

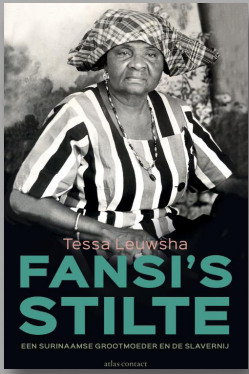


KOLONIALE GESCHIEDENIS

Het koloniale verleden van Nederland is een belangrijk deel van onze geschiedenis. Het vertelt mooie, maar ook minder mooie verhalen. Bijvoorbeeld over het slavernij-verleden of de macht en rijkdom van de VOC. Wil je je eens in deze geschiedenis verdiepen? Lees dan een titel van deze leeslijst.

Uittreksels en recensies van de
geselecteerde titels staan op
Uittrekselbank en LiteRom

Deel de leeslijst met uw leerlingen
of hang hem op in de bibliotheek!



FANSI'S STILTE

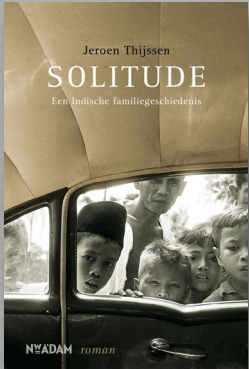
TESSA LEUWSHA

Volwassenen

Tessa Leuwsha emigreert in 1996 naar Suriname en raakt nieuwsgierig naar de achtergrond van haar Surinaamse oma Fansi. Door het doen van onderzoek schetst ze een beeld van deze sterke vrouw. In deze familiegeschiedenis vervaagt Leuwsha de geschiedenis van Suriname, de voormalige kolonie van Nederland waarin lange tijd slavernij voorkwam.

Lees het uittreksel [hier](#).

[Naar de webshop](#)



SOLITUDE

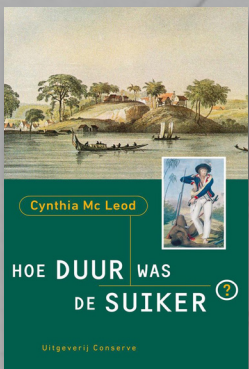
JEROEN THIJSSSEN

Volwassenen

Wanneer Frank en Robert het huis van hun opa leeghalen, ontdekken ze hun duistere familiegeschiedenis. Hun voorvaders hebben meegevochten op Lombok in 1896; ze ondergingen de gruwelen van de oorlog en vestigden zich met de verworven buit als echte koloniale in Nederlands-Indië. Door dagboeken en andere documenten uit die tijd kan Frank de geschiedenis reconstrueren.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



HOE DUUR WAS DE SUIKER?

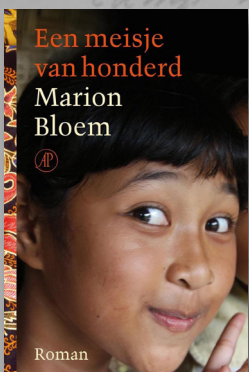
CYNTHIA MC LEOD

Volwassenen

In 1765 wonen de zeventienjarige Elza en haar stiefzus Sarith op de suikerplantage van haar Joodse vader in Suriname. Hun familie houdt slaven, zowel voor het werk op het land als in het huis. In de onrechtvaardige slavenmaatschappij die de kolonie Suriname is, ervaren meesters en slaven dat de suiker duur wordt betaald.

Lees het uittreksel [hier](#).

[Naar de webshop](#)



EEN MEISJE VAN HONDERD

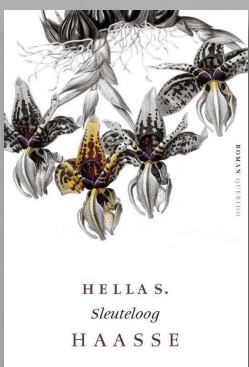
MARION BLOEM

Volwassenen

Moemie is een meisje dat dingen ziet die anderen ontgaan. Dat is haar gave en haar noodlot. Als Moemie haar familie verliest door een rituele zelfmoord van het vorstenhuis op Bali, is ze de rest van haar leven op zoek naar iets of iemand die het gemis van haar verwanten kan opvullen. Ze wordt opgenomen in een gezin dat haar helderziendheid nodig heeft om geesten uit hun huis te verjagen.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



SLEUTELOOG

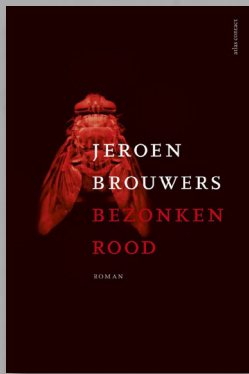
HELLA S. HAASSE

Volwassenen

Een journalist vraagt kunsthistorica Herma Warner of zij informatie heeft over Mila Wychinska, een naam die hij in een dossier over mensenrechtenactivisme in Zuidoost-Azië is tegengekomen. Wanneer Herma op de foto een oude jeugdvriendin ziet, gaat ze zich verdiepen in het verleden. Terwijl oude raadsels worden ontrafeld, wordt ze overspoeld door herinneringen aan haar leven in Nederlands-Indië.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



BEZONKEN ROOD

JEROEN BROUWERS

Volwassenen

Samen met zijn moeder bracht Jeroen Brouwers zijn kindertijd door in een Japans interneringskamp op Indië. Bij de dood van zijn moeder herinnert de schrijver zich weer de gebeurtenissen in het jappenkamp die tot een verwijdering tussen hem en zijn moeder geleid hebben.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



DE STILLE KRACHT

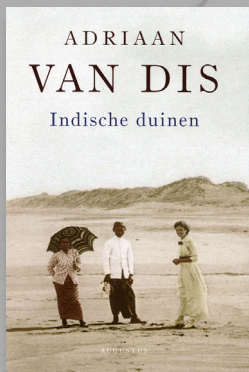
LOUIS COUPERUS

Volwassenen

Op het eiland Java vindt een aantal onverklaarbare gebeurtenissen plaats. De inwoners wijzen die toe aan 'de stille kracht', een Indisch mysterie dat de mensen in zijn greep houdt. Resident Otto van Oudijck vindt het maar onzin. Maar wanneer hij een regent ontslaat, gebeuren er plotseling vreemde dingen in huis.. Als hij zich zwakker gaat voelen en ziek wordt, gaat hij steeds meer in de stille kracht geloven.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



INDISCHE DUINEN

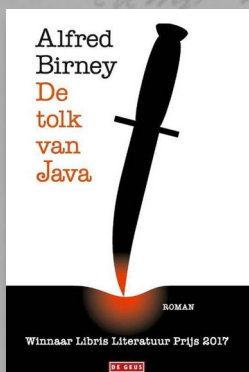
ADRIAAN VAN DIS

Volwassenen

Een gezin keert terug uit het oude Indië. Een Japans kamp ligt achter hen, maar Nederland biedt geen vrede. De repatrianten vestigen zich in een koloniehuis in de duinen; een zoon wordt geboren. Hij is de buitenstaander die in een sfeer van verzwegen leed wordt opgevoed. Zijn vader wil hem harden voor de volgende oorlog. Zevenenveertig jaar later ontrafelt de zoon de geheimen en leugens van zijn familie.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



DE TOLK VAN JAVA

ALFRED BIRNEY

Volwassenen

Voor een Helmondse schoenmakersdochter, een Indische voormalige oorlogstolk en hun zoon bestaat er geen heden. Alleen een belast verleden. De zoon achtervolgt zijn ouders met vragen over de oorlog in Nederlands-Indië die woedt in het gezin. Hun verhalen zijn spannend, hilarisch, gruwelijk, niet te bevatten, rauw, maar niet zonder humor.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



HET SCHADUWSEL

SIMONE VAN DER VLUGT

Volwassenen

De Amsterdamse koopmansdochter Eva Ment trouwt met Jan Pieterszoon Coen, vriend van prins Maurits van Oranje en gouverneur-generaal van Batavia. In 1627 verhuizen zij naar de Oost. Na een zware zeereis met storm, windstilte en doden komen ze aan. Eva wordt geconfronteerd met hitte en slavernij. Zij leert een harde kant van haar toegewijde echtgenoot kennen, wat leidt tot een kloof in hun relatie.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



NOOIT MEER THUIS

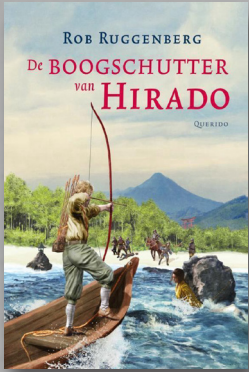
MARTINE LETTERIE

Jeugd

Lily en haar familie vertrekken noodgedwongen uit Indië, dat voortaan Indonesië heet. Ze zijn niet meer welkom in het land waar Lily is opgegroeid. In Nederland is het koud, en heel anders dan alles wat Lily vertrouwd is. Zal ze zich hier ooit thuis gaan voelen?

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



DE BOOGSCHUTTER VAN HIRADO

ROB RUGGENBERG

Jeugd

Reyer wordt door zijn vader naar Hirado gestuurd, een eiland vlak voor de Japanse kust, waar hij zal werken als leerling-koopman voor de VOC. Sakura, dochter van een samoerai moet trouwen met een Hollandse koopman zodat hoort wat er allemaal gebeurt in de handelspost van de VOC. Maar Sakura wil niet met een veel te oude vieze man trouwen. En al helemaal niet als ze Reyer heeft gezien..

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



DE SCHEEPSJONGENS VAN BONTEKOE

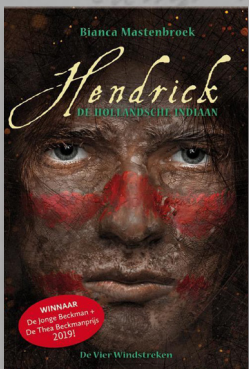
JOHAN FABRICIUS

Jeugd

Op zee zwalken zonder een streepje land in zicht, de wijde wereld zien, een ontploffing op volle zee... Dit is het klassieke verhaal over Hajo, Rolf en Padde, die met De Nieuwhoorn van schipper Bontekoe in 1618 naar Oost-Indië varen. Ze beleven allerlei avonturen aan boord en op Sumatra, waar ze na het vergaan van hun schip belanden.

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



HENDRICK, DE HOLLANDSCHE INDIAAN

BIANCA MASTENBROEK

Jeugd

Nieuw-Nederland, 1659. Na vijftien jaar van vrede dreigt er opnieuw een oorlog tussen de Nederlandse kolonisten en de inheemse bevolking van noordoost Amerika. De zestienjarige Hendrick komt als gevangene terecht bij de Lenapé-stam. Dat maakt dat hij niet alleen anders naar de indianen leert kijken, maar ook naar de kolonisten. Bij wie hoort hij thuis?

Lees het uittreksel [hier](#) en de recensies [hier](#).

[Naar de webshop](#)



VOLLE MAEN

LUC HANEGREEFS

Jeugd

De eerste reis van het slavenchip Volle Maen lijkt wel vervloekt. Het schip wordt buitgemaakt door de Engelsen, de kapitein en bemanning worden ziek en er dreigt een slavenopstand. Op dit schip maakt Cornelis zijn eerste reis als scheepsjongen. Ondertussen is op Jamaica het leven van Emily erg veranderd. Ze komt in conflict met haar vader, eigenaar van een plantage, over zijn omgang met de slaven.

Lees het uittreksel [hier](#).

[Naar de webshop](#)