaak niet gelukkig zijn omdat ze weinig emotionele warmte krijgen. Ook wordt realistisch het groeiproces beschreven dat Lexi doormaakt en haar een steviger mens maakt. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

Ook in het Engels aangeboden: 'Clean', 2018-20-3683 (2018/32).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 7 / 171



2018-26-2809

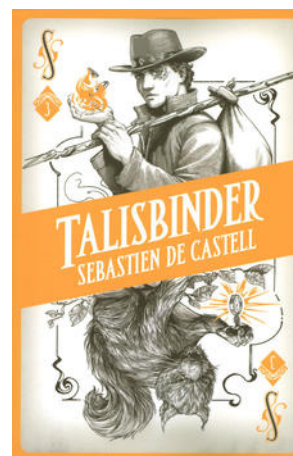
De Castell, Sebastien • Talisbinder

Talisbinder / Sebastien de Castell ; vertaald uit het Engels door Hanneke van Soest. - Amsterdam : BILLY BONES, december 2018. - 413 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Spellslinger ; 3e deel). - Vertaling van: Charmcaster. - London : Hot Key Books, ©2018.
ISBN 978-90-305-0404-7

Kellen (17, ik-figuur) is met Ferius en zijn eekhoornkat Reichis op weg naar Gitabria, als zij in de woestijn iemand redden die wordt aangevallen door gelovige Berabesq. Tot Kellens verbazing is het Nephenia, door de Jan'Tep verbannen en al maanden naar hem op zoek. In de stad Gitabria trekt de onthulling van een grootse uitvinding veel publiek: het is een bijzondere, mechanische vogel. Maar de uitvindster blijkt iets achter te houden. De vogel is niet zo onschuldig als zij doet voorkomen en wekt spanningen op tussen de rivaliserende volkeren. Derde deel van de zesdelige fantasyserie 'Spellslinger'*, waarin Kellen een paar oude bekenden terugziet en het duidelijk wordt dat de Jan'Tep een nietsontziend volk zijn. In dit deel krijgt de lezer wat meer inzicht in het verleden van Ferius, maar veel over het hoe en waarom van de Argosi blijft nog onbeantwoord. Kellens schaduwzwart verergert en is gehuld in geheimzinnigheid. Wat er gebeurt als hij in de schaduwen verdwijnt, is (nog) niet duidelijk. Het verhaal is boeiend om te lezen en de originele eekhoornkat zorgt voor komische taferelen. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Schaduwzwart' (deel 2), 2017-51-5169 (2018/22).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 202



2018-30-4791

De Pelseener, Reine • Zeg iets!

Zeg iets! / Reine De Pelseener. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 319 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-629-1355-4

Als Ben een boeket bloemen aflevert op een adres waar Liv woont, weet hij direct dat hij haar wil leren kennen. Want hij herkent de blik van verlies in haar gezicht. Via een omweg krijgen ze contact en worden verliefd. Dit roept bij hem pijnlijke herinneringen op aan zijn vroegere vriendin Amber, die drie jaar geleden verongelukte. Ook Liv worstelt met een trauma: haar moeder belandt in coma tijdens een terreuraanslag op de luchthaven van Zaventem (2016). Sindsdien wordt ze benauwd in grotere mensenmassa's en fietst 'zo gespannen als een veer' door het verkeer. Wanneer haar stiefmoeder en vader vooral oog hebben voor haar jongere zusje Yana, die met een Top Teen Talent meedoet, voelt ze zich niet begrepen. Een fijne YA-roman, die door herkenbare jongerenproblematiek en de geslaagde dialogen tot het einde blijft boeien. Karakters worden mooi uitgewerkt via dialogen en het verhaal is realistisch en goed opgebouwd. De Vlaamse auteur (1982) schreef eerder kinderboeken en enkele dichtbundels voor kinderen en volwassenen. Aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **J.E. Meindert**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 13 / 203



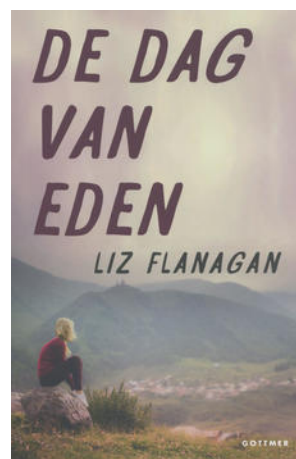
2018-21-4492

Flanagan, Liz • De dag van Eden

De dag van Eden / Liz Flanagan ; vertaald [uit het Engels] door Aleid van Eekelen-Benders. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2019. - 287 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Eden summer. - David Fickling Books, ©2016.
ISBN 978-90-257-7027-3

Jess (ik-figuur) krijgt op school te horen dat haar beste vriendin Eden wordt vermist. Jess weet wat Eden afgelopen zomer heeft doorgemaakt en gaat samen met Edens vriendje Liam op zoek. Het verhaal opent met een proloog die zich afspeelt op het kerkhof; een opening die direct vragen en onrust oproept. In de hoofdstukken die volgen wordt boven aan elk hoofdstuk de verstreken tijd weergegeven; de eerste vierentwintig uur zijn beslissend, aldus de politie. Knap opgebouwd verhaal waarin Jess' koortsachtige zoektocht in het heden wordt afgewisseld met flashbacks naar wat er het afgelopen jaar met Jess en met Eden is gebeurd. Wanneer Jess uiteindelijk alle puzzelstukjes in elkaar past, komt alles in een stroomversnelling: is ze nog op tijd? Het verhaal is heel dicht op de huid geschreven: hierdoor komt Jess, en via haar observaties ook Eden, heel dichtbij. Prachtige young adult-roman met sfeervol omslag, over vriendschap en vergeving, dat mede door de uitstekende vertaling heerlijk leest. Voor ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 10 / 149



2019-04-0918

Frascella, Christian • Zeven kleine criminelen

Zeven kleine criminelen / Christian Frascella ; vertaald [uit het Italiaans] door Henriëke Herber. - Tweede druk. - Amsterdam : Moon, 2019. - 318 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Sette piccoli sospetti. - Fazi Editore, ©2010. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2011. ISBN 978-90-488-4629-0

In een dorpje in midden-Italië beramen zeven twaalfjarigen een plan om de plaatselijke bank te beroven. Ieder kind heeft zijn eigen motief om met het geld een nieuw leven te beginnen. De een wil zijn gewelddadige broer ontvluchten die hem dwingt koerier te zijn voor zijn drugspraktijk, een ander wil zijn terminaal zieke vader een betere behandeling geven en de zoon van een advocaat wil weg van zijn strenge, kille vader. Een moeilijk onderdeel van het plan is de lelijke serveerster in te palmen, om een slaapmiddel in de koffie te kunnen doen die zij elke middag naar de beveiliging van de bank brengt. Maar met de komst van de uit de gevangenis ontslagen, gevreesde Mexicaan loopt alles anders. In de acht dagen dat de bende hun plan beraamt, waarbij hun dialogen soms wat te volwassen aandoen, schetst de auteur op ontroerende wijze het leven van elk van de zeven jongens. Schrijnend cynisch, maar ook vol humor vecht ieder kind zich uit de puinhoop die zijn acties veroorzaken. De auteur van het succesvolle en veel bekroonde 'Ik ben de sterkste', heeft ook nu onvergetelijke karakters neergezet. Vanaf ca. 15 jaar. **S. Roest-Mouissie**

Heruitgave

Vanaf 17 maart 2019 is de gelijknamige serie te zien op NPO Zapp. Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 15 / 216



2018-50-4249

Ham, Lizzie van den • Het lied van mijn hart

Het lied van mijn hart / Lizzie van den Ham, Lily Frank ; tekstredactie: Jen Minkman en Marijke F. Jansen. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, december 2018. - 259 pagina's ; 22 cm. ISBN 978-94-636-7089-0

Muziekdocente Anne (23) gaat in de koude decembermaand samen met haar leerling Liv (5 havo) en een dertigtal andere leerlingen mee op schoolkamp naar Brussel. De leerlingen en docenten komen zowel van het Haags Lyceum als van het Thorbecke College. Anne en Liv komen daardoor in contact met hun aardsrivalen: Sjoerd, die Annes baan kreeg en de Koreaanse Kim Ji Ho, die Liv versloeg bij Den Haag's Got Talent. Wordt dat ruzie? Er wordt gebruikgemaakt van populair hedendaags taalgebruik en er gebeurt veel in korte tijd. Om en om beschrijven Liv en Anne hun beleving van de schoolreis. Bij beide hoofdpersonen speelt muziek een belangrijke rol. Voor de YA-doelgroep verschijnen veel verhalen die in Amerika spelen, dus de Nederlandse setting van deze uitgave is prettig herkenbaar voor de doelgroep. Aantrekkelijk omslag. Auteur Lizzie van der Ham schreef meer titels over het fictieve Thorbecke college. Aardig liefdesverhaal, vooral voor meisjes. Vanaf ca. 15 jaar. **Lineke Mariman**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 13 / 211



2019-08-3036

Houweling, Hilde • Over winnen

Over winnen : als winnen een verslaving wordt, je gedachten een gevangenis en je lichaam de prijs / Hilde Houweling. - Eerste druk. - Maassluis : Uitgeverij de Brouwerij, 2018. - 224 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-78905-93-6

Hilde Houweling (22, ik-figuur) schreef deze autobiografie om inzicht te geven in hoe haar anorexia ontstaan is. Hilde droomde ervan een plaats te krijgen bij het Nederlandse hockey-elftal, maar werd op haar elfde door een hockeytrainer misbruikt. Dit betekende de ondergang van haar droom. Ze ging steeds meer achteruit en kreeg anorexia met een enorme impact. Het verhaal van Hilde draait dan ook vooral om de psychische aspecten van haar eetstoornis en de onderliggende problematiek. Hilde zegt van zichzelf: 'Het is alsof mijn lichaam elk moment in duizend stukjes uit elkaar kan vallen... Ik snap er niets meer van: waar is alle kracht gebleven die ik ooit had?' Het mag prijzenswaardig genoemd worden dat Hilde haar levensverhaal via deze publicatie naar buiten brengt en vooral ook omdat ze er op wijst dat er een weg terug is. Het gaat om een chronologisch, meeslepend, goed geschreven verhaal; de vijftien korte hoofdstukken leest men vlot door. Geen illustraties. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Ben Daeter**

V/J-AANBIEDING. Kreeg aandacht in de media. Geschikt voor YA. Waargebeurd.

SISO : J 606.321
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 11 / 186



2018-24-0469

McCulloch, Amy • Jinxed

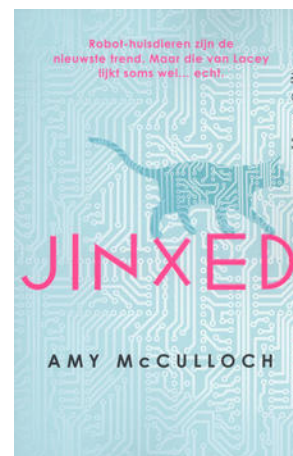
Jinxed / Amy McCulloch ; vertaald [uit het Engels] Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, januari 2019. - 318 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Jinxed. - Simon & Schuster UK Ltd, ©2018.
ISBN 978-94-02-73230-6

Lacey wil later graag werken bij MONCHA, de grootste technofirma, de uitvinders van de baku: een smartphone in de vorm van een robothuisdier dat ook gezelschap biedt. Maar Lacey wordt afgewezen door Profectus, de elite-academie voor techneuken. Ze is teleurgesteld, zeker als ze alleen een baku level 1, een kever, kan betalen. Dan vindt ze in een ravijn een kapotte baku, een level 3, die ze repareert in haar werkplaats. De kat Jinx is perfect! En ze wordt ineens toegelaten bij de academie en komt in een wereld vol mensen met een eigen agenda. De academie sponsort de Baku Battles en Jinx ontpopt zich als een onruststoker. Er komen problemen en ook vragen. Waar is Monica Chan, het brein achter MONCHA? Wat is de rol van haar docent? Waar is haar vader gebleven? Wie binnen het Battles Team is te vertrouwen? Maar vooral: wat is Jinx? Techno-thriller vol humor, gevaar, vriendschap, intrige, wat romantiek en een vleugje Hongerspelen. Lacey is een doorzetter, Jinx is eigengereid en aalbaar. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Winny Hollebrands

Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Jinxed'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 9 / 191



2018-25-1848

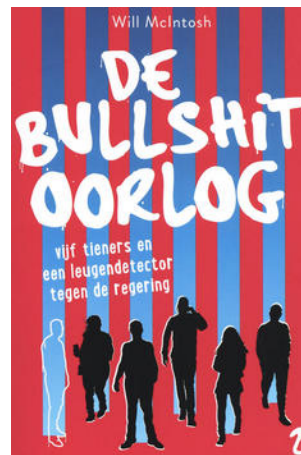
McIntosh, Will • De bullshitoorlog

De bullshitoorlog : vijf tieners en een leugendetector tegen de regering / Will McIntosh.
- Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2019]. - 180 pagina's ; 21 cm. - (Bullshit ; 2). -
Vertaling van: The future will be BS-free. - ©2018. - Vertaald uit het Engels. - Keerzijde
titelpagina: Vertaling: Lia Belt.
ISBN 978-90-261-4722-7

In dit tweede deel van het tweeluik 'Bullshit'* slaagt de vriendengroep erin om de productie van de leugendetectors op gang te brengen. Ze weten zelfs voor een groot publiek aan te tonen dat Vitnik liegt. Maar dan gaat alles fout. Weliswaar verdwijnt Vitnik uit beeld, maar ook wordt er gevochten om de apparaten. Omdat de detector iedere leugen kan herkennen, ook de kleine en intieme, plegen radeloze mensen zelfmoord. Milities onderwerpen willekeurige voorbijgangers aan waarheidstesten en wie faalt wordt doodgeschoten. De VS stort economisch in en er is nog meer onrecht dan onder Vitnik. Verteller Sam (17, ik-figuur) krijgt een lumineus idee om de rust en eerlijkheid terug te brengen, maar zal dit ook lukken? Sciencefiction-schrijver McIntosh publiceert met dit tweeluik voor het eerst voor young adults. In dit tweede deel wikkelt hij de gebeurtenissen in razende vaart af, waar soms wat meer rust de geloofwaardigheid ten goede zou zijn gekomen. Niettemin een tot nadenken stemmende young adult roman over een stel schoolvrienden dat probeert in een toekomstig Amerika de waarheid weer de norm te laten worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

*zie a.i.'s deze week voor 'Gewoon geen bullshit' (deel 1).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 14 / 243



2018-25-1847

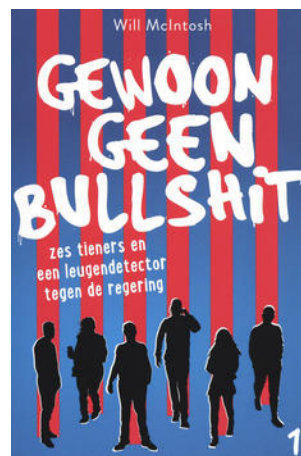
McIntosh, Will • Gewoon geen bullshit

Gewoon geen bullshit : zes tieners en een leugendetector tegen de regering / Will McIntosh.
- Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2019]. - 207 pagina's ; 21 cm. - (Bullshit ; 1). -
Vertaling van: The future will be BS-free. - ©2018. - Vertaald uit het Engels. - Keerzijde
titelpagina: Vertaling: Lia Belt.
ISBN 978-90-261-4720-3

Omstreeks 2040 heeft in de VS de vrouwelijke ex-generaal Vitnik de absolute macht. Hoewel na de Sino-Russische oorlog democratisch gekozen, regeert ze nu als een dictator. Ze heeft alle economische macht naar zich toegetrokken en bezit de grote nieuwszenders, die de hele dag nepnieuws uitzenden. Een schoolvriendenclubje is bezig een leugendetector uit te vinden, in eerste instantie om geld te kunnen verdienen. Maar Theo, het genie van de groep, heeft al snel andere plannen: hij wil een wereld waarin de waarheid regeert, en niet een leugenaar als Vitnik. Als de detector bijna af is, wordt Theo vermoord. Verteller Sam (17, ik-figuur) wordt gevraagd of ze de uitvinding voor een gigantisch bedrag willen verkopen. Sam begrijpt dat het aanbod komt uit de kringen van Vitnik en haalt zijn vrienden over om niets te verkopen en verder te gaan in de geest van Theo. Zijn moeder, een invalide ex-veterane, doorziet het gevaar en vormt samen met andere veteranen een lijfwacht. Aan het einde vallen nogal plotseling doden. Tegelijkertijd verscheen het tweede deel* van dit interessante dystopische young adult-tweeluik over een stel schoolvrienden dat het in een toekomstig Amerika opneemt tegen een leugenachtige en despotische president. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

*zie a.i.'s deze week voor 'De bullshitoorlog' (deel 2).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 14 / 244



2018-24-0282

Meyer, Marissa • Aartsrivaal

Aartsrivaal / Marissa Meyer ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels | Creative Difference. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 456 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Archenemies. - Feiwel & Friends, ©2018. - (Renegades ; 2). - Vervolg op: Alter ego.
ISBN 978-94-634-9116-7

Anarchiste Nachtmerrie is nog steeds undercover als Nova bij de Rebellen. Ze zoekt de helm van oom Ace, die hem zijn krachten moet teruggeven. Hij woont onder een kathedraal en leest filosofie. Nova neemt een baantje als assistente in een Rebellen-opslag om de helm te vinden. Dan blijkt dat er een middel ontwikkeld is, Agent N, om de speciale eigenschappen van de Rebellen uit te schakelen. Alles komt in een stroomversnelling. De Sentinel wordt vals beschuldigd van moord, Nova en Adrian voelen zich steeds meer tot elkaar aangetrokken, maar doen daar onhandig mee en Max belandt zwaargewond in het ziekenhuis. Dit tweede deel in de 'Renegades-trilogie'* heeft minder vaart, maar meer diepgang. Is de wraak die Nova en Sketch willen wel terecht? Doen de Renegades soms meer kwaad dan goed? Maken zij de mensen van hun heldendaden afhankelijk? Is oom Ace Anarchist wel zo slecht geweest met zijn handelen? Ondanks de spectaculaire acties van de wonderkinderen is er een donkere ondertoon en een somber slot. Voorin is een namenlijst met de schuilnamen. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Winny Hollebrands**

*'Alter ego' (deel 1), 2017-33-1395 (2018/13). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Archenemies'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 10 / 156



2018-48-3521

Murgia, Jennifer • Niet volgens het script

Niet volgens het script / Jennifer Murgia ; vertaling [uit het Engels]: Marije Kok ; tekstredactie: Tamara Haagmans & Michelle van Rij. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, februari 2019. - 238 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Between these lines.
ISBN 978-94-925853-0-1

Evie Cunningham en Chase Mitman zitten bij elkaar in de klas, maar gaan verder niet met elkaar om. Evie behoort tot de populaire leerlingen en Chase probeert onzichtbaar te zijn. Door een schoolopdracht moeten ze samenwerken. Beide jongeren vinden dat fijn, want Chase is heimelijk verliefd op Evie en zij wil meer weten van hem. Zowel Chase als Evie hebben een geheim en worstelen met een dilemma. Chase durft niet te praten over zijn jeugdtrauma. Evie heeft vaste verkering met Shane. Ze voelt zich hier niet meer prettig bij, maar door de sociale druk durft ze ook geen eind te maken aan de relatie. Het verhaal wordt in de ik-vorm verteld; per hoofdstuk is Evie of Chase aan het woord en volgt de lezer hun gedachten. Beiden twijfelen over wat te doen, maar ondanks dat groeien zij naar elkaar toe. Boven de hoofdstukken staat de naam van de verhaalpersoon die aan het woord is. Tegen het eind van het verhaal wordt hiervan afgeweken en staan er de namen van dagen genoemd. Het slot van dit superromantische verhaal is magisch en het verhaal is verrassend door de plotwendingen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 14 / 248



2018-41-4006

Pardoel, Gers • Gers

Gers / auteurs: Gers Pardoel & Selina van Gool ; redactie: Karen Luiken ; illustraties: Benjamin Van Oost. - Eerste druk. - Gent : Borgerhoff & Lambergts, november 2018. - 145 pagina's : illustraties, foto's ; 20 cm
ISBN 978-90-893194-3-2

De Nederlandse rapper, songwriter, producer Gers Pardoel is bekender in Vlaanderen dan in Nederland. Hier kennen we hem vooral van de hit 'Ik neem je mee'. De autobiografie van deze nog jonge artiest getuigt vooral van zijn wilskracht, van hoe hij het van straatschoffie zonder toekomst heeft weten te schoppen tot rasartiest. Zijn manier van schrijven is openhartig, direct en bondig. Dat maakt het boek aantrekkelijk voor zijn fans. Korte artikelen, quotes, zwart-witfoto's en songteksten wisselen elkaar snel af. Alle ups en downs van zijn nog jonge succesvolle leven passeren de revue: de dood van zijn moeder en hoe hij daar als 17-jarige puber mee worstelde, problemen op school, zijn depressieve periode, het oplopen van tinnitus (oorsuizen), de korte scheiding met zijn vriendin, waardoor hij zijn kinderen tijdelijk niet zag. Daarnaast lees je ook over zijn enthousiasme, werklust en de waardering die hij geniet als coach voor jong talent in The Voice Kids en zijn inzet voor villa Pardoes, een vakantieverblijf voor ernstig zieke kinderen. Vanaf ca. 15 jaar.

John Valk

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA.

SISO : J 785.73
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 8 / 230



2019-08-3032

Rueb, Thomas • Laura H.

Laura H. : het kalifaatmeisje uit Zoetermeer / Thomas Rueb. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Das Mag Uitgevers, november 2018. - 538 pagina's : foto's, kaart ; 21 cm
ISBN 978-94-924785-7-3

Het verhaal van Laura (1995), het Zoetermeerse meisje dat als een van de weinigen wist te ontsnappen uit IS-gebied, leest als een spannende thriller. De eerste helft van het boek bevat haar disfunctionele jeugd; echtscheiding van haar ouders, een ziek broertje en seksueel misbruik door Marokkaanse jongens waar twee zwangerschappen uit voortvloeien. Om zich te beschermen wordt ze moslim, noemt ze zich Lamyae, leert Ibrahim kennen en vlucht met hem naar Syrië om haar problemen in Nederland te ontlopen. Daar blijkt het IS-kalifaat eerder de hel op Aarde dan een paradijs te zijn. Al na twee maanden heeft ze spijt en tracht te vluchten. Haar vader gaat in zee met een aantal huurlingen die haar zouden bevrijden. Terug in Nederland wordt ze vervolgd. Het omvangrijke verhaal (538 blz.) geeft een goed beeld van één van de mogelijke achtergronden van jihadisten, hun problematische jeugd, hun gemakkelijke beïnvloeding en een beeld van het leven in IS-gebied. De schrijver vertelt haar verhaal op levendige wijze en zeer toegankelijk. De tekst wordt afgewisseld met fragmenten uit politieverhoren, e-mails en dergelijke. Vanaf ca. 15 jaar. **David Jaramillo Moreno**

Eerder alleen voor V(olwassenen)
aangeboden, 2018-04-1570 (2019/07).

SISO : J 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 26.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 12 / 213



2018-44-5405

Samson, Gideon • Overspoeld

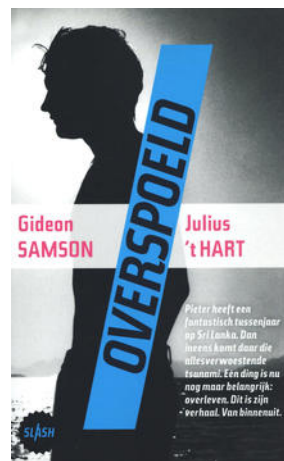
Overspoeld / Gideon Samson, Julius 't Hart. - Vierde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 173 pagina's ; 22 cm. - (Slash ; [12]). - 1e druk: 2014. ISBN 978-90-451-2314-1

Pieter (18) gaat na zijn eindexamen als vrijwilliger Engelse les geven aan blinde en dove kinderen op Sri Lanka. Tijdens de kerstperiode heeft hij met zijn collega vrijwilliger John een vakantie aan zee, waar zij twee Zweedse vriendinnen ontmoeten. Pieter wordt al snel verliefd op Elin en brengt de nacht met haar door. De volgende morgen wordt de kust getroffen door een vloedgolf en moeten zij rennen voor hun leven. In de chaos die daarna ontstaat, gaan zij elk hun eigen weg. Bijna vijf jaar later ontvangt Pieter via Facebook een vriendschapsverzoek van Elin en beleeft hij de verdrongen, angstige avonturen opnieuw. Op indringende wijze worden de waargebeurde belevenissen van Julius 't Hart, die in 2004 ten tijde van de tsunami vrijwilligerswerk deed op Sri Lanka, door Samson in dit verhaal verwerkt. De belevenissen op Sri Lanka worden als flashbacks beschreven, afgewisseld met fragmenten uit de finale van het WK voetbal in 2010. Het verhaal heeft de structuur van een voetbalwedstrijd, met voorbeschouwing, eerste, tweede helft, rust en nabeschouwing. Deze indringende raamvertelling is een zeer geslaagd twaalfde deel uit de Slash-reeks, waarin een waargebeurd levensverhaal van een jongere wordt geschreven door een bekende auteur. Winnaar Gouden Lijst 2015. Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

Heruitgave

Winnaar Gouden Lijst 2015. Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd. Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk uit de Slash-reeks: 'Meisje van Mars' van Anna Woltz.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 13 / 238



2018-25-1428

Schwab, V.E. • De kleuren van magie

De kleuren van magie / V.E. Schwab ; vertaling [uit het Engels]: Inge Pieters. - Amsterdam : Boekerij, [2019]. - 415 pagina's ; 22 cm. - (De Schemering-trilogie ; deel 1). - Vertaling van: A darker shade of magic. - New York : Tor Books, 2015. - (Shades of magic ; 1). ISBN 978-90-225-8493-4

Wij kennen één Londen. In dit verhaal bestaan vier verschillende Londens. Grijs Londen: vies, saai en zonder magie. Rood Londen, waar magie wordt vereerd en de Maresh-dynastie heerst over een welvarend rijk. Wit Londen, waar men vecht om controle over de magie. Ooit was er een Zwart Londen, maar daar heeft niemand het meer over. Kell is een vreemde magiër die tussen de verschillende versies van Londen kan reizen. Als hij in Grijs Londen zakkenroller Lila ontmoet, is dat het begin van een magisch avontuur. Gevaarlijke magie ligt op de loer en het verraad achtervolgt hen. Om alle werelden te kunnen redden moeten Kell en Lila in de eerste plaats in leven zien te blijven. De auteur is een meester in het oproepen van nieuwe werelden. De Schemering-trilogie werd door The Guardian uitgeroepen tot een van de beste fantasyboeken van het jaar. Acteur Gerard Butler kocht de film- en televisierechten. Een prachtig fantasyverhaal, dat vanaf de eerste pagina de lezer boeit en meesleept in een magisch Londen. Vanaf ca. 15 jaar. **Karin van Wylick**

V/J-AANBIEDING.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 11 / 172



2018-12-0240

Silvera, Adam • Vroeger is alles wat ik van je heb

Vroeger is alles wat ik van je heb / Adam Silvera ; vertaald [uit het Engels] door Lies Lavrijsen en Tine Poesen. - [Amsterdam] : Clavis, [2019]. - 348 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: History is all you left me. - HarperCollins Children's Books, ©2017. - Omslag vermeldt: Clavis young adult.
ISBN 978-90-448-3173-3

Van de auteur van de New York Times-bestseller 'Op het einde gaan ze allebei dood*'. Hoewel de titel in de Nederlandse vertaling en het onaantrekkelijke omslag allerminst tot lezen uitnodigen, is het verhaal zeer de moeite waard. De 17-jarige Griffin rouwt om de dood van zijn ex-vriend Theo. Griffin en Theo hadden al enkele maanden geen relatie meer, maar Griffin bleef hopen dat ze elkaars 'happy end' zouden zijn. In twee elkaar afwisselende verhaallijnen (vroeger en heden) vertelt hij in de ik-vorm over zijn leven met en zonder Theo. Daarbij spreekt hij Theo in de delen in het heden in de je-vorm toe. Af en toe is het verhaal wat al te uitgesponnen, maar in het algemeen heeft Silvera een vlotte vertelstem en is hij zeer goed in staat de emotionele achtbaan van een rouwende puber te verbeelden. Griffin leert omgaan met zijn schuldgevoelens en krijgt steun uit onverwachte hoek. Behalve over liefde en verlies gaat dit verhaal ook over leven met een dwangstoornis; Griffin heeft OCD. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

*2017-47-3115 (2018/28).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.96
Volgnummer : 15 / 247



2018-47-2248

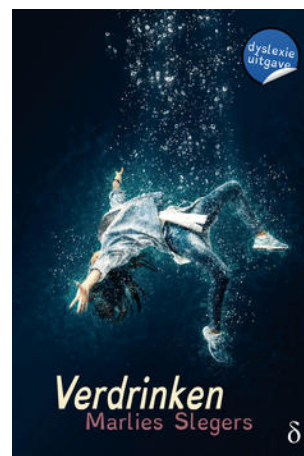
Slegers, Marlies • Verdrinken

Verdrinken / Marlies Slegers. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 277 pagina's ; 25 cm. - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 1e druk 2018. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv. - Tekst opgemaakt in het dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4338-4

Een vriendengroep (vier meisjes en drie jongens van 16) willen in de zomer samen op vakantie naar Spanje. Tien dagen feesten op een camping aan het strand en 's avonds uitgaan. Daar hoort volgens hen ook drank bij. Maar daarmee gaat het in de voorbereiding al mis. Tijdens een drankspel wordt Nina zo dronken, dat ze voor straf niet mee mag. De rest gaat. Helaas gaat niet alles zoals gedacht. Emma's vriendje Lars lijkt iets voor haar te verbergen. Ook Stijn, Inti, en vooral Eliza lijken geheimen te hebben. Naast dit verhaal wordt het verhaal van Charlotte verteld, die de laatste jaren op school verschrikkelijk gepest werd. Langzaam wordt duidelijk wie deze Charlotte is, en wat ze met de vriendengroep te maken heeft. En dan loopt het in Spanje gruwelijk uit de hand. Vlot leesbaar verhaal waarin alcoholgebruik, met de bedoeling in een roes te geraken, een belangrijke rol speelt. Korte hoofdstukken focussen steeds op een andere ik-persoon (een van de zeven jongeren). Eigentijds taalgebruik in korte zinnen met veel dialoog. Realistisch, spannend verhaal met actueel thema. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 10 / 168



2018-46-1366

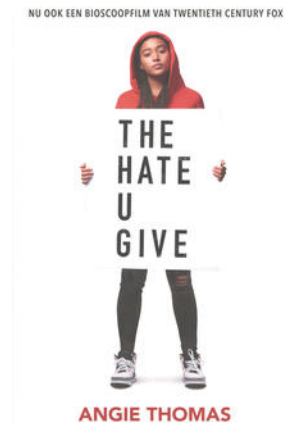
Thomas, Angie • The hate u give

The hate u give / Angie Thomas ; vertaald [uit het Engels] door Jasper Mutsaers. - Vierde druk. - Amsterdam : Moon young adult, januari 2019. - 383 pagina's : portret ; 22 cm. - Vertaling van: The hate u give. - New York : Balzer+ Bray, 2017. - Filmeditie. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Moon, mei 2017. ISBN 978-90-488-4860-7

Starr Carter (16) leeft in twee werelden: ze gaat naar een dure particuliere school, maar woont in een arme wijk die geregeerd wordt door drugs en straatbendes. De onrustige balans tussen deze twee werelden raakt verstoord wanneer Starr ziet hoe een agent haar ongewapende jeugdvriend Khalil doodschiet. Khalils dood wordt nationaal nieuws en er volgen demonstraties, maar hij wordt door sommigen ook 'maar' een dealer en crimineel genoemd. Iedereen, inclusief de politie en de lokale drugsbaron, vindt er wat van, maar de enige die weet wat er die nacht gebeurd is, is Starr. Maar wat is het juiste om te zeggen of te doen, als niet alleen je eigen leven, maar ook dat van je familie en buurtgenoten op het spel staat? Indrukwekkend, meeslepend en aangrijpend, door Black Lives Matter geïnspireerd debuteert. Een van de betere YA-boeken van het moment: naast een vlot en met humor verteld verhaal, zet Starr als sympathieke en levensechte ik-persoon de lezer zeker aan het denken. Een mustread die in de VS met geweldige reviews een instant bestseller werd. Filmeditie* met gesprek tussen Angie Thomas, de regisseur van de film en de hoofdrolspeelster. Vanaf ca. 15 jaar. **Marlous van Mourik**

*de film draait vanaf 27 januari 2019 in de Nederlandse bioscopen. Beste Boek voor Jongeren 2018. Filmeditie.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 210



2018-42-4263

Woltz, Anna • Meisje van Mars

Meisje van Mars / Anna Woltz, Vicky Janssen. - Derde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 155 pagina's ; 22 cm. - (Slash ; [11]). - 1e druk: 2011. ISBN 978-90-451-2313-4

Al heel vroeg wist Evert dat hij eigenlijk een meisje was, maar in een ander lichaam zat. Zijn ouders begrijpen het niet en worden zelfs boos op hem. Dan volgt de lange weg om erkend te worden als genderdysfore jongen, die een sekseoperatie mag ondergaan. Tijdens deze zoektocht moeten veel hobbels genomen worden. Aan het slot van het boek, na enkele operaties, is Evert definitief veranderd in Evy. Elfde deel van de Slash-reeks, waarin waargebeurde verhalen van bijzondere jongeren worden beschreven. Op een redelijk invoelbare wijze wordt de zoektocht van de hoofdpersoon verteld, ook al zit de informatie die de auteur wil overdragen soms het verhaal in de weg en komt de achtergrond van de ouders niet echt goed uit de verf. De tips tussen de hoofdstukken zijn overbodig en geven geen extra dimensie aan het verhaal. Als lezer kun je je eenvoudig identificeren met de hoofdpersoon en leef je met haar mee. Soms zal de lezer echter ook vraagtekens zetten bij wat zij doet en mis je meer diepgang, maar gelukkig reflecteert Evert/Evy ook regelmatig op haar eigen functioneren. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Heruitgave

Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd. Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk uit de Slash-reeks: 'Overspoeld' van Gideon Samson.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 13 / 253



2019-08-3033

Zwaan, Josha • Emma wil leven

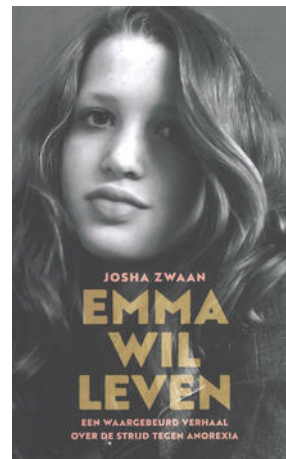
Emma wil leven : een waargebeurd verhaal over de strijd tegen anorexia / Josha Zwaan. - Utrecht : Ten Have, [2019]. - 256 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Gebaseerd op de gelijknamige documentaire van Jessica Villerius.
ISBN 978-90-259-0655-9

Emma is 12 als de diagnose anorexia wordt gesteld. Jarenlang strijdt ze daartegen. Eetstoornissen komen veel voor en anorexia nervosa is de dodelijkste vorm. Anorexia heeft een grote impact op de persoon die eraan lijdt, maar minstens zoveel op haar (meestal gaat het om meisjes of vrouwen, maar het komt ook voor bij mannen) omgeving. Anorexia is voor een buitenstaander lastig te begrijpen en roept daarom soms irritatie op. Vele boeken zijn al geschreven over dit onderwerp. Toch voegt dit boek iets toe. De auteur is een professioneel schrijfster waardoor het boek prettig leesbaar is. Zij laat de ouders, familie en vrienden, de behandelaars en Emma zelf aan het woord. Emma krijgt een stem door fragmenten uit haar dagboek en brieven. In chronologische volgorde wordt de zes jaar durende lijdensweg beschreven. Wat pijnlijk duidelijk wordt, is de enorme onmacht van haar omgeving inclusief de behandelaars. In 2016 is een documentaire uitgezonden op de publieke omroep en van januari tot en met mei 2019 volgt een theatervoorstelling onder dezelfde titel als het boek. Indrukwekkende lectuur voor iedereen die te maken heeft met anorexia, zowel privé als professioneel. Met enkele foto's in kleur en zwart-wit. Vanaf ca. 15 jaar.

Ieneke Fonck

*Eerder alleen voor V(olwassenen) aangeboden, 2018-24-0152 (2019/07).
Geschikt voor YA.*

SISO : J 606.321
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 13 / 267



2018-42-4290

Berg, Charlotte van den • Ik doe mee

Ik doe mee / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869632-5-6

Boris nodigt ons uit om mee te doen in de Nederlandse samenleving. In veertien hoofdstukken van elk twee pagina's worden jongeren/jongvolwassenen daarvoor handvatten aangereikt. Eerst wordt ingegaan op de inrichting van onze democratie met zijn wetten, rechten en ook plichten. Om mee te doen in de samenleving zijn sociale vaardigheden van groot belang. Tips daarvoor staan in hoofdstukken over o.a. vrienden, op school, werk en in de buurt. Ten slotte is er aandacht voor o.a. Europa en internet. Het op A4-formaat uitgegeven boek heeft een werkboekachtige vormgeving. De uitgave maakt deel uit van de serie 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen'*, die gericht is op zelfredzaamheid. Geschreven in eenvoudige bewoordingen, waarbij de tekst in overzichtelijke tekstblokken is geplaatst met diverse kussenkopjes. Gecompleteerd met duidelijke en heldere kleurenfoto's waarop steeds de hoofdpersoon Boris is afgebeeld. Bij elk hoofdstuk staan een of twee tips, die in een gekleurd kader zijn geplaatst. Ook zijn er verwijzingen naar andere delen. Geschikt voor jongeren en (jong)volwassenen die de taal nog niet geheel machtig zijn, ook NT2-studenten. Voor wat betreft het onderwijs: de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo. Bij de serie zijn digitale lessen beschikbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog een nieuw deel uit de nu ruim 15-delige serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'. Geschikt voor YA. Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 305.8
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 221



2018-51-4913

Cruijff, Johan • Johan Cruijff

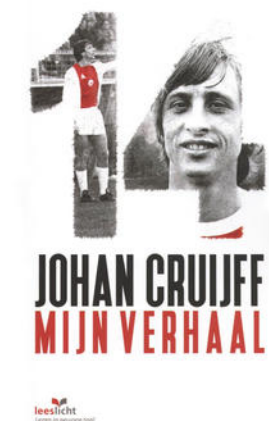
Johan Cruijff : mijn verhaal : in makkelijke taal / bewerking in eenvoudig Nederlands: Frans van Duijn ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 112 pagina's ; 22 cm. - (Leeslicht). - Bewerking van de gelijknamige autobiografie, opgetekend door Jaap de Groot: Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016.
ISBN 978-90-869636-0-7

De bekendste Nederlandse voetballer ooit is zelf aan het woord in dit boeiende levensverhaal. Hij begint bij zijn jeugd, in een fijn gezin en bij dat andere gezin: Ajax. Rinus Michels is lang zijn grote leermeester, streng doch rechtvaardig. Zijn hele carrière loopt hij door: de tijd als voetballer en als trainer, bij Ajax, Barcelona, Amerika, Feijenoord. Johan richt stichtingen en opleidingen op om anderen verder te helpen. Ook de poging tot ontvoering in Barcelona komt aan de orde. In alle verhalen komt zijn eigenzinnige karakter, zijn doorzettingsvermogen en zijn deskundigheid naar voren. Johan Cruijff is een synoniem voor voetbal. Ook zijn kinderen en kleinkinderen hebben talent. Hij weet zich een bevoorrecht mens als hij in 2015 getroffen wordt door longkanker. Voorzien van nawoord door zoon Jordi. Een tijdlijn achterin geeft een overzicht van het veelbewogen leven. Een aanrader voor voetballiefhebbers, ook de techniek komt ruim aan bod. Geschreven in gemakkelijke taal, met korte zinnen en korte overzichtelijke alinea's. Leuke toevoeging in de serie 'Leeslicht', met de kanttekening dat de tekst, voor deze serie, veel lastige woorden bevat. Met keurmerk Makkelijk Lezen.

M. Claus-de Jong

Makkelijk lezen.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.51
Volgnummer : 12 / 94



2018-42-4291

Berg, Charlotte van den • Mijn planning

Mijn planning / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869634-1-6

Sporten, afspreken met vrienden en werken. Bijna iedereen heeft het druk. Zoë nodigt je uit om vooruit te denken en een planning te maken. In veertien hoofdstukken van elk twee pagina's worden jongeren/jongvolwassenen daarvoor handvatten aangereikt. Eerst wordt verteld waarom een planning handig is en hoe je dat maakt. Daarna wordt ingegaan op o.a. tegenvallers, planning in het huishouden, werk en vrije tijd. Het op A4-formaat uitgegeven boek heeft een werkboekachtige vormgeving. De uitgave maakt deel uit van de serie 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen', die gericht is op zelfredzaamheid. Geschreven in eenvoudige bewoordingen, waarbij de tekst in overzichtelijke tekstblokken is geplaatst met diverse kussenkopjes. Gecompleteerd met duidelijke en heldere kleurenfoto's waarop steeds de hoofdpersoon Max is afgebeeld. Bij elk hoofdstuk staan een of twee tips, die in een gekleurd kader zijn geplaatst. Ook zijn er verwijzingen naar andere delen. Geschikt voor jongeren en (jong)volwassenen die de taal nog niet geheel machtig zijn, ook NT2-studenten. Voor wat betreft het onderwijs: de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo. Bij de serie zijn digitale lessen beschikbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog een nieuw deel uit de nu 15-delige serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'. Geschikt voor YA. Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 627.1
PIM : 06 Huis en Tuin
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 233



2018-49-3998

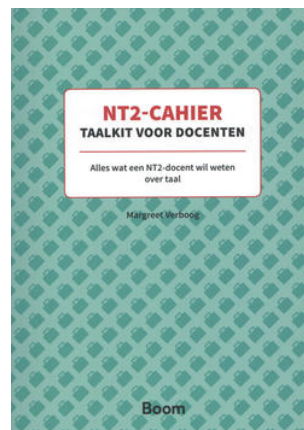
Verboog, Margreet • NT2-Cahier

NT2-Cahier : taalkit voor docenten : alles van en NT2-docent wil weten over taal / Margreet Verboog. - Amsterdam : Boom, [2019]. - 87 pagina's ; 22 cm. - (NT2-Cahiers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5875-695-4

Dit onmisbare NT2-cahier voor NT2-docenten is een ware verademing! In het voorwoord constateert de auteur dat de opleiding docent NT2 wel over de didactiek van het Nederlands gaat, maar niet over de taal zelf. Dus bevat dit boekje dié kennis over taal die relevant is voor NT2-docenten. De gesproken taal is de basis. In tien bondige hoofdstukjes wordt de benodigde kennis over taalverwerving uiteengezet, met behulp van voorbeelden. Het eerste hoofdstuk gaat over de eerstetaalverwerving: kindertaal en het gemak waarmee kinderen taal en intonatie spelenderwijs imiteren en leren. In hoofdstuk twee komt de tweedetaalverwerving aan bod: onder meer de vele kinderen die tweetalig opgroeien en de misverstanden daarover, de groepssamenstelling op school en de moeizame verwijzing naar vervolgonderwijs. Het tweedetaalonderwijs aan volwassenen krijgt veel aandacht, zoals het belang van basiswoorden en de behoeften van leerders om specifieke (domein)gerichte woorden en vaardigheden te leren. In de overige hoofdstukken staan onder meer de taal als systeem, de functie van taal, semantiek en fonologie centraal. **Marianne de Visser**

NT2.

SISO : Nederlands 837
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 15 / 161



2018-24-0164

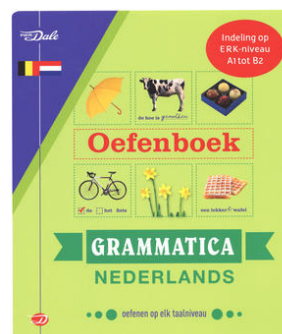
Huitema, Robertha • Van Dale oefenboek grammatica Nederlands

Van Dale oefenboek grammatica Nederlands : grammatica oefenen op elk taalniveau / door Robertha Huitema. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale Uitgevers, 2018. - 253 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Van Dale oefenboeken grammatica). - Op omslag: Oefenboek grammatica Nederlands. - Indeling op ERK-niveau A1 tot B2. - Colofon vermeldt: 1e editie, 1e oplage.
ISBN 978-94-607-7498-0

Als je het Nederlands goed wilt leren beheersen, is een gedegen grammatica onontbeerlijk. Naast een grammaticaboek ('Van Dale grammatica Nederlands', 2016)* van dezelfde auteur is nu van dezelfde uitgeverij een oefenboek verschenen. Het is ingedeeld op de taalniveaus A1 tot C2, waarbij het A-niveau aangeeft, dat een taalgebruiker zich kan redden in het dagelijks leven en het hoogste C-niveau een gebruiker in staat stelt om op het werk in hogere functies de taal goed te beheersen. Dit boek bevat oefeningen voor woordsoorten, werkwoorden en zinsbouw en bij elke oefening is het taalniveau aangegeven. Eerst wordt het grammaticale probleem kort uitgelegd. Vervolgens vinden we een grote afwisseling aan oefeningen: plaatjes waaronder een bijvoeglijk naamwoord gezet moet worden, invuloefeningen, teksten waaruit woordsoorten gehaald moeten worden, dik gedrukte woorden benoemen, zinnen in andere tijden zetten en ga zo maar door. Het boek sluit af met een verklaring van grammaticale termen. De oefeningen kunnen via internet zelfstandig worden nagekeken. Heel handig om Nederlands te leren of je Nederlands te verbeteren. Uitstekend bruikbaar. Ook geschikt voor NT2-collectie. **B. Handgraaf**

*2016-24-2372 (2016/38). NT1, NT2.

SISO : Nederlands 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.99
Volgnummer : 9 / 135



2018-26-2362

Arns, Frouke • De camembertmethode

De camembertmethode : gedichten / Frouke Arns. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 69 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-295-2640-1

Amy Winehouse als onderwerp van een Nederlands gedicht? Frouke Arns bewijst in haar gedichtenbundel 'De camembertmethode' dat dat een prachtig gedicht kan opleveren. Arns heeft haar wortels in Nijmegen, maar deze bundel levert beelden uit heel Europa op: Amy in Londen, winter in Finland, het Spreepark en Jesse Owens in Berlijn en een zeereisje naar Berlenga. Maar de lezer krijgt geen reisgedichten voorgeschoteld. De achterflap rept van 'onvermoede, verrassende en soms ook verontrustende werelden' die schuil gaan onder Arns' gedichten. Dat klopt. De bundel telt bijna veertig gedichten in veel verschillende versvormen. Er wordt met klank gespeeld, maar er is bijna nooit direct rijm. De gedichten zijn vertellend en de vertelster weet precies wat ze moet doen om de lezer te blijven boeien: rake observatie, veel suggestie en een mooie stijl. (En ook nog wat over Amy Winehouse geleerd.) Prachtige bundel. **Jos Damen**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 9 / 139



2018-34-0688

Boninsegna, Mark • Levensinkt

Levensinkt : gedichten / Mark Boninsegna. - Rotterdam : Uitgeverij Douane, 2018. - 90 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-930200-0-9

Debuutbundel van een dichter en performer (1976) die ook werkt als sportjournalist. Hij was zanger in bands en nam het initiatief tot het online poëziemagazine A Fetish for Poetry. In 2018 werd hij aangesteld als de eerste gemeentedichter van Lansingerland. De bundel bevat 53 vormvrije gedichten zonder rijm. Ze gaan onder meer over Rotterdam, Italië, liefde en seks. Een ervan is een homerische opsomming van de havens van Rotterdam, een ander bestaat uit aanduidingen van 'planeet' in 61 talen. De bundel is een aansprekende tentoonstelling van schilderijtjes-in-woorden, sober en kleurrijk tegelijk. Zijn liefde voor Rotterdam is evident zonder dat het een dweperige lofzang wordt. De gedichten over Italië zijn zonnig, die over erotiek openhartig. De poëzie van deze dichter zal iedereen boeien die wars is van poespas of raadsels. Wat je ziet, is wat je krijgt. Een van de gedichten is aan Menno Wigman gewijd. Wie van deze in 2018 overleden dichter houdt, zal ook deze bundel met genoegen lezen. Een jong talent met een bijzonder eigen geluid. **Louis Smit**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.00
Volgnummer : 9 / 140



2018-27-3111

Brassinga, Anneke • Verborgen tuinen

Verborgen tuinen : gedichten / Anneke Brassinga. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 101 pagina's : foto's ; 23 cm
ISBN 978-94-03-13630-1

De elfde gedichtenbundel van de in 1948 te Schaarsbergen geboren auteur. Ze ontving in 2008 de Constantijn Huygens-prijs en in 2015 de P.C. Hooftprijs voor haar poëtisch oeuvre. Net als in de vorige bundels speelt ze ook hier met woorden en zinsconstructies, zoals in het gedicht 'Onvindbare tuin in de Schaarse Bergen', dat verwijst naar haar geboorteplaats. Thema's zijn: het leven in alle facetten, natuur, muziek (onder anderen van Rachmaninov) en filosofie (Boëthius). Bevat ook vertalingen van dichtregels van Oswald Egger en Walt Whitman. In de aantekeningen wordt verantwoording afgelegd van in opdracht geschreven gedichten en gedichten die eerder zijn gepubliceerd. Ook van invloeden, citaten en sporen uit het werk van anderen. Geen gemakkelijke poëzie, maar zeker aan te bevelen voor de (literaire) poëziefhebber. De auteur is één van de belangrijkste huidige dichters.

R.A. Wagenaar-Duursma

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 14 / 161



2018-45-0565

Dickmann, Roos • Ik ook van mij

Ik ook van mij / Roos Dickmann. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 69 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3946-9

Het publiek kent Dickmann vermoedelijk wel als actrice uit bijvoorbeeld de serie SOOF en het cabaretprogramma Koefnoen. Ze publiceerde echter eerder al gedichten in het Parool en met deze bundel maakt zij haar dichtdebuut. De auteur speelt in haar gedichten met de kracht van taal. Haar schrijfstijl is vlot, associatief en ritmisch. Neologismen zijn de dichter niet vreemd en stijlfiguren als klankrijm en alliteratie komen regelmatig voor. Dit, in combinatie met de zintuiglijke beschrijvingen van haar ervaringen, zorgt ervoor dat de lezer een duidelijk beeld krijgt bij de beschreven onderwerpen, die nogal uiteenlopend zijn: zo lees je bijvoorbeeld over de dood en de liefde, maar ook iets eenvoudigs als 'joyriden' is het onderwerp van een gedicht. Een interessante bundel van een jonge dichter die vernieuwend schrijft en nog in ontwikkeling is. Toegankelijk voor een breed publiek. **Drs. Yura Hollander**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 14 / 169



2018-48-3552

Dorrestijn, Hans • Goeienavond Toos

Goeienavond Toos : de leukste liedjes en light verse / Hans Dorrestijn. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 84 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-388-0701-0

Een handzaam boekje met een selectie uit de vele liedteksten en gedichtjes die Hans Dorrestijn in de loop der jaren heeft geschreven. Daaronder bevinden zich klassiekers zoals 'De lelijkheid', 'Ik moest een schaap een tongzoen geven' en 'De kerkhofganger', maar ook minder bekend werk. De gedichtjes zijn soms zeer kort en puntig. Veel van de liedteksten zijn al eens uitgevoerd door Dorrestijn of andere cabaretiers. Wat ze gemeen hebben met de gedichtjes of light verse is de cynische, zwartgallige humor, waarbij vaak de grenzen van de goede smaak worden verkend, die zo eigen is aan het werk van Hans Dorrestijn. **Hans Pols**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 11 / 125



2018-50-4292

Grenzenloos • Grenzenloos

Grenzenloos : 40 jaar Knipscheer poëzie / samenstelling Klaas de Groot ; redactie Peter de Rijk. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2018. - 296 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-953-1

Poëzie is een geheel eigen vertolking van de werkelijkheid en kan onvermoede gevoelswerelden oproepen. Daarvan getuigt ook deze verzamelbundel, die 190 gedichten van ruim 160 bekende en onbekende dichters uit het Nederlandse taalgebied bevat. Het betreft dichters als Rogi Wieg, Hugo Pos, Astrid Roemer, Frank Booi, Ton Geelen en W.A. Jonker. Veel dichtregels raken het hart. Bijvoorbeeld van Mark Insinger: 'Zij was zo mooi in / zijn verwarring. / Hij was zo tener in / haar tederheid. / Zij waren zo opwindend / in elkanders armen'. Ontroerende regels ook van Clyde Lo A Njoe: 'Moet ik weer denken aan jou, mij lief, mijn leed. / Zit ik trouw naast jou en luister gebroken naar je gefluister. / Zag ik, hoe het leven wreed en tergend traag uit je weggleed. / Zong je zacht die schlager voor mij in het schemerduister...' Aangrijpende regels van Hubert Booi: 'Mijn vrouw heeft me verlaten, al de kinderen gevluucht / Niemand is er om me te helpen, ik voel mij verloren. / In de donkere nacht slaap ik alleen, onder een verlaten boom / Regen verjaagt mij soms, mensen spotten met mij'. Een veelzijdige bundel voor een brede kring van poëziefhebbers. Met lijst van dichters en bronvermelding. **O.W. Dubois**

Waardevolle aanvulling voor de collectie moderne poëzie.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 9 / 137



2017-46-2167

Ik • Ik wou dat ik twee hondjes was

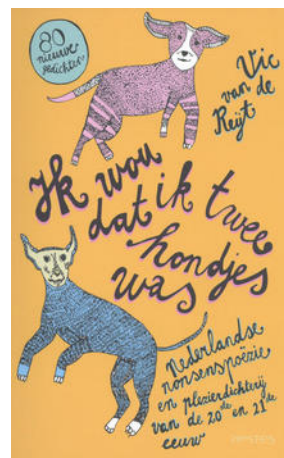
Ik wou dat ik twee hondjes was : Nederlandse nonsenspoëzie en plezierdichterij van de 20ste en 21ste eeuw / bijeengebracht en ingeleid door Vic van de Reijt. - Achtentwintigste, herziene en uitgebreide druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 266 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt: "80 nieuwe gedichten". - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 1982. ISBN 978-90-446-3680-2

Nadat in 2003 de twintigste druk van deze voortreffelijke en zeer succesvolle bloemlezing uit de vrolijke Nederlandse en Vlaamse dichtkunst al geheel herzien en royaal aangevuld werd, is dat met deze 28ste druk opnieuw gebeurd: tachtig nieuwe gedichten werden toegevoegd tegen slechts twaalf die geschrapt werden. De meeste nieuwkomers dateren uit de 21ste eeuw. Zo zijn er gedichten opgenomen van onder anderen Theo Danes, Robert-Jan Henkes, Kees van den Heuvel en Michèl de Jong. De gedichten en versjes zijn in tien hoofdstukken thematisch geordend. Light verse op zijn zwakst is niet meer dan een mop in versvorm en sommige versjes hebben zelfs die versvorm niet. Daar staan echter verzen tegenover die de vader van de nonsenspoëzie, Lewis Carroll, eer aandoen. De kern van de bundel blijft de ijzersterke canon van John O'Mill, Kees Stip, C. Buddingh', Drs. P. en Charivarius. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15,99
Volgnummer : 10 / 124



2018-26-2741

Marsman, H. • Groots en meeslepend

Groots en meeslepend : een keuze uit de gedichten / H. Marsman ; samenstelling en nawoord Jaap Goedegebuure. - Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, [2019]. - 159 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-600-4391-8

Hendrik Marsman (1899-1940) is een van onze grootste dichters en wie zich in zijn jeugd - of later opnieuw - heeft overgegeven aan deze bezielde poëzie vol prachtige beelden van vrouwen en landschappen draagt in zijn hart een blijvende schat mee. Verheugend daarom dat na het 'Verzameld werk' (1960) en de 'Verzamelde gedichten' (1963) voor een nieuwe generatie lezers een bloemlezing verschijnt. De keuze is gerangschikt naar de thema's: leven, lust, dood, strijd, zee, berg, rivier. Tevens zijn opgenomen lyrische portretten van dichters als Brederode, Leopold, Gorter en Kloos. In zijn geheel opgenomen is 'Tempel en kruis', een dichterlijk testament waarin tegen de achtergrond van het nationaalsocialisme de dreigende ondergang van de Europese beschaving en het eigen levensverhaal tot een dichterlijke eenheid zijn verweven. Een rijke bundel. Met een instructief nawoord. **O.W. Dubois**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 14 / 164



2018-24-5845

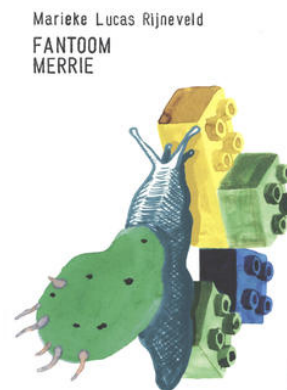
Rijneveld, Marieke Lucas • Fantoommerrie

Fantoommerrie / Marieke Lucas Rijneveld. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2019]. - 63 pagina's ; 24 cm. - Enkele gedichten werden eerder gepubliceerd in Hollands Maandblad, Terras, Revisor, Poëziekrant en De Gids.
ISBN 978-90-254-5345-9

De 51 gedichten van deze tweede bundel van de 27-jarige Marieke Lucas Rijneveld sluiten zeer herkenbaar aan bij haar debuut uit 2015 'Kalfsvlies'*. Haar poëzie vereist meer dan één keer lezen om volop te genieten van de bijzondere ritmiek. Waar in de eerste bundel de dood een prominente plaats innam, is 'Fantoommerrie' luchtiger, speelser (zie 'Kindertelefoon', pagina 37). Enkele gedichten zijn opgedragen aan overleden dichters, onder wie Wim Brands (pagina 54), Joost Zwagerman (47), F. Starik (31). Dieren van alle soorten zijn prominent aanwezig, zoals in het slot van het titelgedicht (pagina 43): 'wanneer ze ontwaakt ligt ze op haar / buik op haar matras als een kleed dat ooit een paard is geweest'. Het gebruik van vergelijkingen is opvallend: 'oerknal als knettersuiker' (pagina 42), 'armen als een zak diepvriesdoperwten' (46). Evenwel opletten voor een teveel van het goede. Haar ongebreideld uitweiden kan soms de zeggingskracht, het inhoudelijke, in de weg staan. Ook hier geldt 'less is more'. Een volstrekt uniek geluid, duidelijk herkenbaar doch met behoefte aan een juiste 'stenvork'. **Marc De Pril**

*2015-11-0445 (2015/41).

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 14 / 171



2019-08-3111

Rodenko, Paul • Orensnijder tulpensnijder

Orensnijder tulpensnijder : verzamelde gedichten / Paul Rodenko. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, november 2018. - 115 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 1975.
ISBN 978-90-6169-059-7

Deze bundel bevat de verzamelde gedichten van Paul Rodenko (1920-1976), namelijk 'Gedichten' (1951), 'Stilte, woedende trompet' (1959), ongebundelde gedichten uit Maatstaf en Ruimte, en 'Kleine Haagse suite' (uit 'Allemaal anders', 1960). De vorm van deze gedichten is een mengeling van traditioneel en vrij. Kenmerkend zijn de overvloedige visuele beeldspraak, de rijke klank en de uitbundige fantasie. Onderwerpen zijn onder andere poëzie en liefde, droom en visioen, natuur en stad (Den Haag). De titel duidt op twee aspecten van Rodenko's poëzie: agressief en lief. Literair waardevol. **M.C. Gielen-Meekel**

Rectificatie

Heraanbieding van a.i. 1982-40-0233 (2019/10) ; men dient opnieuw te bestellen. Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 12 / 137



2018-39-3008

Staring, A.C.W. • Het duister toog de velden over

Het duister toog de velden over : bloemlezing uit zijn werk / A.C.W. Staring ; met een voorwoord van Chrétien Breukers. - [Baarn] : Prominent, [2018]. - 67 pagina's ; 21 cm. - (Prominent klassiek ; deel 30). - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-923952-5-2

Antoni Christiaan Winand Staring (1767-1840) was vroeger ruim vertegenwoordigd in schoolboeken als Lodewicks befaamde literatuurgeschiedenis en in Komrij's bloemlezing (1979), maar lijkt nu in de vergetelheid geraakt. Verheugend dan ook deze bloemlezing uit het werk van deze Gelderse dichter en landedelman, die tevens heer van het nu nog prachtige landgoed Wildenborch was. De bloemlezing is onderverdeeld in 'Mengeldichten', 'Puntgedichten' en twee verhalende gedichten. Een van de mooiste 'Mengeldichten' is het prachtige 'Herdenking' met zijn fraaie natuurbeelden en verheven zielsstemmingen. Een ander genre zijn de vaak geestige en kritische puntgedichten. De twee dichterlijke vertellingen zijn voor de moderne lezer echter minder toegankelijk. Een goede kennismaking met een van onze meest sympathieke dichters, die blijkens de beknopte levensschets ook een sympathiek mens was. Een introductie die uitnodigt tot een nadere kennismaking met het werk van Staring. **O.W. Dubois**

SISO : Nederlands 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 124



2018-44-5655

Waard, Elly de • Het heterogeen

Het heterogeen : drie vormen / Elly de Waard. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, januari 2019. - 45 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-633-6078-4

Deze negentiende bundel van De Waard (1940) bestaat uit drie cycli. De laatste bevat de vertalingen van gedichten van Amy Clampitt, een Amerikaanse zielsverwant. In de eerste twee cycli komen diverse (heterogene?) onderwerpen aan bod. Er wordt verwezen naar het ouder worden: 'Ouderdom, uiteindelijke meesterproef / van tot het minimum gaan, van afleren / afleggen tenslotte'. Hier en daar klinkt engagement door: 'Europa wordt bijeen gehouden, niet door / politiek maar veel basaler, door haar bossen, / akkers, hagen, door die draad van geuren'. De natuur is ook elders in de bundel nadrukkelijk aanwezig. En De Waard schuwt het woord 'liefde' niet, zoals in 'Campert ballade': 'En dit, de timing van het roekeloze, // het speelse in wat toen een stijf en deftig / medium was, dat stal mijn hart, want voor / de echte dichters staat de liefde altijd // hoger aangeschreven.' Mooi en intrigerend is 'Clair-obscur', dat begint met: 'Mijn hart is een donkere kamer / gevuld met het blinkend bewegen van zee'. Een bundel die geen fan van De Waard zal willen missen! **Miel Vanstreels**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 14 / 166



Het heterogeen Elly de Waard

2018-25-0804

Werkman, Hans • Duizend bunder

Duizend bunder : verzamelde gedichten / Hans Werkman. - Utrecht : Uitgeverij Mozaïek, [2019]. - 175 pagina's : illustraties, muziek ; 22 cm. - Uitgave bij de tachtigste verjaardag van de auteur op 12 februari 2019. - De eerste vijftig exemplaren van deze bundel zijn genummerd en gesigneerd.
ISBN 978-90-239-5534-4

Met zijn omvangrijke bundel 'Duizend bunder' (155 gedichten) voegt poëzie- en romanschrijver Henk Werkman een standaardwerk toe aan het literaire landschap. Het zijn gedichten die eerder zijn gepubliceerd, aangevuld met nieuwe poëzie. De gedichten zijn sterk, emotioneel en lokken soms een glimlach, soms een traan uit. Elk gedicht is daarbij begrijpelijk en nodigt uit verder te lezen. Het talent van Werkman (1939) ligt vooral in het rijmende gedicht, dat kan bestaan uit enkele regels of lange verzen. Ook een kort gedicht als 'Nu' spreekt aan: 'Een marmermuur doemt op, daar waar desolaat / 'lof aan de helden' ingebeteld staat / Onder ontelbare sterren van steen / liggen onleesbare Russen bijeen'. Het boek bevat stemmige (kunst)illustraties en hier en daar aantekeningen, bijvoorbeeld over de Duitse SS en de beulen van Kamp Amersfoort. De bundel kan een 'eerste kennismaking' met begrijpelijke poëzie betekenen, maar ook kan de poëzie van Werkman een feest van herkenning vormen voor beginners en gevorderden van toegankelijke poëzie. Een mooie bundel met rijmende gedichten. **R.J. Blom**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 14 / 167



2018-26-2491

Almond, David • De kleur van de zon

De kleur van de zon / David Almond ; vertaald [uit het Engels] door Annelies Jorna. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2019. - 221 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The colour of the sun. - London : Hodder, 2018. ISBN 978-90-214-1494-2

Het is hartje zomer en Davie's vader is enkele weken geleden overleden. Zijn moeder wil hem wat afleiden en stuurt hem naar buiten, de wereld in. Hij komt zijn vriend Gosh tegen, die hem vertelt dat er een lijk is gevonden. Een jongen uit het stadje is doodgestoken en Davie denkt te weten wie het heeft gedaan. Hij gaat op zoek naar de dader en op deze tocht ontmoet Davie verschillende mensen uit zijn dagelijkse omgeving. Werkelijkheid en verbeelding zijn soms nauwelijks van elkaar te onderscheiden. David Almond verwerkte eerder het filosofische thema 'leven en dood' in zijn boeken. De dialogen in dit verhaal zijn levendig en de ontmoetingen die Davie op deze bijzondere dag heeft, krijgen inhoud door krachtig taalgebruik. Het karakter van de puber Davie met zijn verdriet én de drang om te genieten van de mooie dingen van het leven, worden gebalanceerd uitgewerkt. Vanaf ca. 12 jaar. **Mede naar gegevens van Van Onna**

Ook in het Engels aangeboden: 'The colour of the sun', 2018-24-0023 (2018/35).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 7 / 160



2019-08-3177

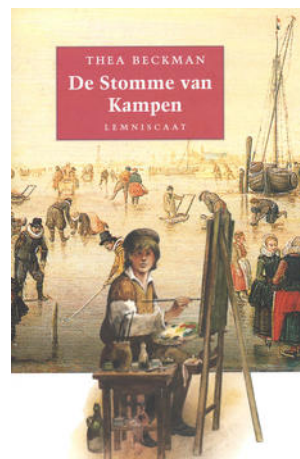
Beckman, Thea • De Stomme van Kampen

De Stomme van Kampen / Thea Beckman. - Elfde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 176 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 1992. ISBN 978-90-477-0169-9

Hendrick, de in 1585 geboren zoon van de Kampense apotheker Avercamp, blijkt volkomen doof te zijn. Zijn moeder ontwikkelt een manier om hem te leren lezen, zodat hij in taal kan gaan denken. Ondanks het feit dat veel mensen om hem heen hem totaal niet kunnen of willen begrijpen, zal ook Hendrick een beroep leren: hij ontwikkelt zijn tekentalent. Als hij 18 jaar is, vertrekt hij naar Amsterdam. Na het behalen van de meestertitel gaat hij terug naar Kampen, om daar te werken aan zijn wintertaferelen en landschappen. Het is duidelijk dat de auteur het nodige historisch onderzoek heeft gedaan. Het verhaal bevat vrij veel spreektaal: de auteur is soms meer een vertelster dan een schrijfster. Het omslag bevat de reproductie van 'Ijsvermaak' van H. Avercamp, met hemzelf op de voorgrond. Bevat naschrift over het verdere verloop van Avercamps leven en over de plaats die Avercamps werk in de schilderkunst inneemt. Dit verhaal geeft lezers een goed inzicht in de wereld van een doof kind en van de schilder. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 14 / 210



2019-05-1255

Hermans, Frans • Hijman waar ben je!

Hijman waar ben je! / Frans Hermans. - Maastricht : Uitgeverij|Tekstbureau Pen Producties, [2018]. - 156 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-634-5431-5

Tot driemaal toe ontsnapt Hijman Gans, een Joodse jongen, uit de handen van de Duitsers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij krijgt onder meer hulp van de NV Verzetsgroep en duikt onder in Zuid-Limburg en Overijssel. Het verhaal begint in 1942, als Hijman 12 is, een Jodenster moet dragen en nog met zijn ouders in Amsterdam woont. Gans is 85 jaar als hij de auteur benadert voor het op schrift stellen van zijn oorlogservaringen. De auteur baseert zich op diverse bronnen en interviewt naast Gans verschillende mensen. Hij beschrijft het verhaal door de ogen van de 12-16 jarige jongen (ik-figuur), afgewisseld met hoofdstukken over de NV Verzetsgroep. Het verhaal wordt zonder al te veel drama en poespas verteld, maar daardoor komt het des te harder binnen. Eenvoudig taalgebruik met korte zinnen en veel dialogen. De auteur is journalist, publicist, auteur en eigenaar van een uitgeverij en tekstbureau. Een absolute aanrader voor volwassenen, maar ook voor jongeren vanaf ca. 13 jaar, omdat begrippen en woorden die vooral met deze oorlog te maken hebben, op een korte, prettige manier - geïntegreerd in de tekst - worden toegelicht. Vanaf ca. 13 jaar. **Babette Hagedoren**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 935.4
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 20.50
Volgnummer : 9 / 226



2018-44-5396

Hof, Marjolijn • De regels van drie

De regels van drie / Marjolijn Hof. - Zevende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 120 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2013.
ISBN 978-90-451-2302-8

Twan (ik-figuur) en tweelingzus Linde moeten met hun moeder en oma mee naar IJsland, waar oma's oude vader woont. Omdat hij niet meer voor zichzelf kan zorgen, moet hij mee naar Nederland. Maar daar denkt de oude en eigenzinnige opi Kas heel anders over. Die neemt Twan in vertrouwen door hem zijn ontsnappingplan te vertellen. Zo komen Twan en later ook Linde in een loyaliteitsconflict, waarbij ze een lastige keuze moeten maken: verraden of meehelpen? In spaarzame en weloverwogen bewoordingen komen de diverse karakters in dit mooi opgebouwde verhaal direct tot leven. Doordat de kinderen hun opi steeds beter gaan begrijpen, leren ze ook na te denken over de eindigheid van het leven. De onderhuidse en zeer genietbare humor mengt zich vlekkeloos met de tragiek van het moment. Telkens blijft zowel de spanning voelbaar tussen de diverse familieleden, als ook de vraag hoe het zal aflopen. De onderlinge verhoudingen en het dilemma van de keuze tussen vasthouden of loslaten worden samen met het thema afscheid nemen van het leven op treffende wijze beschreven. Woutertje Pieterseprijs 2013. Een boek waar je, ondanks het serieuze thema, heel blij van wordt. Vanaf ca. 10 jaar.

Silvester van der Pol

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Een kleine kans' van deze auteur. Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 12 / 177



2018-26-2288

Jonsberg, Barry • Een lied dat alleen ik kan horen

Een lied dat alleen ik kan horen / Barry Jonsberg ; vertaald [uit het Engels] door Annelies Jorna. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 265 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: A song only I can hear. - Allen & Unwin, 2018.
ISBN 978-90-477-1077-6

*2017-11-0722 (2017/36).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 9 / 184

Het eerste in het Nederlands vertaalde jeugdboek van Barry Jonsberg, 'Het alfabet van Candice Phee*', is goed ontvangen. Dit tweede boek, over de 13-jarige Rob (ik-figuur) die sociaal niet erg vaardig is en last heeft van paniekaanvallen, zal zeker ook veel lezers boeien. Zijn verliefdheid op zijn nieuwe klasgenoot Destry is ontwapenend, zijn pogingen om met haar in contact te komen zijn dapper maar helaas niet zo succesvol. Moedig en met volharding gaat hij ook de uitdagingen aan die hij in geheimzinnige berichten op zijn telefoon ontvangt. Daarbij wordt hij steeds bijgestaan door zijn vriend Andrew. Langzamerhand krijgt de lezer het gevoel dat er meer met Rob aan de hand is. Wat is de achtergrond van zijn sociale onhandigheid? Dat wordt pas duidelijk na de onverwachte dood van zijn recalitrante opa, met wie Rob een hechte band heeft. De spanning in dit rijke verhaal is zorgvuldig opgebouwd. Talrijke komische situaties zorgen voor de nodige luchtigheid. Tevens is sprake van een sterk beeldend taalgebruik. De uitstekende Nederlandse vertaling doet daaraan volledig recht. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**



2017-18-4527

Kluvers, Ingrid • En ik dan?

En ik dan? / Ingrid Kluvers. - Amsterdam : Moon, [2017]. - 254 pagina's ; 21 cm. - Vervolg op: Droomtuin. - 1e druk: 2014.
ISBN 978-90-488-4093-9

Heruitgave

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 15 / 223

Joop (13) heeft twee vaders en twee moeders. Ze vindt het knap lastig dat zoveel ouders zich met haar bemoeien als enig kind. Als ze via Facebook in contact komt met Emma, breekt er een verwarrende periode aan. Joop raakt overrompelt door haar emoties; wat zijn die kriebels in haar buik? Ze besluit het niemand te vertellen, niet eens haar beste vriendinnen Juul en Mees. Langzaam groeit het gevoel dat niemand haar begrijpt, worstelend met de angst anders te zijn en er niet bij te horen. Wanneer de drie vriendinnen naar een zeilkamp gaan waar Emma lesgeeft, volgt een onverwachte ontknoping die Joops leven zal veranderen. Sprankelende tweede jongerenroman over Joop waarin op een respectvolle en toch lichte manier problemen centraal staan die passen bij deze periode. De hormonen spatten van de pagina's. De ontluikende homoseksuele liefde in een heteroseksuele omgeving is het thema. Meeslepend, beeldend en in vlotte stijl geschreven. Prachtig beeld van Joops excentrieke oma op wie ze altijd kan terugvallen. Zinderende coming of age-roman. Vanaf ca. 12 jaar. **Eva Kramer**



2018-44-5434

Letterie, Martine • Bommen op ons huis

Bommen op ons huis / Martine Letterie. - Vijfde druk. - Amsterdam : Leopold, 2019. - 118 pagina's ; 23 cm. - Uitgave in het kader van het project Vergeten Oorlog. - 1e druk: 2009.
ISBN 978-90-258-7675-3

In mei 1940 verliest Fien tijdens het bombardement van de Duitsers op Rotterdam in een klap haar vader en haar huis. Met haar moeder en broertje vlucht zij, voor een groot deel lopend, naar Middelburg. Als zij daar aankomen, staat hun een volgend bombardement te wachten. Van argeloos, beschermd schoolmeisje verandert Fien plotseling in iemand die verantwoordelijk is voor haar bijna 6-jarige broertje en haar door de schok geestelijk verdoofde moeder. Ze beseft dat haar Joodse buurjongen David in een nog moeilijker situatie is. Hij probeert via Zeeland naar Engeland te vluchten. De aanpassing aan dat wat van haar gevraagd wordt, komt goed over. Hun reis naar Middelburg is wat geforceerd, maar in het verhaal noodzakelijk om de twee bombardementen met elkaar te verbinden. En passant worden feiten vermeld die specifiek zijn voor de eerste oorlogsdagen en de manier waarop men aanvankelijk reageerde. Ondanks het dramatische gegeven worden de gebeurtenissen bescheiden en op kinderlijk niveau verteld, wat het geschikt maakt voor jonge lezers. Het maakt deel uit van het project 'Vergeten Oorlog' over vergeten onderwerpen van de Tweede Wereldoorlog. Vanaf ca. 10 jaar. **Conny Meijer**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.99
Volgnummer : 13 / 227



2018-44-5283

Loon, Inez van • Mijn zusje

Mijn zusje / Inez van Loon. - Print-on-demand-editie. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 310 pagina's : zwart-wit illustratie ; 21 cm. - 1e druk: 2015.
ISBN 978-90-448-3589-2

Het Sintimeisje Perla trekt met haar familie door het door Hitler geregeerde Duitsland. Als het te gevaarlijk wordt, vluchten zij naar het Nederlandse Limburg. De mannen zijn muzikanten en de vrouwen gaan langs de deuren met hun koopwaar. Totdat het bevel komt dat alle rondtrekkende wagens in kampen moeten gaan staan. Daar wordt Perla's zusje geboren die zo zwak is dat zij, tegen de Sintitraditie in, in de couveuse moet. Bij een razzia wordt iedereen uit het kamp naar Westerbork gestuurd en vandaar gedeporteerd naar Auschwitz. Maar Perla's zusje blijft achter... in het ziekenhuis. Verweven in het verhaal wordt veel verteld over de gebruiken en tradities van de Sinti, waar de schrijfster een jaar lang onderzoek naar deed. Achterin staat een nawoord en een verklarende woordenlijst. De schrijfster vertelt vanuit Perla, behalve twee hoofdstukken tussendoor en het slotgedeelte, dat het zusje in de ik-persoon vertelt. De tekst staat meest in tegenwoordige tijd. Gebeurtenissen in Westerbork en Auschwitz zijn op ooggetuigenverslagen gebaseerd. Een onderwerp dat aandacht blijft verdienen. Vanaf ca. 12 jaar. **A.H. Prade-Bijl**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 242



2018-42-4309

Moeyaert, Bart • Duet met valse noten

Duet met valse noten / Bart Moeyaert. - Negentiende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 171 pagina's, 20 ongenummerde pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Omslagtitel: Bart Moeyaert schreef Duet met valse noten. - 1e druk: Averbode ; Apeldoorn : Altiora, 1983. ISBN 978-90-451-2312-7

Twee middelbare scholieren zijn verliefd op elkaar, totdat een ruzie een verwijdering teweegbrengt en een auto-ongeluk een eind aan hun relatie dreigt te maken. Lander kan het moeilijk verwerken dat Liselot nooit meer zal kunnen lopen, maar uiteindelijk brengt voor de tweede keer het toneel hen bij elkaar. Debuut van een destijds nog erg jonge auteur. Het verhaal is opgebouwd als een soort dagboek: om de beurt vertellen Lander en Liselot hun ervaringen. Het verhaal gaat de realiteit niet uit de weg. Problemen, opgeroepen door het worstelen met een handicap, komen duidelijk naar voren. Jonge mensen worden aan het denken gezet over de omgang tussen gezonde en gehandicapte mensen. Duidelijke letter en goede bladspiegel. Speciaal voor deze editie schreef de auteur een uitvoerig gedocumenteerd nawoord. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 11 / 165



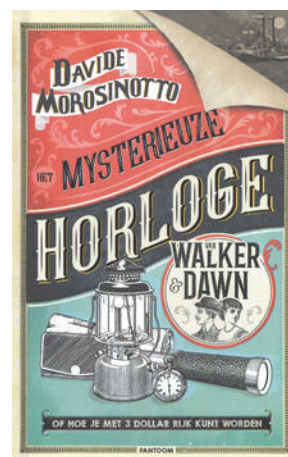
2018-33-0442

Morosinotto, Davide • Het mysterieuze horloge van Walker & Dawn

Het mysterieuze horloge van Walker & Dawn / Davide Morosinotto ; vertaald uit het Italiaans door Manon Smits en Pieter van der Drift. - Amsterdam : Fantoom, 2018. - 478 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Il rinomato catalogo Walker & Dawn. - Milaan : Mondadori Libri S.p.A., ©2016. - Ondertitel op omslag: Of hoe je met 3 dollar rijk kunt worden. - Uitgave in overeenkomst met UnderCover Literary Agents. ISBN 978-90-5924-600-3

In 1904 vinden vier jonge boezemvrienden uit de streek rond New Orleans drie dollar en besluiten er een revolver mee te kopen uit de catalogus van het bekende postorderbedrijf Walker en Dawn. In plaats van de revolver ontvangen ze een oud, kapot horloge. Wanneer blijkt dat er een prijs uitgeloofd is voor dit horloge, besluiten ze om naar Chicago te gaan om die prijs op te halen. Er volgt een ongelooflijk avontuur met een stoomboot, een goederentrein, oplichterij en de oplossing van een misdaad uit het verleden. De lezer wordt in dit verhaal ondergedompeld in de sfeer van het zuiden van de Verenigde Staten aan het begin van de vorige eeuw. Het verhaal bestaat uit vier delen die telkens verteld worden vanuit het standpunt van een andere persoon uit de vriendengroep. Elk hoofdstuk begint met een toepasselijke illustratie: uittreksels uit de catalogus, landkaarten en krantenartikels. Het vindt plaats in een context met grote armoede, ongelijkheid tussen mannen en vrouwen en racisme, maar slaagt erin om licht te blijven voor de lezer. Vanaf ca. 12 jaar. **Katlijn Florizoone**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 8 / 199



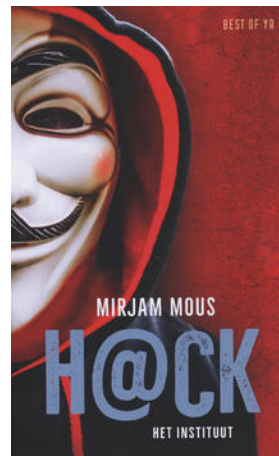
2018-45-0280

Mous, Mirjam • Hck

Hck : het instituut / Mirjam Mous. - [Houten] : Best of YA|Van Goor, [2019]. - 396 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-00-36629-3

Na onrustige jaren, waarin de wereld bijna ten onder ging aan natuurrampen en bestuurlijke chaos, is een nieuwe wereldorde ontstaan. De leiders zorgen ervoor dat mensen in harmonie samenleven en zich keurig aan de regels houden. De 17-jarige Holden is een buitenbeentje. Na een misstap wordt hij onder valse voorwendselen naar een opvoedingsinstituut gebracht. Zijn zus Prissy (15), een wat leeghoofdig meisje dat vooral met kleding en haar vriendinnen bezig is, krijgt intussen vreemde berichten van een onbekende. Langzamerhand ontdekken ze dat er vreemde dingen gebeuren in de perfecte maatschappij waarin ze leven. Dystopische jeugdthriller, die vooral zeer vlot en spannend geschreven is, wat enigszins ten koste gaat van diepgang en geloofwaardigheid. Het gebruik van futuristische termen had wat minder gemogen. Eerste deel van een tweedelige serie, die zich qua spanningsniveau kan meten met het eerder verschenen 'Boy 7'. Vanaf ca. 13 jaar. **Marije van der Schaaf**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 15 / 230



2019-01-5343

Samson, Gideon • Zwarte zwaan

Zwarte zwaan / Gideon Samson. - Achtste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 212 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: ©2012.
ISBN 978-90-258-6130-8

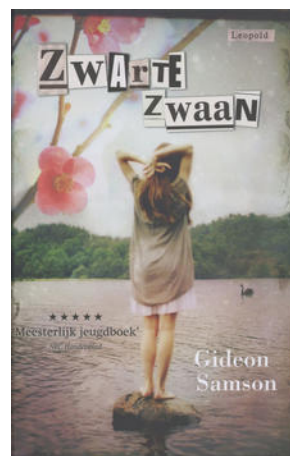
Vriendin zijn met de impulsieve en eigenzinnige Rifka (12) is het hoogste wat je kunt bereiken en Duveke (12) is haar enige en beste vriendin. Samen zijn zij RDF: Rif+Duuf Forever. Rifka verzint altijd allerlei dingen, maar nu heeft zij een bizar plan bedacht waarmee zij - met hulp van Duveke - haar ouders, de school en het hele dorp voor de gek zal kunnen houden. Intrigerend verhaal over vriendschap, sociale druk onder leeftijdsgenoten en familiebanden. Het boek bestaat uit drie delen (Voor, Na en Tijdens) die achtereenvolgens vanuit het perspectief van Duveke (ik-vorm), haar broer Olivier (hij-vorm) en Rifka (jij-vorm) zijn geschreven. De hoofdpersonages zijn verrassend levensecht: gedrag, gevoelens, houding en onderliggende dynamiek bewijzen dat de auteur zich bijzonder goed kan inleven in de gedachte- en beleevingswereld van kinderen. Gecombineerd met de krachtige, directe stijl, rake dialogen en spannende opbouw is het resultaat een indrukwekkende leeservaring voor jong en oud. Bekroond met Zilveren Griffel 2013. Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

Heruitgave

Zilveren Griffel 2013.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 10 / 166



2018-44-5664

Smale, Holly • Blundert door

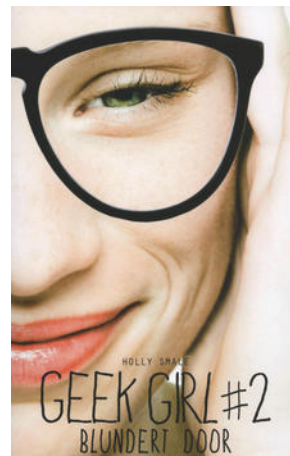
Blundert door / Holly Smale ; vertaling [uit het Engels]: Margot Reesink. - Vierde druk. - Haarlem : Gottmer, 2019. - 302 pagina's ; 21 cm. - (Geek girl ; 2). - Vertaling van: Model misfit. - London : HarperCollins Children's Books, 2013. - (Geek girl ; bk. 2). - Eerste druk Nederlandse uitgave: 2014. ISBN 978-90-257-7104-1

Harriet Manners (15, ik-figuur) gaat naar Japan. De avonturen stapelen zich op – is dit weer onhandigheid van Harriet of is er toch iets anders aan de hand? Want hoe komt tijdens een fotoshoot een dikke kakkerlak in de glazen kist? En waarom staan er roze schoenen voor Harriet klaar die voor zoveel problemen zorgen? En hoe kan het dat Harriet toch te laat komt ondanks drie wekkers? En hoe zit het met Nick, haar eerste grote liefde die het uit had gemaakt? Wat doet hij in Japan? En wat heeft Poppy er mee te maken? Als dan ook nog lijkt alsof Harriet de geheime fotoshoot heeft laten uitlekken, is het hek helemaal van de dam en volgt ontslag op staande voet! Tweede deel in de serie 'Geek girl'*. Op vermakelijke wijze rijgt de auteur de avonturen aaneen tot een prachtige chicklit-ketting, waar meiden met interesse in mode en lezen, mee gezien wil worden. De personages zijn over the top, het toeval spat ervan af en het gebruik van feiten en weetjes die er wat onderwerp betreft niet toe lijken te doen en kleine, met de hand geschreven lijstjes doen ook aan andere uitgaven denken. Toch wil je alleen maar blijven lezen, want naast alle vermakelijkheden en avonturen staan er belangrijke levensontdekkingen in: wees tevreden met jezelf en ga op je gevoel af. Vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel: 'Knap anders!'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 15 / 248



2018-44-5663

Smale, Holly • (Knap anders!)

(Knap anders!) / Holly Smale ; vertaling [uit het Engels]: Suzanne Braam. - Negende druk. - Haarlem : Gottmer, 2019. - 302 pagina's ; 21 cm. - (Geek girl ; 1). - Vertaling van: Geek girl. - London : HarperCollins Children's Books, ©2013. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2013. ISBN 978-90-257-7103-4

Harriet (15, ik-figuur) is irritant slim, onhandig op sociaal gebied, en niet geliefd bij haar klasgenoten. Als ze tot haar verbazing ontdekt wordt door een scout van een modellenbureau, ziet ze dat als een kans om zichzelf een nieuw imago aan te meten en populair te worden. Haar beste vriendin Nat droomt ervan om model te zijn, en om haar niet te kwetsen besluit Harriet alles voor haar te verzwijgen. Maar dat is natuurlijk niet zo'n goed idee. Harriets eerste wankel stappen op het gebied van modellenwerk zijn humoristisch beschreven, en ook haar nerdy karakter komt goed uit de verf. De personages zijn allemaal behoorlijk vet aangezet, zoals de over-the-top modellen scout, Harriets kinderlijke vader en haar nerdy stalker Toby, maar dat is misschien juist de charme van het boek. Verder is het een vrij oppervlakkig verhaal dat geheel volgens de lijn der verwachting verloopt. De debuterende auteur werkte vroeger zelf ook als model. Een luchtige chicklit voor meiden vanaf ca. 12 jaar. **Marije van der Schaaf**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het tweede deel: 'Blundert door'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 249



2018-47-2489

Trueit, Trudi • Het Nebula-mysterie

Het Nebula-mysterie / Trudi Trueit ; vertaald [uit het Engels] door H.C. Kaspersma ; illustraties: Scott Plumbe ; redactie: Renske Lamers, Maaïke van Riel. - Eerste druk. - [s-Hertogenbosch] : Blink Media, januari 2019. - 231 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Explorer Academy ; boek 1). - Vertaling van: The Nebula secret. - New York : Under the Stars, 2018. - (Explorer Academy). - Titelpagina vermeldt: National Geographic.
ISBN 978-94-907649-0-6

De 12-jarige Cruz Coronado is een van de uitverkorenen die als student wordt toegelaten op de Explorer Academy in Washington DC. Hij kijkt er naar uit om bij de toekomstige pioniers te horen die de wereld veranderen. Er zijn trainingssessies in een virtual reality-programma, virtuele simulaties, met het uiteindelijke doel om op scheepsexpeditie te gaan. Er zijn echter volop problemen: Cruz ontdekt dat het geheim van zijn overleden moeder, ooit wetenschapper in het laboratorium van de Academy, grote gevolgen voor hem heeft, dat een duister heerschap hem op de hielen zit, en wie of wat is toch Nebula? Avonturenverhaal in sciencefictionachtige setting met futuristische technologische vernieuwingen en codes en puzzels. Fraai vormgegeven uitgave met veel vlotte kleurentekeningen en geel leeslint. Achterin een bijlage getiteld 'De waarheid achter dit verhaal' over de onderzoeken en personen die verbonden zijn aan de Explorer Academy van National Geographic, waarop het verhaal deels gebaseerd is. Eerste deel van een zevendelige fictieserie, een initiatief om kinderen te stimuleren een onderzoekende houding aan te nemen. Meer informatie op www.natgeojunior.nl. Een actierijk verhaal met leerzame elementen en goed gedoseerde spanning. Vanaf ca. 10 jaar. **Ton Jansen**

Eerste deel van nieuwe, zevendelige fictieserie van National Geographic.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 14 / 264



2018-47-2321

Vries, Anke de • Blauwe plekken

Blauwe plekken / Anke de Vries. - Deventer : Dyslexion, [2018]. - 189 pagina's ; 24 cm. - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 15e druk 2011. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©1992. - Tekst opgemaakt in het Dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4334-6

Judith wordt door haar moeder afgetuigd. Ze voelt zich schuldig, omdat ze niets goed bij haar moeder kan doen. Ze heeft eigenlijk meer de pest aan zichzelf dan aan haar moeder. Op school sluit ze vriendschap met Michiel. Deze heeft ook een moeilijk verleden, zonder warmte opgevoed door een vader die alleen maar oog had voor prestaties. Het verhaal over kindermishandeling wordt verteld in een wisselend perspectief, wat het, naast het verhaaldegeven, spannend maakt. De twee kinderen zijn heel verschillend van karakter, hetgeen een extra dimensie geeft. Het verhaal gaat over een moeilijk thema, dat vaak nog in een taboesfeer zit. Misschien is dit verhaal te veel een spannend boek gebleven met soms een ontroerende toon. De schrijfster vraagt verder veel begrip voor de ouders, die ook zo hun achtergrond hebben. Als Judith aan het slot van huis wegloopt, is er in feite nog niets opgelost en verzanden de goede bedoelingen van de schrijfster. In deze uitgave die bedoeld is voor kinderen met dyslexie is de tekst gedrukt in lettertype Dyslexie en rechts niet uitgelijnd. Het bevat geen illustraties en de zinslengte en het taalgebruik zijn niet aangepast aan de doelgroep, waardoor het voor hen een pittig boek is. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in lettertype Dyslexie van deze uitgever.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 8 / 212



2018-51-4941

Eppinga, Mirjam • Rik en Elena

Rik en Elena / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 35 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 8)
ISBN 978-90-869635-7-7

Het is zomervakantie. Maar Riks moeder heeft ook vakantie. Volgende week gaat ze met zijn vader weg. Rik (16, ik-figuur) gaat eerst twee weken bij De Giraf werken en daarna met Daan een week naar Zeeland. Elena werkt ook twee weken bij De Giraf. Rik vindt haar leuk. Zal Elena hem ook leuk vinden? Achtste deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 11 / 153



2018-51-4942

Eppinga, Mirjam • Daan gaat vissen

Daan gaat vissen / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 9)
ISBN 978-90-869636-4-5

Daan gaat in zijn eentje vissen. Al zijn vrienden van supermarkt De Giraf hebben wat anders te doen, of houden niet van vissen. Twee meisjes en hun moeder komen kijken. Als Daan met de moeder praat, valt een van de meisjes in het water. Kan Daan haar redden? Negende deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een nieuw deel uit de serie 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 11 / 152



2018-51-4914

Hoefnagel, Marian • Geen gezicht

Geen gezicht / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 70 pagina's ; 21 cm. - (BoekenBoeien. 2: Daar kun je op rekenen! ; 6e deel)
ISBN 978-90-869636-3-8

Ruben zit op de middelbare school en heeft een hazenlip (schisis). Hij wordt hiermee gepest en is erg onzeker. Maar Merel vindt hem grappig en ze worden heel goede vrienden. Hij helpt haar ook, met rekenen bijvoorbeeld, op een bijzondere manier. Maar dan overlijdt Ruben... Het verhaal maakt sprongen in de tijd, maar boven elk kort hoofdstuk staat duidelijk aangegeven wanneer het zich afspeelt. Een verhaal over anders zijn, vriendschap en rouw. In dit boek zijn tachtig rekentaalwoorden verwerkt die van belang zijn bij rekenopdrachten, zoals toename, gering, etmaal en aanvullen. Deze woorden zijn in de lopende tekst schuingedrukt en achterin verklaard. Het boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen. De serie 'BoekenBoeien 2 : Daar kun je op rekenen!' bevat tot nu toe zes delen. De oorspronkelijke serie 'BoekenBoeien' bevat twintig boeken met schooltaalwoorden. Hoefnagel (1950) schrijft voor tieners die niet van lezen houden en hertaalt ook boeken. Meer informatie op www.boekenboeien.nl. Voor jongeren vanaf ca. 13 jaar die niet zo gauw een boek pakken. **Iris Stekelenburg-van Halem**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 13 / 215



2018-47-2191

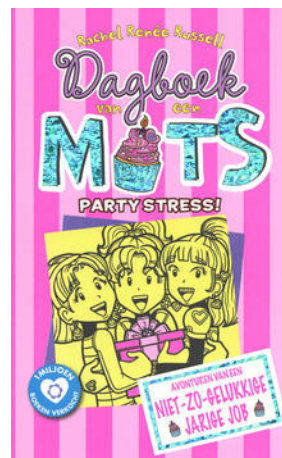
Russell, Rachel Renée • Partystress!

Partystress! : avonturen van een niet-zo-gelukkige jarige job / Rachel Renée Russell ; in samenwerking met Nikki Russell en Erin Russell ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2019]. - 301 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 13). - Vertaling van: Tales from a not-so-happy birthday. - New York : Aladdin, 2018. - (Dork Diaries ; 13).
ISBN 978-90-261-4824-8

In dit dertiende deel van de serie 'Dagboek van een muts'* plannen de meiden een geweldig feest voor de verjaardag van Nikki. Een poolparty met dj en wel honderd gasten. Hoe ingewikkeld kan dat zijn? Maar Nikki's moeder vindt het allemaal veel te duur. Kunnen de meiden voorkomen dat Nikki's verjaardag een drama wordt? De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor tienermeiden. De serie is populair en verschijnt oorspronkelijk in het Engels als 'Dork diaries'. Naast de dertien delen zijn er twee extra boeken, over het hebben/invullen van een dagboek. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Voor meisjes vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*'Liefdeskriebels: avonturen van een niet-zo-geheime datingramp' (deel 12), 2018-25-1835 (2018/42). Ook in het Engels aangeboden: 'Birthday Drama', 2018-38-2714 (2018/50). MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 14 / 258



2018-42-4469

Beste • Het beste van de dichters van Dichter.

Het beste van de dichters van Dichter. / illustraties Coen Bouwstra ; hoofdredactie Mia Goes ; redactie Marty Barneveld, Erik van Os, Kate Schlingermann. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 114 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Dichter. : gedichten voor kinderen van 6 tot 106 ; No. 10)
ISBN 978-90-5930-838-1

In nummer 10* van 'Dichter' staan de gedichten waarmee de aan het tijdschrift deelnemende dichters 'wereldberoemd' zijn geworden in Nederland en Vlaanderen. Het betreft 'klassiekers' waar regelmatig om gevraagd wordt. Coen Bouwstra maakte de illustraties, een bijzondere wereld van papier. Opgenomen zijn zo'n veertig gedichten van zo'n dertig bekende (kinder)dichters, onder wie Wim Hofman, Ineke Holzhaus, Mieke van Hooft en Derek Otte. Ze zijn verdeeld over zes thema's met speelse titels als 'In je hoofd kun je alles' (over planeten, dappere dingen enz.) en 'Ik vloog tussen de wolken' (over o.a. bomen, de zee). De gedichten zijn zeer divers: er zijn korte en lange gedichten, gedichten op rijm en verhalende gedichten. Door de verscheidenheid aan gedichten en dichters varieert het taalgebruik. Sommige gedichten zijn goed te begrijpen voor kinderen, andere zijn tekstueel en/of inhoudelijk wat moeilijker. De gedichten staan op (zacht)gekleurde achtergrond, soms in een rustig deel van een illustratie. De kleurenillustraties zijn gefotografeerde bouwsels van kartonnen dozen en papier, die worden bevolkt door figuren van klei en ijzerdraadjes. Ze sluiten goed bij de gedichten aan. Een mooi verzorgd dichttijdschrift (een geniete handelseditie). Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*nummer 9: 'Vriendschap',
2018-14-1572 (2018/51).

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 6.25
Volgnummer : 7 / 237



2019-01-5496

Lieshout, Ted van • Hou van mij

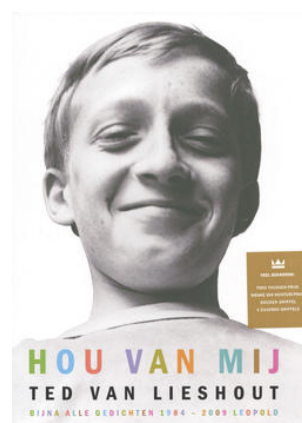
Hou van mij : bijna alle gedichten en veel beelden 1984-2009 / Ted van Lieshout. - Vierde druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 269 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 29 cm. - 1e druk: ©2009.
ISBN 978-90-258-5521-5

In dit prachtige kloeke overzichtswerk zijn de gedichten en veel beelden die de veelgeprezen en -bekroonde auteur maakte tussen 1984 en 2009 verzameld. Deze uitgave is niet alleen bijzonder vanwege de vormgeving (groot formaat, full color) waarin de illustraties goed tot hun recht komen, juist de ontwikkelingen in tekst en beeld van de veertien dichtbundels komen duidelijk naar voren. Thematisch gezien vormen de verhalende gedichten een eenheid; de dood en seksualiteit keren steeds terug, afgewisseld met luchtiger onderwerpen. De beelden laten, naast veel afwisseling in stijl, kleur en vorm, ook een duidelijke lijn zien: ze worden steeds meer verweven met de tekstuele inhoud, wat uiteindelijk resulteert in beeldgedichten: poëzie waarin beeld de tekst volledig overbodig maakt. In het uitgebreide nawoord vertelt de auteur over de totstandkoming van zijn (veelal autobiografische) werk en komt de lezer veel te weten over de kunstopvatting van de dichter. Een verleidelijk boek vol humor waarin je blijft bladeren. Mooie gebonden (ongewijzigde her)uitgave met leeslint, bekroond met Zilveren Griffel 2010. Vanaf ca. 9 t/m 15 jaar. **Anne van Dijk**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 13 / 273



2019-04-0742

Ers, ... • Steeds erger

Steeds erger / scenario Dugomier ; tekeningen & inkleuring Ers ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2019]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Kinderen in het verzet ; deel 4)
ISBN 978-90-6421-234-5

In 1942 is Frankrijk alweer enige jaren bezet door de nazi's. De kinderen François, het van oorsprong Duitse weesmeisje Lisa en hun vriend Eusèbe gaan verder met hun verzetsactiviteiten die nu aangestuurd worden door Pegasus, een volwassen verzetsstrijder die niet gelooft dat zij de verzetsgroep 'De lynx' zijn. Het leven wordt er niet gemakkelijker op wanneer de nazi's op grote schaal joden gaan oppakken. Zo wordt zelfs een niet-joodse notaris met zijn gezin opgebracht, na een valse anonieme brief waarin gezegd wordt dat zij joden zijn. Wanneer Pegasus door de Duitsers doodgeschoten wordt, moeten de kinderen zichzelf zien te redden. Omdat Eusèbe geplaagd wordt omdat hij de baard in de keel krijgt, is duidelijk dat zij al wat ouder worden. Het heldere verhaal geeft een goed beeld van de schrijnende gebeurtenissen toen. Het is weliswaar op de Franse situatie met de 'vrije' Vichy-zone gericht, maar veel is vergelijkbaar met ons land. Het geheel is getekend in de typische ronde, vriendelijke stijl van de Robbedoes-stal, maar verbloemt toch weinig. Een uitnemend, integer stripverhaal. Vervolg op 'Twee reuzen' (2018)*.

Jan Joesse

*2018-37-1925 (2018/47).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 12 / 174



2019-01-5295

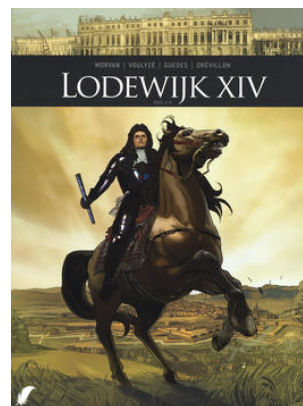
Guedes, ... • Lodewijk XIV

Lodewijk XIV / scenario Jean-David Morvan & Frédérique Voulyzé ; geschiedkundige Hervé Drévilion ; tekeningen Renato Guedes ; Zij schreven geschiedenis. - 1ste druk. - Genk : Uitgeverij Daedalus, november 2018. - 47 pagina's, 8 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Zij schreven geschiedenis). - Deel 1/2 : / inkleuring Walter ; vertaling [uit het Frans]: Frank Vanzeer. - Vertaling van: Louis XIV. - Editions Glénat, ©2015.
ISBN 978-90-881091-4-0

Historisch stripverhaal, het eerste deel van een tweeluik. Lodewijk XIV, de Zonnekoning, geldt als de absolute vorst bij uitstek. In dit eerste deel wordt ons getoond hoe en wanneer de jonge koning dit concept van koningschap ontwikkelde. Dit gebeurde toen zijn peetoom kardinaal Mazarin op sterven lag en er zo een einde kwam aan diens regentschap. In plaats van door te gaan met een staatsbestel waar de eerste minister het voor het zeggen heeft, trok Lodewijk alle macht aan zich en schoof hij ook zijn moeder Anna van Oostenrijk aan de kant. Ook de invloedrijke en steenrijke Fouquet moest eraan geloven. De belevenissen van Lodewijk als kind, toen hij met zijn moeder uit Parijs moest vluchten, zijn bepalend voor zijn koningschap en ook voor zijn besluit om in Versailles een imposant paleis te bouwen. Dit deel eindigt met de Hollandse oorlog, die wij kennen als het rampjaar 1672, en de belegering van Maastricht. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische nauwkeurigheid. Veel tekst. Knap tekenwerk. Achterin een historisch dossier.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 13 / 210



2018-26-2449

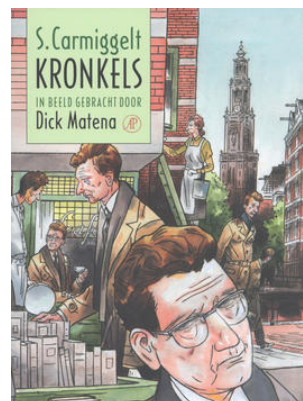
Matena, Dick • Kronkels

Kronkels / S. Carmiggelt ; in beeld gebracht door Dick Matena. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2019]. - 183 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-295-2637-1

Dit album van Neerlands stripveteraan Dick Matena (1943) is de verstripping van een selectie van de bekende 'Kronkels' van volksschrijver Simon Carmiggelt (1913-1987). Die Kronkels waren cursiefjes - columns avant la lettre - die tussen 1946 en 1982 dagelijks in Het Parool verschenen. Matena heeft de afgelopen jaren veel lof gekregen voor zijn prachtige beeldbewerkingen van romans van Gerard Reve, Jan Wolkers en Willem Elsschot. Nu heeft hij zich dus vol overgave gestort op de populaire korte verhaaltjes van Carmiggelt. Met succes, want Matena's virtuoze sepiarealisme blijkt uitstekend te passen bij Carmiggelts weemoedige stadsvignetten. De stijl van Matena heeft bij eerdere uitgaves een opvallend jong publiek aangeboord. Als dat met deze Kronkels ook gebeurt, krijgt Carmiggelt een nieuw postuum eerbetoon van formaat. Uitvoering: zachte kleurendruk (pasteltinten). Inhoud: 39 Kronkels (elk verhaaltje beslaat twee tot vijf bladzijden); de meeste zijn uitgevoerd als ballonstrip; twee in de vorm van een kolomstrip. Met verantwoording. Dit literair georiënteerde stripalbum is een mooie bloemlezing geworden, goed voor een flinke lezerskring.

Herman Ahaus

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 25.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 11 / 19



2019-04-0741

Neel, Julien • Op naar nieuwe avonturen

Op naar nieuwe avonturen / Julien Neel ; inkleuring: Carole en Julien Neel ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Antwerpen : Glénat, [2019]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Lou! ; 8). - Vertaling van: En route vers de nouvelles aventures. - Editions Glénat, ©2018. - (Lou!).
ISBN 978-94-629-4089-5

Sinds haar ontmoeting met Tristan in het allereerste album is er heel wat veranderd voor Lou. Van een verlegen schoolmeisje is ze uitgegroeid tot een mondige tienermeid. De tijd is nu aangebroken om zichzelf te leren kennen. Hoe kan dat beter dan door helemaal alleen de wijde wereld in te trekken? Tijd voor een solotrip waarin Lou het avontuur van haar leven beleeft, maar ook moeilijke keuzes moet maken. Lou heeft vragen die voor elke jongere herkenbaar zijn. Een bijzondere strip qua vormgeving en verhaal. De stijl leunt aan tegen manga, maar de inkleuring is vriendelijker, soms op het zoete af. De verhaallijn zit tussen realisme en sciencefiction in. Het album is zelfstandig te lezen, dus geen vervolg op het vorige, 'De hut' (2016)*. 'Lou!' is meerdere malen bekroond, met onder andere de Prix Jeunesse op het stripfestival van Angoulême. Geschikt vanaf ca. 12 jaar. **Karin van Wylick**

*2016-44-2017 (2017/01).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 11 / 168



2019-01-5518

Otéro, ... • Protesteer, studenten van Parijs!

Protesteer, studenten van Parijs! / Dumanche, Otéro ; vertaling [uit het Frans] Ben Kamphuis. - Breda : Dark Dragon Books, [2018]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Jong verzet ; 2). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Jungle, ©2018. ISBN 978-94-637-3093-8

Tweede deel van een ballonstrip die zich afspeelt in Frankrijk tijdens de Tweede Wereldoorlog. Verenigd onder de naam 'het vlindernetwerk' doen vier jongeren al het mogelijke om de Duitse bezetter te dwarsbomen. Frank krijgt van zijn vader de opdracht om mee te rijden naar Parijs om er een pakje af te leveren bij zijn tante en laat zich vergezellen door twee boezemvrienden. Toevallig krijgen ze een pamflet in handen voor een manifestatie bij het monument van de onbekende soldaat op elf november. In hun overmoed worden ze opgepakt en maken ze kennis met de harde hand van de Duitse bezetter. De goede relaties van Jean, medeorganisator van de manifestatie, maken dat het verhaal een verrassende wending krijgt. Tweede uitgave van een vlot lezend beeldverhaal met waarheidsgetrouwe tekeningen. Het 'dossier' dat duiding geeft bij gebeurtenissen en figuren die in de strip aan bod komen, maakt het werk compleet. Afzonderlijk leesbaar naast het eerste deel, 'Kunstroof! (2018)*. **Geert Vandamme**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 11 / 170



2019-06-1793

Aristoteles • Ethica

Ethica = Ethica Nicomachea / Aristoteles ; vertaald [uit het Grieks], ingeleid en van aantekeningen voorzien door Christine Pannier en Jean Verhaeghe ; revisie Dr. J.A.E. Bons ; eindredactie Dr. J.M. van Ophuijsen. - Negende druk. - Groningen : Historische Uitgeverij, 2019. - 358 pagina's ; 25 cm. - (Aristoteles in Nederlandse vertaling, ISSN 1386-5161 ; 1). - Vertaling van: Ethica Nicomachea. - 1e druk deze versie: ©1999. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-6554-005-8

In het kader van de sterk gegroeide belangstelling bij een breed publiek voor de antieke filosofie past de Aristoteles-reeks van de Historische Uitgeverij in Groningen uitstekend. Door een deskundige redactie wordt een hele serie tractaten van de grote Griekse denker (vierde eeuw v.Chr.) in een moderne Nederlandse vertaling verzorgd. Dit eerste deel verscheen voor het eerst in 1999: het bevat de 'Ethica' (ook wel 'Ethica Nicomachea'), een van Aristoteles' invloedrijkste werken, met een problematiek van normen en waarden die hoogst actueel is. Deze vertaling van twee Vlaamse classici-filosofen is goed leesbaar – dit lijkt een minimale kwaliteit, maar te bedenken valt dat het Grieks ronduit stroef is! Een heldere inleiding en een ruime voorraad toelichtende en plaatsbepalende voetnoten maken het werk toegankelijk, ook voor de algemene lezer. Er is een handig glossarium van filosofische sleutelbegrippen, een verklarende namenindex en een beredeneerd register op zaken en begrippen toegevoegd. Verzorgde uitgave op royaal formaat met leeslint. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 13 / 62



2019-04-1077

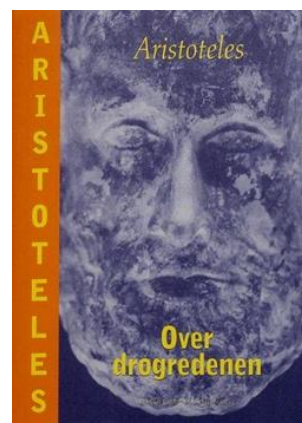
Aristoteles • Over drogredenen

Over drogredenen / Aristoteles ; vertaald, ingeleid en van aantekeningen voorzien door Pieter Sjoerd Hasper & Erik C.W. Krabbe ; eindredactie: Jan van Ophuijsen. - Groningen : Historische Uitgeverij, [2018]. - 214 pagina's ; 22 cm. - (Aristoteles in Nederlandse vertaling, ISSN 1386-5161). - Vertaling van: Sophistici elenchi. - Vertaald uit het Grieks. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-6554-014-0

In de Griekse filosofie won het ontwikkelen van goede redeneringen om een standpunt te onderbouwen gaandeweg aan belang. Zo ontstond er een argumentatieleer over al dan niet acceptabele redeneerstrategieën en weerleggingen. Aristoteles (384-322 v.Chr.) was de eerste die een systematische theorie uitwerkte over drogredenen en hoe deze te ontmaskeren in sofistieke en polemische discussies. Aristoteles bespreekt minutieus allerhande soorten drogredenen en redeneerfouten. In inleidende hoofdstukken situeren de auteurs (van de Rijksuniversiteit Groningen) Aristoteles' werk in zijn historische context en geven er een overzichtelijke samenvatting van. Na de eigenlijke tekst (85 pagina's) volgt een uitgebreid geheel van bijlagen en appendices. Dit knap uitgegeven academisch boek is het elfde deel van een sinds 1998 groots opgezet, deskundig geannoteerd vertaalproject van Aristoteles' oeuvre. Wegens de specialistische en technische strekking is het minder geschikt voor een breed publiek.

Dr. Michel Thys

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 25.00
Volgnummer : 13 / 63



2018-26-2521

Tesson, Sylvain • Een zomer met Homeros

Een zomer met Homeros : een reis door de mythologie en het nu / Sylvain Tesson ; vertaald [uit het Frans] door Katelijne De Vuyst. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2018. - 253 pagina's : kaart ; 18 cm. - Vertaling van: Un été avec Homère. - Paris : Editions des Equateurs, ©2018. ISBN 978-90-253-0951-0

Wat aanvankelijk het zoveelste boek over de Griekse mythologie lijkt, is in werkelijkheid een onverwachte ode aan Homeros. Op een verbluffende wijze opent de auteur de ogen van de lezer voor de manier waarop Homeros de wereld van de Ilias en de Odyssee beschrijft. Uiteraard zijn er veel citaten - in de prachtige vertaling van Lateur - maar die zijn stuk voor stuk bedoeld om Homeros te illustreren. Dan gaat het over zijn zeer persoonlijke beschrijvingen van natuur, goden, karakters, eilanden, overmoed, rivieren, noodlot en nog zoveel meer. Bijzondere aandacht is er voor Homeros' woordgebruik en zijn persoonlijke overpeinzingen over goden en mensen. De auteur ruimt hiermee oude schoolse stofnesten op en maakt het heldendicht zelf weer jong en fris. En passant maakt hij rake en soms vileine vergelijkingen met onze moderne politiek en politici. Daarbij blijkt wel zijn kritiek op monotheïstische godsdiensten en linkse idealen. Mede dankzij de voortreffelijke vertaling van De Vuyst een boek om meer dan eens te lezen. Behoorlijke kennis van de Ilias en Odyssee wordt aanwezig verondersteld. **A.P.G. Spamer**

SISO : Grieks 852.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 9 / 134



2018-48-2923

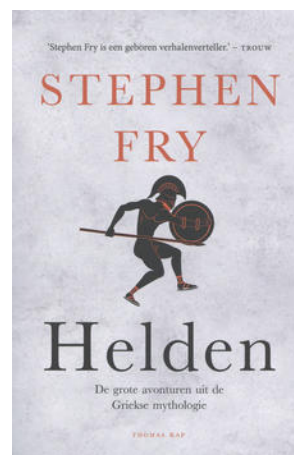
Fry, Stephen • Helden

Helden : de grote avonturen uit de Griekse mythologie / Stephen Fry ; vertaald [uit het Engels] door Ineke van den Elskamp, Frits van der Waa, Pon Ruiter en Henny Corver ; tekstredactie Theo Veenhof. - Amsterdam : Thomas Rap, 2019. - 475 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties, kaarten ; 23 cm. - (Mythos ; deel II). - Vertaling van: Heroes. - London : Michael Joseph, 2018. ISBN 978-94-00-40293-5

De verhalen over de Griekse helden (heroën) hebben altijd een grote aantrekkingskracht gehad, niet alleen in het oude Griekenland maar ook later in Europa. Talloze schilderijen verbeelden de belevenissen van de helden, de goden en de vrouwen, die vaak een beslissende rol in de verhalen hebben. Hoewel deze sagen bijna drieduizend jaar oud zijn, blijven ze boeien omdat wezenlijke kenmerken van onze menselijke conditie erin worden weerspiegeld: durf, ambitie, jaloezie, geweld, wraak, rivaliteit, vriendschap, seksualiteit. De bekende Engelse tv-persoonlijkheid Stephen Fry is erin geslaagd deze verhalen over de Griekse helden op een zodanige manier na te vertellen dat ze ook een hedendaags publiek aanspreken. Er zit vaart in dit boek, ironie (maar niet te veel), herkenning en vervreemding. De ene held na de andere passeert de revue, waarbij Fry de soms zeer verschillende tradities tot een doorlopend verhaal heeft gesmeed. Zijn keuze voor voetnoten geeft het boek een extra cachet. Fry heeft zeer nuttig werk verricht door deze verzameling van bekende en minder bekende verhalen tot leven te brengen dankzij zijn bijzondere schrijftalent. Vervolgdeel op 'Mythos' (2017)*, waarnaar door de auteur geregeld wordt verwezen. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*2017-45-0806 (2018/19).

SISO : Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 12 / 133



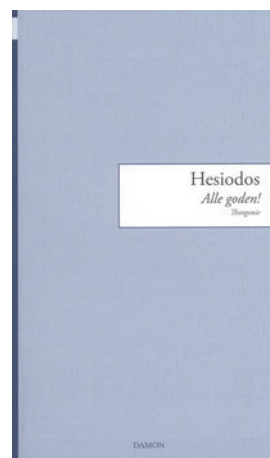
2018-35-1278

Hesiodus • Alle goden!

Alle goden! : Theogonie / Hesiodos ; vertaald [uit het Grieks] en toegelicht door Ronald Blankenburg ; redactie van Vincent Hunink. - Eindhoven : Damon, [2018]. - 95 pagina's ; 20 cm. - (Monobiblos ; deel 5)
ISBN 978-94-634-0147-0

In de reeks 'Monobiblos', vertalingen van bundels Griekse of Latijnse poëzie, is de 'Theogonie' van de Griekse dichter Hesiodos verschenen. Hesiodos (achtste eeuw voor Christus) was een tijdgenoot van de nu veel bekendere epos-dichter Homerus. Anders dan Homerus schreef Hesiodos didactische poëzie. Zijn 'Theogonie', vertaald als 'Alle goden!', beschrijft de Griekse goden, hun afstamming en onderlinge verhouding. Het enigszins opsommerige dichtwerk is vertaald in ritmisch proza, dat goed recht doet aan het origineel. De inleiding en toelichtingen helpen de lezer verder. Desondanks is enige voorkennis van de Griekse godenwereld en mythologie wel gewenst. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Grieks 872
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 12 / 134



2018-25-1885

Ovidius Naso, P. • Metamorfosen

Metamorfosen / Ovidius ; de mooiste mythen gekozen en vertaald door Marietje d'Hane-Scheltema ; en geïllustreerd door Floris Tilanus. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, december 2018. - 228 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Metamorphoses. - Vertaald uit het Latijn.
ISBN 978-90-282-8300-8

De 'Metamorfosen' of 'Gedaantewisselingen' van de Romeinse dichter Ovidius zijn al tweeduizend jaar populair, zowel in het Latijn als in vertaling. Dit heeft te maken met het onderwerp - de vele boeiende verhalen uit de Griekse mythologie - maar ook met de aantrekkelijke dichtstijl van de auteur: lichtvoetig, met ironie en persiflages van de Homerische vergelijking. De vertaalster Marietje d'Hane-Scheltema is erin geslaagd om dezelfde lichtvoetigheid in haar Nederlandse verzen te leggen, zodat de dichtvorm natuurlijk lijkt en niet gekunsteld. Die lichtvoetigheid vinden wij ook terug in de zwart-wittekeningen van Floris Tilanus. Uit het omvangrijke werk van Ovidius werden voor deze rijk geïllustreerde uitgave bekende en minder bekende mythen gekozen, waardoor dit fraai uitgegeven boek nog meer tot lezen uitnodigt dan de volledige editie uit 1993. De prijs die hiervoor betaald wordt, is dat het centrale idee van Ovidius dat alles voortdurend in beweging is, dat niets blijft maar ook niets vergaat, minder duidelijk naar voren komt. De vertaalster heeft dit proberen te ondervangen in haar nawoord. Aantrekkelijke heruitgave van de oorspronkelijk editie uit 1993, ingekort en rijk geïllustreerd, en daardoor beter toegankelijk. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

SISO : Latijn 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 10 / 123



2018-26-2381

Caesar, C. Julius • Oorlog in Gallië & Aulus Hirtius Aanvulling op Caesars Oorlog in Gallië

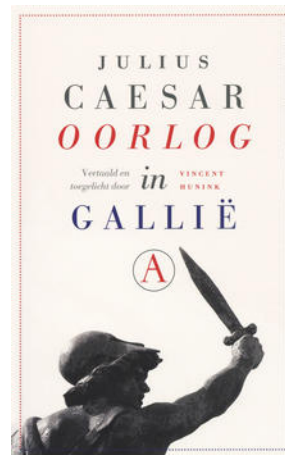
Oorlog in Gallië & Aulus Hirtius Aanvulling op Caesars Oorlog in Gallië / Julius Caesar ; vertaald en toegelicht door Vincent Hunink. - Geheel herziene heruitgave. - Amsterdam : Athenaeum—Polak & Van Gennep, [2018]. - 304 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: De bello Gallico. - Vertaald uit het Latijn. ISBN 978-90-253-0961-9

Herziene vertaling van de Gallische Oorlog van de Romeinse veldheer, staatsman en auteur Gaius Julius Caesar (100-44 v.Chr.), met als achtste boek de aanvulling van zijn adjudant Hirtius. Vincent Hunink, Latinist aan de Radboud Universiteit en bekend om zijn vele vertalingen van Latijnse literatuur, heeft de vertaling gemoderniseerd en verlevendigd, onder andere door vaker de tegenwoordige tijd te laten staan waar de Latijnse tekst dat ook doet. Ook zijn de verklarende noten verdwenen, hoofdstukaanduidingen toegevoegd en de lay-out verbeterd, waardoor het boek zich in de eerste plaats laat lezen als een literair werk. In zijn nieuwe nawoord geeft Hunink inzicht in Caesars rol als veldheer en begenadigd stilist, die op een slimme manier het verslag van de oorlog naar zijn hand weet te zetten. Het boek leest als een trein. Warm aanbevolen. **E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 11 / 129



2018-37-1941

Eichendorff, Joseph von • Aus dem Leben eines Taugenichts

Aus dem Leben eines Taugenichts / Joseph von Eichendorff ; Bearbeitet von Achim Seiffarth ; Illustriert von Gianluca Garofalo ; Redaktion: Jacqueline Tschiesche. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, Juli 2008. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau Drei ; B1). - Gebaseerd op: Aus dem Leben eines Taugenichts. - 1826. ISBN 978-94-629-3994-3

Bewerking van het bekende verhaal uit de Duitse Romantiek. Een poëtische jongeling, die omdat hij niet de burgerlijke deugden vertoont, door zijn vader de wijde wereld wordt ingestuurd. Dromend van avontuur en liefde en genietend van de schoonheid van de wereld trekt hij voort. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één paginagrote kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 3 mee en is dus geschikt voor scholieren na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie Duits Volwassenen voor de V-aanbieding. *zie a.i.'s Duits Jeugd deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.

Genre : duit hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 246



2018-37-2195

Grimm, Jacob • Von Hexen und Prinzessinnen

Von Hexen und Prinzessinnen / Gebrüder Grimm ; bearbeitet von Achim Seiffarth ; illustriert von Giovanni Manna ; Redaktion: Marcella De Meglio. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, Januar 2018. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau Eins ; A1). - Gebroeders Grimm zijn Jacob en Wilhelm Grimm. ISBN 978-90-70881-40-5

Bewerking van vier bekende sprookjes van de gebroeders Grimm, te weten Sneeuwwitje, Hans en Grietje, Vrouw Holle en Koning Lijsterbaard. Elk sprookje is opgedeeld in twee hoofdstukken en bevat meerdere kleurenillustraties. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat ook een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop sprookjes zijn ingesproken. Het boekje kreeg niveau 1 mee en is dus geschikt voor scholieren na een jaar Duitse les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.

SISO : J Duits 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 247



2019-05-1172

Kafka, Franz • Erzählungen

Erzählungen / Franz Kafka ; bearb. von Achim Seiffarth ; ill. von Gianluca Garofalo ; [Red.: Marcella De Meglio]. - 1. Ausg. - Genua : Cideb, 2012. - 96 p : ill., portr ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau 3 ; B1)
ISBN 978-90-70881-27-6

Bewerkingen van vier korte verhalen van Kafka. Van 'Blumfeld, ein älterer Junggeselle' zijn alleen de eerste twee hoofdstukken opgenomen. Korte verhalen die worden afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur, Kafka en zijn vader en Praag. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één illustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben', dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 3 mee en is dus geschikt voor scholieren na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Zie Duits Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s Duits Volwassenen deze week voor nog een boekje uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.

Genre : duit vh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 242



2018-37-1954

Tieck, Ludwig • Liebesgeschichten

Liebesgeschichten / L. Tieck, E.T.A. Hoffmann, Th. Storm, A. Schnitzler ; Bearbeitet von Achim Seiffarth ; Illustriert von Alfredo Belli ; Redaktion: Claudia Corrias. - Erstausgabe. - Genua : Cideb, Januar 2015. - 96 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau Zwei ; A2)
ISBN 978-94-603-0704-1

Vier traditionele Duitse liefdesverhalen die niet allemaal goed aflopen. Een sprookjesachtige liefde tussen een ridder en een mooie prinses, de wrede en mysterieuze liefde tussen een Don Juan en een jonge vrouw, de onmogelijke liefde van een student en een volksmeisje en een liefde die leidt tot waanzin. Elk verhaal bestaat uit twee hoofdstukken die een paginagrote en een kleinere kleurenillustratie bevatten; de informatieve hoofdstukjes (o.a. over de auteurs) zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop de tekst is ingesproken. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.

Genre : duit ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 249



2018-34-0836

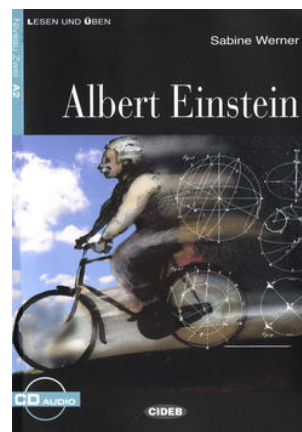
Werner, Sabine • Albert Einstein

Albert Einstein / Sabine Werner ; Redaktion: Jacqueline Tschiesche ; Illustrationen: Fabio Visintin. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, Januar 2006. - 96 pagina's : illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau Zwei ; A2)
ISBN 978-94-629-3997-4

Vertelt wordt het bijzondere levensverhaal van de bekende wetenschapper Albert Einstein: zijn ongelukkige jeugd, zijn verbanning uit Duitsland vanwege zijn Joodse afkomst, zijn leven in Zwitserland, en zijn worsteling om erkenning te krijgen voor zijn Relativiteitstheorie. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat enkele kleurenillustraties en -foto's; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben'*, dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop de tekst is ingesproken. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

SISO : J 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 251



2018-37-1942

Werner, Sabine • Wilhelm Tell

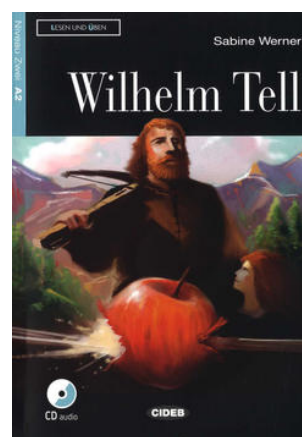
Wilhelm Tell / Sabine Werner ; Illustriert von Giulio Peranzoni ; Redaktion: Jacqueline Tschiesche. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, April 2007. - 92 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau Zwei ; A2)
ISBN 978-90-70884-87-1

Op een staak op het dorpsplein hangt een hoed van de landvoogd van Oostenrijk, Gessler. Inwoners van het Zwitserse Altdorf moeten uit respect voor de landvoogd buigen voor deze hoed. Wanneer Wilhelm Tell dit weigert, wordt hij gedwongen een appel met pijl en boog van het hoofd van zijn zontje te schieten. Bewerking van het beroemde verhaal. Elk hoofdstuk bevat een paginagrote en een kleinere kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes (o.a. over eten en drinken in de middeleeuwen en Zwitserland) zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben'*, dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop de tekst is ingesproken. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duit hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 252



2018-37-2192

Zweig, Stefan • Schachnovelle

Schachnovelle / Stefan Zweig ; Bearbeitet von Andreas de Jong ; Illustriert von Ivan Canu ; Verantwortlicher Redakteur: Chiara Versino ; Redaktion: Marcella De Meglio. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, Februar 2018. - 95 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lesen und üben. Niveau Zwei ; A2). - Gebaseerd op: Schachnovelle. - Buenos Aires : Pigmalión, 1942. ISBN 978-90-70884-88-8

In de jaren dertig reizen twee schaakliefhebbers toevallig op hetzelfde schip van New York naar Buenos Aires. Doctor B. is een vriendelijke man die een paar moeilijke maanden achter de rug heeft, terwijl Mirko Czentovic, wereldkampioen schaken, koud en ondoorgrondelijk is. Ze spelen tegen elkaar, maar wie zal er winnen? En wie is Doctor B. eigenlijk? bewerking van het beroemde verhaal van Stefan Zweig. Elk hoofdstuk bevat een paginagrote en een kleinere illustratie; de informatieve hoofdstukjes (o.a. over schaken en Wenen) zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop de tekst is ingesproken. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duit
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 253



2018-48-3677

Borrmann, Mechtild • Grenzgänger

Grenzgänger : Roman / Mechtild Borrmann ; Redaktion: Kristina Lake-Zapp. - München : Droemer*, Oktober 2018. - 285 pagina's ; 22 cm. - Originalausgabe. ISBN 978-3-426-28179-6

In het na-oorlogse Duitsland neemt de 14-jarige Henni de zorg voor haar zusje en twee broertjes op zich als haar moeder overlijdt en haar vader na terugkomst uit de oorlog uitsluitend opgaat in zijn geloof. Ze sluit zich aan bij een smokkelgroep om geld te verdienen, maar de groep wordt gearresteerd, waarbij haar zusje per ongeluk doodgeschoten wordt. Hennie belandt in een verbeteringsgesticht en haar broertjes in een weeshuis, waar zij stelselmatig mishandeld worden en waar een van de broers sterft. Pas vele jaren later ontdekt Henni de trieste waarheid over wat er in het verleden gebeurd is. Als vervolgens haar vader en een non uit het weeshuis omkomen, is Henni de aangewezen verdachte. Het verhaal wordt verteld vanuit verschillende personen en speelt zich af in de jaren zeventig met flashbacks naar de jaren vijftig. Goed geschreven zonder vals sentiment is dit boek spannend als een detective, omdat de toedracht en de waarheid steeds slechts mondjesmaat aan de lezer worden onthuld. Auteur (1960) won diverse prijzen voor haar eerdere romans met gelijkaardig onderwerp. **H. Marzak**

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 14 / 289



2018-36-1788

Faßbender, Daniel • Die weltbeste Geschichte vom Fallen

Die weltbeste Geschichte vom Fallen : Roman / Daniel Faßbender. - [Klipphausen/Miltitz] : Mirabilis-Verlag, 2018. - 237 pagina's ; 20 cm ISBN 978-3-9818484-6-5

Een jonge roofer (beoefenaar van een extreemsport waarbij men op grote hoogte balanceert) lijkt vaste grond onder de voeten te krijgen als hij de liefde van zijn leven ontmoet. Dat verandert als zijn moeder vertelt dat zijn vader niet bij een ongeluk is omgekomen, maar zelfmoord heeft gepleegd. Door de plotselinge confrontatie met een jeugdtrauma zoekt hij naar de ultieme uitdaging op een meer dan 300 meter hoge brugpijler in Wladiwostok en stelt zo zijn hele bestaan in de waagschaal. Op jeugdige toon in vlot modern Duits vertelde liefdesroman over uitdagingen, zoeken naar de zin van het leven en het maken van keuzes. Met enkele bloedspannende scènes van stunts op grote hoogte. Knappe debuutroman. **J. Ijbema**

Genre : duit ro
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 9 / 228



2018-48-3706

Haas, Wolf • Junger Mann

Junger Mann : Roman / Wolf Haas. - 1. Auflage. - [Hamburg] : Hoffmann und Campe, 2018. - 237 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-455-00388-8

De Oostenrijkse auteur (1960), bekend door zijn ook voor tv bewerkte Brenner-detectivereeks, schreef een zowel grappige als melancholische ontwikkelingsroman met autobiografische elementen tegen het decor van het Oostenrijkse provincielevens in de vroege jaren '70 (met o.m. de oliecrisis). Hoofdpersoon en verteller is een 13-jarige leerling op het plaatselijke internaat. Doordat hij in de wintervakantie steeds bij ongelukken betrokken raakt en te veel eet, komt hij 20 kilo aan. Als hij tijdens zijn vakantiebaantje als bediende van een tankstation hals over kop verliefd wordt op de 20-jarige Elsa, de vrouw van de zeer intimiderende vrachtwagenchauffeur Tscho, neemt hij het besluit radicaal te gaan afvallen om haar zo te veroveren. Zij leert Engels van hem, maar als Tscho hiervan hoort, neemt hij de jongen mee als vertaler van documenten bij de grensposten en wordt het een roadnovel. Alles loopt natuurlijk anders als voorzien, maar de knul verruimt zijn horizon en de lezer krijgt er een geslaagd tijdsbeeld voor terug. Een aanrader.

J. Hodenius

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 11 / 192



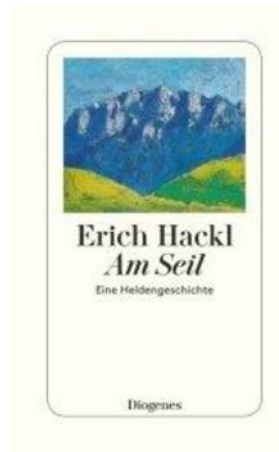
2018-37-1912

Hackl, Erich • Am Seil

Am Seil : eine Heldegeschichte / Erich Hackl. - Zürich : Diogenes, [2018]. - 116 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-3-257-07032-3

'Am Seil' (aan het touw) vertelt het waargebeurde verhaal van de Duitse R. Duschka, die de toen 11-jarige, joodse L. Heilmann en haar moeder gedurende vier jaar voor de Nazi's verborgen heeft en daarna consequent geweigerd heeft hieraan ruchtbaarheid te geven of hiervoor gewaardeerd te worden. De Oostenrijkse auteur (1954), wiens vorige romans in meer dan 25 talen zijn vertaald, vertelt ook in deze roman een authentiek verhaal. Hij doet dit aan de hand van de herinneringen van Lucia, maar door de lange tijd die er ligt tussen het gebeurde en het vertellen, ontbreken gebeurtenissen of zijn de herinneringen niet accuraat. Hackl verbindt in deze roman gedetailleerde recherche met literaire fantasie en vertelt de heldendaden van R. Duschka zonder ooit te moraliseren of te politiseren, alsof er niets normaler is dan te helpen waar nood is. Een prachtig verhaal, sober en geniaal in zijn eenvoud, een roman van buitengewone literaire en inhoudelijke kwaliteiten, die vele lezers zal aanspreken. Een absolute aanrader. **M.B. Malm**

Genre : duit oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 15 / 284



2018-31-5292

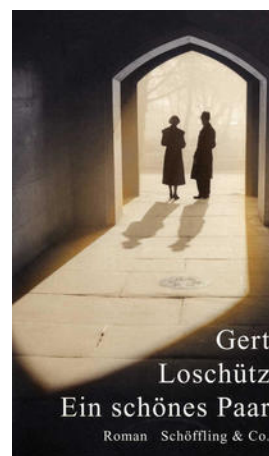
Loschütz, Gert • Ein schönes Paar

Ein schönes Paar : Roman / Gert Loschütz. - Erste Auflage. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2018. - 235 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-89561-156-8

Deze semi-autobiografische roman van de Duitse auteur (1946) is een herinnerings- en reconstructieroman van de hoogste orde. Hierin onderzoekt de fotograaf Philip wat het huwelijk van zijn gescheiden ouders Georg en Herta nu eigenlijk inhield, vanaf hun verliefdheid in de toenmalige DDR, de vlucht naar het Westen en vooral in het licht van de verdwijning van zijn moeder in 1958 en haar terugkeer in 1987. Aanleiding is de vondst van een oud foto-apparaat als hij het ouderlijk huis uitruimt, dat het begin bleek in te luiden van de neergang van hun relatie. Philip komt uiteindelijk tot het paradoxale inzicht dat 'de liefde hun liefde vernietigde'. De roman is ook een evocatie van de talloze indirecte, gevoelige manieren waarop de beiden verbonden bleven, zonder in gepyschologiseer te vervallen. Het blijft spannend door het mysterie van hun liefde open te houden te midden van glasheldere beschrijvingen van het leven van alledag. In deze 'kleine geschiedenis' van een scheiding spiegelt zich dan ook die van Duitsland.

J. Hodenius

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 13 / 280



2018-48-2962

Salzmann, Sasha Marianna • Ausser sich

Ausser sich : Roman / Sasha Marianna Salzmann. - Erste Auflage. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 365 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-518-42762-0

Tweeling Alissa (Ali) en Anton zijn onafscheidelijk, tot in het incestueuze toe. In geboortestad Moskou en ook later, in Duitsland, waar hun ouders begin jaren negentig het antisemitisme in post-Sovjet-Rusland ontvluchtten. Dan verdwijnt Anton spoorloos. Tot er een anonieme ansicht uit Istanbul komt. Daar gaat Ali naar hem op zoek. Via herinneringen wordt de lezer deelgenoot van haar vier generaties terugreikende familiegeschiedenis waarin zich de Europese geschiedenis weerspiegelt (Hitler, Stalin, het moderne Turkije). Het 'tweeslachtige' Europees-Aziatische Istanbul bevat haar. Net als de transseksuele danser Katho gaat ze aan de testosteron die daar vrij verkrijgbaar is. Om Anton te worden? Een boek over 'je niet willen vastleggen': qua geografie, politiek, taligheid en etnisch-religieuze en seksuele (gender)identiteit. Dat klinkt allemaal wat veel en modieus voor een boek, maar Salzmann (1985) weet door krachtige dialogen, levendige personages en humor volstrekt te overtuigen in deze bejubelde debuutroman (onder andere shortlist Deutscher Buchpreis 2017). De auteur is dramaturge bij het Maxim Gorki Theater in Berlijn. **Naar gegevens van Theo Vos**

*Zie a.i.'s deze week voor de
Nederlandstalige uitgave.*

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 30.95
Volgnummer : 7 / 244



2018-41-3867

Scheerer, Johann • Wir sind dann wohl die Angehörigen

Wir sind dann wohl die Angehörigen : Roman / Johann Scheerer. - München : Piper, März 2018. - 235 pagina's ; 21 cm. - Op stofomslag: "Die Geschichte einer Entführung".

ISBN 978-3-492-05909-1

'Wir sind dann wohl die Angehörigen' (wij moeten dan wel de naaste verwanten zijn) is het verhaal van de ontvoering van de Duitse wetenschapper en multimiljonair J.P. Reemtsma in april/mei 1996, beleefd en verteld door zijn toen 13-jarige zoon J. Scheerer. In tegenstelling tot het boek 'Im Keller', geschreven door zijn vader na de ontvoering, gaat deze autobiografische roman over wat de familie thuis doormaakt, met name zichzelf en zijn moeder. Hun huis is veranderd in een politiecentrale en voor de 13-jarige Johan breken 33 eindeloze dagen van wachten en een intense saaiheid aan. De jongen weet niets met zichzelf te beginnen, weet niet of hij nog eens blij mag zijn met iets, overtuigd dat zijn vader al lang dood is. De blunders van de politie en de gespannen situatie bij alle mensen om hem heen komen evenzeer aan bod, alsook de enorme verlatenheid en nutteloosheid die de jongen bespeurt. Deze roman grijpt de lezer bij de keel en sleurt hem mee in de toenmalige donkere wereld van de 13-jarige. Prachtig geschreven en zeer aan te bevelen. Finalist aspekte-Literaturpreis 2018. **M.B. Malm**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 11 / 193



2018-36-1847

Gerrier, Nicolas • Plus jamais ça!

Plus jamais ça! / Nicolas Gerrier ; illustrations de Franco Rivolli ; rédaction: Annalisa Martone. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2018. - 79 pagina's : illustrations, foto's, kaart ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau deux ; A2 ; Compétences de la vie)
ISBN 978-90-70883-36-2

Lancelot Léger heeft een hekel aan school, ook al zit hij op een goede school en zijn de docenten aardig. Lancelot is een goede leerling, maar hij is klein, mollig en roodharig, wat genoeg is voor Kylian en zijn drie kompanen om hem het leven zuur te maken. Moet Lancelot hun beledigingen ondergaan of zal hij tegen ze in opstand komen? Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, twee informatieve dossiers en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf readers.

Genre : fran sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 334



2018-36-1850

La Fontaine, Jean de • Fables

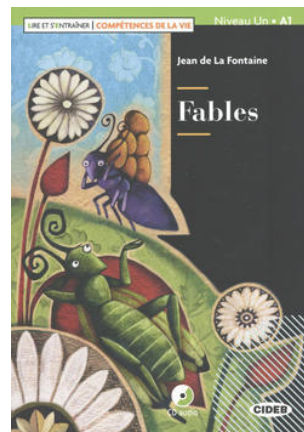
Fables / Jean de la Fontaine ; adaptation de Jérôme Lechevalier ; illustrations d'Alida Massari ; rédaction: Lucia Bisoglio. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2018. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1 ; Compétences de la vie)
ISBN 978-90-70883-35-5

Een mier weigert om een krekkel te helpen, een grote eik die het riet tart vanwege zijn zwakte, een boer die zijn kinderen een grote schat nalaat en een jong meisje dat droomt van een mooie toekomst. Via deze personages leert Jean de La Fontaine de lezer wijze lessen. De fabels worden afgewisseld met informatieve hoofdstukken over de auteur, wat fables zijn en verfilmde fabels van De la Fontaine. Elke fabel bevat meerdere kleurenillustraties; de informatieve hoofdstukjes zijn met illustraties uit middeleeuwse boeken geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, dat bedoeld is voor kinderen die Frans leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal levendig is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje is geschikt voor scholieren na een jaar Franse les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf readers.

SISO : J Frans 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 335



2018-37-2038

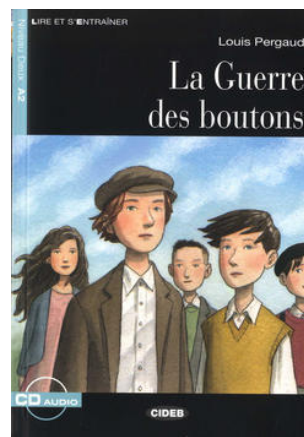
Pergaud, Louis • La guerre des boutons

La guerre des boutons / Louis Pergaud ; adaptation de Sarah Guilmault ; illustrations d'Alfredo Belli ; rédaction: Maréva Bernède. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2013. - 96 pagina's : illustraties, foto's, kaart ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau deux ; A2)
ISBN 978-90-70883-09-6

Lebrac is de leider van een groep kinderen tussen de zeven en veertien jaar. In het kleine stadje Longeverne krijgt de bende dagelijks uitdagingen van hun vijanden uit een naburig stadje. Op een dag vertelt een van de jongens uit Longeverne waarom ze vechten met de Velrans, en waarom ze de eer van hun stad moeten verdedigen. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, twee informatieve dossiers en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf readers.

Genre : fran so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 336



2019-12-0138

Poe, Edgar Allan • Double assassinat dans la Rue Morgue et La lettre volée

Double assassinat dans la Rue Morgue et La lettre volée / Edgar Allan Poe ; texte adapté par Chantal Delaplanche ; illustrations de Gianni De Conno ; rédaction: Maréva Bernède, Sarah Négrel. - Nouvelle édition. - [Gênes] : Cideb, [2007]. - 112 pagina's : illustraties, foto's, plattegrond ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau quatre ; B2). - Oorspronkelijk gepubliceerd in respectievelijk: 1841 en 1844. - 1e druk van deze uitgave: 1999.
ISBN 978-90-70883-04-1

Twee zaken voor meneer Auguste C. Dupin, Poe's bekende detective. Wie kan de verschrikkelijke moorden in de Rue Morgue hebben gepleegd en hoe kwam de moordenaar er binnen? In de tweede zaak steelt de scrupuleuze minister D. een brief met vertrouwelijke inhoud uit de kamer van een jonge vrouw en chanteert haar vervolgens met het publiceren van de informatie. Detective C. Auguste Dupin wordt door de prefect van de Parijse politie om advies gevraagd en deze probeert op heel eigen wijze voor een oplossing te zorgen... Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'*. Het taalgebruik is toegankelijk. In de voetnoten worden moeilijke woorden in het Frans uitgelegd. Zwart-wittekeningen verduidelijken het verhaal. Bij ieder hoofdstuk horen duidelijke lees- en luisteroefeningen. De grammatica- en schrijfoefeningen zijn soms wat lastig. Achter in het boek staat bondige informatie over de auteur, zijn werk en zijn tijd, gevolgd door vrij moeilijke opdrachten. De antwoorden van de oefeningen staan op de laatste bladzijde. De tekst is geschikt voor zelfstandig gebruik, de meeste opdrachten lenen zich beter voor klassikaal gebruik. Met audio-cd waarop het verhaal rustig wordt voorgelezen. Na ca. 4 jaar Franse les. Niveau: B2. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf readers. Zie cluster Frans Jeugd voor de J-aanbieding.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 330



2018-36-1838

Verne, Jules • Le tour du monde en 80 jours

Le tour du monde en 80 jours / Jules Verne ; adaptation de Sarah Guilmault et Sandrine Ravel ; illustrations de Fabio Visintin ; rédaction: Manuela Antoniazzi. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2018. - 111 pagina's : illustraties, foto's, kaart ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1 ; Compétences de la vie). - Oorspronkelijk volledige uitgave: Paris : Hetzel, 1872. - Eerder verschenen in deze uitgave: 2005.

ISBN 978-90-70883-05-8

In deze klassieker van Jules Verne wordt beschreven hoe Phileas Fogg samen met Passepartout een reis om de wereld probeert te maken in tachtig dagen. Franstalig leesboek op niveau B1 voor middelbare scholieren. Kan gebruikt worden voor klassikaal onderwijs of om individueel te lezen. Onder aan de bladzijden worden moeilijke woorden toegelicht in het Frans. Bijzonder aan deze lesmethode zijn de uitgebreide oefeningen die in de hoofdstukken zijn opgenomen. De opgaven (zonder antwoorden) zijn onderverdeeld in: tekstbegrip, het vergroten van woordenschat, het verbeteren van luistervaardigheid via de bijgeleverde cd, schrijfopdrachten en internetopdrachten waarbij informatie opgezocht moet worden om vragen te kunnen beantwoorden. Achtergrondinformatie wordt gegeven over de auteur, Indonesië en transportmiddelen in de 19e eeuw. Het boek is geïllustreerd met kleine en paginagrote verftekeningen en foto's. Het kleurrijke en verzorgde uiterlijk zal leerlingen aanspreken. Ter afsluiting is een test opgenomen. Bevat een cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Na ca. 3 jaar Franse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf readers. Zie cluster Frans Volwassen voor de V-aanbieding.

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 338



2018-37-2040

Zola, Emile • Germinal

Germinal / Émile Zola; adaptation de Nicolas Gerrier ; illustrations de Gianni De Conno ; rédaction: Sarah Negrel, Sarah Guilmault. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2016. - 127 pagina's : illustraties, foto's, kaart ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Trois ; B1). - Oorspronkelijke uitgave: 1885.

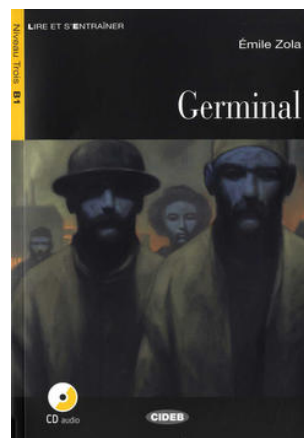
ISBN 978-90-70882-90-7

De twintiger Etienne Lantier gaat werken als mijnwerker in het dorpje Montsou. Hij schrikt van de misère waarin de arbeiders leven. Al snel ontpopt hij zich tot hun leider en vertelt hen over socialisme en revolutie. Etienne organiseert een grote staking die ernstige gevolgen zal hebben. Dit educatieve boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'* is een zeer vereenvoudigde versie van het oorspronkelijke 'Germinal', een Franstalige naturalistische klassieker uit de tweede helft van de 19e eeuw. Het taalgebruik is toegankelijk. In de voetnoten worden moeilijke woorden in het Frans uitgelegd. Zwart-wittekeningen verduidelijken het verhaal. Bij ieder hoofdstuk horen duidelijke lees- en luisteroefeningen. De grammatica- en schrijf oefeningen zijn soms wat lastig. Achter in het boek staat bondige informatie over de auteur, zijn werk en zijn tijd, gevolgd door vrij moeilijke opdrachten. De antwoorden van de oefeningen staan op de laatste bladzijde. De tekst is geschikt voor zelfstandig gebruik, de meeste opdrachten lenen zich beter voor klassikaal gebruik. Met audio-cd waarop het verhaal rustig wordt voorgelezen. Na ca. 3 jaar Franse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf readers. Zie cluster Frans Volwassen voor de V-aanbieding.

Genre : fran so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 339



2018-46-1469

Cossé, Laurence • Nuit sur la neige

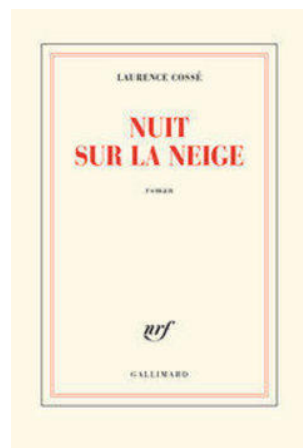
Nuit sur la neige : roman / Laurence Cossé. - [Paris] : Gallimard, [2018]. - 141 pagina's ; 21 cm. - (NRF)
ISBN 978-2-07-280127-3

De auteur schrijft deze keer een klassieke roman. Robin, de verteller, herinnert zich episodes uit zijn jeugd, die plaatsvonden tussen de twee wereldoorlogen, een roerige tijd, zowel op binnenlands als op buitenlands gebied. Maar als je 18 bent houd je je meer bezig met je eigen zielenroerselen dan met politiek. De lezer maakt kennis met de bijzondere sfeer in de hoogste klas op een internaat van Jezuiten. We leven mee met tentamens, sport, uitjes. Robin onderhoudt een bijzondere vriendschap met klasgenoot Conrad, een fascinerende, raadselachtige jongeman. Samen gaan ze skiën, een sport die toen in opkomst was. We lezen over de ontwikkeling van afgelegen bergdorpen naar mondaine ski-oorden. Robin en Conrad brengen zes dagen door in Val d'Isère, afgesneden van de buitenwereld door lawines. In het hotel ontmoet Robin een meisje dat zijn hele verdere leven zal beïnvloeden. Het verhaal leest vlot, maar het eerste deel had verder uitgewerkt mogen worden. Er worden belangrijke thema's aangetipt, maar het is onduidelijk waar de schrijfster heen wil. Weer een boek over adolescenten op internaten en hun problemen. Nieuw is de focus op het leven in tot dan toe geïsoleerde bergdorpen en de verandering die het skitoerisme brengt. Vanaf ca. 16 jaar.

E.C. van Horsen

V/J-AANBIEDING.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 12 / 252



2019-04-0978

Groult, Benoîte • Les vaisseaux du coeur

Les vaisseaux du coeur : roman / Benoîte Groult. - Edition 27. - [Parijs] : Grasset, [2018]. - 248 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 6790). - Texte intégral. - Feitelijke uitgever: Parijs : Librairie Générale Française. - 1re publication LGF. - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Grasset, 1988.
ISBN 978-2-253-05355-2

Niets schijnt minder waarschijnlijk dan een-liefde-voor-het-hele-leven tussen een zeer ontwikkelde Parisienne en een Bretonse visser, voor wie het zeemansleven, de uitrusting van zijn schip, de beste visplaatsen in zeeën en oceanen en de prijs van de tonijn het enige interesse-gebied zijn. Als kinderen leerden zij elkaar kennen in zijn dorp als ongecompliceerde boerenzoon en vakantiegangster. Over niets kunnen zij samen praten, maar de lichamelijke aantrekkingskracht is onweerstaanbaar. Hoewel zij weigert hem te trouwen uit vrees dat een huwelijk de bron van wederzijdse irritatie zou worden, en beiden eigen partners vinden, blijven zij elkaar het hele leven door met kortere of langere tussenpozen waar ook ter wereld terugvinden en een hartstochtelijke lichamelijke liefde en wederzijdse tederheid beleven die sterker is dan de onvermijdelijke dood. Gepassioneerd, onverbloemd erotisch, maar nergens vulgair, een liefdesgeschiedenis vol tederheid in heldere onopgesmukte taal. Deze verrassende roman uit 1988 van Groult (1920-2016), die bekend werd door haar feministische publicaties, is in 1992 verfilmd door Andrew Birkin en verscheen in het Nederlands onder de titel 'Zout op mijn huid'. **Naar gegevens van R.G.P. Visser.**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2010-28-3562 (2010/33).

Genre : fran ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 9 / 254



2018-41-4087

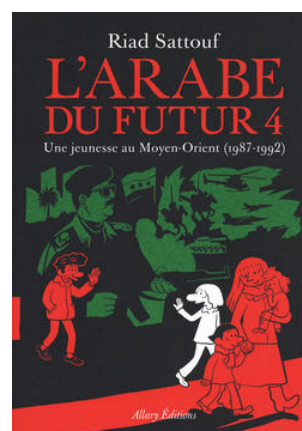
Sattouf, Riad • L'Arabe du futur

L'Arabe du futur / Riad Sattouf. - [Paris] : Allary Editions, 2018. - 280 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 4: Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992)
ISBN 978-2-370-73125-8

Riad Sattouf (Parijs, 1978) is stripauteur en regisseur. Hij brengt zijn jeugd door in Libië, Syrië en Bretagne. Hij studeerde toegepaste Kunst in Nantes en filmanimatie in Parijs. Hij ontvangt Le Fauve d'or op het festival van Angoulême in 2010 en 2015. 'L'arabe du futur' is een autobiografische serie uit 2014. In 2016 zijn er drie* van de vijf verwachte delen gepubliceerd. Dit vierde deel is verschenen in september 2018 en gaat over de jaren 1987-1992. Riad wordt een adolescent met pukkels en wordt gepest door zowel Franse als Syrische leeftijdgenoten. Tussen zijn Syrische vader en zijn Franse moeder gaat het ook niet goed, vanwege de religieuze radicalisering en het racisme van de vader. De culturele verschillen tussen hen worden steeds groter. Zijn vader vertrekt naar Saoedi-Arabië om er te werken, zijn moeder gaat met de kinderen terug naar Bretagne. Maar dan herenigt het gezin zich in Syrië. Sattouf geeft ieder land een eigen kleur, gebaseerd op herinneringen en emoties, zoals blauw voor Frankrijk en rozerood voor Syrië. Vertaald in 22 talen en met miljoenen verkochte exemplaren is het wereldwijd een groot succes. **TMP Joo**

*Deel 3: 2017-25-2507 (2017/29).

Genre : fran st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 7 / 285



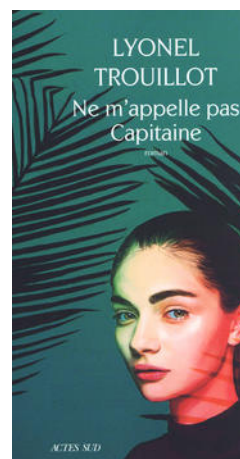
2018-42-4522

Trouillot, Lyonel • Ne m'appelle pas Capitaine

Ne m'appelle pas Capitaine : roman / Lyonel Trouillot. - Arles : Actes Sud, [2018]. - 147 pagina's ; 22 cm. - (Domaine français)
ISBN 978-2-330-10875-5

Aude, twintig jaar, woont in de blanke bourgeoisewijk van Port-au-Prince op Haïti en volgt een schriftelijke cursus journalistiek. Haar vader denkt alleen maar aan geld verdienen, haar moeder zit vol vooroordelen en haar broer is aan de drugs. Via een oom interviewt zij een oude zwarte man uit de arme wijk Morne Dédé. Tijdens de ontmoetingen gaat er werkelijk een wereld voor haar open. Ze leert de geschiedenis van de wijk kennen, met de verhalen van de mensen die er ooit woonden en ze maakt kennis met de huidige bewoners. Ze komt te weten waarom hij niet Capitaine genoemd wil worden. Door hun gesprekken wordt ze ook geconfronteerd met haar eigen leven en beziet ze haar wijk en familie met heel andere ogen, zeker na enkele ontdekkingen in de archieven. In een poëtische stijl wordt het ik-verhaal afgewisseld met het schuingedrukte verhaal van de oude man die steeds meer loslaat over zijn leven. Daardoor wordt het levendig, spannend en overstijgt het de clichés. Het einde is verrassend. De schrijver is zelf Haïtiaans en heeft al veel boeken over zijn eiland geschreven. Duidelijke druk. **H.M. van Dijk**

Genre : fran so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 286



2018-51-4711

Vigan, Delphine de • Les loyautés

Les loyautés : roman / Delphine de Vigan. - 1re édition. - Paris : JC Lattès, janvier 2018.
- 205 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-2-7096-6158-4

Achtste boek van een zeer geliefd schrijfster (1966) wier boeken vertaald zijn in meerdere talen. Eerst volgt een uitleg over de titel. In hoeverre blijven we trouw aan iemand en aan onszelf? Tot hoever gaan we? Elk hoofdstuk heeft een voornaam. Hélène, Théo, Mathis et Cécile. Hélène is mentrix van de klas waarin Théo en Mathis zitten. Beiden zijn 13. Met de ouders van Théo is het hopeloos mis. Ze zijn gescheiden, zijn vader is werkloos, verwaarloost het huis en zichzelf. Hélène maakt zich zorgen over Théo die erg afwezig is tijdens de les. De schoolarts kan echter niets ontdekken. Cécile is de moeder van Mathis. Ze is in therapie en vooral bezig met zichzelf en haar man die dag en nacht computert. Mathis als eenling en Théo die respect afdwingt hebben aan een half woord genoeg. Onder de trap op school die naar de kantine leidt vinden de twee een schuilplaats om alcohol te drinken. Mathis laat zich overhalen door Théo om geld te stelen van zijn moeder. Een oudere leerling koopt de drank. De beklemmende sfeer sleept de lezer mee in dit actuele verhaal over pubers en drank. **Drs. Monique Wasterval-Visser**

Zeer geschikt voor middelbare scholieren.

Genre : fran ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 11 / 210



2018-50-4535

Fine, Anne • The Tulip touch

The Tulip touch / Anne Fine. - London : Penguin Books, 2018. - 167 pagina's ; 20 cm. - (The originals). - Oorspronkelijke uitgave: Londen: Hamish Hamilton, 1996. ISBN 978-0-241-33119-4

Heruitgave (oorspronkelijk 1996) in de serie 'originals'. Het verhaal van de vreemde en verontrustende vriendschap tussen Nathalie (verteller) en Tulip. Nathalie groeit op in een liefdevol en aandachtig gezin, dat een groot hotel bestuurt. Tulip moet het doen met een armoedig gezin met een gewelddadige en sadistische vader. De invloed daarvan zorgt ervoor dat het gedrag van Tulip steeds meer ontspoot en de ouders van Nathalie de vriendschap beëindigen (met vreselijke gevolgen). Nathalie begrijpt pas later de situatie van Tulip, maar begrijpt (met de lezer) niet dat de volwassenen (ouders, school en samenleving) niet hebben ingegrepen. De titel verwijst naar de saillante details die Tulip verzint bij haar leugens. Door korte zinnen en eenvoudig taalgebruik goed te lezen door de doelgroep. Inhoudelijk wordt wel veel van de lezer gevraagd, want de situatie van Tulip wordt beeldend beschreven. Kort verhaal in dertig korte hoofdstukken. Vanaf ca. 12 jaar.

Fred Koekoek

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 10 / 197



2018-51-4786

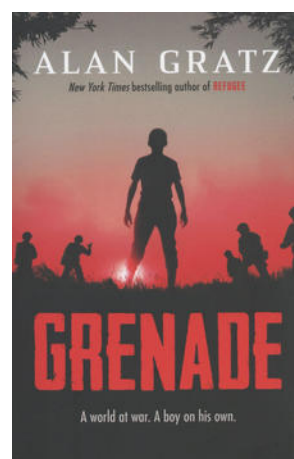
Gratz, Alan • Grenade

Grenade / Alan Gratz. - London : Scholastic, 2019. - 267 pagina's : kaart ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scholastic Inc., 2018. ISBN 978-1407194172

Tweede Wereldoorlog, 1945. In Europa loopt de oorlog op zijn eind, maar op het eiland Okinawa, dat al lang in het bezit is van Japan, vindt een bloedige slag plaats. Hideki komt van Okinawa en wordt als schooljongen gedwongen mee te doen in de strijd. Ray, een jonge Amerikaanse marinier, heeft zich aangemeld bij het leger om iets te doen voor zijn vaderland. We volgen beide jongens, die elkaar in de strijd tegenkomen. Allebei zijn ze in de grond van hun hart vredelievend en stellen ze vraagtekens bij het doden van al die onbekenden. Ze beleven angstige momenten, moeten mensen doden of ze willen of niet. Als ze elkaar tegenkomen, moet een van de twee een dramatische beslissing nemen. Dit verhaal sleept de lezer mee naar de hel op Okinawa. Je ervaart bijna zelf de doodsangst, maar ook de absurditeit van oorlogvoering. De karakters worden goed uitgediept. Je komt van de hoofdpersonen steeds meer van hun achtergrond te weten en ziet ze in de strijd, waarin ze eerst allebei geloofden, veranderen. Indringend verhaal waarin de Tweede Wereldoorlog voor jongeren dichterbij komt. Van de auteur van 'Refugee'*. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

*2017-41-4763 (2018/01), vertaald als 'Vluchteling', 2017-24-1556 (2017/42).

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 9 / 248



2018-43-5182

Hargrave, Kiran Millwood • The way past winter

The way past winter / Kiran Millwood Hargrave. - Frome, Somerset : Chicken House, 2018. - 239 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1-911077-93-0

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 245

De vader van Mila (12) is vijf jaar geleden verdwenen. Mila, haar twee zussen en broer Oskar weten zich te redden, ondanks het feit dat het land al jaren in de greep is van de winter. Als op een nacht na de komst van een geheimzinnige vreemdeling ook Oskar verdwijnt, kan Mila niet geloven dat hij hen vrijwillig heeft verlaten. Ze besluit hem achterna te reizen en krijgt daarbij hulp van een jongen met bijzondere gaven. Ook haar twee zussen sluiten zich aan en samen maken ze een gevaarlijke reis naar het noorden. Daar wacht hen een bijzondere verrassing. Een prachtig geschreven, sprookjesachtig verhaal, waarin elementen uit de mythologie en uit volksverhalen zijn verwerkt. Elk hoofdstuk is voorzien van een terugkerend vignet en langs de bladzijden slingert een touw. Op het omslag staat een meisje in winterkleding (wit knipselwerk) tegen een groene achtergrond en deels gouden belettering. Een schitterende uitgave die ook de moeite waard is voor iets oudere Nederlandstalige lezers. Vanaf ca. 12 jaar
W. van der Pennen-Schleicher



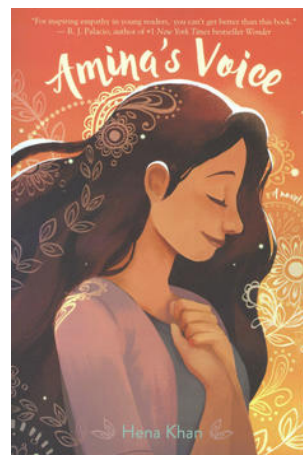
2019-05-1234

Khan, Hena • Amina's voice

Amina's voice / Hena Khan. - First Salaam Reads paperback edition. - New York : Salaam Reads, May 2018. - 197 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1481492072

Genre : enge is
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 322

De 12-jarige Amina is goed in zingen. Maar ze durft dat niet voor een publiek te doen, omdat ze bang is dat ze dan blokkeert. Ze woont in Amerika en zit nu op de middelbare school. Ze is bang dat haar vriendin Soojin uiteindelijk met een ander meisje gaat optrekken. Dan komt haar oom uit Pakistan op bezoek. Hij lijkt behoorlijk streng te zijn als het om geloofszaken gaat. Amina komt naar voren als een meisje dat net in de puberteit komt en behoorlijk onzeker wordt. Ze zoekt veiligheid bij haar vriendin, maar denkt die te gaan verliezen aan een ander. Het islamitische geloof speelt een grote rol in dit verhaal. Vooral als de oom van Amina op bezoek komt. Hij verbiedt zelfs muziek. De moskee wordt ook nog eens in brand gestoken maar de gemeenschap waarin Amina woont, is solidair met elkaar. Amina wordt zekerder van zichzelf en gaat zelfs zingen voor een groot publiek. Al met al: prettig geschreven verhaal, met problemen die opdoemen en een bevredigend einde. Het Engels is geschikt voor leerlingen die één tot twee jaar Engels gevolgd hebben. Vanaf ca. 12 jaar.
B. Handgraaf



2018-47-2625

Marsh, Katherine • Nowhere boy

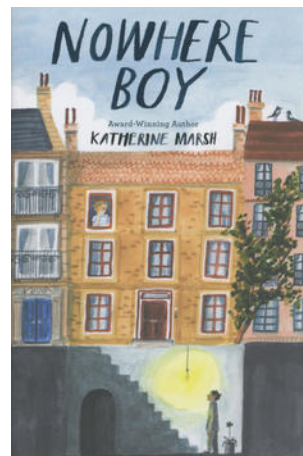
Nowhere boy / Katherine Marsh. - First edition. - New York : Roaring Brook Press, 2018.
- 362 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1250307576

Ahmed (14) is een Syrische vluchteling. Onderweg naar Europa verloor hij zijn vader en nu heeft hij niemand meer. Hij verbergt zich in de wijnkelder van een groot huis in Brussel en sluipt 's nachts naar boven om aan eten te komen. Dat ontdekt Max, de 13-jarige Amerikaanse jongen die in het huis woont. De twee sluiten vriendschap en Max doet zijn best om de troosteloze situatie van Ahmed te verbeteren. Verscherpte waakzaamheid na een terreuraanslag in de stad zorgt ervoor dat Max een besluit neemt dat voor beide jongens grote gevolgen kan hebben. Aangrijpend verhaal over twee verschillende immigranten: Max, die met zijn familie een jaar in Brussel woont vanwege zijn vaders werk, en Ahmed. Beiden voelen zich ontheemd en nemen grote risico's om hun situatie te verbeteren. Actuele thema's (de vluchtelingencrisis, integratie, terreur, islam, angst) en fictie zijn verweven tot een boeiend geheel. Als rode draad op de achtergrond speelt het verzet in de Tweede Wereldoorlog een rol. Een ontroerend boek over vriendschap, moed en hoop, geschikt voor kinderen vanaf ca. 11 jaar.

Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Niemandsjongen', 2018-24-5743
(2018/46).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 7 / 280



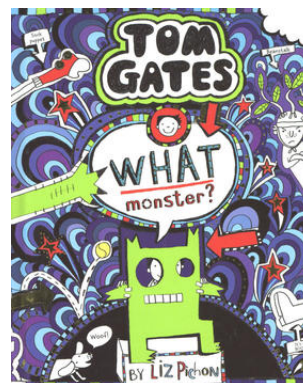
2018-50-4529

Pichon, Liz • What monster?

What monster? / by Liz Pichon. - London : Scholastic Children's Books, [2018]. - 233 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates)
ISBN 978-1407179865

Er wordt op de school een toneelstuk voorbereid en Tom krijgt een bijzondere rol. Zijn vriend Marcus verheugt zich iedere middag op de lekkere lunch in zijn trommel, maar die is steeds opgegeten. Wie is de schuldige? Tom droomt ervan om naar het Oakchella muziekfestival te gaan, maar hoe komt hij aan tickets? In dit vijftiende deel in de serie over Tom Gates worden de gebeurtenissen opnieuw op humoristische wijze verteld. Het verhaal is luchtig en heeft weinig diepgang. Het boek wordt aantrekkelijk door de vormgeving. Het verhaal is gedrukt in een schrijffletter die op allerlei manieren wordt gevarieerd (grote letters, kleine letters, versierde letters, etc). Daarnaast staat het vol met droedels en tekeningen, waardoor het ook een beeldverhaal wordt. Daardoor is een en ander goed te begrijpen door kinderen die moeite hebben met lezen en voor Nederlandse kinderen die een Engels boek willen lezen. Deze serie is populair in zowel Engeland als Nederland (Tom Groot). Vanaf ca. 10 jaar. **Van Onna**

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 11 / 206



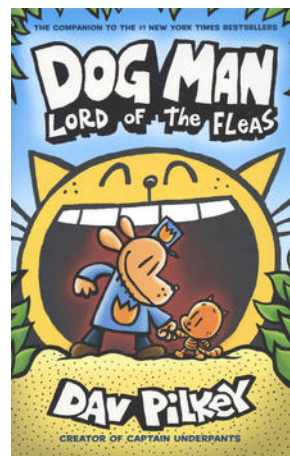
2018-41-3904

Pilkey, Dav • Lord of the fleas

Lord of the fleas / written and illustrated by Dav Pilkey as George Beard and Harold Hutchins ; with color by Jose Garibaldi ; edited by Anamika Bhatnagar. - First edition. - [New York] : graphix, an imprint of Scholastic, September 2018. - 251 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Dogman). - Titelpagina vermeldt: "Treehouse comix proudly presents". ISBN 978-0-545-93517-3

Een politieagent en zijn hond kunnen na een ontploffing alleen worden gered als de kop van de hond op het lijf van de agent wordt gezet. De operatie lukt en er is een daardoor soort hondmens ontstaan: Dog Man. Hij is de schrik van criminelen moet het vaak opnemen tegen de gemene kat Petey. Dit hoeft hij niet alleen te doen. Dog Man krijgt in dit deel de hulp van een schattige kitten en een bijzondere robot. Dit makkelijk te lezen stripboek bevat steeds korte teksten in een duidelijk lettertype. De verhaallijn is wat vergezocht, maar zal door kinderen en brugklassers zeker worden gewaardeerd, net als de melige (woord)grapjes. De tamelijk eenvoudige tekeningen getuigen van humor en lijken kinderlijk. Ze zijn ingekleurd zonder diepte, in vrolijke kleuren. Soms worden de plaatjes afgewisseld met plaatjes die per twee snel moeten worden omgeslagen. Door dit omslagtrucje lijken deze plaatjes te bewegen wat een leuk effect geeft. Aan het eind van het boek staat een korte cursus stripfiguren tekenen. Vanaf ca. 10 jaar. **J.H. Stegehuis**

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 13 / 319



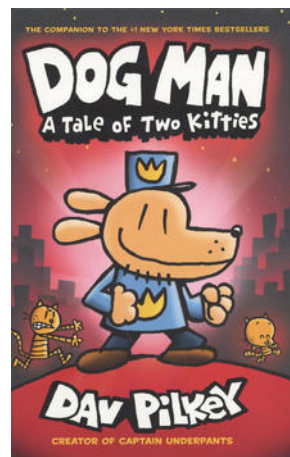
2018-41-3906

Pilkey, Dav • A tale of two kitties

A tale of two kitties / written and illustrated by Dav Pilkey as George Beard and Harold Hutchins ; with color by Jose Garibaldi ; edited by Anamika Bhatnagar. - First edition. - [New York] : graphix, an imprint of Scholastic, September 2017. - 253 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Dogman). - Titelpagina vermeldt: "Treehouse comix proudly presents". ISBN 978-0-545-93521-0

Derde stripalbum over een agent die na een bijna dodelijke aanslag wordt geopereerd, waarbij de kop van zijn hond op zijn lijf wordt genaaid. Deze uitstekende combinatie wordt de schrik van criminelen, vooral van de kat Petey. In dit verhaal ontsnapt Petey uit de gevangenis. Hij heeft hulp nodig om alles in zijn laboratorium netjes te houden. Iemand die net is als hijzelf. Dus besluit hij zichzelf te klonen. Maar dat loopt anders dan hij had verwacht. Kleurrijke, humoristische graphic novel die technisch is afgestemd op de tegenstribbelende jonge lezer, maar inhoudelijk veel grappige verwijzingen voor geoefende lezers kent. Naast de twaalf hoofdstukken zijn er de inleiding, de epiloog, tekenvoorbeelden in stappen voor drie figuren en een pagina met notities. De ballonstrip wordt zo nu en dan afgewisseld met Omsla-no-scoops voor een filmisch effect. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 11 / 207



2019-03-0503

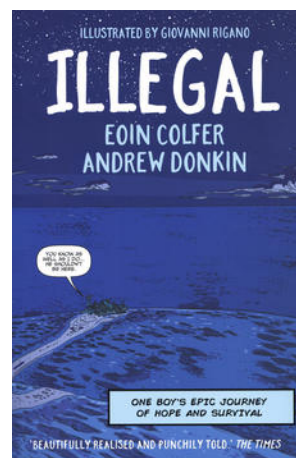
Rigano, Giovanni • Illegal

Illegal / Eoin Colfer, Andrew Donkin ; art by Giovanni Rigano ; lettering by Chris Dickey. - London : Hodder, 2018. - 122 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1444931686

Ebo woont ergens in Afrika. Op een dag is zijn broer Kwame verdwenen, en ook zus Sisi vertrok al eerder naar een beter leven in Europa. Er is nu niets meer dat de 12-jarige Ebo tegenhoudt: hij gaat Kwame achterna. Dit is het verslag van zijn reis naar Agadez, waar hij geld probeert te verdienen voor zijn verdere tocht. Daarbij vindt hij zijn broer terug. Op een overvolle vrachtwagen rijden ze door de Sahara. Wie eraf valt heeft pech. Als er onderweg ook nog vracht wordt ingeladen moeten ze gaan lopen. Overdag is er de hitte, 's nachts vriest het. In Tripoli betalen Ebo, Kwame en twaalf anderen veel geld voor een oud bootje voor de oversteek naar Italië. Maar ook nu loopt het niet zoals ze hoopten. Sober maar heel indringend verhaal dat afwisselend de gebeurtenissen in de boot en de reis door de Sahara vertelt. Het hele reisverslag is indrukwekkend met enerzijds de mensensmokkelaars zonder geweten die veel geld verdienen maar ook mensen die wél helpen. Het blijft een triest gegeven, maar wordt goed verteld zonder valse sentimenten. Het kleurgebruik in deze graphic novel maakt het verhaal nog indrukwekkender. De auteur is bekend van zijn boeken over Artemis Fowl, die ook als graphic novels verschenen. Vanaf ca. 12 jaar.

Toos Verhoeven-van Raamsdonk

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 14 / 323



2019-08-2926

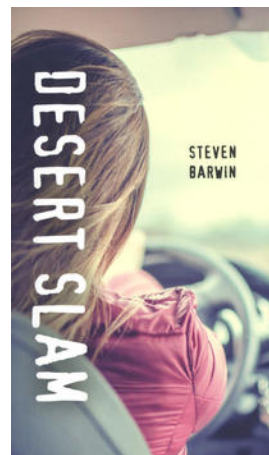
Barwin, Steven • Desert slam

Desert slam / Steven Barwin. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2017]. - 134 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings). - Oorspronkelijke uitgave in United States: 2017. ISBN 978-1459813724

De Canadese Maya is op vakantie bij haar grootouders in Palm Springs. Ze is dol op tennis en haar opa neemt haar als verrassing mee naar een tennistoernooi. Maya's nieuwe vriendin Ruby mag ook mee. Maya heeft net haar rijbewijs en mag de auto besturen. Op de terugweg botsen ze op een andere auto, waarin een zwangere vrouw meerijdt. De bestuurder handelt buiten de verzekering om af met haar opa. Maya voelt zich ontzettend schuldig. De volgende dag nodigt Ruby Maya uit om de vrouw op te zoeken om te vragen hoe het met haar gaat. Dan ontdekken ze dat de vrouw niet zwanger is en het blijft niet bij die ontdekking. Het verhaal is spannend opgezet, doordat de meiden op onderzoek uitgaan en in gevaarlijke situaties terechtkomen. De tekst bestaat uit simpele korte zinnen, die vooral de gebeurtenissen beschrijven. De karakters worden niet uitgediept. Voor liefhebbers van tennis komen er veel bekende termen voor uit deze sport. De auteur heeft meerdere boeken geschreven met het thema sport. Deel uit de serie 'Orca Soundings*', bedoeld voor tieners die niet graag of moeite hebben met lezen. Heel bruikbaar voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen in de bovenbouw. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier Orca Soundings.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 314



2019-07-2679

Carter, Brooke • Another miserable love song

Another miserable love song / Brooke Carter. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2016]. - 127 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2016. ISBN 978-1459813120

Kallie (18) heeft net haar vader verloren, met wie zij een intense band had, vooral omdat ze beiden veel van muziek hielden. Haar moeder is al eerder verdwenen. Zij zoekt troost in de muziek en bij haar vrienden, die samen een band hebben en willen dat zij hun leadzangeres wordt. Haar beste vriendin wil zich laten ombouwen tot een jongen en zij vinden de liefde. Er is veel aandacht voor de ins en outs van eigentijdse jeugdmuziek en de band wordt een groot succes, maar het dramatische einde is open. Kort, vrij simpel en zwart-wit verhaal, verteld in eenvoudige zinnen en grote letters. Deel uit de serie 'Orca Soundings*', bedoeld voor tieners die niet graag of moeite hebben met lezen. Heel bruikbaar voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen in de bovenbouw. Vanaf ca. 15 jaar. **Livia Visser-Fuchs**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier Orca Soundings.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 315



2019-07-2676

Martin, Martha Brack • River traffic

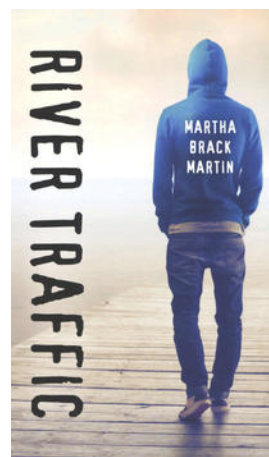
River traffic / Martha Brack Martin. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2016]. - 126 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2016.

ISBN 978-1459813366

De 16-jarige Tom runt samen met zijn depressieve vader een kleine jachthaven aan de grens van de VS en Canada. Zijn moeder heeft het gezin verlaten. In zijn vrije tijd is hij vrijwilliger bij de plaatselijke politie. Hij heeft één vijand, het rijkeluiszootje Dominik Oleg, die hem waar mogelijk dwarszit. Op een dag meert er een groot jacht aan bij hun vervallen haven. Aan boord zijn het knappe meisje Kat en haar agressief ogende vader. Tom is meteen onder de indruk van Kat en gaat gretig in op haar vraag of hij haar de plekken wil laten zien waar vroeger rum werd gesmokkeld. Ondertussen heeft de politie hem verzocht goed op te letten, omdat er iets crimineels staat te gebeuren op de rivier. Tom verdenkt de vader van Kat en zijn eigen vader, terwijl ook Oleg iets in zijn schild voert. Samen met Kat gaat hij op onderzoek uit. Het in soepel Engels geschreven verhaal leest lekker weg. Deel uit de serie 'Orca Soundings*', bedoeld voor tieners die niet graag of moeite hebben met lezen. Uitermate geschikt voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen in de bovenbouw. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier Orca Soundings.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 322



2019-07-2704

Rodman, Sean • Firewall

Firewall / Sean Rodman ; edited by Tanya Trafford. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2017]. - 131 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2017.

ISBN 978-1459814530

Josh woont na de scheiding van zijn ouders met zijn vader in een dorpje ver van zijn vorige woonplaats Chicago. Hij vindt het er verschrikkelijk en gaat het liefst alleen maar gamen met z'n vriend Griggs. Maar dan ontdekt hij een game waarin zijn stad is nagebouwd. Josh raakt geobsedeerd door het spel en verbreekt het contact met zijn vrienden. Hij heeft alleen nog contact met zijn 'vriend' Sudo in het spel. Die Sudo lijkt op het eerste gezicht heel cool, maar schijn bedriegt. Want de vreemde dingen die in de game gebeuren, blijken al snel in de echte wereld te gebeuren. Het spannende verhaal is op een meeslepende manier geschreven. Als lezer word je meteen in het verhaal getrokken door de schrijfwijze van Rodman. Leuk voor lezers die van gamen houden en het bijbehorende taalgebruik herkennen. Deel uit de serie 'Orca Soundings*', bedoeld voor tieners die niet graag of moeite hebben met lezen. Heel bruikbaar voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen in de bovenbouw. Vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier Orca Soundings.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 326



2019-07-2696

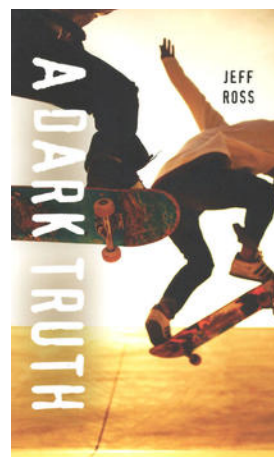
Ross, Jeff • A dark truth

A dark truth / Jeff Ross. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2016]. - 105 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2016. ISBN 978-1459813274

Riley (ik-figuur) en Dashawn zijn fanatieke skaters. Ze trainen iedere dag in het park en willen prof worden. Vriendin Natasha filmt hen daarom voor Sponsor Me Video. Dashawn weet een nieuwe kantoorgebouw, net opgeleverd en nog niet in gebruik, dat een fantastische spot blijkt te zijn. Tot er een politieauto verschijnt. Zoals afgesproken vluchten ze elk apart. Omdat Dashawn niet terugkomt, gaan Riley en Natasha naar huis. De volgende morgen blijkt Dashawn door de politie flink in elkaar geslagen te zijn om maar één reden: hij is zwart. Riley gaat later terug om te skaten: hij wil uitvinden wat de politie gaat doen als ze hém zien. Door dezelfde agenten wordt blanke Riley vaderlijk berispt en kan hij naar huis. Voor Riley en Dashawn, vrienden sinds de kleuterschool, speelden kleur nooit een rol, maar nu wordt Riley keihard geconfronteerd met alledaags racisme. Goed opgebouwd coming of age-verhaal dat door de sobere verteltrant veel indruk maakt. Gedrukt in een grote letter. Achterin verklarende lijst van skate-termen. Deel uit de serie 'Orca Soundings*', bedoeld voor tieners die niet graag of moeite hebben met lezen. Heel bruikbaar voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen in de bovenbouw. Vanaf ca. 15 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier Orca Soundings.

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 328



2018-43-5072

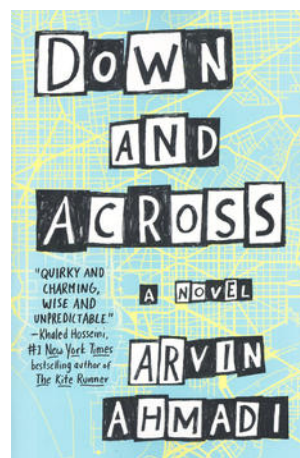
Ahmadi, Arvin • Down and across

Down and across / by Arvin Ahmadi. - New York : Viking, [2018]. - 320 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-451-47959-4

De 16-jarige Scott/Saaket (ik-figuur) is een Iranese Amerikaan die van zijn ouders stage moet lopen en zich op de toekomst moet bezinnen. Als zij naar zijn zieke opa in Iran gaan, reist Scott per Greyhound naar Washington, met wat spaargeld en een rugzak. Hij wil contact leggen met een professor, gespecialiseerd in 'grit' (leef), het geheim naar succes. Hij ontmoet Fiora, hevig bezig met kruiswoordraadsels en andermans leven. Als zij hem een fiets geeft, gestolen van haar ex, belandt Scott in een rollercoaster van avonturen en uitdagingen. De auteur debuteert met een geweldige coming-of-age-roman, die ook ingaat op cultuurverschillen. Scott is kwetsbaar en impulsief. Fiora is roekeloos en egocentrisch, maar toont ook haar andere kant. Barman Trent, homo, is een sympathiek persoon. Jeannette, door Scott opgepikt in de Zoo na een 'uitdaging' van Fiora, is erg christelijk, homofoob en irritant. Deze personages proberen hun weg te vinden in het leven. Soms helpen ze elkaar, soms is er tegenwerking. Een mooi en humoristisch verhaal. Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 7 / 276



2018-48-2969

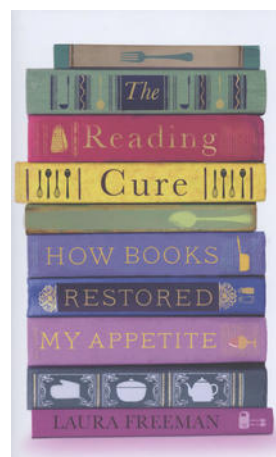
Freeman, Laura • The reading cure

The reading cure : how books restored my appetite / Laura Freeman. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2018. - 260 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-1474604642

Laura Freeman (ik-figuur) bespreekt in dit boek hoe zij na het behandelen van haar anorexia langzamerhand leert te genieten van eten. Ze heeft altijd al een liefde voor lezen gehad en boeken hebben haar door haar moeilijkste periode geholpen. Ze beschrijft iemands brein als een bibliotheek. Haar bibliotheek is volledig kapot aan het begin van het verhaal. Ze gebruikt deze analogie meerdere keren om aan te geven hoe het met haar brein gaat op dat moment. We starten wanneer zij de heftigste stap heeft gehad en nu genoeg kan eten om te overleven. Ze begint met het lezen van de boeken van Dickens, waarin zo veel voedsel beschreven staat, dat zij heel voorzichtig aan eten begint te denken op een andere manier dan zij gewend is. Zo gaat ze allemaal verschillende schrijvers af in wiens boeken overal heel veel eten beschreven staat. Als Laura eet, of denkt aan veel eten, moet zij het er nog wel af wandelen. Wel lukt het haar om ineens zin te hebben om te eten, vooral om te genieten van eten. Het verhaal is uitgebreid en mooi geschreven, je begrijpt hoe haar liefde voor lezen kan helpen bij het genezen van haar eetstoornis. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Waargebeurd.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 13 / 310



2018-50-4228

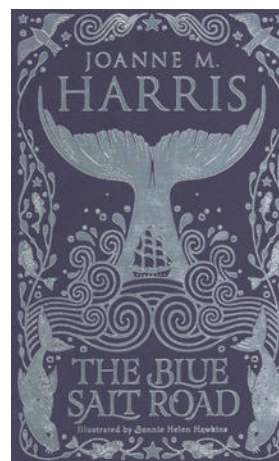
Harris, Joanne • The blue salt road

The blue salt road / Joanne M. Harris ; illustrated by Bonnie Helen Hawkins. - London : Gollancz, 2018. - 215 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-1473222212

Dit is het tweede boek* waarin auteur Joanne Harris zich laat inspireren door oude slaapliedjes. Hierdoor ontstaan sprookjesachtige verhalen, waarin ze bekijkt hoe mythische figuren in aanraking komen met 'the Folk': de gewone mens. Hier gaat het om de Selkies: wijze zeehonden die hun vel kunnen afnemen en als mens op het land kunnen leven. Wanneer de Selkie zijn vel niet meer terug kan nemen, moet hij of zij voor eeuwig als mens doorgaan. Als het vel in een kist wordt gestopt met een zilveren ketting eromheen, vergeet de Selkie zijn zeehondenleven. Nu is er een Selkieprins die liefde vindt bij een mens. Het arrogante meisje Flora raakt zwanger van hem en wil haar kind niet vaderloos opvoeden. Daarom stopt ze zijn selkievel in een kist met zilveren ketting. Het boek is sferisch geschreven en behoudt de duistere randjes van échte sprookjes. Met prachtige zwart-witillustraties. Vanaf ca. 15 jaar. **J.R.S. de Leest**

V/J-AANBIEDING. Zie Engels Volwassenen voor de V-aanbieding. *A pocketful of crows', 2017-48-3915 (V) / 2018-03-0652 (J) (2018/05).

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 246



2018-43-5069

Lord, Emery • Open road summer

Open road summer / Emery Lord. - London : Bloomsbury, 2018. - 342 pagina's, 14 ongenummerde pagina's ; 20 cm. - Met: Bonus chapter from Dee's point of view!. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Bloomsbury Publishing, Inc., 2014. ISBN 978-1408898703

Reagan en Dee zijn beste vriendinnen, Reagan (ik-figuur) wordt als bad girl gezien, Dee is een geliefde countryzangeres. Je volgt Reagan die mee gaat met Dee op tour door Amerika. Beiden hopen dat dit hen zal helpen met het liefdesverdriet dat zij hebben. Nadat Dee een publiek schandaal meemaakt, wordt Chris meegevraagd, die ook een muzikant is. Hierdoor wordt de zomer ineens ingewikkelder dan verwacht: Reagan vindt Chris erg leuk, maar door Dee wil zij hier niet op ingaan. Reagan en Dee moeten beiden leren hoe zij zichzelf meer open kunnen stellen. Het verhaal leest vlot en geeft je het echte zomer gevoel, waardoor het lijkt alsof je zelf aanwezig bent in het verhaal. Met achterin een bonus hoofdstuk vanuit het standpunt van Dee. Debuut van deze auteur (oorspronkelijk verschenen in 2014) die inmiddels al drie andere YA-boeken geschreven heeft. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 8 / 278



2018-43-5073

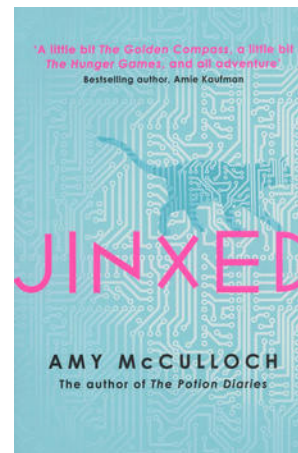
McCulloch, Amy • Jinxed

Jinxed / Amy McCulloch. - London : Simon & Schuster, [2018]. - 323 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471169960

Lacey wil later graag werken bij MONCHA, de grootste technofirma, de uitvinders van de baku: een smartphone in de vorm van een robohuisdier dat ook gezelschap biedt. Maar Lacey wordt afgewezen door Profectus, de elite-academie voor technenuten. Ze is teleurgesteld, zeker als ze alleen een baku level 1, een kever, kan betalen. Dan vindt ze in een ravijn een kapotte baku, een level 3, die ze repareert in haar werkplaats. De kat Jinx is perfect! En ze wordt ineens toegelaten bij de academie en komt in een wereld vol mensen met een eigen agenda. De academie sponsort de Baku Battles en Jinx ontpopt zich als een onruststoker. Er komen problemen en ook vragen. Waar is Monica Chan, het brein achter MONCHA? Wat is de rol van haar docent? Waar is haar vader gebleven? Wie binnen het Battles Team is te vertrouwen? Maar vooral: wat is Jinx? Techno-thriller vol humor, gevaar, vriendschap, intrige, wat romantiek en een vleugje Hunger Games. Lacey is een doorzetter, Jinx is eigengereid en aaibaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Zie a.i.'s deze week voor de
Nederlandstalige editie: 'Jinxed'.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 9 / 251



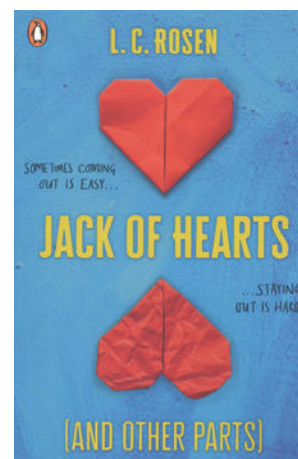
2019-03-0494

Rosen, L.C. • Jack of hearts (and other parts)

Jack of hearts (and other parts) / L.C. Rosen. - UK : Penguin Books, 2018. - 337 pagina's, 20 ongenummerde pagina's ; 20 cm. - Met 20 pagina's uit: The miseducation of Cameron Post / Emily M. Danforth.
ISBN 978-0-241-36501-4

Jack is een homoseksuele scholier die al met veel jongens geslapen heeft. Op school heeft hij een grote reputatie, en de roddels zijn erg extreem. Zijn vriendin Jenna vraagt of hij voor haar website een column met relatie- en seksadvies wil schrijven. Hij beantwoordt in zijn column 'Jack of Hearts and Other Parts' allerlei seksvragen met eerlijkheid en persoonlijke verhalen. Maar dan krijgt hij roze origamibriefjes in zijn locker. Eerst zijn ze onschuldig, maar later eisen ze naaktfoto's en exclusiviteit. Jack negeert het, omdat hij niet wil dat zijn moeder leert over zijn reputatie. Maar als de bedreigingen echter worden, wordt hij bang. Samen met zijn vrienden probeert hij erachter te komen wie de roze briefjes stuurt. Een verhaal waar je als tiener veel van kunt leren - over seks, seksualiteit, relaties, discriminatie en voor jezelf opkomen. Al is Jack niet meteen een sympathiek hoofdpersonage, toch ga je als lezer volledig op in het bedrukkende effect van de dreigementen. De personages zijn iets te wijs en iets te direct, maar spreken daardoor de doelgroep aan en blijven toch overtuigend uniek. Vanaf ca. 16 jaar. **J.R.S. de Leest**

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 327



2019-04-0971

Thomas, Angie • On the come up

On the come up / Angie Thomas. - London : Walker Books, 2019. - 434 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1406372168

De 16-jarige Bri (ik-figuur) woont in Garden Heights (the hood) en wil dolgraag rapper worden. Zij krijgt haar kans wanneer zij mag battelen en opgemerkt wordt. Ze maakt haar eerste demo en het lijkt steeds beter te gaan met haar rap carrière. Maar dan stort haar persoonlijke leven in: haar moeder verliest haar baan, de rekeningen stapelen zich op en misschien worden zij uit huis gezet. Lukt het Bri om haar twee werelden in balans te brengen? Het verhaal leest prettig omdat je in het hoofd van Bri mee kan kijken. Omdat je haar denkproces meekrijgt, snap je waarom zij op een bepaalde manier reageert. Wel komt het verhaal hierdoor soms heftig of intens over, omdat het zware problematiek is en Bri's hoofd soms doorratelt hierover. Tweede boek van de auteur na het bekroonde en in het Nederlands vertaalde 'The hate u give'*, dat tevens werd verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

*2017-33-1346 (2017/39). De vertaling 'Niet te stoppen' verschijnt eind maart.

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 14 / 326



2018-42-4538

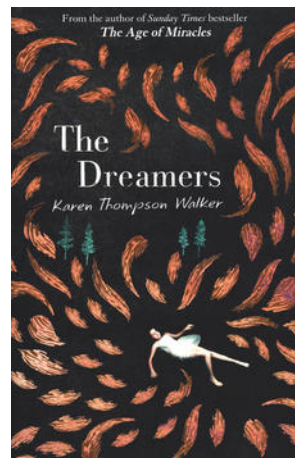
Walker, Karen Thompson • The dreamers

The dreamers / Karen Thompson Walker. - London : Scribner, [2019]. - 303 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1471173578

Als in een universiteit een meisje in slaap valt en niet meer te wekken is, ontstaat er snel paniek. Deze onbekende besmettelijke ziekte velt langzaam maar zeker meer mensen, tot de stad in quarantaine wordt geplaatst. Slapers sterven, maar met IV-lijnen worden veel mensen in leven gehouden. De lezer volgt de kamergenote van het eerste slachtoffer, de dochter van een doomsday-prepper, een vader van een pasgeborene en een dokter gedurende deze epidemie. Door hun ogen ziet de lezer hoe de ziekte mensen bang maakt, maar ook hoe de paniek mensen verbindt. Dan ontwaken sommige slapers. Zij vertellen over hun waanzinnige en levensechte dromen over toekomst en verleden. Het is de vraag of wat zij in hun dromen zagen niet echter is dan wat ze in het echte leven weer moeten oppakken. Heden, verleden en toekomst lijken niet meer gescheiden. Eerder verscheen van deze auteur het indringende 'The age of miracles'*. Een prachtig sferisch en literair verhaal dat jongeren en volwassenen lang bij zal blijven. Vanaf ca. 15 jaar. **J.R.S. de Leest**

V/J-AANBIEDING. Zie Engels Volwassenen voor de V-aanbieding. *2012-06-1940 (V) (2012/13)/ 2012-38-1181 (J) (2012/51).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 11 / 208



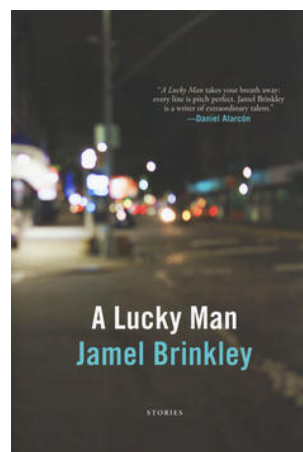
2018-50-4156

Brinkley, Jamel • A lucky man

A lucky man : stories / Jamel Brinkley. - Minneapolis, Minnesota : A Public Space Book, Graywolf Press, [2018]. - 243 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1-55597-805-1

Deze verhalenbundel met negen zorgvuldig gestileerde verhalen is het debuut van deze jonge Amerikaanse schrijver. De hoofdpersonen in deze verhalen zijn Afro-Amerikaanse mannen van verschillende leeftijd uit de wijken Brooklyn en de Bronx in New York. Met name hun vaak onbeholpen en door latent machismo gekenmerkte houding jegens vrouwen (moeders, minnaressen, echtgenotes, vriendinnen, vreemden) staat centraal in deze verhalen. Hun levens worden met gevoel voor nuance en inlevingsvermogen vanuit verschillende invalshoeken belicht. Of het nu gaat om een jongen uit een arme buurt die een dagje mag gaan zwemmen in het zwembad van een gefortuneerde stadgenote in een buitenwijk, een tiener die zich tijdens een nachtelijk straatfeest wil bewijzen maar tegelijkertijd op zijn kleine broertje moet passen, of twee scholieren die na een avondje stappen met twee meisjes mee naar huis gaan, in alle verhalen worstelen de hoofdpersonen met hun identiteit, hun plaats in de samenleving en hun relatie tot anderen. Deze overtuigende bundel werd genomineerd voor de Amerikaanse National Book Awards 2018. **R. Fritz**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 14 / 297



2019-04-1092

Garnett, David • Lady into fox

Lady into fox / David Garnett ; with wood engravings by R.A. Garnett. - Mineola, New York : Dover Publications, Inc., [2018]. - 90 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Chatto and Windus, 1922.
ISBN 978-0-486-49319-0

Richard Tebrick is gelukkig getrouwd met zijn Silvia. Als ze in 1880 een wandeling maken, verandert ze (met meisjesnaam Fox) voor zijn ogen opeens in een kleine vos. Ze blijft zich eerst als zijn vrouw gedragen, hij blijft onveranderd van haar houden. Wel stuurt hij het personeel weg omdat hij niet wil dat ze weten wat er speelt. Maar haar vosseninstinct gaat het overnemen, zo rent ze achter kippen en konijnen aan, gaat later wonen in een vossenburcht en krijgt er een nest vosjes. Tebrick gaat zorgen voor de vijf pups die dol op hem worden. Als hij op een dag jagers met blaffende honden ziet aankomen, wil hij Silvia redden, maar de honden doden haar. De Britse schrijver en uitgever (1892-1981) was een prominent lid van de Bloomsbury Group, intellectuelen en kunstenaars als auteur Virginia Woolf en schilderes Vanessa Bell. Hij debuteerde met deze originele, in veel talen vertaalde roman die werd bekroond met onder andere de James Tait Black Memorial Prize 1922. Het prachtige sprookje over een man die het verlies van zijn grote liefde niet kan accepteren werd zijn nooit geëvenaarde meesterwerk. **Naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

De Nederlandse vertaling was maart 2018 DWDD Boek van de Maand.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 12 / 230



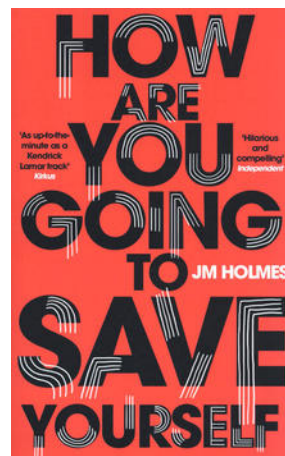
2018-50-4220

Holmes, Jim • How are you going to save yourself

How are you going to save yourself / Jim Holmes. - London : Sceptre, 2018. - 247 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1473677715

De jonge student Giovanni, kortweg Gio, groeit op in Rhode Island als de zoon van een zwarte vader en Italiaanse moeder. Samen met zijn vrienden Rye, Ross en Dub laveert hij heen en weer tussen de sociale regels van de zwarte middenklasse en de lagere regionen van de samenleving waar overmatig drugsgebruik, groepsverkrachting en beroving geen uitzondering zijn. Daarnaast volgen we via flashbacks de gebroken gezinnen waarin Gio opgroeit nadat zijn ouders al vroeg zijn gescheiden en zien we hem worstelen met familie en in het bijzonder zijn afwezige vader. Debutant Holmes schrijft op een manier dat het vaak lijkt of Gio niet echt actief deelneemt aan de eerstgenoemde activiteiten maar alles lijdzaam ondergaat. Enerzijds valt dat te verklaren door de invloed van drugs maar ook kan het een stijlmiddel van de auteur zijn om de stuurloosheid uit te drukken van deze jongeren die moeite hebben een plaats in de samenleving te vinden. Goed besproken in de Engelse pers. **A. Miedema**

Genre : enge ra
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 9 / 233



2018-47-2633

Jemisin, N.K. • How long 'til black future month?

How long 'til black future month? / N.K. Jemisin. - London : www.orbitbooks.net, 2018. - XII, 400 pagina's, 18 ongenummerde pagina's ; 20 cm. - Met: extras: excerpt from Rosewater, by Tade Thompson.
ISBN 978-0-356-51254-9

Dit boek bevat van 22 korte verhalen van deze meervoudig bekroonde auteur. De verhalen zijn zeer gevarieerd, zich afspelend in zowel de hedendaagse wereld (maar dan toch net anders) als in fantasiewerelden. Zo is er een verhaal over een donker gekleurd meisje dat wordt aangespoord om vooral niet te goed te presteren, want dat heeft nare gevolgen in de dystopische wereld waar ze leeft. Maar ook een verhaal over leven in een utopische wereld, waar uit het zicht donkere daden uitgevoerd worden om de utopia in stand te houden. En wat gebeurt er met de wereld, de goden en de Dood als de mensen er niet meer zijn? Alle verhalen bevatten een reflectie van de hedendaagse maatschappij, zodat het aanzet tot nadenken. Vele hebben racisme als onderwerp. Een paar verhalen zijn voorlopers van haar romans. Een prachtige collectie van creatieve, mooie, angstaanjagende en ook ontroerende verhalen. Zeer geschikt voor fantasy- en scifi-liefhebbers van korte verhalen met een sterke moraal. **Ir. Kirsten Bosscher**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 8 / 256



2018-51-4799

Lanchester, John • The wall

The wall / John Lanchester. - London : Faber & Faber, 2019. - 276 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-571-29872-3

Dit verhaal speelt zich af in Groot-Brittannië, wanneer ergens in de toekomst 'De Verandering' heeft plaatsgevonden. Langs de kust is er nu een muur van 5 meter hoog en 10.000 kilometer lang gebouwd om 'De Anderen' vanaf de zee buiten te houden. Zoals alle volwassenen moet de ik-figuur gedurende een diensttijd van twee jaar wachtlopen op die muur, maar een confrontatie met die Anderen gooit zijn hele leven overhoop. De metaforen met de huidige moderne tijd liggen voor de hand (klimaatverandering, stijging van de zeespiegel, onbewoonbare derde-wereld-landen, economische vluchtelingen), en de Muur zelf doet natuurlijk denken aan Trumps plannen voor de Amerikaans-Mexicaanse grens. Ook los daarvan leest dit boek als een spannende en beklemmende toekomstroman; de ontwikkelingen vanaf halverwege het verhaal geven het een extra dimensie, en door de ogen van de verteller wordt de lezer gedwongen om hem te volgen op zijn aangrijpende reis. Zeer goed geschreven. **C.C. Oliemans**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 14 / 305



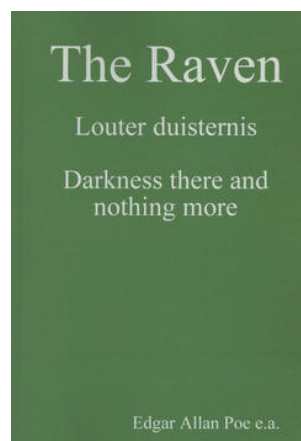
2019-01-5594

Raven' • 'The Raven'

'The Raven' : louter duisternis = darkness there and nothing more / Edgar Allan Poe en anderen/and others ; vertaling: Mereie de Jong; redactie: Jos van Hest en Mereie de Jong ; translation: Laura Vroomen, Mereie de Jong, and others ; redactie Engelse teksten: Laura Vroomen ; idee, samenstelling en realisatie: Kees Godefrooij. - Amsterdam : Stichting Spleen, 2019. - 230 pagina's ; 21 cm. - Teksten in het Engels en Nederlands.
ISBN 978-90-826406-4-9

'The Raven' van Edgar Allan Poe is al sinds de eerste publicatie in 1845 een klassiek gedicht, dat met z'n zware toonzetting en melancholische thematiek nog altijd inspireert. In dit boek geeft Mereie de Jong een nieuwe vertaling, en haar stijlvastheid en inventiviteit dwingen bewondering af. Daarnaast werden 35 Nederlandse dichters aangezocht om 'reflecties' te schrijven, gedichten geïnspireerd door Poe's meesterwerk, resulterend in een zeer gevarieerde bloemlezing. Zwartgallig naast geestig, lang naast kort, berijmd naast niet-rijmend, vrij naast vormvast (inclusief een paar sonnetten) en vrijelijk-associatief naast meer aansluitend bij Poe's sfeer. Interessante voorbeelden hierbij zijn gedichten 'geschreven' door de raaf, door een door Poe zogenaamd verleide dienstmaagd en door een automobilist die een raaf doodrijdt. Een bizarre maar intrigerende en verrassende bundel. In deze uitgave staat de Engelse tekst links en de Nederlandse vertaling rechts afgedrukt en van de gedichten van de overige auteurs staan eveneens het Nederlandse origineel en de Engelse vertaling naast elkaar. **C.C. Oliemans**

SISO : Engels 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 13 / 164



2018-45-0640

Shakespeare, William • Sonnetten

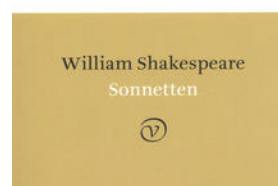
Sonnetten / William Shakespeare ; vertaald [uit het Engels] en van commentaar voorzien door Peter Verstegen. - Zevende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2019. - 389 pagina's ; 20 cm. - Sonnetten in het Nederlands en Engels. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1993.
ISBN 978-90-282-9010-5

Burgersdijk (1879) was de eerste die alle 154 sonnetten van Shakespeare in het Nederlands vertaalde en in de twintigste eeuw is dit werkstuk vier keer herhaald. In 1993 schoof Peter Verstegen bij als pionier - want pionierswerk blijft het. De sonnetten bevatten bespiegelingen over de bekoringen van de geliefde, over de onverwoestbaarheid en tegelijk verwoestende kracht van de natuur en over de plicht van de mens zich voort te planten, via nageslacht of kunstwerken. Shakespeare's bloesemende taal en zijn nerveuze, maar altijd briljant gekanaliseerde gedachtegang zijn moeilijk in het Nederlands te vangen. De eerdere vertaling van Van Elden straalde rust uit, maar was weinig kleurrijk; de latere van Jonk was wel kleurrijk, maar ongelijkmatig. Ook Verstegen heeft niet het laatste woord, want al is ook zijn liefdevolle aanpak notoir, bij hem is de moeilijkheid van de klus over de hele linie iets te merkbaar gebeven. De sonnetten staan steeds op de linkerpagina in het Engels afgedrukt en op de rechterpagina in de Nederlandse vertaling. Nuttig voor studenten en andere geïnteresseerden is dat Verstegen in een uitgebreid commentaar van meer dan tweehonderd pagina's bij elk sonnet een prozavertaling en een beknopte toelichting geeft. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Engels 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 15 / 160



2018-51-4899

Simsion, Graeme • Two steps forward

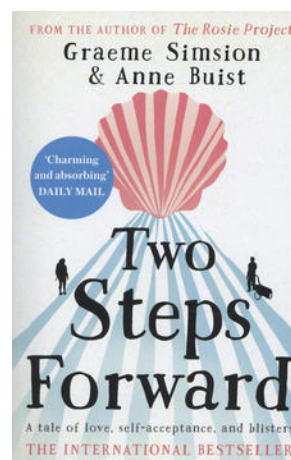
Two steps forward / Graeme Simsion & Anne Buist. - London : Two Roads, 2019. - 356 pagina's : kaart ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: The Text Publishing Company, 2017.
ISBN 978-1473675445

Martin (52), een Britse ingenieur, tobt over zijn vechtscheiding en het contact met zijn puberdochter, terwijl de Amerikaanse kunstenares Zoë (44) rouwt om haar drie maanden eerder overleden echtgenoot. Beiden verzeilen in het Franse Cluny, waar ze besluiten de Camino te lopen, een pelgrimstocht van circa 2000 km naar Santiago de Compostella. Omdat de roman wordt aangekondigd als een feelgoodverhaal, is het vlug duidelijk dat Martin en Zoë elkaar zullen vinden. Zonder slag of stoot gaat dat niet, want er ontstaan communicatiestoornissen en ze moeten eerst ook in het reine zien te komen met zichzelf, hun omgeving en hun verleden. Dat gebeurt tijdens de dagelijkse tochten van gemiddeld 25 km, het zoeken naar overnachtingsplaatsen, het overwinnen van lichamelijke ongemakken, het contact met de natuur en de andere pelgrims die allemaal een 'rugzak met zonden' meesjouwen. In Santiago wacht uiteindelijk de loutering. Via afzonderlijke, korte hoofdstukken brengen Zoë en Martin om beurten verslag uit. Een vlot geschreven roman die menig lezer ongetwijfeld nieuwsgierig maakt naar de Camino. Zal een breed publiek aanspreken. Graeme Simsion is bekend van onder meer 'The Rosie Project'. Hij schreef 'Two Steps Forward' samen met zijn vrouw Anne Buist. **Naar gegevens van Miel Vanstreels**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2018-12-0312 (2018/20).

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.26
Bijzonderheden : EB/
Volgnummer : 12 / 239



2018-47-2557

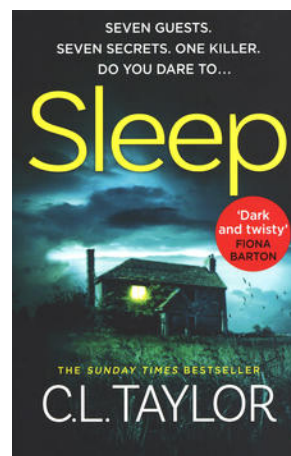
Taylor, C.L. • Sleep

Sleep / C.L. Taylor. - London : avon., 2019. - 380 pagina's ; 24 cm. - Met: Reading group questions.

ISBN 978-0-00-822103-4

Anna voelt zich schuldig als ze 'n auto-ongeluk krijgt waarbij twee collega's overlijden en er een invalide wordt. Ze ontvangt dreigementen en wordt gevolgd. Als haar relatie klappt, besluit ze te verhuizen. Ze wordt receptionist van het enige hotel op Rum. Na aankomst van zeven gasten blijkt ze daar ook niet veilig. Een zware storm maakt contact met de buitenwereld onmogelijk. En dan overlijdt ook nog de eigenaar. Op haar hoede begint ze uit te zoeken wie het op haar gemunt heeft. Bestsellerauteur C.L. Taylor heeft een aantal verhalenbundels en romans gepubliceerd die in meer dan 25 talen verschijnen. Deze thriller laat je niet los door de krachtige personages zoals de Afghanistanveteraan, het bekvechtende echtpaar op leeftijd en Steven, de vader die verteerd door haat opdracht geeft zijn zoons dood te wreken. Met inkijkje in de Engelse gezondheidszorg met een 14-jarige scholiere als mantelzorger van haar doodzieke moeder. Een must voor iedereen met havo Engels. Met leesclubvragen. Duidelijke letter. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 316



2018-50-4240

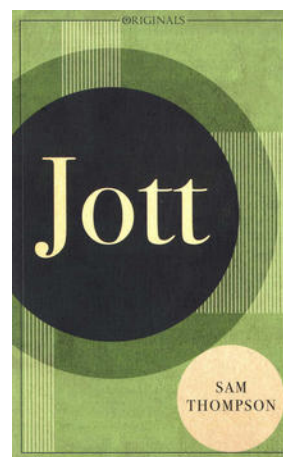
Thompson, Peter Samuel Wentworth • Jott

Jott / Sam Thompson. - London : JM Originals, 2018. - 273 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-1473675056

Roman over een hechte vriendschap tussen twee jongemannen, Arthur en Louis, in de jaren dertig, Arthur is een jonge psychiater en Louis een briljante maar tobbede en sterk getroebleerde schrijver. Het verhaal is geïnspireerd op de vriendschap tussen de grootvader van de auteur en de schrijver Samuel Beckett (1906-1989). Zij leerden elkaar kennen op kostschool, studeerden samen in Dublin en trokken in de jaren dertig beiden naar Londen. Thompsons grootvader werkte er als psychater in een groot psychiatrisch ziekenhuis en hielp Beckett met research voor diens roman 'Murphy' door hem mee te nemen op zijn patiëntenrondes in het ziekenhuis. De liefde voor een jonge vrouw zorgde voor een verwijdering tussen de twee. Thompson houdt zich niet letterlijk aan de historische feiten maar zoals hij zelf zegt, gebruikt ze, speelt er mee, spiegelt het. Boeiende, intrigerende, goed geschreven roman over vriendschap, liefde en waanzin. Zeer goed besproken in de Engelstalige pers. Op samthompsonwriter.com is meer informatie over deze roman en de historische feiten erachter te vinden. **Elsje Heuff**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 241



2019-01-5276

Wolitzer, Meg • The wife

The wife / Meg Wolitzer. - London : Vintage, 2018. - 219 pagina's ; 20 cm. - Filmeditie. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scribner, ©2003. ISBN 978-1-78470-988-4

Toen ik-figuur Joan en de beroemde auteur Joe Castleman elkaar leerden kennen, was zij een talentvolle studente en hij haar professor en bovendien net vader geworden. Over deze relatie gaat zijn eerste roman: meteen een voltreffer. Na veertig jaar huwelijk, tijdens de vlucht naar Helsinki waar hij een literaire prijs zal krijgen, besluit Joan hem te verlaten. Na de feestelijkheden deelt ze hem tevens mee dat ze zijn meegerisde biografie zal verklappen dat zij het was die van meet af aan al die bejubelde boeken schreef. Joe krijgt een hartaanval en sterft; de treurende weduwe houdt haar geheim voor zich. Tot zij, als duidelijk ervaren auteur, dit boek schrijft, natuurlijk. Het literaire wereldje in Amerika wordt haarscherp geobserveerd en humoristisch weergegeven en blijkt even benauwend als elders; voor de schrijvende vrouw lijkt het daar moeilijker zich te bewijzen. Maar bovenal gaat het hier over het huwelijk als een mengeling van liefde en haat waarbij men al te vanzelfsprekend gewend raakt aan het geven van de vrouw en het nemen van de man. Verfilmd met Glenn Close en Jonathan Pryce in de hoofdrollen.

Naar gegevens van M. de Vreede

Heruitgave

Filmeditie.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 7 / 275



2019-07-2204

Zusak, Markus • Bridge of clay

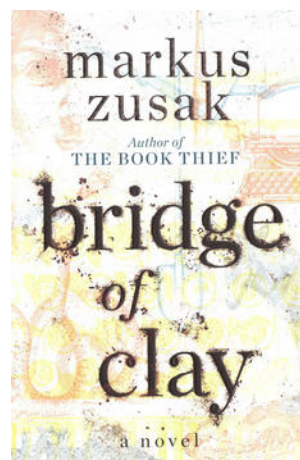
Bridge of clay / Markus Zusak. - First edition. - New York : Alfred A. Knopf, October 2018. - 537 pagina's ; 24 cm ISBN 978-1-984830-15-9

Na de dood van hun geliefde moeder en de plotselinge verdwijning van hun vader, proberen vijf broers (tussen tien en twintig jaar oud) elkaar op te voeden in een huis zonder volwassenen, maar vol huisdieren, in het Australische Sidney. Conflicten worden uitgevochten, maar de jongens zorgen goed voor elkaar en houden van elkaar. Als vader op een dag terugkomt met een hulpvraag voor de bouw van een brug, besluit Clay, de vierde zoon, te helpen. Hij blijkt in meerdere opzichten de bruggenbouwer. Het verhaal wordt verteld door oudste zoon Matthew. Met veel metaforen vertelt hij de familiegeschiedenis, waarin het verhaal van Clay (gekweld door een geheim) centraal staat. De vertelstijl is even wennen. Het alsmaar plotseling heen en weer springen tussen tijd en personages vergt geconcentreerd lezen. En het lijkt alsof je midden in het verhaal begint met de terugkeer van de vader. Maar gaandeweg worden steeds meer kleine stukjes informatie vrij gegeven, en ga je als lezer de verbanden en betekenissen zien. Boeiende, realistische coming of age-roman voor de betere lezer. Zusak (1975) schreef ook 'The Book Thief'. Vanaf ca. 16 jaar.

Mede naar gegevens van Ria Scholten-Boswerger

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie (V/J): 'De bruggenbouwer'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.94
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 10 / 195



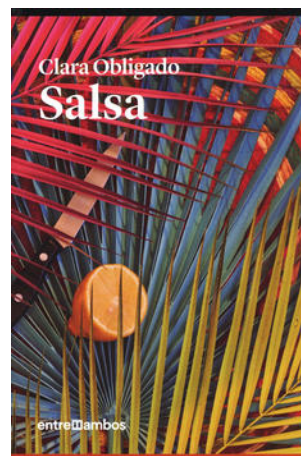
2018-43-5049

Obligado, Clara • Salsa

Salsa / Clara Obligado. - Barcelona : Entre Ambos, mayo de 2018. - 233 pagina's ; 21 cm. - (Narrativa ; 9)
ISBN 978-8416379125

Roman waarin mensen uit alle windstreken stamgast zijn in een salsabar/danslokaal in Madrid. Marga is een Argentijnse met een writer's block. De jonge moeder Gloria is hopeloos verliefd op haar dansleraar Ulises, een Senegalees. En er is de Cubaanse Omara. C. Obligado (1950, Buenos Aires) ging in exil in Madrid. Ze heeft verhalenbundels als 'El libro de los viajes equivocados' ('Het boek over de vergissingsreizen'), anthologieën en bekroonde romans als 'La hija de Marx' ('Marx' dochter') en 'Petrarca para viajeros' ('Petrarca voor reizigers') geschreven. Intrigerende roman die door zijn ritme, beeldende, poëtische beschrijvingen, de passie en de personages van vlees en bloed leest als een trein. Met als bonus de komische verwarring tussen het Europese en Argentijnse Spaans. Aan te bevelen voor iedere (salsa)liefhebber met vwo Spaans. Anders is het wachten op de vertaling of verfilming van deze meesterlijke roman in een notendop.
Drs. Michael A. Vissers M.Ed.

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 11 / 211



2018-40-3450

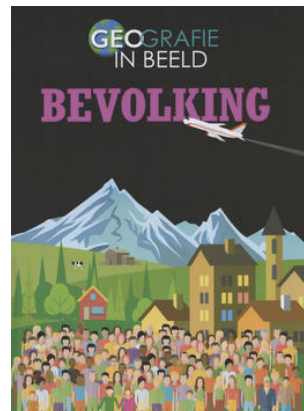
Howell, Izzi • Bevolking

Bevolking / Izzi Howell ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie en bewerking: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Geografie in beeld). - Vertaling van: Population and settlement. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Geographics). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1371-8

Deze uitgave, deel uit de reeks 'Geografie in beeld'* zoomt in op de bevolking, overal ter wereld. In korte hoofdstukken van een dubbele bladzijde lezen we o.a. over bevolkingsdichtheid en -spreiding, over nederzettingen, dorpen en steden, migratie en over overbevolking. Specifiek wordt aandacht geschonken aan Oeganda, Japan, Nederland, Athene en Manilla. Het stevige en leerzame boek (ca. A4-formaat) biedt een schat aan informatie waarbij tekstblokken en illustraties elkaar afwisselen. Kleine illustraties, o.a. (schematische) illustraties, tabellen, infographics, land- en wereldkaarten en kleurenfoto's, zijn afgedrukt op een gekleurde achtergrond. Dat geldt ook voor de vele korte teksten, die goed aansluiten bij de doelgroep. De uitgave bevat een inhoudsopgave, een woordenlijst, quiz met acht vragen (en antwoorden), tips voor meer informatie en een register. Zeer bruikbaar op school, bijvoorbeeld bij de lessen rondom wereldoriëntatie of aardrijkskunde. Voor de jeugd een van de weinige boeken over dit thema. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 302
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 14.40
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 13 / 256



2018-40-3449

Howell, Izzi • Natuurlijke hulpbronnen

Natuurlijke hulpbronnen / Izzi Howell ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie en bewerking: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Geografie in beeld). - Vertaling van: Earth's resources. - The Watts Publishing Group, ©2018. - (Geographics). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1370-1

Dit deel uit de serie 'Geografie in beeld'* bevat een grote hoeveelheid informatie over de natuurlijke hulpbronnen op aarde, die door mensen worden gebruikt als brandstof, bouw materiaal of grondstof om iets van te maken. In hoofdstukken van van twee bladzijden lees je hoe de hulpbronnen gewonnen, bewerkt en gebruikt worden. Ook de vraag of ze al dan niet hernieuwbaar zijn, komt aan bod. De informatie is in duidelijke onderwerpen opgedeeld, verdeeld over vele korte tekstblokjes op een gekleurde achtergrond en opvallende gekleurde titelkopjes. Hierdoor kun je een onderwerp eenvoudig terugvinden. Bij vrijwel elk tekstblokje is een illustratie opgenomen in de vorm van een eenvoudige tekening of kleine kleurenfoto. Dit alles levert een kleurrijke lay-out op. Ook bevat het boek een woordenlijst, register, enige verwijzingen en een 'quiz' (met gewoon acht vragen). Hoewel er veel interessante informatie in het boek staat, zijn de de opmaak en illustraties functioneel, maar niet echt aansprekend. Het onderwerp is zeker actueel en interessant, het is een van de weinige jeugdboeken over dit thema. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **I. de Jong-Smoor**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 354.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 14.40
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 13 / 257



2018-40-3448

Howell, Izzi • Bergen

Bergen / Izzi Howell ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie en bewerking: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Geografie in beeld). - Vertaling van: Mountains. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Geographics). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1369-5

Wat zijn bergen, hoe zijn ze ontstaan en wat voor soorten zijn er? Deze uitgave, deel uit de reeks 'Geografie in beeld'* zoomt in op bergen, niet alleen op de aarde maar ook op de zeebodem. In korte hoofdstukken van een dubbele bladzijde lezen we o.a. over vulkanische bergen, veranderingen door water, wind en temperatuur, het klimaat in de bergen, natuurlijke rijkdommen en mensen in de bergen. Specifiek wordt aandacht geschonken aan de Andes, Alpen, Rocky Mountains, Himalaya en de Appalachen. Het leerzame boek (ca. A4-formaat) biedt een schat aan informatie over de bergen. Aantrekkelijke kleurrijke lay-out met verschillende tekstblokken, voorzien van een opvallend titelkopje. Daarbij staat meestal een kleine illustratie zoals een kleurenfoto, (schematische) illustratie, infographic of een landkaartje. De korte teksten sluiten goed aan bij de doelgroep. Moeilijke woorden als lava, plateau en tektonische plaat staan in de woordenlijst. De uitgave bevat een inhoudsopgave, een woordenlijst, quiz met acht vragen (en antwoorden), tips voor meer informatie en een register. Geschikt voor op school, bijvoorbeeld bij de lessen rondom wereldoriëntatie of aardrijkskunde. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 567.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 14.40
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 13 / 262



2018-40-3447

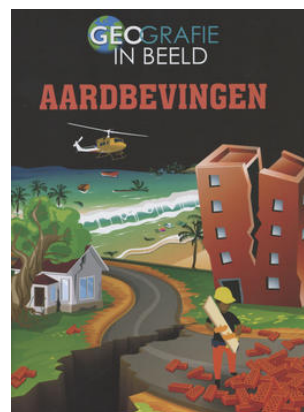
Amson-Bradshaw, Georgia • Aardbevingen

Aardbevingen / Georgia Amson-Bradshaw ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie en bewerking: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Geografie in beeld). - Vertaling van: Earthquakes. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Geographics). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1368-8

Wat is een aardbeving en hoe ontstaan ze? Deze uitgave, deel uit de reeks 'Geografie in beeld'* zoomt in op aardbevingen, niet alleen op aarde maar ook in de zee. In korte hoofdstukken van een dubbele bladzijde lezen we o.a. over plaatgrenzen en breuken, de meting van aardbevingen, gevaren, hulpverlening, voorspelling en voorbereiding en tsunami's. Specifiek wordt aandacht geschonken aan de aardbevingen in San Francisco (1906), Peru (1970), Nepal (2015) en Japan (2011). Het leerzame boek (praktisch A4-formaat) biedt een schat aan informatie over aardbevingen. Aantrekkelijke kleurrijke lay-out met verschillende tekstblokken, voorzien van een opvallend titelkopje. Daarbij staat meestal een kleine illustratie zoals een kleurenfoto, (schematische) illustratie, infographic of een landkaartje. De korte teksten sluiten goed aan bij de doelgroep. Moeilijke woorden als epicentrum, seismische golven en basisisolatie staan in de woordenlijst. De uitgave bevat een inhoudsopgave, een woordenlijst, quiz met acht vragen (en antwoorden), tips voor meer informatie en een register. Geschikt voor op school, bijvoorbeeld bij de lessen rondom wereldoriëntatie of aardrijkskunde. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 567.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 13 / 263



2018-23-5448

Emmer, P.C. • Geschiedenis van de Nederlandse slavenhandel

Geschiedenis van de Nederlandse slavenhandel / P.C. Emmer ; tekstredactie Marianne Tieleman ; register Yulia Knol. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2019]. - 336 pagina's : kaarten ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-468-2436-8

Over de geschiedenis van de slavenhandel en slavernij in de voormalige Nederlandse koloniën is het laatste woord nog lang niet gezegd. Dit boek gaat specifiek over de slavenhandel tussen Afrika en de Amerika's, waaraan ook de Nederlanders deelnamen vanaf het begin van de zeventiende eeuw tot in de negentiende eeuw. De Nederlanders vervoerden circa 5% van de in totaal ruim tien miljoen slaven, waarin met name de Engelsen, Portugezen en Fransen een veel groter aandeel hadden. De laatste jaren komt deze historische kwestie steeds meer in de belangstelling. Emeritus hoogleraar Emmer (1944) publiceerde al in 2000 over de Nederlandse slavenhandel, maar dit is een volledig bijgewerkte editie met aandacht voor het begin in Brazilië, iets later in het Caraïbisch gebied in de Antillen en Suriname, het ronselen van slaven in West-Afrika, de reizen naar West-Indië, de plantages aldaar, de opbrengsten, de nasleep en ten slotte over de moraal en ereschuld. Deze overzichtsstudie bevat een kaart van de slavenroutes, een verantwoording met literatuur en een algemeen register. Van verdere illustraties is afgezien. **Dr. J. Kroes**

SISO : 904.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 13 / 171



2019-02-5845

Veen, Koert ter • De tempeliers

De tempeliers : afrekening met een legende / Koert ter Veen. - Zevende druk. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2017. - 345 pagina's : illustraties, kaart ; 24 cm. - jaar van uitgave op de titelpagina: 2005. - 1e druk: 2000. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-75323-89-4

Dit interessante en in zwart-wit geïllustreerde boek rekt niet alleen af met alle fabelachtige verhalen die over deze monnik-soldaten in omloop zijn, maar geeft ook een zodanig gedetailleerde beschrijving van alle facetten vanaf het ontstaan, via de kruistochten, tot en met het einde van de orde, dat het lijkt alsof het nog niet zolang geleden is gebeurd. Er zijn dertien hoofdstukken, die ieder min of meer logisch onderverdeeld zijn. Het boek bevat appendices, een lijst van grootmeesters, verantwoording van de illustraties, literatuurlijst en een register. Er wordt een zeer duidelijk en goed leesbaar beeld gegeven van de organisatie en het leven van de tempeliers, de kruistochten en de situatie in Midden-Oosten gedurende circa 300 jaar. Het is evident dat de de auteur zich zeer gedegen heeft verdiept in de geschiedenis van die tijd en specifiek in de tempeliers. Voor een ieder die geïnteresseerd is in geschiedenis of iets meer wil weten over tempeliers of kruistochten is dit boek de moeite waard.

Redactie

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 925
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.98
Volgnummer : 8 / 144



2018-26-2696

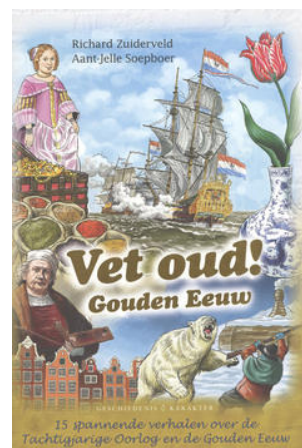
Zuiderveld, Richard • Gouden Eeuw

Gouden Eeuw : 15 spannende verhalen over de Tachtigjarige Oorlog en de Gouden Eeuw / Richard Zuiderveld, Aant-Jelle Soepboer ; illustraties en omslagbeeld: Richard van de Pol. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2019]. - 152 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Vet oud! ; 5e deel)
ISBN 978-90-452-1570-9

Deel vijf van de populaire geschiedenisreeks 'Vet oud!' staat in het teken van de Tachtigjarige Oorlog en de Gouden Eeuw. Het vierde deel was 'Tweede Wereldoorlog : 15 verhalen uit de oorlogsjaren voor jongeren'* (2017). Vijftien spannende belevenissen uit het dagelijks leven - gezien door de ogen van jongeren - brengen deze boeiende tijd tot leven. Zoals Anna, die een aanval van de geuzen in haar stad meemaakt; Wouter, die geronseld wordt door een piraat en Mieke, die de professor van het Anatomisch Theater om hulp vraagt. Ook lees je over de VOC, slavernij, walvisvangst, zeerovers, wetenschap en kunstenaars. De tekst staat veelal op lijntjespapier tegen een achtergrond van een witte bakstenen muur, soms in combinatie met andere illustraties. Voorafgaand aan deze verhalen begint elk hoofdstuk met een informatief gedeelte dat de gebeurtenissen toelicht en een paginagrote illustratie over het bewuste thema. Met de vele kleinere illustraties, gekleurde kaders met informatie over de bewuste periode, weetjes en museumtips vormt het een kleurrijk, speels en afwisselend geheel. Bevat een inhoudsopgave, geen index. In 2016 won het deel 'Legendarisch'** de KLEIO klassenprijs voor het beste geschiedenisboek voor in de klas. Prima te gebruiken op school en thuis. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2016-44-1796 (2017/19).
**2015-10-5982 (2015/44).

SISO : J 926.3
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volnummer : 11 / 191



2018-45-0541

Kok, René • De Jodenvervolging in foto's

De Jodenvervolging in foto's : Nederland 1940-1945 / René Kok en Erik Somers ; tekstredactie: Nanny Maat. - Zwolle : WBOOKS, [2019]. - 303 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Nationaal Holocaust Museum i.o./ Joods Cultureel Kwartier in Amsterdam, van 28 januari tot en met 6 oktober 2019. - Uitgave in samenwerking met NIOD Instituut voor oorlogs-, holocaust en genocidestudies. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-625-8315-3

De jodenvervolging tijdens de Tweede Wereldoorlog is een open zenuw in de recente Nederlandse geschiedenis, zeker gezien het feit dat na Polen relatief nergens zoveel joden zijn weggevoerd en vermoord als in ons land (circa 102.000 van 140.000). Toch was het antisemitisme hier niet groot, wel was er onder meer een efficiënte bevolkingsadministratie. Dit fotoboek geeft een beeld van deze verschrikkelijke geschiedenis, waarover tot in oktober 2019 een tentoonstelling is in het Joods Cultureel Kwartier te Amsterdam. Bekende maar ook veel onbekende foto's komen voorbij in dit boek: vanaf de vlucht van de Duitse joden naar Nederland, de bezetting met de vele verboden, de gele ster, de werkkampen, de Joodsche Raad, de daders, de deportaties, onderduik, kamp Westerbork, de vernietiging in Polen en de terugkeer van enkelen. De zwart-witfoto's zijn goed gedocumenteerd met onder andere persoonlijke gegevens van de joden. Dit bijzondere boek in groot formaat geeft een indrukwekkend maar ook droevig beeld van deze Nederlandse bevolkingsgroep die tijdens de jaren 1940-1945 niet (normaal) mocht leven in ons land. **Dr. J. Kroes**

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Bijzonderheden : V3/V4/T1/T2/EX/
Volnummer : 13 / 174



2018-47-2786

Uitterhoeve, Wilfried • De zaak Oldenbarnevelt

De zaak Oldenbarnevelt : val, proces en executie / Wilfried Uitterhoeve. - Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, [2019]. - 208 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-600-4411-3

Tijdens het Twaalfjarig Bestand (1609-1621 - een adempauze tijdens de Tachtigjarige oorlog, 1568-1648) kwam een aantal controverses op zowel religieus als politiek terrein aan de oppervlakte. Het conflict tussen de theologen Arminius en Gomarus over de predestinatie, de strijd tussen Holland en de andere gewesten, stadhouder prins Maurits en de Staten-Generaal, en de voortzetting van de oorlog tegen Spanje vormden een giftig mengsel. De persoonlijke tegenstellingen en tegengestelde inzichten tussen de prins en de landsadvocaat Johan van Oldenbarnevelt culmineerden tot op een proces tegen Oldenbarnevelt, dat uitliep op zijn executie op het Binnenhof op 13 mei 1619. De historicus en jurist Uitterhoeve schetst de achtergronden, oorzaken en het verloop van het conflict tussen Maurits en Oldenbarnevelt, de rechtsgang, de terechtstelling en de nasleep van dit gebeuren. Daarbij haalt hij oude bronnen aan (omgezet in modern Nederlands). Het boek is aantrekkelijk geïllustreerd met reproducties van schilderijen en gravures. Voorzien van eindnoten, een overzicht van bronnen en literatuur en een register. Geschikt voor een breed publiek. **Peter Turk**

SISO : 937.3
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.50
Volgnummer : 15 / 170



2018-12-5912

Willemsen, Annemarieke • Dorestad

Dorestad : een wereldstad in de middeleeuwen / Annemarieke Willemsen. - Derde druk. - Zutphen : WalburgPers, 2018. - 191 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2009. - Met literaturopgave, index.
ISBN 978-94-624-9317-9

Het is nu bijna niet meer voor te stellen, maar in de vroege middeleeuwen, ruwweg tussen de zevende en negende eeuw, was Dorestad, voorloper van het huidige Wijk bij Duurstede, de grootste en rijkste stad van Nederland. Dorestad was een handelsplaats van Europese allure, tolplaats en stapelmarkt en door zijn unieke ligging scharnierpunt tussen het Europese vasteland aan de ene kant en Groot-Brittannië en Scandinavië aan de andere kant. Ook al zijn er in de loop der tijden grootschalige opgravingen gedaan: Dorestad leeft tot nu toe niet echt in Nederland. Dit boek waarvan de eerste druk een grote tentoonstelling in het Leidse Rijksmuseum van Oudheden in 2009 begeleidde, kan daar verandering in brengen. Nadat in vogelvlucht de geschiedenis van de opgravingen aan de orde is gekomen, behandelt dit natuurlijk weer prachtig met foto's en tekeningen in kleur geïllustreerde boek alle facetten van het leven van de inwoners van deze Karolingische stad. De vondsten vertellen ons overduidelijk dat Dorestad een rijke stad was. Hoogtepunt is een prachtige mantelspeld, die ook een centrale plaats innam in de tentoonstelling. Met literaturopgave en registers op namen en onderwerpen. **B. Freriks**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Utrecht ; Wijk bij Duurstede
938.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 130



2018-46-0898

Brusse, Peter • Ach, Engeland

Ach, Engeland : wij en onze overburen : van Bonifatius tot Brexit / Peter Brusse. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2019]. - 240 pagina's, 12 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-638-2000-4

Wie een goed idee wil krijgen over de relatie tussen Engeland en ons land door de eeuwen heen, kan met dit boek prima uit de voeten. De deskundige auteur, jarenlang correspondent in Londen voor de Volkskrant en het NOS Journaal, geeft in niet al te lange hoofdstukken een historisch overzicht van de ontwikkelingen vanaf de vijfde eeuw tot aan begin 2019. Daarbij heeft hij een goed oog voor wat de belangrijkste gebeurtenissen waren die beide landen gemeen hadden. Daardoor is er soms meer aandacht voor ons land en soms meer voor Engeland. Met name de voor Europese vastelanders eigenaardige wijze van regeren en het nemen van besluiten in Engeland wordt helder uitgelegd. Het laatste deel van het laatste hoofdstuk geeft een uitnemend inzicht in de manier waarop in Engeland het Brexit-idee tot stand kwam. Daarbij is het lastig voor de andere EU-leden, die gewend zijn aan vaste regels, dat bij de Britten, die in een land zonder grondwet voortdurend met zichzelf overhoop liggen, enig zicht op hoe een en ander uitgevoerd moet worden volledig ontbreekt. Zeer de moeite waard, dit nuttige overzicht. Met illustraties in kleur en zwart-wit, een overzicht van literatuur en websites en een register. **Jan Joosse**

SISO : Groot-Brittannië 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 177



2018-46-0852

Vingerhoets, Ton • De Berlijnse Muur

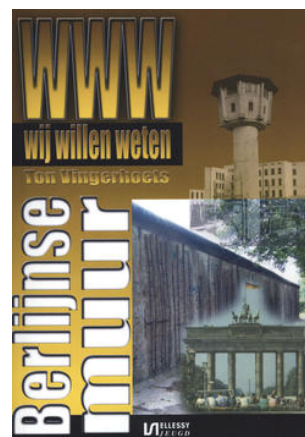
De Berlijnse Muur / Ton Vingerhoets ; redactie: Larry Iburg. - 5e druk. - Arnhem : Ellessy Jeugd, 2018. - 61 p : illustraties ; 21 cm. - (WWW-reeks ; deel 27). - 1e druk: ©2007. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-866000-7-6

In zes hoofdstukken wordt een schets gegeven van de geschiedenis van de Koude Oorlog en de Berlijnse Muur en het leven na de val van de Muur in 1989. Na een korte inleiding wordt in het eerste hoofdstuk ingegaan op de geschiedenis van Duitsland vanaf halverwege de negentiende eeuw tot de opdeling na de Tweede Wereldoorlog. In de volgende hoofdstukken worden het ontstaan van de Koude Oorlog, het leven met de Muur, de ondergang van het communistische Oost-Europa, de val van de Muur en het leven sindsdien in Duitsland behandeld. Ten slotte volgen tips voor meer informatie in de vorm van een literatuur- en bronnenopgave en enige internetlinks. Met enkele simpele zwart-wit- en kleurenfoto's. Dit boekje is met name bedoeld als eerste oriëntatie voor scholieren in het voortgezet onderwijs bij het maken van een werkstuk of spreekbeurt. Dit jaar (2019) is het dertig jaar geleden dat de Muur viel. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Te gebruiken bij de herdenking van de val van de Berlijnse Muur dertig jaar geleden (9 november 1989). Ongewijzigde herdruk.

SISO : J Duitsland 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 7 / 238



2017-46-2098

Notenboom, Bernice • Arctica

Arctica : mijn biografie van de Noordpool / Bernice Notenboom ; kaarten Yde Bouma ; illustraties Senne Trip. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 341 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-446-3571-3

Poolliefhebber, avonturierster en Arctisch klimaatjournaliste Bernice Notenboom (1962), bekend van de tv-serie 'Klimaatjagers', maakt zich ernstig zorgen over de toekomst van 'haar' Noordpool en schreef er een bevlogen 'biografie' over: 'Onze levens zijn inmiddels onontwaaarbaar met elkaar vervlochten'. Ze belicht verschillende kanten van de pool met onder andere eigen ervaringen en inzichten en onderzoeken van anderen. Het boek start met een soort denkbeeldige brief aan het gebied met als aanhef 'Lieve Noordpool'. Het eerste deel van de publicatie beschrijft verschillende aspecten van de Noordpool en het tweede deel draait om de relatie tussen de mens en Arctica. Telkens komt de enorme bedreiging van de Noordpool door klimaatverandering terug in haar boek en de fatale wereldwijde gevolgen van de noordelijke veranderingen. Notenboom schrijft beeldend en ze kent haar ijskoude pappenheimers erg goed. Tegen de Volkskrant, die in haar boek een liefdesverklaring ontwaarde, zei de journaliste dat ze van het poolgebied is gaan houden. Met kaarten, foto's, afbeeldingen en tekeningen in zwart-wit en kleur, een literatuuropgave en een leeslint. **E. Pelzers**

SISO : 975.1
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 142



2018-30-5057

D'Orsay • Het D'Orsay Museum

Het D'Orsay Museum / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Éva Bensard, Caroline Bléteau, Kiki, Laetitia Le Moine, Juliette Léveillé, Emilie Martin-Neute, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 21], no 98) ISBN 978-90-5930-817-6

Kunsttijdschrift Dada* behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer gaat over het Musée d'Orsay in Parijs, in 1900 als station gebouwd en beroemd om de collectie impressionistische schilderijen. Na een schets van de grote veranderingen in de 19e eeuw gaat men in op de invloed daarvan op de schilders en hun werk. Ingegaan wordt op o.a. nieuwe kunststromingen, reizen naar verre oorden en nieuw vermaak als het circus en de opera. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen, een ABC met toepasselijke woorden en twee doetips waarmee je zelf aan de slag kunt. Door de lay-out en opzet met 'artikelen' doet het denken aan een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op o.a. posters aanbiedt. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*nummer 97: Gezichtsbedrog, 2018-13-0939 (2018/49).

SISO : J 700.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 11 / 188



2019-04-0689

Renaissance • Renaissance

Renaissance = Renacimiento = Rinascimento / edited by Kristina Menzel ; text: Uschi Baetz, Ruth Dangelmaier, Uta Hasekamp, Daniel Kiecol ; text editing: Katrin Günther ; translations into English, French, Spanish, Italian and Dutch [from the German] by koenemann.com GmbH. - [Duitsland] : Könemann, [2018]. - 539 pagina's : illustraties ; 32 cm. - (La grande parade). - Ondertitel op omslag: 1420-1600. - Teksten in Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met index. ISBN 978-3-7419-2140-7

Indrukwekkend platenboek met schilderijen en muurschilderingen uit de Renaissance van (vooral) Italië in de vroege veertiende tot en met Duitsland in de late zestiende eeuw. Bevat bekende maar ook veel onbekende werken van bijvoorbeeld Botticelli, Da Vinci, Titiaan, Van Eyck, Dürer en Jheronimus Bosch. Aantrekkelijk is dat de meer dan vijfhonderd prachtige afbeeldingen zo groot zijn en meestal het hele werk laten zien (de details kennen we vaak van Kerstkaarten!). Elke onderafdeling heeft een korte inleiding, elke afbeelding een zeer korte maar competente uitleg en herkomst, allemaal in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands; een tijdlijn van alle schilderijen sluit het geheel af. De liefhebber zal het boek zelf willen bezitten, maar voor bibliotheken lijkt het een uitstekend naslagwerk waarin veel te zien en te leren valt. **Livia Visser-Fuchs**

SISO : 735.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 13 / 147



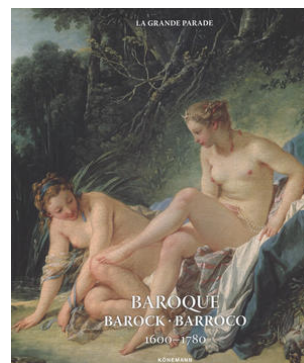
2019-04-0687

Baroque • Baroque

Baroque = Le baroque = Barock = El barroco = Barocco = Barok / edited by Kristina Menzel ; text editing: Katrin Günther ; text: Ruth Dangelmaier, Uta Hasekamp, Katrin Höller, Daniel Kiecol ; translation into French [from the German]: Virginie de Bermond-Gettle ; translations into English, Spanish, Italian and Dutch [from the German] by koenemann.com GmbH. - [Duitsland] : Könemann, [2018]. - 587 pagina's : illustraties ; 32 cm. - (La grande parade). - Ondertitel op omslag: 1600-1780. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met index. ISBN 978-3-7419-2141-4

Meertalig kunstboek op groot formaat over de barok (1600-1780) in zes talen: Frans, Engels, Italiaans, Duits, Nederlands en Spaans. Lijvig boek over de barokke schilderkunst in Europa in de zeventiende en achttiende eeuw. Met veel illustraties, vol van dramatiek. De kunststroming is ontstaan in Italië en was dominant in katholieke landen. Het werk is encyclopedisch van omvang en bevat meer dan vijfhonderd schilderstukken. Het vormt daarmee een goed overzicht van de belangrijkste schilderijen uit de barok. Ook de laatste periode van de barok, het rococo (vanaf 1720), is goed vertegenwoordigd. De verhouding beeld/tekst is 80/20%, het is vooral een kolossaal kijkboek. Er is veel aandacht voor de schilderkunst in de lage landen, met onder anderen Van Dyck, Rubens, Rembrandt, Frans Hals, Jan Steen en Johannes Vermeer. Met achterin een tijdlijn en een index. **Annemiek Buijs**

SISO : 735.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 13 / 148



2019-06-1933

Giltaj, Jeroen • Het grote Gouden Eeuw boek

Het grote Gouden Eeuw boek : de Hollandse schilderkunst / Jeroen Giltaj. - Tweede druk. - Zwolle : WBOOKS, 2018. - 384 pagina's : illustraties ; 32 cm. - 1e druk: ©2013. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-6630-465-9

De Hollandse schilderkunst van de 17e eeuw is het thema van dit overzichtswerk van Giltaj, voormalig hoofdconservator van Museum Boijmans van Beuningen. Hij maakte een keuze uit ca. 230 schilders en ca. 320 schilderijen, die in voornamelijk Nederlandse musea aanwezig zijn. In 21 hoofdstukken wordt een breed beeld gegeven van de vele prachtige werken die tussen ca. 1590 en ca. 1710 zijn gemaakt. De volgende onderwerpen komen zowel chronologisch als thematisch aan de orde: het begin in Haarlem en Utrecht, het landschap, stillevens, portretten en dagelijks leven in de eerste helft van de 17e eeuw, Rembrandt en zijn leerlingen, de tweede helft van de 17e eeuw met o.a. zee-, stads- en landschappen, historiewerken en dieren, de decoratie van het Huis Ten Bosch en het stadhuis van Amsterdam. In dit boek in groot formaat wordt elk schilderij in verschillend formaat afgedrukt en voorzien van relatief korte teksten. De kleurenafbeeldingen zijn van behoorlijke kwaliteit, zij het soms wat donker. Literatuur en een register op kunstenaar besluiten deze mooie uitgave voor een groot publiek. **Redactie**

Heruitgave

'Het Gouden Eeuw boek' (2004, herdruk in 2017: 2016-44-1398 (2017/11)) van Giltaj diende als uitgangspunt voor deze uitgave.

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 13 / 150



2018-45-0538

Thielen, Evert • Evert Thielen

Evert Thielen / Dagmar Thielen ; tekstredactie: Jeanette Huisman ; fotografie: Dominique Provost, Anton van der Riet. - Zwolle : WBOOKS, [2019]. - 203 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de overzichtstentoonstelling in het Limburgs Museum, 2 februari t/m 5 mei 2019. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-625-8318-4

Biografie en catalogus in één van de schilder Evert Thielen (1954), over wie al eerder een aantal monografieën verscheen. De auteur is kunsthistoricus en dochter van de schilder, maar slaagt erin met een objectieve blik naar haar vaders werk te kijken. Ze volgt een chronologische lijn door het leven van Thielen, aan de hand van zijn werken. Dat zijn in eerste instantie doeken, maar al snel panelen, waarvan een flink aantal van monumentale grootte. De auteur staat stil bij de inspiratiebronnen van de schilder: oude kunstenaars, zoals Van Eyck en de Italianen, maar ook anderen, zoals de componist Wagner en de filosoof Nietzsche. Ze laat overtuigend zien hoe ze hem hebben beïnvloed. De auteur schrijft licht van toon, zodat haar uitvoerige toelichting geschikt is voor een breed publiek. De honderden kleurenfoto's maken de uitgave tevens tot een fraai kijkboek. Het verscheen bij gelegenheid van een overzichtstentoonstelling in het Limburgs Museum in 2019. Aan het slot zijn onder andere een glossarium, een literatuurlijst en een lijst van exposities opgenomen. **A. Altink**

De tentoonstelling in het Limburgs Museum in Venlo is te zien t/m 5 mei 2019.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 13 / 152



2018-45-0014

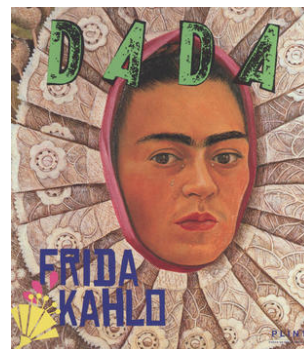
Frida • Frida Kahlo

Frida Kahlo / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Eva Bensard, Caroline Bléteau, Louise Heugel, Kiki, Lætitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Olivier Morel, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 21], no 99) ISBN 978-90-5930-840-4

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer* gaat over Frida Kahlo (1907-1954), een beroemde Mexicaanse kunstenares. In haar korte leven maakte ze maar liefst 140 schilderijen waaronder 55 zelfportretten. Hierin is te zien hoe kleurrijk maar ook hoe moeilijk haar leven was. Hoewel ze een vrije en sterke vrouw was, stond ze lang in de schaduw van haar man Diego Rivera. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met haar levensverhaal, een Frida's ABC en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Door de lay-out en opzet met 'artikelen' doet het denken aan een (aantrekkelijk) tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op o.a. posters aanbiedt. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*nummer 98: 'Het D'Orsay Museum', 2018-30-5057 (2018/11).

SISO : J Mexico 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 12 / 220



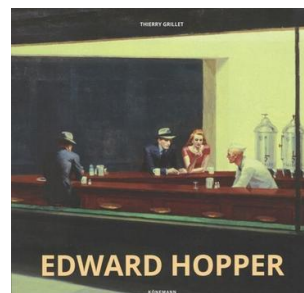
2019-04-0680

Grillet, Thierry • Edward Hopper

Edward Hopper / Thierry Grillet ; translations: koenemann.com GmbH. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 187 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Frans. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3-7419-2148-3

Dit kunstboek is deel van de collectie Les Carrés d'Art, vierkante boeken met honderden kleurenillustraties van goede beeldkwaliteit en zeer weinig tekst - maar dan wel origineel en trefzeker en in zes talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Edward Hopper (1882-1967) is een van de bekendste Amerikaanse schilders. Enkele van zijn werken, zoals 'Nighthawks', worden tot op heden wereldwijd als poster verkocht. Zijn artistiek talent werd vroeg onderkend en hij mocht zijn kunstzinnige vorming afmaken in Parijs, waar hij zijn eigen stijl en thema's bleef volgen: eenzaamheid, melancholie, onvervuld verlangen, de verlorenheid van de moderne mens. Vanaf het begin beeldhouwt Hopper met licht en schaduw. Donkere kleurstellingen hebben zijn voorkeur, behalve in zijn Amerikaanse zomerse landschappen en in de schilderijen van zeilboten. Uit de hier in hoge kwaliteit gereproduceerde covers van tijdschriften blijkt dat hij ook een talentvol grafisch kunstenaar was. Uit vele doeken spreekt zijn belangstelling voor de film en het theater en zijn mededogen met kwetsbare vrouwen. **Anneke van Ammelrooy**

SISO : Verenigde Staten 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 12 / 125



2019-09-3689

Fotografie • Fotografie in het juiste perspectief

Fotografie in het juiste perspectief : een compleet overzicht van de belangrijkste foto's, fotografen en stromingen uit de geschiedenis van de fotografie / onder redactie van Juliet Hacking ; voorwoord door David Company ; hoofdredactie: Fiona Plowman ; vertaling [uit het Engels]: Gert-Jan Kramer, Marthe Philipse ; redactie: Deul & Spanjaard. - Herziene druk. - Kerkdriel : Librero, 2019. - 576 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Photography : the whole story. - London : Thames & Hudson, ©2012. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2012. - Met register. ISBN 978-90-899821-9-3

De Britse foto-expert dr. Juliet Hacking belicht samen met diverse auteurs een brede selectie internationale fotografische sleutelwerken uit 1826 tot 2017. Zes chronologische hoofdstukken tonen van ruim vijfhonderd foto's een historisch-cultureel perspectief met tijdlijnen en minibiografieën. Een beschrijving en close-ups verduidelijken de technische en conceptuele aspecten achter de betreffende foto. Kleine afdrucken in zwart-wit en kleur van fotografen als Niépce, August Sander, Duane Michals en Nikki S. Lee passeren de revue; met nadruk op fotografen uit Groot-Brittannië en Amerika. Het flexibele medium fotografie blijkt moeilijk te passen in de begrenzing van genre en paragraaf. Inconsequentie in de vertaling van foto-titels, de weergave van correcte auteursafkortingen en in de vormgeving van tijdslijn-spreads kunnen als storend worden ervaren. Toch is de Nederlandstalige publicatie erin geslaagd om op wetenschappelijke wijze richtlijnen te bieden en kan zij een basis zijn voor de beginnende fotograaf en fototheoreticus. Met woordenlijst, citaten en register. Kleine druk. **Drs. Anna Elisabeth Kruijswijk (MA)**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 761
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 147



2018-42-4460**Iedereen • Iedereen klassiek**

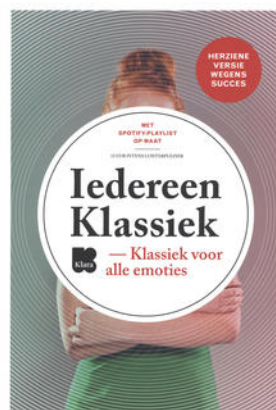
Iedereen klassiek : klassiek voor alle emoties / [redactie (Klara)] Bart Tijskens, Fred Brouwers, Els Van Hoof, Liesbeth Vereertbrugghen, Mark Janssens; naar een idee van Chantal Pattyn, netmanager Klara ; eindredactie: Leen Boereboom. - Derde druk. - Gent : Borgerhoff & Lamberigts, oktober 2018. - 231 pagina's ; 34 cm. - Herziene versie. - Omslag vermeldt ook: "met spotify-playlist op maat" en "13 uur intens luisterplezier". - 1e druk: oktober 2014. - Met tracklist.
ISBN 978-90-893194-4-9

De Belgische klassieke muziekzender Klara heeft een missie: iedereen enthousiast krijgen voor klassieke muziek. Het project 'Iedereen Klassiek' is daar een onderdeel van met onder meer een groeiende reeks boeken. 'Iedereen Klassiek - Klassiek voor alle emoties' verscheen in 2014 als een boek met tien bijbehorende cd's*. Dit boek is de heruitgave, nu niet meer met cd's maar - geheel van deze tijd - met een bijbehorende Spotify-playlist. Klassieke muziek ingedeeld aan de hand van zestien emoties, uiteenlopend van angst (Schubert) en pathos (Sibelius) tot rust (Satie) en ironie (Puccini). Een prachtige reeks muziekwerken die ook de volslagen leek op het gebied van de klassieke muziek beslist zal raken. Per werk een paginagrote afbeelding van de componist met daarnaast een pagina uitleg over het stuk, de achtergrond en de componist met opmerkelijke anekdotes. Alles geschreven in toegankelijk en prettig leesbaar taalgebruik. De informatie is uitstekend gedoseerd en voor de geïnteresseerde liefhebber wellicht een uitnodiging tot verdere verdieping. Er verschijnen niet veel gemakkelijk toegankelijke boeken over klassieke muziek en dit is een zeer prettige uitzondering. Uitstekend boek voor een groot publiek. Aanrader.

Carol Tummers

**niet eerder aangeboden op a.i.
Binnenkort in de a.i.'s van dezelfde uitgever: 'Iedereen opera : opera voor alle emoties'.*

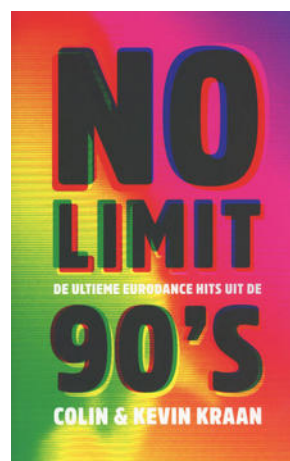
SISO : 783
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 12 / 129

**2018-25-1793****Kraan, Colin • No limit**

No limit : de ultieme Eurodance hits uit de 90's / Colin & Kevin Kraan ; redactie: Jelte Nieuwenhuis. - Amsterdam : Mary Go Wild, november 2018. - 304 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Omslagtitel. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-820758-4-7

Ken je ze nog, de Eurodancekrakers van Ace of Base, 2 Unlimited, Haddaway, Vengaboys en Snap? Schiet er nog wel eens een 'I got the power!', 'No, no, no, there's no limit!' of 'What is love?' door je heen en vind je dat niet eens irritant? Dan is dit het boek om meer te lezen over een decennium waar lichtvoetige nummers met onzinteksten, een stukje rap en een onweerstaanbaar ritmische beat de hitlijsten domineerden. De successen waren kort maar heftig. Er werd veel verdiend, maar er zijn ook heel wat vetes ontstaan waarvan sommige tot op de dag van vandaag voortduren. De broers Kraan (een politieke speechschrijver en een hoofdredacteur van dance.nl), leverden geen half werk met dit overzichtswerk. Er is uitgebreid research gedaan, vele betrokkenen zijn geïnterviewd en er is wederom gepleegd. Veel sappige verhalen van achter de schermen en fijne stukken die herinneringen omhoog halen en context geven. Samengebracht in een vrolijk opgemaakt boek vol lijstjes en foto's die de jaren '90 weer dichtbij brengen. En dat net nu de Eurodance weer aan een onverwachte revival bezig is. **Ria Warmerdam**

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 8 / 124



2018-25-1820

Thunderdome • Thunderdome

Thunderdome / chief editor: Vincent van der Heijden ; authors: Arne van Terphoven, Atze de Vrieze, Bas van Duren, Gert van Veen, Jouko Peters, Klaas Knooihuizen, Mark van Bergen, Onno Schram, Sasja Kooistra, Timo Pisart, Tjeerd Bijnsdorp ; translation Scott Rollins. - [Amsterdam] : Mary go Wild, [2018]. - 381 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Teksten in het Nederlands en Engels.
ISBN 978-90-822844-9-2

Dit dikke koffietafelboek gaat over jongeren (gabbers), hun muziek (hardcore) en met name het bijbehorende festival (Thunderdome). Uitbundig in woord en beeld gebundeld in een soort jubileumboek. Het begon ruim 25 jaar geleden en ontketende een ware revolutie in de jongerencultuur. Het boek bevat interviews met onder anderen oprichters Duncan Stutterheim en Irfan van Ewijk, honderden nooit eerder gepubliceerde foto's, wilde verhalen van toen en nu, de volledige line-ups, het iconische artwork en natuurlijk interviews met de belangrijkste artiesten: Dano, Gizmo the Prophet, Buzz Fuzz, Drokz, Promo en vele anderen. Een team van prominente journalisten werkte samen met enkele hardcore-insiders aan dit overzichtswerk. Het opvallende design en artwork komt van Britta Möller. Uitvoering: full colour, eigentijdse typografie/lay-out en overvloedig geïllustreerd. Het boek is tweetalig: linkerkolom Nederlands, rechterkolom Engels. Een absolute must voor gabbers! Voor anderen een leuk inkijkje in een bijzondere subcultuur.

Herman Ahaus

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 8 / 125



2018-45-0390

Nevill, Glenda • George Michael

George Michael : geliefde en flamboyante popgigant / tekst: Glenda Nevill ; vertaling [uit het Engels]: Gertjan Wallinga ; redactie: Kantoor Verschoor Boekmakers. - 2e druk. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, 2018. - 122 pagina's : illustraties ; 28 cm + Got to have faith (dvd). - (The icon series). - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Rebo International b.v., ©2017. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-366-3606-3

Dit salontafelboek vertelt in acht vlot lezende hoofdstukken het verhaal van George Michael. Aan bod komen onder andere zijn jeugd, zijn plotselinge interesse in muziek, het wurgcontract van Wham!, zijn solocarrière, zijn latere albums, zijn depressie en zijn dood. Het boek is gebaseerd op interviews, biografieën en verschillende websites. Het boek sluit af met een discografie, lijst van prijzen en een notenlijst. Rijk geïllustreerd met foto's en voorzien van de dvd 'Got To Have Faith'. **Redactie**

Met dvd in het omslag.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 13 / 156



2018-45-0364

Nevill, Glenda • Michael Jackson

Michael Jackson : de onbetwiste koning van de pop / tekst: Glenda Nevill ; vertaling [uit het Engels]: Sonja van den Heuvel ; redactie: Kantoor Verschoor Boekmakers. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 123 pagina's : illustraties ; 28 cm + Devotion (dvd). - (The icon series). - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Rebo International b.v., ©2018. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3691-9

Dit salontafelboek vertelt in negen vlot lezende hoofdstukken het verhaal van Michael Jackson. Aan bod komen onder andere zijn eenzame jeugd, de opkomst van de Prince of Pop, de outfits, Wacko Jacko, de aanklacht van kindermisbruik en zijn tragische dood. Het boek is gebaseerd op interviews, biografieën en verschillende websites. Het boek sluit af met een discografie, lijst van prijzen en een notenlijst. Rijk geïllustreerd met foto's en voorzien van de dvd 'Devotion', met muziek en het leven van Michael Jackson. **Redactie**

Met dvd in het omslag.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 13 / 157



2018-45-0215

Nevill, Glenda • Prince

Prince : de paradox prince / tekst: Glenda Nevill ; vertaling [uit het Engels]: Eric Strijbos ; redactie: Kantoor Verschoor Boekmakers. - 2e druk. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, 2018. - 123 pagina's : illustraties ; 28 cm + Purple reign (dvd). - (The icon series). - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Rebo International b.v., ©2017. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3603-2

Dit salontafelboek vertelt in acht vlot lezende hoofdstukken het verhaal van Prince. Aan bod komen onder andere zijn aangeboren liefde voor muziek, zijn eerste band en labelcontract, de outfits, het symbool en zijn dood. Het boek is gebaseerd op interviews, biografieën en verschillende websites. Het boek sluit af met een discografie, lijst van prijzen en een notenlijst. Rijk geïllustreerd met foto's en voorzien van de dvd 'Purple Reign'. **Redactie**

Met dvd in het omslag.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 13 / 158



2018-45-0343

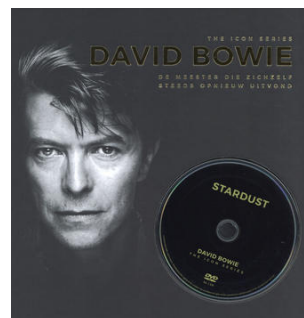
O'Hara, Glynis • David Bowie

David Bowie : de meester die zichzelf steeds opnieuw uitvond / tekst: Glynis O'Hara en Tessa Courtenay ; vertaling [uit het Engels]: Simone Frericks ; redactie: Kantoor Verschoor Boekmakers. - 2e druk. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, 2018. - 123 pagina's : illustraties ; 28 cm + Stardust (dvd). - (The icon series). - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Rebo International b.v., ©2017. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3604-9

Dat het overlijden van David Bowie (januari 2016) een grotere impact heeft gehad dan de dood van menig beroemd persoon is te merken aan de aandacht die er nog steeds voor hem is. Naast zijn onvergetelijke muziek zijn het vooral zijn stijlvolle gedaantewisselingen die het meest tot de verbeelding spraken. In deze rijk geïllustreerde biografie ligt, in het chronologisch vertelde levensverhaal, de nadruk op personages waarachter Bowie zich verschool. Aanvankelijk om zijn verlegenheid te verbergen, maar meer en meer om van zijn muziek een complete kunst te maken. Van Ziggy Stardust tot Aladdin Sane en van de Thin White Duke tot de blinde profeet. Daarnaast aandacht voor Bowie's gevoel voor mode en de invloed die hij daarmee had. Bijgevoegd een dvd met daarop een reeds eerder verschenen Britse popdocumentaire (60 minuten) die hier de titel 'Starman' draagt maar oorspronkelijk heet: 'David Bowie, the man who stole the world'. **Ria Warmerdam**

Met dvd in het omslag.

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 17.99
Volgnummer	: 13 / 159



2018-45-0391

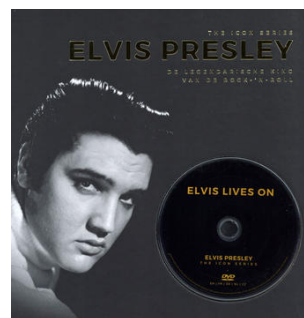
O'Hara, Glynis • Elvis Presley

Elvis Presley : de legendarische king van de rock-'n-roll / tekst: Glynis O'Hara ; vertaling [uit het Engels]: Ruby de Jong ; redactie: Kantoor Verschoor Boekmakers. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 124 pagina's : illustraties ; 28 cm + Elvis lives on (dvd). - (The icon series). - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Rebo International b.v., ©2018. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-366-3693-3

Dit salontafelboek vertelt in tien vlot lezende hoofdstukken het verhaal van het korte leven en de bewogen carrière van Elvis Presley. Halverwege de jaren vijftig veroorzaakte hij een revolutie in de populaire muziek met zijn rock-'n-roll-liedjes en zijn sterk seksueel getinte optredens. Na zijn diensttijd in Duitsland (1958-1960) maakte Presley vooral films en kwam zijn muzikale loopbaan in het slop. Dat veranderde in 1968 dankzij een legendarische televisieshow, waarin een uiterst vitale Elvis was te zien en te horen. Maar kort daarna ging het snel weer mis. De zanger kwam in Las Vegas terecht, verloor zijn motivatie en raakte steeds verslaafder aan allerlei medicijnen. In 1977 stierf hij, 42 jaar oud. Het boek is gebaseerd op de toonaangevende biografieën van Presley en geeft de nodige aandacht aan de kwalijke rol van zijn beruchte manager Colonel Parker, aan Elvis' tumultueuze privéleven en de enorme populariteit na zijn dood. Rijk geïllustreerd met foto's en voorzien van een dvd, die nauwelijks iets toevoegt aan het degelijke en aantrekkelijke boek. **Maarten Steenmeijer**

Met dvd in het omslag.

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 17.99
Volgnummer	: 13 / 160



2018-23-5560

Rassin, Eric • Alternatieve feiten

Alternatieve feiten : de psychologie van nepnieuws / Eric Rassin. - Utrecht : Spectrum, [2018]. - 158 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-631-9128-9

Het is goed dat in deze tijd van 'fake news' een overzicht gepubliceerd wordt wat 'alternatieve feiten' zijn. Eric Rassin gebruikt de actualiteit om uit te leggen wat vreemde of onheuse argumentatie is. Helaas doet hij dit zagezegd op zijn hurken, en met veel overbekende voorbeelden. Zo was er de Amerikaanse natuurkundige Alan Sokal die met behulp van modieuze peptalk het ene na het andere artikel gepubliceerd wist te krijgen in peer reviewed tijdschriften. Later schreef hij een boek waarin hij onhulde alleen onzinnigheden in die publicaties te hebben gestopt. Van een heel andere orde is de fake die de musicus Dotan de wereld in bracht, namelijk door zelf nepberichten van zogenaamde fans op zijn Facebook te plaatsen. Zo heeft Rassin nog talloze voorbeelden (van de weervrouw die over 'muggenweer' spreekt terwijl Vapona direct erna reclame maakt voor anti-muggenspray) van op de een of andere wijze gemanipuleerde informatie. Het boek is echter te breed opgegezet om de diepgang te bereiken die je bij zo'n belangrijk onderwerp zou wensen. Het boek besluit met een literatuurlijst. **Hans Renders**

SISO : 090
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 52



2018-40-3267

Abicht, Ludo • Zin in filosofie

Zin in filosofie / Ludo Abicht en Hendrik Opdebeeck. - Derde, herziene druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2018. - 212 pagina's ; 25 cm. - Volledige herwerking en uitbreiding van: Zin en inzicht : een filosofisch uitzicht voor iedereen. - 2009. - Eerste druk deze uitgave: 2014. - Met index.
ISBN 978-94-634-4841-3

Inleidend overzicht van de geschiedenis van de westerse filosofie. Eerder verschenen in 1992 onder de titel 'Filosofie is voor iedereen', destijds samengesteld door Ludo Abicht, docent filosofie in Antwerpen, op basis van colleges van zijn voorganger. Dat boek werd vervolgens bewerkt door zijn Antwerpse collega Hendrik Opdebeeck en in 2009 opnieuw uitgebracht onder de titel 'Zin en inzicht'. Aan die versie is in 2014 een hoofdstuk toegevoegd, en het boek heet nu 'Zin in filosofie'. Dit is daarvan inmiddels de derde, herziene en uitgebreide druk. De opbouw is overzichtelijk: er worden zo'n vijftig filosofen behandeld, van Thales tot Žižek. De uitleg is doorgaans redelijk helder, zij het beknopt. Het boek bevat een index, maar jammer genoeg ontbreekt elke verwijzing naar relevante literatuur.

Dr. D.G. van der Steen

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 23.50
Volgnummer : 10 / 43



2018-27-3457

MacGregor, Neil • Leven met de goden

Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie / Neil MacGregor ; vertaling uit het Engels: Pon Ruiter, Arjanne van Luipen en Peter van Nieuwkoop. - Amsterdam : Hollands Diep, [2018]. - 487 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Living with the Gods, on beliefs and people. - London : Allen Lane, 2018. - Omslagtitel: Leven met goden. - In samenwerking met The British Museum, BBC Radio 4. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-488-4255-1

Dit boek gaat over een wezenlijk aspect van ons bestaan: de auteur vertelt hoe het geloof in goden door de eeuwen heen vormgegeven heeft aan samenlevingen, aan het leven van de mensheid. Religie vormt een belangrijk onderdeel van een gedeelde identiteit. De schrijver bespreekt allerlei religieuze fenomenen vanaf de prehistorie tot en met de huidige tijd; daarbij komen behalve de wereldgodsdiensten ook allerlei andere religies aan bod, zoals het zoroastrisme en de Romeinse en Egyptische godsdiensten uit de oudheid. Het boek bestaat uit zes delen met elk vijf hoofdstukken: dertig essays voorzien van schitterende illustraties van voorwerpen, gebouwen en ritens. Zo wordt in deel één in verhalen verteld hoe de mensen de wereld ervaren, met bijbehorende ritens. De auteur was tot 2002 vijftien jaar directeur van de National Gallery in Londen. Van 2002 tot 2015 was hij directeur van het British Museum. Hij schreef onder andere de bestseller 'Een geschiedenis van de wereld in 100 voorwerpen' (2011). Hij kreeg belangrijke prijzen. Met een lijst van Engelstalige literatuur en een register. Prachtig geschreven, indrukwekkend boek. **Drs. Sytske Breunese**

SISO : 202
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 11 / 48



2018-35-1238

Goden • Goden van Egypte

Goden van Egypte : op zoek naar de wetten van de kosmos / redactie: Maarten J. Raven. - Eerste druk. - Leiden : Sidestone Press, 2018. - 168 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertalingen: Maarten J. Raven. - Ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling van 12 oktober 2018 t/m 31 maart 2019 in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-889072-1-0

Een rijk geïllustreerd overzicht van de godenwereld in het oude Egypte. Door indeling in onderwerpen wordt het mogelijk de veelheid aan eigenschappen en betekenis van die goden overzichtelijk te bespreken. Daarbij helpt een alfabetische lijst van namen. Onder meer de verschillende vormen van verering komen aan de orde, evenals het voortbestaan van de Egyptische goden in beeldende kunst en literatuur van deze tijd. De verschillende hoofdstukken zijn ook afzonderlijk te lezen. Een literaturopgave ontbreekt niet. Het boek is uitgegeven ter gelegenheid van een tentoonstelling in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, maar is veel meer dan een catalogus. **K. van Dam**

De tentoonstelling is tot en met 31 maart 2019 te zien.

SISO : 212
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 46



2018-25-1453

Abdus Sattar, Sajidah • Islam

Islam : een heldere inleiding / Sajidah Abdus Sattar. - Vierde druk. - Amsterdam : Meulenhoff, 2018. - 182 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke titel: Islam voor beginners. - Amsterdam : Forum, 1997. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-290-9309-5

De auteur, een soefi en moslima van het eerste uur in Nederland, beschrijft in de vierde druk van dit boek vele aspecten van de islam. Niet te diepgravend, maar haar informatie is goed en opportuun. Als van geboorte rooms-katholiek autochtone, kan zij als moslima vele vragen van andersdenkenden over de islam in het hedendaagse Nederland beantwoorden. Kritisch, in heldere taal beschrijft zij de historie (chronologisch), geloof, ethiek en ritzen van de islam. Zij geeft inzicht in de islam in het dagelijks leven en beschrijft de positie in het Westen. Koran- en hadithteksten zijn in gewoon Nederlands opgenomen. Literatuur- en verklarende Arabische woordenlijsten zijn aanwezig. Verzorgde opmaak, overzichtelijke indeling, kleine druk, harde kaft, aantrekkelijke omslag. **G.T. Tjen-A-Kwoei**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 217
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 11 / 51



Sajidah Abdus Sattar
ISLAM
EEN HELDERE INLEIDING
M Meulenhoff

2018-25-0884

Eykman, Karel • Vrij als de vogels

Vrij als de vogels : de Bergrede voor nu / Karel Eykman ; met tekeningen van Margreet de Heer. - Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, [2018]. - 144 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm ISBN 978-90-239-5503-0

Jezelf wegcijferen, de minste zijn, je om de ander bekommeren, zorgen dat de ander gelukkig wordt en net een stapje extra doen, zijn zomaar wat thema's die de bekende auteur verpakt in prachtige (deels eerder gepubliceerde) korte verhaaltjes en gedichten. Deze thema's staan vaak haaks op de mentaliteit van vandaag, maar leveren wel geluk op, diep geluk in je hart. De onderwerpen zijn geïnspireerd door de woorden van Jezus in de Bergrede en door het gebed van het 'Onze Vader'. Als geen ander weet hij mateloos te boeien door het alledaagse zó dichtbij te brengen dat het heel herkenbaar is, je laat glimlachen en laat nadenken over wat er echt toe doet in het leven. De ander op nummer één stellen, die extra mijl gaan en jezelf delen, dat maakt rijk. Zowel de korte verhaaltjes als de gedichten zijn indrukwekkend qua eenvoud en diepzinnigheid. Dit is een fraaie aanvulling op de lange rij boeken van de auteur. Kleine illustraties in zwart-wit (op het omslag een grote in kleur) van de Stripmaker des Vaderlands geven het geheel een speelse luchthartigheid. Auteur en illustrator maakten samen ook 'Zodat het je goed gaat : tien geboden voor nu' (2017)*. Bruikbaar bij catechese en in het onderwijs. Verwerkingssuggesties via KokBoekencentrum.nl. Met bronnenlijst. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **J.W. Hakvoort**

*2016-48-5076 (2017/44).

SISO : J 227.4
PIM : 27 Religie
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 7 / 220



2018-37-2226

Dam, Peter van • Religie in Nederland

Religie in Nederland / Peter van Dam. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 188 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 64). - Met literatuuropgave en index. ISBN 978-94-637-2751-8

Sinds de Reformatietijd is Nederland een religieus verdeeld land. Hoewel zelden in de meerderheid, hebben protestanten in dit land lange tijd een dominante positie ingenomen. Daarnaast hebben andere religieuze groepen als katholieken, joden en moslims Nederland kleur gegeven. De auteur, historicus aan de Universiteit van Amsterdam, legt in dit boek de nadruk op de wijze waarop Nederlanders hun religieuze gemeenschappen in de loop der tijd vorm gaven. Hij onderscheidt in de Nederlandse geschiedenis twee 'confessionele' tijdperken waarin religieuze groeperingen hun wil exclusief aan anderen trachtten op te leggen. In het eerste tijdperk (1550-1750) streefden de protestanten naar een gereformeerde republiek. In het tweede tijdperk (1850-1960) streefden de orthodoxe protestanten en katholieken samen naar dominantie. In andere perioden - en dat geldt ook voor de huidige - werd en wordt van religieuze mensen en organisaties verwacht dat zij zich minder exclusief opstellen. Een handzaam boekje voor eenieder die de rol van religie in de Nederlandse geschiedenis wil begrijpen. Vrijwel ongewijzigde herdruk van Peter van Dam, 'Een calvinistisch land? : Religie in Nederland' (2018)*. Pocketuitgave; kleine druk; voorzien van enkele illustraties in zwart-wit. **Dr. H.C. Stoffels**

BP

*2018-07-2672 (2018/37).

SISO : 233.81
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 8 / 65



2018-43-4977

Vuijsje, Herman • Zwartkijkers

Zwartkijkers / Herman Vuijsje. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 183 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-446-3953-7

De auteur is geen onbekende in het debat over echt en vermeend racisme in Nederland. Dit 'pamflet' probeert de lezer aan de hand van tientallen onderzoeken, statistieken, uitspraken van ervaringsdeskundigen en anekdotes ervan te overtuigen dat 'Nederland tot de landen behoort die het minst te lijden hebben van racisme'. Er loopt geen diepe, historisch bepaalde, heftige scheidslijn tussen 'zwart' en 'wit': 'Zwart-witpredikers zijn zwartkijkers: door het Nederlandse racisme op te kloppen, brengen ze het omgekeerde teweeg van wat zij zeggen na te streven. Ze ... brengen het schrikbeeld van een gesegregeerde samenleving juist naderbij.' Vuijsje pluist na hoe het nu zit met onder andere antisemitisme van voetbalhooligans, verklaringen voor hogere werkloosheid onder Marokkanen, profileren en racisme onder de etnische minderheden zelf. Hij sluit af met een catechismus waarin alle dogma's van de zwartkijkers kritisch op een rij gezet worden, zoals 'Artikel 4: Het zwart-witonderscheid overstijgt andere sociale verschillen' en 'Artikel 12: Andersdenkenden [in eigen kring] moeten worden genegeerd.' Het boek is een te waarderen poging kwesties als racisme, discriminatie en integratieproblemen in de feitelijke verhoudingen te zien; soms hilarisch.

Anneke van Ammelrooy

SISO : 313.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 8 / 70



2018-24-5864

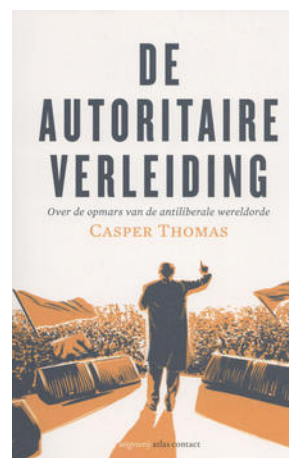
Thomas, C.A. • De autoritaire verleiding

De autoritaire verleiding : over de opmars van de antiliberaal wereldorde / Casper Thomas. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 303 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-450-3736-3

De auteur, redacteur bij AD en FD, standplaats Washington, gaat dieper in op de verrechtsing in de internationale politiek en het waarom van de opkomst van antidemocraten als Poetin, Orbán, Modi, Erdogan en Trump. Leiders die zichzelf zien als drager van een missie die vervuld moet worden, zo nodig ten koste van het democratische idee dat maatregelen door alle belanghebbenden bekeken moet worden. Leiders die hun 'historische missie' ten koste van alles door willen zetten. Het vervullen daarvan gaat immers niet samen met ambtstermijnen en het tempo van de democratie; de leider wil niet in zijn plannen belemmerd worden; alles wat in de weg staat, is de klos. De auteur gaat in op de achtergronden van de betreffende landen, de politieke filosofen en richtingen waaraan deze leiders hun missie ontleen. Hij geeft de methoden aan die deze heren gebruiken, methoden die niet alleen strijdig zijn met democratische waarden als politiek fatsoen, maar vaak erger: van het rommelen met grenzen van kiesdistricten tot het uitlokken van rellen en moord. Het doel heiligt hier de middelen. Het boek besluit met een literatuuroverzicht. Er zijn geen andere Nederlandstalige werken die zo duidelijk (zonder jargon) en beknopt dit verschijnsel belichten.

Drs. H.H.M. Meyer

SISO : 331.12
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 8 / 72



2018-46-0896

Wijk, Rob de • De nieuwe wereldorde

De nieuwe wereldorde : hoe China sluipenderwijs de macht overneemt / Rob de Wijk. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2019]. - 365 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-3991-1

We leven in een overgangsfase van een oude, vertrouwde - door het Westen vormgegeven - internationale orde naar een deels onzekere toekomst. De snelle opkomst van China als wereldmacht illustreert die overgang. Niet langer democratie, vrije markt, internationaal recht en internationale instellingen zullen dominant zijn in de nieuwe orde, maar autoritaire regimes, handelsconflicten, een gebrek aan vrijheid en ontbrekend respect voor mensenrechten. De Wijk, hoogleraar internationale betrekkingen en veelvuldig in de media aanwezig, bouwt zijn analyse op drie thema's. Eerst geeft hij een analyse van de oorzaken van de teloorgang van de bestaande internationale orde, die deels is te wijten aan de vormgevers ervan (de VS onder Trump: protectionisme, handelsoorlog, uitholling van internationale solidariteit). Dan volgt een beschrijving van de snelle economische, militaire en politieke opkomst van China. Tot slot wordt afgesloten met de gevolgen, de mogelijke scenario's en de contouren van een door China gedomineerde wereldorde. Een prikkelende en tot nadenken stemmende analyse. Met eindnoten. **Dr. H.W. Bomert**

SISO : China 337.6
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.99
Volgnummer : 15 / 83



2019-06-1739

Europa • Europa in turbulentie

Europa in turbulentie : achtergrondinformatie voor onderwijs en samenleving / redactie: Henk Oonk & Wolter Blankert. - [Heerhugowaard] : Helios Onderwijs en Europa, november 2018. - 72 pagina's ; 30 cm. - Omslagtitel. - Met literatuuropgave. ISBN 978978908261201

Achtergrondinformatie over Europa. De redactie was in handen van twee onderwijskundigen (1941, 1944), actief in de internationalisering van het onderwijs. Dit sober uitgegeven cahier is bestemd voor gebruik in het Nederlandse en Vlaamse onderwijs, mede met het oog op de Europese verkiezingen van mei 2019. Aan bod komen de groeiende kloven tussen West- en Midden- en tussen Noord- en Zuid-Europa, de Brexit en de massaimmigratie. Waardevol door bijdragen van in totaal vijftien deskundigen. Onder hen de voormalige 'EU-president' Herman Van Rompuy en hoogleraar Paul Scheffer, auteur van 'Het multiculturele drama'. Handig is het overzicht van mijlpalen in de Europese samenwerking. Veel informatie is bekend. Dat stoort niet gezien het doel van deze uitgave, een goed gevuld dossier over de Europese Unie. Nuttig voor iedereen die zich een opinie wil vormen te midden van de verwarring. Wie nog verder kijkt, kan geïnteresseerd zijn in het verfrissende en kritische oordeel over Europa van de veertien niet-Europeanen die Stevo Akkerman en Christoph Schmidt interviewden in 'Kop op, Europa' (2018)*. **Louis Smit**

*2018-23-5285 (2018/43).

SISO : 339.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 15 / 86



2018-12-5506

Dalen, Hendrik P. van • De kleine Keynes

De kleine Keynes : zijn vooruitstrevende visie samengevat / Harry van Dalen & Kees Koedijk. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2018]. - 89 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-470-1142-2

De schrijvers, beiden hoogleraar in Tilburg, beschrijven in dit kleine en dunne boekje op boeiende wijze het turbulente leven van de Britse econoom John Maynard Keynes (1883-1946; volgens veel vakgenoten de grootste econoom van de vorige eeuw) en zijn indertijd revolutionaire (en nu weer actuele) ideeën en de manier waarop hij die verkondigde. Zij doen dit zoals Keynes dit indertijd ook deed: geen grafieken, geen wiskundige modellen. En dat maakt het boek bijzonder. Want veel mensen kennen de keynesiaanse modellen uit hun middelbareschooltijd. Maar die modellen zijn pas later op basis van zijn ideeën ontwikkeld. Met enkele illustraties in zwart-wit en een zeer kleine literatuuropgave; geen voetnoten. De subtitel 'zijn vooruitstrevende visie samengevat' is treffend. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk. **Drs. A.H. Oldenbeuving**

SISO : 340.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.99
Volgnummer : 10 / 62



2018-26-2300

Verbrugge, Ad • Het goede leven & de vrije markt

Het goede leven & de vrije markt : een cultuurfilosofische analyse / Ad Verbrugge, Govert Buijs, Jelle van Baardewijk. - [Rotterdam] : Lemniscaat, [2018]. - 452 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met register.
ISBN 978-90-477-0958-9

Centraal in deze lijvige cultuurfilosofische studie staat de vraag wat het goede leven is en hoe de vrije markt het zicht op het goede leven verruimt dan wel belemmert. Door de eeuwen heen zijn verschillende visies op het goede leven geformuleerd, maar volgens de auteurs staan daarin vijf dimensies centraal: relaties met medemensen, instituties, het lichaam, de natuur en de zindimensie. De auteurs laten in het eerste deel zien hoe de menselijke vrijheid centraal kwam te staan in visies op het goede leven en ook ten grondslag ligt aan de moderniteit en de vrijemarkteconomie. In het tweede deel laten ze zien hoe de moderniteit en de vrije markt van invloed zijn geweest op de vijf dimensies van het goede leven. Hun visie is tamelijk donker: zij zien de vrije markt als een nieuwe dwangbuis waarin de vrijheid van de mens teniet wordt gedaan. Een nieuwe visie op mens en wereld is nodig. Het derde deel bevat vertaalde tekstfragmenten. Goed geschreven boek, primair bedoeld als examenkatern in het filosofieonderwijs op het vwo, maar interessant voor een breed publiek. Voorzien van illustraties in zwart-wit en een register. **Dr. Taede A. Smedes**

SISO : 351.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 8 / 75



2018-28-4029

Pot, Leo • Start up!

Start up! : hoe je jouw idee vleugels geeft / Leo Pot ; redactie: Vertaal- en redactie bureau Am Rhein. - 1e druk. - [Culemborg] : AnderZ, januari 2019. - 160 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-629-6109-8

Iedereen die midden in de nacht wakker wordt met een briljant idee, heeft het wel eens meegemaakt. Je wilt meteen aan de slag, maar enkele minuten later komt het besef dat je geen idee hebt waar je moet beginnen. Dit boek is speciaal voor deze groep mensen ontwikkeld. Aan de hand van analyses van gerelateerde theorieën, verhalen van uiteenlopende ondernemers en het laten uitvoeren van leuke creatieve opdrachten, komt de lezer er achter welke stappen hij zou kunnen nemen om zijn doelen te kunnen bereiken. Welke valkuilen dien je te vermijden? Hoe kun je aan inspiratie komen? En waar vind je de benodigde ondersteuning en financiering? Deze en overige wetenswaardigheden worden besproken in dit toegankelijk opgezette boek. Door de vlotte schrijfstijl, waardevolle tips en vele anekdotes krijgt de lezer voldoende motivatie om zijn plan op een structurele en verantwoorde manier uit te bouwen. Een aanrader voor elke nieuwe start-up. **Drs. Can Kumru**

SISO : 360.9
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 11 / 64



2018-37-2222

Dam, Peter van • Wereldverbeteraars

Wereldverbeteraars : een geschiedenis van fair trade / Peter van Dam. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 316 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-94-637-2741-9

Dit boek gaat dieper in op het fenomeen Fairtrade ofwel eerlijke handel, van wereldwinkels tot keurmerk koffie. Een inspirerend verhaal over idealisten, gewone burgers die de wereld willen veranderen. Historicus Peter van Dam onderzocht de geschiedenis van deze bijzondere vorm van handel. Hij analyseerde de opvattingen over een eerlijke markt, de benaderingen van de activisten en de wijze waarop de omgang met globalisering zichtbaar wordt. Fairtrade blijkt niet alleen ouder dan vaak wordt gedacht, de auteur laat ook zien dat Nederland de bakermat van eerlijke handel was. Bijna alle belangrijke initiatieven op dit gebied werden in ons land gelanceerd. Achtereenvolgens komen in het boek de volgende speerpunten van Fairtrade aan de orde: Kunstnijverheid, Suiker, Papier, Koffie en Kleren. Met illustraties in kleur; traditionele typografie/lay-out. Met eindnoten, literatuurlijst en enkele registers. Een goed boek voor een redelijke lezerskring. **Herman Ahaus**

SISO : 372.3
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 8 / 84



2018-46-1485

Leijenaar, Monique • De hoogste tijd

De hoogste tijd : een eeuw vrouwenkiesrecht / Monique Leyenaar, Jantine Oldersma, Kees Niemöller. - Amsterdam : Atheneum-Polak & Van Gennep, 2019. - 301 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-253-1001-1

De drie auteurs - universitaire medewerkers - presenteren in dit boek, op basis van gedegen onderzoek, een goed lopend en prettig leesbaar verhaal, waarin, chronologisch en ook thematisch, de geschiedenis van een eeuw turbulente strijd voor het vrouwenkiesrecht gedetailleerd wordt beschreven. Bijzondere gebeurtenissen, belangrijke personen (nationaal en internationaal) met hun activiteiten in dit proces en wie zij zijn. Dit alles afgezet tegen de evoluerende tijdsbeelden vanaf de Franse Revolutie (!) tot de uitdagingen van de 21ste eeuw ('mannenmaatschappij', politiek, sociale bewegingen etc.). Dit geheel wordt duidelijk gerelateerd aan de betekenis van 'democratie'. Ook het uiteindelijk resultaat, de -politieke - status van de vrouw van nu, krijgt kritische aandacht. De vele achtergrond- en omliggende informatie (citaten, feiten, anekdotes enzovoort), evenals de goede argumentatie en veelzijdige commentaren leiden in de context tot een duidelijk en begrijpelijk beeld. Aldus: historisch 'allround', mooi en inspirerend voor vrouwen en mannen van nu. Een meetlat voor de actuele politieke en maatschappelijke status van 'de' vrouw bij de herdenking van honderd jaar strijd voor vrouwenkiesrecht in 2019. **D.M. van Helden-Pol**

SISO : 393.37
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.99
Volgnummer : 14 / 88



2018-28-3585

Chariva • Lijfgids

Lijfgids : een reis door de puberteit / Chariva ; met tips & tricks van onder anderen Pip Pellens, Victoria Koblenko, Liza Sips en Jill ; illustraties: StudioSilvana. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 123 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-488-4653-5

Deze gids bevat uiteenlopende informatie over meisjes in de puberteit. In zes hoofdstukken neemt Olivia je langs het lichaam mee op ontdekkingsreis. Olivia is 18 jaar en heeft de puberteit net zo'n beetje achter de rug. Daarom vertelt ze alles wat ze erover weet. Over raar en vet haar, hormonen, oorbellen, verliefdheid, voeding, borsten en sociale media. Het laatste hoofdstukje 'Voor later' bevat wat informatie over vrijen, loverboys, anticonceptie en alcohol. De inhoud wordt creatief gepresenteerd met duidelijke en voor de doelgroep aansprekende cartoonachtige kleurenillustraties. Veel tips, ook van jonge rolmodellen en handige weetjes staan in gekleurde tekstblokken verspreid over de pagina. De meeste onderwerpen komen wel aan bod in op de doelgroep toegesneden taalgebruik. Er wordt niet te diep ingegaan op de details. Pubers worden serieus genomen en soms ook met de nodige humor. Deze benadering sluit aan bij de doelgroep. Visueel aantrekkelijke uitgave met op het omslag een getekende illustratie van Olivia in haar gele catsuit. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Thile de Visser

SISO : J 416.23
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 9 / 215



2019-05-1421

Brandhof, Jan-Willem van den • Leer als een speer

Leer als een speer / Jan-Willem van den Brandhof. - 3e druk. - [Amsterdam] : Boom, 2018. - 152 pagina's ; 24 cm. - Ondertitel op omslag : : Leer sneller, beter en leuker. - 1e druk: Maastricht : BrainWare, 2004.
ISBN 978-90-5875-466-0

Hoe goed je kunt leren is voor een deel afhankelijk van je intelligentie. Voor een deel is de manier waarop je omgaat met de leerstof ook bepalend voor het leereffect. In dit rijk geïllustreerde boek zijn verschillende praktische methodes beschreven om complexe leerstof behapbaar te maken. Mindmappen en snel lezen zijn prima methoden om het leereffect te vergroten. De lezer krijgt een duidelijk beeld van hoe de methoden werken. De teksten lezen gemakkelijk en er zijn naast de methodes veel tips. Het is geïllustreerd met afbeeldingen van mindmaps; deze geven een goede verbeelding van de theorie. Vrijwel elke linkerbladzijde is gevuld met een kleurenfoto. Overzichtelijke lay-out met veel tussenkopjes en opsommingstekens en verschillende lettertypes. Een prettig boek voor onder meer jongeren in het voortgezet onderwijs die effectiever willen leren. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.L. de Jager**

Eerder alleen voor Volwassenen aangeboden, 2018-44-5224 (2019-03).

SISO : J 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 25.00
Volgnummer : 9 / 216



2019-01-5333

Ligtenberg, Anne • Het dyslexie boek

Het dyslexie boek : hoe ervaren dyslectici taal? / Anne Ligtenberg ; bewerker: Mats Horbach. - Eerste druk. - [Eindhoven] : uitgegeven in eigen beheer, september 2018. - 120 ongenummerde pagina's ; 25 cm
ISBN 978-90-829146-0-3

Dit boek maakt op een visuele manier inzichtelijk hoe kinderen en volwassenen met dyslexie omgaan met taal. Auteurs zijn bekend met dyslexie en weten dat er grote verschillen zijn in de manier waarop mensen met dyslexie lezen ervaren. Voor de een dansen de letters, voor de ander lopen de letters van het papier of men ziet hoe letters door elkaar zijn gehusseld. Dit vormde de inspiratie voor de makers met als resultaat een fraai verzorgd boek dat qua vormgeving iets wegheeft van een kunstboek. De summiere tekst (met veel witruimte) vormt een verhaal met uitleg over leesbeleving waarbij elke pagina laat zien wat dit kan inhouden. Op sommige bladzijden is gebruikgemaakt van blinddruk of zijn letters uitgesneden. Voor in het boek staat een korte introductie. Aan het eind is een interview opgenomen met beide makers, die zijn afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven. De uitgave van dit bijzondere en verhelderende boek is mede tot stand gekomen door subsidies en fondsenwerving. Het is geschikt voor kinderen en volwassenen als herkenning voor als je zelf dyslexie hebt, of om in gesprek te gaan met de ander. Vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 464.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 14 / 273

dyslektie
dislecty
dycleksie
dislexy
dyslectie
diclekty
dyclexi
dislectie
dyslexie
diclexy
dyslekti
diclectie
dyslecty
dislekti
dysleksie

2018-48-3439

Janssens, Geert • Waardevol werkloos

Waardevol werkloos : maatschappelijke gevolgen van digitalisering, robotisering en artificiële intelligentie / Geert Janssens. - Leuven : LannooCampus, [2018]. - 168 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Titelpagina vermeldt: Etion. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-45877-1

De auteur is hoofdeconoom bij ETION (een Vlaams forum voor geëngageerd ondernemen) en onder meer gespecialiseerd in de impact op onze economie van technologische ontwikkelingen. Aan de hand van theorieën, een analyse van eigen ervaringen en het bespreken van uiteenlopende toekomstscenario's krijgt de lezer een goed beeld van de economische impact die verregaande robotisering, digitalisering en automatisering met zich meebrengen. Hoe kan de arbeidsmarkt flexibel inspelen op deze ontwikkelingen? Welke rol zal de mens blijven vertolken in deze nieuwe maatschappij? En welk toekomstig economisch scenario lijkt het meest voor de hand te liggen en uitvoerbaar? Deze en andere vragen worden besproken. De schrijfstijl is open en toegankelijk en nodigt uit tot lezen. **Drs. Can Kumru**

SISO : 520.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 15 / 116



2018-36-1451

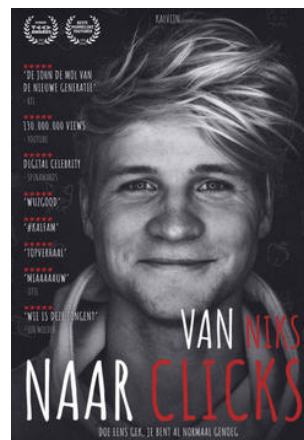
Boerma, Kelvin • Van niks naar clicks

Van niks naar clicks / auteur Kelvin Boerma. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Kalvijn, juli 2018. - 256 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: Doe eens gek, je bent al normaal genoeg.
ISBN 978-94-930000-0-1

YouTuber Kelvin Boerma (Kalvijn) met één miljoen abonnees en meer dan 130 miljoen bekeken video's heeft zijn succesverhaal opgeschreven. Na zijn motto 'Doe eens gek. Je bent al normaal genoeg' start het boek met zijn jeugd op een Groningse boerderij naar het moment dat hij zijn eerste filmpje online zet en het succes dat daarna langzaam steeds groter wordt. Fouten waar hij van leerde, grappige en belangrijke momenten komen voorbij. Daarnaast zijn er opdrachten voor de lezers om ook succesvolle video's te leren maken en tips & tricks van andere bevriende YouTubers zoals Monica Geuze, Giel de Winter en Dylan Haegens. Door het hele verhaal en aan het einde zelfs enkele bladzijden paginagroot veel (privé)foto's in zwart-wit en kleur die de echtheid van het verhaal een extra dimensie geven. Het boek doet sowieso eerlijk en oprecht aan. De YouTuber geeft de indruk zo nu en dan nog steeds verbaasd te zijn over zijn geslaagde carrière en gunt met zijn tips en een kijkje in zijn leven ook anderen dezelfde mooie (en soms hobbelige) weg naar succes. Een inhoudsopgave en register ontbreken. Voor jongeren en jongvolwassenen vanaf ca. 12 jaar. **Isabelle de Ridder**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 528.54
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 23.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 11 / 184



2018-12-0396

Heel • Heel de mens

Heel de mens : een leven lang zorgdilemma's / onder redactie van Louise J. Gunning-Schepers ; met medewerking van Vera Belgers, Jorne Vriens, Kurt Kooiman ; illustratie: Eva Eriksson. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 263 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-629-8959-7

De weerslag van een reeks colleges die in 2017 werd gehouden aan de Universiteit van Amsterdam. Tien dilemma's uit de gezondheidszorg worden van meerdere kanten belicht. Onder andere: genetische verandering van embryo's, overgewicht bij kinderen, burn-out, de prijs van nieuwe anti-kankermedicijnen, het vrijwillige levenseinde na een voltooid leven en gezondheid & overheidsbeleid. Uiteraard zijn er verschillen tussen de bijdragen, maar het niveau is goed, de informatie betrouwbaar en de opgeworpen vragen reëel. Aan elke thema wordt ook een aantal columns gewijd, die soms een verrassende kijk geven. Veel auteurs zijn verbonden aan de Amsterdamse universiteit. Het boek is geschikt om aanzetten te geven voor discussies over dilemma's in de zorg en kan ook dienen als eerste oriëntatie over een thema voor wie een werkstuk of spreekbeurt als opdracht heeft. Kritiek is natuurlijk altijd mogelijk, maar al met al is dit een serieus en gevarieerd boek dat te denken geeft - in de goede zin van het woord.

Prof. mr. dr. D.P. Engberts

SISO : 601.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 9 / 109



2018-47-1897

Zolea • Homemade beauty

Homemade beauty : meer dan 50 natuurlijke recepten voor huid en haar / Zolea.
- Kalmthout : Van Halewyck, [2019]. - 189 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-613-1911-1

Schoonheidsmiddeltjes als crèmes, bodybutters of make-up kun je ook zelf maken. In dit boek wordt uitgelegd welke, soms schadelijke, ingrediënten de industriële middelen vaak bevatten en welke ingrediënten gebruikt kunnen worden voor een natuurlijker alternatief. Verschillende etherische oliën worden besproken en ook de werking van de huid komt aan bod. Daarna volgen circa vijftig recepten voor het maken van huidvriendelijke en duurzame schoonheidsproducten, gerangschikt naar lichaamsdeel. In duidelijke, soms wat Vlaams getinte taal wordt uitgelegd hoe de producten gemaakt moeten worden en hoe lang ze te gebruiken zijn. Waar nodig (zeep!) wordt gewezen op de noodzaak van beschermende maatregelen tijdens de fabricatie. Ieder recept gaat vergezeld van een kleurenfoto van het beoogde eindresultaat. Lezers die graag willen dat hun cosmetica en producten voor lichaamsverzorging alleen huidvriendelijke, 'veilige' ingrediënten bevatten en er niet tegen opzien om zelf aan de slag te gaan, kunnen met behulp van de recepten uit dit boek hun eigen schoonheidsproducten maken.

Ing. A. de Vries-Boekestein

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 11 / 108



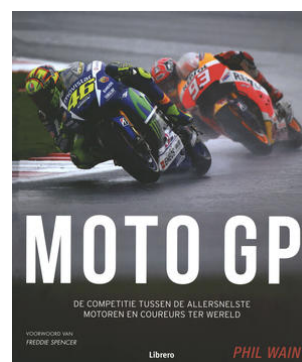
2018-45-0156

Wain, Phil • Moto GP

Moto GP : de competitie tussen de allersnelste motoren en coureurs ter wereld / Phil Wain ; voorwoord van Freddie Spencer ; vertaling [uit het Engels]: Ingrid Hadders. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 223 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Moto GP : a photographic celebration. - Quarto Publishing plc, ©2018. - Met register.
ISBN 978-94-635-9135-5

Zoals alle mechanische sporten maakte de motorsport, met name in de twintigste eeuw, een grote ontwikkeling door. Van uiterst gevaarlijke wegraces met matig tot inferieur materiaal en slechte en ten minste onvoldoende veiligheidsmaatregelen voor de coureurs en hun motoren verwerd de sport, vooral door de omarming door de fabrieken en de commercie, tot een gecontroleerde en ook door de fraaie circuits minder gevaarlijke, maar zeker vanwege de enorme snelheden risicovolle sport. De auteur is als motorjournalist en in meerdere andere functies al meer dan vijftien jaar professioneel betrokken bij deze wereldsport en als zodanig de juiste persoon om de lezer via minder tekst en heel veel prachtige foto's in zwart-wit en kleur deelgenoot te maken van haar geschiedenis, coureurs, teams, circuits en allerlei zeer interessante ontwikkelingen. Achterin een overzicht van mijlpalen tussen 1949 en 2019. Een geweldig boek voor de talrijke echte liefhebbers. Met register. **Mr. L.H.M. van Noordwijk**

SISO : 618.62
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 9 / 118



2018-26-2553

Beddington, Jean • A little bite of Beddington

A little bite of Beddington : de beste hapjes maak je zelf / Jean Beddington ; fotografie Niels Prins ; receptuur bewerking Roselie Kommers ; redactie Inge Huijs ; portretfotografie, QR demovideo's Ronald Hoeben. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 176 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met register.
ISBN 978-90-388-0629-7

Een selectie van zestig feestelijke hapjes die onderdeel van een buffet kunnen zijn of die los bij een borrel gegeven kunnen worden. Als inleiding worden er duidelijke suggesties gedaan over wat je dient te vermijden en waar je speciaal op moet letten als je een feest geeft. De appetizers komen uit de internationale keuken met nadruk op de Aziatische, waar pure smaken en fraaie vormgeving een belangrijke rol spelen. Tegelijkertijd is gekozen voor eenvoudige receptuur. De beschrijvingen beslaan één pagina, hebben een duidelijke, vaste indeling en een kleurenfoto op de bladzijde ernaast. De bereidingstijd en het aantal hapjes staan steeds aangegeven. De hoofdstukken zijn ingedeeld op Koud, Stoom, Oven, Pan, Frituur en Basis. Elk van deze onderdelen heeft een eigen kleur. Als service wordt er bij sommige recepten een QR-code gegeven waarmee een video opgeroepen kan worden waarin bepaalde technieken extra toegelicht worden. Toegevoegd is een uitgebreid register. De schrijfster is een Britse chef-kok en bekend van haar restaurant in Amsterdam dat in 2013 de deuren sloot. **M.J.P. Voorhuis**

SISO : 629.76
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 8 / 122



2017-27-4487

Dijstelberge, Paul • Wat is een boek?

Wat is een boek? : een kleine geschiedenis / Paul Dijstelberge. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 212 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8508-7

Geschiedenis van de eigenschappen van het boek door de eeuwen heen vanaf de kopiisten tot en met het digitale tijdperk door Dijstelberge (1956), docent boekgeschiedenis aan de UvA en columnist in het blad Neerlandistiek. Het hele proces van schrijven, uitgeven, drukken, opmaak, illustraties, typografie tot en met de lezer en de verkoop via internet of de boekhandel komt aan de orde, inclusief de mensen en materialen die daaraan bijdragen. Rijk geïllustreerd in kleur en zwart-wit en toegankelijk geschreven, met veel vermakelijke anekdotes en weetjes. De schrijver heeft zich niet alleen beperkt tot de Lage Landen. Goed gedocumenteerd en met veel aandacht voor technische ontwikkelingen. Met een literatuurlijst. Bijbehorende website: boekenlivresbooks.wordpress.com. **Annemiek Buijs**

SISO : 684.9
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 7 / 114



2019-08-3031

Davenport, Jane • Mijn art journal prachtige portretten

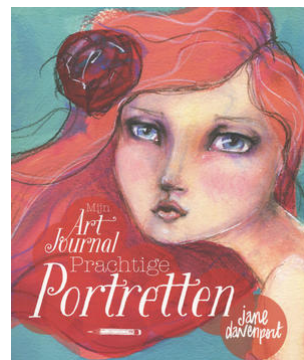
Mijn art journal prachtige portretten / Jane Davenport ; vertaling [uit het Engels]: Nienke Weick. - Amersfoort : MUS, [2018]. - 133 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Drawing and painting beautiful faces. - Quarry Books, 2015. ISBN 978-90-453-2355-8

De auteur is kunstenaar en mode-illustratrice. Ze schrijft, illustreert en geeft haar boeken zelf vorm. Dit boek gaat over 'het tekenen van eigenzinnige gezichten, vanuit jouw verbeelding'. Geen portretten naar de werkelijkheid maar expressieve schilderachtige gezichten, alleen meisjes-/vrouwengezichten. Ze behandelt de materialen en technieken waar zij graag mee werkt en laat stap-voor-stap zien hoe ze een gezicht opbouwt. En hoe zij er haar eigen stijl van maakt door onder meer de verhoudingen te veranderen. Expressieve, sprankelende afbeeldingen. Met onder andere frisse collagetechnieken (bijvoorbeeld over schetsen, prints en notities heen werken) en het gebruik van heel verschillende materialen en kleurenpaletten. Met tips om vrij te werken en er eigen werk van te maken. Een heerlijk kunstzinnig en inspirerend boek, ook voor jongeren. Een ander boek van haar is onder meer 'Mijn Art Journal Fantastische figuren'* (2018). Vanaf ca. 15 jaar.

Ellen ten Cate

*zie de a.i.'s deze week. Eerder alleen voor V(olwassenen) aangeboden, 2018-26-1965 (2019/06). Geschiedt voor YA.

SISO : J 742
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 12 / 221



2018-47-1888

Brooks, Ben • Verhalen over jongens die anders durven te zijn

Verhalen over jongens die anders durven te zijn : hoe je bijzondere dingen bereikt door jezelf te zijn / Ben Brooks ; illustraties door Quinton Winter ; vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2019]. - 207 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Stories for boys who dare to be different. - London : Quercus, 2018. ISBN 978-90-483-1744-8

Alan Hart is een van de eerste transgenders die een operatie onderging en van meisje in man veranderde. Hij werd later zelf arts en zette zich in voor de samenleving. Bill Gates stond aan de wieg van het bedrijf Microsoft. Hij werd steenrijk en wijdde zijn leven aan liefdadigheid. De Duitser Hans Scholl richtte de verzetsgroep de Witte Roos op en keerde zich in zijn eigen land tegen de nazi's. Hij werd opgepakt en geëxecuteerd. Dit is zomaar een greep uit meer dan honderd verhalen over bijzondere jongens en mannen die hun leven een speciale wending gaven. Aan elke persoon zijn twee pagina's gewijd; naast een paginagroot eigentijds getekend portret staat een kort verhaal op een achtergrond van steeds een andere kleur. De personen zijn enigszins stripachtig afgebeeld in een voor hen karakteristieke omgeving. In het boek komen musici, sporters, politici, kunstenaars of andere inspirerende personen voor. Ook lezen we over beroemdheden waarvan hun biografie bekend is. Waarom juist deze personen zijn gekozen, is onduidelijk. Jammer dat de verhalen niet diepgravend zijn, maar elk verhaal kan weer leiden tot verder onderzoek. Al met al: originele invalshoek, weinig gedetailleerde verhalen maar heel inspirerend. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **B. Handgraaf**

Ook in het Engels aangeboden: 'Stories for boys who dare to be different', 2018-20-3962 (2018/33).

SISO : J 903.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 13 / 274



2018-47-2433

Olivieri, Jacopo • 20 bijzondere jongens die de wereld hebben veranderd

20 bijzondere jongens die de wereld hebben veranderd / tekst: Jacopo Olivieri, Rosalba Troiano ; illustraties: Giovanni Abeille, Elisa Bellotti, Letizia Depedri, Chiare Lamieri ; vertaling [uit het Engels naar het oorspronkelijke Italiaans]: Debby Nieberg, Kirsten Verhagen. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 87 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: 20 extraordinary boys who changed the world. - Santacangelo : Rusconi Libri spa, ©2018. - Oorspronkelijke titel: 20 ragazzi straordinari che hanno cambiato il mondo. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3700-8

De grote droom van twintig mannelijke rolmodellen wordt in deze uitgave verbeeld. Zij behaalden successen op het gebied van leiderschap, kunsten, wetenschap, ontdekkingsreizen, film en sport. Voorbeelden zijn Alexander de Grote, Pelé, Picasso, Walt Disney, Elvis Presley, Steve Jobs, Marco Polo en Muhammad Ali. De verhalen worden verteld in de ik-vorm en zoomen in op wat de basis zou kunnen zijn van hun behaalde succes. Meestal wordt hun droom gerealiseerd door talent, doorzettingsvermogen, veerkracht, leren van verlies en teleurstelling, discipline en de wil om het beoogde doel te bereiken. Als de lezers van nu op hun rolmodel willen lijken, dan moeten zij hun aandacht vooral richten op inzichtgevende zaken als 'Gebruik je verbeeldingskracht', 'Laat kritiek je niet uit het veld slaan', 'Doe iets wat het waard is om aan terug te denken'. De verhalen worden vlot en duidelijk verteld en begeleid door paginagrote portretillustraties in kleur. Met o.a. een inhoudsopgave, tijdlijn en bibliografie. In dezelfde uitvoering verscheen '20 bijzondere meisjes die de wereld hebben veranderd'*. Stevige uitgave in royaal formaat. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 903.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 14 / 286



2018-47-2432

Troiano, Rosalba • 20 bijzondere meisjes die de wereld hebben veranderd

20 bijzondere meisjes die de wereld hebben veranderd / tekst: Rosalba Troiano ; illustraties: Simona Bursi, Maria Elena Gonano, Patrizia Manfroi, Alida Massari, Laura Sighinolfi ; vertaling [uit het Engels naar het oorspronkelijke Italiaans]: Debbie Nieberg. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, [2018]. - 88 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: 20 extraordinary girls who changed the world. - Santacangelo : Rusconi Libri spa, ©2018. - Oorspronkelijke titel: 20 bambine straordinari che hanno cambiato il mondo. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3701-5

Twintig meisjes die in hun latere leven beroemd zijn geworden 'vertellen' hun levensverhaal in twee pagina's. Hun verhaal wordt aangevuld door paginagrote portretillustraties in kleur die karakteristiek zijn voor de betreffende persoon. Verdeeld over zeven hoofdstukken is er aandacht voor vrouwelijke kunstenaars, atleten, onderzoekers, wetenschappers, uitvinders, schrijvers en mensenrechtenactivisten. Aan bod komen onder anderen Marie Curie, Agatha Christie en Maria Montessori. Malala Yousafzai, de bekende activiste uit Pakistan sluit de rij. X De teksten zijn wisselend van kwaliteit. Alle verhalen worden in de ik-vorm verteld, maar het taalgebruik is niet altijd passend voor de doelgroep. De informatie per hoofdpersoon is compact en dit leidt tot een hoge informatiedichtheid. De illustraties zijn gemaakt door vijf vrouwelijke Italiaanse illustratoren die ieder hun eigen stijl hebben. Een deel van de meisjes is afgebeeld in wat zoetige prenten met (te) grote ogen. In deze oorspronkelijk Engelse uitgave komt slechts een Nederlandse vrouw aan bod: Maria Sibylla Merian. Bevat o.a. een inhoudsopgave, tijdlijn en bibliografie. In dezelfde uitvoering verscheen '20 bijzondere jongens die de wereld hebben veranderd'*. Stevige uitgave in royaal formaat. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Van Onna**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 903.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 14 / 287



2018-25-1021

Ganteför, Gerd • Voorbij de grenzen van de wetenschap

Voorbij de grenzen van de wetenschap / Gerd Ganteför ; vertaling [uit het Duits], eindredactie en index Atomist wetenschapscommunicatie ; redactie Serpenti tekstverzorging. - Utrecht : Veen Media, [2018]. - 207 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; deel 146). - Vertaling van: Heute Science, morgen Realität?. - Weinheim : WILEY-VCH Verlag GMBH & Co, ©2016. - In samenwerking met New Scientist. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-857163-4-1

Een overzicht van recente ontwikkelingen in de natuurwetenschappen. De uitgave kwam tot stand in samenwerking met NewScientist. De thema's zijn breed: van het heelal, via energie en elementaire deeltjes, tot geneeskunde, geest en bewustzijn. De auteur is goed geïnformeerd, de tekst is gedegen en de afbeeldingen zijn mooi. Wel wordt weinig in afbeeldingen uitgelegd, de teksten zijn daardoor lang. Soms is de vertaling wat houterig. Op details klopt niet alles: 'quarks zijn experimenteel niet aantoonbaar' zou moeten zijn 'quarks komen niet los voor, maar hun bestaan binnen andere deeltjes is wel experimenteel aangetoond'. Maar dat zijn details, in grote lijnen geeft dit boek een goede inleiding in wat belangrijk is in de moderne natuurwetenschappen. Gedegen inleiding in de belangrijkste recente natuurwetenschappelijke ontwikkelingen voor de geïnteresseerde leek. Kleine letter. **Dr. H.J.M. van Bemmel**

SISO : 003
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 12 / 50



2018-25-1606

Wat • Wat iedereen moet weten over de natuurwetenschappen

Wat iedereen moet weten over de natuurwetenschappen : de bètacanon / redactie Robbert Dijkgraaf, Louise Fresco, Tjerk Gualthérie van Weezel en Martijn van Calmthout ; eindredactie Martijn Calmthout, Tjerk Gualthérie van Weezel en Christian Jongeneel. - Negende druk. - [Amsterdam] : de Volkskrant, 2018. - 228 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Oorspronkelijke titel: De bètacanon : wat iedereen moet weten van de natuurwetenschappen. - Amsterdam : de Volkskrant ; Amsterdam : Meulenhoff, 2008. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-290-9319-4

Dit boek zou huis aan huis bezorgd moeten worden. Of op zijn minst in veelvoud in elke school moeten staan en in elke bibliotheek. Het idee onstond als reactie op de historische canon van de commissie-Van Oostrom, waar zo opvallend weinig exacte wetenschap in stond. Onder leiding van Robbert Dijkgraaf selecteerde een commissie vijftig kernbegrippen uit de natuurwetenschap. Vijftig jonge natuurwetenschappers schreven vervolgens een korte samenvatting van wat iedereen over het betreffende thema zou moeten weten. Die stukken verschenen in de kennisbijlage van de Volkskrant en zijn nu hier gebundeld en aangevuld met korte literatuurverwijzingen. Zeer leesbaar, fraai uitgevoerd, uitvoerig geïllustreerd met kleuren- en zwart-witfoto's, uitnodigend en stimulerend. Met index en biografische gegevens van de auteurs. Uitgave in klein, bijna vierkant formaat; kleine druk. Herdruk met nieuw omslag. **Dr. D.G. van der Steen**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 10 / 77



2018-32-5933

Tijms, Steven • Toeval is altijd logisch

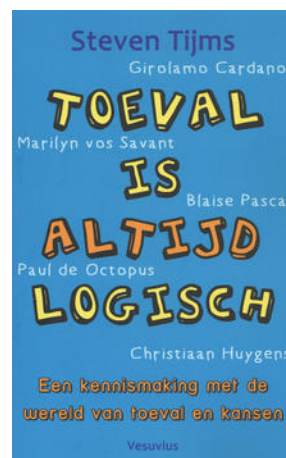
Toeval is altijd logisch : een kennismaking met de wereld van toeval en kansen / Steven Tijms. - Amsterdam : Uitgeverij Vesuvius, [2018]. - 218 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-865978-0-2

Toeval kun je berekenen. Maar dan rijzen er al gauw twee problemen. De formules van de kansrekening zijn voor een leek meestal te moeilijk. En zijn intuïtie zet hem vaak op het verkeerde been. Dit boek omzeilt het eerste probleem: het bevat geen formules. Het richt zich op het tweede: het behandelt allerlei gangbare denkfouten en laat zien hoe je die kunt vermijden. En bij wijze van introductie neemt het de lezer mee door de geschiedenis van de kansrekening, van de oude Grieken tot giganten als Pascal en Huygens. Uitermate leesbaar, zeer nuttig voor een aantal beroepsgroepen waar kansrekening een rol speelt en voorzien van uitvoerige literatuurverwijzingen.

Dr. D.G. van der Steen

SISO : 517.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 9 / 103



2018-27-3438

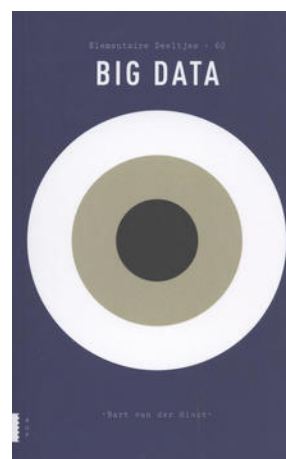
Sloot, Bart van der • Big data

Big data / Bart van der Sloot. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 139 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 62). - "Big data worden steeds vaker en door steeds meer partijen gebruikt: van adverteerders tot inlichtingendiensten, van de gezondheidszorg tot de belastingdienst. De wereld is data-gedreven en big data ontketenen volgens velen een revolutie die onze samenleving fundamenteel zal veranderen. Toch is er nog veel onduidelijk. Wat zijn big data bijvoorbeeld precies en hoe effectief zijn de toepassingen ervan nu echt? En in hoeverre komen onze privacy en vrijheid onder druk te staan?" - Bron: achterflap. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-629-8843-9

Beschrijving van het begrip big data in begrijpelijke taal. Wat wordt er onder verstaan, waarvoor wordt het gebruikt en wat zijn de gevaren en valkuilen? Aan de hand van voorbeelden wordt de toepassing in de praktijk uitgelegd en de vragen vanuit sociaal, ethisch en juridisch perspectief behandeld. Het is een begin van een ontwikkeling waarbij grote hoeveelheden gegevens worden verzameld, geanalyseerd en gebruikt om gedrag te voorspellen en te beïnvloeden. De auteur laat zien dat de effectiviteit nu nog beperkt is en dat de uitdaging bestaat uit het zeker stellen van het machtsevenwicht tussen toepassing en individu. Geschikt voor iedereen die begrijpen wil wat big data is en wat dat betekent voor de persoonlijke levenssfeer nu en in de toekomst. De auteur is wetenschapper met privacy en big data als specialiteit en blijkt in staat zijn verhaal in begrijpelijke taal over te brengen. Deel uit de serie 'Elementaire deeltjes'. **Ab Koolma**

SISO : 520.7
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 11 / 92



2018-48-3379

Wormell, Christopher • Het ruimteboek

Het ruimteboek / illustraties Chris Wormell ; tekst Raman Prinja ; redactie: Ruth Symons ; vertaling [uit het Engels]: Marieke Baan. - Tielt : Lannoo, [2019]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm. - Vertaling van: Planetarium. - London : Big Picture Press, 2018. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-01-45696-8

'Welkom in het Ruimtemuseum'. Zo begint dit indrukwekkende boek van groot formaat (38 cm), waarin de 'bezoeker' tot ver buiten de grenzen van de aarde wordt geleid. Na voorwoord en inleiding begint de tour met een toelichting op het elektromagnetisch spectrum en manieren door de eeuwen heen waarop astronomen naar het heelal kijken. De 'collectie' bestaat onder meer uit ons zonnestelsel en de zon, de levens van sterren, de Melkweg en clusters van sterrenstelsels, de oerknal en het uitdijende heelal. Van Krabnevel tot zwarte gaten en van een ver verleden tot in de toekomst. De auteur (astrofysicus aan de universiteit in Londen) legt uit hoe wetenschappers fenomenen als zwarte gaten, die onzichtbaar zijn, indirect kunnen bestuderen. De tekst is pittig, maar overzichtelijk en staat vol boeiende feiten. De schitterende digitale gravures zijn kunstzinnig, fraai van kleur en bijzonder. Om keer op keer te bekijken. Met register en verwijzingen naar websites. Deel van de Engelstalige serie 'Welcome To The Museum', waarvan ook 'Dinosaurium' in het Nederlands is vertaald als 'Dinosauriers'* (2018). Voor goede lezers vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2018-11-5191 (2018/44). Grote uitgave (38 cm).

SISO : J 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 25.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 14 / 274



2019-12-0753

Meijer, Anabella • Eerste hulp bij klimaatverandering

Eerste hulp bij klimaatverandering : in vijf stappen naar een bloeiende toekomst voor jou én de planeet / Anabella Meijer ; auteurs Annabella Meijer, Hille Takken, Rolf Schuttenhelm, Neža Krek ; tekeningen Anabella Meijer ; eindredactie Ditta op den Dries. - Eerste druk. - [Haarlem] : Uitgeverij Kanai, november 2018. - 270 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-829568-0-1

Het actuele thema klimaatverandering wordt vanuit een speelse, humoristische invalshoek benaderd. De auteur wil de 'klimaatstress' en '-paniek' die mensen ervaren door alle negatieve statistieken en cijfertjes de kop indrukken en hen motiveren om groener te leven zonder een opgeheven vingertje te gebruiken. Het boek is opgebouwd uit vijf stappen, op de snede aangeduid met kleuren. Stap een behandelt het wetenschappelijke gedeelte over de opwarming van de aarde in begrijpelijke taal, met feiten én onzekerheden. Stap twee onderzoekt de menselijke geest en de uiteenlopende reacties van mensen op deze dreiging; van daadkracht tot ontkenning. De laatste drie stappen zetten in op introspectie en zelfspot (cartoons), inspirerende interviews met klimaathelden en een handboek om zelf een klimaatheld te worden (met online werkboek). Full colour uitgave met veel kleurenfoto's en illustraties, een register ontbreekt. De aanpak is uniek en vernieuwend, een mix van (uitgebreide) tekst en cartoons, ernst en humor. Het (volwassen) taalgebruik is luchtig, levendig en eigentijds, doorspekt met veel Engelse termen. Een vernieuwende benadering van het klimaatprobleem. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

V/J-AANBIEDING. Actueel thema. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 265



2018-26-2806

Van Hees, Wim • Grote vragen over fijnstof

Grote vragen over fijnstof / Wim Van Hees, Dirk Avonts. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 252 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-631-0288-9

De ruit tussen de Nederlandse Randstad, Vlaanderen en het Ruhrgebied is het vuilste stuk van Europa en dat schaadt onze gezondheid veel meer dan we doorgaans beseffen, omdat de kleinste partikels – fijnstof genaamd – onzichtbaar zijn, maar het diepste doordringen – via de longen en de bloedsomloop – in ons hele lichaam. Onderzoek leert dat luchtvervuiling het leven gemiddeld negen maanden bekort. De Belgische auteurs van dit boek zijn een hoogleraar huisartsengeneeskunde en iemand die in de reclamewereld ruim zijn sporen heeft verdiend. Het boek informeert over de verschillende soorten fijnstof, hoe het ontstaat, wat de effecten ervan zijn en wat de burger zelf eraan kan doen. Het slothoofdstuk gaat over een burgerinitiatief in Antwerpen dat actief is tegen een nieuwe weg er dwars doorheen. Uitermate toegankelijk, informatief en hoogst relevant boek. Bevat een verklarende woordenlijst en literatuurverwijzingen. **F.M. Boon**

SISO : 614.623
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 11 / 107



2018-39-3219

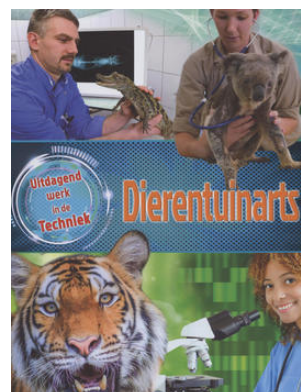
Owen, Ruth • Dierentuinaris

Dierentuinaris / Ruth Owen ; vertaling [uit het Engels]: Nathalie Kuilder ; eindredactie: Hessel Leistra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Uitdagend werk in de techniek). - Vertaling van: The wild world of a zoo vet. - Ruby Tuesday Books Ltd., ©2018. - (Get to work with science and technology). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1381-7

In de reeks 'Uitdagend werk in de techniek'* verscheen deze uitgave over de dierentuinaris. Het laat zien hoe veelzijdig het beroep van dierentuinaris is aan de hand van praktijkvoorbeelden. We zien o.a. de indrukwekkende operatie aan het oog van een olifant, hoe het schild van een schildpad wordt gerepareerd en hoe het nemen van een röntgenfoto van de poot van een tijgerin gaat. In dertien korte hoofdstukken worden de werkzaamheden besproken met daarbij grote kleurenfoto's ter verduidelijking. De informatie is kort en bondig en de pagina's zijn overzichtelijk ingedeeld. Achterin staat een lijstje met praktische vragen en antwoorden over het vak van dierentuinaris en een opdracht voor het ontwerpen van een dierenverblijf. Ook is er een lijst met moeilijke woorden en verklaringen, een register, een korte lijst met links en boekentips. Prima boek ter introductie van het vak van dierentuinaris (beroepsoriëntatie), een van de weinige uitgaven over dit onderwerp. Vanaf ca. 10 t/m 12 jaar. **Maike Landman**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in deze nu zesdelige serie.

SISO : J 633.4
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 7 / 234



2018-26-2279

Brown, James • Een wereld vol ontdekkingen

Een wereld vol ontdekkingen / James Brown & Richard Platt ; vertaling [uit het Engels]: Jesse Goossens. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 62 pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm. - Vertaling van: A world of discoveries. - London : Walker Studio, ©2018. - In colofon: Tekst: Richard Platt, Illustraties: James Brown.
ISBN 978-90-477-1066-0

Fraai vormgegeven boek in een opvallend groot formaat (38 cm) waarin dertig ontdekkingen worden beschreven die van groot belang waren/zijn voor de mens. Voor elke ontdekking zijn twee bladzijdes beschikbaar: op de linkerbladzijde staat de tekst in twee kolommen, op de rechterbladzijde paginavullende, schematische of vrij gestileerde afbeeldingen met steeds een andere steunkleur. Daarbij staat een summiere aanduiding of tekstje. Onderwerpen die aan de orde komen, zijn divers zoals de ontdekking van het wiel, de radio, koeling, dna, landbouwmachines en kunstmatige intelligentie. Het niveau van de teksten is pittig, de inhoud summier. De grafische stijl van de illustraties oogt enigszins somber en statisch. Doelgroep is de nieuwsgierige lezer die deze teksten als start kunnen zien van een diepergaand onderzoek naar een onderwerp (een 'verwonderboek'). Maar in deze tijd waarin internet alle informatie, inclusief aantrekkelijk beeldmateriaal kan geven, sluit deze manier van presenteren voor genoemde leeftijdsgroep ondanks de aandacht voor de aparte vormgeving (die vooral op volwassenen gericht lijkt) minder goed bij hen aan. In dezelfde uitvoering verscheen 'Over alles'* (2016). Voor goede lezers van ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaart**

*2016-23-1971 (2016/45). Grote uitgave (38 cm).

SISO : J 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 229



2018-39-3218

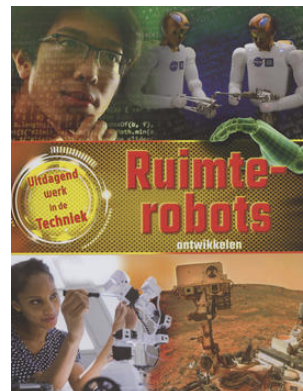
Owen, Ruth • Ruimterobots ontwikkelen

Ruimterobots ontwikkelen / Ruth Owen ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Uitdagend werk in de techniek). - Vertaling van: Exploring distant as a space robot engineer. - Ruby Tuesday Books Ltd., ©2016. - (Get to work with science and technology). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1236-0

In de serie 'Uitdagend werk in de techniek'* verscheen een deel over ruimterobots. Een flink deel van het boek wordt in beslag genomen door uitleg over de ruimterobot Curiosity, die in 2002 op Mars is geland. Stap voor stap passeert de hele procedure de revue. In begrijpelijke woorden krijgen de lezers een duidelijk beeld van deze expeditie. We lezen hoe een ruimterobot bedacht, gemaakt en bestuurd wordt, en dat een robot ook ruimtevaartuigen kan repareren. In verhouding nemen de illustraties, kleurenfoto's, een grote plaats in. Hierdoor is er minder ruimte voor de informatie. Momenteel zijn robots actueel en dus zal het boek zeker in de belangstelling staan van kinderen. Ter afsluiting zijn een register, andere informatiebronnen en woordenlijst opgenomen. Ook is er een doetip voor het knutselen van een robot. Te gebruiken bij o.a. beroepsoriëntatie voor robotingenieur voor kinderen van ca. 10 t/m 12 jaar. **R. Balvers**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in deze nu zesdelige serie.

SISO : J 659.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 7 / 235



2018-39-3220

Owen, Ruth • Visual effects designer voor film

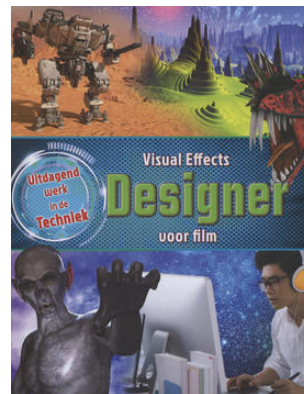
Visual effects designer voor film / Ruth Owen ; vertaling [uit het Engels]: Nathalie Kuilder ; eindredactie: Hessel Leistra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Uitdagend werk in de techniek). - Vertaling van: Creating visual effects for movies as a CGI artist. - Ruby Tuesday Books Ltd., ©2017. - (Get to work with science and technology). - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-94-634-1382-4

In de reeks 'Uitdagend werk in de techniek'* verscheen deze uitgave over visual-effectsdesigners. Zij brengen, tegenwoordig via de computer, filmfiguren en fantasiewerelden tot leven. Eerst wordt verteld hoe ze dat vroeger deden. Daarna wordt in hoofdstukken van twee bladzijden aandacht besteed aan o.a. de werkwijze voor wat betreft het maken van modellen, het aanbrengen van echte textuur, het laten bewegen van modellen en werken met animatiesoftware. Soms is het lastig te zien of bv. wilde dieren echt zijn of niet! Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met veel, ook paginagrote, kleurenfoto's met vaak een kort bijschrift. Tussen de foto's door staan informatieve teksten met veel (ook Engelse) vaktermen. Ook wordt veel verwezen naar allerlei films. Moeilijke woorden als modeler, rigger en CGI staan in de woordenlijst. In een kader staat vaak extra informatie. Tot slot is er een doe-opdracht voor het bedenken van een fantasiefiguurtje. Je leest ook aan welke eisen een CGI-artiest moet voldoen. Bevat ook een register en links. Een goede leesvaardigheid is vereist. Veel kinderen - vooral als je graag naar films kijkt, graag met de pc werkt en creatief bent - zullen het een interessant thema vinden. Ook geschikt voor beroepsoriëntatie. Vanaf ca. 10 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 798.75
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 7 / 236



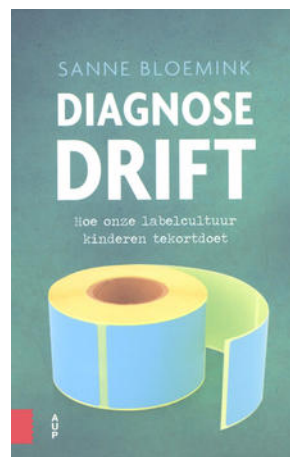
2018-27-3430

Bloemink, S. • Diagnosedrift

Diagnosedrift : hoe onze labelcultuur kinderen tekortdoet / Sanne Bloemink. - Amsterdam : Uitgeverij AUP, [2018]. - 165 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8613-8

SISO : 416.23
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 92

Sanne Bloemink schrijft over een diagnosedrift. We leven in een 'labelcultuur'. Steeds meer kinderen krijgen ziektebeelden opgeplakt en moeten meer medicijnen slikken. Ze krijgen een of andere diagnose: bijvoorbeeld dyslexie of hoogbegaafdheid. Waar komt die explosie van etikettering vandaan? Het gaat hier over MDA (mania diagnostica activa), een diagnosedrift. We vragen ons af wie of wat er fout is geweest waardoor een kind zich zo gedraagt. We raadplegen een expert. Dat is dan een geschenk uit de hemel, want niemand hoeft zich meer schuldig te voelen. Maar er groeit veel verontwaardiging over deze meetcultuur. Deze helder geschreven publicatie roept op tot een fundamenteel andere visie op opvoeding en onderwijs. We moeten onze aandacht namelijk minder richten op de stoornis, de afwijking of het 'etiket' en in plaats daarvan onderzoeken hoe alle kinderen op hun eigen manier tot bloei kunnen komen en hoe we ze kunnen voorbereiden op hun toekomst. Geen illustraties of register. Een uitermate nuttige publicatie voor ouders, leerkrachten en begeleiders. **Drs. Ben Daeter**



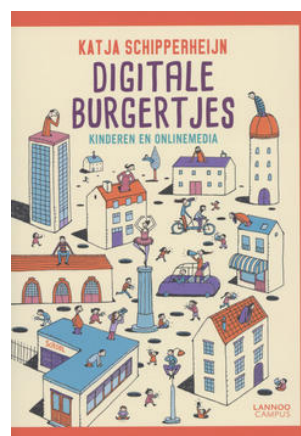
2018-24-5957

Schipperheijn, Katja • Digitale burgertjes

Digitale burgertjes : kinderen en onlinemediã / Katja Schipperheijn ; illustraties: Annemie Berebrouckx. - Tweede druk. - Leuven : LannooCampus, november 2018. - 196 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2018. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-45609-8

SISO : 433.5
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 14 / 96

Een op het onderwijs gerichte handleiding om kinderen creatief en kritisch met online media en digitale technologie te leren omgaan. De theorie wordt afgewisseld met tips en oefeningen. Aan bod komen: toekomstverwachting en de benodigde vaardigheden, digitaal burgerschap en de persoonlijke ontwikkeling van het kind. De gevaren die aan het gebruik van digitale media kunnen kleven, worden benoemd en er worden oplossingen gegeven om kinderen weerbaarder te maken. Voorzien van tekstkaders en humoristische tekeningen met een groene steunkleur, eindnoten en een literatuurlijst. Behalve voor leerkrachten in het basisonderwijs (en de eerste klassen in het voortgezet onderwijs) is het boek ook lezenswaardig voor ouders en opvoeders. **John Koster**



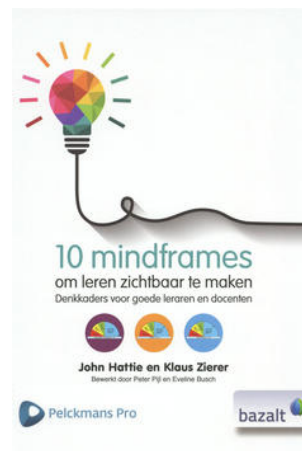
2018-38-2485

Hattie, John • 10 mindframes om leren zichtbaar te maken

10 mindframes om leren zichtbaar te maken : denkkaders voor goede leerkrachten en docenten / John Hattie en Klaus Zierer ; vertaling [uit het Engels]: Frans Collignon ; bewerking voor het Nederlandse onderwijs: Peter Pijl en Eveline Busch E. - 1e druk. - Kalmthout : Pelckmans Pro, 2018. - 174 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 10 mindframes for visible learning. - Abingdon : Routledge, 2018. - Uitgave in samenwerking met HCO en RPCZ. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-611-8255-5

John Hattie en Klaus Zierer, beiden onderwijskundigen en onderzoekers, bieden tien denkkaders, zogenoemde mindframes, om het succes van de leerkracht en ook van de leerlingen te vergroten. Na wat korte theoretische achtergronden over empirisch pedagogisch onderzoek dat de auteurs verricht hebben, het Visible Learning meta-onderzoek, volgt de praktische kant. De auteurs leggen op een heldere en wetenschappelijke correcte manier uit hoe de verschillende denkkaders een meerwaarde kunnen vormen voor het onderwijs. Het boek is opgebouwd volgens een duidelijk vast stramen. Ieder denkkader start met een vragenlijst voor zelfreflectie, gevolgd door heel wat voorbeelden. Tenslotte eindigt het deel met een korte samenvatting en een aantal oefeningen voor de dagelijkse klassenpraktijk. De auteurs zijn er bijzonder goed in geslaagd om leraren te doen nadenken over het leerproces en hun rol hierbij en over hoe bepaalde denkkaders een positieve invloed kunnen hebben op de leerprestaties van de lerenden. Dit boek is te gebruiken als studieboek maar ook als naslagwerk voor leraren. Over werkvormen in het onderwijs om het leren en het leerproces te versterken bij leerlingen is nog niet veel geschreven. De tien denkkaders geven hier duidelijke antwoorden op. **Baert K.A.M.C.**

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 51.00
Volgnummer : 12 / 76



2018-48-3096

Mijland, Ivo • Makkelijker kunnen we het niet maken, wel leuker

Makkelijker kunnen we het niet maken, wel leuker : hoe word ik in 8 etappes een nóg betere leraar? / Ivo Mijland. - Oirschot : Quirijn, onderwijsverbeterdienst, [2018]. - 129 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-79596-46-1

Leerlingen zoeken een leuke les op hun school. En leuk staat dan volgens de auteur – die onder andere columnist voor diverse onderwijsbladen, trainer, coach maar ook cabaretier is – op een spannende, uitdagende, grappige, prikkelende maar ook motiverende les. Met een meerdaagse wielervedstrijd als metafoor geeft hij op een luchtige maar vooral ook prikkelende, stimulerende en enthousiastmakende manier praktijkgerichte tips voor (startende) leerkrachten, maar ook voor leidinggevenden in zowel basis- als voortgezet onderwijs. Tips die ertoe moeten leiden dat leerlingen zelf initiatieven nemen omdat ze zich welkom en serieus genomen voelen. Ieder hoofdstuk bevat een praktijkverhaal en eindigt met trainingstips om de nieuwe vaardigheden direct te oefenen in de eigen situatie. Tips en praktijkverhalen zullen mede door de actualiteit over de relatie leerling/ leerkracht niet enkel herkenbaar zijn voor de grote doelgroep, maar zij kunnen hier direct hun voordeel mee doen. Een verzorgde, leuke uitgave die de doelgroep niet mag missen. **Mac Steenaert**

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.34
Volgnummer : 13 / 101



2018-39-3125

Pauw, Leo • Burgerschapsvorming op weg naar volwassenheid

Burgerschapsvorming op weg naar volwassenheid / Leo Pauw. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2018]. - 70 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885087-8-3

SISO : 456.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 12 / 77

Scholen, van basis- tot voortgezet onderwijs, dienen een bijdrage te leveren aan de persoonlijke, sociale en maatschappelijke vorming en ontwikkeling van hun leerlingen op weg naar volwassenheid. Volgens Inspectie en Onderwijsraad schieten scholen hierin tekort: geen duidelijke doelen, samenhangend programma en resultaten. Dit essay biedt een analyse en concrete handreiking, waarin de auteur, als pedagoog op dit onderwerp gepromoveerd, zijn kennis en inzichten bundelt en in gesystematiseerde vorm vertaalt naar de concrete onderwijspraktijk. Daarbij is het door hem ontwikkelde concept van De Vreedzame School, met een samenhangende wijkaanpak, een succesvol voorbeeld waarvan het onderwijs kan leren. Deze uitgave vormt een belangrijke bijdrage aan het burgerschapsonderwijs, met SMART-geformuleerde aanbevelingen en doelen voor de toekomst. Met name van belang voor onderwijzers in de context van de buurt als opvoedgemeenschap. Met literatuurlijst en eindnoten. **Dr. A. Schipper MA**



2018-26-2706

Kaskens, Jarise • Rekengesprekken voeren

Rekengesprekken voeren : een praktische aanpak om de onderwijsbehoeften van leerlingen te achterhalen / Jaris Kaskens. - [Huizen] : Pica, [2018]. - 138 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Uitgave in samenwerking met het lectoraat Inclusieve en Betekenisvolle Leeromgevingen. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925254-7-5

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 12 / 81

Een boek over het voeren van rekengesprekken van leraren met leerlingen. De gesprekken kunnen gaan over de rekenresultaten en over de manier waarop kinderen tot de resultaten gekomen zijn. Het voeren van deze gesprekken past goed bij het handelingsgericht werken, waarin leraren tegemoet komen aan de onderwijsbehoeften van leerlingen bij het komen tot rekenresultaten. Door deze gesprekken wordt inzicht verkregen in de beleving van de leerling van het rekenprobleem en in hun redeneerprocessen bij het oplossen ervan. Zo komen hun onderwijsbehoeften in beeld en kan eraan tegemoet gekomen worden. In vijf hoofdstukken komen de uitgangspunten, de werkwijze, een model om gesprekken te voeren, competenties voor het voeren van zulke gesprekken en een bijlage met raamwerken en voorbeelden aan bod. Door de vele voorbeelden van gesprekken, gekleurde kaders met conclusies en samenvattingen, tussenkopjes en vetgedrukte woorden is het een overzichtelijk boek met zinvolle informatie in vlot en duidelijk beschreven teksten. Voor leraren uit basis- en voortgezet onderwijs. **Felix Meijer**



2018-47-2284

Blakemore, Sarah-Jayne • Het geheime leven van het tienerbrein

Het geheime leven van het tienerbrein : hoe we onszelf uitvinden / Sarah-Jayne Blakemore ; vertaling [uit het Engels]: Textcase ; redactioneel advies: Mariëtte Huizinga. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2019]. - 254 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: *Inventing ourselves : the secret life of the teenage brain.* - London : Doubleday, 2018. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-5712-514-0

Sarah-Jayne Blakemore (1974), hoogleraar cognitieve neurowetenschappen aan het University College Londen, beschrijft de adolescentie aan de hand van de nieuwste wetenschappelijke inzichten over hoe het tienerbrein zich ontwikkelt en het gedrag beïnvloedt. Er is aandacht voor de verschillende hersenstructuren en de hulpmiddelen om die te onderzoeken (MRI, fMRI, Pet-scan). Er wordt gewezen op de verschillen tussen de hersenen van kinderen, adolescenten en volwassenen. De laatste hoofdstukken handelen over wat er kan gebeuren bij een verkeerde ontwikkeling. Van belang is ook de relatie tussen onderwijs en brein. Deze publicatie, die zeer up-to-date is, biedt de nieuwste wetenschappelijke inzichten in het tienerbrein en is geschikt voor ouders, leerkrachten en psychologen. Er is nauwelijks een andere schrijver te vinden die in staat is dit alles zo uit te leggen. Het is een prachtig, boeiend verslag van de ontwikkeling en maakbaarheid van het menselijk brein. Foto's, tekeningen., tabellen, grafieken, eindnoten per hoofdstuk en een register maken dit werk compleet. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.96
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 120



2018-25-1166

Nelis, Huub • Het nieuwe puberbrein binnenstebuiten

Het nieuwe puberbrein binnenstebuiten : wat beweegt jongeren en hoe krijg je ze in beweging? / Huub Nelis & Yvonne van Sark. - [Compleet herziene editie]. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2019]. - 324 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: *Puberbrein binnenstebuiten.* - 2009. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-215-6891-1

Tien jaar geleden verscheen deze populair-wetenschappelijke uitgave ('Puberbrein binnenstebuiten', 2009)* over de periode tussen kind zijn en volwassen worden - de puberteit. Nu ligt een geredigeerde en uitgebreide uitgave van dit (inmiddels) standaardwerk voor. Wat in het oog springt, is de evolutie die in tien jaar tijd heeft plaatsgevonden rond dit belangrijke onderwerp: werd er eerst een beetje lacherig gedaan over het fenomeen 'puberteit', in de huidige versie wordt een uitermate positieve insteek onderbouwd met betere kennis, actuelere feiten, constructieve omgangs- en opvoedingstips en wordt de beleefwereld (& gevoelswereld) van jongeren nadrukkelijker ingezet bij de gepresenteerde informatie. Er is scherpe aandacht voor mediagedrag en er wordt een belangrijke knip gemaakt in de verbijzondering van studiekeuze en arbeidsmarkt van de doelgroep. Mooie uitgave, notenapparaat, bronvermelding, websites, tal van fotografische bijdragen van jongeren zelf. Belangrijk boek voor opvoeders: kennis leidt tot begrip en begrip leidt tot krachtigere omgangsvormen. In vergelijking met oude drukken is dit een verder uitgebreide, sterk verbeterde uitgave.

Mart Seerden

Heruitgave

*2013-50-0470 (2015/13; veertiende druk, 2014). *Vervanging aangeraden.*

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 113



2019-11-5654

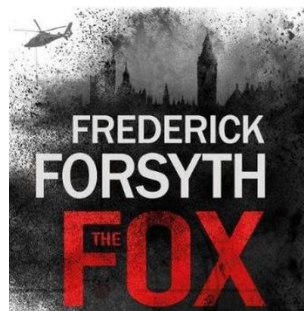
Forsyth, Frederick • The fox

The fox / Frederick Forsyth ; read by David Rintoul. - [New York, New York] : RH Audio, [2018]. - 7 cd's (ongeveer 8 uur) ; 12 cm
ISBN 978-1-78614-165-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Schotse acteur David Rintoul. Het onmogelijk gedachte gebeurt toch: de computers van de National Security Agency in Maryland worden gehackt. De hacker blijkt een 18-jarige Britse tiener met Aspergers syndroom te zijn. De Amerikanen eisen zijn uitlevering, maar de Britten besluiten zijn vaardigheden te benutten tegen vijandige regimes. Zo laat men als tegenmaatregel tegen moordaanslagen een Russisch oorlogsschip aan de grond lopen, wordt een Iraanse uraniumverrijkingsfabriek ontregeld en wordt het Noord-Koreaanse raketprogramma een slag toegebracht. De Russische geheime dienst zint natuurlijk op wraak, maar de Britse ex-spion Adrian Weston probeert ze steeds een slag voor te blijven. Het is een knap opgebouwde thriller met een razend knap uitgewerkte intrige. Het verhaal is ook vaardig en met veel informatieve details ingepast in hedendaagse politieke situaties en problemen. Hoofdpersoon is Adrian Weston en Forsyth (1939) zet hem overtuigend neer als een slimme vooruitziende man. De geniale hackende tiener is ook een sterk gegeven in een meeslepend vertelde thriller. **Mede naar gegevens van G.P. Schuring**

*2018-34-0812 (2018/45). Engelstalige bestseller.

Genre : eng th
Bibliotheekprijs : € 28.43
Volgnummer : 15 / 339



2019-05-1562

Cleaners • The cleaners

The cleaners / a film by Hans Block & Moritz Riesewieck. - [Amsterdam] : Periscope Film, [2019]. - 1 dvd-video (88 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Gebrueder Beetz Filmproduktion, ©2018.

Eerste documentaire van de jonge Duitse filmmakers Hans Block en Moritz Riesewieck. Op de Filippijnen werken duizenden mensen als 'content moderator': in opdracht van Facebook verwijderen zij beelden die schokkend of aanstootgevend zijn. Zij maken lange werkdagen en hebben maar ongeveer één seconde om te bepalen of een beeld verwijderd moet worden. De makers praten met een aantal (ex)moderatoren over hun werk en ook met technologie-ontwikkelaars en deskundigen. De recensenten geven 4 sterren. Maricke Nieuwdorp (Algemeen Dagblad 17-5-'18): '(...) vertellen waarom deze voor internetreuzen goedkope werkwijze zo'n gevaar vormt voor de vrije nieuwsgaring én onze democratie. Hoewel visueel indruk maken lastig blijft met zoveel talking heads, is deze film wel degelijk belangrijk voor alle gebruikers van social media. Een must see-documentaire over het gevaar van algoritmen, machtige techbedrijven, censurerende overheden en de slachtoffers ervan.' VPRO (vpro.nl): '(...) Een intrigerend portret van de duistere kant van het internet (...) dat nieuw licht werpt op hoe de grote Amerikaanse techbedrijven onze democratische samenleving ondermijnen. Sinds het Cambridge Analytica-schandaal urgenter dan ooit.' Winnaar van diverse prijzen, onder meer de Prix Europa. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar.

SISO : 528.54
PIM : 14 Computers
Bibliotheekprijs : € 19.51
Bijzonderheden : Release: 15-2-'19
Volgnummer : 9 / 280



2019-11-5093

Buddy • Buddy

Buddy / regie & scenario Heddy Honigmann. - [Amsterdam] : Cinemien, [2019]. - 1 dvd-video (86 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: Nederland : Amstelfilm, 2018.

Documentaire van Heddy Honigmann, die vanaf 1979 een groot aantal speelfilms en documentaires heeft gemaakt, zoals 'Metaal en melancholie', 'O amor natural' en 'Hersenschimmen'. Zij volgt langere tijd zes mensen en hun speciaal getrainde hulphonden. Daarbij zijn een veteraan die aan PTSS lijdt, een 86-jarige blinde vrouw en een slechtziende, autistische jongen die lijdt aan epilepsie. De mensen vertellen over wat de dieren voor hen doen en hun band met de dieren, die bij hun werk worden gevolgd, vaak op 'hondhoogte'. De recensenten geven 4 sterren. Kevin Toma (Volkskrant 2-1-'19): '(...) Het is makkelijk om tijdens het kijken zelf ook verliefd te worden op de honden (...) Op zulke momenten merk je goed dat Honigmann de tijd neemt voor haar (menselijke) protagonisten, dat ze steeds weer het geduld opbrengt om hen naar de juiste woorden te laten zoeken. (...) En toch gaat Buddy vooral over het diepe geluk dat deze dieren brengen. Aan het eind van de film voel je je bevoorrecht, dat je in anderhalf uur deelgenoot mocht worden van zo veel bijzondere (honden)levens.' Genomineerd voor de IDFA Publieksprijs 2018.

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 634.17
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 15.48
Bijzonderheden : Release: 2-4-'19
Volgnummer : 14 / 365



2019-05-1571

Jan • Jan Schoonhoven

Jan Schoonhoven : beambte 18977 = Jan Schoonhoven : official 18977 / een film van Sherman De Jesus. - [Utrecht] : Memphis Film & Television, [2009]. - 1 dvd-video (53 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor de VPRO: Nederland : Memphis Film & Television, 2005.

In een houtje-touwtjejas en met een aktetas verlaat beambte 18977 Jan Schoonhoven anno 1971 zijn huis in Delft en gaat naar zijn werk, de PTT in Den Haag. Dat Schoonhoven daarbij gefilmd wordt is omdat hij in zijn vrije tijd beeldend kunstenaar is. In deze documentaire, een coproductie van Memphis Film & Television en de VPRO uit 2005, wordt een beeld gegeven van de kunstenaar en de persoon Schoonhoven (1914-1994). Zijn leven en werk worden belicht door zijn zoon, intimi uit de kunstwereld en anderen. In combinatie met archiefbeelden levert dat een fascinerend portret op van een internationaal vermaarde kunstenaar die geconcentreerd als een monnik bezig is en die zich de woede van zijn werkgever op de hals haalt als hij zich laat beschilderen tijdens 'het eerste naakte-lichamenfeest in Nederland'. De op de dvd-hoes genoemde betrokkenheid van Schoonhoven bij de Nul Groep blijft helaas onbelicht. Aanbevolen voor geïnteresseerden in moderne kunst.

Martin de Jong

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden in 2009.

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 13.97
Bijzonderheden : Release: 14-12-'18
Volgnummer : 10 / 231



2019-06-1735

Zero • The zero revolution

The zero revolution : Henk Peeters / a film by Sherman De Jesus. - [Utrecht] : Memphis Film & Television, 2015. - 1 dvd-video (55 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands en Duits gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Omslag- en labeltitel. - Nederlandse titel: De zero revolutie. - Videoversie van het televisieprogramma voor Omroep Gelderland: Nederland : Memphis Film & Television, 2015.

De Zero-revolutie ontstond in de jaren 1957/1958. Volgens kunstenaar Henk Peeters (1925-2013) gaat Zero over de stilte, de leegte en dit is volgens hem het begin van alle creativiteit; wanneer er niets meer te weten valt. Men laat geen afbeeldingen of verhalen zien, maar banale gebruiksvoorwerpen; 'het stelt voor wat het is'. Het is vooral een verzet tegen de romantische kunstenaars. Verschillende kunstenaars sloten zich aan o.a. Armando, Jan Schoonhoven, Jan Henderikse en Wim T. Schippers. Het is vooral Peeters die tentoonstellingen organiseert en die de internationale contacten heeft. Men werkte met spijkers, afval, watten, autobanden en veren. Ook zijn er beelden van buitenlandse kunstenaars zoals de blauwe werken van Yves Klein en de 'shit' in een blikje van Piero Manzoni. In het verleden werd Zero niet geaccepteerd en zelfs verguisd en uitgescholden. Pas vanaf ca. 1990 is er belangstelling voor ontstaan en zijn er verschillende tentoonstellingen geweest, o.a. in Dusseldorf en in het Stedelijk museum. De documentaire uit 2015 geeft een interessant tijdsbeeld van een inmiddels geaccepteerde Zerobeweging. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden: 2016-15-3317.

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 16.99
Bijzonderheden : Release: 14-12-'18
Volgnummer : 10 / 232



2019-11-5141

Klanken • Klanken van oorsprong

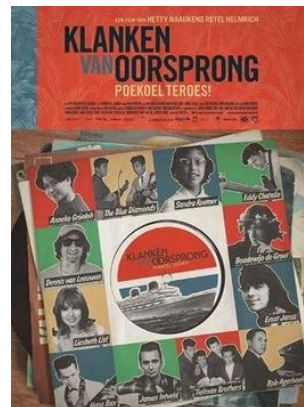
Klanken van oorsprong / een film van Hetty Naaijkens-Retel Helmrich. - [Goirle] : Scarabee Films, [2019]. - 1 dvd-video (.. min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken en ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Scarabee Films, 2016. ISBN 978-94-618-7628-7

Regisseur Hetty Naaijkens-Retel Helmrich en haar broer Leonard Retel Helmrich maakten samen verschillende films over Indische Nederlanders, onder meer de trilogie 'Stand van de zon, maan en sterren' (2002-2010) en 'Buitenkampers' (2013). Nu horen we de verhalen van verschillende generaties Nederlands-Indische muzikanten, zoals Anneke Gronlöh, Boudewijn de Groot, Riem de Wolff (Blue Diamonds), Ernst Jansz, Sandra Reemer, Eddy Chatelin van de Tielman Brothers en Liesbeth List. Na de onafhankelijkheid van Indonesië zijn ze ongewenst in hun geboorteland, maar in Nederland voelen ze zich buitenstaanders. In de muziek vinden ze een uitlaatklep voor hun gevoelens en met hun indorock en indopop hebben ze veel invloed op het muziekleven in Nederland en ook daarbuiten. Hun verhaal wordt geïllustreerd met archiefmateriaal van muziekoptredens en het koloniale leven. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Indrukwekkende verhalen, die twee verschillende documentaires hadden verdiend, want nu wisselt het rijke, maar ook overvolle Klanken van oorsprong te vaak van toon.' Menno Pot (Volkskrant 20-6-'18) noemt het een 'visueel standaardwerk', een eigentijdse opvolger van 'Rockin' Ramona' (1991). **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: alle leeftijden. Met een gratis educatieproject voor vmbo, havo en vwo.

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 15.33
Bijzonderheden : Release: 29-4-'19
Volgnummer : 15 / 361



2019-03-0323

Pina • Pina

Pina / directed and produced by Wim Wenders. - [Amsterdam] : Cinéart, [2019]. - 1 dvd-video (99 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Verschillende talen gesproken, ondertiteld in het Nederlands of Frans. - Videoversie van de film: Duitsland : Neue Road Movies, ©2011. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2011. - Bevat eveneens: Interview met Wim Wenders ; Berlinale rode loper ; Berlinale persconferentie.

De Duitse filmregisseur Wim Wenders wilde al langere tijd een film maken over en met de Duitse choreografe en danspionier Pina Bausch (1940-2009). Met de komst van de 3D-techniek hoopte hij de revolutionaire danskunst van Bausch te kunnen vastleggen. Helaas overleed Bausch tijdens het maken van de film, maar Wenders heeft de film toch afgemaakt met hulp van haar dansers. Scènes uit o.a. vier choreografieën, te weten 'Le sacre du printemps', 'Café Müller', 'Kontakthof' en 'Vollmond', komen in beeld waarbij zowel in het theater als in de buitenlucht wordt gedanst, bijvoorbeeld in de zweeftram in Wuppertal, in een industriële omgeving of bij een rivier. De scènes worden afgewisseld met korte getuigenissen van de dansers over Pina. Hans Nauta (Trouw 7-7-'11) noemt de film een levendig in memoriam waarin de dans centraal staat: 'Wenders doet het allemaal meesterlijk, maar toch wekt het verbazing dat hij 2D-film niet hoger aanschrijft. (...) Mooi is de verbondenheid die uit 'Pina' spreekt tussen leermeester en leerlingen, maker en medemakers (...).' VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Wenders neemt de kijker mee op een sensuele en visueel adembenemende ontdekkingsreis (...)' Bevat de film in 2D-versie. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden in 2011.

SISO : 791.53
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 11.54
Bijzonderheden : Release: 22-2-'19
Volgnummer : 7 / 315



2019-08-3106

Icons • Icons

Icons. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2019]. - 3 dvd-video's (8 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2018.

Achtdelige documentaireserie van de BBC over beroemde personen uit de twintigste eeuw. Er zijn zeven categorieën: leiders, ontdekkers, wetenschappers, entertainers, sporters, kunstenaars/schrijvers en activisten. Een panel van deskundigen heeft per categorie vier personen gekozen. In de eerste zeven afleveringen vertelt een bekende expert wie deze personen zijn en wat hun belang is geweest. Volgens de formule van programma's als 'The voice' stemt het publiek welke van deze vier doorgaat naar de finale. De laatste aflevering is een live-uitzending waarin de gekozen personen opnieuw worden voorgesteld en het publiek de uiteindelijke winnaar kiest. De 28 beroemde personen zijn onder meer Winston Churchill, Margaret Thatcher, Nelson Mandela, Virginia Woolf, Pablo Picasso, Alfred Hitchcock, Emmeline Pankhurst en Mahatma Gandhi. Winnaar werd wiskundige en informaticus Alan Turing (1912-1954), die meewerkte aan het kraken van de Enigma-code. De kritiek van Engelse recensenten is dat de keuze van de beroemdheden willekeurig is, met teveel mannen en ook te westers georiënteerd, maar dat het ook een leuke manier is om een groot publiek kennis te laten maken met de geschiedenis van de twintigste eeuw. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: niet bekend.

SISO : 927.3
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 21.32
Bijzonderheden : Release: 23-4-'19
Volgnummer : 13 / 352



2019-06-1768

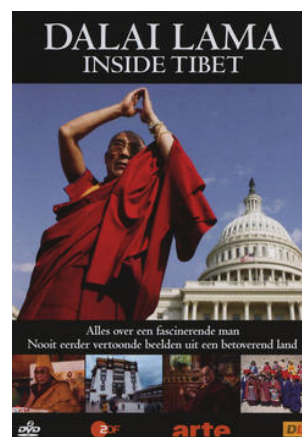
Dalai • Dalai Lama

Dalai Lama : spiritueel wereldleider / een film van Franck Sanson. Inside Tibet : het dak van de wereld / written and directed by Steffen Bayer ; narrator Andrew Solomon. - [Hilversum] : Strengholt MultiMedia, [2019]. - 2 dvd-video's (52, 52 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Doculine). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film Dalai Lama: Frankrijk : Arte France, 2008. - Videoversie van de film Inside Tibet: Duitsland : ZDF, 2008. - Oorspronkelijke uitgave: 2009. ISBN 978-90-860222-1-2

In 1959 vluchtte de Dalai Lama uit Tibet als gevolg van de Chinese overheersing. Tenzin Gyatso, de veertiende Dalai Lama ('ocean van wijsheid') is de gereïncarneerde boeddhistische meester van de Tibetanen. Deze Nobelprijswinnaar woont nu in ballingschap in Dharamsala (Noord-India). Dit dvd-pakket bevat twee films. 'Dalai Lama' (Arte, 2008) geeft een interview weer met de Dalai Lama en zijn broer. Hierbij worden vrolijke en komische jeugdherinneringen opgehaald, de familiegeschiedenis verteld en zijn beelden te zien van de dertiende Dalai Lama. Ook geeft de Dalai Lama commentaar op de huidige situatie van de Tibetanen en zijn streven naar culturele vrijheid. Op de tweede film, 'Inside Tibet' (ZDF, 2008) zijn naast een reisverslag, beelden te zien van de protesterende monniken, unieke zwart-witbeelden van de vlucht van de Dalai Lama, het vinden van de huidige Dalai Lama en de vermiste Panchen Lama. Deze films geven een goed en eerlijk beeld van de geschiedenis en de stand van zaken van de Tibetanen in Tibet en Dharamsala. Een belangrijk tijdsdocument over de geschiedenis van de Tibetanen. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden in 2009.

SISO : China 948
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 17.05
Bijzonderheden : Release: 8-2-'19
Volgnummer : 10 / 233



2019-11-5268

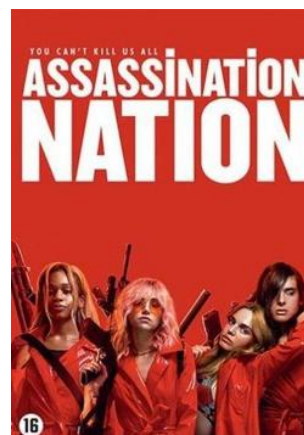
Assassination • Assassination nation

Assassination nation / a film by Sam Levinson. - [Amsterdam] : Universal, [2019]. - 1 dvd-video (95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Odessa Young, Hari Nef, Abra, Suki Waterhouse. - Engels gesproken, Frans en Spaans nagesynchroniseerd, in meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Neon, 2018.

Thriller van Sam Levinson die ook het scenario schreef. De achttienjarige Lily (Odessa Young) en haar drie vriendinnen zitten in het laatste jaar van highschool en houden zich bezig met feesten, seks, drugs en hun smartphones. Een hacker zet alle privéinformatie van de burgemeester en van de directeur van de school op internet en vervolgens gebeurt hetzelfde met de helft van de inwoners van het stadje. Ook van Lily komen pijnlijke gegevens in de openbaarheid. Wanneer het spoor lijkt te leiden naar het IP-adres van Lily, moeten zij en haar vriendinnen vrezen voor hun leven, in een orgie van geweld en vernieling. Jeffrey M. Anderson (commonsensemedia.org) noemt het een zeer duistere zwarte komedie over sociale media en massahysterie. Hij concludeert: 'So, really, this movie is about how, despite people's belief that they're good, people can easily talk themselves into committing terrible acts in the name of righteousness. (...) This is a big, heavy theme to place on the heads of four teen girls in a violent, dark comedy, and the movie sometimes gets smooshed under its weight, but the end result is still undeniably visceral, undeniably effective, and undeniably timely.' **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 12.57
Bijzonderheden : Release: 17-4-'19
Volgnummer : 15 / 348



2019-08-2890

Beautiful • Beautiful boy

Beautiful boy / directed by Felix van Groeningen. - [Amsterdam] : The Searchers, [2019]. - 1 dvd-video (120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de boeken 'Beautiful boy: a father's journey through his son's addiction' van David Sheff en 'Tweak: growing up on methamphetamines' van Nic Sheff. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Plan B Entertainment, ©2018.
ISBN 978-94-618-7596-9

De eerste Engelstalige speelfilm van de Belgische regisseur Felix Van Groeningen (Belgica; The broken circle breakdown) is gebaseerd op een waargebeurd familiedrama zoals beschreven in de boeken* van journalist David Sheff en zijn zoon Nic. De 18-jarige Nic (Timothée Chalamet) is opgegroeid in een liefdevolle, welvarende omgeving en is een veelbelovende student. Wanneer zijn vader David (Steve Carell) ontdekt dat Nic verslaafd is geraakt aan het zeer gevaarlijke 'crystal meth' (methamfetamine) doet hij er alles aan om zijn zoon te begrijpen en te helpen. De recensenten geven 3 1/2 - 4 sterren. Marco Weijers (Telegraaf 29-11-'18) concludeert: 'Vasthouden helpt niet. Loslaten is de enige optie, hoe zeer dat ook ingaat tegen het ouderlijke beschermingsinstinct. In de - soms ijdele - hoop dat de junk zich uiteindelijk zélf aan zijn verslaving zal weten te ontworstelen. Onder de sensatie-mijdende regie van Van Groeningen maken de sterk acterende Steve Carell en het jonge talent Timothée Chalamet (Call me by your name) volkomen invoelbaar wat dat voor hun personages moet betekenen.' Chalamet was genomineerd voor een Golden Globe en een BAFTA. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik. *2018-42-4554 (2019/5).
Zie ook rubriek Blu-ray.

Bibliotheekprijs : € 16.02
Bijzonderheden : Release: 2-4-'19
Volgnummer : 11 / 222



2019-08-2897

Beautiful • Beautiful boy

Beautiful boy / directed by Felix van Groeningen. - [Amsterdam] : The Searchers, [2019]. - 1 blu-ray (120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de boeken 'Beautiful boy: a father's journey through his son's addiction' van David Sheff en 'Tweak: growing up on methamphetamines' van Nic Sheff. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Plan B Entertainment, ©2018.
ISBN 978-94-618-7597-6

De eerste Engelstalige speelfilm van de Belgische regisseur Felix Van Groeningen (Belgica; The broken circle breakdown) is gebaseerd op een waargebeurd familiedrama zoals beschreven in de boeken* van journalist David Sheff en zijn zoon Nic. De 18-jarige Nic (Timothée Chalamet) is opgegroeid in een liefdevolle, welvarende omgeving en is een veelbelovende student. Wanneer zijn vader David (Steve Carell) ontdekt dat Nic verslaafd is geraakt aan het zeer gevaarlijke 'crystal meth' (methamfetamine) doet hij er alles aan om zijn zoon te begrijpen en te helpen. De recensenten geven 3 1/2 - 4 sterren. Marco Weijers (Telegraaf 29-11-'18) concludeert: 'Vasthouden helpt niet. Loslaten is de enige optie, hoe zeer dat ook ingaat tegen het ouderlijke beschermingsinstinct. In de - soms ijdele - hoop dat de junk zich uiteindelijk zélf aan zijn verslaving zal weten te ontworstelen. Onder de sensatie-mijdende regie van Van Groeningen maken de sterk acterende Steve Carell en het jonge talent Timothée Chalamet (Call me by your name) volkomen invoelbaar wat dat voor hun personages moet betekenen.' Chalamet was genomineerd voor een Golden Globe en een BAFTA. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik. *2018-42-4554 (2019/5).
Zie ook rubriek Dvd.

Bibliotheekprijs : € 16.71
Bijzonderheden : Release: 2-4-'19
Volgnummer : 11 / 252



2019-07-2183

Blame • Blame

Blame / directed by Quinn Shephard. - [Hilversum] : Three Lines Pictures, [2019]. - 1 dvd-video (95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Quinn Shephard, Nadia Alexander, Tate Donovan, Chris Messina. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Reel Enigma, ©2017.

Actrice Quinn Shepard speelt zelf een van de hoofdrollen in haar regiedebuut. Highschoolleerling Abigail is om onduidelijke redenen zes maanden niet op school geweest is. Ze is onzeker en wordt door de populaire Melissa (Nadia Alexander) gepest als 'psycho Sybil'. Beide meisjes komen terecht in dezelfde toneelklas, die geleid wordt door de nieuwe, leuke leraar Jeremy (Chris Messina). Hij geeft Abigail de hoofdrol in 'The crucible' van Arthur Miller, Melissa wordt haar vervangster. Abigail krijgt meer zelfvertrouwen en ook een té nauwe band met de leraar, Melissa is dodelijk jaloers en doet er alles aan om haar te saboteren. Sandie Angulo Chen (commonsensemedia.org) geeft 3 sterren. Ze schrijft dat Shephard de zware thema's, zoals pesten, huiselijk geweld en psychische ziekten, op een authentieke manier behandelt. Zij vindt dat Shepard en Alexander sterk acteren en dat uiteindelijk vooral het verhaal van Melissa de kijker aangrijpt. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, seks, drugs- en/of alcoholgebruik, grof taalgebruik.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 13.45
Bijzonderheden : Release: 19-2-'19
Volgnummer : 10 / 239

2019-04-0695

Brugklas • Brugklas

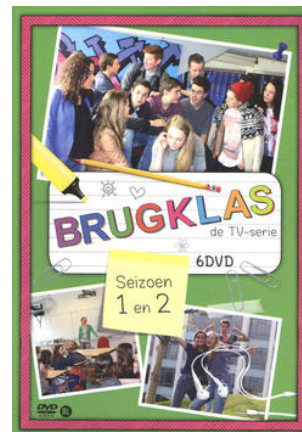
Brugklas. - Hilversum] : Source 1 Media, [2019]. - 6 dvd-video's (ongeveer 950 min) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Seizoen 1 en 2. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de televisieserie voor AVROTROS: Nederland : Tuvalu Media, ©2014.

Seizoen 1 en 2 van een Nederlandse jeugdserie, gemaakt door de AVRO en TROS en dagelijks uitgezonden op NPO Zapp. In deze scripted-realityserie worden gebeurtenissen die in het echte leven hebben plaatsgevonden, nagespeeld door acteurs. De serie volgt een vaste groep leerlingen tijdens hun eerste jaar van de middelbare school, het fictieve Koning Willem-Alexander College. Onderwerpen zijn onder meer verliefdheid, eenzaamheid, seksuele voorlichting, anorexia, echtscheiding, pesten, dyslexie, halloween en vriendschap.. In korte scènes volgen we de gebeurtenissen, tussendoor geven de betrokkenen rechtstreeks in de camera hun kijk op de zaak. De serie is inmiddels in het zevende seizoen (2018) en heeft goede kijkcijfers bij de doelgroep, maar kreeg slechte kritieken. In 2017 won 'Brugklas' zowel de Zaplive Award voor Beste Zapp-programma als de Gouden Stuiver voor het beste jeugdprogramma. Seizoen 1* bevat 46 afleveringen van 10 minuten, seizoen 2** bevat 20 afleveringen van 20 minuten. Vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. *2014-44-0449. **2014-44-0475.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 17.89
Bijzonderheden : Release: 7-2-'19
Volgnummer : 7 / 319



2019-08-2866

Bumblebee • Bumblebee

Bumblebee / directed by Travis Knight. - [Amsterdam] : Universal, [2019]. - 1 dvd-video (114 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Hailee Steinfeld, John Cena. - Stemacteurs onder anderen: Dylan O'Brien, Angela Bassett. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Alternatieve titel: Transformers 6. - Videoversie van de film: Verenigde Staten, 2018.

De zesde film in de Transformers-franchise (2007-) is een 'reboot'. Opvolger van Michael Bay is Travis Knight, de hoofdrol is nu voor Hailee Steinfeld (The edge of seventeen; The keeping room). In 1987 ontdekt de 18-jarige Charlie op een autokerkhof een beschadigde Volkswagen Kever. Het blijkt te gaan om robot B-127, afkomstig van de planeet Cybertron waar al heel lang een oorlog woedt tussen de goedaardige Autobots en de slechte Decepticons, grote robots die kunnen transformeren in voertuigen, dieren en machines. Charlie sluit vriendschap met de robot, die ze Bumblebee noemt vanwege zijn gele kleur en zoemende geluid en samen met haar buurjongen Memo (Jorge Lendeborg Jr.) raakt ze betrokken bij de strijd tussen de robots. De recensenten geven 3-4 sterren. Marco Weijers (Telegraaf 20-12-'18): '(...) De kracht van deze film is dat hun toenadering en vriendschap invoelbaar zijn. (...) Fijn is dat Steinfelds personage - zowel letterlijk als figuurlijk - veel meer om het lijf heeft dan eerdere optredens van actrices in dit universum. Dat deze zesde Transformers-film daarnaast ook speler aanvoelt, meer komische noten kraakt en zich duidelijk richt op een jonger publiek, maakt 'm tot de beste in de reeks. Minder lawaaiig, met meer hart.' Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 21.41
Bijzonderheden : Release: 8-5-'19
Volgnummer : 14 / 367



2019-05-1206

Leave • Leave no trace

Leave no trace / directed by Debra Granik. - [Hilversum] : Sony Pictures Home Entertainment, [2019]. - 1 dvd-video (104 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober. - Engels gesproken, Duits en Russisch nagesynchroniseerd, ondertiteld in 14 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het boek 'My abandonment' van Peter Rock. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Harrison Productions, ©2018.

Drama van Debra Granik (Winter's bone) met Ben Foster (Hell or high water) en de Nieuw-Zeelandse Thomasin McKenzie in haar eerste grote rol. Will is een Irak-veteraan met een oorlogstrauma die samen met zijn nu 13-jarige dochter Tom al jaren in een tent woont in een natuurpark aan de rand van Portland, Oregon. Wanneer ze bij toeval worden ontdekt, dwingt de sociale dienst hen om in een huis te gaan wonen en moet Will gaan werken. Na een poosje krijgt Tom het naar haar zin in dit nieuwe leven, maar haar vader kan er niet aarden en besluit samen met zijn dochter te vluchten. De recensenten geven 4 - 4 1/2 ster. Dana Linssen (NRC 6-11-'18): '(...) intiem en intens coming-of-age-drama. Een indrukwekkend en liefdevol portret van een vader en een dochter, van een pubermeisje dat een wijsheid bezit die ze nooit op school heeft kunnen leren. Toch romantiseert de film deze buitenstaanders niet. Granik deinst niet terug voor de onbarmhartige realiteit. Maar Leave No Trace heeft desondanks zo'n diep menselijke kern dat je er toch door gesterkt wordt, en zelfs van een hoopvol einde kunt spreken. (...)'. De film kreeg veel prijzen en nominaties op filmfestivals. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 12.12
Bijzonderheden : Release: 21-3-'19
Volgnummer : 9 / 275



2019-11-5140

Resurrection • Resurrection

Resurrection / een film van Kristof Hoornaert. - Arnhem : Contact Film, [2019]. - 1 dvd-video (110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Johan Leysen, Gilles De Schryver, Kris Cuppens. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: België : Fobic Films, 2017. ISBN 978-94-920594-4-4

Eerste lange speelfilm van de Belgische regisseur Kristof Hoornaert met in de hoofdrol Johan Leysen (Façades; Het vonnis). Een oude boer die in eenzaamheid op een afgelegen boerderij woont neemt een jongeman in huis die hij gewond en half ontkleed in de bossen heeft gevonden. De jongen weigert te spreken, maar er ontstaat toch een band tussen hen. Dan blijkt dat de jongen een moord heeft gepleegd en staat de boer voor een moeilijke keuze. De recensenten geven 2-3 sterren. Pauline Kleijer (Volkskrant 28-3-'19) schrijft: '(...) Toch blijft deze religieuze allegorie een vlak geheel, eerder frustrerend dan verheffend. (...) Een knappe stijloefening, daar blijft het bij.' Sabeth Snijders (NRC 27-3-'18): '(...) Hoornaert wil met zijn meditatieve film vragen oproepen over vergeving en hoe je omgaat met de wreedheid van anderen, maar ook de manier waarop hij rauwe eenzaamheid in beeld brengt ontroert. Zijn trage filmstijl verhindert de kijker om snel stelling te nemen met betrekking tot het gedrag van de personages. (...)'. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 15.33
Bijzonderheden : Release: 9-4-'19
Volgnummer : 15 / 356



2019-05-1207

Vechtmeisje • Vechtmeisje

Vechtmeisje / regie Johan Timmers. - [Amsterdam] : September Film, [2019]. - 1 dvd-video (81 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Aiko Beemsterboer, Noa Farinum, Imanuelle Grives, Ali Ben Horsting. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : The Film Kitchen, ©2018.

Drama van Johan Timmers (Loenatik, te gek! ; Zwarte tulp) met in de hoofdrol Aiko Beemsterboer (Hotel de Grote L). De ouders van de 12-jarige Bo maken voortdurend ruzie. Samen met haar moeder en broer verhuist ze daarom van een grote woning naar een flatje in een Amsterdamse buitenwijk. Bo is eigenzinnig en licht ontvlambaar en zit vol woede tegen alles en iedereen. Via een buurmeisje komt ze terecht bij een kickboks-club en ze blijkt veel talent te hebben, maar ze moet ook leren zichzelf te beheersen. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Stoere puberfilm met een groot hart mengt sociaal drama met vechtsport en levenslessen, een beetje à la The Karate Kid. Fraai camerawerk en een lekkere synthpopsoundtrack geven het verhaal een frisse toon. Minder geslaagd is het uitleggerige script, dat hier en daar ook leidt tot stroef acteerwerk.' Remke de Lange (Trouw 18-10-'18): '(...) overzichtelijke verhaallijn zonder veel diepgang (...) Toch creëert regisseur Johan Timmers met zijn piepjonge actrices mooie girlpowermomenten over meiden die zich niet op hun kop laten zitten door het leven.' De film was volgens de jury en het publiek de Beste Nederlandse Familiefilm van Cinekid 2018. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 15.54
Bijzonderheden : Release: 6-3-'19
Volgnummer : 8 / 316

