

IN DEZE EDITIE

Onze geselecteerde uittreksels en recensies staan op Uittrekselbank en LiteRom.

PAGINA 2-4

Onze geselecteerde titels voor
VOLWASSENEN

PAGINA 5-6

Onze geselecteerde titels voor
YOUNG ADULT

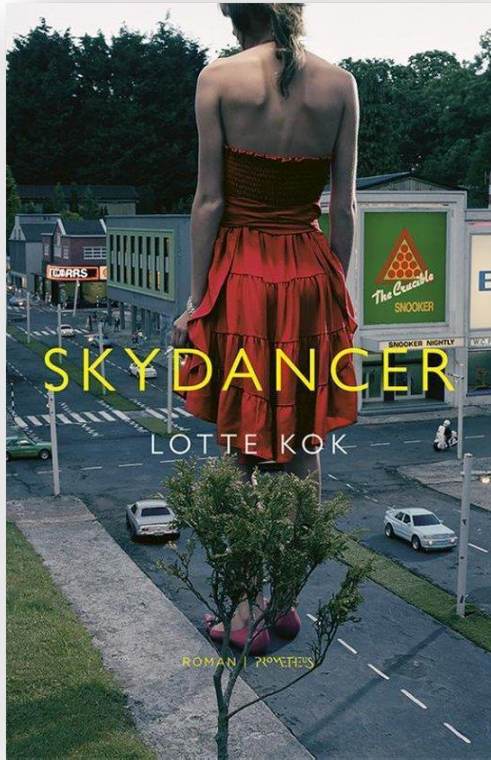
PAGINA 6-7

Onze geselecteerde titels voor
JEUGD

COMING OF AGE

INTRODUCTIE

Deze leeslijst bevat titels waarbij de zoektocht naar volwassenheid en identiteit centraal staat. Dit is een veelbesproken onderwerp in de Nederlandse literatuur, vandaar dat wij speciaal voor jou en jouw leerlingen een lijst met het thema Coming of age per niveau hebben samengesteld.



SKYDANCER

LOTTE KOK

De twintigjarige Oscar woont nog bij zijn ouders in Dingle, Idaho en heeft een saai leven. Maar dan komt Agnes met haar moeder in het dorp wonen en lijkt iedereen te betoveren. Alleen Oscar denkt dat ze nep is en mensen manipuleert. Agnes richt zich op Oscar en trekt hem uit zijn trage dagelijkse bestaan. Toch wordt hij verliefd op haar en krijgt roze toekomstdromen. Zij lijkt hierin mee te gaan, totdat ze hem abrupt laat vallen. Oscar geeft de hoop niet op, en beseft dat hij zichzelf dankzij Agnes beter heeft leren kennen.

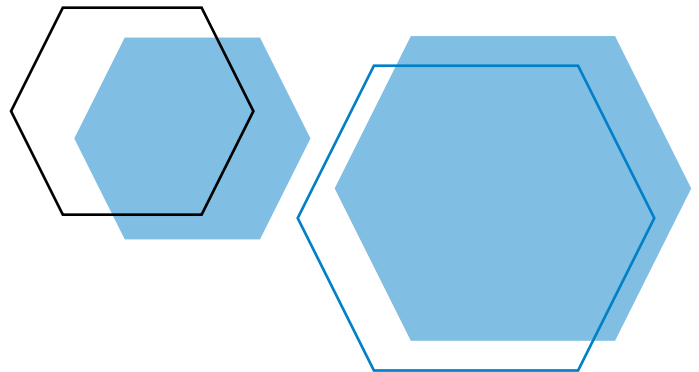
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Dit boek is geschreven door iemand die het schrijven haast niet serieus lijkt te nemen en tegelijkertijd juist heel erg wel [...] Het lukt haar om lachend clichés te ontwijken, doch oprecht te zijn in haar beschrijvingen van verschillende soorten levenspijn en ervaring. Dit alles tezamen levert een sympathiek debuut op.”

Sonja Schulte, Dagblad van het Noorden

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



DORSVLOER VOL CONFETTI

FRANCA TREUR

De twaalfjarige Katelijne groeit op als het enige meisje tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig van de twintigste eeuw. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje, als meisje wordt ze nauwelijks betrokken bij het boerenwerk, en omdat het in het gezin over weinig anders gaat, wordt ze vaak buitengesloten. Ze vlucht weg in fantasie en verhalen.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Treur doet het de hele tijd, op een licht ironische toon. Haar stijl zit vol grapjes. Ze schrijft heldere, allesbehalve hoogdravende zinnen, waarin ze speelt met Zeeuwse woorden, Bijbelse uitdrukkingen en vergelijkingen uit de boerenwereld.”

Eva Berghmans, De Standaard

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





BILLIE & SEB

IVO VICTORIA

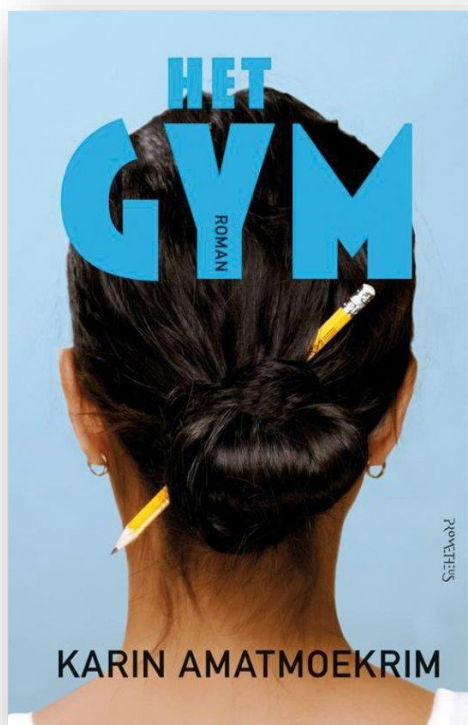
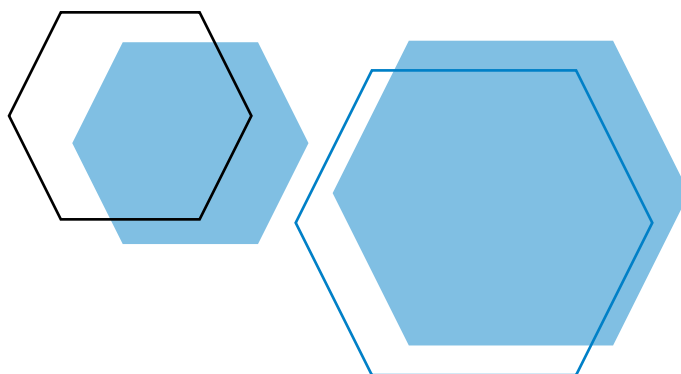
De zeventienjarige Seb treurt om zijn zielsverwant Billie, die in coma in het ziekenhuis ligt. Het is hem verboden haar te bezoeken want 'jongens als Seb hebben rust en evenwicht nodig'. Hij stopt met school, sluit zich op in zijn kamer, en in zichzelf. Dan, met kerstavond, krijgt hij van zijn radeloze ouders een levensecht airsoftgeweer cadeau. In de weken en maanden die volgen verliest hij zich in de gevechten die hij met zijn vrienden levert op het terrein van een afgelegen boerderij. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Het boek is meer dan een 'ontwikkelingsroman'. Het gaat over jeugd en onschuld, volwassenheid en schuld, maar ook over het gevaar van diezelfde onschuld, schijnbare schuldeloosheid en naïviteit. Het gaat over de wereld."

Koen Eykhout, Dagblad de Limburger

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw en middenbouw havo/vwo



HET GYM

KARIN AMATMOEKRIM

De twaalfjarige Surinaams-Nederlandse Sandra komt uit een achterstandswijk. Als enige uit haar wijk gaat ze naar een zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Het gym is een lichtvoetige en ook nogal geestige roman. Het aangenaam luchtige zit vooral in de heldere, spreektaalige zinnen en in de trefzekere dialogen, waarin veel jongerenjargon is verwerkt."

Janet Luis, NRC Handelsblad

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw en middenbouw havo/vwo



HET SMELT

LIZE SPIT

In Eva's geboortjaar worden in het kleine Vlaamse Bovenmeer slechts twee andere kinderen geboren, allebei jongens. De drie maken er hun hele jeugd samen maar het beste van, tot de puberteit aanbreekt. Opeens ontstaan er andere verhoudingen. De jongens bedenken wrede plannen en de bedeesde Eva kan hieraan meedoen of haar enige vrienden verraden. Die keuze is geen keuze.

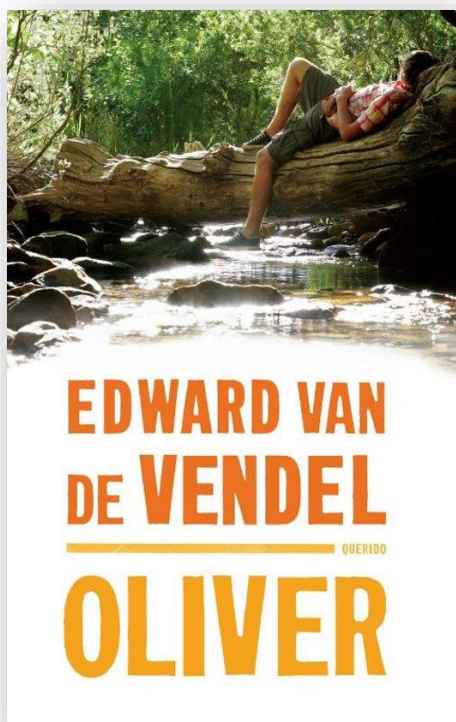
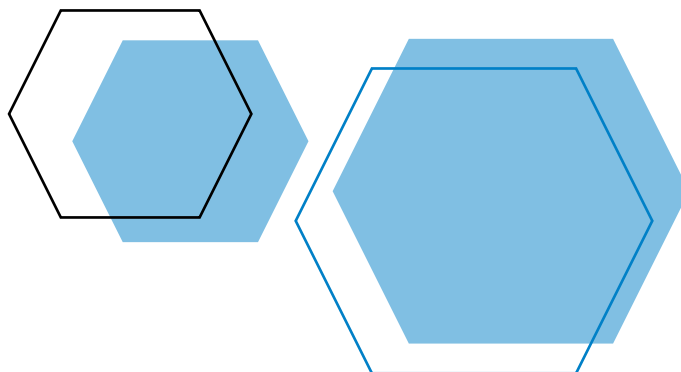
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"*Het smelt* smelt niet, het knettert. Lize Spit schreef een debuut dat je elke schrijver toewenst: vertrouwd, verrassend, fantasierijk en genadeloos. *Het smelt* is een langeafstandsraket die eerst slechts wat donkere schaduw werpt en schijnbaar zonder schade te veroorzaken overvliegt, maar dan alsnog precies berekend inslaat."

Sofie Gielis, *De Standaard*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



OLIVER

EDWARD VAN DE VENDEL

De zestienjarige Oliver krijgt op een dag te horen dat zijn ouders ruzie hebben. Het is duidelijk dat zijn vader iets gedaan heeft om dat te veroorzaken. Oliver heeft er moeite mee, terwijl hij ook zelf ergens mee zit. Samen met zijn neef Bendik en zijn kitten Sadie ontvlucht hij de harde realiteit door naar een vakantiehuisje te gaan. Maar daarmee verdwijnen de problemen niet.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"*Oliver* is met veel durf geschreven. Dat zit hem in kleine dingen [...] maar vooral in het meedogenloze einde. Tragiek en luchtigheid, boosheid en ontlading wisselen elkaar af. *Oliver* weet zo het leven van een adolescent in al zijn facetten te vatten, op een manier die bijzonder authentiek overkomt en die lang blijft nazinderen."

Vanessa Joosten, *De Standaard*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, middenbouw havo/vwo



WEG

JOWI SCHMITZ

De bijna vijftienjarige Anna vlucht weg uit het opvanghuis voor kinderen en jongeren dat haar ouders runnen. Zij en de zeventienjarige probleemjongen Robin besluiten al liftend de wereld te verkennen. Maar Robin overlijdt na een auto-ongeluk, waarna Anna besluit hun reis alleen te vervolgen. Tijdens de reis wordt ze, op zoek naar vrijheid, geconfronteerd met zichzelf en de hardheid van de wereld.

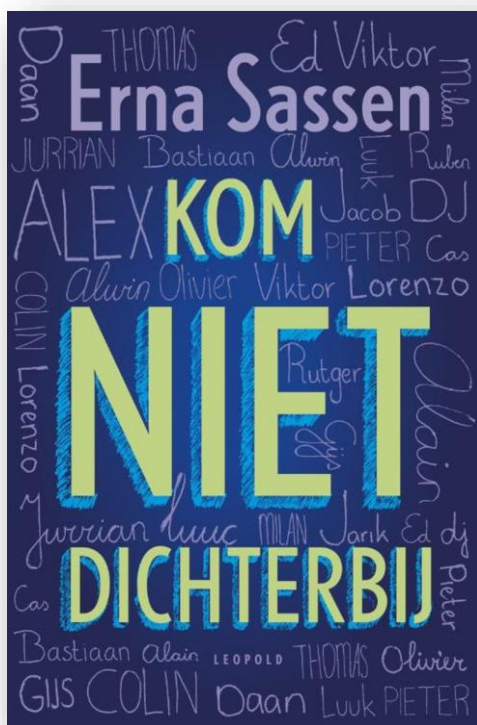
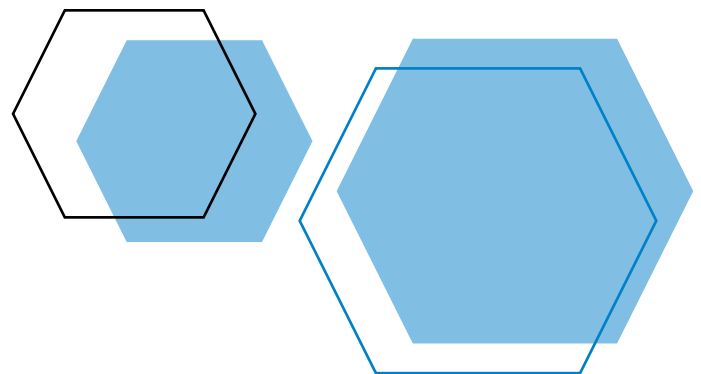
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Weg is een ambivalent boek: sterke personages en een authentieke stijl, maar ook een uitvloeiende plot en te veel nadrukkelijke levenslessen.”

Bas Maliepaard, Trouw

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onder- en middenbouw havo/vwo, bovenbouw vmbo



KOM NIET DICHTERBIJ

ERNA SASSEN

Reva volgt een opleiding aan de Amsterdamse theaterschool. Ze heeft echter weinig zelfvertrouwen, lijdt aan een eetstoornis en valt op oudere mannen die niet van haar houden maar haar gebruiken. Ten slotte ontspoord ze geheel en moet worden opgenomen in een psychiatrische inrichting. Om haar hoofd leeg te maken van al haar gepieker belt ze steeds midden in de nacht naar zus Marjolijn. Met veel geduld luistert, helpt en bemoedigt Marjolijn, maar uiteindelijk zal Reva toch zelf verantwoording moeten nemen voor haar eigen leven.

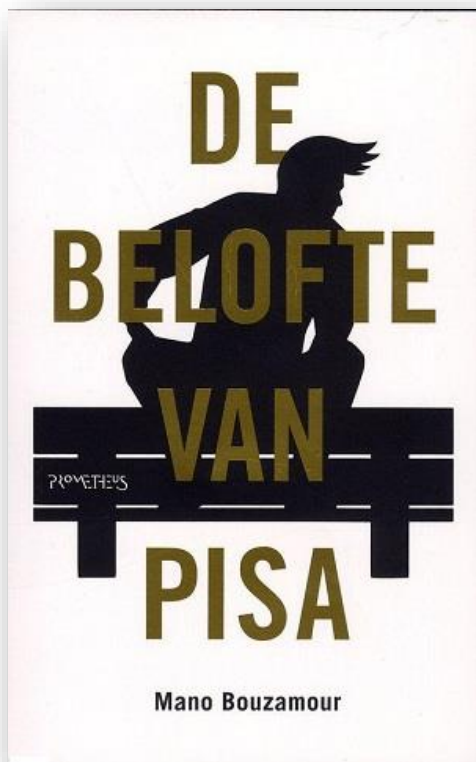
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Het is een heftig verhaal dat Erna Sassen je voorschotelt. Net als in *Dit is geen dagboek*, haar succesvolle puberdagboek, doet ze dat met humor en vaart.”

Annemarie Terhell, 7Days

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, bovenbouw vmbo, middenbouw havo/vwo



DE BELOFTE VAN PISA

MANO BOUZAMOUR

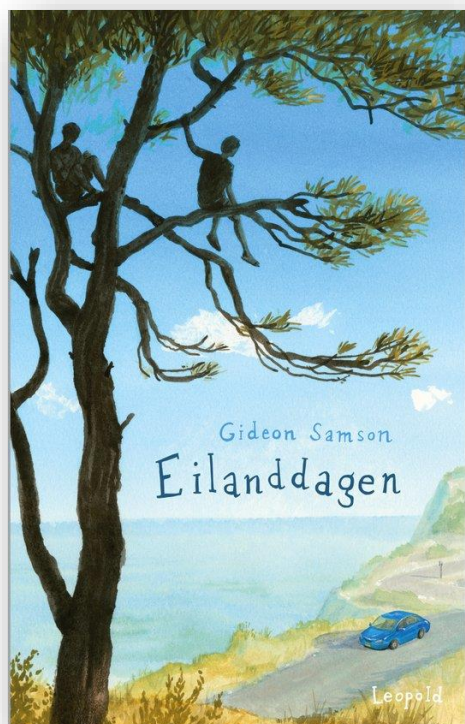
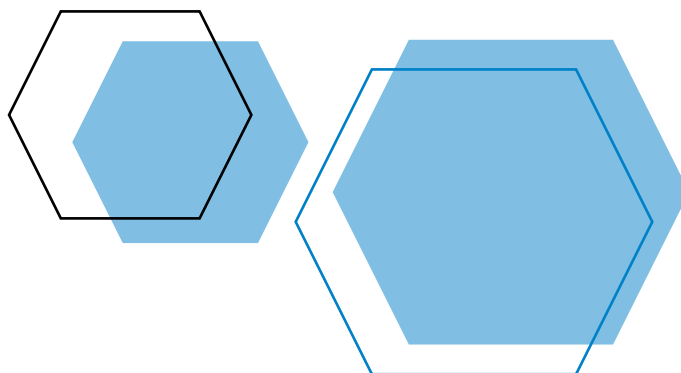
Samir groeit op in een traditioneel Marokkaans gezin in Amsterdam met twee analfabete ouders. Zijn tien jaar oudere broer, die in de criminaliteit zit, is zijn grote inspirator. Hij zorgt ervoor dat Samir naar het Hervormd Lyceum kan. Samir komt daar in een totaal andere wereld terecht. Hij ontmoet Evelien, op wie hij meteen verliefd wordt, maar krijgt het steeds moeilijker met zijn leven in twee werelden.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“In een knetterend taalregister van fonkelende, platte én steriele formuleringen komt het leven voorbij van een puber, dat even luchtig als genuanceerd het multiculturele probleem illustreert. Dit waardevolle debuut van Mano Bouzamour vol schwung, spitse dialogen en straattaal, zal vooral goed vallen bij jonge lezers.”
Thomas de Veen, NRC Handelsblad

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, bovenbouw vmbo, middenbouw havo/vwo



EILANDDAGEN

GIDEON SAMSON

Tijdens de zomervakantie gaat de 12-jarige Jakob naar zijn biologische vader in Griekenland. Hij ontmoet de half Griekse, half Nederlandse jongen Michális en de Nederlandse Puck, het vriendinnetje van Michális. Er ontstaat een bijzondere vriendschap en liefdesverhouding tussen de drie tieners.

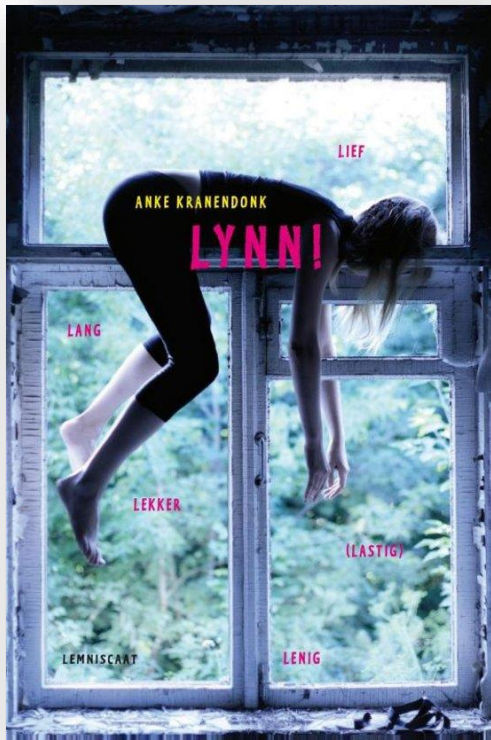
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Samson neemt zijn publiek zó grenzeloos serieus dat het even lijkt alsof de schrijver ophoudt met schrijven, de lezer met luisteren en die muur van boekenpapier en kaftkarton er niet meer is. Het is nog maar de vraag of dat alleen maar fijn is. Want wie is er nu eigenlijk onzichtbaar?”

Pjotr van Lenteren, Volkskrant

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onder- en bovenbouw vmbo, onderbouw havo/vwo



LYNN!

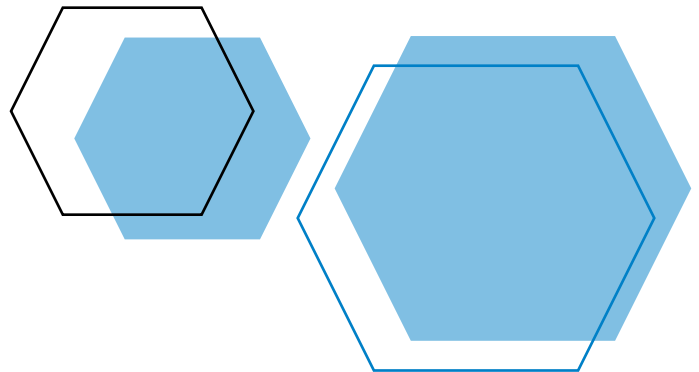
ANKE KRANENDONK

Al bijna twaalf jaar is Linda gewoon Linda Pinda. Een beetje stoer, grappig, gek op sport en buiten spelen, een lichaam als een lange dunne lat en nog lang niet bezig met 'meidendingen'. Maar dan zet één opmerking van haar favoriete gymjuf haar wereld op z'n kop. 'Wie denk je wel dat je bent?' Tja, vraagt ze zich af: wie ben ik? Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"De kracht van Kranendonk is dat ze haar hoofdpersonen stevig laat nadenken, maar toch een prettig populaire toon houdt." *Mariëlle Oussoren-Buys, Reformatorisch Dagblad*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onderbouw vmbo



HONDERD UUR NACHT

ANNA WOLTZ

De veertienjarige Emilia ontdekt iets vreselijks over haar vader. Zonder dat iemand het weet, vliegt ze in haar eentje naar New York. Maar het appartement dat ze via internet huurde, bestaat niet. En er komt een verwoestende orkaan op de stad af. Samen met twee Amerikaanse jongens en een heldhaftig klein meisje bereidt Emilia zich voor op de storm van haar leven. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Woltz weet rechttoe-rechtaan meidenthematiek iets rauws, poëtisch én filosofisch mee te geven. Haar boeken worden stapje voor stapje beter en de transfer naar een van de strengste kinderboekenredacteuren van het land heeft Woltz zeker goed gedaan: haar zinnen zijn fris en origineel en hebben een prettig ritme."

Pjotr van Lenteren, Volkskrant

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onder- en bovenbouw vmbo, onderbouw havo/vwo

