



**BOEKENWEEK VAN JONGEREN**  
17 T/M 26 SEPTEMBER 2021



**BOEKENWEEK VAN JONGEREN**

Bekijk hieronder lessuggesties rondom boeken van de auteurs van 3PAK en enkele nominaties voor het Beste Boek voor Jongeren. Bij deze lessuggesties staan tips hoe je de [Uittrekselbank](#) of de [LiteRom](#) erbij kunt gebruiken.

## De LiteRom en de Uittrekselbank zijn professionele bronnen boordevol betrouwbare uittreksels, recensies en andere achtergrondinformatie.

Heeft jouw school geen licentie voor deze databanken? Vraag hier gratis en vrijblijvend een proefabonnement aan bij Stichting NBD Biblion.

Vraag aan

CONFETTIREGEN



SPLINTER CHABOT

### Confettiregen

SPLINTER CHABOT

Bovenbouw vmbo, midden- en bovenbouw havo/vwo

#### Bespreek de volgende vragen in de klas:

Vind je dat iedereen moet kunnen zijn wie die wil zijn?

Hoe gaat dit bij jullie in de klas?

Is je kijk hierop veranderd na het lezen van dit boek?

Bestellen

>  **literom**<sup>®</sup> 3 recensies van *Confettiregen*

>  **uittrekselbank**<sup>®</sup>

Meer lezen over dit onderwerp? [Bekijk hier de Gender leeslijst.](#)

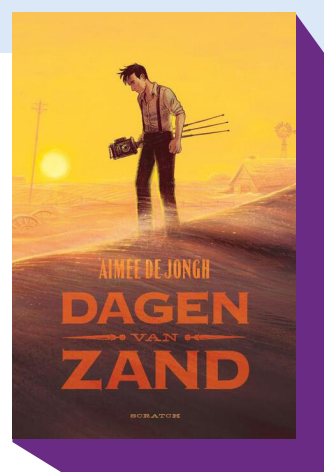
### Dagen van zand

AIMEE DE JONGH

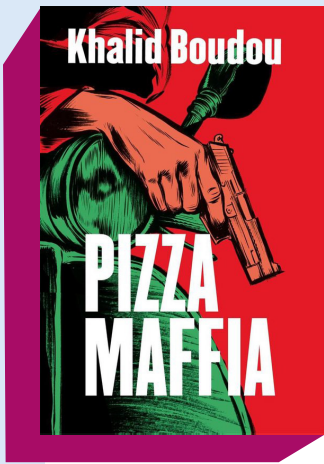
Midden- en bovenbouw havo/vwo

Laat je leerlingen de recensies van deze graphic novel bekijken op de [LiteRom](#) en de recensie kiezen die het beste bij hun mening aansluit. Laat ze vervolgens hun keuze onderbouwen en zelf een recensie schrijven.

>  **literom**<sup>®</sup> 6 recensies van *Dagen van zand*



Bestellen



### Bestellen

## Pizzamaffia

KHALID BOUDOU

Bovenbouw vmbo, middenbouw havo/vwo

Laat de leerlingen het boek lezen en kijk daarna klassikaal de film.

### Bespreek de volgende discussievragen in de les:

- Kan je verschillen tussen de verhaallijnen van het boek en de film vinden?
- Wat deed het verhaal met je? Kun je beter meeleven met de hoofdpersonen in de boek of in de film?
- Vind je de hoofdpersonen goed gecast? Of had je een ander beeld bij Brahim en Haas?
- Je hebt eerst het boek gelezen en toen de film gezien. Vind je dit een fijne volgorde of kijk je liever eerst de film? En waarom?

Laat de leerlingen het onderdeel Personages uit het [uittreksel](#) hierbij gebruiken.

>  **literom**<sup>®</sup> 6 recensies van *Pizzamaffia*

>  **uittrekselbank**<sup>®</sup>

## Auxiety

DI EWERTJE HEUVELING

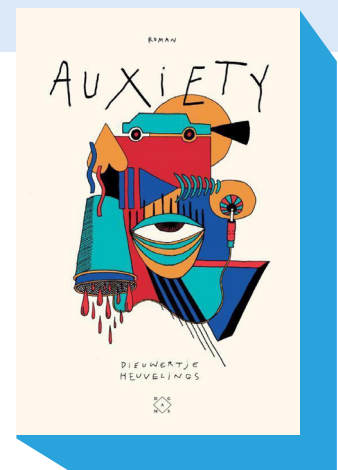
Bovenbouw havo/vwo

In dit verhaal speelt muziek een grote rol. De hoofdpersoon houdt van hiphop en maakt playlists voor een streamingdienst. Laat de leerlingen een eigen playlist maken van nummers waar ze tijdens het lezen aan moesten denken.

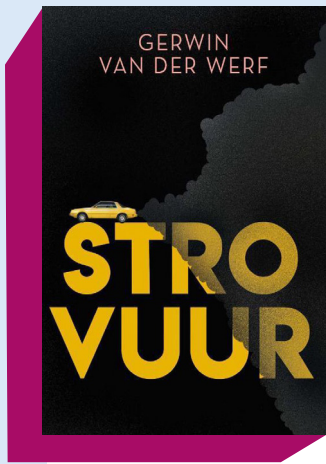
De auteur heeft van alle titels die in het boek voorkomen een [playlist op spotify](#) geplaatst. Laat deze pas zien en horen nadat de leerlingen hun eigen lijst hebben gemaakt.

>  **literom**<sup>®</sup> 4 recensies van *Auxiety*

>  **uittrekselbank**<sup>®</sup>



### Bestellen



## Strovuur

GERWIN VAN DER WERF  
Midden- en bovenbouw havo/vwo

In *Strovuur* gaan Fay en Elvin op roadtrip naar Parijs, maar het verhaal eindigt voordat ze daar ooit aankomen. Laat de leerlingen zelf een hoofdstuk over het vervolg van hun roadtrip schrijven. Wat maken ze mee tijdens hun reis tussen Metz en Parijs? En wat gebeurt er als ze aankomen in Parijs?

### Bestellen

Als ze niet meer precies weten hoe het verhaal afloopt, laat de leerlingen dan de samenvatting uit het [uittreksel](#) lezen om hun geheugen op te frissen.

>  **literom**<sup>®</sup> 6 recensies van *Strovuur*

>  **uittrekselbank**<sup>®</sup>

### Blijf op de hoogte!

Meer boekentips ontvangen en op de hoogte blijven van het laatste nieuws? Abonneer je dan hier op onze nieuwsbrief!

[Abonneer](#)

## Confrontaties

SIMONE ATANGANA BEKONO  
Midden- en bovenbouw havo/vwo

*Confrontaties* is voor meerdere literatuurprijzen genomineerd. Bijvoorbeeld het Beste Boek voor jongeren, de Libris Literatuurprijs en de Hebban Debuutprijs.

### Bespreek de volgende vraag in de klas:

Vind je het terecht dat dit boek zoveel nominaties heeft gekregen? Waar moet volgens jou een boek aan voldoen om genomineerd te worden?

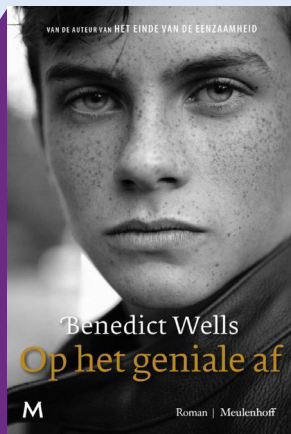
Bekijk hierbij de [recensies in de LiteRom](#) om te zien over welke aspecten van het boek recensenten positief zijn. Is dat bijvoorbeeld de schrijfstijl? Of de uitwerking van de personages? Of de opbouw van de plot?



### Bestellen

>  **literom**<sup>®</sup> 9 recensies van *Confrontaties*

>  **uittrekselbank**<sup>®</sup>



## Op het geniale af

BENEDICT WELLS

Midden- en bovenbouw havo/vwo

In *Op het geniale af* komt veel intertekstualiteit voor. De auteur verwijst naar allerlei films, series, muzikanten, componisten, videogames, schrijvers en boeken, zoals Spiderman, Blade Runner, The Simpsons, Eminem, Arcade Fire, Strawinsky, Ernest Hemingway, De avonturen van Huckleberry Finn en Harry Potter.

### Bestellen

In een interview voor de Boekenkrant zegt Benedict Wells hierover: 'Ik leef en schrijf in een wereld waarin alles met elkaar verbonden is. Muziek kan een sleutel zijn voor het schrijven, ik maak zelfs nerdy soundtracks voor elk boek. Hetzelfde geldt voor mij wanneer ik een van mijn favoriete films bekijk (...). Die film is voor mij niet dezelfde zonder de bijbehorende soundtrack. (...) Ik verwerk nooit zomaar de namen van muzikanten en titels van boeken in mijn eigen boeken, het is mijn bedoeling om daarmee het universum uit te breiden.'

Laat je leerlingen elk twee van deze verwijzingen uitkiezen en aangeven wat volgens hen de reden is dat de auteur deze verwijzing gemaakt heeft. Hiervoor kunnen ze eerst het onderdeel Taal en stijl van het [uittreksel](#) lezen, waar meer staat over de intertekstualiteit in dit boek.

>  **literom**® 2 recensies van *Op het geniale af*

>  **uittrekselbank**®

## Stilte heeft een eigen stem

RUTA SEPETYS

Midden- en bovenbouw havo/vwo

Het verhaal speelt zich af in Spanje, eind jaren vijftig van de vorige eeuw. De dictator Franco was toen aan de macht. Mensen durfden niet zomaar te zeggen wat ze dachten, uit angst dat ze opgepakt zouden worden. Ook in deze tijd zijn er landen waar mensen niet zomaar hun mening kunnen uiten, zoals Wit-Rusland. Praat hierover in de klas en laat de leerlingen een essay/opstel schrijven over het belang van vrijheid van meningsuiting. Maar ook over welke verantwoordelijkheden dit met zich meebrengt, want kun je zomaar alles zeggen wat je vindt?

Laat de leerlingen het [uittreksel](#) van *Stilte heeft een eigen stem* lezen, hierin worden thema's en motieven van het verhaal uitgebreid beschreven.

>  **literom**® 3 recensies van *Stilte heeft een eigen stem*

>  **uittrekselbank**®



### Bestellen