



# IN DEZE EDITIE

Onze geselecteerde uittreksels  
en recensies staan op  
Uittrekselbank en LiteRom.

---

PAGINA 2-5

Dunne boeken die je nog niet  
kent...

---

PAGINA 6-7

Toch liever een dik boek?

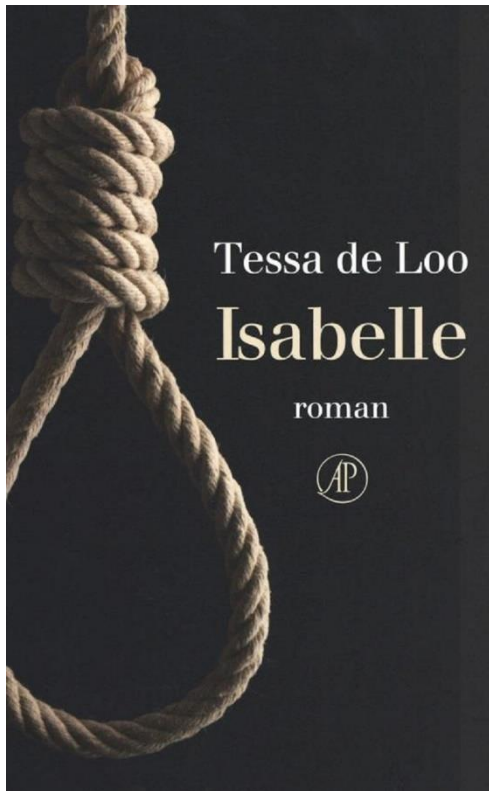
---

Niveau: Volwassenen,  
bovenbouw havo/vwo

## DUNNE BOEKEN EN DIKKE PILLEN

### INTRODUCTIE

Ben jij benieuwd naar wat voor andere dunne boeken er bestaan naast *Het gouden ei* en *Het bittere kruid*? In deze leeslijst staan een aantal novellen die je nog niet kent. Heb je toch liever een dik boek? Kijk dan gauw onderaan de leeslijst voor extra dikke titels!



# ISABELLE

TESSA DE LOO

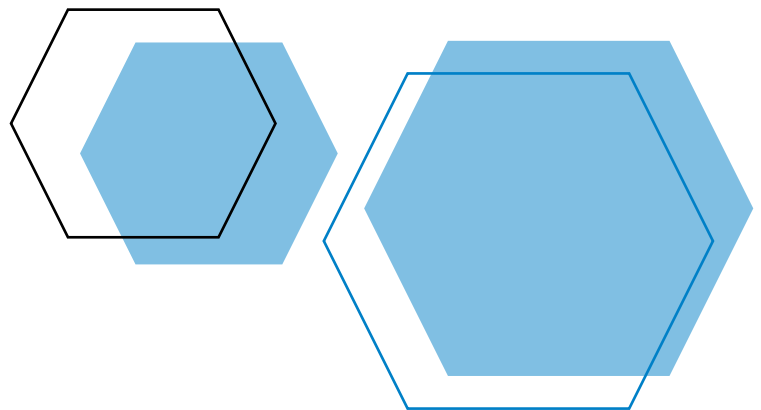
In een bergachtige streek in Frankrijk verdwijnt op klaarlichte dag de mooie filmactrice Isabelle. Opsporingsacties blijken vergeefs en worden spoedig gestaakt. Alleen een jeugdkenis van Isabelle, een altijd om zijn dikte en lelijkheid geplaagde man, stelt alles in het werk om haar terug te vinden. Isabelle is ontvoerd door de lelijke Jeanne, die zich voorneemt de schoonheid van Isabelle te verwoesten door haar te laten verhongeren.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Tessa de Loo weet de spanning er tot aan de laatste bladzijde goed in te houden. Maar *Isabelle* is veel meer dan een spannende roman, het is ook een boek over vrouwelijke schoonheid cq. lelijkheid, de invloed daarvan op het karakter en de reacties van vrouwen en mannen op dat uiterlijk.”

*Paul Merckx, De Stem*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



# TRANSIT

HELLA S. HAASSE

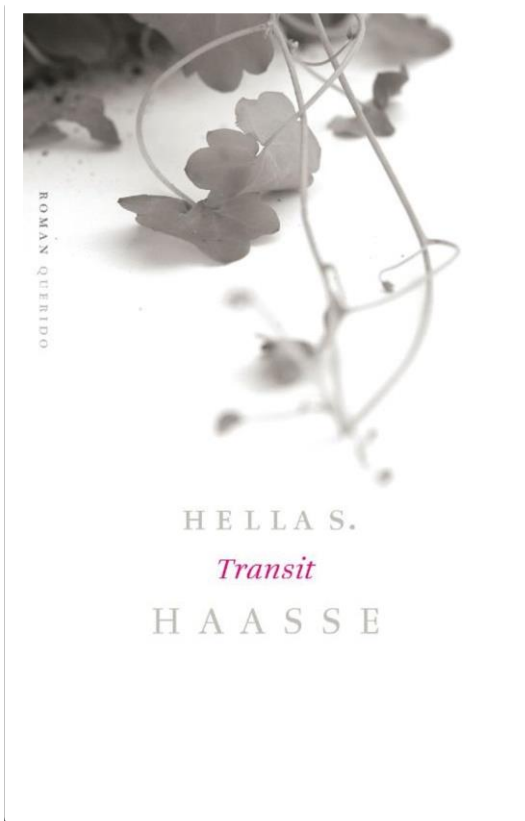
Iks, achttien jaar, heeft een tijd door Europa gezworven en komt aan op het Centraal Station van Amsterdam. Ze hoopt onderdak te vinden bij haar vrienden Alma en Daan, die ze voor haar rondzwervingen achterliet in de stad. Die hoop wordt al snel de bodem in geslagen.

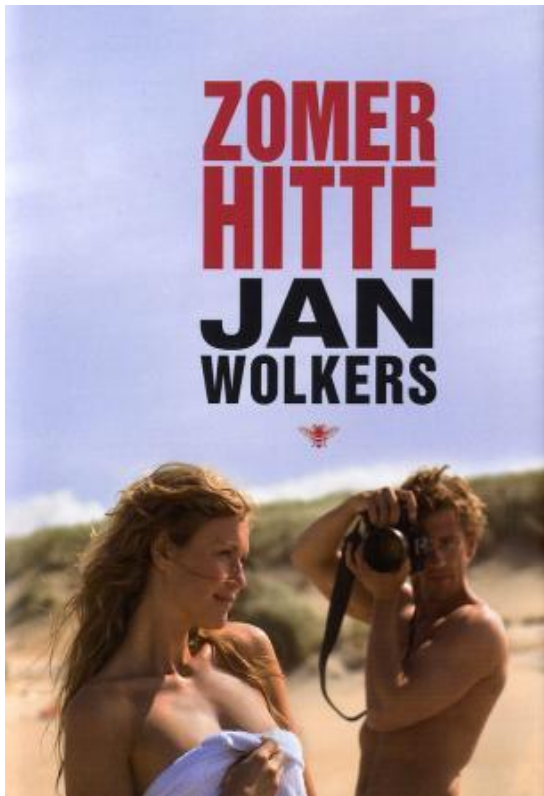
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Succes lijkt vooraf verzekerd voor de novelle van een schrijfster met haar staat van dienst, maar Hella Haasse wijkt in haar *Transit* af van het verwachtingspatroon. (...) Wat een talent moet je hebben om je oeuvre zo'n nieuwe wending te geven. Over wat een geestkracht moet je beschikken om je in zo'n wezensvreemde wereld te kunnen verplaatsen. *Transit* is een kostbaar geschenk.”

*H.W., Provinciale Zeeuwse Courant*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).





## ZOMERHITTE

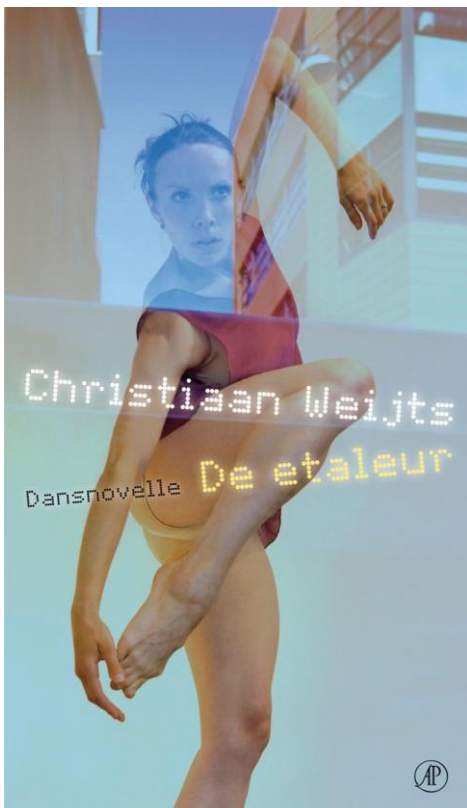
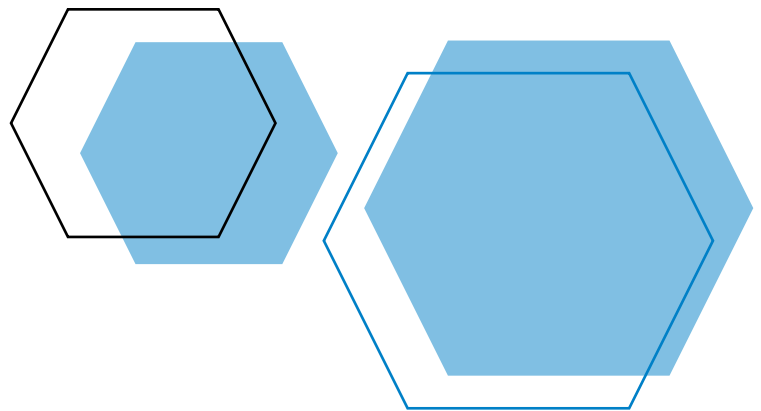
JAN WOLKERS

Tijdens een hete zomer op het eiland Texel ontmoet een natuurfotograaf een beeldschoon meisje. Er ontwikkelt zich een vurige romance, die een onverwacht criminele wending krijgt als het meisje betrokken blijkt bij drugsmokkel. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Wie de novelle leest, kan zich verbazen over de weldadige levenskracht die eruit spreekt. (...) *Zomerhitte* is boeiend genoeg om niet alleen de Wolkersliefhebber veel leesgenoegeen te bezorgen.”

*Nico de Boer, Noordhollands Dagblad*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



## DE ETALEUR

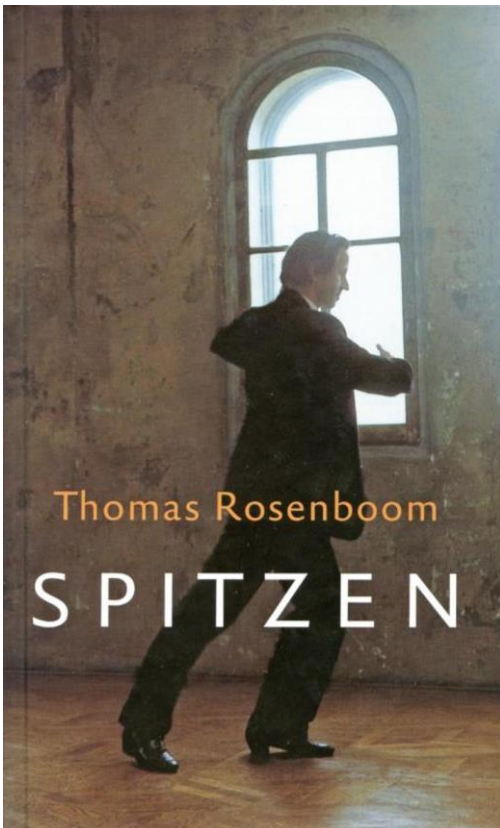
CHRISTIAAN WEIJTS

Warenhuis Cocagne komt met etalages zoals die nooit eerder zijn vertoond. Interactief, zelfdenkend, gegarandeerd onweerstaanbaar. Brein achter dit nieuwe etaleren is Victor Zuid. Als Cocagne geplaagd wordt door een actiegroep die hem tegen wil en dank meesleurt in het conflict, de filmster Vana Latour haar opwachting maakt én Vita Laurier, een danseres uit zijn verleden, zich meldt, wordt Victor gedwongen met andere ogen te kijken naar zijn creaties, de mensen en de stad. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Het is knap hoe Christiaan Weijs maatschappijkritiek en filosofische gedachten in deze kleine roman weet samen te brengen. De etaleur is daardoor een novelle in 'staccato': steeds verschillende korte scènes, telkens anders van perspectief.”  
*Lies Schut, De Telegraaf*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).





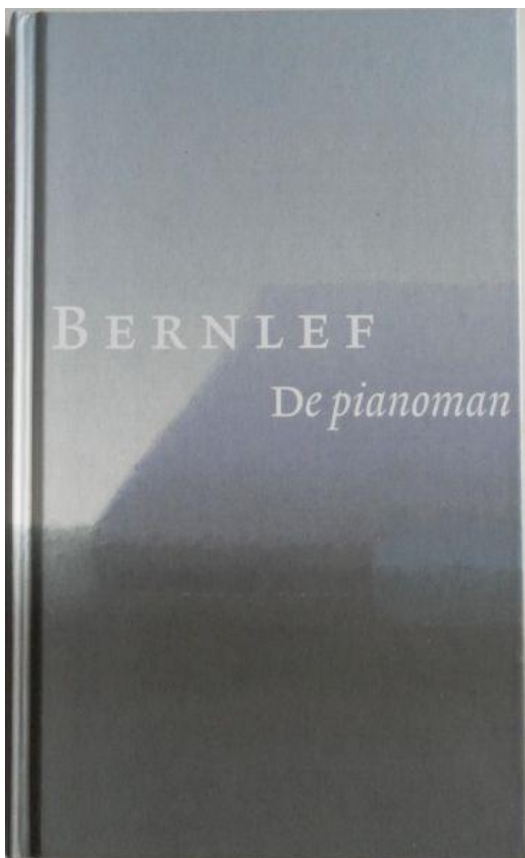
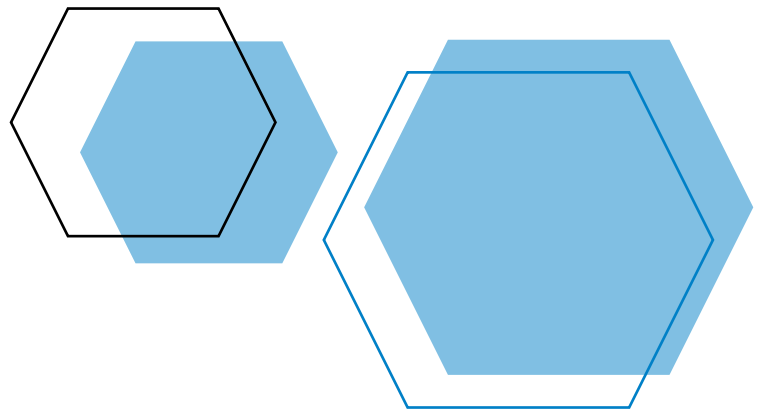
## SPITZEN

THOMAS ROSENBOOM

De 45-jarige Han Bijman, vrijgezel, leert op een tango-dansavond Esther kennen, een aantrekkelijke jonge vrouw, die er een ingewikkeld leven met mannen op na blijkt te houden. Langzaam raakt hij verstrikt in het web van leugens dat zij spint. Maar zelf neemt hij het ook niet zo nauw met de waarheid. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Rosenboom slaagt erin het klassieke liefdesverhaal - 45-jarige vrijgezel die eindelijk de liefde ontdekt - te overstijgen door zijn originele invalshoek en een schitterend taalgebruik.”  
*Jooris Van Hulle, De Leeswolf*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



## DE PIANOMAN

J. BERNLEF

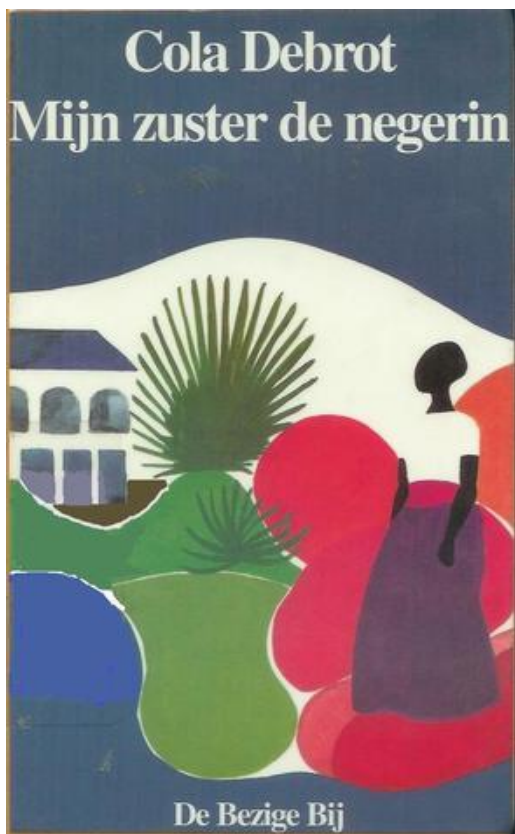
Thomas komt uit een dorpje in het Noorden van Friesland. Zijn ouders, Jelle en Tsjitske, zijn stug en zwijgzaam, waardoor Thomas een taalachterstand heeft. Zijn Juf Jenny komt met haar bijlessen niet erg ver. Maar haar piano wekt Thomas' interesse wel, en daarom leert ze hem de weinige liedjes die ze kent. Na de middelbare school loopt Thomas van huis weg en vertrekt met wat spaargeld naar Amsterdam, waar hij het Engelse meisje Chris ontmoet.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“*De pianoman* is een adequaat Boekenweekgeschenk. Het verhaal is rechttoe rechtaan geschreven, in eenvoudig-heldere stijl. (...) Een zeer geschikt verhaal voor de beginnende literatuurlijfhebber.”

*Max Pam, HP/De Tijd*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



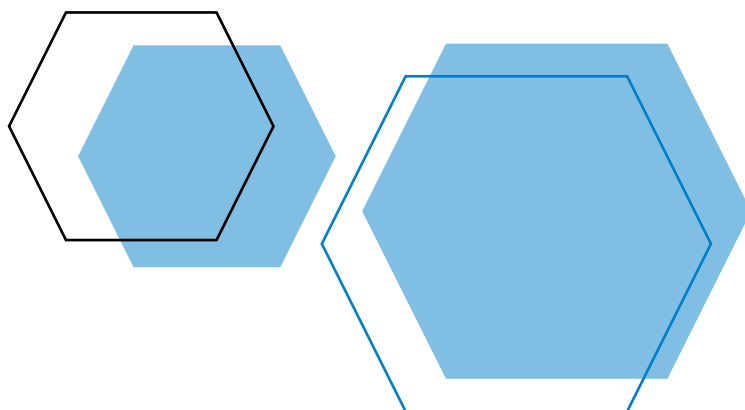
## MIJN ZUSTER DE NEGERIN

COLA DEBROT

Een dertigjarige man keert na een afwezigheid van veertien jaar terug naar zijn geboorteland, het eiland Curaçao. Hij komt er om enkele zaken af te handelen na de dood van zijn ouders. De invloed die het eiland toch nog op hem uitoefent, is echter te sterk, temeer als blijkt dat de vrouw die hij bemint, zijn zuster is. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“In deze novelle, die men uit zijn leven niet meer zou willen en kunnen wegdenken, heeft niet alleen het slot zijn oude magie behouden. Elke zin en elke passage, die immers op deze climax moeten voorbereiden, zijn precies juist.”  
*Nieuwe Rotterdamse courant*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



## OVER HET WATER

H.M. VAN DEN BRINK

Amsterdam, 1939. Een rumoerige stad die stil is geworden door een lange, warme zomer. Dwars door de stad stroomt een trage rivier en op die rivier dromen twee jongens dat er geen eind komt aan de beste zomer van hun leven, zolang ze samen blijven roeien. Een van de twee herinnert zich die droom nog, vijf jaar later, als de stad duister is en angstig wacht op het einde van de oorlog.

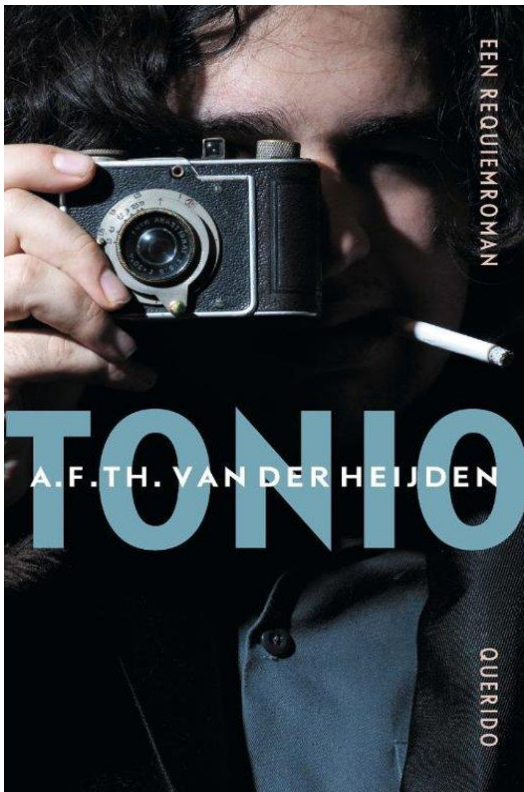
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Deze ogenschijnlijk eenvoudige verhaalthematiek wordt door H.M. van den Brink zo ingehouden en subtiel verteld dat het geluk en de sensatie van het roeien bijna lijfelijk voelbaar wordt gemaakt.”

*Laurent Meese, De Leeswolf*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).





## TONIO

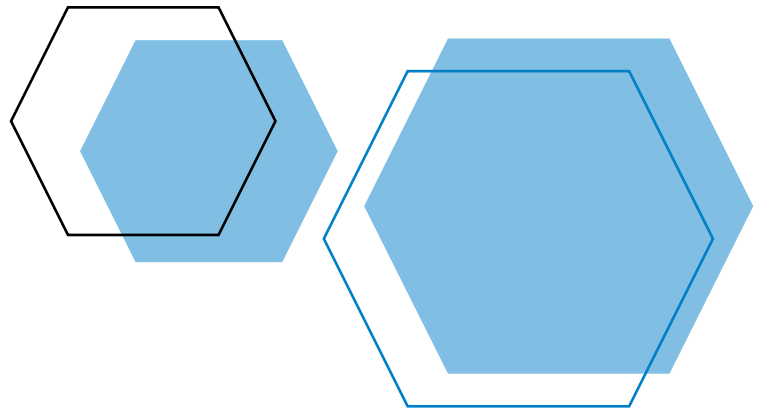
A.F.TH. VAN DER HEIJDEN

De auteur verloor op Eerste Pinksterdag 2010 zijn 21-jarige zoon Tonio bij een verkeersongeluk. In deze roman doet de auteur het enige wat hij nog kan, zien te overleven en schrijven over de dood van zijn zoon en wat het teweeg heeft gebracht: verdriet, gemis, pijn, woede, angst, schuldgevoelens, machteloosheid en radeloosheid. Herinneringen aan Tonio en het leven van de auteur en zijn vrouw met hun zoon worden afgewisseld met de gebeurtenissen rond en na Tonio's dood en de gevoelens en reacties van de schrijver en diens vrouw. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“De anekdotes die Van der Heijden oprakelt, vertederen moeiteloos, zijn pijn verwoordt hij zo dat hij je op elke pagina keihard raakt.”

*Carl De Strycker, De Leeswolf*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



## DE ONTDEKKING VAN DE HEMEL

HARRY MULISCH

Teleurgesteld in de mens verlangt God de Stenen Tafels terug. De opdracht wordt gegeven aan een engel die deze missie moet zien te volbrengen door geschiedenis en gebeurtenissen te manipuleren..

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

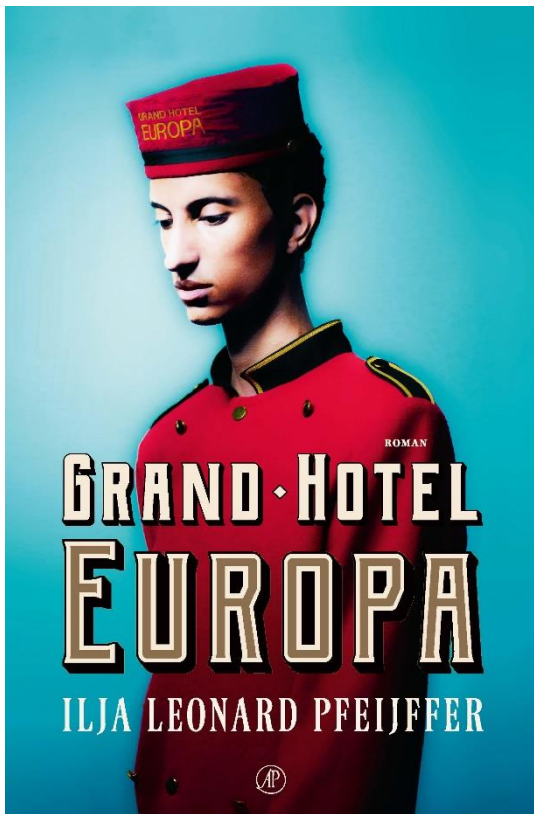
“Mulisch’ roman is niet alleen virtuoos en vermakelijk, maar ook ontroerend en spannend: een schitterende uitnodiging om deze hemel te ontdekken. Wie in staat is zo’n boek te schrijven kan zich heel wat pretenties veroorloven.”

*Piet Meeuse, Trouw*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).







## GRAND HOTEL EUROPA

ILJA LEONARD PFEIJFFER

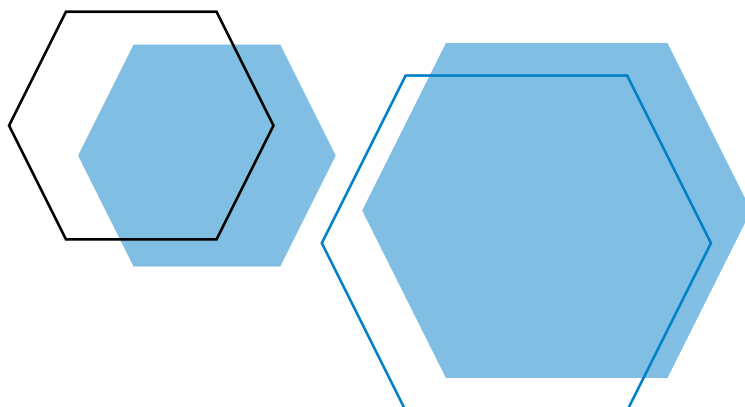
Als zijn relatie op de klippen loopt, trekt de schrijver Ilja Leonard Pfeijffer zich terug in Grand Hotel Europa, waar hij begint te schrijven over zijn relatie, de uitwassen van massatoerisme, vluchtelingen en de toestand van het continent Europa. Ondertussen verandert het oude hotel door de nieuwe Chinese eigenaar.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Grand Hotel Europa is een wonderlijk vrij boek dat elk nieuw hoofdstuk een nieuwe wending neemt. Pfeijffer moet het met een enorm plezier geschreven hebben.”

*Joost de Vries, De Groene Amsterdammer*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).



## OTMARS ZONEN

PETER BUWALDA

Ludwig Smit is een 32-jarige vertegenwoordiger bij Shell. In 2013 reist hij naar het Russische eiland Sakhalin om de directeur van Sakhalin Energy te bezoeken. Tijdens het gesprek komt hij erachter dat de man zijn biologische vader Hans Tromp is. Zonder iets te laten merken, begint hij de terugreis. Op het vliegveld ontdekt hij Isabelle Orthel die hij kent uit zijn studietijd. Zij is als journaliste onderweg naar Tromp. Als er een sneeuwstorm losbreekt, wordt Ludwigs vlucht gecancelled. Wat hun relatie tot Tromp en elkaar is, blijkt uit pijnlijke herinneringen.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Zwartgallige problematiek in een vrolijke, jongensachtige en ongeganeerde stijl beschreven; die tegenspraak maakt *Otmars zonen* van Peter Buwalda tot een meesterwerk.”

*Kees 't Hart, De Groene Amsterdammer*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

