



## IN DEZE EDITIE

Onze geselecteerde uittreksels  
en recensies staan op  
Uittrekselbank en LiteRom.

### PAGINA 2-3

Onze geselecteerde titels voor  
**VOLWASSENEN**

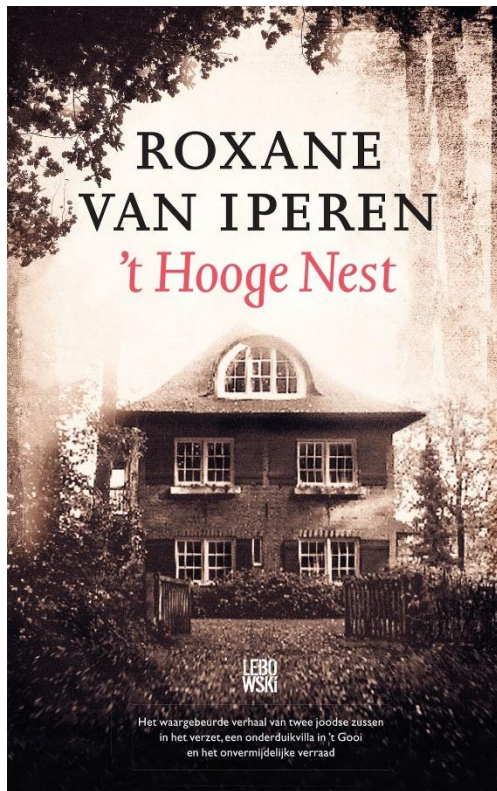
### PAGINA 3-6

Onze geselecteerde titels voor  
**JEUGD**

## 75 JAAR VRIJHEID

### INTRODUCTIE

Dit jaar vieren we 75 jaar vrijheid. Een belangrijk moment om bij stil staan. In deze lijst vind je een selectie van indrukwekkende boeken over de Tweede Wereldoorlog.



## 'T HOOGE NEST

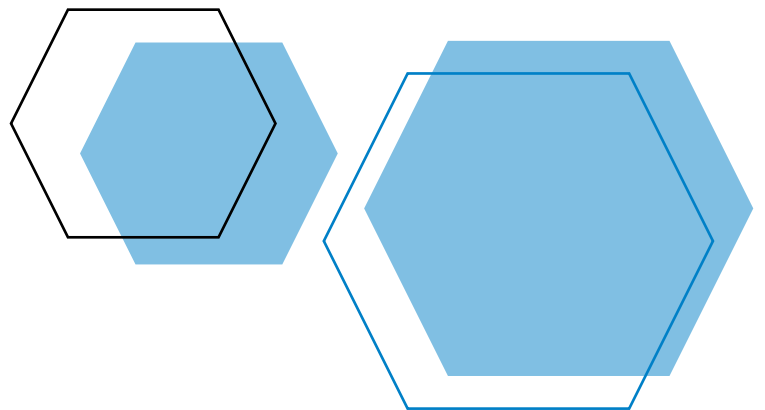
ROXANE VAN IPEREN

De auteur koopt in 2012 het huis 't Hooge Nest en ontdekt dat dit in de Tweede Wereldoorlog vol Joodse verzetsstrijders zat. Janny Brilleslijper en haar zus Lien waren samen met hun mannen Bob en Eberhard ondergedoken in dit huis in de bossen bij Naarden, en namen alle hulpzoekenden op. Ze zorgden voor voedselbonnen, vervalste persoonsbewijzen en verzetskrantjes. Hun netwerk was groot. Maar dan worden ze verraden. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"Het boek getuigt van gedegen onderzoek door de auteur. Het is sterk geschreven en relevant omdat het laat zien dat er vanuit de joodse gemeenschap, en specifiek door vrouwen, moedig verzet is gepleegd tijdens WO II. Bovendien legt het een leemte bloot in ons collectieve geheugen met betrekking tot de WO II." *Opzij*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



## HET MEISJE MET HET RODE HAAR

THEUN DE VRIES

Hannie Schaft, bekend als 'het meisje met het rode haar', zit tijdens de Tweede Wereldoorlog in het verzet. Haar strijd tegen de Duitse bezetter verhardt wanneer Hugo, haar geliefde, wordt opgepakt. Genadeloos beslist ze als rechter én beul over het lot van collaborateurs. Theun de Vries baseerde zijn roman op het ware verhaal van Hannie Schaft (1920-1945). Het is het portret van een jonge vrouw, die tegenover de terreur van de nazi's haar idealen overeind hield. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"*Het meisje met het rode haar* is een groots boek; geen eenzijdige verheerlijking van heldendom zoals in de oorlogsfilms, maar een diepmenselijk epos dat tot nadenken stemt. Een boek dat je niet meer loslaat. Inderdaad een monument." *Brabants Nieuwsblad*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





# HET ACHTERHUIS

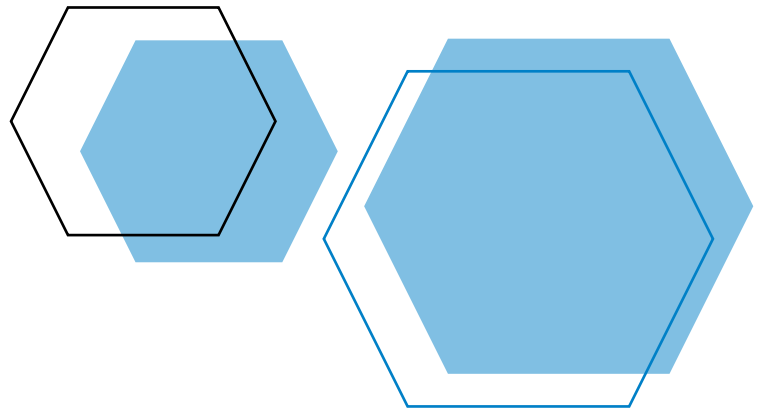
ANNE FRANK

Op haar dertiende verjaardag, vrijdag 12 juni 1942, krijgt het Joodse meisje Anne Frank een dagboek. Ruim twee weken later is Annes leven ingrijpend veranderd. Haar zus Margot heeft een oproep van de Duitsers ontvangen om zich te melden voor een werkkamp. Daarom besluit vader Otto dat ze eerder gaan onderduiken dan hij van plan was. Vanaf maandag 6 juli 1942 wonen Anne, Margot en hun ouders in het Achterhuis, achter het bedrijf van Otto Frank aan de Prinsengracht 263 in Amsterdam. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Ik meen dat Anne Frank wel degelijk een groot schrijfster zou zijn geworden. Ze had een allround belangstelling, een heldere blik en een zelfstandig en verstandig oordeel. Ze heeft nu al, als meisje, een boek geschreven dat de tijd blijkt te trotseren, en dat is waarachtig niet enkel wegens de tragische omstandigheden.”  
*Hans Warren, Provinciale Zeeuwse Courant*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw vmbo, midden- en bovenbouw havo/vwo



# DE LEGE STAD

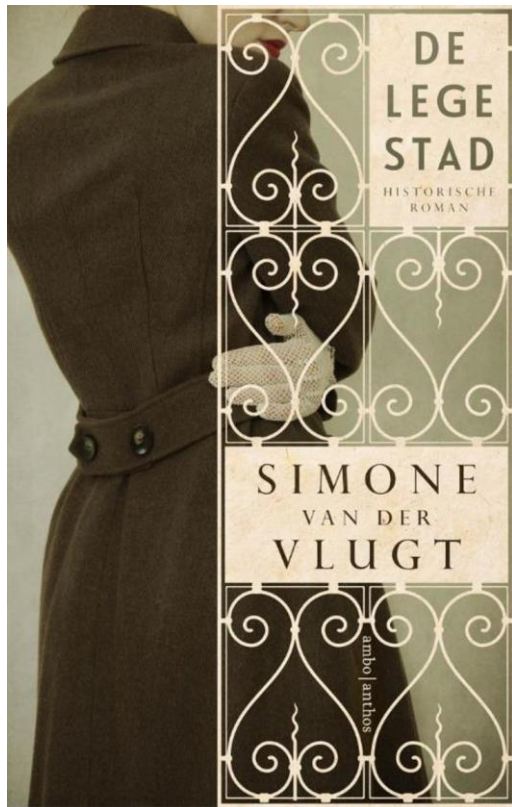
SIMONE VAN DER VLUGT

De ouders van Katja (21) hebben in het centrum van Rotterdam een kruidenierswinkel. Als Katja op 14 mei 1940 met haar zieke jongste zusje naar haar eigen huis in Kralingen fietst maken ze het bombardement van de Duitsers op de stad mee. Omdat Katja's huis niet is geraakt komen zus Jet en broers Thijs en Hein ook daarnaartoe. Na enkele dagen wordt duidelijk dat haar ouders met twee kinderen zijn omgekomen. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“De auteur verstaat uitstekend de kunst om historische feiten te verweven met het leven van 'gewone' mensen. Je wordt als lezer direct in het verhaal getrokken en leeft mee met Katja, ook als haar keuzes de jouwe niet zouden zijn.”  
*Marianne Hoksbergen, Nederlands Dagblad*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo





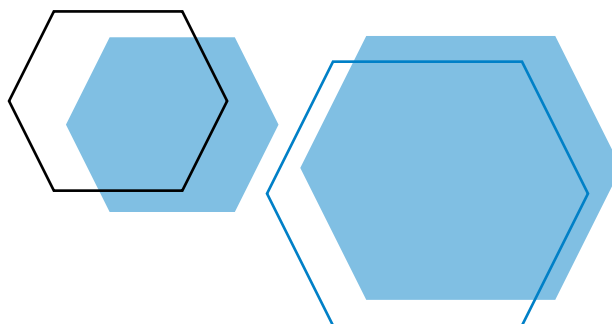
## DE BOEKENDIEF

MARKUS ZUSAK

Nadat haar moeder is opgepakt vanwege communistische sympathieën, worden de Duitse Liesel Meminger (9) en haar broertje in 1939 in een pleeggezin geplaatst. Als Werner onderweg naar het pleeggezin overlijdt, komt Liesel alleen aan bij het oudere echtpaar Hubermann: de aardige anti-Nazi huisschilder Hans en zijn ontevreden vrouw Rosa. Hans leert Liesel lezen, waardoor boeken voor haar zo belangrijk worden dat ze ze soms steelt. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"De boekendief is een verschrikkelijk, ontroerend, spannend, soms ook geestig en vooral knap geschreven boek van klassieke allure [...] Vooral de verbinding van het concrete oorlogsverhaal met het literaire thema van de jonge woordenzoekster en boekendief, vormgegeven door de effectieve verhaalstructuur en de Dood als ongewone, maar zeer menselijke verteller, zorgen ervoor dat het boek een zeldzaam blijvende indruk maakt. En de lezer achterlaat met zoveel om aan te denken, zoveel verhaal." Peter van den Hoven, *Lesideeën Offline*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).  
Niveau: Jeugd, middenbouw havo/vwo



## DE JONGEN OP DE BERG

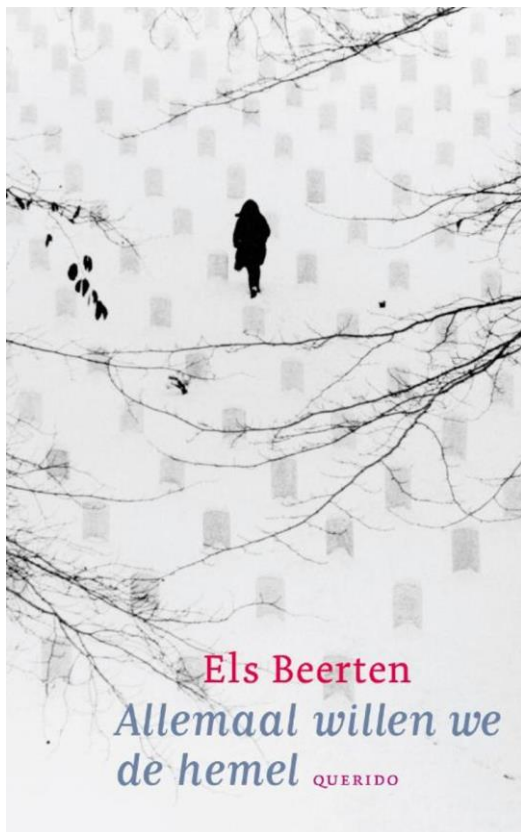
JOHN BOYNE



De 7-jarige Franse weesjongen Pierrot wordt in 1935 door zijn Duitse tante Beatrix uit het weeshuis gehaald en meegenomen naar een villa op een Oostenrijkse berg, waar ze als huishoudster werkzaam is. Het is het huis van Adolf Hitler. Beatrix denkt dat hij hier veilig kan opgroeien, maar de jonge nog zeer plooibare, naïeve Pierrot wordt er verleid door het nazisme. Uiteindelijk betaalt Pierrot hier na de oorlog een hoge prijs voor. Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"De jongen op de berg is een intrigerend verhaal dat je een fictief kijkje biedt in het 'adelaarsnest', die plek hoog in de bergen van waaruit Hitler zijn wereldrijk leidt en onafwendbaar zijn ondergang tegemoet gaat." Annemarie Terhell, *7Days*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).  
Niveau: Jeugd, onderbouw havo/vwo



# ALLEMAAL WILLEN WE DE HEMEL

ELS BEERTEN

In 1943 werden veel Vlaamse jongeren opgezweept om aan het oostfront te gaan strijden. Ook Ward vertrekt naar het oostfront. Tijdens een verlof weer terug in zijn dorp pleegt hij met anderen een aanslag op leden van het verzet en valt er een dode. Ward vlucht en zijn vroegere vriend Jef beschuldigt Ward van de moord. Jef vertelt dat dankzij hem de andere verzetslieden konden ontvluchten, waardoor hij een held wordt. Maar is Jef wel een held?

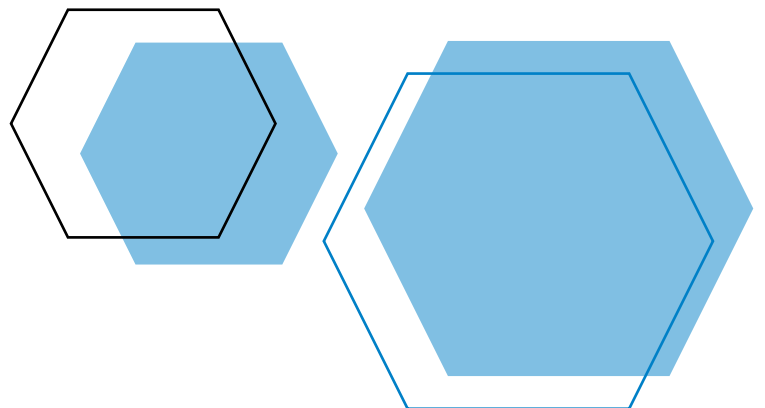
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"*Allemaal willen we de hemel* is een genuanceerd, ontroerend en tegelijk hard boek over de zoektocht naar geluk en morele keuzes in moeilijke tijden, waarin er weinig wit en zwart, maar vooral veel grijs is - niemand is helemaal goed, en niemand is helemaal slecht. [...] Een knappe cross-overroman met literaire allures en personages die je bijblijven, en die ook door volwassenen kan worden gemaakt."

*De Standaard*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Volwassenen, bovenbouw havo/vwo



# ELKE DAG EEN DRUPPEL GIF

WILMA GELDOP



Maartens vader was in de oorlog een invloedrijk NSB-lid. Als jong kind hunkerde hij zo naar de goedkeuring van zijn overheersende vader, dat hij zich diens gedachtegoed helemaal eigen maakte. Nu Maarten 19 is, gaat hij langzamerhand inzien hoe hij jarenlang door het gedachtegoed van zijn vader vergiftigd is.

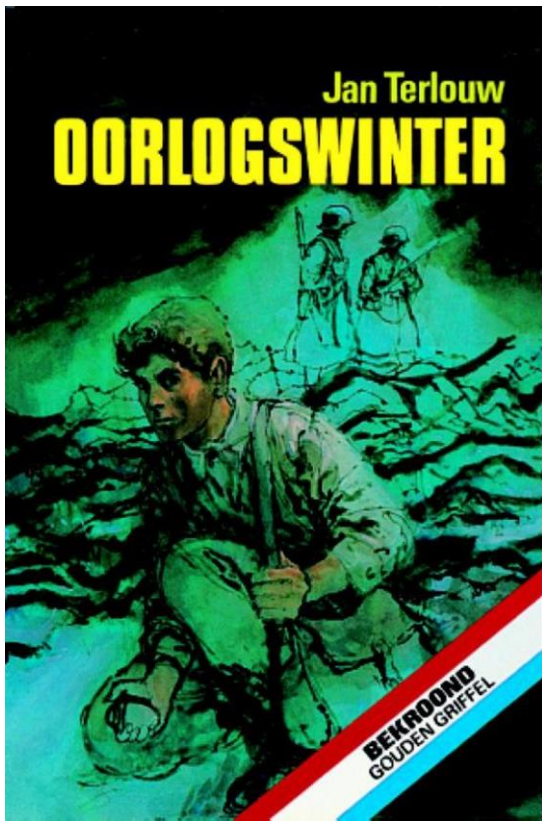
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

"De roman zit stevig in elkaar, is toegankelijk geschreven [...] en schetst een indringend portret van een jongen die in extreme omstandigheden volwassen wordt en zich ontworstelt aan zijn ouders. Wilma Geldop [...] toont zich met dit boek bovendien onverwacht een talentvol young adult-schrijver."

*Bas Maliepaard, Trouw*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, middenbouw havo/vwo



# OORLOGSWINTER

JAN TERLOUW

In de Tweede Wereldoorlog raakt Michiel onverwachts betrokken bij het verzet en ervaart hij hoeveel angst, onzekerheid en moeilijkheden dit met zich meebrengt. Michiel moet uitgaan van zijn eigen kracht. Hij leert al snel dat goed en kwaad dicht bij elkaar liggen. Dat oorlog misschien spannend lijkt, maar vooral ook gruwelijk is.

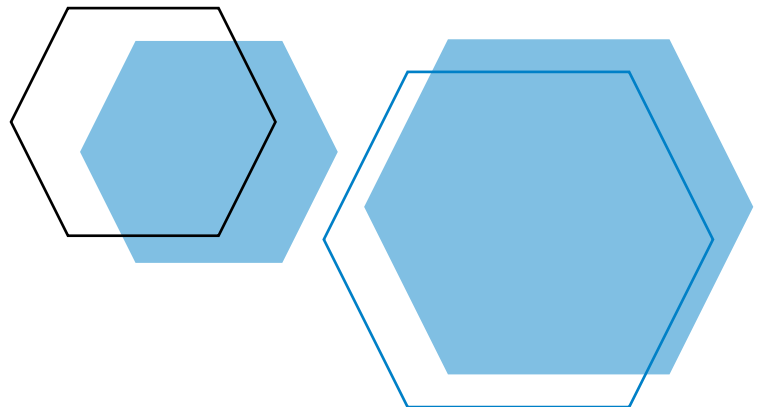
Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Dit boek verscheen oorspronkelijk in 1972 en werd een jaar later met de Gouden Griffel bekroond. Het is een absolute seller geworden en gebleven, en is thans aan een 49ste druk toe; zo iets kan tellen. Ik heb geen sluitende verklaring voor het bijzondere en blijvende succes van *Oorlogswinter*. Of toch? Het is een helder en open geschreven roman, met veel spanning en actie, zonder overtrokken heroïek en met zin voor nuance.”

*Luc Lannoy, Lesidee jeugdliteratuur*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onderbouw havo/vwo en bovenbouw vmbo



# EENZAAM IN DE OORLOG

MARTINE LETTERIE

Voorjaar 1943: de achtjarige Eddy ligt in bed met een zware longontsteking als de Duitsers een razzia houden: alle Joden moeten meekomen. Gelukkig kunnen ze weg voordat ze op de trein naar een concentratiekamp worden gezet. Gescheiden van zijn ouders maakt de jonge Eddy vervolgens omzwervingen door heel Nederland, van het ene onderduikadres naar het andere.

Lees het volledige uittreksel [hier](#).

“Dit verhaal is gebaseerd op de oorlogsherinneringen van Ed van Thijn, voormalig minister en burgemeester van Amsterdam. [...] Door zich als een kameleon aan te passen aan alle nieuwe situaties, lukte het hem tot op zekere hoogte mee te draaien in het dagelijkse leven. Martine Letterie verwerkte zijn ervaringen in een mooi geschreven jeugdroman.”

*Annette van der Plas, Nederlands Dagblad*

Meer recensies lezen? Klik dan [hier](#).

Niveau: Jeugd, onderbouw vmbo en havo/vwo

