

# IN DEZE EDITIE

Onze geselecteerde uittreksels en recensies staan op LiteRom en Uittrekselbank.

## PAGINA 2-5

Onze geselecteerde titels voor  
**VOLWASSENEN**

## PAGINA 5-6

Onze geselecteerde titels voor  
**JEUGD**

# LEZEN IN TIJDEN VAN CORONA

## INTRODUCTIE

Omdat we midden in de coronacrisis zitten, hebben we wat boeken geselecteerd die goed op dit thema aansluiten. Ben je benieuwd naar hoe het eraan toeging tijdens andere epidemieën en hoe men in quarantaine zat? Lees dan een van de volgende boeken!



# QUARANTAINE

WYTSE VERSTEEG

De egocentrische, gevoelloze plastisch chirurg Tomas Augustus sluit zich op in zijn huis omdat er een besmettelijke, dodelijke ziekte heerst. Hij maakt de balans op van zijn leven en beseft wat werkelijk van belang is.

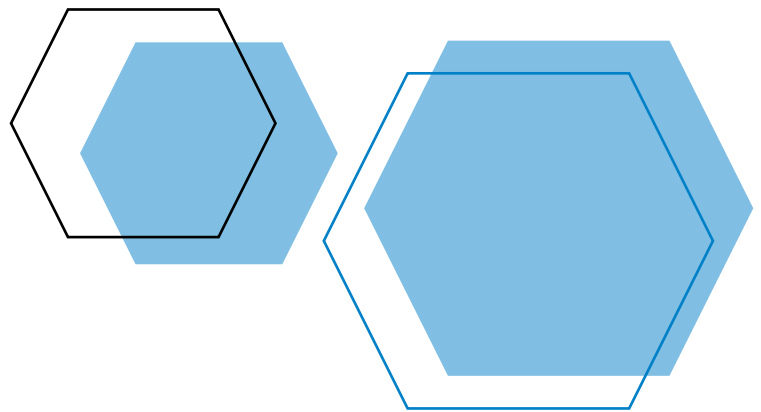
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Bij grote epidemieën elders op de wereld zie je vaak een eerste vlaag van paniek. Wat als het hier ook naartoe komt? Die paniek verdwijnt vervolgens als blijkt dat de ziekte op een ander continent blijft. Wat dat betreft gaat *Quarantaine* ook over empathie; wat raakt ons en wat niet."

Maarten Moll, *Het Parool*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



# NEMESIS

PHILIP ROTH

Terwijl zijn vrienden in Europa tegen de Duitsers vechten, krijgt de 23-jarige Bucky Cantor in de bloedhete zomer van 1944 te maken met een onzichtbare vijand die aast op de kinderen van Newark. Bucky die als speelplaatsleider tientallen kinderen van de straat houdt met sport en spel, gaat door een diep dal als een aantal van zijn pupillen door polio wordt geveld.

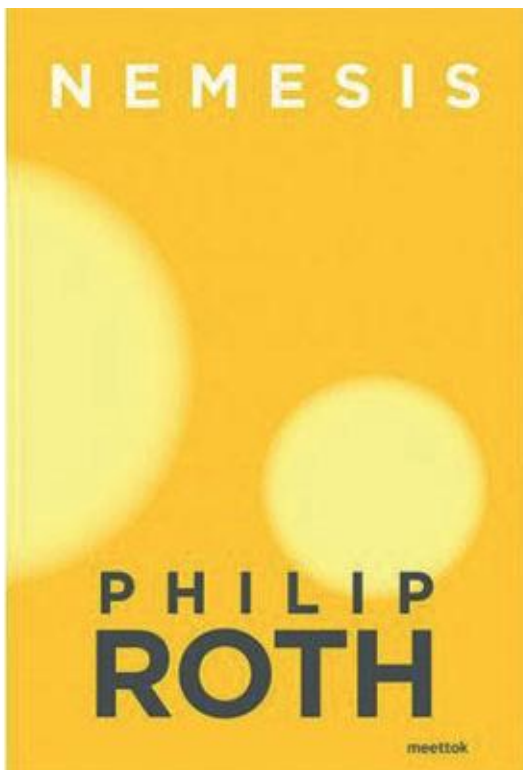
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Met *Nemesis* schreef Philip Roth een sober, aangrijpend verhaal over de nietsontziende tirannie van het noodlot. Het échte leven, zo leert de inmiddels 77-jarige Roth ons, is oneerlijk, wreed en onvoorspelbaar. Ook voor door en door goede zielen als Bucky Cantor. De lectuur van *Nemesis* zorgt voor koude rillingen."

Jan Stevens, *Knack*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





# DE PEST

ALBERT CAMUS

In een kuststad sterven slachtoffers aan een snelle, vreselijke dood. En niet alleen de ziekte houdt de mensen in zijn greep, ook de gevoelens van angst en claustrofobie die opkomen bij het in quarantaine zitten. Dit verhaal vertelt over het karakter van de mens in tijden van (on)vrijheid.

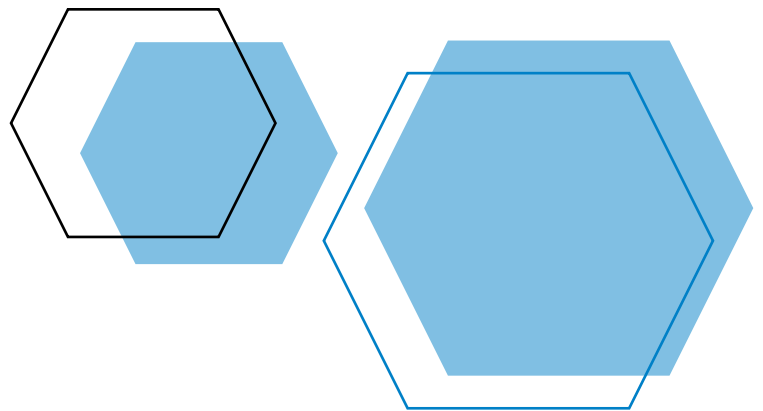
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Strijdend tegen de pest en de dood, zieken genezend, heeft het leven nog altijd geen zin, maar is het leven van dokter Rieux wel waardevol geweest, lijkt Camus met De pest te willen zeggen. Leven, dat is niet berusten, maar strijden, zonder hoop. Soms valt je dan voor even geluk, rust, of vrede toe."

Maurice Hoogendoorn, *Nederlands dagblad*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



# ALLES WAT ER WAS

HANNA BERVOETS

Acht mensen komen na een apocalyptische knal vast te zitten in een schoolgebouw. Ze zitten wekenlang opgesloten in deze claustrofobische setting en zijn tot elkaar veroordeeld. Het is onduidelijk of zij er ooit uit zullen komen.

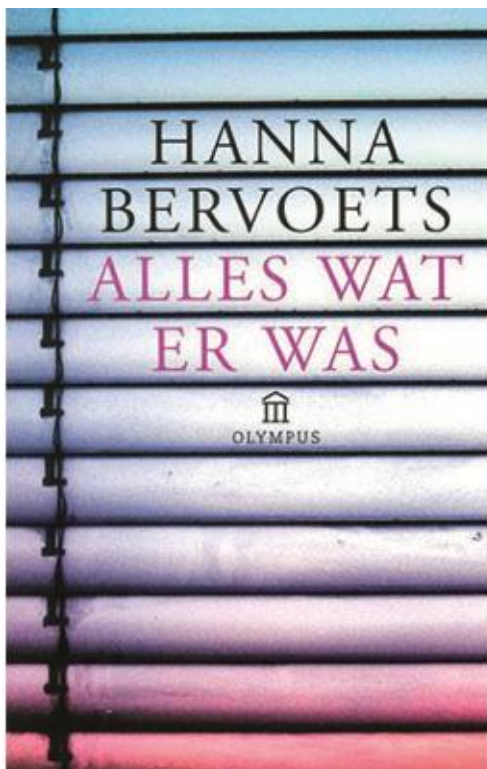
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

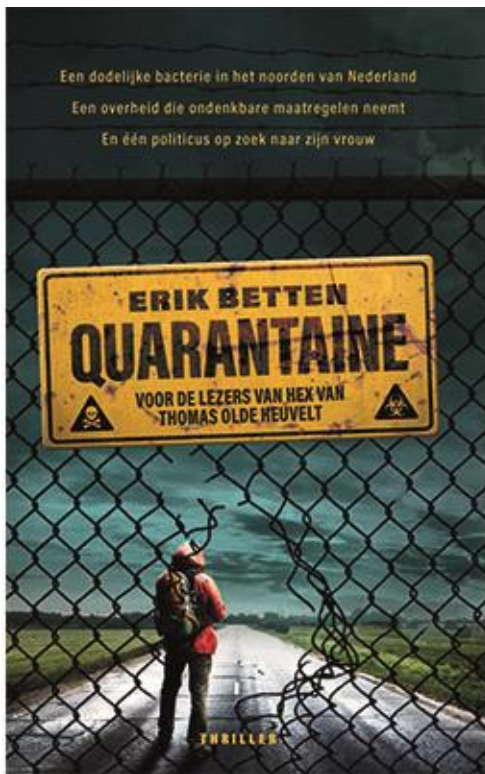
"En kreeg ze het voor elkaar, door een ingenieuze mengeling van brief en verhaal, om een sterke spanning teweeg te brengen tussen wat de lezer wist van het hoofdpersonage en wat deze van zichzelf wist. Een oprecht ontroerend boek was het gevolg, dat ook - ja wederom - verrassend goed met een dramatische ontknopning voor de dag kon komen."

Marja Pruis, *De Groene Amsterdammer*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





# QUARANTAINE

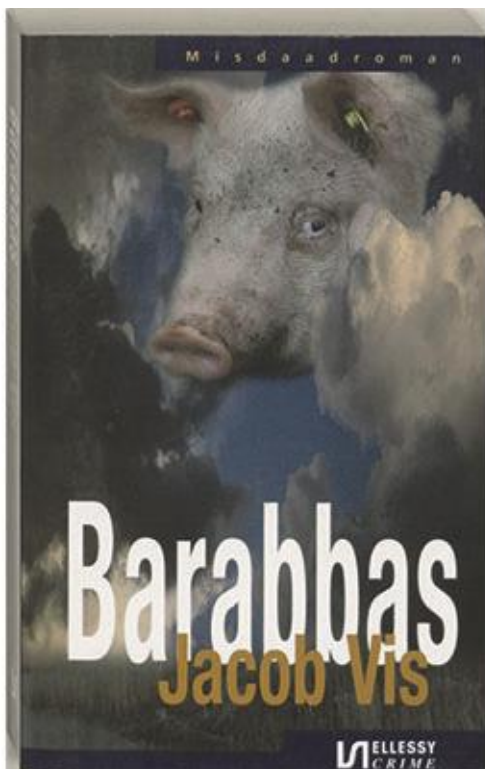
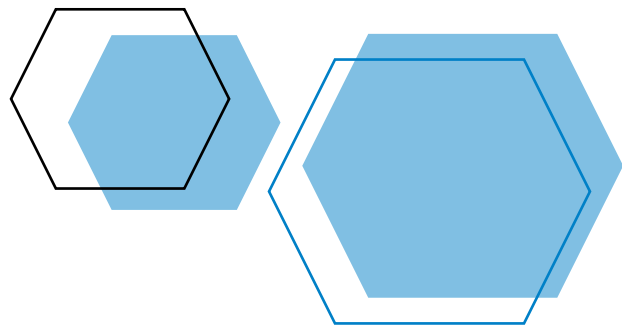
ERIK BETTEN

In het noorden van het land komt bij een gaswinningspunt een bacterie vrij die mensen verandert in levensgevaarlijke rondzwervende halfdoden. Den Haag raakt in paniek en legt uit angst een kordon om de noordelijke provincies. Duizenden mensen die proberen te ontsnappen, vallen ten prooi aan het leger.

“Betten zoekt aansluiting bij de actualiteit van het oppompen van aardgas, de bevingen en de langdurige politieke en commerciële aarzelingen om met de winning van Gronings aardgas te stoppen. Het uitgangspunt van *Quarantaine* - een oeroude bacterie - is weliswaar vaker gebruikt maar het vlot geschreven verhaal boeit door zijn beschrijving en door de opbouwende spanning.”  
Gijs Korevaar, *Nederlands Dagblad*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



# BARABBAS

JACOB VIS

Een raamhoer in Den Haag is getuige van de moord op haar buurvrouw en een klant, die haar een bizar verhaal vertelde over de dreiging van virussen. Dan breken er ernstige, dodelijke virusziekten uit onder de dieren. Maar de echte paniek breekt pas uit als er ook menselijke slachtoffers vallen.

“Jacob Vis is een gedegen en geïnspireerd vakman, die op treffende wijze spanning weet te combineren met een actueel thema. De psychologie en de persoonlijke motieven van zijn personages vormen een onderhuidse spanning en zijn schrijfstijl staat voor een literaire kwaliteit die kan concurreren met het beste wat we te lezen krijgen van internationale thrillerauteurs. Ook nu weer weet hij de lezer te boeien en te verrassen tot het bittere einde.”  
Staf Schoeters, *Leesideeën Offline*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



# MARIA VAN BARCELONA

BART KOOBAA

De Catalaanse Maria van Barcelona wordt in een Vlaams café ondervraagd als verdachte; zij zou in België een kwaadaardig virus hebben verspreid, waardoor de besmette mensen gaan balken.

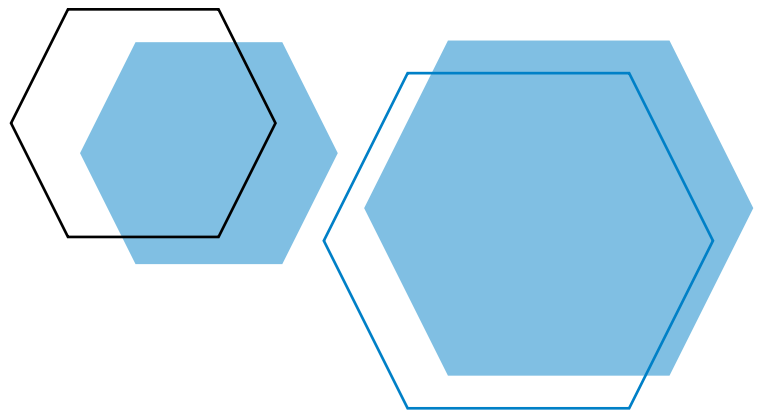
Lees uittreksels van andere boeken van Koubaa [hier](#).

“*Maria van Barcelona* dwingt enerzijds respect af: van een opzettelijk gecreëerde chaos weet Koubaa een eenheid te maken. Anderzijds wordt de lezer niet beloond. Geen heldere inzichten in deze Maria of een duidelijk standpunt, zodat je aan het eind kunt zeggen wat de leeservaring je opgeleverd heeft.”

Lies Schut, *De Telegraaf*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



# HET GAT IN DE WERELD

PETE HAUTMAN

De dodelijke epidemie van 2028 heeft het leven totaal veranderd. Mensen leven in geïsoleerde groepen, want elk contact kan fataal zijn. Bella gaat met een paar vrienden op zoek naar een uitweg uit deze wereld en wil naar Sipapunti, een gat waarbij ze aan de andere kant van de wereld terechtkomen...

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

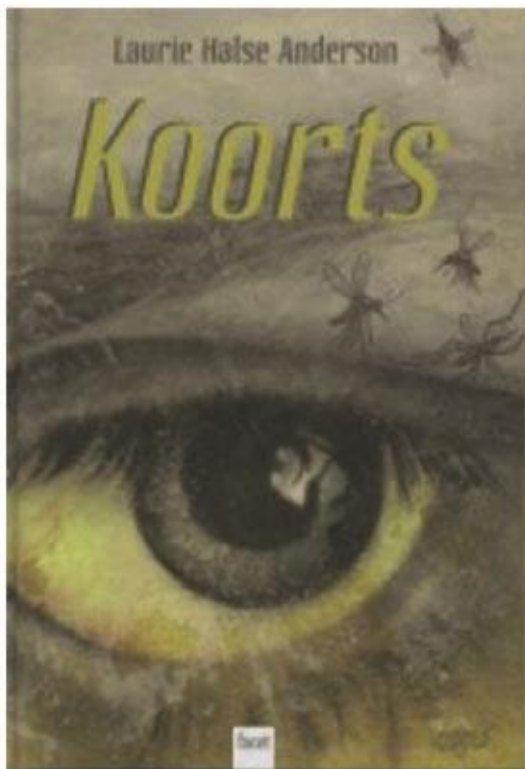
“De plot met de bijbehorende spanning wordt mondjesmaat opgebouwd, je komt alles geleidelijk te weten en de auteur kiest treffender zijn woorden. Al intrigeert het gedetailleerde verhaal je zo dat je het vervolg wilt kennen, de auteur verplicht je ook tot denken, je kunt er niet snel eventjes doorheen vliegen.”

Mai van Loon, *Leesideeën Off Line*

Lees deze en andere recensies [hier](#).

Niveau: Jeugd, onderbouw en middenbouw havo/vwo





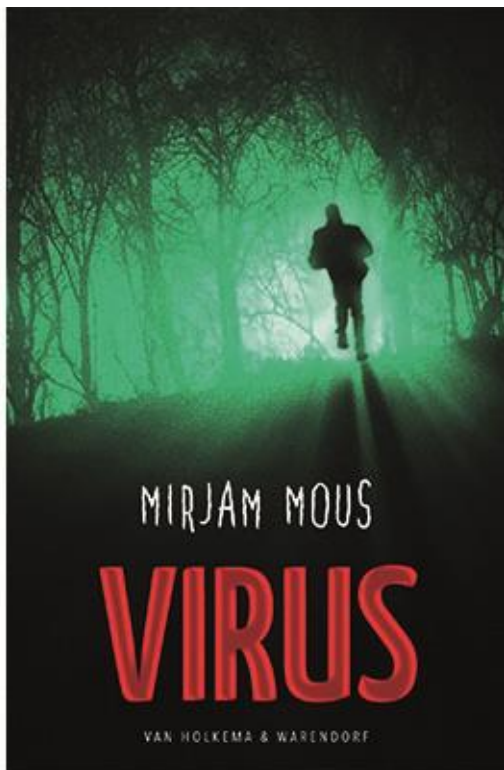
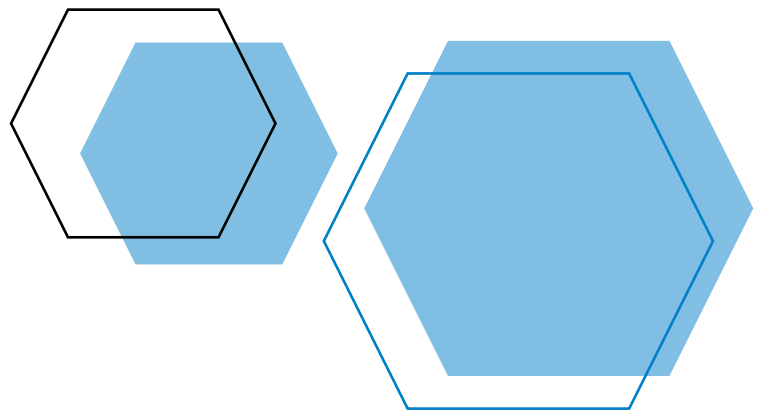
# KOORTS

LAURIE HALSE ANDERSON

Een verhaal over de 16-jarige Mattie en haar gezin die leven ten tijden van een van de grootste epidemieën die de Verenigde Staten gekend heeft: de gele koorts. Naast een geschiedenisverhaal dat speelt in 1793 is *Koorts* een roman over manieren van overleven, over mensen in moeilijke omstandigheden.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

Niveau: Jeugd, onderbouw en middenbouw havo/vwo



# VIRUS

MIRJAM MOUS

Kris en Hopper raken in Spanje betrokken bij een dodelijk ongeval en ze slaan op de vlucht. Ze komen in het bergdorpje Odrin terecht waar een dodelijk virus de kop opsteekt. Plotseling wordt het hele dorp in quarantaine geplaatst. Al gauw komen de jongens erachter dat sommige dorpsbewoners schimmige geheimen hebben.

Lees uittreksels van andere boeken van Mous [hier](#).

“Mous, bekend van haar inmiddels verfilmde boek *Boy 7*, weet er ook dit keer een spannend verhaal van te maken. [...] Maar alleen aan het virus had Mous niet genoeg, zij verzon er nog een aantal andere plotlijnen bij. Overbodig, want het maakt het verhaal rommelig. Al blijft het best spannend.”

Sonja de Jong, *Noordhollands Dagblad*

Lees deze en andere recensies van boeken van Mous [hier](#).

Niveau: Jeugd, onderbouw en middenbouw havo/vwo en bovenbouw vmbo