



IN DEZE EDITIE

Onze geselecteerde uittreksels en recensies staan op Uittrekselbank en LiteRom.

PAGINA 2-5

Onze geselecteerde titels voor
VOLWASSENEN

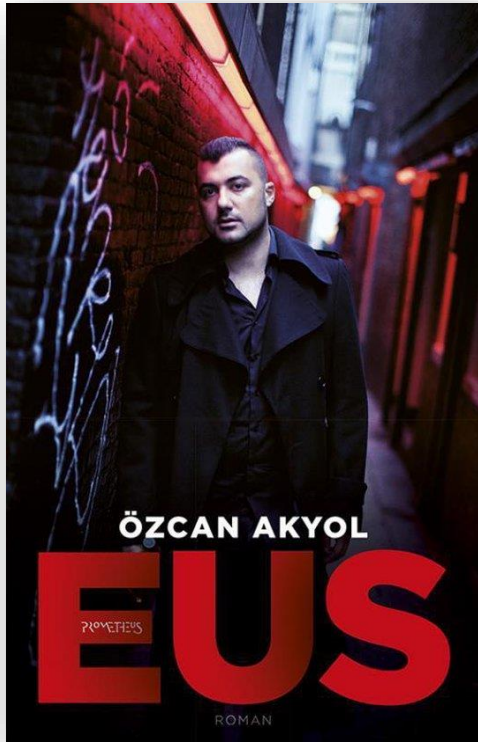
PAGINA 5-7

Onze geselecteerde titels voor
JEUGD

MULTICULTURELE SAMENLEVING

INTRODUCTIE

Deze leeslijst staat in het teken van onze multiculturele samenleving. In de boeken lees je over verschillende culturen en geloven. Ben je benieuwd welke titels wij voor jou hebben uitgekozen? Lees dan snel verder.



EUS

ÖZCAN AKYOL

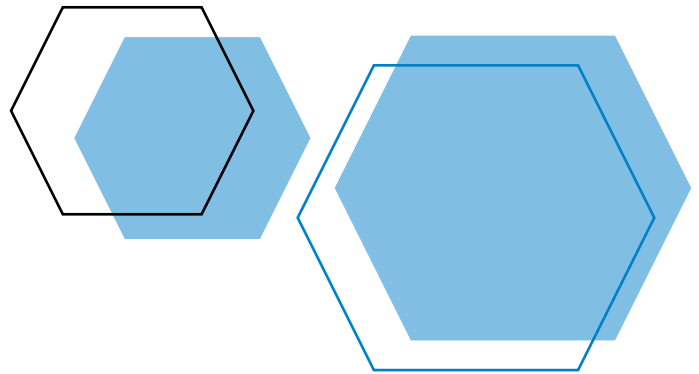
Eus wordt geboren en groeit op in Deventer bij zijn werkschuwe vader en ijverige moeder, die uit Turkije komen. Al snel gehard door het leven rommelt Eus aan met school, meisjes en werk. Zijn vrienden en hij gaan regelmatig uit, waarbij ze veel drinken en vechten. Eus krijgt relaties met diverse meisjes, maar weet ze nooit lang aan zich te binden. Als zijn broer Kosta hem meevraagt op lucratieve strooptochten met zijn Roma schoonfamilie, stemt Eus toe. Maar de politie heeft deze dieven allang op het oog. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Eus is het chronologische, ongepolijste relaas van zijn leven als Turk tegen wil en dank. Het is een 'schelmenroman' in de simpelste betekenis van het woord: het leest als een aaneenrijging van stoere verhalen en mannenmoppen.”

Thomas de Veen, NRC Handelsblad

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



HOE IK TALENT VOOR HET LEVEN KREEG

RODAAN AL GALIDI

Semmier Kariem vlucht uit Irak. Zeven jaar van honger, verdwalen en angst later landt hij op Schiphol. Hij vraagt asiel aan. Wat hij niet weet is dat hiermee het langste wachten van zijn leven begint, in het asielzoekerscentrum, een wachtkamer die hij deelt met vijfhonderd anderen. Allemaal wachten ze, vaak jarenlang, tot hun leven opnieuw kan beginnen, en dat doen ze op hun eigen manier - de een wat lijdzamer dan de ander.

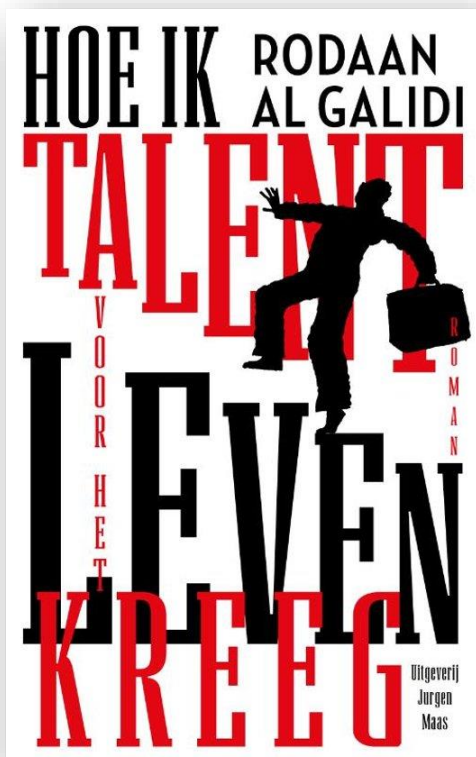
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

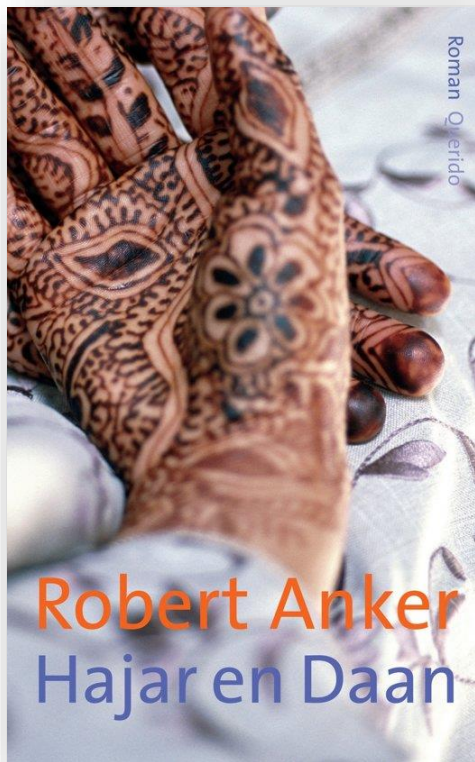
“Rodaans boek leerde mij, meer dan wat ook, niet de modale maar juist de verscheiden asielzoeker kennen. Het zou verplichte kost voor Nederlanders moeten zijn om in de nieuwe multiculturele samenleving in te burgeren.”

Rob Schouten, Trouw

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





HAJAR EN DAAN

ROBERT ANKER

Het oppervlakkige leven van Daan Hollander, leraar geschiedenis aan het DataCare College, neemt een nieuwe wending als hij de slimme Hajar in zijn klas krijgt. De leerlinge, een Marokkaanse met hoofddoek, valt als een blok voor hem. En hij voor haar, al heeft hij dat niet meteen in de gaten. Hajars broertje Khalid en de cynische collega's van Daan Hollander waarschuwen het stel op eigen wijze.

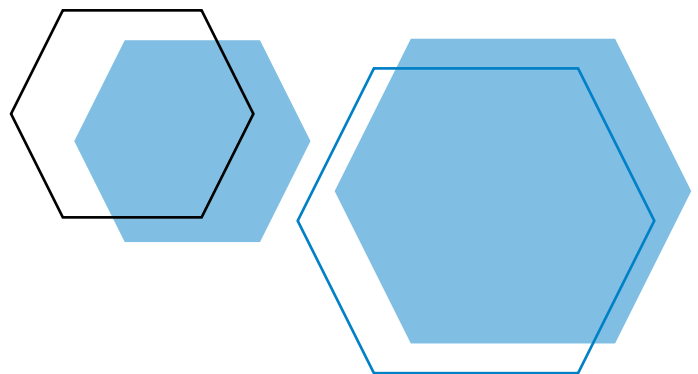
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"*Hajar en Daan* is een zinnenprikkende roman waarin Anker zich van de taal bedient alsof die alles moet compenseren waarin het beschreven leven tekortschiet. Stilistisch gezien wisselen hooggestemde gesprekken ingetogen innerlijke monologen af. (...) Het is een verkwikkende etnologische roman die moeiteloos charmeert."

Nicolas Verscheure, *De Leeswolf*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/ww



WEES ONZICHTBAAR

MURAT ISIK

De Turkse immigrantenzoon Metin groeit in de jaren tachtig op in de kleurrijke maar steeds meer verloederende Bijlmermeer. Het grootste obstakel in zijn zoektocht naar zichzelf vormt Metins dominante en agressieve vader.

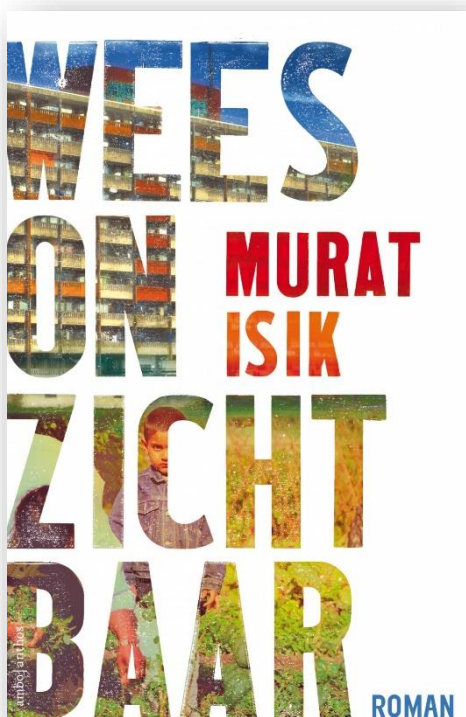
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

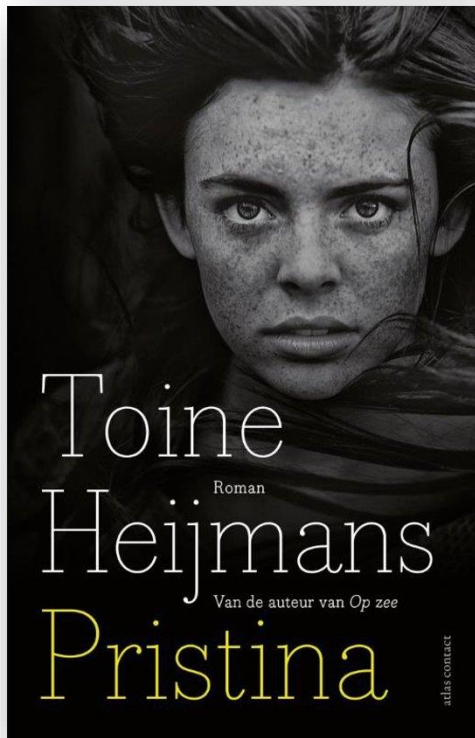
"*Wees onzichtbaar* is een dikke roman die vlot wegleest, omdat Isik in elk klein hoofdstuk iets laat gebeuren (van vechtpartijen tot de Bijlmerramp) en al die anekdotische elementen samen vormen het leven van de opgroeiende Metin."

Coen Peppelenbos, *Dagblad van het Noorden*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/ww





PRISTINA

TOINE HEIJMANS

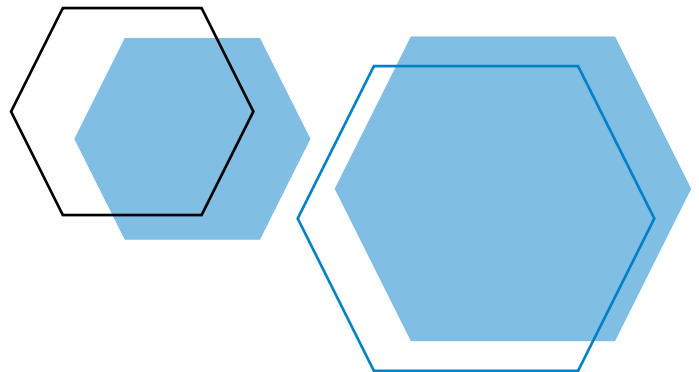
Albert Drilling is een succesvol ambtenaar: trouw aan zijn minister en aan de wet. Zijn missies zijn geheim; in de voering van zijn colbert is tienduizend euro genaaid. Onderweg naar een eiland in de Noordzee leest hij het dossier van de jonge vrouw die hij zoekt. Een opdracht van niks. Maar op het eiland gelden andere wetten. Er volgt een broeierig schimmenspel tussen twee mensen die tot elkaar zijn veroordeeld. De een leeft in hotels, de ander in vreemdelingenkampen. Allebei proberen ze het beste uit hun leven te halen, en allebei weten ze dat een van hen gaat verliezen. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Heijmans kan schrijven, dat lijdt geen twijfel, hij brengt taferelen treffend in beeld, zijn personages zijn geopinieerd en welbespraakt.”

Rob Schouten, Trouw

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



CONCEPT M

AAFKE ROMEIJN

In 2020 bestaat in Nederland een grote groep mensen die aan de ziekte kleurloosheid lijdt. De kosten voor medicijnen rijzen de pan uit en voor- en tegenstanders voor instandhouding van de groep bevechten elkaar. Eva Gerritsen is als kleurloze geboren. Als studente komt ze in aanraking met een radicale groepering die voor geboortebeperving van kleurlozen is. Door af te zien van verdere medicatie wil ze zichzelf opofferen, maar dat blijkt nog niet zo gemakkelijk te zijn.

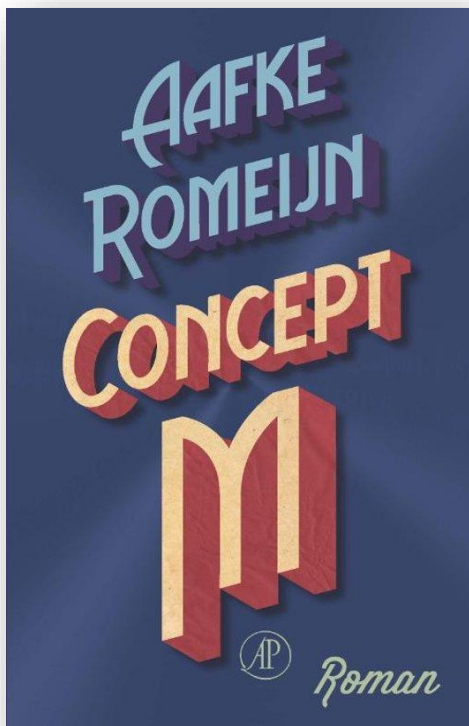
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

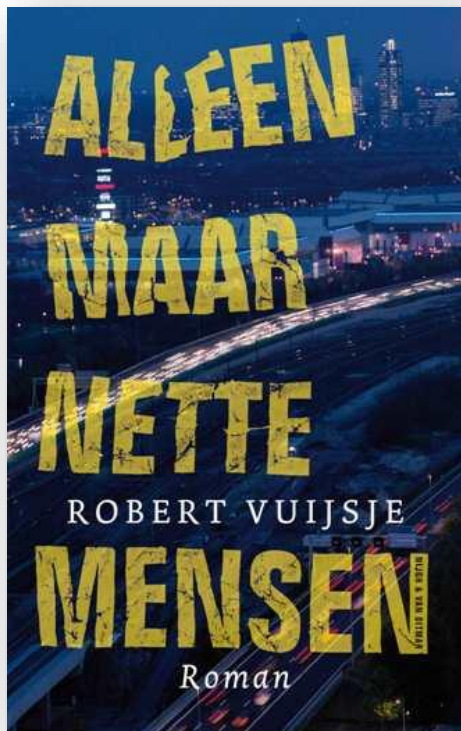
“*Concept M* is een maatschappelijk geëngageerde roman waar zo'n typisch, voortvarend Jan Terlouw-sfeertje omheen hangt (...) Het is duidelijk dat de kleurloosheid ingekleurd kan worden met elke kwetsbare minderheid (...) Kan solidariteit te ver gaan? Een ongemakkelijke vraag en daarom een interessant boek.”

Bo van Houwelingen, de Volkskrant

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





ALLEEN MAAR NETTE MENSEN

ROBERT VUIJSJE

David is een jonge Joodse Amsterdammer, die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaanse jongere lijkt. Om zich af te zetten tegen zijn Amsterdamse (Oud-Zuid) kakkeuze milieu en uit nieuwsgierigheid gaat hij op zoek naar zwarte vrouwen, eerst in de Bijlmer en later in Amerika. Hij ontdekt dat hij daar gediscrimineerd wordt vanwege zijn uiterlijk.

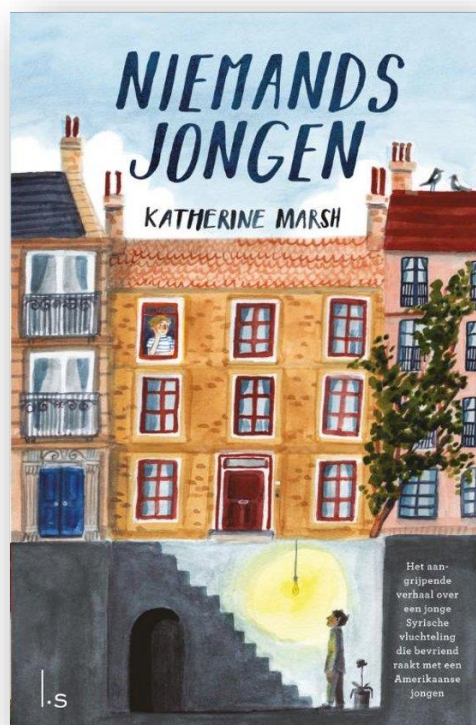
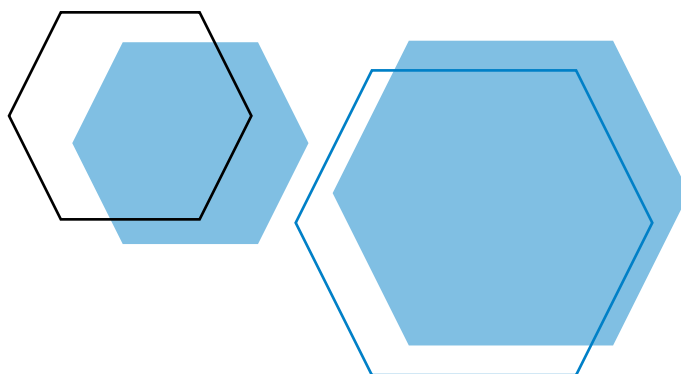
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Alleen maar nette mensen is een gedurfd debuut. Omdat het een humoristisch boek is en het terrein van de humor er een is dat velen bezoeken, maar waar er nog meer in verdwalen. (...) Niet alleen humoristisch, maar ook ontluisterend, genadeloos en tragisch."

De Standaard

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



NIEMANDSJONGEN

KATHERINE MARSH

Ahmed (14) is een Syrische vluchteling. Onderweg naar Europa verloor hij zijn vader en nu heeft hij niemand meer. Hij verbijst zich in de wijnkelder van een groot huis in Brussel en sluist 's nachts naar boven om aan eten te komen. Dat ontdekt Max, de 13-jarige Amerikaanse jongen die in het huis woont. De twee sluiten vriendschap en Max doet zijn best om de troosteloze situatie van Ahmed te verbeteren.

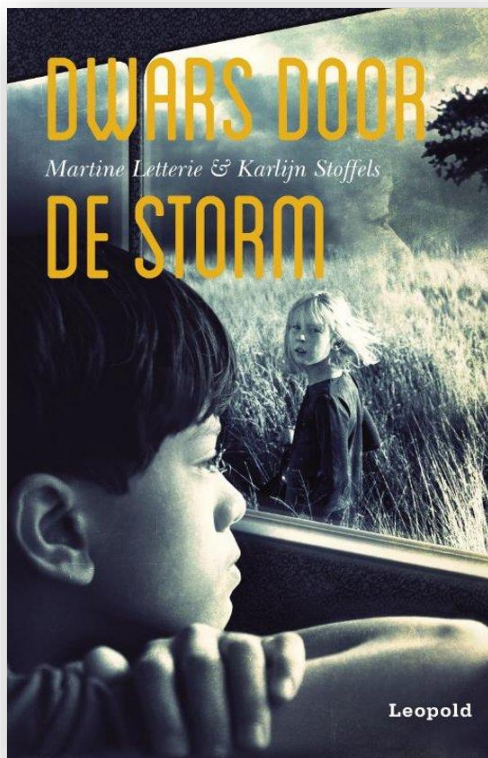
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Dit verhaal, deels waargebeurd, geeft een indrukwekkend beeld van het leven van iemand die op de vlucht is en soms geen toekomst meer ziet (...) De weerstand tegen vluchtelingen is voelbaar gemaakt."

Hans Mijnders, Reformatorisch Dagblad

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onder- en bovenbouw vmbo, onderbouw havo/vwo



DWARS DOOR DE STORM

MARTINE LETTERIE & KARLIJN STOFFELS

Tjakkie heeft maar één droom: naar de hbs. Maar arbeiderskinderen leren niet door. De op Ambon geboren Jacob speelt het liefst gitaar. Rock-'n-roll, juist de muziek waar zijn vader zo'n hekel aan heeft. Samen met zijn familie komt Jacob naar het woonoord vlak bij het dorp waar Tjakkie woont. De werelden van Tjakkie en Jacob hadden niet meer kunnen verschillen. Toch delen ze iets heel belangrijks: een droom die lijnrecht tegen die van hun ouders ingaat.

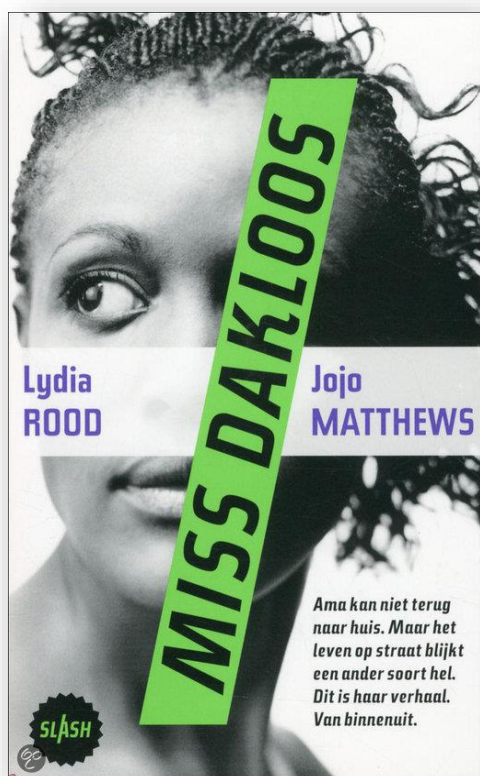
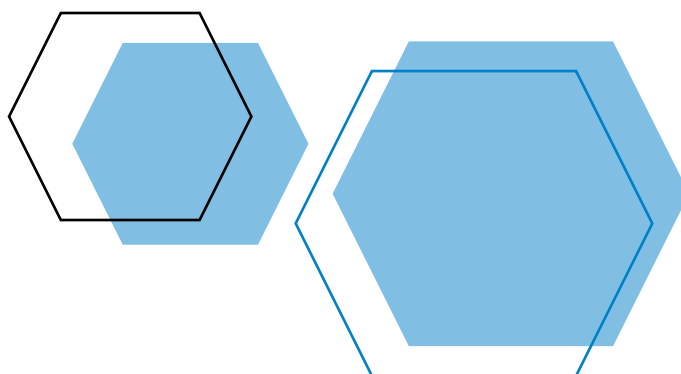
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“De knusheid en de gemoedelijkheid maken van *Dwars door de storm* juist een aangenaam leesboek waarin vooral het bijzondere verhaal over vriendschap en het volgen van je dromen op de voorgrond staat.”

Rosalien Koster, *Dagblad van het Noorden*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onder- en bovenbouw vmbo, onderbouw havo/vwo



MISS DAKLOOS

LYDIA ROOD

Bijna haar hele leven is Ama door haar stiefvader mishandeld en misbruikt. Op een dag loopt ze weg van huis en doet aangifte. Niet voor zichzelf, maar vooral voor haar jongere zusjes. Zij moeten een beter leven krijgen. Ama wordt opgevangen op een geheim adres, maar ze kan moeilijk wennen. Als ze vermoedt dat haar stiefvader haar op het spoor is, loopt ze in paniek weg. Ze trekt van logeeradres naar logeeradres, tot ze uiteindelijk op straat belandt.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Lydia Rood is een maatschappelijk betrokken auteur en bij uitstek geschikt om een boek als dit te schrijven. Ze zet de gegevens met veel dialoog vakbekwaam om in een vlot te lezen verhaal, onderbroken door herinneringen en dagboekcitaten.”

Dagblad van het Noorden

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, bovenbouw vmbo, middenbouw havo/vwo

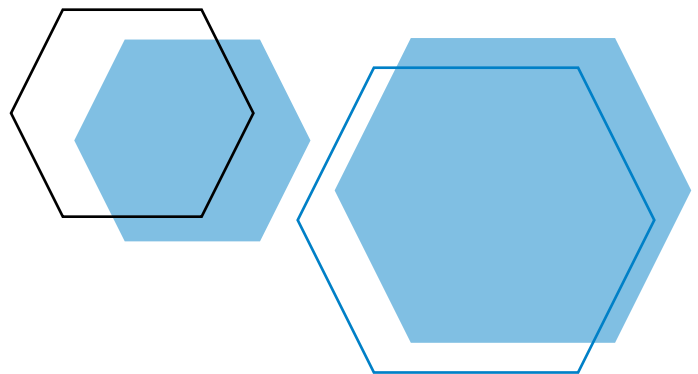


DE LAATSTE HALTE

WENDY BROKERS

Loïs, Ralph, Naima en Jonas gaan met school op werkweek naar Londen. Als de vier samen in een opdrachtgroepje terechtkomen, leren ze elkaar beter kennen. Ralph, die een aantal jaar in Londen woonde, leidt hen langs bezienswaardigheden. Als ze bij een metrostation aankomen, vindt er een terroristische aanslag plaats. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

Niveau: Jeugd, bovenbouw vmbo, middenbouw havo/vwo



EEN BIJNA EINDELOZE AFSTAND

TAHEREH MAFI

Het is 2002, een jaar na de aanslagen van 11 september in New York. De zestienjarige Shirin wordt op haar nieuwe school gezien als buitenstaander, omdat ze de enige is die een hoofddoekje draagt. Afgezien van haar broer is Ocean de enige die oprecht interesse in haar toont, maar zij komen uit twee schijnbaar onverenigbare werelden.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

Niveau: Jeugd, bovenbouw vmbo, middenbouw havo/vwo

