

2018-04-1338

Averiss, Corrinne • De jongen op de bank

De jongen op de bank / geschreven door Corrinne Averiss ; geïllustreerd door Gabriel Alborozo ; vertaald uit het Engels door Ineke Ris. - Antwerpen ; Rotterdam : C. de Vries-Brouwers, [2018]. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: The boy on the bench. - Egmont UK Limited, ©2018.
ISBN 978-90-5341-670-9

Dit grote, bijna vierkante prentenboek gaat over Tim, een jongetje van een jaar of vijf dat met zijn vader op een bankje in de speeltuin zit. Het is er druk en Tim durft niet met de andere kinderen te spelen. Hij vindt het te lawaaiig en heeft het gevoel dat er geen plaats voor hem is. Totdat een knuffelbeer boven op een toren terechtkomt en een meisje begint te huilen. Tim stopt met nadenken, hij klimt de hoge ladder op om hem te halen en wordt een held. Een herkenbaar thema voor kinderen dat goed wordt uitgewerkt doordat de tekst inzicht geeft in Tims redenen waarom hij niet mee wil doen. Zo moedigt het verhaal aan om in actie te komen, ook als je verlegen of introvert bent. De illustraties in primaire kleuren zijn vrolijk en verhelderend, de stijl is prettig gestileerd met grote hoofden, elastieken ledematen en een groen geblokte ondergrond. De kinderen hebben een opgewekte uitdrukking op hun gezichtjes. Uiteraard is de opdracht voorin 'aan alle Toms' ook voor andere verlegen en dappere kinderen bedoeld, die er natuurlijk allemaal bij horen. Vanaf ca. 4 jaar. **Annelies Vossen**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 22 / 188



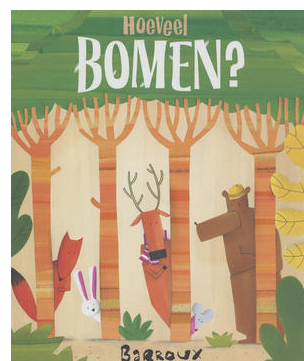
2017-47-3257

Barroux • Hoeveel bomen?

Hoeveel bomen? / Barroux ; Nederlandse vertaling Lidewij van den Berg. - Eerste druk. - Amsterdam : Meis & Maas, februari 2018. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-305-0351-4

Hoeveel bomen heb je nodig voor een bos? Het hert roept dat hij het weet, want hij is immers de koning van het bos. Hij denkt dat er 1500 bomen nodig zijn om een bos te maken. De beer beweert dat 500 bomen genoeg zouden zijn. Vervolgens zeggen de vos, het konijn en de muis allemaal weer wat anders. In alle drukte luistert niemand naar het zachte stemmetje dat onder de struiken vandaan komt... Het kleine diertje weet precies hoe bomen groeien. Een leuk, fijn verhaal over het bos en naar elkaar (leren) luisteren. Het taalgebruik is toegankelijk en eenvoudig. Per twee pagina's zijn er een aantal overzichtelijke regels tekst, waarbij langere zinnen zijn opgedeeld in een aantal korte regels. Het lettertype is royaal. Sommige woorden zijn extra groot en/of vet gedrukt. Het verhaal is rijk geïllustreerd met kleurentekeningen die één à twee pagina's beslaan. De vriendelijke, zachtgekleurde illustraties ogen rustig en zijn goed herkenbaar voor de doelgroep. We zien aandoenlijke dieren tegen een lichte achtergrond met simpele bomen en grote bladerstruiken. Een prettig, lief prentenboek met een licht educatief randje. Vanaf ca. 4 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 21 / 161



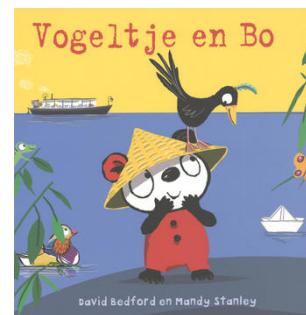
2018-04-1340

Bedford, David • Vogeltje en Bo

Vogeltje en Bo / David Bedford en \$3001 ; vertaald uit het Engels door Pim Lammers. - Antwerpen ; Rotterdam : C. de Vries-Brouwers, [2018]. - 24 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Birdy and Bou. - London : Simon and Schuster, ©2017.
ISBN 978-90-5341-659-4

Panda Bo, een grappige pandabeer met één rood oor, ziet de boekenboot voorbij varen. Hij wil zijn lievelingsboek halen maar dat heeft olifant, de bibliothecaris, al uitgeleend aan Vogeltje. Bo gaat Vogeltje zoeken. Die weet niet zo goed wat hij met het boek, met de titel 'Vogels van de hele wereld', doen. Bo laat het maar al te graag zien en leest het boek voor. Wel vijf keer! Daardoor zijn ze bijna te laat om het boek terug te brengen. De boekenboot is al uitgevaren, maar daar weet Vogeltje wel raad op. De eenvoudige verhaallijn past evenals het thema samen delen en vrienden bij de doelgroep. De korte teksten met veel dialoog staan in de illustraties. Het schreefloze lettertype is duidelijk en belangrijke woorden zijn vergroot. De paginagrote illustraties zijn fel van kleur. Ze zijn royaal opgezet en lopen soms door over beide pagina's. Tekst en illustraties ondersteunen elkaar. Mooi uitgevoerde uitgave in net iets oblong formaat met een vrolijke tekening van Vogeltje, Bo en de boekenboot voorop. Vanaf ca. 4 jaar. **Marianne Schoonen**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 22 / 190



2017-45-0916

Cornelisse, Paulien • Het mooiste geluid ter wereld

Het mooiste geluid ter wereld / tekst Paulien Cornelisse ; met illustraties van Emanuel Wiemans. - Eerste druk. - Amsterdam : published by Rubinstein Publishing, Aangekondigd 26-02-2018. - 28 ongenummerdepagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Gouden Boekjes). - Achterzijde omslag vermeldt: Speciale uitgave, en: Een origineel Nederlands gouden boekje. - Dit Gouden Boekje is tot stand gekomen in samenwerking met Het Koninklijk Concertgebouworkest.
ISBN 978-90-476-2548-3

De kleine Niko, een stoer meisje in tuinbroek, oefent dagelijks op haar triangel. Ze vindt de ping-klank ervan het mooiste geluid ter wereld. Maar op een dag hoort ze door het open raam een heel ander geluid. Een meneer op straat speelt op zijn fagot en vindt de stem van zijn fagot veel mooier. Niko en de meneer spelen tegen elkaar tot ze een heel ander geluid horen, dat klinkt als 'zwie zwie zwie'. Zo komen er steeds meer geluiden en instrumenten bij. En iedereen vindt dat zijn instrument het allermooiste geluid maakt. Het lawaai is niet om aan te horen. Dan heeft Niko een geweldig idee. Prentenboek in de reeks Gouden Boekjes dat tot stand kwam in samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest; leuk verhaal over het sámen musiceren. De vrolijke tekeningen ademen de sfeer van weleer en zijn fris van kleur. De zwierige lijnvoering in onder meer snorren en smeedwerk geeft het geheel een speels karakter. De tekst, geschreven in de tegenwoordige tijdsvorm met dialogen, laat zich goed voorlezen. De grappige klanken van de instrumenten zijn in ander lettertype, groter en in kleur gedrukt en maken het voorlezen nog levendiger. Vanaf ca. 4 jaar.

Mede naar gegevens van Gonny Smeulders-Veltman

Gouden Boekje over samen muziek maken i.s.m. het Concertgebouworkest.

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 21 / 163



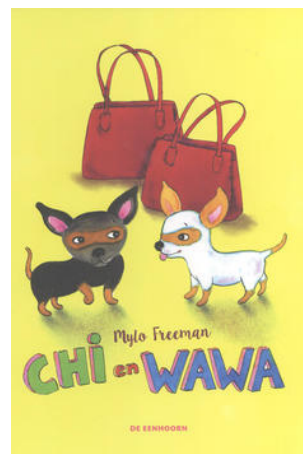
2018-02-0063

Freeman, Mylo • Chi en Wawa

Chi en Wawa / Mylo Freeman. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 26 ingenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm
ISBN 978-94-629-1286-1

Twee kleine hondjes leiden een luizenleventje. Daar komt verandering in als de rode tas waarin ze meegetroond worden naar een restaurant per ongeluk wordt verwisseld met een andere rode tas. Ze komen in een vreemd huis terecht waar ze al snel een grote poes gewaarworden. Gaan ze nu opgegeten worden? Gelukkig wil meneer Poes alleen maar spelen. Maar daarbij denkt hij alleen aan zichzelf. Uiteindelijk hebben Chi en Wawa er genoeg van en maken ze de bazige kat duidelijk dat zij niet voor de poes zijn. Aardig en grappig verhaal over twee verwende hondjes die er plotseling alleen voor staan. De teksten zijn grotendeels kort en bondig gehouden, maar weinig bijzonder. Ook het slot is niet erg verrassend. Ter accentuering zijn sommige sleutelwoorden en -zinnen vergroot en rood weergegeven. De waterverfillustraties zijn groot opgezet en vullen telkens een dubbele pagina. Ze zijn helder en aansprekend en geven de emoties van de hondjes veelal goed weer. Dit prentenboek van de bedenker van prinses Arabella kan een goede begeleider zijn bij thema's als 'voor jezelf opkomen' en 'samen spelen'. Vanaf ca. 4 jaar. **Silvester van der Pol**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.50
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 16 / 186



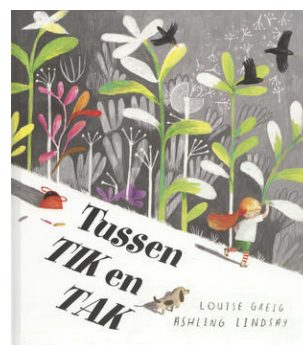
2018-04-1335

Greig, Louise • Tussen TIK en Tak

Tussen TIK en Tak / Louise Greig, Ashling Lindsay ; vertaald uit het Engels door Ineke Ris. - Antwerpen ; Rotterdam : C. de Vries-Brouwers, [2018]. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Between TICK and TOCK. - London : Egmont UK Limited, ©2018. - Tekst: Louise Greig, illustraties: Ashling Lindsay. ISBN 978-90-5341-668-6

Iedereen heeft haast in de stad en daardoor gaat er nogal wat mis. Gelukkig heeft een klein meisje in een klokkentoren het in de gaten. Zij zet de klok even stil en doet wat gedaan moet worden om de stad weer leefbaar te maken: ze laat het grauwe grijs van een blinde muur verdwijnen door er planten en vogels op te schilderen en biedt troost en hulp aan volwassenen, kinderen en dieren die dat nodig hebben. Als de klok weer verder tikt, ziet de wereld er lichter uit. 'Wie kan nog beweren dat een stad nooit stilstaat?' Prentenboek met sfeervolle, in naïeve stijl getekende illustraties dat uitnodigt tot een gesprek over hoe we met tijd omgaan. Op de eerste spread is de stad van boven te zien met details waarop in het vervolg wordt ingezoomd. Aan het eind komt er een overzichtstekening terug vanuit hetzelfde perspectief, op het moment vlak na het ingrijpen van het meisje. Een leuke uitdaging om de platen te vergelijken en de verschillen te ontdekken. Vanaf ca. 4 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 18 / 220



2017-26-3585

Haayema, Mark • Johannes de parkiet

Johannes de parkiet / Mark Haayema & Medy Oberendorff. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2018. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Tekst Mark Haayema ; illustraties Medy Oberendorff.
ISBN 978-90-476-2398-4

Parkiet Johannes zit heerlijk in zijn eentje in zijn vertrouwde vogelkooi voor het raam. Maar nu heeft Gijs een volière gebouwd waarin wel honderd vogels passen. Hij zet Johannes daarin over. Dat is wel even wennen, maar vooruit, denkt de parkiet. Enige tijd later brengt Gijs opeens een doos vol andere vogels binnen, zebrevinken, die prompt op zijn stok gaan zitten. Amper een beetje hiervan bekomen moet Johannes toezien dat er nóg meer druktemakers zijn volière worden binnengelaten, het gaat maar door. Johannes haat al die vreemde vogels en Gijs nog het meest. Vaak missen boeken-met-een-boodschap de nodige speelsheid en vakmanschap. Dit prentenboek, dat xenofobie aanpakt, is daarop een uitzondering, want niet alleen zijn de plot en de rake teksten overtuigend, maar getuigen ook de grote en zeer realistische illustraties van veel talent. Ze geven het verhaal absolute meerwaarde mee. Enig minpuntje is misschien, vanwege hun misbaarheid, de aanloop en uitloop van de vertelling. De veelzijdige auteur is acteur, poppenspeler, theater- en kinderboekenschrijver. Hij heeft meer titels op zijn naam staan over 'anders zijn', o.a. over homoseksualiteit en dementie. De illustrator is geschoold als wetenschappelijk illustrator. Vanaf ca. 5 jaar.
Kerntitel voor de Kinderboekenweek 2018. **Silvester van der Pol**

Kerntitel Kinderboekenweek 2018.

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 18 / 221



2017-45-1104

Helmore, Jim • Mijn grote vriend Leeuwwitje

Mijn grote vriend Leeuwwitje / Jim Helmore & Richard Jones ; vertaald [uit het Engels] door Imme Dros. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 x 29 cm. - Vertaling van: The snow lion. - Simon and Schuster, 2017. - ©tekst Jim Helmore, ©illustraties Richard Jones. - Franse titel: Leeuwwitje.
ISBN 978-90-451-2159-8

Caro is net verhuisd met haar moeder. Op de nieuwe plek heeft ze nog geen vriendjes om mee te spelen. Wanneer Caro het huis verkent, ontmoet ze een grote sneeuw witte leeuw. Samen met de leeuw speelt Caro verstoppertje en andere spelletjes in het huis. Maar haar nieuwe vriend Leeuwwitje moedigt haar aan om ook buiten te spelen en andere vriendjes te maken. Het verhaal gaat over de kleine angsten van een jong meisje, dat te verlegen is om vriendjes te maken. Met de hulp van een fantastisch beest leert Caro haar angsten te overwinnen en dapper te zijn. De sfeervolle illustraties in matte, natuurlijke kleuren zijn gedetailleerd en laten meer zien dan er in de tekst beschreven wordt. De aanvullende figuren en personages, zoals de huisdieren, sporen de kijkers aan om meer te ontdekken. Daarnaast is er gespeeld met de kleuren van de leeuw. Doordat de leeuw wit is, kan hij zich goed verstoppen in het witte huis. Met subtiele kleurverschillen kan de jonge kijker op elke plaat met plezier op zoek naar het lichaam van de leeuw. Maar waar moet Leeuwwitje heen als het huis steeds levendiger wordt en meer kleur krijgt? De inhoud van het verhaal in dit oblong prentenboek is luchtig; het kan kinderen helpen om niet bang te zijn voor het onbekende. Vanaf ca. 4 jaar. **Angelique Peters**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 15 / 194



2017-45-1150

Hooft, Mieke van • Jantje ging ruilen

Jantje ging ruilen / Mieke van Hooft & Lonneke Leevers. - [Amsterdam] : Clavis, [2018].
- 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Tekst: Mieke van Hooft / illustraties: Lonneke Leevers. - Illustraties zijn foto's van papier gemaakte voorstellingen.
ISBN 978-90-448-3259-4

In dit prentenboek op rijm heeft Jantje Constantje een oude, vale knuffelbeer. Hij hoeft hem niet meer, en ruilt hem voor een mandje. Maar dat blijkt toch niet naar zijn zin, dus Jantje ruilt verder en verder. Hij eindigt pruilend, met een lege emmer. Gelukkig wil Louisa de emmer wél, en krijgt hij van haar zijn knuffel terug. Lonneke Leevers werkte met een collagetechniek met gekleurd papier. De prenten hebben grote, heldere kleurvlakken met mooie details in 3D, waardoor het effect van een kijkdoos ontstaan. Aan alles is te zien dat het boek met veel liefde is vormgegeven. De illustraties beslaan steeds de gehele spread, met op een van de pagina's vier of acht regels tekst op rijm. De verschillende rijmschema's (abcb, abab) kloppen perfect, en dat leest prettig voor. Het verhaal doet door het ritme en de namen, zoals Louise van Zuilen, Tijmen van Dalen, in de verte wat denken aan de rijmen van Annie M.G. Schmidt. Een verhaal met een sterk thema en een boodschap (denk goed na voor je ruilt), dat door het fijne rijm en de kleurrijke illustraties prettig luchtig blijft. Goed te gebruiken bij themalessen of -kisten. Vanaf ca. 4 jaar.

Saskia Kalter

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 216



2017-46-1849

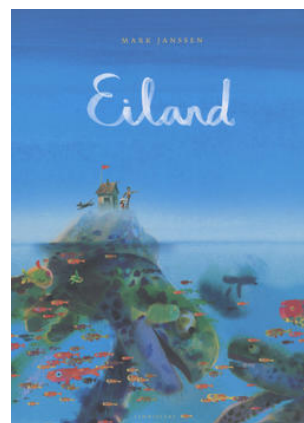
Janssen, Mark • Eiland

Eiland / Mark Janssen. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 34 cm
ISBN 978-90-477-1063-9

Als een meisje met haar vader en de hond in een woeste storm terechtkomt, breekt hun boot in tweeën. Na een tijdje komen zij met hun vlot bij een groen eiland. Het is niet groot, maar het is droog en veilig. Ze bouwen een huisje van het vlot. Zo dobberen ze op zee, soms is het koud, soms komen er vluchten tropische vogels langs. Als er een groot schip aan de horizon verschijnt zijn ze gered. Tekstloos prentenboek met een sterk concept dat stil gloeit van de intense kleuren en het geheim onder het wateroppervlak. Prachtige illustraties verbeelden poëtisch de kolkende of verstilde grootheid van de zee en zijn inwoners, lieflijk en reusachtig. Nieuw boek vol illustraties van Mark Janssen waar fantasie hoogtij viert. De prenten in gemengde techniek (krijt, verf, aquarel, inkt) tonen zowel de wereld boven zee als alles onder water, waar ook een heleboel gebeurt. Sprookjesachtig, mooi prentenboek waar het beeld veelzeggend is: hulp en liefde is niet altijd zichtbaar, maar dat wil niet zeggen dat het er niet is. Vanaf ca. 4 jaar.

Eva Kramer

Genre : ze
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 16 / 192



2017-45-1131

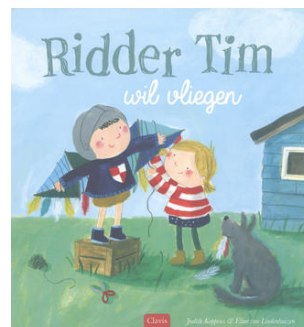
Koppens, Judith • Ridder Tim wil vliegen

Ridder Tim wil vliegen / Judith Koppens & Eline van Lindenhuisen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Tekst: Judith Koppens / illustraties: Eline van Lindenhuisen.
ISBN 978-90-448-3228-0

Na 'Ridder Tim wil een draak' en 'Ridder Tim gaat verven'* is er nu een verhaal van ridder Tim (volgens de tekst op de achterkant 'een enthousiaste jongen met veel verbeelding ') voor avonturiers. Tim vindt niks doen moeilijk, hij zou willen dat hij kon vliegen. Met buurmeisje Saar en gevolgd door hond Draakje zoekt Tim attributen voor vleugels bij elkaar, want 'ridders kunnen alles'. Ondanks vele enthousiaste pogingen in de tuin, waarbij druk overlegd wordt over de beste methode (springen, klapperen en ook nog hard rennen erbij) lukt het Tim niet en valt hij over Draakje. Als Tim in tranen, met bloedende knie en kapotte vleugel op de grond zit, is mama daar met pleister en een letterlijk positieve draai: ze zwiert Tim hard in het rond, want ridders kunnen toch vliegen? Vierkant prentenboek met mooie, kleurrijke verftekeningen in een nonchalante maar duidelijke stijl. Met enkele regels tekst en een duidelijke opbouw heeft het boek de sfeer van een veilige (welgestelde) woonomgeving en positieve speelruimte. Sympathiek dat de kleuters alles samen uitzoeken en uitproberen en dat pas wordt ingegrepen als het te moeilijk wordt. Vanaf ca. 4 jaar. **Ellie de Ridder**

*2016-46-3703 (2017/18) en
2016-46-3702 (2017/26).

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 216



2018-04-1341

Latimer, Alex • Ben ik van jou?

Ben ik van jou? / Alex Latimer ; vertaald uit het Engels door Ineke Ris. - Antwerpen ; Rotterdam : C. de Vries-Brouwers, [2018]. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Am I yours? - Oxford : Oxford University Press, ©2017.
ISBN 978-90-5341-667-9

De wind blaast een groot ei uit het nest, en dat rolt van de heuvel naar beneden. Tussen de rotsen blijft het liggen. 'Ben ik van jou?' vraagt het ei aan iedere dinosaurus die langskomt. Iedereen beschrijft zichzelf, maar niemand lijkt op de dino in het ei. Hij heeft geen stekels, zoals de stegosaurus, geen lange nek zoals de brachiosaurus, hij is geen triceratops, corythosarus of tyrannosaurus. Van wie is hij dan wel? Gelukkig, in het laatste licht van de ondergaande zon zien ze wat voor dinobaby er in het ei zit: een pterosaurus! Gauw brengen de dino's het ei naar zijn ouders. Met warme en kleurrijke waterverfillustraties, waarbij de dino's eruitzien als aandoenlijke knuffelbeesten. Een lief repeteerverhaaltje, waarbij jonge kinderen de uiterlijke kenmerken van de verschillende dinosaurussen leren benoemen. In 2012 verscheen van de auteur 'Pinguïns verborgen talent'*. Vanaf ca. 4 jaar. **Marije van der Schaaf**

*2012-03-5767 (2012/09).

Genre : di
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 18 / 229



2018-02-0214

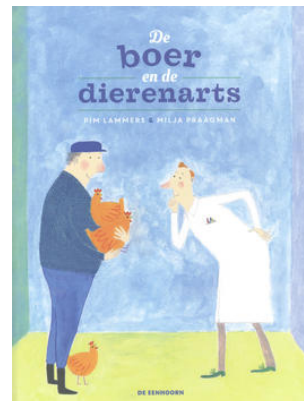
Lammers, Pim • De boer en de dierenarts

De boer en de dierenarts / Pim Lammers & Milja Praagman. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm
ISBN 978-94-629-1288-5

*2017-03-2129 (2017/14).

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 22 / 218

Er gaat van alles mis op de boerderij. De boer wil de koe scheren en zoekt eieren bij de varkens. Hij is helemaal in de war! Hij bedenkt ook steeds smoesjes om met een dier naar de dierenarts te kunnen gaan. De boer is verliefd maar is te verlegen om de (mannelijke) dierenarts voor een picknick uit te nodigen. De dieren op de boerderij begrijpen dat ze de boer een handje moeten helpen. En wat blijkt? De dierenarts begrijpt precies van welke 'ziekte' de boer last heeft. Vertederend prentenboek voor kleuters over het thema verliefd zijn. Het verhaal is in al zijn eenvoud prachtig verwoord, er staat geen woord teveel in. Een thema dat ingewikkeld kan zijn om aan kleuters uit te leggen, wordt op een liefdevolle manier behandeld. De potloodtekeningen zijn ingekleurd met in verschillende lagen opgebrachte verf wat leidt tot mooie, intense kleurschakeringen. Het wisselende perspectief, dat met name bij de plaatsing van de ogen bij dieren en mensen een bijna naïeve indruk geeft, versterkt het vertederende effect. Een absolute aanrader. De auteur schreef eerder 'Het lammetje dat een varken is'* waarin eveneens seksuele diversiteit speels aan de orde wordt gesteld. Vanaf ca. 4 jaar. **Edda Rekens-Hazelhoff**



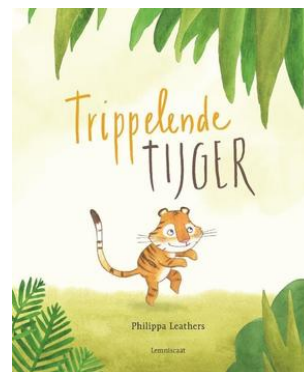
2017-46-1866

Leathers, Philippa • Trippelende Tijger

Trippelende Tijger / Philippa Leathers ; vertaling [uit het Engels]: Jesse Goossens. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: The tiptoeing Tiger. - London : Walker Books Ltd, ©2018.
ISBN 978-90-477-0963-3

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 219

Kleine Tijger wil net zo snel, stil en angstaanjagend zijn als zijn grote broer. Om zich te bewijzen trippelt hij zachtjes door het woud op zoek naar een dier dat hij kan laten schrikken. Ook al lachen zijn broer, het everzwijn, de olifant en de apen om hem, en is hij klein en onhandig: het moet lukken! Dan ziet hij een kikker bij de vijver... Heerlijk prentenboek met een vriendelijk verhaal over een tijgertje dat met humor aanvaardt, dat alleen hijzelf schrok van zijn eigen reflectie in het water. Het gaat over acceptatie, veerkracht en leren dat je jezelf mag zijn. De eenvoudige, gemakkelijke tekst is afgedrukt in de witte of lichtgetinte delen van de (dubbele) paginagrote illustraties. De charmante tekeningen in waterverf en potlood laten aandoenlijke dieren zien met menselijke gelaatsuitdrukkingen. Het kleurgebruik is zacht en fris. Soms is Kleine Tijger op een afbeelding meermaals te zien, om nadruk te leggen op zijn sluipende bewegingen. Vanaf ca. 4 jaar. **Yolanda Roosen**



2017-26-4185

Leysen, An • Dapper Duimelijntje

Dapper Duimelijntje / An Leysen. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 50 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Gebaseerd op het sprookje van Hans Christian Andersen.
ISBN 978-90-448-3144-3

Vierkant prentenboek met een bewerking van het sprookje dat Andersen schreef in 1835. Een jonge vrouw voelt zich eenzaam omdat ze geen kindje heeft. Op een dag komt er een goede heks langs die haar een zaadje geeft dat ze in een bloempot moet stoppen. Niet veel later komt er een mooie bloem uit het zaadje tevoorschijn met in de knop een piepklein meisje. Het prachtige kind wordt direct Duimelijntje genoemd en de vrouw is dolgelukkig met haar. Maar op een nacht rooft een dikke pad het meisje om ze aan haar paddenzoon ten huwelijk te schenken. Zo begint een wonderbaarlijk sprookje dat uiteindelijk zal uitmonden in een zoet en wensvervullend slot. Het originele plot blijft in deze bewerking goed intact en het verhaal, dat meer woorden bevat dan een gemiddeld prentenboek, is vlot geschreven. Het woord Duimelijntje wordt telkens in hetzelfde grote en krullerige lettertype afgedrukt. De meestal dubbelpagina-grote, dromerige illustraties in gemengde techniek vergroten de dramatiek en het sprookjeseffect sterk, mede dankzij de afwisseling met kleinere tekeningen in bruintinten. Dit is inmiddels de vierde sprookjesbewerking in deze stijl van deze auteur en illustrator. Eerder verscheen onder meer 'Belle en het beest'* (2016). Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar. **Silvester van der Pol**

*2016-25-3509 (2017/9).

SISO	: AJ Deens 863
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 16.95
Volgnummer	: 14 / 271



2017-41-4585

Logue, Mary • Slaap als een tijger

Slaap als een tijger / geschreven door Mary Logue ; met illustraties van Pamela Zagarenski ; vertaling [uit het Engels]: Bette Westera. - Zeist : Christofoor Uitgeverij, [2018]. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 29 cm. - Vertaling van: Sleep like a tiger. - New York : Houghton Mifflin Harcourt, 2012.
ISBN 978-90-6038-846-4

Een klein meisje moet naar bed, maar wil nog niet slapen. Van haar ouders mag ze wakker blijven, als ze maar wel haar pyjama aantrekt, tandenpoetst en in bed gaat liggen. Zal ze in slaap vallen? Voor schrijfster Mary Logue is dit haar eerste prentenboek in Nederland; Pamela Zagarenski ontving voor deze illustraties de prestigieuze Caldecott Honor-prijs. Het onderwerp zal voor veel kinderen herkenbaar zijn. De rustige dialoog tussen ouders en kind draagt bij aan de ontspannen sfeer die nodig is om in slaap te kunnen vallen. Mooi hoe de slapende dieren uit de vragen van het meisje daarna in haar gedachten terugkomen. Die herhaling geeft de tekst een prettig, slaperig ritme. Op de prachtige prenten in collage-stijl is veel te zien: de vele patronen, verschillend in kleur en vorm, de terugkerende beeldelementen, steeds in andere context, en de bewegingen van het meisje die passen bij de vormen van de dieren. De diepe, warme kleuren zorgen eveneens voor een dromerige sfeer. Prentenboek met origineel verhaal over slapengaan in sprookjesachtige setting. Vanaf ca. 4 jaar. **Inger Bos**

Niveau/leeftijd	: AK
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 17 / 221



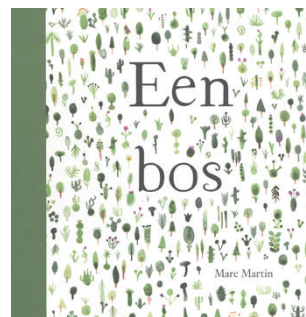
2017-46-2281

Martin, Marc • Een bos

Een bos / Marc Martin ; vertaling [uit het Engels]: Lourens van Veluw. - Kampen : Paolo, [2017]. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: A forest. - Penguin Group Australia, 2012. - Oorspronkelijke uitgave: 2008. ISBN 978-94-926000-7-3

Er was eens een bos. In dat bos worden door mensen enkele bomen omgekapt, maar er worden steeds ook nieuwe bomen aangeplant. Totdat de mensen hebberig worden en met machines zoveel mogelijk bomen uit het bos halen, en die vervangen door gebouwen en fabrieken. Hierdoor wordt de lucht zo vervuild dat er een vreselijke regenstorm komt, die alle gebouwen wegspoelt. Wat overblijft is één kleine boom. Kan het bos nog terugkomen? Alle spreads bevatten één illustratie van steeds dezelfde setting: het bos dat verandert in een kale plek, een industrieterrein, een stad en weer terug in een bos. In fantasievolle tekeningen in aquarel en viltstift wordt het bos weergegeven als kleine losse bomen en planten in diverse vormen. Dan verschijnen die eerst in harmonie met het bos leven maar al snel komen met grote machines. Door alle uitstoot van de fabrieken wordt de achtergrond steeds donkerder, om later op te lossen en als de fabrieken zijn verdwenen komt er weer meer wit in de illustraties. Het boek heeft de duidelijke boodschap dat de natuur sterker is dan de stad, en wil kinderen bewust maken van de gevolgen van ontbossing en milieuverontreiniging en de rol van de mens daarin. Vanaf ca. 4 jaar. **Toin Duijx**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 18 / 230



2017-45-1105

Marynissen, Vera • Ben ik dan een vogel?

Ben ik dan een vogel? / Vera Marynissen & Sylvia Weve. - Eerste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Tekst Vera Marynissen ; Illustraties Sylvia Weve. ISBN 978-90-451-2141-3

Marilou ontmoet achtereenvolgens een vogel, een vis en een bloem. Uiterlijk hebben ze veel overeenkomsten qua kleur en andere kenmerken. Ze doen steeds op speelse manier een soort 'eendentest': steeds blijken er overeenkomsten te zijn, op één cruciaal punt na. Zo heeft Marilou geen vleugels, kan ze niet onder water ademen en sluit ze niet haar blaadjes als het donker wordt. Marilou wordt verwezen naar Janneke Maan die slim is en vast zal weten wat Marilou is. Het eindigt als een bedtijdboek met geruststellende woorden en de belofte dat ze het zal weten als ze wakker wordt. Vierkant stevig prentenboek met vrolijke dwarrelende zaadjes op de schutbladen en blijde illustraties, ook op het aantrekkelijke omslag. Op elke linkerbladzijde staat vrij veel soepele tekst die de lezer dwingt na te denken over het bijzondere en filosofische verhaal, dat door vragen te stellen de oplossing wel suggereert maar geen expliciet antwoord geeft. Kinderen zullen zich verkneukelen over de vragen, die zij wel snappen. Rustige bladspiegel met veel witruimte; de kleurrijke, in losse stijl getekende illustraties op de rechterpagina lopen deels door op de linkerbladzijde. Originele 'ode aan het leven' die het beste met begeleiding tot zijn recht zal komen. Vanaf ca. 4 jaar.

Ellie de Ridder

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 19 / 196



2017-46-1668

McGhee, Holly M. • Kom maar mee

Kom maar mee / Holly M. McGhee ; met illustraties van Pascal Lemaître. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, februari 2018. - 40 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Come with me. - G.P. Puntnam's Sons, ©2017. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-94-613-1812-1

Als een klein meisje naar het nieuws op televisie kijkt, krijgt ze steeds dezelfde boodschap: verhalen van angst en haat. En ook al is ze bang, ze gaat op zoek naar wat zij kan doen om van de wereld een betere plek te maken. Kom maar mee, zegt papa – van hem leert ze iedereen die ze op haar weg in de wereld tegenkomt te groeten. Kom maar mee, zegt mama – van haar leert ze dat iedereen uniek is, welke kleur je ook hebt of uit welk land je ook komt. Dan gaat het kleine meisje zelf de wereld in, met haar hond, en als de buurjongen vraagt waar ze heen gaat, zegt ze: kom maar mee! Tegen wie zeg jij 'kom maar mee'? Handzaam, bijna vierkant prentenboek; de tekst is compact, geeft enige context (van concreet tot filosofisch) en laat veel ruimte voor gesprek. De eenvoudige, rustige maar zeer aansprekende prenten maken een herkenbare wereld zodanig zichtbaar dat de jonge kijklezer het gevoel krijgt dat een bijdrage leveren aan de wereld haalbaar is. Klein boek met een grote boodschap en hopelijk nog grotere, positieve impact – opdat ieder kind kan opgroeien met en door de woorden 'Kom maar mee'. Het actuele maatschappelijk thema is voor jonge kinderen mooi vormgegeven. Sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek 2018: Kom erbij. Vanaf ca. 4 jaar. **Hannelore Rubie**

Thema Kinderboekenweek 2018.

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 20 / 228

Holly M. McGhee - Pascal Lemaître



2017-41-4584

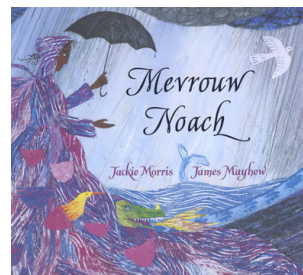
Morris, Jackie • Mevrouw Noach

Mevrouw Noach / geschreven door Jackie Morris ; met illustraties van James Mayhew ; vertaling [uit het Engels]: Edward van de Vendel. - Zeist : Christofoor uitgeverij, 2018. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 x 28 cm. - Vertaling van: Mrs Noah's pockets. - Londen : Otter-Barry Books, 2017.
ISBN 978-90-6038-845-7

Originele en bijzondere variant van het Bijbelse verhaal van de Ark van Noach. Meneer Noach bouwt een boot voor alle dieren, behalve de vreselijke wezens. Hij weet echter niet dat mevrouw Noach een jurk maakt met heel veel zakken om deze bijzondere dieren te verstopten en te redden. Opvallend is dat Meneer Noach blank is en mevrouw Noach getint. De dieren die mevrouw Noach wil redden zijn mythologische wezens, zoals de centaur, eenhoorn en zeemeermin. De kinderen die ze op de ark voorleest zijn van diverse culturen. Dit alles maakt deze bewerking tot een mooie eigentijdse variant. De illustraties zijn veelal paginagroot in gemengde techniek: litho, krijt, pen. Gemaakt in warme kleuren en een lust voor het oog voor jong en oud. De schutbladen zijn eveneens bedrukt. Op sommige pagina's is ook een prachtige zwart-witte litho te zien. De tekst staat soms door de illustraties gedrukt en dan weer ernaast. Een met zorg vormgegeven uitgave. De vertaling is erg mooi en vloeiend. Een geweldig prentenboek, wellicht minder geschikt voor de gelovige doelgroep vanwege de mythologische figuren en het feit dat God niet genoemd wordt. Vanaf ca. 4 jaar. **Margriet Obers**

Variant van het verhaal van Noach, waarbij ook mythologische figuren gered worden.

Genre : by
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 197



2017-47-2448

Robinson, Michelle • Hoe verstop je een giraf?

Hoe verstop je een giraf? / Michelle Robinson & Claire Powell ; vertaling [uit het Engels]: Maartje Beukers. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2017]. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Have you seen my giraffe? - London : Simon & Schuster Childrens Books, 2017. ISBN 978-90-261-4558-2

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 18 / 237



Een meisje wint een giraf op de kermis. Maar een giraf als huisdier levert problemen op, want zo'n dier is groot en onhandig. Ze bedenkt allerlei plaatsen voor de giraf, maar niets werkt en haar ouders vinden dat de giraf weg moet. Ze gaat dan op zoek naar verstopplekken, maar ook dat lukt met zo'n groot beest niet. Uiteindelijk wordt duidelijk dat ze de giraf, die ondertussen de naam Grutjes heeft gekregen, echt niet kan houden en ze brengt hem naar de plek waar hij vandaan komt: het bos waar hij zich nooit hoeft te verstoppen. Behalve als het meisje langskomt om verstoppertje te spelen. Bijzonder humoristisch prentenboek dat zich uitstekend leent voor interactief voorlezen. Het verhaal is goed opgebouwd, waarbij de spanning steeds meer opgevoerd wordt en leidt tot een bevredigend slot. Het onderbrengen van een giraf als huisdier levert de nodige hilarische momenten op en de kleuter zal zelf aan de hand van de kleurrijke, humoristische illustraties, met erg veel details die een extra dimensie aan de tekst geven, ook mogelijke oplossingen kunnen bedenken. Een zeer geslaagd prentenboek. Vanaf ca. 4 jaar. **Toin Duijx**

2018-05-1954

Scheer, Klaartje • Zoemtrompet

Zoemtrompet / Klaartje Scheer. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 36 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 x 30 cm ISBN 978-90-448-3247-1

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 17 / 230

Een meisje woont in de stad. Overal om haar heen is geluid. Ze wil weg van het lawaai. Dus gaat ze naar buiten en loopt tot de bomen en de heuvels. Daar regent het en klaart het weer op. Om haar heen gonzen de dieren. Dan vindt ze een trompet die kan zoemen. Eindelijk hoort zij zichzelf en de dieren om haar heen. Luister... Poëtisch prentenboek in oblong formaat. In prachtige rechthoekige prenten op de rechterpagina's verbeeldt de auteur/illustrator in eenvoudige vormen treffend de drukke wereld om ons heen en de natuur. De illustraties in zwart, wit en rood bestaan uit grafiek tegen een witte niet egaal geverfde achtergrond, wat een visueel spel van uitsparing en overlapping geeft. Contouren en perspectief zorgen naast de eenvoud voor ruimtelijkheid. De tekst, poëtisch van stijl, staat in korte zinnen, in duidelijke letter zonder schreef op de linkerpagina's en onder de prent rechts. Op de linkerbladen zwerven kleine druksels rond van auto's en dieren. Sprookjesachtig prentenboek over geluid, lawaai, muziek en stilte. Vanaf ca. 4 jaar **Eva Kramer**

2017-45-0901

Valckx, Catharina • Drop, het stoute eendje

Drop, het stoute eendje / Catharina Valckx. - Haarlem : Gottmer, [2018]. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm
ISBN 978-90-257-6884-3

Een klein, zwart eendje heeft er schoon genoeg van om door iedereen schattig te worden gevonden. Daarom gaat hij zich heel anders gedragen. Maar met bijten, schoppen en plagen maak je geen vrienden. Nu weet iedereen wel dat hij stout is, maar wie wil nu nog met hem spelen? Zelfs Brullo, de gemene pad, stuurt hem weg. Dan ontmoet hij Noenie het miertje. Zal Noenie zijn vriendinnetje willen worden? Als ze hem maar niet schattig vindt... Prentenboek over omgaan met emoties, vriendschap en sociaal wenselijk gedrag. Op ontspannen, herkenbare en humoristische wijze wordt dit aan kleuters duidelijk gemaakt. Tekst en tekeningen sluiten prima op elkaar aan, het taalgebruik is levendig en past goed bij de doelgroep. De tekeningen zijn omgeven door ruime witte randen; de tekst staat gedrukt in een schreefloze letter in de witruimte onder de illustraties. De prenten zijn gemaakt in zachte kleuren, met veel groen- en grijsinten; de figuren zijn zwart omlijnd. Grappige dieren, meestal met een enkel kledingstuk, die zich als mensen gedragen. Door wisselend perspectief en originele details blijven de platen boeien. Stevig wit papier en een omslag waarop een wel heel boos kijkend eendje is afgebeeld. Vanaf ca. 4 jaar. **Marijke van Dijk**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 22 / 232



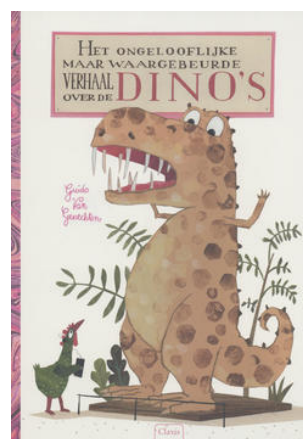
2017-45-1133

Van Genechten, Guido • Het ongelooflijke maar waargebeurde verhaal over de dino's

Het ongelooflijke maar waargebeurde verhaal over de dino's / Guido Van Genechten. - Amsterdam : Clavis, [2018]. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 34 cm
ISBN 978-90-448-3231-0

Het is bijna niet voor te stellen, maar eigenlijk zijn dinosaurussen helemaal niet uitgestorven, ze leven nog om ons heen! Kippen blijken namelijk af te stammen van dino's en in dit prentenboek vertelt een kip met een authentiek fotoalbum hoe het zit. Het familiealbum laat verschillende dinosaurussen zien, zoals de velociraptor, de diplodocus en de stegosaurus. Ze vertelt ook hoe het komt dat de dino's zijn uitgestorven. Aan het einde van het verhaal zien we de kip op een heel groot ei zitten dat ze bij het familiealbum vond... Wat zal er uit het ei komen? Op de vrolijk gekleurde tekeningen ziet het familiealbum er levensecht uit, door de 'echte foto's', en ook de bijgeplakte kaartjes, echofoto's en diploma's. Ook het kleurgebruik maakt dat het geheel er 'echt' uitziet. Leuk boek over dinosaurussen met een bijzondere invalshoek. De tekeningen zijn aantrekkelijk om te zien, ze zijn lekker groot en er is veel te bekijken. Voor nieuwsgierige lezers en liefhebbers van dinosaurussen, voor thuis en op school. Vanaf ca. 4 jaar. **Maaike Landman**

Genre : di
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 20 / 240



2018-02-0215

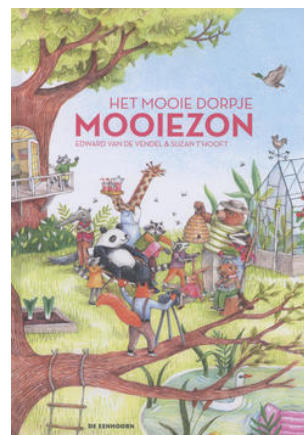
Vendel, Edward van de • Het mooie dorpje Mooiezon

Het mooie dorpje Mooiezon / Edward van de Vendel en Suzan T'Hooft. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 30 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm
ISBN 978-94-629-1295-3

Beer mag de bloemen van Das gebruiken voor zijn bijenvolk en Das mag logeren bij Wasbeer. Bever heeft hout voor de tweede boomhut van Wasbeer, en zo helpen alle dieren in het Mooiezon elkaar. En samen organiseren ze een groot feest. Tot Miereneter zich afvraagt wat Grote Slome Panda heeft gedaan. Daar moeten de dieren even over nadenken, maar dan weten ze genoeg te bedenken. Wat heeft Miereneter eigenlijk zelf gedaan? Ontwapenend prentenboek in zachte tinten kleurpotlood, waarin de als mensen aangeklede dieren elk een functie hebben die enigszins past bij de manier waarop deze dieren in werkelijkheid functioneren. Alleen de bijen en de honden zijn niet aangekleed en worden ten dienste van de andere dieren gehouden. De bescheiden tekst is goed geplaatst en geeft daardoor extra kracht aan het verhaal. Het verhaal zit vol leuke vondsten en grappige details, die uitnodigen tot veel bekijken en lezen. Op het omslag staat een tekening waarop Vos als fotograaf een groepsfoto van (bijna) alle dieren uit Mooiezon maakt. Dat maakt nieuwsgierig naar het verhaal. Eerder verscheen van dezelfde makers en in dezelfde sfeer 'Het is Raak'*. Sluit aan op het thema van de Kinderboekenweek: Kom erbij. Vanaf ca. 5 jaar. **Conny Meijer**

*2016-27-5787 (2017/06). Thema Kinderboekenweek 2018.

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 243



2017-40-4544

Vincent, Gabrielle • Ernest en Celestine bouwen een hut

Ernest en Celestine bouwen een hut / Gabrielle Vincent. - [Brussel] : Casterman, [2017]. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 x 29 cm. - Vertaling van: Ernest et Célestine, la cabane. - Doornik ; Dronten : Casterman, 1999. - Vertaald uit het Frans. - Oorspronkelijke titel: Brammert en Tissie bouwen een hut. - Doornik ; Dronten : Casterman, ©1999.
ISBN 978-90-303-7207-3

De Belgische prentenboekenmaakster Gabrielle Vincent kreeg onder meer bekendheid met haar serie rond de muzikale muis Celestine en de goedge beeer Ernest. De serie verscheen eind vorige eeuw in het Nederlands als de Brammert & Tissie-serie. In 2012 kwam een animatiefilm uit, die internationaal goed is ontvangen. In Nederland kreeg de film tijdens Cinekid de juryprijs en de publieksprijs. Vanaf 2017 komen herdrukken uit waarin de hoofdpersonages hun oorspronkelijk (Franse) naam hebben behouden. Eerder verschenen 'Ernest en Celestine gaan picknicken' en 'Ernest en Celestine in het circus'* en nu ook 'Straatmuzikanten'**. Dit deel verscheen in 1999 onder de titel 'Brammert en Tissie bouwen een hut'. De twee vrienden bouwen een hut, maar ontdekken al snel dat een dakloze beer zich daarin gevestigd heeft. Celestine vindt het maar niks. Tot ze de onbekende beer leert kennen. De illustraties in aquarel zijn uitgevoerd in zachte, vooral bruine en grijze tinten. De tekst, die soms door de illustraties heenloopt, bestaat uit de conversatie tussen de twee vrienden aangevuld met de briefjes van de bezoekende beer. Een mooi uitgevoerd prentenboek met een duidelijke boodschap. Sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek 2018, 'Kom erbij'. Vanaf ca. 5 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Heruitgave

*2017-03-2600 en 2017-03-2603 (2017/20). **zie a.i.'s deze week. Thema Kinderboekenweek 2018.

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 21 / 193



2017-47-3067

Weninger, Brigitte • Fijne vakantie, Paultje!

Fijne vakantie, Paultje! / tekst van Brigitte Weninger ; met illustraties van Eve Tharlet ; Nederlandse tekst [uit het Duits] van Lucas Arnoldussen. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2018]. - 27 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Schöne Ferien, Pauli!. - Zürich : NordSüd Verlag, ©2018. ISBN 978-90-5116-640-8

Een lief verhaal met een slimme boodschap, verteld aan de hand van mooie illustraties. Paultje heeft vakantie! Als hij met Wendy Wildegans praat, vertelt zij hem vol trots dat haar familie altijd naar het strand gaat. Lekker zwemmen in de zee, spelen in het zand... Dat klinkt Paultje goed in de konijnenoren. Snel gaat hij terug naar zijn hol, waar hij enthousiast zijn papa, mama en broertjes en zusjes hierover vertelt. Het is echter niet zo simpel voor de familie om naar het strand te gaan: de reis is ver, hun wagen houdt hun bagage niet, en opsturen is veel te duur. Gelukkig heeft Paultje een goed idee, en komen ze erachter dat dichterbij huis vakantie vieren ook helemaal niet zo erg is! Mooi vormgegeven geheel met korte zinnen en rijk geïllustreerd met aansprekende prenten. Ook het verhaal is boeiend en zou perfect passen bij een zomervakantiethema op de kleuterschool, of ter voorbereiding van je peuter/kleuter op een naderende vakantie. Vanaf ca. 4 jaar. **S. Hoekema**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 17 / 239



2017-46-1888

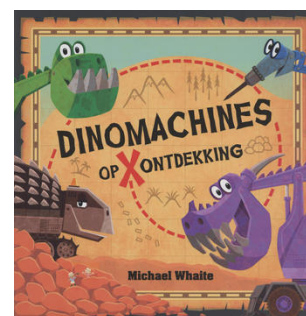
Whaite, Michael • Dinomachines op ontdekking

Dinomachines op ontdekking / Michael Whaite ; vertaald [uit het Engels] door Charlie May. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Diggersaurs explore. - London : Puffin Books, ©2017. ISBN 978-90-251-1395-7

De werkweek zit erop voor de Dinomachines, enorme voertuigen die grof werk verzetten. Nu kunnen ze samen op zoek naar goud of iets heel ouds. Op hun ontdekkingstocht komen ze barrières tegen als een boom over de weg, een muur en een steile berg, maar die worden stuk voor stuk overwonnen. Uiteindelijk vinden de stoere machines een gouden Duikersaurus die gestrand is en weer de zee in geduwd moet worden. Vierkant prentenboek, vervolg op 'Dinomachines'* (2017) maar geheel zelfstandig te lezen. De tekst is op rijm, opnieuw vertaald door rapper/schrijver Charlie May, en laat zich bijna al rappend voorlezen. Tijdens de zoektocht beslaan de obstakels die overwonnen worden steeds twee volledige spreads: eerst wordt het obstakel gepresenteerd en daarna het probleem opgelost. Onder in de tekeningen wordt heel klein een tweede verhaallijn verbeeld, over de zoektocht naar een schat door een man en een vrouw in een stoere wagen. Af en toe staat er een korte tekstregel bij, klein gedrukt (in de hoofdtekst wordt niet naar hen verwezen). De twee verhaallijnen komen aan het slot mooi samen bij de Duikersaurus. De kleurrijke illustraties zitten boordevol details. Kleuters kunnen spelenderwijs aan de zoektocht meedoen; achterin staan de voorwerpen van de schat vermeld. Vanaf ca. 4 jaar. **Toin Duijx**

*2017-28-4908 (2017/51).

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 18 / 248



2017-47-2449

Won, Brian • Hoera, fijne dag!

Hoera, fijne dag! / Brian Won ; vertaald [uit het Engels] door Tjibbe Veldman. - Utrecht : De Fontein Jeugd, [2018]. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Hooray for today. - Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. - ©2016.
ISBN 978-90-261-4559-9

De maan staat in de lucht en Uil ontwaakt. Ze heeft zin om met vrienden te gaan spelen, maar die reageren allemaal hetzelfde: 'Niet nu, ik wil slapen!'. Leeuw geeft haar niet eens de kans haar vraag te stellen. Aan het eind van de nacht gaat Uil teleurgesteld naar huis, waar ze verrast wordt door al haar vrienden die nu wel met haar willen spelen. Maar nu wil Uil eerst een dutje doen! Bijzonder prentenboek waarin het verschil tussen dag- en nachtritme mooi is uitgewerkt. In de paginagrote, eenvoudige illustraties, grotendeels op een nachtblauwe ondergrond, is te zien hoe de maan aan het begin van het verhaal opkomt en aan het eind hoe de zon de nieuwe dag aankondigt. Fraaie vormgeving en heldere typografie. De herhaling van de reacties van de dieren wordt mooi onderbroken door de ontmoeting met de leeuw. Bij alle dieren vindt er toch interactie tussen Uil en de dieren plaats, zoals het op de trompet spelen van een slaapliedje en het voorlezen aan Giraf. Als de dieren Uil bij het begin van de dag verrassen, hebben zij allemaal het voorwerp bij zich waarmee Uil hen wilde verleiden om te spelen. Een humoristisch, goed opgebouwd prentenboek met kleurrijke, sfeervolle illustraties dat vraagt om interactief voorlezen. Vanaf ca. 4 jaar. **Toin Duijx**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 21 / 198



2017-45-0953

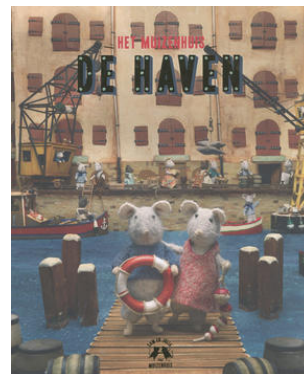
Haven • De haven

De haven / bedacht door Karina Schaapman ; gefotografeerd door Allard Bovenberg.
- Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, april 2018. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Het Muizenhuis). - In colofon: concept en tekst: Studio Schaapman. - Omslag vermeldt: "Sam en Julia : het muizenhuis".
ISBN 978-90-476-2520-9

De Muizen Sam en Julia zijn klasgenootjes en ze willen graag op avontuur. Daarom bezoeken ze opa Zeeman die in de haven werkt. Samen met hem kopen ze vis bij de viskraam en gaan ze naar de scheepswerf waar veel schepen worden gerepareerd omdat de havenweek eraan komt. Dan komen de schippers thuis en dat wordt gevierd met een wedstrijd met zelfgemaakte bootjes. Sam en Julia gaan meteen aan de slag. Zouden ze gaan winnen? De tekst van dit boek is ondergeschikt aan de prachtige platen die erbij staan. Decors van een haven met pakhuizen, boten en ophaalbruggen vormen de achtergrond van de daarna gefotografeerde afbeeldingen. De speelgoedmuizen zien we in bootjes, etend bij het viskraampje, in een fantastische werkplaats met kisten, minizeilboten, gereedschap en een heuse zolder. En wat te denken van de pieremegoggelrace, een woord dat de muizen niet uit hun bekjes kunnen krijgen. Een geweldige afbeelding met zelfgebouwde bootjes siert twee volle pagina's. Dit boek geeft uren kijkplezier aan kinderen. Heerlijk om in die muizenwereld weg te dromen. Voorin een inhoudsopgave met de getitelde hoofdstukken; in het nawoord uitleg over het oorspronkelijke Muizenhuis en over het gebruik oude havenaanzicht en ambachten als inspiratiebron. Zie ook www.hetmuizenhuis.nl. Vanaf ca. 4 jaar.

B. Handgraaf

Genre : vh
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 19 / 189



2017-45-1157

Koning, Lizette de • Job en Keetje

Job en Keetje : dierenvriendjes / Lizette de Koning ; met tekeningen van Jeska Verstegen. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 149 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Rugtitel: Dierenvriendjes.
ISBN 978-90-216-7835-1

Tweede voorleesboek* met ruim vijftig korte verhalen over de dagelijkse belevenissen van de fantasierijke buurkinderen Job en Keetje. Ze wonen in Den Haag boven en onder elkaar en hebben contact met elkaar via het balkon. Als Keetje net als haar vriendje graag waterpokken wil, plakt ze tomatenpitjes op haar huid, ze graven een valkuil om een slak te vangen, trekken het pas geschoren schaap een trui aan, passen op een nest jonge vogeltjes, enz. Keetjes opa speelt een belangrijke rol. De bundel is verdeeld in vier seizoenen. De alledaagse verhalen zijn echter lang niet altijd seizoengebonden. De ondertitel 'dierenvriendjes', doet vermoeden dat er veel dieren voorkomen in deze bundel. Echter in slechts enkele verhaaltjes speelt een dier een rol. De prettig voor te lezen, korte, afgeronde verhaaltjes van twee tot drie pagina's worden verteld in korte begrijpelijke zinnen met veel dialoog. Mooie potloodtekeningen in pastelkleuren geven de kern van een verhaal goed weer. Met inhoudsopgave. Deze moderne versie van Jip en Janneke is een heerlijk humorvol voorleesboek voor peuters en kleuters vanaf ca. 3 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*'Job en Keetje : een vrolijk voorleesboek', 2016-24-2878 (2017/14).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 14 / 217



2018-03-1143

Visser, Rian • Grote Beer en Kleine Bever

Grote Beer en Kleine Bever : vrienden voor altijd / Rian Visser ; Gertie Jaquet. - [Haarlem] : Books2download, [2018]. - 29 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Tekst: Rian Visser ; illustraties: Gertie Jaquet. - Gratis digibordles online beschikbaar op rianvisser.yurls.net. - Eerder verschenen onder de titel: Beer en Bever. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, 2008. ISBN 978-94-916471-4-7

Grote Beer en Kleine Bever wonen in het bos en zijn de allerbeste vrienden. Ze spelen vaak samen, helpen elkaar en ontdekken samen de wereld. Zo probeert Beer te helpen als Bever wil leren duiken, zien ze samen het nieuwe sterrenbeeld Kleine Bever (vlak naast Grote Beer), gaat Bever met de mode mee en helpt hij Beer als die zich ongelukkig voelt en troost Beer de Bever als hij uit logeren gaat. In twaalf korte verhalen wordt de hechte vriendschap tussen twee heel verschillende dieren geschetst in allerlei kleine gebeurtenissen. De onderwerpen zijn herkenbaar, ze passen goed in de belevingswereld van kinderen en zullen hen zeker aanspreken. De schrijfstijl is hedendaags en vlot. De paginagrote, kleurrijke illustraties sluiten mooi bij de verhalen aan en bieden kinderen veel om naar te kijken. Mooi verzorgde uitgave waarbij op de linkerpagina steeds een grote, sfeervolle illustratie staat en op de rechterpagina de tekst. De verhalen werden ooit voorgelezen bij Sesamstraat; achttien verschenen samen in 2008 onder de titel 'Beer en Bever'. Deze twaalf vormen een selectie daaruit en zijn opnieuw bewerkt. Op de site van rianvisser.nl zijn een gratis digibordles en toneeltekst te vinden. Sluit aan bij het thema van Kinderboekenweek 2018. Om voor te lezen vanaf ca. 4 jaar. **I. Poels**

Heruitgave

Thema Kinderboekenweek 2018.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 22 / 234



2017-46-1728

Vriens, Jacques • De avonturen van Tommie en Lotje

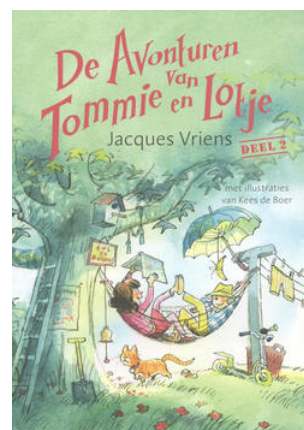
De avonturen van Tommie en Lotje / Jacques Vriens ; met illustraties van Kees de Boer. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 234 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Deel 2. - Dit is een bundel van de eerder verschenen titels: De spannendste avonturen van Tommie en Lotje ; De liefste avonturen van Tommie en Lotje ; De gekste avonturen van Tommie en Lotje. - 2009, 2010, 2016. ISBN 978-90-00-36019-2

Tweede bundel* met 25 verhalen uit drie eerder verschenen delen over kleuter Tommie en vierdegroeper Lotje. Broer en zus maken allerlei kleine, herkenbare avonturen mee. Zo wil Tommie graag als clown verkleed met carnaval, maar is hij helemaal overstuurd nadat zijn vader een verhaal over clowns heeft verteld. Wanneer Tommie geen snotandijvie wil eten, verstopt hij zich op zolder en kan niemand hem vinden. In het gezin zorgt Tommie voor de meeste streken. Hij haalt bijvoorbeeld, heel lief, sneeuw in huis als zijn zus te ziek is om naar buiten te gaan. Lotje komt haar broertje vaak te hulp, verzint liedjes voor hun zieke oma en het overleden poesje, maar denkt ook dat ze eten voor kinderen in arme landen gewoon via de post kan versturen. Moeder wordt soms nog echt boos, vaker dan vader, maar verder kennen de verhalen uit eind jaren tachtig een warme en geborgen sfeer. De korte verhalen hebben ieder een eigen spanningsboog, zijn grappig, ontroerend of spannend, en lopen steeds goed af. De met waterverf of ecoline ingekleurde pentekeningen van Kees de Boer laten de situaties in en om het huis zien en tonen goed hoe boos Tommie of hoe verdrietig Lotje is. Ook voor kleuters van nu bieden de avonturen van Tommie en Lotje nog fijne voorleesverhalen. Vanaf ca. 4 jaar.

Inger Bos

Eerste bundel: 2016-25-3599 (2017/1).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 19 / 218



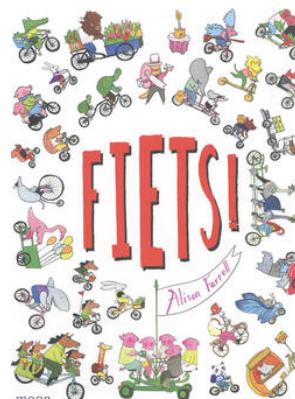
2018-02-0355

Farrell, Alison • Fiets!

Fiets! / Alison Farrell. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 34 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: Cycle city. - San Francisco : Chronicle Books, ©2018. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-488-4318-3

Het is erg druk in Fietsstad, want 's avonds is er de Sterrenlichtparade. Daar doen allerlei fietsers aan mee: iemand op een kindertandem, een lange bakfiets, een amfibiefiets, een loopfiets en nog veel meer grappige fietsen. In Fietsstad vindt alles per fiets plaats, kinderen gaan met de schoolbusfiets en Buffel bezorgt tulpen met zijn bakfiets. Kleine Etta Olifant is op bezoek bij haar tante Ellen in Fietsstad. Nog niet alle uitnodigingen voor de Sterrenparade zijn besteld en die taak heeft de burgemeester nu op zich genomen. Groot formaat prentenboek met op elke spread een deel van Fietsstad, waarop heel erg veel te zien is. In de korte tekst onder elke illustratie worden steeds vragen gesteld en de kleuter gaat dan op zoek in de tekening. Een zoek-en-vind-tocht in een heel levendige stad ergens op de wereld (er is namelijk ook een Nederlandse ambassade in de stad). Op elke plaat zijn Etta en haar tante te vinden die een tocht door de stad maken. Dat geldt ook voor het paradecomité. Op de schutbladen staan allerlei fietsen afgebeeld. Een kijk-en-zoekboek voor urenlang kijk- en leesplezier. Vanaf ca. 4 jaar. **Toin Duijx**

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 16 / 184



2017-45-1158

Göbel, Doro • Varen!

Varen! : een zoek- en ontdekboek / Doro Göbel, Peter Knorr. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 14 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: Die Flussfahrt. - Weinheim : Beltz & Gelberg, ©2017. - Vertaald uit het Duits. - Idee en illustraties: Doro Göbel en Peter Knorr.
ISBN 978-90-216-7829-0

Motorschip Louise, een vrolijke rondvaartboot met twee verdiepingen, ligt aangemeerd om passagiers op te halen. Op de kade is het een gezellige drukte rond het hotel, de viskraam en het café Ans en Piet. In dit grote, tekstloze, hardkartonnen zoekplatenboek volgen we de tocht van de plezierboot. Die leidt o.a. langs een boerderij, een zwembad, een scheepswerf en eindigt bij een feest in de haven. De sfeer is zomers en blij: iedereen geniet van de zon en buitenlucht en overal vinden grappige voorvallen plaats. Zo spelen kinderen in de modderpoel van de varkens, zijn door een botsing kisten alle tomaten over straat gerold en staat een ontsnapt schaap boven op de glijbaan in het zwembad. Achterop worden een aantal doorlopende verhaallijnen en zo'n twintig te volgen personages benoemd, onder wie kapitein Kate, matroos Lena en monteur Jari, maar ook passagiers Khalil en Karin, hond Ole en wasbeer Koert. Er zijn veel details, waardoor herhaald zoeken steeds nieuwe vondsten oplevert, maar alles blijft overzichtelijk. De activiteiten en situaties zijn herkenbaar en zetten aan tot benoemen en vertellen. Vijfde zoekboek in deze opzet, na o.a. 'Een huis vol*'. Een boeiend kijk- en zoekboek voor kinderen vanaf ca. 4 jaar. **Redactie**

*2015-26-5579 (2015/49).

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 14 / 209



2017-46-1772

Schamp, Tom • Otto groot, Otto klein

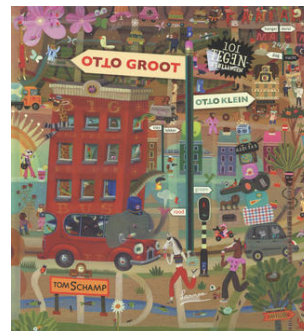
Otto groot, Otto klein : 101 tegenstellingen / Tom Schamp. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 33 cm + poster. - Vernieuwde en aangepaste versie van de oorspronkelijke uitgave: ©2014. - Met index.
ISBN 978-94-01-45080-5

Na succesvolle eerdere kijk- en ontdekboeken over Otto is er nu een boek waarin tegenstellingen centraal staan. Ook dit boek staat garant voor heel veel kijk- en ontdekplezier. Op een autorit met zijn vader door de stad kijkt Otto (en de lezer) zijn ogen uit. Hij ziet egels en slakken als auto, bananen- en meloenbootjes, een taart op een Romeinse triomfboog. Wegwijzers maken de kijker bewust van de vele tegenstellingen, waarbij 'tegenstelling' ruim wordt gezien: groot-klein, school-vakantie, grappig-ernstig, koffie-thee, waarom-daarom. De prachtige prenten staan tjokvol beeld- en taalgrapjes voor zowel kinderen als volwassenen. Mooi is bijvoorbeeld een vondst als een chique hotel en 'voor niets gaat de zon op' om de tegenstelling duur-goedkoop aan te geven, of het rijtje 'last post', 'lastpost' en 'la poste'. De kenmerkende kleurrijke en fantasierijke beeldtaal van de illustrator is toegankelijk en gelaagd. Achter in het boek zit een luxe uitgevoerde poster*. Heruitgave op groter formaat. Vanaf ca. 4 jaar. **Jacqueline Wouda**

Heruitgave

**wordt ingewerkt meegeleverd.*

Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 16 / 214



2018-03-0939

Busser, Marianne • Het dikke dierenboek

Het dikke dierenboek : vrolijke versjes en leerzame weetjes over de allerleukste diertuindieren / Marianne Busser & Ron Schröder ; met tekeningen van ivan en ilia. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 125 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-488-4266-7

Vrolijk, verzorgd prentenboek met versjes en weetjes over de leefwijze en bijzondere gewoonten van negenentwintig bekende diertuindieren. Ze komen aan bod op alfabetische volgorde, van de a van ara t/m de z van zeeleeuw. De verfrissende gedichten van vier tot acht strofen geven op luchtige, grappige wijze informatie over het natuurlijke gedrag van dieren. Elke strofe bestaat uit vier versregels (gebroken rijm, abcb) en het taalgebruik is aangepast aan de doelgroep. Kleurrijke illustraties over dubbele pagina's beelden de tekst levendig uit. De vaak karikaturaal afgebeelde dieren staan in allerlei houdingen, met een sfeervol (natuurlijk) landschap waar ze thuishoren op de achtergrond. Zo zien we onder meer jonge bevertjes die aarzelend gaan zwemmen, blij vissende beren, glijdende ijsbeertjes en een rennend jachtluipaard. Bij elk dier volgt na het versje, een dubbele bladzijde met weetjes. Er zijn acht tekstblokjes met aanvullende informatie en leuke weetjes, tegen een rustige achtergrond van een vaag, gekleurd landschap en kleine, getekende details. Een aantrekkelijke uitgave voor kinderen van ca. 5 t/m 8 jaar. **S.E. van Zonneveld**

SISO : AJ Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 20 / 259



2018-05-1908

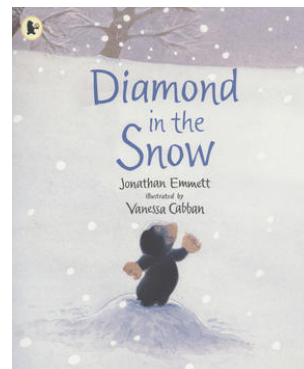
Emmett, Jonathan • Diamond in the snow

Diamond in the snow / Jonathan Emmett ; illustrated by Vanessa Cabban. - London : Walker Books and subsidiaries, 2017. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Walker Books Ltd, 2006. ISBN 978-1406373530

Mol is aangenaam verrast wanneer hij uit zijn holletje kruipt en voor het eerst sneeuw ziet. Hij gaat op onderzoek uit, glijdt uit en vindt een prachtige grote 'diamant'. Die neemt Mol mee naar huis. Maar de diamant verandert in zijn handen steeds van vorm. En bijna thuis is de diamant zelfs helemaal verdwenen. Hij is vast betoverd! Konijn, Egel en Eekhoorn vinden het een mooi verhaal, maar leggen Mol uit dat het om een ijspegel ging. Met elkaar gaan ze naar het bos waar de zon net ondergaat en de bomen bedekt zijn met duizenden glinsterende ijspegels. Lief en aandoenlijk verhaal (verscheen in het Nederlands als 'Ik wil een diamant'*) dat zich door de korte zinnen goed laat voorlezen. De mooie winterse tekeningen (dan eens paginagroot, dan vier op twee bladzijdes) geven de winterse sferen goed weer. De illustraties vertellen het verhaal. Op het witte met sneeuwvlokken versierde omslag kijkt Mol opgewonden naar het witte sneeuwlandschap. Geschikt voor kinderen vanaf ca. 3 jaar. Over Mol zijn meerdere titels in Engels en Nederlands verschenen. **Mac Steenaart**

*2006-45-0219 (2006/45).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : AP
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 272



2018-11-5357

Freedman, Claire • The lost penguin

The lost penguin : an Oliver & Patch story / Claire Freedman and Kate Hindley. - London : Simon & Schuster, 2018. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Colofon vermeldt: text Claire Freedman and illustrations Kate Hindley. - Omslagtitel: Oliver & Patch. ISBN 978-1471117343

Oliver, Ruby en zijn hond Patch zijn beste vrienden en doen alles samen. Het leukst vinden ze het om naar de dierentuin te gaan. Daar zien ze een zielige kleine pinguïn, Peep. Sandy, de verzorger, zegt dat hij is gevonden. Als ze de volgende dag naar Peep teruggaan, is hij weg. Ze gaan hem overal zoeken. Het verhaal wordt aangevuld met prachtige, kleurrijke, bladzijdevullende, speelse illustraties. De tekst is beknopt en direct met veel dialogen. Prentenboek met een lichtvoetig verhaal over vriendschap. Vanaf ca. 4 jaar. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Genre : enge di
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 19 / 242



2018-05-1907

John, Jory • Penguin problems

Penguin problems / Jory John ; illustrated by Lane Smith. - London : Walker Books and subsidiaries, 2017. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Walker Books Ltd, 2016. ISBN 978-1406379150

Kleine pinguïn ligt helemaal alleen in de sneeuw. Hij vindt het te vroeg om op te staan, haat sneeuw, heeft honger maar krijgt geen visje te pakken, vindt het oceaanaanwater veel te zout, waggelt te veel en ziet dat alle andere pinguïns op hem lijken. Zelfs zijn vader en moeder kan hij niet tussen al die pinguïns vinden. Kortom: hij voelt zich een nietsnut. Dan komt de walrus een hartig woordje met de pinguïn praten, maar of dat helpt? De pinguïn is in de meeste illustraties paginagroot afgebeeld. Als hij in zee duikt, zien we een prachtige onderwaterscène afgebeeld over twee pagina's. Er staat weinig tekst onder de afbeeldingen. Alleen als de walrus probeert de pinguïn een andere kijk op het leven te geven, wordt er qua tekst uitgepakt. Dit prentenboek gaat over zelfvertrouwen en trots zijn op jezelf. Prachtig onderwerp om met peuters en kleuters te bespreken. Ook prima tekst om iets oudere kinderen op de basisschool Engels aan te leren. Voorlezen vanaf ca. 3 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : AP
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 275



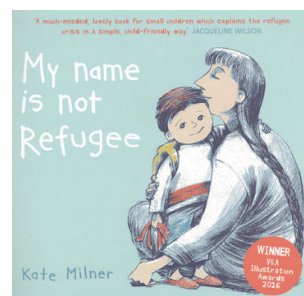
2018-13-0893

Milner, Kate • My name is not Refugee

My name is not Refugee / Kate Milner. - Reprinted. - Edinburgh : The Bucket List, 2017. - 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 x 27 cm ISBN 978-1-911370-06-2

Prentenboek waarin het thema vluchteling wordt uitgewerkt. Een jongetje moet vanwege de oorlog met zijn moeder vluchten. Hij mag slechts spullen meenemen die passen in een rugzak die hij kan dragen. Dan volgt een lange reis waarbij ze soms met z'n tweetjes zijn, maar vaak ook met andere vluchtelingen. En ze doen nieuwe ervaringen op, verstaan de mensen soms niet en eten vreemd voedsel. Uiteindelijk belanden ze op een plek waar ze als vluchtelingen worden opgevangen. Indrukwekkend, maar ook wat afstandelijk verhaal van een jongetje dat moet vluchten naar een veilig land. Bij elke spread staat een vraag voor de kinderen die het boek voorgelezen krijgen. Vragen waardoor zij bij de problematiek betrokken worden en de kinderen gemotiveerd worden om zich te verplaatsen in het leven van de jongen en zijn moeder. De illustraties met duidelijke gezichtsuitdrukkingen dragen hier goed aan bij en nodigen uit om in het verhaal te kruipen. Een ontroerend prentenboek over een heel actueel thema, dat op veel manieren inzetbaar is om de thematiek bespreekbaar te maken. Vanaf ca. 4 jaar. **Toin Duijx**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 21 / 221



2018-12-5568

Philip, Simon • I really want the cake!

I really want the cake! / Simon Philip, Lucia Gaggiotti ; edited by Katie Haworth. - London : Templar Books, 2017. - 40 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Colofon vermeldt: text by Simon Philip, illustration by Lucia Gaggiotti. ISBN 978-1-78370-801-7

Het ruikt zo lekker in de keuken dat het ik-persootje en haar hond vermoeden dat het een cake is. De cake ziet er geweldig uit. 'Ik wil die cake echt!!!', maar haar moeder heeft een briefje geschreven dat ze niet van de cake mag eten. Ze doet van alles om niet aan de cake te denken, maar het lukt niet. Stiekem neemt ze een klein likje. Maar het is zo lekker dat ze heel de cake opeet. Dan krijgt ze spijt en besluit ze, alhoewel ze het nog nooit gedaan heeft, een nieuwe cake te bakken. Het wordt een puinhoop in de keuken maar ze metselt van alles op elkaar en gaat naar haar moeder. Met kleurrijke cartoonachtige, paginavullende illustraties waarin de stemmingen van het meisje, blijdschap, twijfel, verdriet, wanhoop, spijt, expressief en kleurrijk worden weergegeven. De tekst is op rijm. Met achterin een recept voor chocoladecake. Vanaf ca. 4 jaar. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 20 / 268



2018-09-3616

Slegers, Liesbet • De kok

De kok / Liesbet Slegers. - Vierde druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Omslag vermeldt: Clavis informatief. - 1e druk: 2013.
ISBN 978-90-448-1932-8

Groot informatief prentenboek over het werk van een kok. Wat gebeurt er allemaal in de keuken voordat mensen in een restaurant komen eten? Eerst wordt iets verteld over de outfit van de kok en zijn benodigdheden, zoals de oven, kookpotten, messen en ingrediënten. Vervolgens wordt ingegaan op het bedenken van het menu en gerechten, de inkoop van groenten e.d. en de samenwerking tussen koks. Als ten slotte het restaurant opengaat, komt de organisatie van het bereiden en presenteren van eten aan bod. Achterin staan nog enige doe-vragen. De beschrijvende tekst - op het niveau van jonge kinderen - is op de linkerpagina afgedrukt. Er is een vrij grote vette letter zonder schreef gebruikt. Daarboven staat een kleinere vierkante illustratie, soms met een benaming, in dezelfde techniek (dik omlijnde figuren, ingekleurd met gouache) als de paginagrote illustratie van vooral koks aan het werk op de rechterbladzijde. De gestileerde tekeningen, met bolle gezichten, waarbij de expressie wordt weergegeven met enkele streepjes en puntjes, vormen in combinatie met het vrolijke kleurenpalet een aantrekkelijk visueel geheel. In dezelfde opzet verschenen al vele uitgaven*. Stevige en inhoudelijk sympathieke (ongewijzigde her)uitgave voor kinderen vanaf ca. 4 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van 'De vuilnisman' en 'De imker'.
Ongewijzigde herdruk.

SISO : AJ 375.2
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 18 / 255



2017-45-1166

Hoffman, Mary • Het geweldige grote vriendjesboek

Het geweldige grote vriendjesboek / Mary Hoffman en Ros Asquith. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 34 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: The great big book of friends. - London : Frances Lincoln Children's Book, ©2018. - Tekst: Mary Hoffman ; illustraties: Ros Asquith. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-216-7832-0

Wat is een vriend, hoe maak je vrienden, deel je dingen (of juist niet!), anders zijn, dierenvrienden, knuffelvrienden, ruzie maken, vriendschap verbreken en vrienden voor altijd. Al deze en ook andere onderwerpen over vriendschap komen aan bod in dit grote informatieve prentenboek. Twee naast elkaar liggende pagina's geven in woord en beeld informatie over een subthema of antwoord op een specifieke vraag. Centraal staan de vele herkenbare, soms grappige met waterverf ingekleurde penillustraties, die verdeeld zijn over de bladzijden. Daarbij staan korte informatieve teksten in grote, wat onregelmatige letters. Dit levert een speelse lay-out op die uitnodigt tot kijken, speuren, ervaren, weten en voelen. Om voor te lezen, samen te lezen of te gebruiken als startpunt voor gesprek (individueel of in een groep), zowel thuis als bij de kinderopvang, peuterspeelzaal en onderbouw basisschool. In hetzelfde format verscheen o.a. 'Het grote groeiboek' (2016) en 'Het grote groene boek' (2015)*. Rijke uitgave die taal en betekenis geeft aan een vrij abstract thema - aanrader voor ieder kind dat opgroeit in een interactieve wereld vol (ongeschreven) sociale wetten en weetjes. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

Hannelore Rubie

*2016-07-3126 (2016/34), 2015-21-1412 (2015/45). Kerntitel Kinderboekenweek 2018.

SISO : AJ 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 17 / 244



2017-45-1107

Moniz, Madalena • Vandaag voel ik me...

Vandaag voel ik me... : een ABC van gevoelens / Madalena Moniz. - Eerste druk.
- Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 58 ongenummerde
pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Hoje Sinto-me... - Orfeu
Negro, ©2014. - Vertaald uit het Portugees.
ISBN 978-90-451-2151-2

Bij de letter D hoort het begrip dapper, bij de letter G het woord geduldig, de
O is van optimistisch en bij de W is het woord welkom geplaatst. Langwerpig
formaat ABC-prentenboek over allerlei gevoelens. Op de linkerpagina staat
de desbetreffende letter prominent in beeld, een groot versierde kapitaal.
Het eraan gekoppelde gevoel staat onderaan de pagina. Het zijn niet altijd
eenvoudige begrippen die gekoppeld zijn aan de letters van het alfabet.
Woorden als ingetogen, quasi-perfect en evenwichtig verdienen nadere uitleg
van de voorlezer. De probleemletters, naast de genoemde Q, zijn dat de X,
Y en de Z. Deze letters krijgen de aanduiding 'XL', 'Yes' en 'Zzzz' mee. Op
elke rechterpagina staat een paginagrote, sfeervolle kleurenillustratie. De
aquarellen stralen warmte uit en doen denken aan illustraties die je ziet bij
bijvoorbeeld dichtbundels. Achterin is de mogelijkheid om je eigen gevoelens
op te schrijven, ook hier in alfabetische volgorde. Naast thuisgebruik is deze
uitgave ook geschikt gespreksstof in school- of groepsverband. Vanaf ca. 5
jaar. **Ton Jansen**

Achterin staan vier invulpagina's.

SISO : AJ 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 18 / 256



2017-48-3666

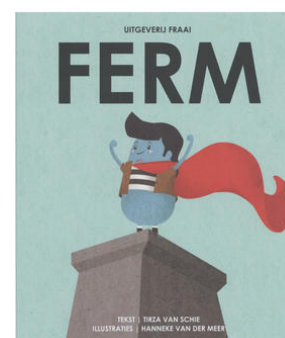
Schie, Tirza van • Ferm

Ferm / tekst Tirza van Schie ; illustraties Hanneke van der Meer. - [Utrecht] : Uitgeverij
Fraai, [2017]. - 36 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-826803-1-7

Ferm is een jongetje dat niets half doet: hij heeft hele grote ideeën, maar
kan ook heel erg boos worden. Haai, een van zijn fantasiedieren, wil Ferm
helpen om meer grip te krijgen op zijn gevoelens, want vooral zijn zusje
heeft veel last van Ferm's boze buien. Sensitiviteit en temperament zijn
onderwerpen van het verhaal in dit rijk geïllustreerde boek. Om deze
gevoelens voor de doelgroep onder woorden te brengen, is vrij veel tekst
gebruikt. Deze tekst staat in groot gedrukte letters in of naast de paginagrote
kleurenillustraties. Achterin het boek staan een paar tips die te gebruiken
zijn bij het voorkomen van driftbuien, plus zelf in te vullen antwoorden over
wat te doen als je het goed wilt maken. De karikaturale illustraties in grote
kleurvakken ondersteunen het verhaal. Ze hebben een bijzonder karakter
door de beperking in kleurgebruik en afgebeelde voorwerpen. Het (blauwe)
jongetje en zijn zusje hebben een boonachtig lijfje met ogen, mond en haar.
Dit prentenboek over wat boos-zijn is, is geschikt om samen met kinderen van
ca. 4 t/m 7 jaar te bekijken en te bespreken. **Drs. A. ten Bruggencate**

Bevat een invulpagina.

SISO : AJ 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 14 / 256



2017-45-1153

Hest, Pimm van • Misschien is doodgaan wel hetzelfde als een vlinder worden

Misschien is doodgaan wel hetzelfde als een vlinder worden / Pimm van Hest & Lisa Brandenburg. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 x 30 cm. - Tekst: Pimm van Hest/illustraties: Lisa Brandenburg. ISBN 978-90-448-3243-3

Christiaan loopt met zijn opa door het park en hun gesprek gaat over de dood. Christiaan stelt hierover vragen, zoals wanneer zijn opa doodgaat, of hijzelf ooit doodgaat, wat er na de dood is. Samen filosoferen ze hierover, waarbij opa en jongen gelijkwaardig zijn in hun ideeën hierover. Tot slot is er een brief afgedrukt waarin Christiaan zijn (overleden) opa schrijft dat de dood lijkt op een vlinder worden, omdat de rups er dan niet meer is. In dit prentenboek wordt doodgaan van allerlei kanten belicht en is er ruimte voor verschillende zienswijzen (hiernamaals, reïncarnatie). Centraal staat dat doodgaan hoort bij het leven en niemand weet wat het is. De paginagrote tekeningen in zachte tinten zijn vriendelijk qua sfeer. Hier en daar zijn symbolische voorwerpen (klok, tunnel) in het beeld verwerkt. De houding ten aanzien van de dood plus de afgebeelde personen zijn gericht op de West-Europese cultuur. De tekst staat in de illustraties, is vlot en toegankelijk geschreven en bestaat voornamelijk uit dialoog. Bevat tips voor opvoeders om met kinderen over dit thema te praten. Een openhartig geschreven, mooi uitgegeven prentenboek in oblong formaat, geschikt om dit moeilijke onderwerp te bespreken met kinderen vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

Drs. A. ten Bruggencate

Oblong formaat.

SISO	: AJ 418.7
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 19 / 224



2017-12-1688

Lammertink, Ilona • Doe niet zo tuttig!

Doe niet zo tuttig! / Ilona Lammertink & Els Vermeltoort. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Tekst: Ilona Lammertink/illustraties: Els Vermeltoort. ISBN 978-90-448-3047-7

Anneke (bijna 6) heeft drie zwemdiploma's en is net verhuisd. In de buurt en op school maakt ze kennis met Flora. De dochter van de burgemeester die altijd haar zin wil en verwend en bezig doet. Oma zegt dat kinderen die niet aardig zijn, tuttig doen. Anneke mag niet meedoen met het groepje van Flora. Gelukkig wordt Myrthe haar vriendin, want zij wil eigenlijk allang niet meer bij het clubje van Flora. De twee meisjes hebben zoveel plezier. Steeds meer kinderen sluiten zich aan. Flora blijft uiteindelijk alleen over. Anneke vindt het zielig en vraagt of ze toch vrienden kunnen worden. Ook redt Anneke een kindje uit het water, maar de zin van deze verhaallijn is niet helemaal duidelijk. Ook met het feit dat ze hiervoor door de burgemeester – de vader van Flora – wordt geëerd, wordt niet echt iets gedaan. Anneke is de held van het verhaal, wellicht niet echt realistisch, omdat alle kinderen wel eens tuttig kunnen doen. Prentenboek met aantrekkelijke paginagrote geschilderde illustraties in heldere kleuren. De auteur is ook kindertherapeute. Achterin staan twee pagina's met informatie voor ouders over omgaan met uitsluiting en pestgedrag. Wel fijn dat er een prentenboek over dit onderwerp is. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

Isabelle de Ridder

SISO	: AJ 419.3
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 15 / 244



2017-47-3068

Llenas, Anna • Kleine Mol raast maar door

Kleine Mol raast maar door / Anna Llenas ; Nederlandse tekst [uit het Spaans] van M.E. Ander. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2018]. - 50 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Talpet terratrèmol. - Barcelona : Editorial Flamboyant S.L., ©2017. - Illustraties zijn foto's van papier gemaakte voorstelling. ISBN 978-90-5116-642-2

Kleine Mol barst van de energie. Hij rent alsmaar rond, raakt snel afgeleid en maakt dingen stuk, zowel thuis als op school. Doordat hij zo druk is, vinden zijn klasgenoten hem maar raar. Hij heeft hulp nodig, besluiten zijn ouders, en ze vragen de Drukke Dokter om advies. Kleine Mol gaat elke week naar haar toe. Ze spelen samen, knutselen en praten over de dingen die hij moeilijk vindt. Langzamerhand leert Kleine mol langer stil te zitten, ontdekt hij waar hij blij van wordt, en hij leert bovendien dat hij precies goed is zoals hij is. En wanneer hij op school meedoet aan een knutselproject, verrast hij iedereen op een positieve manier. Een met zorg gemaakt prentenboek, waarin voor jonge kinderen helder wordt uitgelegd wat het betekent als je een druk kind bent en bijvoorbeeld ADHD hebt. De speelse illustraties bestaan uit uitgeknipte en met verf en krijt ingekleurde kartonnen personages en voorwerpen, waarbij de beweeglijkheid van Kleine Mol schetsmatig wordt weergegeven. Een aanrader voor wie jonge kinderen wil leren wat bijvoorbeeld ADHD inhoudt. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Marije van der Schaaf**

SISO : AJ 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 21 / 201



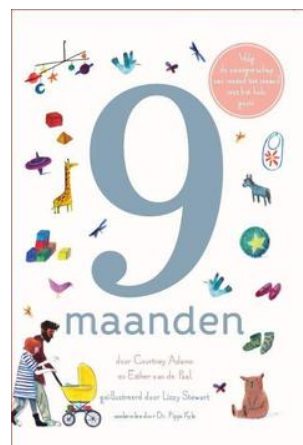
2017-41-4581

Adamo, Courtney • 9 maanden

9 maanden / door Courtney Adamo en Esther van de Paal ; geïllustreerd door Lizzy Stewart ; vertaling [uit het Engels]: Maeike de Wolff-Russchen. - Zeist : Christofoor Uitgeverij, [2017]. - 30 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: 9 months. - London : Frances Lincoln Children's Books, 2017. - Op omslag: Volg de zwangerschap van maand tot maand met het hele gezin. ISBN 978-90-6038-838-9

Wat is er mooier dan het ontstaan van nieuw leven? De auteurs laten dit wonder in dit boek (A4-formaat) zien via kleurentekeningen en tekst. Het begint bij de conceptie en neemt de lezer mee door alle fases van de zwangerschap tot en met de geboorte. Op elke linkerpagina staan bij elke maand getekende illustraties met feitjes en weetjes over de grootte van de baby, voorzien van uitleg van verschillende woorden. Daarbij worden ook een aantal vragen beantwoord, zoals of de baby al iets kan zien, of hij duimt, en of hij geluiden kan horen. Op de rechterpagina gaat het over de vraag: Hoe gaat het met mama? Op een paginagrote kleurrijke illustratie (in een gemengde techniek) wordt in een tekst ingegaan op de verandering die mama die maand ondergaat. Haar buik groeit, de baby beweegt en ze maakt alles klaar voor de komst van de baby. Zo is het boek heel overzichtelijk en duidelijk opgebouwd. Wel oogt de bladspiegel soms wat druk. Er zijn verschillende, ook kleine en vrij fletse lettertypes gebruikt. Het taalgebruik is eenvoudig, waardoor ook kinderen dit boek prima mee kunnen lezen en op deze manier toe kunnen leven naar de komst van een broertje of zusje. Achterin is per maand aanvullende informatie opgenomen. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar. **J.W. Hakvoort**

SISO : AJ 615.7
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 236



2018-05-1592

Gardeski, Christina Mia • Honden

Honden / Christina Mia Gardeski ; vertaling [uit het Engels]: Janne van der Leer ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 29 cm. - (Vertel Maar. Dier in huis!). - Vertaling van: Dogs. - Capstone Global Library Ltd., ©2017. - (Pet questions and answers). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1216-2

In de reeks 'Dier in huis!', onderdeel uitmakend van de overkoepelende serie 'Vertel maar-boeken', verscheen dit in oblong formaat uitgegeven boek over honden. Het is een eerste kennismaking, waarbij jonge kinderen antwoord krijgen op vragen als: 'Wat eet een hond?' en 'Kan een hond alleen zijn?'. Het vertel maar-element krijgt vorm door vertelwoorden die zijn toegevoegd aan de teksten en waarin de voorlezer wordt uitgenodigd om in eigen bewoordingen het verhaal te vertellen of aan te vullen. De tekst staat op de linkerpagina in groot lettertype met zeer ruime interlinie. Op de rechterpagina een duidelijke kleurenfoto, waarbij het opvalt dat er verschillende soorten honden in beeld zijn gebracht. Achterin staan een woordenlijst, blokje meer weten (boeken en websites) en een register. Afsluitend een kort kennistestje over honden bestaande uit drie vragen. De reeks bestaat inmiddels uit zes boeken, en gaat over bekende huisdieren als vissen, katten en konijnen*. Naast het boek is er ook online materiaal beschikbaar, zoals werkbladen en videofilmpjes. Een logo op de tekstpagina geeft dat aan. De daarbij benodigde code staat voor in het boek vermeld. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor het deel over konijnen. Oblong uitgave.*

SISO : AJ 634.13
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 20 / 253



2018-05-1593

Gardeski, Christina Mia • Konijnen

Konijnen / Christina Mia Gardeski ; vertaling [uit het Engels]: Janne van der Leer ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 29 cm. - (Vertel Maar. Dier in huis!). - Vertaling van: Pet rabbits. - Capstone Global Library Ltd., ©2017. - (Pet questions and answers). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1217-9

In de reeks 'Dier in huis!', onderdeel uitmakend van de overkoepelende serie 'Vertel maar-boeken', verscheen dit in oblong formaat uitgegeven boek over konijnen. Het is een eerste kennismaking, waarbij jonge kinderen antwoord krijgen op vragen als: 'Kun je en konijn iets leren?' en 'Hoe oud wordt een konijn?'. Het vertel maar-element krijgt vorm door vertelwoorden die zijn toegevoegd aan de teksten en waarin de voorlezer wordt uitgenodigd om in eigen bewoordingen het verhaal te vertellen of aan te vullen. De tekst staat op de linkerpagina in groot lettertype met zeer ruime interlinie. Op de rechterpagina een duidelijke kleurenfoto, waarbij het opvalt dat er verschillende soorten konijnen in beeld zijn gebracht. Achterin staan een woordenlijst, blokje meer weten (boeken en websites) en een register. Afsluitend een kort kennistestje over konijnen bestaande uit drie vragen. De reeks bestaat inmiddels uit zes boeken, en gaat over bekende huisdieren als vissen, katten en honden*. Naast het boek is er ook online materiaal beschikbaar, zoals werkbladen en videofilmpjes. Een logo op de tekstpagina geeft dat aan. De daarbij benodigde code staat voor in het boek vermeld. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor het deel over honden. Oblong uitgave.*

SISO : AJ 634.3
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 20 / 254



2017-41-4583

Muller, Gerda • Fruitfeest met Sophie

Fruitfeest met Sophie / Gerda Muller ; vertaling [uit het Frans] Maeike de Wolff-Russchen ; redactie: Jaap Verheij. - Zeist : Christofoor uitgeverij, 2018. - 38 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 x 31 cm. - Vertaling van: La fête de fruits - Paris : l'école des loisirs, ©2017.
ISBN 978-90-6038-839-6

Al het fruit begint als een bloem aan een boom of een struik. Sophie, het meisje dat we kennen uit 'De moestuin van Sophie'*, laat ons zien hoe en waar die verschillende vruchten groeien. Bij haar neefje Milan maakt ze vooral kennis met het fruit dat groeit in de tuin. Na haar verhuizing naar het warme zuiden van Frankrijk ontdekt Sophie nog veel meer verschillende bomen en hun fruit. Meester Matthijs helpt de leerlingen op de nieuwe school van Sophie om een tentoonstelling over vruchten te maken. Alle leerlingen maken een eigen bijdrage en zo wordt het een veelzijdig informatief boek over fruit. Kinderen leren hoe en waar het groeit en wat je er mee kunt doen. Op beide schutbladen worden kinderen uitgenodigd de bloem van twaalf vruchten te zoeken. Boek in royaal, bijna vierkant formaat waarin de prachtige, gedetailleerde kleurenillustraties het hart vormen. Deze mooi vormgegeven informatieve prentvertelling met teksten in een groot lettertype is geschikt om thuis én op school (voor) te lezen. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar en zelf lezen ca. 8 jaar. **Van Onna**

*2013-49-5587 (2014/12). Groot bijna vierkant formaat uitgave.

SISO : AJ 637.3
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 17 / 258



2018-09-3612

Amant, Kathleen • Grote Anna leert zwemmen

Grote Anna leert zwemmen / Kathleen Amant. - Zesde druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - 1e druk: 2011.
ISBN 978-90-448-1654-9

Over peuter Anna verschenen al vele peuterprentenboeken voor 2 à 3-jarigen. Nu is Anna een kleuter: grote Anna. Ze gaat graag naar zwembles. Meester Din pakt het dan ook leuk aan en ze voelt zich thuis in haar vaste groepje, de Dolfijntjes. Het eenvoudige verhaal vertelt de gang van zaken; de illustraties laten zien wat er gebeurt tijdens een zwembles. Het boek heeft een wat groter vierkant formaat dan de peuterboeken over Anna en is aan jonge kleuters aangepast. Het bevat meer tekst, maar de illustraties zijn eenvoudig gebleven: eenvoudige contourtekeningen met grote kleurvlakken. Wel zijn de platen iets voller. Op het helblauwe omslag van deze (ongewijzigde her)uitgave prijkt een illustratie uit het binnenwerk, waarop Anna en de andere kinderen vrolijk rondspetteren in het speelbad. Over 'Grote Anna' verschenen meerdere prentenboeken*. Vanaf ca. 4 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog een ongewijzigde herdruk, 'Grote Anna leert dansen'. Ongewijzigde herdruk.

SISO : AJ 617.91
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 252



2017-45-1313

Fienieg, Annette • Liebermann

Liebermann : de zee van meneer Max / Annette Fienieg & Koos Meinderts. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Uitgave maakt deel uit de serie kunstprentboeken van Leopold in samenwerking met Gemeentemuseum Den Haag.
ISBN 978-90-258-7458-2

Meneer Max woont in Berlijn maar komt in de zomer graag naar Nederland om te tekenen en te schilderen. Hij tekent wat hij ziet, vooral mensen. Hij ziet meisjes onder de bomen of mannen bij het Oude Mannenhuis. Niet iedereen vindt het mooi, maar Meneer Max schildert mensen zoals ze zijn, hij maakt ze niet mooier. Meneer Max neemt Martha en andere meisjes uit het Burgerweeshuis mee naar de zee. Die hebben ze nog nooit gezien! Meneer Max tekent zoveel hij kan: op het strand en in de theetuin waar ze langs komen. Sfeervol en zomers kunstprentenboek ter gelegenheid van de tentoonstelling* van de Duitse Impressionist Max Liebermann in het Gemeentemuseum Den Haag. De geschilderde prenten met prominente penseelstreek en schetsen in zacht potlood zijn warm en rustig van toon. De tekst, in de prent in duidelijk lettertype zonder schreef, is kort en beeldend van stijl. In dezelfde opzet verschenen meerdere kunstprentenboeken. Stemmige uitgave over wat een schilder kan inspireren. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

Eva Kramer

*tentoonstelling Gemeentemuseum Den Haag van 24 maart t/m 24 juni 2018.

SISO : AJ Duitsland 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 19 / 232



2018-09-3610

Amant, Kathleen • Grote Anna leert dansen

Grote Anna leert dansen / Kathleen Amant. - Derde druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 26 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - 1e druk: 2013.
ISBN 978-90-448-1929-8

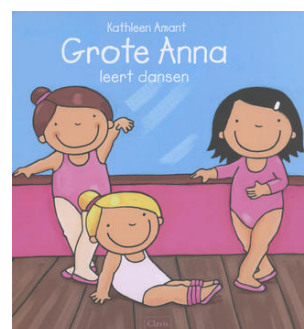
Anna gaat naar haar eerste balletles; ze vindt het heel spannend en heeft kriebels in haar buik. Haar droom is ooit een balletdanseres te worden, net als juf Lore. Er zit ook een jongen op les, Julius, die heel hoog kan springen. Na heel veel oefenen is de grote uitvoering: met echt publiek, een echt podium en in de 'spotlights'. Maakt deel uit van de 'Grote Anna'-serie waarin verteld wordt hoe het op een balletschool toegaat; wat leer je zoal, wat draag je, etc. Kleurige, simpele, maar effectieve illustraties over een dubbele bladzijde. Net als in de andere delen is er geen onderscheid tussen kinderen en volwassenen qua gezicht. Opvallend zijn de 'big-smiles' op bijna alle kindergezichten. De tekst is vlot leesbaar met een aantal echte ballettermen als brasbras en de vijf posities, die allemaal goed uitgelegd worden. Wel is de tekst voor een prentenboek vrij lang (vijf tot elf regels) en in een relatief kleine letter gedrukt. Ongewijzigde heruitgave. Leuk prentenboek voor kleuters, zowel voor jongens als meisjes. Vanaf ca. 4 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog een ongewijzigde herdruk, 'Grote Anna leert zwemmen'. Ongewijzigde herdruk.

SISO : AJ 791.4
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 257



2017-49-4173

Ansingh, Annelie • Dat mag niet weg!

Dat mag niet weg! / Annelie Ansingh ; met tekeningen van Tineke Meirink. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2018. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Lees en weet)
ISBN 978-90-487-3388-0

Speciaal voor beginnende lezertjes geschreven informatief boekje over afval en recycling. In eenvoudige woorden en korte zinnen wordt verteld welk afval er is (o.a. allerlei verpakkingsmateriaal, glas, GFT, papier), en wat er met al dit afval gebeurt of zou moeten gebeuren. De tekst is gedrukt in duidelijke grote schreefloze letters. Het leesniveau loopt op van moeilijkheidsgraad AVI-Start tot AVI-E3. Hoofdlettergebruik alleen in het hoogste leesniveau. Beperkte interpunctie. Elke dubbele pagina is een hoofdstuk, hoewel de inhoudsopgave voorin slechts negen hoofdstukken noemt. De informatieve illustraties, bestaande uit eenvoudige kleurentekeningen en mooie, grote, helder gekleurde foto's (met daarin vlakjes met eenlettergrepige woorden of korte tekstblokjes) helpen mee om een goed beeld te geven van het onderwerp. Daardoor is dit boekje leuk om samen te bekijken, maar kan een kind uit groep 3 ook al helemaal alleen lezen en begrijpen. Het vierkante boekje maakt onderdeel uit van de achtdelige informatieve reeks 'Lees en weet'*. Vanaf ca. 6 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen in de serie 'Lees en weet'.*

Niveau/leeftijd : E-S
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 19 / 175



2017-49-4168

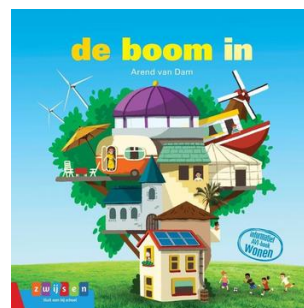
Dam, Arend van • De boom in

De boom in / Arend van Dam ; met tekeningen van Mandy Peeters. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2018. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Lees en weet)
ISBN 978-90-487-3385-9

Speciaal voor beginnende lezertjes geschreven informatief boekje over wonen. In eenvoudige woorden en korte zinnen wordt verteld wat voor soorten huizen er zijn, zowel vroeger als nu. De tekst is gedrukt in duidelijke grote schreefloze letters. Het leesniveau loopt op van moeilijkheidsgraad AVI-M3 tot AVI-E3. Er worden alleen hoofdletters gebruikt in het hoogste leesniveau. Beperkte interpunctie. Elke dubbele pagina is een hoofdstuk, hoewel de inhoudsopgave voorin slechts negen hoofdstukken noemt. Ze bestaan uit teksten met een afbeelding, stripverhaaltjes en soms een puzzel. De informatieve illustraties, bestaande uit eenvoudige kleurentekeningen en mooie, grote, helder gekleurde foto's (met daarin vlakjes met eenlettergrepige woorden of korte tekstblokjes) helpen mee om een goed beeld te geven van het onderwerp. Daardoor is dit boekje leuk om samen te bekijken, maar kan een kind uit groep 3 ook al helemaal alleen lezen en begrijpen. Het vierkante boekje maakt onderdeel uit van de achtdelige informatieve reeks 'Lees en weet'*. Vanaf ca. 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen in de serie 'Lees en weet'.*

Niveau/leeftijd : E-S
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 19 / 184



2017-49-4169

Nielandt, Dirk • Dat is lef!

Dat is lef! / Dirk Nielandt ; met tekeningen van Ivan & Ilia. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2018. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Lees en weet)
ISBN 978-90-487-3386-6

Speciaal voor beginnende lezertjes geschreven informatief boekje over helden. In eenvoudige woorden en korte zinnen wordt verteld over allerlei heldhaftige beroepen als de brandweer, strandwacht, ambulancemedewerker en reddingswerker. De tekst is gedrukt in duidelijke grote schreefloze letters. Het leesniveau loopt op van moeilijkheidsgraad AVI-M3 tot AVI-E3. Er worden alleen hoofdletters gebruikt in het hoogste leesniveau. Beperkte interpunctie. Elke dubbele pagina is een hoofdstuk, hoewel de inhoudsopgave voorin slechts negen hoofdstukken noemt. Ze bestaan uit teksten met een afbeelding, stripverhaaltjes en soms een puzzel. De informatieve illustraties, bestaande uit eenvoudige kleurentekeningen en mooie, grote, helder gekleurde foto's (met daarin vlakjes met eenlettergrepige woorden of korte tekstblokjes) helpen mee om een goed beeld te geven van het onderwerp. Daardoor is dit boekje leuk om samen te bekijken, maar kan een kind uit groep 3 ook al helemaal alleen lezen en begrijpen. Het vierkante boekje maakt onderdeel uit van de achtdelige informatieve reeks 'Lees en weet'*. Vanaf ca. 6 jaar. **Redacteur**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen in de serie 'Lees en weet'.

Niveau/leeftijd : E-S
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 19 / 198



2017-49-4170

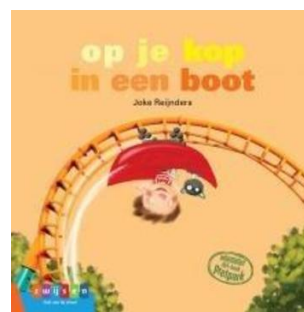
Reijnders, Joke • Op je kop in een boot

Op je kop in een boot / Joke Reijnders ; met tekeningen van Ann de Bode. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2018. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Lees en weet)
ISBN 978-90-487-3387-3

De voorpret voor een echt bezoek aan een pretpark kan beginnen, want beginnende lezers krijgen informatie over de gang van zaken in zo'n park. Het informatieve gedeelte richt zich vooral op mensen die werkzaam zijn in een pretpark ('Ik zet knuffels op de planken. Dan kunnen mensen ze kopen' of 'Ik kijk naar de baan. Is er iets stuk? Dan maak ik het!'). De bijbehorende verhaaltjes zijn fictief en vooral gericht op spektakel in achtbanen. Het is een zogenaamd meegroeiboek: het AVI-niveau loopt van AVI-Start tot en met E3. In de negen hoofdstukjes spelen illustraties een belangrijke rol. Er is een afwisseling van fotomateriaal en kleurrijke, speelse tekeningen in karikaturale stijl. Achterin een korte biografie van auteur en illustrator en het complete serieoverzicht. Ook een knutselopdracht waarbij een knikkerbaan gemaakt kan worden. Een interessant thema dat op een aansprekende wijze gepresenteerd wordt. De inmiddels acht boeken tellende reeks is verschenen onder de serienaam 'Lees en weet'* en is qua thematiek gevarieerd. Tegelijk verschenen delen over wonen, afval en helden*. Vanaf ca. 6 jaar. **Ton Jansen**

*zie a.i.'s deze week voor de drie delen.

Niveau/leeftijd : E-S
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 19 / 203



2018-08-2898

Baltscheit, Martin • Wie wil er weg?

Wie wil er weg? / Martin Baltscheit, Marion Goedelt ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 41 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes. Ankertjes : starten met lezen). - Vertaling van: Keine Kuschteltiere für Johanna. - München : Tulipan Verlag, ©2008. - Auteur: Martin Baltscheit, illustraties: Marion Goedelt. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-635-2080-5

Kim is morgen jarig, ze wordt 7 jaar en ze wil een draak! Maar er is geen plek voor een draak, dus Kim moet plek maken. Pop wil niet weg, ze is bang. Schaap 1, 2 en 3 willen wel naar de zon, samen met poes, big en pop, maar dat wil Kim weer niet... Ze wil wel plek voor een draak, maar niet dat iedereen gaat. De volgende ochtend krijgt Kim een kaart en geen cadeau. Maar hoe zit het dan met de draak? Handzaam deeltje uit de Ankertjes-serie voor beginnende lezers, AVI-M3, in dyslexievriendelijk lettertype. Klankzuivere woorden, korte zinnen, eenvoudige interpunctie zonder hoofdletters vormen samen een verhaal waarin werkelijkheid en fantasie hand in hand gaan. Fantasierijke prenten met veel oog voor detail maken deze uitgave helemaal af. Vanaf ca. 6 jaar. **Hannelore Rubie**

Zie a.i.'s deze week voor de uitgave met meelee-cd of meeluistercode.

Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 13.75
Volgnummer : 18 / 200



2017-44-0338

Richert, Katja • Fiep de heks doet wat gek

Fiep de heks doet wat gek / Katja Richert ; illustraties: Nina Dulleck ; Nederlandse vertaling [uit het Duits] en bewerking: Annemarie Dragt. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Ik [hou van] lezen). - Vertaling van: Hexe Fanni und der Katerschreck. - Bindlach : Loewe Verlag GmbH, ©2017. - ISBN 978-90-206-7879-6 niet in boek.
ISBN 978-90-206-7879-6

Vanaf het moment dat heks Fiep door het open raam bij Kaat binnensuist, gebeurt er van alles. Kaat wil een kat – Fiep tovert een pad. Als de pad verandert in een kat, blijkt die niet te houden: ze snoept van de taart voor mam, ze 'spookt' de hele klas bang, ze krijgt paarse haren (alle kinderen ook!) én blijkt ook nog eigendom van Aaf, de baas van de heksen te zijn... Deeltje uit de 'Ik [hou van] lezen'-reeks* voor beginnende lezers, op AVI-M3. Met klankzuivere woorden, korte zinnen, geen hoofdletters en eenvoudige interpunctie, vormt de tekst samen met een veelheid aan kleine, kleurige, cartoonachtige tekeningen een grappig verhaal waar jonge lezers van zullen smullen. (Leren) lezen met plezier totdat het boek uit is en dan wachten aan het raam totdat heks Fiep ook bij jou binnensuist! Vanaf ca. 6 jaar.

Hannelore Rubie

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 5.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 15 / 222



2018-02-0218

Wille, Riet • Een mop met een bij bij

Een mop met een bij bij : een mop voor wie net leest / Riet Wille & Richard Verschraagen. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 59 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Tekst Riet Wille, illustraties Richard Verschraagen. ISBN 978-94-629-1290-8

Moppenboeken voor beginnende lezers zijn erg populair. Kinderen oefenen graag hun leesvaardigheden met de korte teksten. Daarnaast worden de lezers gemotiveerd om de tekst ook écht te begrijpen, en zo de clou van de mop te snappen en na te vertellen. Ook veel kinderen die moeite hebben met lezen, zijn vaak wél blij met een moppenboek. Dit moppenboekje is op AVI-M3 geschreven. Sam en Noor zijn de hoofdpersonen van bijna elke mop, en de moppen spelen zich af in hun klas of huis. Naast moppen zitten er ook raadsels en woordgrapjes in dit boek, en is er bovendien dertig keer een bijtje verstopt in de illustraties. De moppen zijn soms flauw, maar dat zal voor kinderen de pret niet drukken. Riet Wille schrijft vaker voor beginnende lezers, en dat merk je: de makkelijke zinnen voelen totaal niet gekunsteld aan. Voor beginnende of moeizame lezers vanaf ca. 6 jaar. **J.R.S. de Leest**

MLP.

Genre : hu
Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 16 / 227



2018-02-0219

Wille, Riet • Het stuur van Tuur

Het stuur van Tuur / geschreven door Riet Wille en getekend door Frank Daenen. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 27 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm ISBN 978-94-629-1296-0

Vik wordt uit school opgehaald door zijn buurman Tuur. Dat is een hele belevenis, omdat het vervoermiddel in de fantasie van Vik voortdurend verandert. Dit verhaal op rijm is bedoeld voor beginnende lezers (AVI-M3). Het staat vol raadsels, zoek- en telopdrachten. Het boek is dwarsliggend uitgevoerd. De kleurrijke illustraties zijn bladvullend en zitten vol grappige details. De tekst bestaat uit korte zinnen; hier en daar staan woorden in kleur en wordt gebruikgemaakt van de mogelijkheden van de typografie. Er worden geen hoofdletters gebruikt. Er staan enkele onvolkomenheden in de tekst (mee zing i.p.v. meezing; 'waar is de beuk en de den') en (in het Noord-Nederlands) minder/niet gangbare zinsconstructies (bijv. 'een kraan met geel aan'). Eerder verscheen van dezelfde makers in dezelfde opzet 'Het uur bij Tuur'* (2012). Vanaf ca. 6 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*2011-48-2207 (2012/23).

Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 228



2018-02-0222

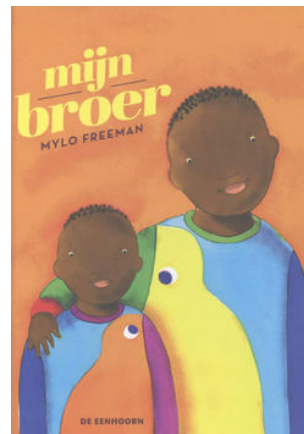
Freeman, Mylo • Mijn broer

Mijn broer / Mylo Freeman. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-629-1285-4

Grote broer (ik-figuur) wil soms wel eens géén broertje, al ziet hij er heel lief uit. Want het broertje wordt altijd voorgetrokken en zelf moet hij altijd de wijste zijn... Gemoderniseerde uitgave van het prentenboek 'Broertjes'* (2007) als eerste leesboekje. Formaat en tekst zijn aangepast: eenvoudiger woordgebruik, korte zinnen van één regel in een speelsere lay-out met in kleur en grotere letter de woorden die nadruk verdienen. Het verhaal heeft een universeel thema: jaloezie tussen een ouder en een jonger kind. Parallel aan de confrontaties tussen de donker gekleurde broertjes lopen de schermutselingen tussen twee hondjes, wat alleen op de tekeningen te zien is. De kleurrijke pen/ecoline tekeningen, die eigentijdser zijn geworden door aanpassing van kleding, kapsels en andere spelletjes, tonen simpel en treffend de emoties van kind en dier. Deze uitgave heeft een aantal toevoegingen, maar de strekking is gelijk gebleven: een broertje kan soms lastig zijn, maar je wilt hem niet kwijt. Breed bruikbaar: voorlezen vanaf ca. 4 jaar en als eerste leesboek (AVI-E3) vanaf ca. 6,5 jaar. **A.H. Prade-Bijl**

*2007-47-0311 (2007/47).

Niveau/leeftijd : E-E3
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 21 / 170



2018-06-2052

Gog, Marian van • Het land van Ram

Het land van Ram / Marian van Gog, Eric Bouwens ; educatief concept van: Martine Ceyssens. - Eerste druk. - Kalmthout : Abimo, december 2016. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Lezergame). - Met illustraties van Eric Bouwens.
ISBN 978-94-623-4562-1

De drie vrienden Bit, Run en Zip vormen het Lezergame-team waarmee ze zelf nieuwe werelden ontdekken. In dit deeltje van de serie 'Lezergame' gaan ze op zoek naar een schat in het slot van Ram. Maar het slot is omringd door een groot bommenveld. Voor in het boek is een kaart met de plaatsen van het spel, achterin staan vragen over dit deeltje. Oefenstof voor kinderen na ongeveer een jaar leesonderwijs. De tekst is in duidelijke letters afgedrukt, meestal in een blok, soms afgewisseld door spraakwolkjes. De illustraties zijn speels, felgekleurd en in een groot aantal variaties over de pagina's verdeeld. Dieren en personen zijn stripachtige figuren. Stevig papier. Het onderwerp en de vormgeving zal beginnende lezers wel aanspreken. AVI-E3. Vanaf 6,5 jaar.

Redactie

Genre : av
Niveau/leeftijd : E-E3
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 18 / 219



2017-44-0339

Herzhoff, Sarah • Kleine zeehond zoekt een vriend

Kleine zeehond zoekt een vriend / Sarah Herzhoff ; illustraties: Dorothea Ackroyd ; Nederlandse vertaling [uit het Duits] en bewerking: Annemarie Dragt. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 35 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Ik [hou van] lezen). - Vertaling van: Der kleine Seehund reist aus. - Bindlach : Loewe Verlag GmbH, ©2016. - ISBN 978-90-206-7869-7 niet in boek.
ISBN 978-90-206-7869-7

Als de verzorger per ongeluk het hek open laat staan, gaat de zeehond Spetter in de dierentuin op zoek naar een speelkameraadje. Maar alle dieren zitten in een hok of achter een hek. Dan komt hij de loslopende hond Bink tegen. Samen beleven ze een leuke en spannende dag, totdat de verzorger Spetter ontdekt. Eenvoudig verhaal met een speelse en kleurrijke opmaak door de vele, in grootte variërende, gekleurde illustraties die tussen de tekst staan. Geschreven in eenvoudige taal (AVI-E3); gedrukt in een groot lettertype. Deeltje uit de serie 'Ik [hou van] lezen'*. Vooral door de speelsheid en vormgeving een leuk oefenboekje voor eerste lezers vanaf ca. 6,5 jaar.

Monique Luijben

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen.

Niveau/leeftijd : E-E3
Winkelprijs : € 5.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 15 / 195



2018-03-0852

Mollema, Elisabeth • Mo en Tijger lossen het op

Mo en Tijger lossen het op / Elisabeth Mollema ; met tekeningen van Gertie Jaquet. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 171 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-488-4314-5

Bundel met vijf verhaaltjes die in leesniveau opklimmen vanaf het eerste verhaal op niveau AVI-E3 naar het laatste verhaal op niveau AVI-E5. In alle verhaaltjes spelen de speurneuzen Mo en zijn teckelhond Tijger de hoofdrol. In het eerste verhaal helpen ze buurmeisje Pien, die al enkele dagen haar poes kwijt is. Vervolgens vinden ze tijdens een kampeervakantie met oma twee verdwaalde meisjes, op school ontmaskeren ze een groentedief in de schoolmoestuin, op het kleine eiland in de vijver vinden ze een schat, en ze redden varken Chanel van de slager. Het eerste verhaaltje bestaat uit eenvoudige korte zinnen in een groot en duidelijk lettertype (met schreefjes). In de volgende verhaaltjes wordt het lettertype steeds iets kleiner en de zinnen langer en moeilijker. De tekst is gedrukt in fladderzetsel. Een nieuwe zin begint op een nieuwe regel. Elk verhaaltje bestaat uit enkele getitelde hoofdstukjes van maximaal vier pagina's, met mooie vrolijk gekleurde illustraties. Het AVI-niveau staat onder de titel afgedrukt. Leuke spannende verhaaltjes om zelf te lezen vanaf ca. 6,5 jaar, maar ook leuk om voor te lezen aan jongere kinderen. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : de
Niveau/leeftijd : E-E3
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 17 / 222



2018-10-4188

Vanden Heede, Sylvia • Vos en Haas

Vos en Haas : de wind valt aan / Sylvia Vanden Heede ; met tekeningen van Thé Tjong-Khing. - Tweede druk. - Tielt : Lannoo, [2017]. - 35 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Ik leer lezen met Vos en Haas. Ik lees als Uil). - 1e druk: ©2015.
ISBN 978-94-01-44898-7

In de serie 'Ik lees als uil' over Vos en Haas is dit een verhaal over de uil die 's nachts door het bos vliegt en zachtjes doet om de andere dieren niet wakker te maken. Maar wanneer de wind giert, denkt uil dat de wind hem nadoet met zijn geluid en raakt hij in paniek. Hij maakt alle dieren wakker om hem te helpen te voorkomen dat zijn boom omwaait door de harde wind. Een verhaal geschreven voor kinderen die net leren lezen, waarbij vooral eenlettergrepige klankzuivere woorden, korte zinnen zonder hoofdletters en veel dialogen gebruikt worden. De dialogen springen steeds iets in, zodat de lezer begrijpt wie er aan het woord is. In de tekst is op iedere pagina een aantal woorden in een groter lettertype afgedrukt, waardoor er een afwisselende bladspiegel ontstaat. De gekleurde illustraties staan tussen de teksten en geven een mooi aanvullend beeld. Het op de achterflap vermelde AVI-niveau voor de subserie 'Ik lees als uil' (AVI-S tot M3) klopt voor deze titel niet helemaal, het is AVI-E3. Een leuk en humoristisch boek. Vanaf ca. 6,5 jaar.

Felix Meijer

Heruitgave

Niveau/leeftijd : E-E3
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 17 / 237



2017-45-1315

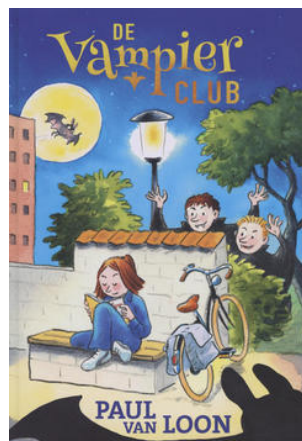
Loon, Paul van • De vampierclub

De vampierclub / Paul van Loon ; tekeningen Hugo van Look. - Derde herziene druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 36 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - 1e druk deze uitgave: 2004. - Oorspronkelijke uitgave: Tilburg : Zwijsen, 1994. - (Salto).
ISBN 978-90-258-7457-5

Twee broertjes spelen voor vampier. Vooral Lot jagen ze de stuipen op het lijf. Maar Lot wapent zich. Dan verschijnt Hugo. Is hij een verklede man of een echte vampier? Met die vraag blijft ook de lezer achter, hoewel.... Het verhaal is spannend: griezelig en toch veilig. De stijl is vlot en aantrekkelijk, met veel dialogen. De tekst is gedrukt in korte zinnen die steeds op een nieuwe regel beginnen, in een donkerblauwe kleur die prettig leest, AVI-M4. De zwart-witillustraties passen prima bij de tekst. Het omslag is in kleur en sfeervol. Geschikt om zelf te lezen vanaf ca. 7 jaar, eventueel voorlezen aan wat jongere kinderen. **Redactie**

Heruitgave

Genre : gr
Niveau/leeftijd : E-M4
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 15 / 203



2017-44-0340

Reider, Katja • Pien heeft een slaapfeest

Pien heeft een slaapfeest / Katja Reider ; illustraties: Franziska Harvey ; Nederlands vertaling [uit het Duits] en bewerking: Annemarie Dragt. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 43 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Ik [hou van] lezen. Pien en Keet). - Vertaling van: Paula und die Pyjama-Party. - Bindlach : Loewe Verlag GmbH, ©2017. - ISBN 978-90-206-7868-0 niet in boek.
ISBN 978-90-206-7868-0

Deel uit de serie 'Ik [hou van] lezen'*. Pien mag bij Lina komen slapen op haar slaapfeest. Maar eigenlijk vindt ze het eng om ergens anders te gaan logeren. Maar ja, kun je dat wel zeggen? Als blijkt dat ze niet de enige is die het spannend vindt en niet kan slapen, heeft ze haar angst overwonnen. Een vlot leesbaar verhaal in vijf korte overzichtelijke hoofdstukken. Er worden korte zinnen met veel dialogen gebruikt met meerlettergrepige woorden en hoofdletters (AVI-M4). Deze zinnen zijn verspreid over de pagina met daartussendoor grotere en kleinere illustraties. Daardoor is het aantrekkelijk om het verhaal te lezen, maar ook om het te volgen via de aantrekkelijke en gedetailleerde, kleurige illustraties. Voor kinderen vanaf ca. 7 jaar.

Felix Meijer

**zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen.*

Niveau/leeftijd : E-M4
Winkelprijs : € 5.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 15 / 221



2017-47-2618

Dort, Evelien van • Actie op Aruba

Actie op Aruba / Evelien van Dort ; met illustraties van Els van Egeraat. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2018]. - 96 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - (Robins reisavonturen ; 1)
ISBN 978-90-266-2251-9

Als de moeder van Robin (8, ik-figuur) een tijdelijke baan krijgt in Aruba gaan hij en zijn vader, die bioloog is, natuurlijk mee. Robin moet erg wennen aan de andere cultuur, de warmte en de taal, maar al snel krijgt hij vrienden en leert surfen en genieten van het leven op het tropische eiland. Al gebeuren er geheimzinnige dingen en mist hij zijn beste vriendin Anne enorm. Geschreven vanuit het perspectief van Robin in levendig taalgebruik met veel spreektaal wordt de lezer meegenomen in zijn gevoelswereld en zijn belevenissen en ook in de (iets minder geslaagde) verhaallijn over de smokkel van een inheemse slang, die hij samen met zijn buurmeisje Lucia probeert te voorkomen. Het verhaal bevat veel informatie over de geschiedenis, de multiculturele samenleving en de flora en fauna van Aruba, maar schuwt ook niet het aanstippen van de problemen rond armoede, het milieu en toerisme die spelen op het eiland, op een voor kinderen begrijpelijke manier. Vlot leesbaar verhaal, dat tot het einde blijft boeien. De soms wat vage waterverfillustraties in grijs tinten ondersteunen de sfeer van zon en zee niet echt. Eerste deel uit de serie 'Robins reisavonturen'. Met voorin een kaart van Aruba en achterin een woordenlijst Papiamentu-Nederlands. Vanaf ca. 8 jaar.
M.G.M. Koedijk-Schraag

Genre : av
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 21 / 169



2017-47-2646

Duin, Lieke van • Tim en Taco vinden een schelpenschat

Tim en Taco vinden een schelpenschat / Lieke van Duin ; geïllustreerd door Harmen van Straaten. - Zoetermeer : Mozaïek Junior, [2018]. - 72 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-239-5375-3

Net als vorig jaar kamperen de vrienden Tim en Taco met Tims moeder op Terschelling. Op het strand vinden ze twee tonnetjes, vol bijzondere schelpen. Dat komt goed uit, die kunnen ze gebruiken bij de wedstrijd van het schelpenmuseum. Maar er zijn twee vreemde mannen, die wel heel veel belangstelling hebben voor deze schelpen. Van wie zijn die tonnetjes eigenlijk? Een spannend avontuur op Terschelling, waar dieven bijzondere schelpen stelen om ze weer door te verkopen. Niet alleen is de spanning om te snijden, ook de ontknoping is heel realistisch en goed opgebouwd. De liefde voor het eiland, de natuur en de prachtige schelpenwereld is door het hele verhaal verweven en maakt het naast de belevenissen van de jongens ook nog eens tot een waardevol informatief verhaal. De schrijfstijl is razend vlot, het verhaal leest als een trein tot de laatste bladzijde. Geïllustreerd met pentekeningen in zwart-wit. Een echte aanrader voor lezers die van het strand houden, van dieven ontmaskeren en van een goede afloop. Dit is het derde boek over Tim en Taco. Voor zowel jongens als meisjes, vanaf ca. 8 jaar.
J.W. Hakvoort

Genre : de
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 11.99
Volgnummer : 16 / 183



2017-45-1300

Gemert, Gerard van • Het geheim van het voetbaltalent

Het geheim van het voetbaltalent / Gerard van Gemert ; tekeningen van Ivan en Ilia. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 80 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Geheim)
ISBN 978-90-258-7451-3

Jens voetbalt graag maar durft nog niet zo goed; hij laat de echte acties graag aan anderen over. Zijn vader was een erg goede voetballer. Wás, want na een ongeval is zijn vader in een rolstoel terechtgekomen. Maar langs de lijn staan mensen die méér in Jens zien. Zoals 'de Zwerver', een oude man met een grote, grijze baard, lange haren en vieze, kapotte kleding. Als bij een partijtje voetbal de bal bij de zwerver in de tuin komt, moet Jens de bal ophalen. Eng, maar door die ontmoeting verandert zijn hele (voetbal)leven. Het verhaal beschrijft op luchtige wijze thema's als emotie, zelfvertrouwen, geloven in jezelf. Maar ook hoe belangrijk het is, om mensen om je heen te hebben die je stimuleren. De beschreven situaties zijn heel herkenbaar. De illustraties zijn zwarte lijntekeningen, met grijs tinten ingekleurd. Onderdeel van de zeer uitgebreide serie 'Geheim'. Achter in het boek staat nog een korte toelichting van de schrijver zelf en verwijzingen naar twee andere boeken die hij in deze reeks geschreven heeft. Een ontroerend, spannend en herkenbaar verhaal, dat door kinderen vanaf ca. 8 jaar gretig zal worden gelezen. **R. Brussel**

Genre : sr
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 19 / 186



2018-11-5077

Klein, Martin • Stop de herfst!

Stop de herfst! / Martin Klein, Kerstin Meyer ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 39 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Finn und Frieda halten den Herbst auf. - München : Tulipan Verlag GmbH, ©2017. - Auteur: Martin Klein, illustraties: Kerstin Meyer. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-635-2094-2

Finn en Femke willen buiten spelen, maar het is erg fris en ze zien een paar verkleurde blaadjes aan de bomen. Is de herfst begonnen? Daar hebben ze helemaal geen zin in en ze bedenken een plan om de herfst nog even op afstand te houden. Zo doen ze een zonnedans en ze kleuren de gele blaadjes in de tuin opnieuw groen met stift. Zelfstandig te lezen avontuur in de serie 'Vaantjes'. Het verhaal wordt verteld door een auctorale verteller. De tekst is gedrukt in een dyslexievriendelijk lettertype. Zeer rijk geïllustreerd met warme, humoristische kleurenillustraties die het verhaal goed aanvullen. Toegankelijk verteld, herkenbaar verhaal over de loop van de seizoenen en verbeeldingskracht. AVI-E4. Verzorgde uitgave voor kinderen vanaf ca. 7,5 jaar. **Eefje Buenen**

Zie a.i.'s deze week voor de uitgave met meelees-cd of meeluistercode.

Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 13.75
Volgnummer : 18 / 225

2017-46-1673

Sparring, Anders • De familie Boef en het lollycomplot

De familie Boef en het lollycomplot / Anders Sparring, Per Gustavsson ; vertaald [uit het Zweeds] door Sophie Kuiper. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, maart 2018. - 62 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Familjen Knyckertz och födelsedagskuppen. - Stockholm : Natur & Kultur, ©2017. ISBN 978-94-613-1811-4

De familie Boef doet haar naam eer aan: papa Bo, mama Fia en dochter Neeltje (afkorting van Crimineeltje) zijn meesterdieven en leven een echt boevenleven. Alleen zoon Tuur houdt niet van stelen. Als Tuur bijna jarig is, besluit de familie Boef een reuzenlolly voor hem te pikken. Maar wanneer ze met behulp van papa's koevoet een gang naar de snoepwinkel hebben gegraven, blijkt de lolly niet meer in de etalage te staan. Buurman A. Gent heeft hem gekocht, en die bewaakt hem met zijn leven. Ten einde raad besluit mama zelfs oma's geld uit de tuin op te graven, want hoe komen ze anders aan een cadeau? Een met vaart geschreven verhaal, verteld in korte hoofdstukjes met een fijne dosis humor en spanning. Allerlei herkenbare boevenstreken passeren de revue. Het verhaal bevat veel vrolijke en speelse kleurenillustraties, die de tekst ondersteunen en verrijken. De taalgrapjes zijn met zorg vertaald. Verzorgde uitgave. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar. **Marije van der Schaaf**

Genre : de
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 22 / 230



2017-46-1889

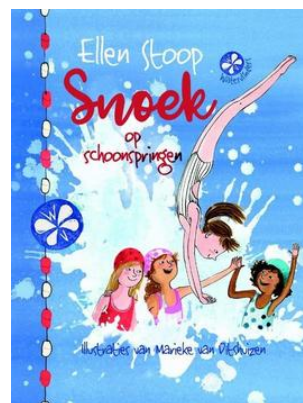
Stoop, Ellen • Snoek op schoonspringen

Snoek op schoonspringen / Ellen Stoop ; met illustraties van Marieke van Ditshuizen. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 117 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Watervlinders)
ISBN 978-90-251-1396-4

Snoek, Stip, Noos en Mel vormen samen het gouden guppenteam op de 100 meter wisselslag. Nu is Snoek ook nog gevraagd om deel te nemen aan de topklas van schoonspringen! Gelukkig trainen beide disciplines op andere dagen en kan Snoek het goed combineren. En dat moet ook, want de drie andere meiden vinden het 'maar niets' - ze horen toch voor altijd bij elkaar? Snoek geniet van de schoonspringtraining, krijgt veel ondersteuning van Finn en is een voorbeeld van het motto 'Durf & Doorzettingsvermogen'. Totdat de salto van de hoge toren aan de beurt is en de trainingsdagen gaan verschuiven. Waar kiest Snoek voor? Tweede deel van de serie 'Watervlinders', na 'Stip het sprintkanon', waarin teamgenoot Stip de hoofdpersoon was. Het vlot leesbare verhaal is verdeeld in korte hoofdstukken en gedrukt in een duidelijke, wat grotere letter. De vaak paginagrote, kleurige prenten (ecoline-zwarte lijnen) zijn herkenbaar en ondersteunen de tekst. Aansprekende uitgave en een aanrader voor zwemmende lezers. Vanaf ca. 7 jaar. **Hannelore Rubie**

*2017-11-0428 (2017/45).

Genre : sr
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 18 / 240



2018-07-2771

Bosse, Sarah • Zeehond in nood

Zeehond in nood / Sarah Bosse ; met illustraties van Tina Schulte ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Evelyn Onink-Middelbeek. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 95 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Mijn pony en ik). - Oorspronkelijke Duitse uitgave: Münster : Coppenrath Verlag GmbH en Co., ©2015. ISBN 978-90-447-4924-3

Elisa woont bij haar oom en tante op een waddeneiland. Ze heeft het er erg naar haar zin. Ze verzorgt de pony Luna, waarop ze ook de duinen doorkruist, heeft een leuke vriendin en voelt zich thuis op het strand en aan zee. Op een dag mag ze met de oom van Laura mee om zeehonden vanuit een opvangcentrum terug te brengen naar zee. Een tijdje later ziet ze een zeehond vlak bij de duinen liggen. Ze voelt direct dat er iets mis is. Dit gemakkelijk lezende derde deel uit de serie 'Mijn pony en ik'* heeft alles wat veel meisjes in een boek zoeken: een beetje avontuur, lieve zeehondjes, en een pony die je alles kan toevertrouwen. Elisa's persoonlijke situatie, haar moeder is dood en daarom woont ze tijdelijk bij haar oom en tante, komt in het eerste deel van de serie aan bod, maar wordt in dit deel slechts aangestipt. Nu lezen we maar af en toe iets over Elisa's gevoelens. De personen hebben niet echt een uitgewerkt karakter. Het verhaal heeft niet veel diepgang, maar zal toch veel meisjes aanspreken. Vanaf ca. 8 jaar.

B. Handgraaf

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Mijn pony en ik'. MLP.

Genre : pp
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 22 / 196



2017-50-4886

Hollander, Vivian den • Spekkie en Sproet

Spekkie en Sproet : zelf lees boek / Vivian den Hollander ; met tekeningen van Juliette de Wit. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 135 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-216-7833-7

Spekkie en Sproet zijn beste vrienden en samen beleven zij avonturen. Als echte speurders lossen zij verschillende diefstallen op. Er worden bij een oude dame een ring en andere blinkende spullen gestolen en sneller dan Nelson, de neef van Spekkie, wordt door het duo de zaak opgelost. In het tweede verhaal wordt tijdens een treinrit een juwelenroof opgelost en in het derde verhaal krijgt Sproet een nieuwe buurman en lossen ze de diefstal van een zak spekkies en een mobiele telefoon op. Alle verhalen kennen eenzelfde opbouw: er wordt een diefstal geconstateerd, er worden mensen verdacht en uiteindelijk zorgen Spekkie en Sproet voor de oplossing. Dit levert steeds een goed volgehouden spanningsboog op. Het eerste verhaal is nieuw en de laatste twee verhalen zijn al eerder verschenen, maar nu bewerkt voor kinderen in groep 4 en 5. De boeken rondom het duo zijn heel erg populair. De kleurrijke illustraties en prettige bladspiegel zijn zeer aantrekkelijk voor aanvangende lezers. Vanaf ca. 7 jaar. **Toin Duijx**

MLP.

Genre : de
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 20 / 215



2017-44-0330

Knister • Heksje Lilly en de kleine dolfin

Heksje Lilly en de kleine dolfin / Knister ; tekeningen: Birgit Rieger ; Nederlandse vertaling [uit het Duits] en bewerking: Merel Leene. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Heksje Lilly). - Vertaling van: Hexe Lilli und der kleine Delfin. - Würzburg : Arena Verlag, 2012. - Keerdruk met: Heksje Lilly en het ijsbeertje. - 46 pagina's. - Vertaling van: Hexe Lilli und der kleine Eisbär Knöpfchen. - Würzburg : Arena Verlag, 2009. - ISBN 978-90-206-8320-2 niet in boek.

ISBN 978-90-206-8320-2

Omkeerboek met twee eerder los verschenen verhalen over Heksje Lilly. Lilly kan toveren, omdat ze een toverboek heeft. Niemand weet het, alleen haar broertje Leon. In 'Heksje Lilly en de kleine dolfin' zitten Lilly en Leon buiten in het badje. Lilly besluit de opblaasdolfin levend te maken. Maar de toverspreuk maakt alle dingen levend, dus ook de zwembandjes en de plastic eend. Lilly weet hoe je de spreuk ongedaan moet maken, maar een lieve dolfin maak je toch niet dood? In 'Heksje Lilly en het ijsbeertje' besluit Lilly haar toverboek te gebruiken om te zorgen dat de sneeuw blijft liggen, zodat ze met haar broertje sneeuwballen kan gooien. Ze zegt de spreuk voor 'Noordpool' en opeens is haar kamer veranderd in de Noordpool met een ijsbeer en al. Wat nu? Vlot leesbare verhalen in korte directe zinnen, AVI-E4. Vrij drukke bladspiegel met kleurrijke, komische illustraties, verschillend in grootte, verdeeld over de pagina. Leuke, humoristische verhalen die elk kind wel zou willen beleven. Vanaf ca. 7,5 jaar, ook voor mooie lezers.

Redactie

Keerdruk. MLP.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 14 / 216



2017-24-1509

Knister • Wat een beestenboek!

Wat een beestenboek! / Knister ; tekeningen: Birgit Rieger ; Nederlandse vertaling [uit het Duits] en bewerking: Merel Leene. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2017]. - 57 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Heksje Lilly). - Vertaling van: Hexe Lilli und der Magische Tierzauber. - Würzburg : Arena Verlag GmbH, ©2017. - (Hexe Lilli). - ISBN 978-90-206-8318-9 niet in boek.

ISBN 978-90-206-8318-9

Leon en Lilly mogen op het hondje van de buurvrouw passen. Maar Leon wil het hondje voor zich alleen hebben. Lilly vindt een toverspreuk waarmee ze een hond kan wensen. Maar ze let niet op de waarschuwing die erbij staat... Deeltje in de inmiddels meer dan dertig delen tellende serie over heksje Lilly. Lilly is een vriendelijk, lief maar ook pittig heksje, een gewoon meisje dat ongewone dingen beleeft en de lezer snel voor zich inneemt. De ruime bladspiegel en grote schreefloze letters maken het verhaal zeer toegankelijk voor jonge lezers, al is de serie ook om voor te lezen erg geschikt. De kleurige waterverfillustraties en de in ander lettertype weergegeven citaten uit het toverboek verlevendigen het geheel en natuurlijk heeft ook dit deel een leeslint met een rubberen Lilly eraan. Door de introductietekst voorin is het boek onafhankelijk te lezen. AVI-E4. Vanaf ca. 7 jaar. **Redactie**

MLP.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 8.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 21 / 174



2018-04-1290

Muszynski, Eva • Cowboy Klaas en de powwow

Cowboy Klaas en de powwow / Eva Muszynski, Karsten Teich ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 43 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Cowboy Klaus und das Präriehund-Pau-Wau. - München : Tulipan Verlag GmbH, ©2014. - Auteur: Eva Muszynski, illustraties: Karsten Teich. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-635-2075-1

Cowboy Klaas eet elke dag koolraap. Hij is het helemaal zat. Gelukkig kan hij bij Wees-Toch-Lief op bezoek. Klaas heeft het zo naar zijn zin dat hij zijn vrienden thuis bijna vergeet. Nieuw deeltje in de serie 'Vaantjes'*, voor jonge kinderen die moeite hebben met lezen, over cowboy Klaas en zijn vrienden in het Wilde Westen. De auteur en schrijver hebben meerdere boekjes geschreven over deze kleine held. De grote, stripachtige illustraties beslaan bijna de hele pagina en tussen de regels is veel ruimte. Daarbij is er een dyslexie-vriendelijk lettertype gebruikt, AVI-E4, en dit alles maakt dit boekje zeer geschikt voor kinderen die lezen lastig vinden. Het verhaal is makkelijk te volgen, bevat zeker humor en veel fantasie. Voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor een Vaantje over Wilde Wilma. Zie a.i.'s deze week voor de editie met meeles-cd of meeluistercode. MLP.*

Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 13.75
Volgnummer : 16 / 205

2018-04-1284

Till, Jochen • Wilde Wilma en het eiland vol gaten

Wilde Wilma en het eiland vol gaten / Jochen Till, Steffen Gumpert ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 40 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Die Wilde Wilma Halali und Buddelei. - München : Tulipan Verlag, ©2017. - Auteur: Jochen Till, illustraties: Steffen Gumpert. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-635-2074-4

Wilma heeft nachtdienst op haar schip, de Grimmige Graat. Ze is heel moe. Als ze even haar ogen sluit, wordt ze met een klap weer wakker. Het schip zit vast op een heel vreemd eiland! Eenvoudig avonturenoverhaal in de serie over Wilde Wilma. Met veel actie en humor. Uitgave in dyslexievriendelijk lettertype, korte zinnen, elke zin op een nieuwe regel, tekst in verleden tijd geschreven en veel dialoog. AVI-E4. Tussen en onder de tekst veel kleurenillustraties. Enkele belangrijke woorden (piratendier, kombuis, klabauter) worden vooraf uitgelegd. Dit boek is onderdeel van de 'Vaantjes'-reeks*, een serie die speciaal ontworpen is voor kinderen die moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor een Vaantje over Cowboy Klaas. Zie a.i.'s deze week voor de editie met meeles-cd of meeluistercode. MLP.*

Genre : av
Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 13.75
Volgnummer : 16 / 221

2018-10-3953

Veldkamp, Tjibbe • Bert en Bart en de zoen van de zombie

Bert en Bart en de zoen van de zombie / Tjibbe Veldkamp ; met illustraties van Kees de Boer. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 103 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©2012. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4241-7

De moeder van Bert en Bart schakelt dokter Dwangman in, omdat ze graag wil dat haar kinderen sportief worden en niet de hele dag zombiestrips zitten te lezen. Het wordt een harde strijd tussen Bert en Bart en het behandelteam, bestaande uit dokter Dwangman en hun moeder, waarbij ze wedstrijdjes moeten doen als teenlopen, knotstikkertje en kinderbowlen. En Bert en Bart zijn al hun zombiestrips en bibliotheekpassen kwijt. Maar ze hebben een idee: het behandelteam veranderen in zombieslaven met behulp van het zombiehandboek, zodat ze hen kunnen verslaan. Het is nog een hele klus om niet een hele zombieplaag uit te lokken. Tweede boek over Bert en Bart. Humoristisch verhaal over zombies, wedstrijden en zoenen. Eenvoudig leesbaar, ruime bladspiegel, gedrukt in lettertype dyslexie. Met veel sfeervolle illustraties in zwart-wit die eveneens veel humor bevatten. Een erg leuke uitgave voor degenen die genoten hebben van het Kinderboekenweekgeschenk 2011. Zie ook www.bertenbart.nl. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar. **S. van Bruinisse**

De originele uitgave bevat kleurenillustraties en is ook geschikt voor het MLP. Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven gedrukt in lettertype Dyslexie. MLP.

Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 215



2017-26-4153

Wolz, Heiko • Mijn eerste profwedstrijd

Mijn eerste profwedstrijd : nou ja, bijna... : het voetbaldagboek van Tom / een verhaal van Heiko Wolz ; met illustraties van ZAPF ; vertaling [uit het Duits] Ingrid Buthod-Girard. - [Amsterdam] : VI Kids, [2018]. - 74 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Mein erstes Profispiel! Also fast... - Hamburg ; Carlsen Verlag GmbH, ©2017.
ISBN 978-90-6797-929-0

Tom Hart (10, ik-figuur) behoort samen met Jip en Emma tot de topspelers van voetbalteam FC Adelaars. Tom houdt een voetbaldagboek bij waarin hij zijn voetbalavonturen beschrijft. Het team is nog ongeslagen en de wedstrijd tegen SC Olifanten wordt ruimschoots gewonnen. Dan is er een gedwongen pauze van vier weken. Geen nood, want de trainer regelt een wedstrijdje in een echt stadion tegen JO-12 (Jongens Onder 12) van een heuse profclub. Die jongens ogen verwaand en voelen zich superieur. Als het veld onder water komt te staan, moet er op het hobbelige veldje achter de kerk gespeeld worden. Dan krijgen de profs een lesje. Echter op de eerstvolgende training wordt Tom tot zijn verbijstering naar de reservebank verbannen. Het verhaal heeft een open einde met de woorden 'Wordt vervolgd...'. Een luchtig en humoristisch verhaal met veel grappige en karikaturale tekeningen in zwart-wit met oranje als steunkleur. Moeilijke woorden (oranje gekleurd) worden in inzetjes uitgelegd. Het dagboek heeft gelinieerd papier en een ruime bladspiegel met weinig tekst op de pagina's. Zelfstandig te lezen vervolg op 'Mijn leven als voetballer*'. Ook geschikt voor moeilijker lezende kinderen, vanaf ca. 8 jaar. **Ton Jansen**

*2017-11-1202 (2017/34). MLP.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 17 / 242



2018-08-3074

Baltscheit, Martin • Wie wil er weg?

Wie wil er weg? / Martin Baltscheit, Marion Goedelt ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 41 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes. Ankertjes : starten met lezen). - Vertaling van: Keine Kuscheltiere für Johanna. - München : Tulipan Verlag, ©2008. - Auteur: Martin Baltscheit, illustraties: Marion Goedelt. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met cd.
ISBN 978-94-635-2091-1

Kim is morgen jarig, ze wordt 7 jaar en ze wil een draak! Maar er is geen plek voor een draak, dus Kim moet plek maken. Pop wil niet weg, ze is bang. Schaap 1, 2 en 3 willen wel naar de zon, samen met poes, big en pop, maar dat wil Kim weer niet... Ze wil wel plek voor een draak, maar niet dat iedereen gaat. De volgende ochtend krijgt Kim een kaart en geen cadeau. Maar hoe zit het dan met de draak? Handzaam deeltje uit de Ankertjes-serie voor beginnende lezers, AVI-M3, in dyslexievriendelijk lettertype. Klankzuivere woorden, korte zinnen, eenvoudige interpunctie zonder hoofdletters vormen samen een verhaal waarin werkelijkheid en fantasie hand in hand gaan. Fantasiervolle prenten met veel oog voor detail maken deze uitgave helemaal af. Met meeles-cd (ca. 20 min.) waarop het verhaal op AVI-niveau wordt voorgelezen. Vanaf ca. 6 jaar. **Hannelore Rubie**

Zie a.i.'s deze week voor de uitgave met meeluistercode of het losse boekje.

Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 26.50
Bijzonderheden : Met cd
Volgnummer : 18 / 199



2018-08-3073

Baltscheit, Martin • Wie wil er weg?

Wie wil er weg? / Martin Baltscheit, Marion Goedelt ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 41 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes. Ankertjes : starten met lezen). - Vertaling van: Keine Kuscheltiere für Johanna. - München : Tulipan Verlag, ©2008. - Auteur: Martin Baltscheit, illustraties: Marion Goedelt. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met meeluisterboek.
ISBN 978-94-635-2085-0

Kim is morgen jarig, ze wordt zeven jaar en ze wil een draak! Maar er is geen plek voor een draak, dus Kim moet plek maken. Pop wil niet weg, ze is bang. Schaap 1, 2 en 3 willen wel naar de zon, samen met poes, big en pop, maar dat wil Kim weer niet... Ze wil wel plek voor een draak, maar niet dat iedereen gaat. De volgende ochtend krijgt Kim een kaart en geen cadeau. Maar hoe zit het dan met de draak? Handzaam deeltje uit de Ankertjes-serie voor beginnende lezers, AVI-M3, in dyslexievriendelijk lettertype. Klankzuivere woorden, korte zinnen, eenvoudige interpunctie zonder hoofdletters vormen samen een verhaal waarin werkelijkheid en fantasie hand in hand gaan. Met code waarmee het verhaal op de website meeluisterboek.nl op AVI-niveau beluisterd kan worden. Fantasiervolle prenten met veel oog voor detail maken deze uitgave helemaal af. Vanaf ca. 6 jaar. **Hannelore Rubie**

Zie a.i.'s deze week voor de uitgave met meeles-cd of het losse boekje.

Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 25.36
Bijzonderheden : Met meeluistercode
Volgnummer : 18 / 201



2018-11-5079

Klein, Martin • Stop de herfst!

Stop de herfst! / Martin Klein, Kerstin Meyer ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 39 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Finn und Frieda halten den Herbst auf. - München : Tulipan Verlag GmbH, ©2017. - Auteur: Martin Klein, illustraties: Kerstin Meyer. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met cd. ISBN 978-94-635-2096-6

Finn en Femke willen buiten spelen, maar het is erg fris en ze zien een paar verkleurde blaadjes aan de bomen. Is de herfst begonnen? Daar hebben ze helemaal geen zin in en ze bedenken een plan om de herfst nog even op afstand te houden. Zo doen ze een zonnedans en ze kleuren de gele blaadjes in de tuin opnieuw groen met stift. Zelfstandig te lezen avontuur in de serie 'Vaantjes'. Het verhaal wordt verteld door een auctoriale verteller. De tekst is gedrukt in een dyslexievriendelijk lettertype. Zeer rijk geïllustreerd met warme, humoristische kleurenillustraties die het verhaal goed aanvullen. Toegankelijk verteld, herkenbaar verhaal over de loop van de seizoenen en verbeeldingskracht. AVI-E4. Met meelees-cd (ca. 40 min.) waarop het verhaal op AVI-niveau wordt voorgelezen. Verzorgde uitgave voor kinderen vanaf ca. 7,5 jaar. **Eefje Buenen**

Zie a.i.'s deze week voor de uitgave met meeluistercode en het losse boekje.

Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 26.50
Bijzonderheden : met cd
Volgnummer : 18 / 226

2018-11-5078

Klein, Martin • Stop de herfst!

Stop de herfst! / Martin Klein, Kerstin Meyer ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 39 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Finn und Frieda halten den Herbst auf. - München : Tulipan Verlag GmbH, ©2017. - Auteur: Martin Klein, illustraties: Kerstin Meyer. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met meeluisterboek. ISBN 978-94-635-2099-7

Finn en Femke willen buiten spelen, maar het is erg fris en ze zien een paar verkleurde blaadjes aan de bomen. Is de herfst begonnen? Daar hebben ze helemaal geen zin in en ze bedenken een plan om de herfst nog even op afstand te houden. Zo doen ze een zonnedans en ze kleuren de gele blaadjes in de tuin opnieuw groen met stift. Zelfstandig te lezen avontuur in de serie 'Vaantjes'. Het verhaal wordt verteld door een auctoriale verteller. De tekst is gedrukt in een dyslexievriendelijk lettertype. Zeer rijk geïllustreerd met warme, humoristische kleurenillustraties die het verhaal goed aanvullen. Toegankelijk verteld, herkenbaar verhaal over de loop van de seizoenen en verbeeldingskracht. AVI-E4. Met code waarmee het verhaal op de website meeluisterboek.nl op AVI-niveau beluisterd kan worden. Verzorgde uitgave voor kinderen vanaf ca. 7,5 jaar. **Eefje Buenen**

Zie a.i.'s deze week voor de uitgave met meelees-cd en het losse boekje.

Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 25.36
Bijzonderheden : met meeluistercode
Volgnummer : 18 / 227

2018-04-1294

Muszynski, Eva • Cowboy Klaas en de powwow

Cowboy Klaas en de powwow / Eva Muszynski, Karsten Teich ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 43 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Cowboy Klaus und das Präriehund-Pau-Wau. - München : Tulipan Verlag GmbH, ©2014. - Auteur: Eva Muszynski, illustraties: Karsten Teich. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met cd.
ISBN 978-94-635-2087-4

Cowboy Klaas eet elke dag koolraap. Hij is het helemaal zat. Gelukkig kan hij bij Wees-Toch-Lief op bezoek. Klaas heeft het zo naar zijn zin dat hij zijn vrienden thuis bijna vergeet. Nieuw deeltje in de serie 'Vaantjes'*, voor jonge kinderen die moeite hebben met lezen, over cowboy Klaas en zijn vrienden in het Wilde Westen. De auteur en schrijver hebben meerdere boekjes geschreven over deze kleine held. De grote, stripachtige illustraties beslaan bijna de hele pagina en tussen de regels is veel ruimte. Daarbij is er een dyslexie-vriendelijk lettertype gebruikt, AVI-E4, en dit alles maakt dit boekje zeer geschikt voor kinderen die lezen lastig vinden. Het verhaal is makkelijk te volgen, bevat zeker humor en veel fantasie. Met meelee-cd (ca. 30 min.) waarop het verhaal op AVI-niveau wordt voorgelezen. Voor kinderen vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor een Vaantje over Wilde Wilma. Zie a.i.'s deze week voor de editie met meeluistercode en het losse boekje. MLP.*

Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 26.50
Bijzonderheden : Met cd
Volgnummer : 16 / 203

2018-04-1293

Muszynski, Eva • Cowboy Klaas en de powwow

Cowboy Klaas en de powwow / Eva Muszynski, Karsten Teich ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 43 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Cowboy Klaus und das Präriehund-Pau-Wau. - München : Tulipan Verlag GmbH, ©2014. - Auteur: Eva Muszynski, illustraties: Karsten Teich. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met meeluisterboek.
ISBN 978-94-635-2084-3

Cowboy Klaas eet elke dag koolraap. Hij is het helemaal zat. Gelukkig kan hij bij Wees-Toch-Lief op bezoek. Klaas heeft het zo naar zijn zin dat hij zijn vrienden thuis bijna vergeet. Nieuw deeltje in de serie 'Vaantjes'*, voor jonge kinderen die moeite hebben met lezen, over cowboy Klaas en zijn vrienden in het Wilde Westen. De auteur en schrijver hebben meerdere boekjes geschreven over deze kleine held. De grote, stripachtige illustraties beslaan bijna de hele pagina en tussen de regels is veel ruimte. Daarbij is er een dyslexie-vriendelijk lettertype gebruikt, AVI-E4, en dit alles maakt dit boekje zeer geschikt voor kinderen die lezen lastig vinden. Het verhaal is makkelijk te volgen, bevat zeker humor en veel fantasie. Met code waarmee het verhaal op AVI-niveau beluisterd kan worden op meeluisterboek.nl. Voor kinderen vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor een Vaantje over Wilde Wilma. Zie a.i.'s deze week voor de editie met meelee-cd of het losse boekje. MLP.*

Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 25.36
Bijzonderheden : Met meeluistercode
Volgnummer : 16 / 204

2018-04-1285

Till, Jochen • Wilde Wilma en het eiland vol gaten

Wilde Wilma en het eiland vol gaten / Jochen Till, Steffen Gumpert ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 40 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Die Wilde Wilma Halali und Buddelei. - München : Tulipan Verlag, ©2017. - Auteur: Jochen Till, illustraties: Steffen Gumpert. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met cd.
ISBN 978-94-635-2083-6

Wilma heeft nachtdienst op haar schip, de Grimmige Graat. Ze is heel moe. Als ze even haar ogen sluit, wordt ze met een klap weer wakker. Het schip zit vast op een heel vreemd eiland! Eenvoudig avonturenverhaal in de serie over Wilde Wilma. Met veel actie en humor. Uitgave in dyslexievriendelijk lettertype, korte zinnen, elke zin op een nieuwe regel, tekst in verleden tijd geschreven en veel dialoog. AVI-E4. Tussen en onder de tekst staan veel kleurenillustraties. Enkele belangrijke woorden (piratendier, kombuis, klabauter) worden vooraf uitgelegd. Dit boek is onderdeel van de 'Vaantjes'-reeks*, een serie die speciaal ontworpen is voor kinderen die moeite hebben met lezen. Met meeles-cd (ca. 45 min.) waarop het verhaal op AVI-niveau wordt voorgelezen. Vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor een Vaantje over Cowboy Klaas. Zie a.i.'s deze week voor de editie met meeluistercode en het losse boekje. MLP.*

Genre : av
Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 26.50
Volgnummer : 16 / 222

2018-04-1287

Till, Jochen • Wilde Wilma en het eiland vol gaten

Wilde Wilma en het eiland vol gaten / Jochen Till, Steffen Gumpert ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Charlotte Bakker ; redactie: Carry Elemans. - 1e druk. - Arnhem : Bontekoe, 2018. - 40 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Vaantjes). - Vertaling van: Die Wilde Wilma Halali und Buddelei. - München : Tulipan Verlag, ©2017. - Auteur: Jochen Till, illustraties: Steffen Gumpert. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met meeluisterboek.
ISBN 978-94-635-2082-9

Wilma heeft nachtdienst op haar schip, de Grimmige Graat. Ze is heel moe. Als ze even haar ogen sluit, wordt ze met een klap weer wakker. Het schip zit vast op een heel vreemd eiland! Eenvoudig avonturenverhaal in de serie over Wilde Wilma. Met veel actie en humor. Uitgave in dyslexievriendelijk lettertype, korte zinnen, elke zin op een nieuwe regel, tekst in verleden tijd geschreven en veel dialoog. AVI-E4. Tussen en onder de tekst veel kleurenillustraties. Enkele belangrijke woorden (piratendier, kombuis, klabauter) worden vooraf uitgelegd. Dit boek is onderdeel van de 'Vaantjes'-reeks*, een serie die speciaal ontworpen is voor kinderen die moeite hebben met lezen. Met code waarmee het verhaal op AVI-niveau beluisterd kan worden op meeluisterboek.nl. Vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor een Vaantje over Cowboy Klaas. Zie a.i.'s deze week voor de editie met meeles-cd en het losse boek. MLP.*

Genre : av
Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 25.36
Bijzonderheden : Met meeluistercode
Volgnummer : 16 / 220

2017-27-4341

Marien, Tom • Volle Muil

Volle Muil / Tom Marien & Merlijne Marell. - Groningen : Loopvis, 2018. - 47 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Tekst: Tom Marien ; illustraties: Merlijne Marell. - Achterin boek 10 ex librisprentjes om voorin je favoriete boeken te plakken.
ISBN 978-94-922064-8-0

Dit prentenboek neemt je mee in een nachtelijke wereld, prachtig in beeld gebracht door Merlijne Marell die in 2016 voor haar prentenboek 'Schobbejacques en de zeven geiten'* een Vlag en wimpel kreeg. Het verhaal begint met enkele tekstloze pagina's die je binnenvoeren in een verstilde wereld. Een korte natuurbeschrijving verhoogt de geheimzinnige sfeer, tot de stilte wordt onderbroken door iets wat uit de lucht valt. Dit blijkt Kleine Uil te zijn, voor wie het een belangrijke nacht is. Nu het volle maan is zal hij moeten bewijzen dat hij het waard is om de rol van Wijze Uil van zijn vader over te nemen. Zijn opdracht is de maanvis te vangen. Na de eerste twee mislukte pogingen wordt hij uitgelachen. Ook bij de derde poging ontglipt zijn prooi hem, maar ditmaal weet hij zijn waardigheid terug te vinden. De spreadvullende beelden zijn voornamelijk in zwart en koningsblauw. De tekst is daarop in het wit is afgedrukt. De spanning wordt goed opgebouwd, zeker ook doordat de tekst veel te raden overlaat. De lezer blijft daardoor wel met vragen achter. Met gomplaatjes achterin als extraatje. Vanaf ca. 7 jaar.

Ingeborg Hendriks

Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 16 / 199



2018-12-0531

Put, Katleen • Mijn groot sprookjesboek

Mijn groot sprookjesboek / tekst: Katleen Put ; illustraties: Sophia Touliaou. - Antwerpen : Ballon, [2018]. - 123 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Verhaaltjestijd). - Naar de sprookjes van de gebroeders Grimm, Hans Christian Andersen en Charles Perrault. - Bevat: De Bremer stadsmuzikanten, Assepoester, Raponsje, De nieuwe kleren van de keizer, De kikkerkoning.
ISBN 978-94-03-20521-2

Stevige vierkante bundeling van vijf bekende sprookjes die eerder apart in een geniete handelseditie verschenen in de serie 'Verhaaltjestijd': De Bremer stadsmuzikanten, Assepoester, Raponsje, De nieuwe kleren van de keizer en De kikkerkoning. Alle sprookjes worden met inachtneming van het origineel op kordate wijze naverteld. Elk sprookje wordt verteld in ruim twintig pagina's, waarbij de bescheiden hoeveelheid tekst telkens in de kleurenillustraties is afgedrukt. De bekende verhalen stralen warmte en liefde voor kinderen uit en lopen uiteraard stevast goed af. De zeer expressieve illustraties zijn bijzonder kleurrijk. Ze ogen soms wat druk, maar tegelijk ook vrolijk, gezellig en warm. Mede hierdoor wordt het nergens te eng, terwijl het inlevingsvermogen van de lezer toch sterk wordt vergroot. Geslaagde uitgave voor wie kinderen kennis wil laten maken met de bekende sprookjes, in dit geval met eigentijdse, sprekende illustraties. Onder dezelfde titel verschenen inmiddels al vier verzamelbundels met de andere sprookjes uit de serie. De laatste bundel 'Mijn grote sprookjesboek'* kwam uit in 2018 met Doornroosje, De gelaarsde kat, Aladdin en De sneeuwkonigin. Voorlezen vanaf ca. 4 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar. **Redactie**

**2017-25-3052 (2018/06). Inmiddels verschenen vier verzamelbundels onder dezelfde titel.*

SISO : J 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 21 / 208



2018-11-5342

Blauw • Blauw

Blauw / de dichters van deze Dichter: Gerard Berends, Daniel Billiet, Annemarie van den Brink, Liz Ditters, Bies van Ede, Frank Eerhart, Remco Ekkers, Tim Gladdines, Diet Groothuis, Judy Elfferich, Gijs van der Hammen, Jos van Hest, Gil vander Heyden, Mary Heylema, Wim Hofman, Ineke Holzhaus, Hans Kuyper, Johanna Kruit, Joke van Leeuwen, Mariet Lems, Koos Meinderts, Theo Olthuis, Erik van Os, Kasper Peters, Fetze Pijlman, Merijn Ruis, Bas Rompa, Iris Le Rütte, Kate Schlingemann, Kees Spiering, Ymke Swart, Linda Vogelesang, Bette Westera en Saskia van der Wiel ; hoofdredactie Mia Goes ; redactie Marty Barneveld , Erik van Os, Kate Schlingemann ; illustraties Gemma de Winter. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 102 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Dichter. : gedichten voor kinderen van 6 tot 106 ; No. 7)
ISBN 978-90-5930-786-5

De kleur blauw, de kleur van de lucht en de zee is misschien wel de populairste kleur ter wereld. Waarom is dat eigenlijk zo en wat hebben mensen met blauw? Dit is het thema van het zevende deel van het tijdschrift 'Dichter', deel zes was 'Nieuwe burens' (2017). In dit nummer bestaat het 'voorwoord' van K. Schippers uit een gedichtje. Ruim veertig gedichten zijn gemaakt door zo'n dertig bekende (kinder)dichters, onder wie Bette Westera, Bas Rompa en Joke van Leeuwen. Ze zijn verdeeld over vijf hoofdstukken met fantasierijke titels als 'Ik blauw zo ontzettend van jou' en 'Blauwe knikkers op auwe pannen'. De gedichten zijn zeer divers: er zijn korte en lange gedichten, gedichten op rijm en verhalende gedichten. Door de verscheidenheid aan gedichten en dichters varieert het taalgebruik. Sommige gedichten zijn goed te begrijpen voor kinderen, andere zijn tekstueel en/of inhoudelijk wat moeilijker. De gedichten staan op een witte of zachtgekleurde achtergrond, soms in een rustig deel van een illustratie. Tussendoor zijn aansprekende kleurenillustraties opgenomen die goed bij de thema's aansluiten. Nieuw is een raadgezicht achterin (zie ook gelijknamige website). Een mooi vormgegeven, verzorgd, fijn dichttijdschrift (een geniete handelseditie) voor kinderen van ca. 7 t/m 12 jaar. **Redactie**

**2017-47-3348 (2018/03). Met achterin een kleurplaat en twee pagina's om een eigen gedicht op te schrijven.*

SISO	: J Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs	: € 5.95
Volgnummer	: 21 / 210

2018-15-1952

Derib • Een dag van stilte

Een dag van stilte / Derib+ Job+ Chamblain ; inkleuring: Rebekah Paulovich ; toezicht op de inkleuring: Dominique ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2018]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Yakari : nieuwe avonturen ; 1)
ISBN 978-90-5581-986-7

Yakari is een indianenjongetje dat met de dieren kan praten. Samen met zijn paardje Kleine Bliksem beleeft hij al vele jaren avonturen die voor de doelgroep spannend genoeg zijn, maar die op zich een vriendelijk karakter hebben, net als de helder gekleurde, karikaturale tekeningen dat ook uitstralen. In dit door een nieuwe scenarist geschreven verhaal verliest hij zijn gaven en voelt hij zich erg ongelukkig. Bovendien is Grizzly, de beer, om een of andere reden heel wild aan het rondlopen en maakt hij van alles kapot. Gelukkig komt Yakari's vriendinnetje Regenboogje hem te hulp en vindt hij zijn gave weer terug. Grizzly blijkt verkeerde paddenstoelen gegeten te hebben en daarvan behoorlijk in de war te zijn geraakt. Chamblain heeft er onder het toezicht van Job een alleraardigst verhaal van gemaakt dat prima binnen de serie past. Kinderen vanaf ca. 7 jaar kunnen de strip zelfstandig lezen, al zal een enkel woord soms uitgelegd moeten worden. Eerste deel van de serie 'nieuwe avonturen'; afzonderlijk leesbaar. **Jan Joosse**

Genre : st
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 22 / 204



2017-49-4196

Bon, Annemarie • Wie arm is moet slim zijn

Wie arm is moet slim zijn / Annemarie Bon ; met illustraties van Andrea Kruis ; illustrator: Lois Westra ; redactie: Dorette Zwaans, Anneriek van Heugten en Marjolein Wennekers. - Drunen : Delubas, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Samenleesboeken)
ISBN 978-90-5300-688-7

Keet wordt gepest, maar ook afgeperst en bedreigd door de geraffineerde meiden Tess en Maud. Ze duwen Keet in een kledingcontainer, die al bezet is door het meisje Tinka. Onder het motto 'Wie arm is moet slim zijn', slaat Tinka zich vrijgevochten door het leven. Ze woont met haar moeder (toiletjuffrouw) in een hokje achter de wc's; 'een paleis met 10 toiletten'. Ze leert Keet weerbaar worden. Geen zoetsappig verhaal! Het vertelt ook over hoe je op straat overleeft, over rijk en arm, enz. Aan het eind van elk hoofdstuk een vraag om over na te denken. Het in twee leesniveaus geschreven verhaal lees je samen. Het laagste niveau (AVI-E3) leest tekst in een grote letter, een meer ervaren lezer de tekst in het hogere technisch niveau (AVI-M5). Informatie over tutorlezen op www.samenleesboeken.nl en achter in het boekje. De tutor in dit deel uit de serie 'Samenleesboeken'* krijgt te maken met lange en vreemde woorden als tackelt en privacy. Het stevige leesboekje heeft glad papier en vrolijke, kleurige illustraties. Vanaf ca. 6,5 jaar. **Greetje Hoff**

*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'Samenleesboeken'.

Niveau/leeftijd : E-E3
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 193



2017-49-4198

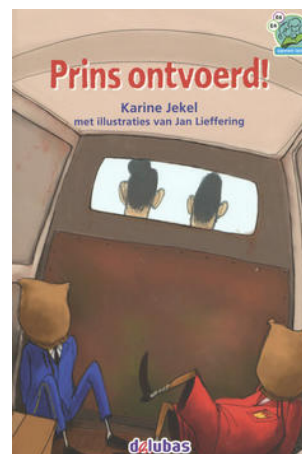
Jekel, Karine • Prins ontvoerd!

Prins ontvoerd! / Karine Jekel ; met illustraties van Jan Lieferring ; illustrator: Lois Westra ; redactie: Dorette Zwaans, Anneriek van Heugten en Marjolein Wennekers. - Drunen : Delubas, [2017]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Samenleesboeken)
ISBN 978-90-5300-691-7

Altan moet een dagje met zijn vader mee naar zijn werk. En dat is niet leuk, want zijn vader werkt als butler in het paleis. En daar woont prins Ferran, het vervelendste kind van het land. Als de jongens samen even buiten het paleis zijn, worden ze ontvoerd. Om te kunnen ontsnappen zullen ze moeten samenwerken. Wel wat voorspelbaar, maar voor de nog niet zo belezen doelgroep aardig verhaal in de serie 'Samenleesboeken'*. In dit duoleesboek kunnen twee lezers met verschillend leesniveau om beurten lezen. Voorafgaand aan het verhaal worden enkele tips gegeven voor dit samenlezen. De niveaus AVI-E4 (groot en dik gedrukt) en AVI-E6 (kleiner en dun gedrukt) wisselen elkaar om de paar regels af, terwijl het verhaal doorloopt. Tien getitelde hoofdstukjes van telkens vier pagina's. Elk hoofdstuk eindigt met een vraag, om nog even door te praten over het verhaal, met als doel de taalontwikkeling te stimuleren. Bijpassende met waterverf ingekleurde tekeningen op de onderste helft van elke pagina. Samenleesboeken zijn bedoeld voor het tutorlezen in het onderwijs, maar zijn ook prima thuis te gebruiken. Vanaf ca. 7,5 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee Samenleesboeken.

Genre : de
Niveau/leeftijd : A-E4
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 191



2017-49-4195

Kollenburg, Carla van • Bel snel 1-1-2

Bel snel 1-1-2 / Carla van Kollenburg ; met illustraties van Adriaan Bijloo ; illustrator: Lois Westra ; redactie Dorette Zwaans, Anneriek van Heugten en Marjolein Wennekers. - Drunen : Delubas, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Samenleesboeken)
ISBN 978-90-5300-686-3

Tijn is zijn rat Piep kwijt. Wellicht is hij bij de nieuwe buurman. Maar dat is een boef met gif. Toch gaat Tijn op zoek naar Piep. Deel uit de reeks 'Samenleesboeken'* waarvan de tekst is geschreven op twee niveaus, in dit geval AVI-M3 en AVI-E5. Zo kunnen lezers van verschillende niveaus samen een boek lezen, ieder op zijn eigen niveau en elkaar stimuleren. Voor in het boek staan tips met betrekking tot het samenlezen. Onder ieder hoofdstuk staat een praatvraag. Lezers kunnen zo samen verder praten over het verhaal. De boeken in deze serie zijn geschreven voor tutorlezen in groep 3, 4, 5 maar zijn ook goed thuis te gebruiken. Het lagere niveau is gedrukt in grote letters, het hoger niveau in kleinere letters. Het verhaal is rijkelijk geïllustreerd met eigentijdse bontgekleurde tekeningen. Een spannend, fantasierijk verhaal om samen te lezen vanaf ca. 6 jaar.

M.L.J. Demandt-Voncken

**zie a.i.'s deze week voor nog twee Samenleesboeken.*

Genre : av
Niveau/leeftijd : E-M3
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 192



2017-49-4197

Mastenbroek, Bianca • Verboden open te maken!

Verboden open te maken! / Bianca Mastenbroek ; met illustraties van Sanne Miltenburg ; illustrator: Lois Westra ; redactie Dorette Zwaans, Anneriek van Heugten en Marjolein Wennekers. - Drunen : Delubas, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Samenleesboeken)
ISBN 978-90-5300-690-0

Gijs krijgt in ruil voor een goede daad van een eigenaar van een winkel in tweedehands boeken een kistje cadeau. Voorwaarde is wel dat hij het absoluut niet open mag maken. Natuurlijk doet Gijs dat toch en vanaf dat moment gaat alles mis. Pech achtervolgt hem, hij wordt gepest en raakt zijn vrienden kwijt. Dan pas begrijpt hij hoe erg dat geweest moet zijn voor Fien, een meisje uit zijn klas, die datzelfde overkwam, maar nu nergens meer last van heeft. Dat moet door dat kistje komen! Samen bedenken ze een oplossing. Deel uit de reeks 'Samenleesboeken'* op AVI-M4 en AVI-E5. Aan het eind van ieder hoofdstuk staat een vraag aan de hand waarvan de kinderen een gesprekje over de inhoud kunnen voeren. Voor in het boek staan enkele tips zodat het samenlezen soepel verloopt. De zwartomlijnde stripachtige illustraties in heldere kleuren sluiten aan bij de tekst. Het verhaal zelf is aardig bedacht, maar door de houding van de kinderen: pesten, liegen, uitlachen, zonder dat dit gecorrigeerd wordt, is de sfeer niet erg prettig en nogal afstandelijk. Vanaf ca. 7 jaar. **Edda Rekens-Hazelhoff**

**zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'Samenleesboeken'.*

Genre : de
Niveau/leeftijd : E-M4
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 223



2017-37-3083

Visser, Rian • Veel te vol

Veel te vol / Rian Visser ; met illustraties van Doesjka Bramlage ; illustrator: Loïs Westra ; redactie: Dorette Zwaans, Anneriek van Heugten en Marjolein van Wennekers. - Drunen : Delubas, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Samenleesboeken)
ISBN 978-90-5300-683-2

Luuks ouders zijn gescheiden en Luuk woont samen met zijn moeder. Totdat zij wel heel erg veel interesse krijgt in pakjesbezorger Jaap. Zonder het met Luuk te overleggen, besluit zijn moeder dat Jaap met zijn zoon Sim bij hen intrekt. Luuk moet zijn kamer ineens delen met Sim, en Jaap brengt een heleboel spullen mee. En ook hun kat Puk komt mee, terwijl zijn moeder een hekel heeft aan poezen. Luuk is heel boos dat zijn moeder zomaar alles bepaalt, en hij niets heeft in te brengen. Hoe moet dat nu verder? Deel uit de reeks 'Samenleesboeken'* , waarbij de tekst voor de beginnende lezer (AVI-Start) is gezet in een grote letter. De overige tekst (AVI-M5) staat in een kleinere letter. Zo kunnen lezers van verschillende niveaus samen een boek lezen, ieder op zijn eigen niveau en elkaar stimuleren. Met grote kleurenillustraties die de tekst ondersteunen. Toegankelijk en vlot leesbaar verhaal met een mooi afgerond slot, waarbij de gevoelens van Luuk herkenbaar zijn verwoord. Aan het eind van elk hoofdstuk staat een reflectievraag, waarmee de samenlezers verder kunnen discussiëren over het verhaal. Vanaf ca. 6 jaar. **Marije van der Schaaf**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee Samenleesboeken.*

Niveau/leeftijd : E-S
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 217



2018-11-5358

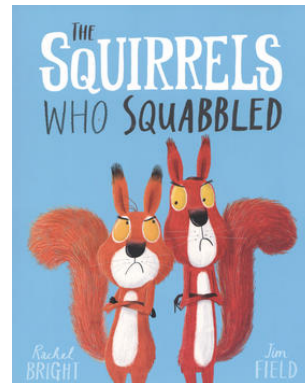
Bright, Rachel • The squirrels who squabbled

The squirrels who squabbled / Rachel Bright, Jim Field. - Londen : Orchard Books, 2018.
- 32 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Colofon vermeldt: text Rachel Bright, illustrations Jim Field. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1408340479

Cyril de eekhoorn geniet van het leven. Daarom heeft hij geen tijd gehad om een voedselvoorraadje aan te leggen voor de winter. Hij moet dus snel op zoek naar eten. Gelukkig ziet hij op een eenzame tak een fantastische dennenappel liggen die toch echt voor hem bestemd is. Eekhoorn Bruce, die zijn kast al vol voedsel heeft liggen, wil die ene dennenappel hoe dan ook hebben, voor het geval hij eten te kort komt. Het enige wat erop zit, is om allebei voor die dennenappel te gaan. De hel breekt los! Het thema ruzie komt uitgebreid aan de orde in dit grappige prentenboek, dat aangevuld wordt met al even grappige illustraties. De tekst, op rijm met een eenvoudig rijmschema en een prettig ritme, zit ook al vol humor. Het verhaal heeft vaart, is spannend en brengt de oplossing voor elke ruzie op eenvoudige wijze dichterbij. Heerlijk om voor te lezen aan Engelstalige kleuters vanaf ca. 4 jaar en fantastisch om aan iets oudere Nederlandstalige kinderen op de basisschool Engels bij te brengen. **B. Handgraaf**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Twee vechtende eekhoorntjes',
2017-25-2935 (2017/44).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 20 / 261



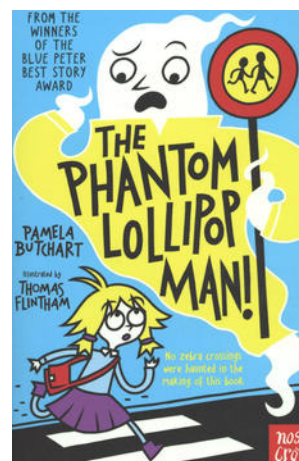
2018-10-4409

Butchart, Pamela • The phantom lollipop man!

The phantom lollipop man! / Pamela Butchart ; illustrated by Thomas Flintham. - London : Nosy Crow, 2018. - 264 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1-78800-048-2

Als Izzy en haar vrienden op een dag oversteken blijkt de klaar-over niet meer de sikkeneurige Jack te zijn, maar een mevrouw. Ze gaan bij het secretariaat van de school vragen, wat er met Jack is gebeurd en krijgen als antwoord: 'hij is verder gegaan'. Dit moet volgens het vriendenclubje betekenen dat hij dood is. Maar waarom zien en horen ze dan vreemde dingen, zoals een witte wolk bij de school? Iedereen is ervan overtuigd dat Jack als spook terug is gekomen om zaken af te maken. Maar wat dan, en hoe dan? Zevende onafhankelijk te lezen verhaal uit de serie 'Izzy-adventures'. Hilarisch verhaal vol gekke en komische, maar logische wendingen. Met heel veel vaart geschreven, in een duidelijke letter, waarin belangrijke woorden, en dat zijn er veel, groot en vet in schrijffletter gedrukt staan. De stripachtige illustraties zijn in zwart-wit. Bedoeld voor Engelstalige kinderen vanaf ca. 8 jaar, maar ook geschikt voor iets oudere Nederlandstalige kinderen die ca. twee jaar Engels hebben gehad. De serie heeft de Blue Peter Award gewonnen. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 21 / 215



2018-01-5843

Farah, Mo • Dinosaur dash

Dinosaur dash / Mo Farah ; inside illustrations by Chris Jevons. - London : Hodder Children's Books, 2017. - 70 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Go, Mo, go!). - Written by Kes Gray in consultation with Mo Farah.
ISBN 978-1444934014

Mo en zijn vriendjes en vriendinnetjes rennen voor de grap achteruit door het park... de prehistorie in! Ze moeten rennen voor hun leven als ze op de hielen gezeten worden door dino's, holbewoners en gloeiendhete lava. Maar hoe komen ze weer terug in hun eigen tijd? Tweede deel in de serie Go, Mo, go!* onder de naam van de wereldberoemde Brits-Somalische hardloper Mo Farah, geschreven door Kes Gray. Waar voormalig Brits atlete Jessica Ennis een fantasyserie is gaan schrijven, daar blijft Farah bij zijn leest: hardlopen. Zoals te verwachten wordt er vooral veel gerend in dit boek! De lezer voelt zich na afloop wellicht wat buiten adem. Sympathiek en humoristisch geschreven, op bijna elke pagina begeleid door vrolijke, dynamische zwart-witillustraties. Toegankelijk verhaal vol actie en spanning. Om delen van de tekst te benadrukken, zijn ze in een vet en groot lettertype gezet. Wereldster Mo Farah biedt een positief rolmodel voor jonge kinderen uit alle lagen van de samenleving, en het verhaal zet bewegen voor kinderen in een positief daglicht: hardlopen is leuk! Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar, ook voor Nederlandstalige kinderen. **G. Trouw**

*'Monster mountain chase',
2018-01-5835 (201/8/08).

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 15 / 273



2018-04-1514

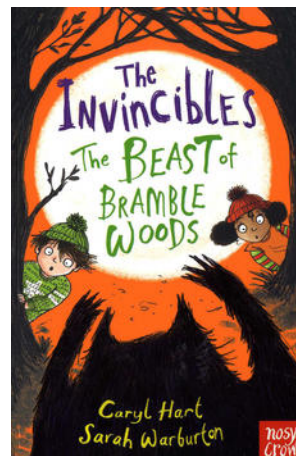
Hart, Caryl • The invincibles

The invincibles : the Beast of Bramble Woods / Caryl Hart, Sarah Warburton. - London : Nosy Crow, 2017. - 107 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Text Caryl Hart, illustrations Sarah Warburton.
ISBN 978-0-85763-915-8

Nell en haar vriendje Freddie Spoon vormen samen het vriendenclubje 'The Invincibles' (De Onoverwinnelijken), kinderen die op een inventieve manier altijd hun zin weten te krijgen. In dit deel van de gelijknamige serie willen ze samen met Nell's grote tienerbroer Lucas en zijn vrienden een nachtje buiten kamperen. Lucas ziet dat helemaal niet zitten. En dan is er ook nog dat enge beest dat in de buurt gesignaleerd is. Nell en Freddie zouden de Invincibles niet zijn als ze toch niet een nachtje buiten doorbrachten. Maar het loopt allemaal een beetje anders dan ze verwachtten. Vrolijk verhaal over twee pientere kids van ongeveer negen jaar. De vele levendige illustraties in vele schakeringen zwart en oranje geven de verhaallijn breed weer met veel grappige details. Het boek is, mede door het grote lettertype, daarom heel aantrekkelijk voor lezers vanaf ca. 7 jaar, maar ook voor iets oudere 'reluctant readers' en Nederlandstalige kinderen. **Virgi Smits-Beuken**

*'The hamster rescue' (deel 2),
2017-22-0135 (2017/30).

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 16 / 244



2018-11-4654

Kinsella, Sophie • Mummy Fairy and me

Mummy Fairy and me / Sophie Kinsella. - UK : Puffin, 2018. - 166 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm
ISBN 978-0-14-137788-9

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 264

Ella is dol op haar moeder, Mama Fee, die zich in een voor anderen onzichtbare fee kan veranderen en dan tovert met haar 'computatoverstafje'. Later als ze groot is, wordt Ella ook zo'n fee. Het is wel een probleempje dat de tovertrucs die Mama Fee uitprobeert bijna altijd anders uitpakken dan mama bedoelde. En dat leidt tot vaak verbazingwekkende of hilarische, maar soms ook problematische toestanden, thuis, in winkels of op de sportdag van school. Gelukkig kan Ella meestal de vreemde zaken weer in orde maken, want ze let altijd goed op als haar moeder toverles krijgt van haar Feeën-coach op Feeën-Tube. Prima werk van een toekomstige fee! Buitengewoon komisch verhaal met veel over-the-top kolderieke toestanden. Tekst in korte zinnen, gedrukt in groot lettertype (max. dertien regels per pagina). De vele illustraties in zwart-wit met grijstinten volgen het verhaal goed en voegen grappige details toe. Dit is het eerste kinderboek van de auteur van bestsellers als de serie 'Shopaholic'. De filmrechten zijn al verkocht. Voorlezen aan Engelstalige kinderen vanaf ca. 5 jaar. Zelf lezen, ook voor Nederlandstalige kinderen in de middenbouw basisonderwijs, vanaf ca. 7 jaar.

Virgi Smits-Beuken

2018-10-4401

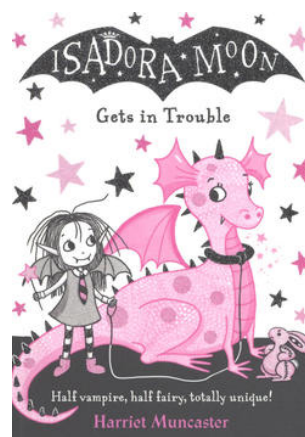
Muncaster, Harriet • Isadora Moon gets in trouble

Isadora Moon gets in trouble / Harriet Muncaster. - Oxford : Oxford University Press, 2017. - 117 pagina's : gekleurde illustraties ; 19 cm
ISBN 978-0-19-275851-4

Isadora is een vampierfee: haar moeder is een fee en haar vader een vampier. Isadora mag haar huisdier mee naar school nemen. Ze is van plan om haar roze konijn mee te nemen, maar haar oudere nicht Mirabella heeft een veel beter idee: neem een draak mee! Vijfde deel, na 'Isadora has a birthday', over Isadora Moon, die dankzij haar ouders beschikt over speciale gaven. Geschreven in de ik-vorm vanuit Isadora. Het taalgebruik is redelijk eenvoudig. Speelse opmaak; ruime marges. Zowel het stevige omslag met glitters als de vele grappige illustraties zijn gedrukt in de kleuren zwart, wit, grijs en roze. Dit magisch-realistische verhaal bevat spannende, humoristische en leerelementen en zal in de smaak vallen bij meisjes vanaf ca. 7 jaar. **Redactie**

*2017-22-0133 (2017/35). Zie a.i.'s deze week voor het zesde deel: 'Isadora Moon goes on a school trip'.

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 19 / 246



2018-11-4655

Muncaster, Harriet • Isadora Moon goes on a school trip

Isadora Moon goes on a school trip / Harriet Muncaster. - Oxford : Oxford University Press, 2017. - 115 pagina's : gekleurde illustraties ; 19 cm
ISBN 978-0-19-275853-8

Isadora is een vampierfee: haar moeder is een fee en haar vader een vampier. Isadora brengt met haar klas een bezoek aan een oud kasteel. Haar klasgenootjes zijn bang dat ze er een spook zullen zien. Het is aan Isadora om hen ervan te overtuigen dat iets wat eng lijkt, niet altijd eng hoeft te zijn. Zesde deel, na 'Isadora gets in trouble*', over Isadora Moon, die dankzij haar ouders beschikt over speciale gaven. Geschreven in de ik-vorm vanuit Isadora. Het taalgebruik is redelijk eenvoudig. Speelse opmaak; ruime marges. Zowel het stevige omslag met glitters als de vele grappige illustraties zijn gedrukt in de kleuren zwart, wit, grijs en roze. Dit magisch-realistische verhaal bevat spannende, humoristische en leerelementen en zal in de smaak vallen bij meisjes vanaf ca. 7 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

Genre	: enge sk
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 10.50
Volgnummer	: 19 / 247

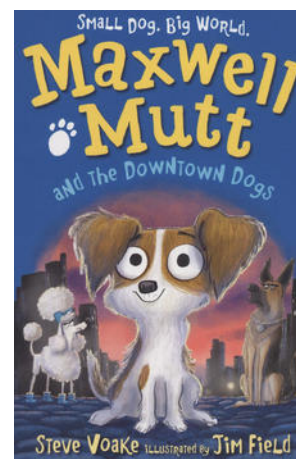
2018-08-3260

Voake, Steve • Maxwell Mutt and the downtown dogs

Maxwell Mutt and the downtown dogs / Steve Voake ; illustrated by Jim Field. - London : Walker Books, 2016. - 157 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1406357530

Een amusant en boeiend verhaal over het kleine hondje Maxwell, dat allemaal avonturen beleefd met zijn hondenvriendjes in de buurt. Als een vriend in nood is en Maxwell een belofte moet houden, trekken ze er samen op uit en beleven allerlei avonturen. Vlot en met humor verteld. De wat clichématige thematiek (ook kleine hondjes hebben een groot hart, de waarde van vriendschap, nooit opgeven) komt op een soepele en natuurlijk manier aan bod en staan het verhaal niet in de weg. Voorzien van kleine illustraties en typografische grapjes op de meeste pagina's. Leuk om voor te lezen en voor de iets gevorderdere lezer om zelf te lezen. Milde grapjes, herkenbare situaties. Korte zinnen, toegankelijk taalgebruik. Voorlezen aan Engelstalige kinderen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar, ook voor Nederlandstalige kinderen die Engels leren. **T.M. Bauduin**

Genre	: enge di
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 21 / 223



2017-24-1583

Huiberts, Gerrie • Het begon met licht

Het begon met licht : Bijbelverhalen voor groot en klein / Gerrie Huiberts | Anne Westerduin. - Heruitgave. - Baarn : Uitgeverij Adveniat, [2018]. - 191 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Tekst: Gerrie Huiberts ; illustraties Anne Westerduin. - 1e druk: 's-Hertogenbosch [etc.] : KBS, 2010. ISBN 978-94-920935-6-1

Bewerking voor kinderen van vijftientwintig verhalen uit het Oude Testament en zesentwintig uit het Nieuwe Testament lopend van het scheppingsverhaal in Genesis 1 tot en met de Openbaring van Johannes. De auteur heeft naast bekende ook minder bekende Bijbelgedeelten gekozen. Haar schrijfstijl is goed afgestemd op de leeftijdsgroep. Na elk verhaal wordt de vindplaats in de Bijbel aangegeven. Sommige Bijbelgedeelten worden in de vorm van een gedicht gepresenteerd. Bovendien zijn dertig versjes van de auteur opgenomen waarin zij op de Bijbelverhalen reageert. Achter in het boek staan tien vragen (plus antwoorden) over de Bijbel en een overzicht van de behandelde Bijbelverhalen. Het rooms-katholieke uitgangspunt van de schrijfster is soms merkbaar: de aandacht voor het jodendom is minimaal. Naast paginagrote kleurenillustraties staan er ook veel vignettes in het boek. De tekenstijl is dynamisch, waarbij de figuren zijn gestileerd en zwart omlijnd; hierbij is weinig aandacht voor de historische situering. Vrijwel ongewijzigde heruitgave met leeslint. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: AJ 222
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 24.50
Volgnummer	: 14 / 253



2018-02-0186

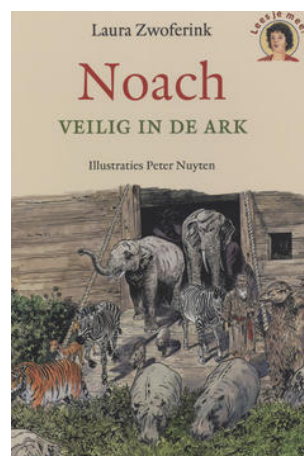
Zwoferink, Laura • Noach

Noach : veilig in de ark / Laura Zwoferink ; illustraties Peter Nuyten. - Houten : Den Hertog Uitgeverij, [2017]. - 29 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Lees je mee? ; OT-2) ISBN 978-90-331-2837-0

Noach is een nakomeling van Adam en Eva. Hij kreeg van God een rare opdracht: hij moest op het land een hele grote boot bouwen, waar een heleboel dieren in konden. Noach was gehoorzaam en begon te bouwen. Noach mocht met zijn gezin in de ark, samen met allemaal dieren. Zo overleefden ze het, toen de aarde onder water verdween. Zou God boos blijven, of krijgt Noach met de zijnen en de dieren een nieuwe kans? En hebben de nakomelingen van Noach hiervan geleerd, of worden ze weer ongehoorzaam aan God? Het overbekende bijbelverhaal van Noach komt in dit boek heel dichtbij. De schrijfster stelt vaak tussendoor persoonlijke vragen aan de lezer. Na elk hoofdstukje staan nog drie vragen om met elkaar te bespreken. De teksten zijn heel overzichtelijk. Het zijn korte zinnen, die elk op een nieuwe regel beginnen. Daarnaast is het schreefloze lettertype heel duidelijk en worden er eenvoudige woorden gebruikt. Maakt deel uit van de serie 'Lees je mee?'. Geschreven vanuit een positief christelijke invalshoek. Een ideaal boek om zelf te lezen vanaf ca. 7 jaar. De illustraties, met waterverf ingekleurde pentekeningen, maken het ook een aantrekkelijk voorleesboek voor kinderen vanaf ca. 5 jaar. **J.W. Hakvoort**

**zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit deze serie. MLP.*

SISO	: AJ 226.6
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: A
Winkelprijs	: € 9.90
Volgnummer	: 14 / 254



2017-27-4596

Limentani, Alison • Hoeveel weegt een lieveheersbeestje?

Hoeveel weegt een lieveheersbeestje? / Alison Limentani ; vertaald uit het Engels door Ineke Ris. - Antwerpen ; Rotterdam : Uitgeverij C. de Vries Brouwers, [2017]. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: How much does a ladybird weigh? - London : Boxer Books, ©2017.
ISBN 978-90-5341-657-0

Origineel vierkant prentenboek waarin op ludieke en beeldende wijze het gewicht van dieren met elkaar wordt vergeleken, met het gewicht van een lieveheersbeestje als originele standaardmaat. Het logaritme dat gehanteerd wordt, gaat als volgt: 10 mieren wegen evenveel als 1 lieveheersbeestje. Deze dieren zijn, net als alle andere dieren uit het boek, afgebeeld op een heldergekleurde achtergrond. Daarna gaat de telrij verder als een soort zwaan-kleef-aan met 9 lieveheersbeestjes wegen evenveel als 1 sprinkhaan. (8 sprinkhanen = 1 stekelbaarsje; 7 stekelbaarsjes = 1 tuinslak), etc. Om te eindigen met 1 zwaan weegt evenveel als 362.880 lieveheersbeestjes ($9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1$ maar óók $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 \times 7 \times 8 \times 9!$). Oftewel hoe je met spreuwen, eekhoorns, konijnen, vossenjongen en ganzen - die completeren de telrij - een dynamisch, kleurig, interessant, leerzaam, tellend prentenboek kunt maken. De laatste dubbelpagina wordt benut door een realistische gewichtpresentatie van de dieren die in het 'ver-tel-spel' voorkomen. Oorspronkelijk Engelstalig (2017), vertaald in exact Nederlands. Heerlijk prentenboek om samen (groot en klein) kennis van te nemen. Vanaf ca. 4 t/m 8 jaar. **Mart Seerden**

SISO : AJ 530.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 21 / 202



2017-45-1177

Guillain, Charlotte • De grond onder je voeten

De grond onder je voeten / Charlotte Guillain en Yuval Zommer ; vertaling [uit het Engels]: Nannie Nieland-Weits ; redactie: Ida Schuurman. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2017]. - leporello (21 ongenummerde pagina's) : gekleurde illustraties ; 33 cm. - Vertaling van: The street beneath my feet. - Londen : Words & Pictures, The Quarto Group, ©2017.
ISBN 978-90-5956-820-4

Wat bevindt er zich in de grond onder je voeten? Dat toont dit prentenboek in een 2,5 meter lange en 0,32 cm brede leporello: buizenstelsels, kabels, allerlei dieren, het riool en archeologische vondsten. Nog lager rijdt de metro, en weer lager zijn er allerlei soorten afzettingsgesteenten met metalen en mineralen. Dat deel van ca. 35 km diep noemt men de aardkorst. Maar daaronder is nog veel meer te vinden, tot je meer dan 6300 km verder bij het middelpunt van de aarde beland bent. Bij dat punt aangekomen, kan de leporello omgedraaid worden en gaat de reis weer omhoog, om uiteindelijk in een natuurgebied weer boven de grond te komen. Stevige kartonnen leporello (zit vast aan de voorkant van het stevige omslag) met gedetailleerde getekende illustraties in vrij natuurgetrouwe kleuren die heel veel geologische informatie geven. Daarbij staan veel korte informatieve teksten in een duidelijke letter, waarin de kinderen regelmatig worden aangesproken. De teksten zijn in de illustraties gedrukt. Door inhoud en vorm een heel interessante uitgave voor een groot lezerspubliek. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.

Virgi Smits-Beuken

Leporello uitvouwbaar tot 2,50 meter.

SISO : J 563
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 17 / 249



2017-46-1953

Belangrijke • De belangrijke encyclopedie van alle dieren

De belangrijke encyclopedie van alle dieren / eindredactie James Mitchem ; redactie Sophia Danielsson-Waters, Hélène Hilton, Violet Peto ; assistentie redactie Dawn Sirett, Marta Rybarczyk ; vertaling [uit het Engels] Frans van der Heijden. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 224 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: My encyclopedia of very important animals. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2017. - Ondertitel op omslag: Voor nieuwsgierige kinderen die alles willen weten. - Met register. ISBN 978-94-01-44932-8

Op aarde wemelt het van de dieren. Zij leven op het land, zwemmen in zee en vliegen door de lucht. Met botten aan de binnenkant, aan de buitenkant of zonder botten, koud- of warmbloedig, kieuwen of longen, haar of geen haar, snel of langzaam, vleeseters of grazers, groot of klein. In deze mooi verzorgde, lijvige encyclopedie voor jonge kinderen zijn diversiteit en de belangrijkste eigenschappen van dieren op aantrekkelijke wijze in beeld gebracht. Het boek is opgebouwd uit vier delen: soorten en leefgebieden; de leefwijze van dieren (van vleermuis tot tarantula, kerkuil tot komodoavaan, olifant tot piranha); diergedrag (communicatie, verdediging, migratie, camouflage e.d.); kenmerkende eigenschappen als kleuren en patronen, snelheid, dieren in hun leefgebied. Met een mix van prachtige kleurenfoto's en gestileerde tekeningen in heldere kleuren, korte tekstblokken in grote, normale en kleine letters, tekstballonnen, duidelijke uitleg, pictogrammen en benamingen in woord en beeld is dit boek een aanwinst voor leergrage kinderen. Met leeslint, woordenlijst en register. In dezelfde uitvoering verscheen 'De encyclopedie van alle belangrijke dingen*'. Vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen van ca. 8 t/m 10 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2016-49-5483 (2017/15).

SISO : J 590.1
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 19 / 228



2017-47-3387

Hunt, Wendy • Wat dieren de hele dag doen

Wat dieren de hele dag doen / Wendy Hunt ; met illustraties van Muti ; vertaling [uit het Engels]: Liesbeth Elseviers. - Antwerpen : Davidsfonds, Infodok, [2018]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: What do animals do all day. - London : Quarto Publishing plc., ©2018. - Met register. ISBN 978-94-920779-6-7

In dit ontdekboek staan 112 dieren, verdeeld over veertien leefomgevingen. Van koraalrif tot regenwoud, van woestijn tot prairie, alle soorten habitats komen naar voren. Ieder hoofdstuk begint met de een korte beschrijving van hoe het landschap eruitziet. Dit wordt geïllustreerd met een grote zoekplaat in warme kleuren, waar alle acht de dieren van deze leefomgeving op te vinden zijn. Ze zijn een beetje karikaturaal getekend. Sla je de pagina om, dan stellen de dieren zich voor met een plaatje en een spreekwolkje. Zo zegt de kip op de prairie: 'ik ben een danser'. Onder het plaatje van het dier staat een drie- of vierregelige beschrijving waarom ze zich zo voorstellen: 'ik doe de vogeltjesdans: ik schud mijn staart, stamp met mijn pootjes en kakel erop los. Ik ben een kip!'. De dieren stellen zich ook vaak voor met een zeer menselijk beroep, bijvoorbeeld oppas (de hawaïaanse monniksrob), weerman (de antilope) en journalist (de prairiehond). Een erg leuk ontdekboek, hoewel de informatie niet écht beschrijft wat dieren de hele dag doen, maar eerder wat hun functie in hun leefgebied is. Soms bevatten de teksten moeilijke woorden als 'ijle lucht', 'verdeler', 'acupuncturist'. Om samen te bekijken vanaf ca. 6 jaar. **J.R.S. de Leest**

SISO : AJ 594
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 17 / 254



2017-46-1968

Tordjman, Natahlie • Het complete vogelboek

Het complete vogelboek / Natahlie Tordjman ; illustraties Judith Gueyfier & Julien Norwood ; vertaling [uit het Frans] Jevgenia Lodewijks. - Houten : Van Goor, [2018]. - 77 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Le livre aux oiseaux. - Editions Belin/Humensis, 2017. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-00-36116-8

Wat is een vogel? Hoe bewegen vogels? Wat eten ze? Waar leven ze? En hoe worden de kuikens geboren? Dit is geen gewone vogelgids, maar een uitnodiging om vogels te leren kennen en te observeren. Daarbij gaat het niet alleen om uiterlijk maar ook om gedrag. Je leert soorten snavels te onderscheiden, zoals van insectenetters en zaadeters. Je ontdekt hoe de poten van vogels in elkaar zitten: klimpoten, zwempoten en looppoten. Ook het verenkleed komt aan bod. En dan het gedrag: hoe ze vliegen (slagvlucht, golvende vlucht, glijvlucht), lopen (stappen of hippen), duiken en zwemmen. Hoe ze jagen en welke vistechnieken er zijn. Leuk zijn ook de pagina's met 'de dag van een vogel' en 'de eerste dagen van de kuikens'. Hier en daar is er een quiz als tussendoortje. De vele vogels in het boek (dus toch een soort gids) zijn natuurgetrouw getekend, zij het iets vereenvoudigd. Al met al een prachtig boek voor jonge vogelaars, met een hoge informatiedichtheid, heldere tekst en fraaie vormgeving. Achterin zijn twintig QR-codes met vogelgeluiden opgenomen van bekende Europese vogels. Inclusief register. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar. **Annet Huizing**

SISO : J 598.3
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 18 / 263



2017-47-3101

Herzog, Anna • Wat groeit er in mama's buik?

Wat groeit er in mama's buik? / tekst van Anna Herzog ; met illustraties van Joëlle Tournalias ; Nederlandse tekst [uit het Duits] van Maria van Donkelaar. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2018]. - 33 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: Ein Baby in Mamas Bauch. - Frankfurt am Main : Fisher Verlag GmbH, ©2015.
ISBN 978-90-5116-641-5

De mama van Eva en Daan verwacht een baby! Dat is spannend. Hoe komt er eigenlijk een baby in de buik van mama? En hoelang moet de baby daar blijven? Krijgt hij daar ook eten? En kan hij Eva en Daan horen? Op een hele duidelijke manier verwoordt de auteur de verschillen tussen mannen en vrouwen en het verhaal van conceptie tot geboorte. Dat in de puberteit hormonen beginnen te werken en je lijf daardoor verandert, je met elkaar naar bed kunt gaan en dat je dan zwanger kunt worden. Daarbij wordt ook even ingegaan op kunstmatige bevruchting. Door middel van duidelijke sfeervolle kleurentekeningen wordt de groei van de baby geïllustreerd en uitgelegd. Het boek is tot stand gekomen in samenwerking met twee artsen en een gynaecoloog, er wordt ook veel (juiste) informatie gegeven. Hoewel het verhaal is geschreven voor kinderen, worden er volwassen woorden gebruikt, zoals vagina, penis, voorbehoedsmiddel, miskraam en moederkoek. In aparte kaders worden bepaalde begrippen extra uitgelegd. Het kleurrijke boek is geschikt als handvat voor opvoeders om voorlichting te geven. Een prima voorlees- en kijkboek in ruim A4-formaat voor gezinnen waarin een baby verwacht wordt. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar. **J.W. Hakvoort**

SISO : AJ 615.7
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 15 / 253



2017-26-3575

Enseling, Katja • Maak er wat van!

Maak er wat van! : de vrolijkste, kleurrijkste en grappigste projecten / Katja Enseling, Ruth Niehoff ; vertaald uit het Duits door Marijke Linke. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2017. - 141 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Mach was draus!. - Münster : Coppenrath Verlag GmbH & Co. KG. - Knutselideeën en teksten: Katja Enseling, foto's Ruth Niehoff.
ISBN 978-90-476-2397-7

Iedereen zal vroeger op school weleens iets geknutseld hebben van wc-rollen. Helaas bleef je in het resultaat vaak het oorspronkelijke materiaal herkennen... Dit boek laat zien dat het ook anders kan. De vrolijke knutsels van wc-rollen, eierdozen, papieren bordjes en luciferdoosjes zien er niet alleen prachtig en kleurrijk uit, maar bieden ook vele uurtjes plezier als speelgoed of versiering van de kinderkamer. De projecten zijn origineel en gevarieerd. Van wc-rollen worden o.a. caleidoscopen, marionetten en knikkerbanen geknutseld. Luciferdoosjes veranderen in trollenhuisjes, poppenhuismeubels of 'berichtendoosjes' waarmee je iemand op een bijzondere manier kunt feliciteren. Papieren bordjes transformeren tot maskers of mini-theaters en eierdozen worden lichtslingers of kabouteruintjes. De knutsels zijn ingedeeld in drie niveaus van moeilijkheid. Bij het eenvoudigste niveau kan echter ook de hulp van een volwassene nodig zijn, bijvoorbeeld bij het knippen in het stugge karton van een eierdoos. Uitgave met kartonnen omslag, rijk geïllustreerd, met instructiefoto's in kleur bij elke stap. Ook een aanrader voor school. Met hulp vanaf ca. 5 jaar, zelfstandig vanaf ca. 8 jaar.

Andrea Oostdijk

SISO : J 624.3
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 14 / 266



2017-25-2818

Vink, Janet de • Het grote vouwboek

Het grote vouwboek : de vouwjuf vouwt van A tot Z / Janet de Vink ; fotografie: Marleen Tammeling. - Utrecht : Kosmos, 2018. - 126 pagina's : illustraties ; 24 x 26 cm
ISBN 978-90-439-2007-0

De ontwikkelingspsycholoog Fröbel benadrukte al in de 19e eeuw dat jonge kinderen zich het beste ontwikkelen door spelend te leren, door te 'fröbelen'. De auteur, bekend als de vouwjuf, volgt zijn principes en neemt haar kinderen in de onderbouw mee in de boeiende wereld van het vouwen. Ze hanteert hierbij een duidelijk didactisch doordachte volgorde die past bij de beginsituatie van het kind. Om aan te sluiten bij hun beleefwereld vouwt ze figuren uit bekende prentenboeken, zoals Elmer, de Gruffalo en Rupsje Nooitgenoeg. Is een kind eenmaal toe aan het vouwen van 16 vierkantjes uit een blad, dan is alles mogelijk. In een apart hoofdstuk is er uitleg over het vouwen van alle cijfers en letters. De aansprekende voorbeelden met korte duidelijke uitleg met foto's in kleur spreken voor zich. In voor- en nawoord spreekt de auteur haar drive uit voor het vouwen, en het combineren hiervan met andere technieken, wat van groot belang is voor motoriek, inzicht, logisch denken en andere leerdoelen. Het bijna vierkante, keurig verzorgde boek richt zich op de onderbouw op school, maar is zeker ook een aanrader voor ouders om thuis, al dan niet in combinatie met een prentenboek, mee aan de slag te gaan. Vanaf ca. 4 jaar, zelfstandig vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.

Christien Manni-Gunnink

Door de aandacht voor figuren uit bekende prentenboeken ook te gebruiken bij boekpromotie, knutselactiviteiten in de bibliotheek.

SISO : J 624.3
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 22 / 247



2017-46-1730

Lidström, Clara • In je eigen tuintje

In je eigen tuintje : plantjes kweken en knutselen / Clara Lidström en Annakarin Nyberg ; vertaling [uit het Zweeds]: Neeltje Wiersma ; met illustraties van Katy Kimbell en Li Söderberg. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 53 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Odlå, steg för steg. - Stockholm : Raben & Sjögren, ©2018.
ISBN 978-90-00-35937-0

Wat kunnen kinderen allemaal doen met tuinieren? Na wat algemene tips volgen allerlei stapsgewijs uitgelegde (knutsel)ideeën, zoals het verven van bloempotjes om er verschillende gewassen in te zaaien en het stekken van geraniums. Maar ook het maken van 'naamstenen', stenen waarop de plantnaam wordt geschilderd en een vetbol maken voor de vogels. Ook is er uitleg over hoe je de hoogste zonnebloem kunt krijgen. De meeste ideeën zijn een combinatie van knutselen en tuinieren (zaaien en planten). Het leuke van deze uitgave is dat er geen onderscheid wordt gemaakt tussen onkruid en gewassen die je in de winkel kunt kopen. Erg leuk en leerzaam is het zaaien van hazenkeutels, waardoor je kunt zien wat de haas allemaal heeft gegeten. De uitleg in een duidelijke letter is helder en stapsgewijs met duidelijke kleurentekeningen. De kleurenfoto's en -illustraties in zachte kleuren op een pastelkleurige achtergrond maken het geheel overzichtelijk en ondersteunen de tekst. Een heerlijk en fantasierijk boekje voor kinderen om te experimenteren met leuke tuin- en knutselideeën, zaadjes en groen. Ook geschikt voor moeizame lezers. Samen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 t/m 10 jaar. **J.H. Stegehuis**

MLP.

SISO : J 637.4
PIM : 06 Huis en Tuin
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 17 / 259



2017-45-0913

Schutten, Jan Paul • Marten en Oopjen maken zich mooi

Marten en Oopjen maken zich mooi / verhaal: Jan Paul Schutten ; tekeningen: Martijn van der Linden. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2018. - 28 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Een luxe gouden boekje). - Dit Gouden Boekje is tot stand gekomen in samenwerking met het Rijksmuseum. - Omslagtitel: Marten & Oopjen maken zich mooi.
ISBN 978-90-476-2533-9

Gouden Boekje over Marten en Oopjen, het echtpaar op de portretten van Rembrandt die in 2016 door het Rijksmuseum werden aangekocht samen met Frankrijk. Het verliefde stel gaat trouwen, maar daarvoor zijn feestelijke kleren nodig. Ze gaan allebei op pad om nieuwe kleren te kopen. Eerst kiezen ze een mooie stof uit. Daarna worden de hoed en de bruidssluier uitgezocht. Vervolgens worden schoenen aangeschaft en mooie versieringen van kant. Ten slotte worden sokken gekocht en Oopjen gaat op zoek naar juwelen. In iedere zaak waar de man en vrouw komen wordt op dezelfde manier gereageerd op het eerste voorstel van de winkeliers: Marten en Oopjen vragen steeds om iets wat nog duurder is. Deze herhaling verwijst naar de 'High Society' waar Marten en Oopjen deel van uitmaakten en krijgt aan het eind een grappige wending. Voor de illustraties is gebruikgemaakt van vele beroemde schilderijen uit het het Rijksmuseum, waar de tekeningen qua kleurstelling, compositie en decor naar verwijzen. Deel uit de uitgebreide serie Gouden Boekjes, uitgegeven in samenwerking met Rijksmuseum naar aanleiding van de tentoonstelling 'High Society'* waarin de portretten te zien zijn. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar. **Ingrid van der Heijden**

De tentoonstelling 'High Society' is tot 3 juni 2018 te zien in het Rijksmuseum in Amsterdam.

SISO : AJ 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 19 / 231



2017-46-1733

Horst, Natalie van der • Waarom de koning geen kroon draagt en andere weetjes over het koningshuis

Waarom de koning geen kroon draagt en andere weetjes over het koningshuis / Natalie van der Horst, Gaby Kuijpers & Ellen de Roos ; met illustraties van Rianne Brugmans. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-00-35814-4

Gestart wordt bij de geboorte van koning Willem-Alexander. Via vlot lezende teksten, foto's, vriendelijk ogende kleurentekeningen en leuke weetjes komt de lezer meer te weten over het koningshuis. Er zijn hoofdstukken over koningin Máxima, de voorgangers van Willem-Alexander, het werk van de koning, het huwelijk van het koningspaar, de prinsessen, de inhuldiging, de paleizen en de kleding van koningin Máxima. Alle mogelijke onderwerpen komen aan de orde. Tussendoor zijn vier fictieve verhalen opgenomen over kinderen die met het koningshuis te maken krijgen. Op de schutbladen staat een stamboom met portretten van de leden van het koninklijk huis. Voor de inhoudsopgave is iets te weinig ruimte beschikbaar waardoor het wat onoverzichtelijk oogt. Achterin een lijst van geraadpleegde bronnen. De opzet van het boek is aantrekkelijk en zeer afwisselend door de vele illustraties, behapbare teksten met tussenkopjes en in een prettige letter, weetjes en verhalen. De drie auteurs hebben al meer boeken samen geschreven, o.a.: 'Alles wat je wilt weten over Kerst (en nog veel meer)*' (2014), ... Sinterklaas (en nog veel meer) (2013) en ... het circus (2012). Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen v.a. 8 t/m 10 jaar. **Isabelle de Ridder**

*2014-27-1630 (2014/42).

SISO : J 936.4
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 20 / 260



2018-03-0572

Borgert-Spaniol, Megan • Giraf

Giraf / Megan Borgert-Spaniol ; vertaling [uit het Engels]: Annemarie Bon ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Baby-dieren). - Vertaling van: Baby giraffes. - Bellwether Media Inc., ©2016. - (Super cute!). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1227-8

De jonge giraf staat centraal in dit handzame, keurig vormgegeven uitgave in de reeks 'Baby-dieren', een informatieve reeks voor kleuters en kinderen in groep 3. In drie hoofdstukjes wordt aandacht besteed aan o.a. een pasgeboren giraf, de zorg en bescherming van zijn moeder, het nut van de vlekken op zijn vel, het leven in een kudde en het spelen. De vrij globale informatie wordt gepresenteerd als een beeldverhaal, met heldere, paginagrote kleurenfoto's van giraffen in het wild. Op elke dubbele bladzijde staat een eenvoudige tekst van zo'n drie zinnen, met een of twee vetgedrukte woorden die achterin worden uitgelegd. Eén zin is in roze gedrukt, die door beginnende lezers nagenoeg zelfstandig kan worden gelezen. Kan dus ook ingezet worden bij tutorlezen. Wel is de informatie voor hen wat te summier. Een boekje (een reeks) voor kind en begeleider samen, in diverse lees- en vertelsituaties. Bevat een register en de rubriek 'Meer weten' met tips voor boeken en websites. Oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2014), goed vertaald door de bekende kinderboekenschrijfster Annemarie Bon. Er wordt een positief beeld geschetst van het leven van giraffen. De aaibaarheidsfactor is hoog! Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu tiendelige serie. Ook te gebruiken als samenleesboek.*

SISO : AJ 598.92
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 245



2018-03-0595

Leaf, Christina • Olifant

Olifant / Christina Leaf ; vertaling [uit het Engels]: Annemarie Bon ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Baby-dieren). - Vertaling van: Baby elephants. - Bellwether Media Inc., ©2015. - (Super cute!). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1226-1

De jonge olifant staat centraal in dit handzame, keurig vormgegeven uitgave in de reeks 'Baby-dieren', een informatieve reeks voor kleuters en kinderen in groep 3. In drie hoofdstukjes wordt aandacht besteed aan o.a. de kudde, veilig bij zijn mama, het drinken van melk, in bad gaan en wat de olifant met zijn slurf kan doen. De vrij globale informatie wordt gepresenteerd als een beeldverhaal, met heldere, paginagrote kleurenfoto's van olifanten in het wild. Op elke dubbele bladzijde staat een eenvoudige tekst van zo'n drie zinnen, met een of twee vetgedrukte woorden die achterin worden uitgelegd. Eén zin is in roze gedrukt, die kan door beginnende lezers nagenoeg zelfstandig worden gelezen. Kan dus ook ingezet worden bij tutorlezen. Wel is de informatie voor hen wat te summier. Een boekje (een reeks) voor kind en begeleider samen, in diverse lees- en vertelsituaties. Bevat een register en de rubriek 'Meer weten' met tips voor boeken en websites. Oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2014), goed vertaald door de bekende kinderboekenschrijfster Annemarie Bon. Er wordt een positief beeld geschetst van het leven van olifanten. De aaibaarheidsfactor is hoog! Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu tiendelige serie. Ook te gebruiken als samenleesboek!*

SISO : AJ 598.92
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 246



2018-03-0687

Leaf, Christina • Orang-oetan

Orang-oetan / Christina Leaf ; vertaling [uit het Engels]: Annemarie Bon ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Baby-dieren). - Vertaling van: Baby orangutans. - Bellwether Media Inc., ©2015. - (Super cute!). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1229-2

De jonge orang-oetan staat centraal in dit handzame, keurig vormgegeven uitgave in de reeks 'Baby-dieren', een informatieve reeks voor kleuters en kinderen in groep 3. In drie hoofdstukjes wordt aandacht besteed aan o.a. het leven in het regenwoud, het zuigen op de duim, de zorg van zijn moeder tot hij zes jaar is, het drinken van melk, de bouw van een nest en het slingeren door de bomen. De vrij globale informatie wordt gepresenteerd als een beeldverhaal, met heldere, paginagrote kleurenfoto's van orang-oetans in het wild. Op elke dubbele bladzijde staat een eenvoudige tekst van zo'n drie zinnen, met een of twee vetgedrukte woorden die achterin worden uitgelegd. Eén zin is in roze gedrukt, die kan door beginnende lezers nagenoeg zelfstandig worden gelezen. Kan dus ook ingezet worden bij tutorlezen. Wel is de informatie voor hen wat te summier. Een boekje (een reeks) voor kind en begeleider samen, in diverse lees- en vertelsituaties. Bevat een register en de rubriek 'Meer weten' met tips voor boeken en websites. Oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2014), goed vertaald door de bekende kinderboekenschrijfster Annemarie Bon. Er wordt een positief beeld geschetst van het leven van orang-oetans. De aaibaarheidsfactor is hoog! Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu tiendelige serie. Ook te gebruiken als samenleesboek.*

SISO : AJ 598.94
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 247



2018-03-0573

Leaf, Christina • Leeuw

Leeuw / Christina Leaf ; vertaling [uit het Engels]: Annemarie Bon ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Baby-dieren). - Vertaling van: Baby lions. - Bellwether Media Inc., ©2014. - (Super cute!). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1228-5

De jonge leeuw staat centraal in dit handzame, keurig vormgegeven uitgave in de reeks 'Baby-dieren', een informatieve reeks voor kleuters en kinderen in groep 3. In drie hoofdstukjes wordt aandacht besteed aan o.a. de welpjes het leven in een troep, de zorg van zijn moeder, het drinken van melk, het spelen en het alvast oefenen voor de jacht. De vrij globale informatie wordt gepresenteerd als een beeldverhaal, met heldere, paginagrote kleurenfoto's van leeuwen in het wild. Op elke dubbele bladzijde staat een eenvoudige tekst van zo'n drie zinnen, met een of twee vetgedrukte woorden die achterin worden uitgelegd. Eén zin is in roze gedrukt, die kan door beginnende lezers nagenoeg zelfstandig worden gelezen. Kan dus ook ingezet worden bij tutorlezen. Wel is de informatie voor hen wat te summier. Een boekje (een reeks) voor kind en begeleider samen, in diverse lees- en vertelsituaties. Bevat een register en de rubriek 'Meer weten' met tips voor boeken en websites. Oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2014), goed vertaald door de bekende kinderboekenschrijfster Annemarie Bon. Er wordt een positief beeld geschetst van het leven van leeuwen. De aaibaarheidsfactor is hoog! Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu tiendelige serie. Ook te gebruiken als samenleesboek.*

SISO : AJ 598.95
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 248



2018-03-0688

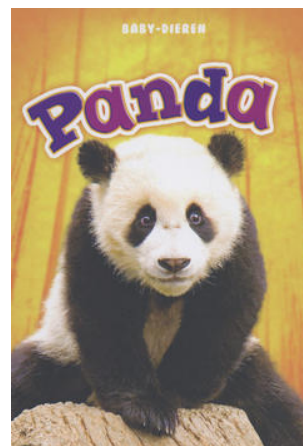
Olson, Bethany • Panda

Panda / Bethany Olson ; vertaling [uit het Engels]: Annemarie Bon ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Baby-dieren). - Vertaling van: Baby pandas. - Bellwether Media Inc., ©2014. - (Super cute!). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1230-8

De jonge panda staat centraal in dit handzame, keurig vormgegeven uitgave in de reeks 'Baby-dieren'*, een informatieve reeks voor kleuters en kinderen in groep 3. In drie hoofdstukjes wordt aandacht besteed aan o.a. de welp, de zorg van zijn moeder, het blaten, eten van bamboe, het klimmen in een boom en lekker stoeien. De vrij globale informatie wordt gepresenteerd als een beeldverhaal, met heldere, paginagrote kleurenfoto's van panda's in het wild. Op elke dubbele bladzijde staat een eenvoudige tekst van zo'n drie zinnen, met een of twee vetgedrukte woorden die achterin worden uitgelegd. Eén zin is in roze gedrukt, die kan door beginnende lezers nagenoeg zelfstandig worden gelezen. Kan dus ook ingezet worden bij tutorlezen. Wel is de informatie voor hen wat te summier. Een boekje (een reeks) voor kind en begeleider samen, in diverse lees- en vertelsituaties. Bevat een register en de rubriek 'Meer weten' met tips voor boeken en websites. Oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2014), goed vertaald door de bekende kinderboekenschrijfster Annemarie Bon. Er wordt een positief beeld geschetst van het leven van panda's. De aaibaarheidsfactor is hoog! Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu tiendelige serie. Ook te gebruiken als samenleesboek.*

SISO : AJ 598.95
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 249



2018-03-0583

Dunne, Abbie • Elektriciteit

Elektriciteit / Abbie Dunne ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 29 cm. - (Vertel maar. Science START). - Vertaling van: Electricity. - Capstone Press, ©2017. - (Physical science). - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-94-634-1181-3

Wat is elektriciteit, hoe werkt het en waar gebruik je het voor? Wat is statische elektriciteit? In dit royale oblong boek maken jonge kinderen kennis met natuurkunde en in het bijzonder elektriciteit. De (voorlees)teksten in grote letter zijn beknopt en bestaan uit eenvoudige korte zinnen. Doel is de woordenschat van kinderen vergroten. De extra vertelwoorden/-zinnen (bv. stopcontact, stekker, en jij zuinig met stroom?) in kaders zijn bedoeld om met kinderen over te praten. Ook de paginagrote heldere kleurenfoto's nodigen daartoe uit. Hoewel de uitleg eenvoudig is gehouden, zal niet alles voor kinderen even makkelijk te begrijpen zijn. Maar het boek is wel een leuke eerste kennismaking met natuurkundige begrippen, vooral voor lezers die niet zo taalvaardig zijn. Achterin is een proefje over statische elektriciteit (met een kam en je haar) opgenomen. Met woordenlijst, tips voor meer informatie, een register en een (meermaals te gebruiken) code die toegang biedt tot online extra's (audio, pop-ups met uitleg, filmpjes). Maakt deel uit van de subserie 'Science START'* van de uitgebreide reeks 'Vertel maar'. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Science START'; de eerste drie delen zaten in a.i.-week 2018/05. Met code die vijf jaar lang toegang geeft tot een website. MLP.*

SISO : AJ 535
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 19 / 226



2018-03-0606

Dunne, Abbie • Magnetisme

Magnetisme / Abbie Dunne ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 29 cm. - (Vertel maar. Science START). - Vertaling van: Magnetism. - Capstone Press, ©2017. - (Physical science). - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-94-634-1180-6

Wat is een magneet, wat kleeft eraan vast en waar gebruik je hem voor? In dit royale oblong boek maken jonge kinderen kennis met natuurkunde en in het bijzonder elektriciteit. De (voorlees)teksten in grote letter zijn beknopt en bestaan uit eenvoudige korte zinnen. Doel is de woordenschat van kinderen vergroten. De extra vertelwoorden/-zinnen (bv. afstoten, hetzelfde, magnetisch) in kaders zijn bedoeld om met kinderen over te praten. Ook de paginagrote heldere kleurenfoto's nodigen daartoe uit. Hoewel de uitleg eenvoudig is gehouden, zal niet alles voor kinderen even makkelijk te begrijpen zijn. Maar het boek is wel een leuke eerste kennismaking met natuurkundige begrippen, vooral voor lezers die niet zo taalvaardig zijn. Achterin is een proefje over de aantrekkingskracht van magneten opgenomen. Met woordenlijst, tips voor meer informatie, een register en een (meermaals te gebruiken) code die toegang biedt tot online extra's (audio, pop-ups met uitleg, filmpjes). Maakt deel uit van de subserie 'Science START'* van de uitgebreide reeks 'Vertel maar'. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar, ook geschikt voor iets oudere moeizame lezers. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Science START'; de eerste drie delen zaten in a.i.-week 2018/05. Met code die vijf jaar lang toegang geeft tot een website. MLP.*

SISO : AJ 535
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 19 / 227



2018-03-0584

Dunne, Abbie • Vast, vloeibaar, gas

Vast, vloeibaar, gas / Abbie Dunne ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 29 cm. - (Vertel maar. Science START). - Vertaling van: States of matter. - Capstone Press, ©2017. - (Physical science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1182-0

Welke vorm kunnen materialen aannemen? In dit royale oblong boek maken jonge kinderen kennis met natuurkunde en in het bijzonder de verschillende materialen. In zeven hoofdstukjes wordt ingegaan op vaste stoffen, vloeistoffen en gassen. Verder is er aandacht voor het mengen van stoffen en het veranderen van vorm. De (voorlees)teksten in grote letter zijn beknopt en bestaan uit eenvoudige korte zinnen. Doel is de woordenschat van kinderen vergroten. De extra vertelwoorden/-zinnen (bv. stroperig, stromen, damp) in kaders zijn bedoeld om met kinderen over te praten. Ook de paginagrote heldere kleurenfoto's nodigen daartoe uit. Hoewel de uitleg eenvoudig is gehouden, zal niet alles voor kinderen even makkelijk te begrijpen zijn. Maar het boek is wel een leuke eerste kennismaking met natuurkundige begrippen, vooral voor lezers die niet zo taalvaardig zijn. Achterin is een proefje met het mengen van stoffen opgenomen. Met woordenlijst, tips voor meer informatie, een register en een (meermaals te gebruiken) code die toegang biedt tot online extra's (audio, pop-ups met uitleg, filmpjes). Maakt deel uit van de subserie 'Science START'* van de uitgebreide reeks 'Vertel maar'. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar, ook geschikt voor iets oudere moeizame lezers.. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Science START'; de eerste drie delen zaten in a.i.-week 2018/05. Met code die vijf jaar lang toegang geeft tot een website. MLP.*

SISO : AJ 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 19 / 230



2017-22-0522

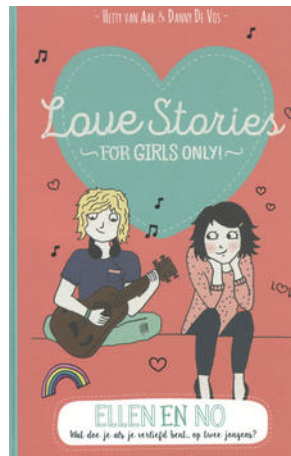
Aar, Hetty van • Ellen en No

Ellen en No : wat doe je als je verliefd bent ... op twee jongens? / Hetty van Aar & Danny De Vos ; coverontwerp, illustraties en boekverzorging: Ruthje Goethals. - Antwerpen : SU Books, [2018]. - 170 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (For girls only!. Love stories)
ISBN 978-90-02-26308-8

Ellen is verliefd op Emiel. Beiden hebben talent voor muziek. Emiel speelt piano en Ellen gitaar. Als er door de muziekschool een talentenjacht georganiseerd wordt, besluiten ze samen mee te doen met het liedje 'Liefdesliedje'. Maar dan leert Ellen No kennen, een stoere knappe jongen met een basgitaar. Ellen wordt op slag verliefd als No bij de talentenjacht een liedje speelt speciaal voor haar. Haar gevoelens gaan heen en weer tussen Emiel en No en uiteindelijk maakt ze het uit met Emiel. Maar daarna begint ze toch weer te twifelen. Deel uit de serie 'Love stories: for girls only*'. Vlot leesbaar verhaal in wisselend perspectief tussen Ellen en No. Korte hoofdstukken; ruime bladspiegel. Met enkele zwart-witillustraties en chatberichtjes. Het verhaal is voorspelbaar, maar omdat het over een onderwerp gaat dat meiden van die leeftijd bezighoudt, zal dat voor hen niet storend zijn. Aantrekkelijk omslag. Zie ook www.for-girls-only.nl. Vanaf ca. 10 jaar. **S. van Bruinisse**

*'Yelien en Blue Boy', 2016-43-0998 (2017/10).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 17 / 185



2017-44-0235

Balding, Clare • Het renpaard dat verdween

Het renpaard dat verdween / Clare Balding ; met illustraties van Tony Ross ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 215 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The racehorse who disappeared. - Londen : penguin Books Ltd., ©2017. - Vervolg op: Het renpaard dat niet wilde racen.
ISBN 978-90-206-2242-3

Charlie heeft met haar paard Rocky de Derby gewonnen, waardoor zij en haar paard in één klap beroemd zijn geworden. Haar twee broers organiseren daarom voor alle paardenfans een open dag op de boerderij, waarbij twee bezoekers negatief opvallen. Als Rocky een aantal dagen later wordt gestolen, worden die twee meteen verdacht van de diefstal. Maar waar zijn ze met het paard naartoe? En dan wordt Polly, Charlies beste vriendin, ook nog eens aangereden door een paardentruck. Ze is er slecht aan toe. Erger kan het niet worden. In het los te lezen voorafgaande deel hebben we Charlie leren kennen als een standvastig meisje, dat kalm blijft in moeilijke omstandigheden en strategisch nadenkt. Ook in dit verhaal komen die eigenschappen haar goed van pas. Haar twee oudere broers zijn in dit boek echte brothers in arms. De oma van Charlie komt prominent aan bod, maar haar beschrijving blijft vooral steken in een karikatuur. 'Het renpaard dat niet wilde racen'* was vooral humoristisch, terwijl dit verhaal meer spanning heeft. Voor alle fans van Charlie vanaf ca. 9 jaar. **B. Handgraaf**

*2016-47-4585 (2017/12). Ook in het Engels aangeboden: 'The racehorse who disappeared', 2017-48-3911 (2018/06).

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 17 / 189



2017-51-5438

Bergeys, Roland • Blind!

Blind! : de wonderlijke tocht van Jeroen Pietersen / Roland Bergeys. - [Ellezelles] : les iles, [2017]. - 191 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm + cd
ISBN 978-94-915454-9-8

Jeroen Pietersen is 11 jaar en blind geworden na een ongeluk. Hij ligt in het ziekenhuis en kan zich alleen nog kleuren herinneren. Hij fantaseert en droomt over een sprookjeswereld. Samen met Edwina de heks, Cromwell de uil en Martinus de kater maakt hij met de Taraflori-Express een ongelooflijke reis en ontmoet draken, monsters, minimensjes en Grondvreter. Dit zeer fantasierijke verhaal laat kinderen op een boeiende manier kennismaken met wat blind zijn kan betekenen, hoe je kunt omgaan met een blind vriendje en het optimaal gebruiken van andere zintuigen. Het is speels en kleurrijk vormgegeven, met gebruik van verschillende lettertypes en illustraties, zonder dat het rommelig wordt. Er is ook een luisterboek bij verschenen met verschillende stemmen en geluidsfragmenten dat gratis te beluisteren is via luisterpuntbibliotheek.be of YouTube. Op de cd bij het boek staat een lied over blind zijn, gezongen door het Vlaamse cabaretduo Warremma. Roland Bergeys (1954, slechthorend) schreef boeken over WO II, toneelstukken en is verhalenverteller en muzikant. Voor jongens en meisjes van 9 t/m 12 jaar.
Iris Stekelenburg-van Halem

Uitgave met cd.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 197



2018-02-0252

De Moor, Sofie • Konijnen goochel je niet terug

Konijnen goochel je niet terug / Sofie De Moor & Leen Van Durme. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 183 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Tekst Sofie De Moor, illustraties Leen Van Durme.
ISBN 978-94-629-1299-1

Als de vader van Sander door een ongeluk plotseling om het leven komt, is Sander vastbesloten hem terug te goochelen. Dat lukt zeker weten, want Sanders vader toverde hun dode konijn Witje immers ook weer tot leven. Natuurlijk ontdekt Sander, met de hulp van geliefden, dat zijn truc niet zal werken. De ontdekking van dat besef en de zwaarte van de acceptatie van de dood zijn mooi beschreven. De tijdsspanne is een dikke week; het verhaal wordt verteld in acht verhaaldelen, die elk staan voor een dag in de week (donderdag tot en met donderdag) en verder zijn verdeeld in korte hoofdstukken. De tekst van de Vlaamse schrijfster, die na enkele educatieve uitgaven met dit boek debuteert als fictieschrijfster, is eenvoudig en bevat veel metaforen en grapjes van personages die wat lucht geven aan de thematiek. Leen Van Durme verzorgde eenvoudige zwart-wittekeningen die de verhaalinhoud verbeelden. Een toegankelijk verhaal over rouwverwerking, liefde en vriendschap. Vanaf ca. 9 jaar. **Linda Ackermans**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 22 / 203



2017-52-5729

De Preter, Gerda • Toen Alfie verdween

Toen Alfie verdween / Gerda de Preter. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 128 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-2161-1

Ciel (ik-figuur) heeft het moeilijk. Allereerst omdat haar ouders gescheiden zijn en Ciel dat vreselijk vindt. Maar nu verwacht haar dolgelukkige moeder zelfs een kind van haar nieuwe vriend Remco. Alsof Ciel dáárop zit te wachten. Maar het kan nog erger, want nu is klasgenoot en beste maatje Alfie ook nog pissig op haar geworden, omdat Ciel iets doms tegen hem heeft gezegd. Tot overmaat van ramp is door dit alles ook de dwingende stem in haar hoofd weer teruggekomen. In een prachtige stijl wordt een verhaal geschreven over een meisje vol 'storm in haar hoofd'. Ciel's dramatiek wordt op heldere wijze weergegeven: ze vreest iedereen kwijt te raken en snakt naar houvast. Verlies is het zware thema van deze jeugdroman, die desondanks ook lichte momenten kent, bijvoorbeeld in de beschrijvingen van de vertederende vriendschap tussen Ciel en Alfie. Het taalgebruik is beeldend en de korte zinnen vaak veelzeggend. De mooi gevonden metaforen vergroten de verbeelding nog verder. De raadselachtige, stormachtige omslagtekening wordt al lezend duidelijk. Het slot is bitterzoet. Geslaagde uitgave van een auteur die al langere tijd geen jeugdboek meer heeft gepubliceerd. Vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Rectificatie

Heraanbieding van a.i. 2017-45-1128 (2018/17) (verkeerd gekoppeld); men dient opnieuw te bestellen.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 20 / 210



2018-09-3775

Geus, Mireille • 2040

2040 : een verhaal over oorlog en verzet / Mireille Geus. - [Assen] : Marentak, [2018]. - 111 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-437-0478-6

Mei 2040: de 14-jarige Lotte (ik-figuur) is uitgenodigd om een toespraak te houden tijdens de herdenking op 4 mei van het begin van de Tweede Wereldoorlog in Nederland, nu honderd jaar geleden (waarom 4 mei in plaats van de officiële begindatum, 10 mei?). Lotte weet weinig van de oorlog, maar met behulp van een oude virtual-realitybril van haar oma krijgt ze filmpjes te zien van het verleden. Langzaam beseft ze wat de betekenis is geweest van de bezetting, met name voor haar voorouders en welke rol zij speelden in het verzet. Het verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen rond de koster van de Amsterdamse Koepelkerk, die onderdak bood aan het hoofdkwartier van de Orde Dienst, een belangrijke verzetsorganisatie. Op een geloofwaardige manier weet de auteur toekomst en verleden aan elkaar te koppelen, wat resulteert in een integer, aansprekend relaas over een belangrijke episode uit de geschiedenis. Achter in het boek staat extra informatie. Op de website www.hetboek2040.nl is nog veel meer te vinden over de achtergrond van dit toegankelijk geschreven verhaal. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 187



2017-46-1860

Geus, Mireille • Dans!

Dans! / Mireille Geus ; omslag en illustraties: Marc Suvaal. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 166 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-477-1044-8

Maxime is gek op ballet. Ze oefent heel hard, samen met haar vriendje Lev bij de Russische Juf Br. Ze heeft het niet van een vreemde, want haar vader is een beroemd Russisch balletdanser. En juist dat maakt het allemaal zo moeilijk, als ze samen met Lev auditie mag doen bij een gerenommeerde balletopleiding. Samen met haar moeder besluiten ze niets te zeggen tegen haar vader; bang dat ze hem teleurstelt. Want wat als ze niet gekozen wordt... Verhaal met drie thema's: het volgen van je droom, voldoen aan de verwachtingen van je ouders en hoe liefde van ouders soms ook beknellend kan zijn. Geen gemakkelijke thema's, maar vlot en herkenbaar beschreven. Bijzonder zijn ook de Russische gebruiken en tradities, die door het hele verhaal heen lopen. Bijzonder boek van een schrijfster die de Gouden Griffel won in 2006 met 'Big'. Vanaf ca. 9 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : sr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 14 / 208



2017-45-1167

Grahame, Kenneth • De wind in de wilgen

De wind in de wilgen / Kenneth Grahame ; met illustraties van Ernest H. Shepard ; vertaling en bewerking [uit het Engels]: Reggie Naus. - Twaalfde druk. - Amsterdam : Ploegsma, 2018. - 201 pagina's : zwart-wit illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: The wind in the willows. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - Oorspronkelijke uitgave: London : Mathuen, 1908. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Van Breda, 1949.
ISBN 978-90-216-7840-5

Tijdens de lente ontmoet Mol Rat die aan de rivier woont. Rat leert Mol het leven aan de rivier kennen; ze beleven samen avonturen en worden goede vrienden. Mol geniet ervan om nieuwe dingen te doen en ontmoet ook Rats vrienden: de vriendelijke, kordate Das en de arrogante, rijke Pad. Wanneer Pad een nieuwe hobby ontdekt, namelijk autorijden, is het hek van de dam. Ondanks ernstige waarschuwingen van zijn vrienden kan Pad het autorijden niet laten. Hij belandt in de gevangenis, maar kan gelukkig ontsnappen. Als Pad na een aantal avonturen eindelijk terugkomt, wacht hem een onaangename verrassing: zijn huis Paddenburg is ingenomen door de wezels en de hermelijnen. Kunnen de vrienden hen verjagen? Dit is een mooie uitgave van Grahames kinderboekklassieker. De dieren in Grahames verhaal hebben erg menselijke trekjes en trouw en vriendschap worden hoog in het vaandel gedragen. Met originele illustraties van Ernest H. Shepard. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Veerle Willaert**

Heruitgave

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 22 / 209



2017-44-0243

Habersack, Charlotte • Verboden te openen! Slijmerig!

Verboden te openen! Slijmerig! / Charlotte Habersack ; illustraties: Frédéric Bertrand ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Merel Leene. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 171 pagina's : zwart-wit illustraties, kaarten ; 22 cm. - Vertaling van: Bitte nicht öffnen, Schleimig!. - Hamburg: Carlsen Verlag, 2017. - ISBN 978-90-206-7466-8 niet in boek. - Vervolg op: Verboden te openen! Het bijt!. ISBN 978-90-206-7466-8

Als bij Nemo aan de deur een vreemd uitziend pakketje wordt afgeleverd, begint voor hem en zijn vrienden een spannend avontuur. Uit het pakje komt namelijk een slijmerig beestje tevoorschijn dat steeds groter en groter wordt. En niet alleen groter, maar het slijm van het beestje heeft ook nog onverwachte bijwerkingen! Tweede deel uit de serie 'Verboden te openen*', waarbij opnieuw een pakje het begin is van onverwachte gebeurtenissen. Vlot en toegankelijk geschreven verhaal vol actie en met veel humor. De zinnen zijn kort en het taalgebruik is eenvoudig. Overzichtelijke bladspiegel. Voorzien van leuke zwart-witillustraties en een origineel omslag. Voor en achter in het boek een plattegrond van de stad. Aantrekkelijke uitgave voor lezers vanaf ca. 9 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

*'Het bijt!' (deel 1), 2017-11-0197 (2017/47).

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 16 / 188



2017-26-3986

Hardeman, Henk • Op leven en dood

Op leven en dood / Henk Hardeman ; met tekeningen van Juliette de Wit. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 180 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (De familie Grafzerk ; [2]) ISBN 978-90-216-7798-9

Yara's ratje Binkie is doodgegaan. Omdat ze weet dat er een plek is waar hij weer levend kan worden, wil ze Binkie daarnaartoe brengen. Maar op begraafplaats Rusthof is het bepaald niet erg rustig meer. Een professor en zijn assistent nemen proeven om de groene damp te kunnen opzuigen die daar uit de grond opstijgt. Maar de bewoners van Rusthof hebben die hard nodig, juist omdat ze dood zijn. Tot overmaat van ramp hebben ook twee boeven hier lucht van gekregen. Met vaart, humor en spanning geschreven verhaal dat het tweede deel is van de serie over de familie Grafzerk*. De heldere en levendige dialogen, die een groot deel van het verhaal vormen, zorgen ervoor dat het griezelverhaal nergens doodloopt. Meer dan eens sluit een hoofdstuk af met een cliffhanger. De zwart-witte (met veel donkergrijs) illustraties vullen de teksten mooi aan en het omslag geeft de sfeer van de vertelling goed weer. Een evenwichtige balans tussen griezel en grap maakt het aantrekkelijk voor een bredere leesgroep. Vanaf ca. 9 jaar.

Silvester van der Pol

*'Niet te filmen!' (deel 1), 2016-47-4038 (2017/34).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 14 / 211



2017-46-1726

Honingh, Tineke • Het (on)gewone verhaal van Bo (en Tom)

Het (on)gewone verhaal van Bo (en Tom) / Tineke Honingh. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 175 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-00-35963-9

Het spastische meisje Bo (12) zit in groep 8 en verhuist vanuit de stad naar een klein dorp. Tijdens de eerste dag op haar nieuwe school ontfermt de boerenjongen Tom zich over Bo. Al snel komt Bo erachter dat Tom haar als straf moet helpen van de juf. Wat heeft Tom gedaan dat hij zo'n grote straf heeft gekregen? Andersom ontdekt Tom dat hij niet de enige is die dingen verzwijgt. Bo vertelt hem nauwelijks iets over haar leven in de stad. Wat hebben Tom en Bo te verbergen? Een prachtig, gevoelvol verhaal over twee kinderen die beiden een geheim met zich meedragen. Het verhaal behandelt thema's als pesten, voor jezelf opkomen, vriendschap, dood, rouw en acceptatie. Het is grotendeels vanuit Bo in de ik-vorm geschreven. Sommige delen zijn in de hij-vorm vanuit Toms perspectief. Het taalgebruik is eigentijds, rijk en toegankelijk. Qua schrijfstijl en thematiek doet dit verhaal sterk denken aan de boeken van Gouden Griffel-winnares Anna Woltz. Een mooi, gelaagd, psychologisch verhaal dat niet onopgemerkt zal blijven. Ook heel geschikt om in de klas voor te lezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 16 / 191



2017-47-3083

Hooft, Mieke van • Kippenhokgeheim

Kippenhokgeheim / Mieke van Hooft ; met illustraties van Wilbert van der Steen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 135 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3242-6

Wietse vindt een blauw zakje met heel veel briefjes van vijf euro. In het kippenhok! Van wie is dat geld en hoe komt het daar? Terwijl hij meedoet aan een striptekenwedstrijd, koopt hij af en toe wat snoep of een stripboek van het geld. Niemand weet het toch. Totdat opeens al het geld weg is. Zou zijn bijzondere broertje er vanaf weten? Een spannend jongensavontuur over een geheim, vriendjes die pesten, over je geweten dat spreekt en over een nieuw leuk vriendinnetje. De stijl is prettig en vlot, het taalgebruik is lekker eigentijds en de spanning is zó opgebouwd, dat je het verhaal in één keer uit wilt lezen. Het laat zien hoe moeilijk het is om een geheim te hebben en hoe lastig het is om stiekem dingen te doen. Het broertje van Wietse heeft een gedragsstoornis, wat op een hele fijngevoelige manier een plek krijgt in het verhaal. De stripachtige potloodillustraties ondersteunen het verhaal op een positieve manier. De ontknopning is heel verrassend, wat verhaal echt af maakt. Vanaf ca. 9 jaar. **J.W. Hakvoort**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 190



2017-47-3071

Janssen, Joke • Lang leve lef!

Lang leve lef! / Joke Janssen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 170 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Lang leve chocola!.

ISBN 978-90-448-3207-5

Petra (13, ik-figuur) houdt een dagboek bij waar ze dagelijks in schrijft. Wat ze meemaakt op school, hoe ze omgaat met haar vriendinnen, op wie ze verliefd is. Petra is echter vooral met zichzelf bezig, met haar nieuwe kamer, haar vriendje, met nieuwe kleren. Maar dat iemand van haar klas geen geld zou hebben om kleding te kopen, daar kan ze zich niets bij voorstellen. Vierde, zelfstandig te lezen deel* over het wel en wee van een tiener, waarin problemen als armoede en homoseksualiteit aan bod komen, maar waar ook gesproken wordt over vooroordelen en hoe je daarmee omgaat. Het taalgebruik is humoristisch, hilarisch, direct, soms over de top, maar altijd grappig, met veel tienerjargon. De gebeurtenissen per dag zijn verdeeld in kleine stukjes, waardoor de vaart in het verhaal blijft en het gemakkelijk leest, al is het woordgebruik niet altijd even eenvoudig. Er zit een duidelijke moraal in het verhaal, maar de uitwerking maakt het zeker herkenbaar voor tieners vanaf ca. 11 jaar. Weing aantrekkelijk omslag. **J.R. de Kler-Kuipers**

*'Lang leve chocola!' (deel 3), 2016-25-3570 (2017/15).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 15 / 196



2017-44-0257

L'Engle, Madeleine • Een rimpel in de tijd

Een rimpel in de tijd / Madeleine L' Engle. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2018. - 207 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: A wrinkle in time. - New York : Dell, 1962. - Deze uitgave is gebaseerd op de vertaling [uit het Engels] uit 1993 van Vincent van der Linden voor Uitgeverij Piramide, bewerkt door Mieke Peeters. - Filmeditie. - Oorspronkelijke titel: Flits in de ruimte. - Lemniscaat, 1971. ISBN 978-90-245-8060-6

Meg Murry heeft het moeilijk op school. Haar vader is al een jaar weg van huis en er gaan geruchten rond dat hij niet meer terug zal komen. Maar Meg gelooft dat haar vader zal thuiskomen. Wanneer haar bijzonder slimme broertje haar voorstelt aan zijn nieuwe vreemde vriendinnen, begint een fantasievol avontuur door het universum. Meg maakt kennis met de wetenschappelijke mogelijkheden van tijd en ruimte. Onderweg sluit ze vriendschappen en moet ze haar angsten overwinnen om het kwaad te bestrijden. Het verhaal barst van de wijze levenslessen. Mede door verschillende personages leert Meg over moed en wat belangrijk is in het leven. De verschillende gevaarlijke situaties waarin ze belandt, maken het verhaal spannend doordat ze zichzelf en anderen moet proberen te redden. Het taalgebruik is af en toe een beetje ouderwets en er zijn verwijzingen naar oude computers, die nog niet iedereen in huis heeft, aangezien het oorspronkelijk in 1962 verscheen. De auteur heeft naast dit verhaal nog meer verhalen geschreven over de familie Murry. Ze ontving voor deze titel een prijs. Het boek is verfilmd*. Vanaf ca. 10 jaar.

Mede naar gegevens van Angelique Peters

Heruitgave

*de film draait vanaf 5 april 2018 in de Nederlandse bioscopen. Filmeditie.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 20 / 224



2017-46-1740

Lowery, Mark • Charlie en ik

Charlie en ik / Mark Lowery ; uit het Engels vertaald door Sandra C. Hessels. - Houten : Van Goor, [2018]. - 222 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Charlie and me. - London : Piccadilly Press, ©2018. - Ondertitel op omslag: Ver van huis.
ISBN 978-90-00-35318-7

Charlie is al vanaf zijn geboorte een bijzonder kind. Hij overleefde zijn vroeggeboorte ternauwernood. Op een dag maken broer Martin, de 13-jarige ik-figuur, en Charlie stiekem de reis van hun leven. Een trip van 596 kilometer om een vakantie te herbeleven, met als einddoel het spotten van een speciale dolfijn. Als de politie bij hun vermissing wordt betrokken, komen Martin en Charlie in de problemen, maar is er hulp van Hen(rietta), een bijzonder meisje. Het verhaal is onderverdeeld in negen delen, elk een deel van de route beschrijvend. Sommige delen eindigen met een gedicht van Martin, die zijn gevoelens treffend verwoorden. Diverse flashbacks vertellen wat er daadwerkelijk tijdens de vorige vakantie is gebeurd. Gevoelig en aangrijpend verhaal waarin ook humor – de reacties van Charlie – niet ontbreekt. Een (h)eerlijk verhaal met een lach en een traan. Hopelijk vinden veel lezers de weg naar dit intense verhaal, waarin de liefde van Martin voor zijn broertje Charlie indrukwekkend is beschreven en de personages ook echt tot leven komen. Het taalgebruik is eenvoudig, wel wordt inlevingsvermogen gevraagd. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 14 / 221



2017-46-1736

Menten, Tosca • Dummie de mummie en de gouden scarabee

Dummie de mummie en de gouden scarabee / Tosca Menten ; met tekeningen van Elly Hees. - Eenentwintigste druk. - Houten : Van Goor, 2018. - 247 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Dummie de mummie ; 1). - 1e druk: Houten [etc.] : Van Goor, 2009.
ISBN 978-90-00-35991-2

In het Egypte van vierduizend jaar geleden overlijdt de zoon van de farao. Hij wordt gemummificeerd en krijgt de gouden scarabee van Mukatagara mee, die hem op zijn reis naar de onderwereld zal beschermen. Hij wordt wakker in het nu, nadat zijn scarabee door de bliksem wordt getroffen. Goos vindt hem in zijn bed. Hij probeert samen met zijn vader Klaas voor 'Dummie' te zorgen en hem te beschermen tegen de buitenwereld. Vlot verteld verhaal met veel humor. Omdat niemand mag weten dat Dummie een mummie is, zeggen ze dat hij een verre achterneef uit Egypte is, die brandwonden heeft. In de klas van Goos zit een eersteklas pestkop, de dochter van de burgemeester en hoewel de meester erg aardig is, is het hoofd van de school een vreselijk mens. Dit alles geeft de nodige aanleiding tot spannende en komische situaties. De grappige tekeningen vullen het verhaal goed aan. Ze zijn zo leuk dat je ze als eerste bekijkt als je de bladzijde omslaat, wat tot gevolg heeft dat ze af en toe iets te veel verklappen. Ook erg leuk om voor te lezen. Eerste deel over Dummie de Mummie*, met nieuw felgroen omslag. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Marianne van Etten**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk over Dummie de mummie.*

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 20 / 229



2017-46-1737

Menten, Tosca • Dummie de mummie en de tombe van Achnetoet

Dummie de mummie en de tombe van Achnetoet / Tosca Menten ; met tekeningen van Elly Hees. - Vijftiende druk. - Houten : Van Goor, 2018. - 247 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Dummie de mummie ; 2)
ISBN 978-90-00-36133-5

Tweede spannende verhaal over Dummie de Mummie*, zijn grote vriend Goos en vader Klaas uit Polderdam. Dit keer voert het grote avontuur hen naar Egypte. Daar wil Dummie op zoek gaan naar het graf (de tombe) van zijn opa Sadihotep en zijn vader Achnetoet. Het doldwaze avontuur gaat gepaard met weerzin en zelfs angst om op reis te gaan, woedeaanvallen van Dummie, misverstanden, vreemde situaties waarin je met een mummie terecht kunt komen, nieuwe vriendschappen, tal van ontdekkingen en een heuse ontvoering. Maar ook met een wonderbaarlijke ontdekking in Egypte. Het is een verhaal over slim nadenken, ingenieuze oplossingen, onvoorwaardelijke vriendschap en houden van. De geschiedenis wordt verteld met vaart en vakmanschap, waarbij de vele dialogen je soms doen schaterlachen van de taalvondsten. Tal van kleinere en grotere zwart-witillustraties (inkt, ecoline) verbeelden op speelse wijze de verwikkelingen in het verhaal en vullen de tekst fantastisch aan. Het verhaal wordt ingeleid en op enkele plaatsen aangevuld in de vorm van flashbacks met historische achtergrondinformatie. Een geweldig, onmogelijk (en dus geloofwaardig!) avontuur dat op mooie wijze is vormgegeven. Met nieuw, fris oranje omslag. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Mart Seerden**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk over Dummie de mummie.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 20 / 230



2017-46-1744

Morshuis, Marloes • De schaduwen van Radovar

De schaduwen van Radovar / Marloes Morshuis. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 300 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-477-1018-9

Jona (14) woont sinds enige jaren met haar familie in Sterrenlicht, een van de vele enorme hoogbouw-wooncomplexen van Radovar. Het is de bewoners van Sterrenlicht verboden om zonder toestemming het gebouw te verlaten. Op een paar afgepaste en verplichte wekelijkse uurtjes parkbezoek na speelt hun hele leven zich dan ook daarbinnen af: werk, school, winkelen en recreatie. Wie hard werkt en ook verder in het gareel loopt, scoort veel punten en klimt ook letterlijk naar boven. Jona hunkert naar de vrijheid die ze nog kende van het vroegere dorpse leven. Als oma 75 jaar wordt, dreigt die te moeten verhuizen naar een speciaal 'plusgebouw' voor ouderen. Wanneer Jona ongezien naar buiten gaat en daar de geheimzinnige Kilian ontmoet, gaan haar ogen pas echt open voor de werkelijkheid achter de façades van Radovar. Knap geschreven en soms razend spannende fantasy-achtige thriller waarin de grote meerderheid berust in de situatie en slechts een enkeling in verzet komt. De beklemmende sfeer van de beschreven gegluurd dictatuur wordt al snel tastbaar en kruipt de lezer onder de huid. De thematiek staat niet ver af van de eerder door de auteur geschreven 'ecothriller' 'Borealis'. Vanaf ca. 12 jaar. **Silvester van der Pol**

*2016-23-1979 (2016/45).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 21 / 186



2017-46-1867

Mosier, Paul • Bestemming onbekend

Bestemming onbekend / Paul Mosier ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder.
- Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 159 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. -
Vertaling van: Train I ride. - HarperCollins Publishers, ©2017.
ISBN 978-90-477-0994-7

Onder begeleiding van een medewerkster van de spoorwegmaatschappij is de 12-jarige Rider per trein op weg naar een onbekende oudoom, die voor haar zal gaan zorgen nu haar grootmoeder is overleden. Tijdens de reis, die meerdere dagen duurt, overdenkt ze gebeurtenissen uit haar leven: de dood van haar moeder, het opgroeien zonder vader, wonen bij een chagrijnige grootmoeder, een vechtpartij op school, gesprekken met de schoolpsychologe, enz. Ze beseft maar al te goed dat haar leven minder glad verloopt dan dat van de meeste andere kinderen. Tijdens de reis ontmoet ze enkele medereizigers met wie ze een zekere band opbouwt. Ze nemen haar serieus en geven haar het gevoel dat ze de moeite waard is. Bovendien helpen ze haar bij het verwerken van de dood van haar moeder en bieden ze haar een perspectief voor de toekomst. In dit verhaal wordt de kwetsbaarheid van kinderen op indringende wijze aan de orde gesteld. De emoties van Rider zijn goed invoelbaar, mede door de pakkende, verre van sentimentele stijl, waarbij ook nog ruimte is voor humor. Vanaf ca. 12 jaar.

Janneke van der Veer

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 201



2018-12-0327

Nesbø, Jo • Dr. Proktors teletijdtobbe

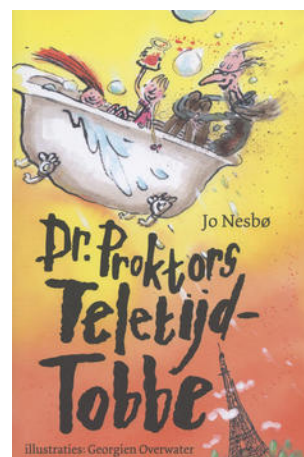
Dr. Proktors teletijdtobbe / Jo Nesbø ; met tekeningen van Georgien Overwater ; vertaling [uit het Noors]: Femke Blekkingh-Muller. - Vierde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 376 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Doktor Proktors tidsbadekar. - ©2008. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2009.
ISBN 978-90-477-0181-1

Lise en Bulle krijgen een kaartje uit Parijs van hun vriend Dr. Proktor. Hij is in nood. De vrienden besluiten hem te gaan helpen en vertrekken naar Parijs. Ze treffen daar een badkuip aan die hen in staat stelt door de tijd te reizen om historische gebeurtenissen te wijzigen, om zo de professor en zijn vriendin te redden. Ook dit tweede verhaal over Lise, Bulle en hun uitvindervriend Dr. Proktor van de Noorse auteur, vooral bekend van zijn geweldige thrillers over Harry Holm, is een bijzonder geestig verhaal dat door de vele wendingen, de verrassende avonturen en de enorme fantasie de volle bijna vierhonderd bladzijden boeit. Kinderen zullen niet alleen genieten van het verhaal, maar ook van de prachtige humoristische, soms karikaturale gekleurde illustraties. Het taalgebruik is niet moeilijk, fantasievol en bevat veel dialoog. Een boek zoals (kinder)boeken bedoeld zijn. Op het omslag vliegt het gezelschap in de tijdreisbadkuip boven Parijs. Los te lezen vervolg op 'Dr. Proktors schetenpoeder!'. Voorlezen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Mac Steenaart**

Heruitgave

*2017142766 (2017/18) (7e druk).

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 17 / 224



2017-45-1128

Rijn, Coco van • Sjaan Nel Konijn

Sjaan Nel Konijn / Coco van Rijn ; met illustraties van Iris Boter. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 239 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-488-4222-3

Sjaan Nel woont in het kleine dorpje Bitterkerk. Met haar vader gebruikt ze het rommelige achterdeel van het huis; Sjaans deftige moeder woont in het mooie voorhuis. Centraal in de dorpsgemeenschap staat Het Haantje, een combinatie van een buurtcafé, -winkel en klaslokaal. De burgemeester wil voor eigen gewin Het Haantje slopen om er een golfbaan te laten aanleggen en heeft hierbij de steun van Sjaans moeder. Vreemd genoeg gebeuren er allerlei ongelukken bij Het Haantje die het sluiten legitiem maken. Sjaan Nel gaat op onderzoek uit. Het in de ik-persoon vertelde verhaal biedt vanaf de eerste pagina actie en de geheimzinnige gebeurtenissen zorgen voor spanning. De personages zijn enigszins cliché (warrige vader, geniepige burgemeester), maar passen goed in het verhaal. Het bijzondere van deze kleine gemeenschap met de verschillende bewoners komt goed uit de verf. Subtiel is maatschappijkritiek verweven in het verhaal. De schrijfstijl is vlot met hedendaags woordgebruik. De tekst is ruim gedrukt. De eenvoudige, grappige zwart-wittekeningen sluiten goed aan bij het verhaal. Het kleurige omslag is aantrekkelijk voor de doelgroep. Dit geslaagde debuut is geschikt om zelf te lezen vanaf ca. 9 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Rectificatie

Heraanbieding van a.i. 2017-52-5729 (2018/17) (verkeerd gekoppeld); men dient opnieuw te bestellen.

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 20 / 236



2017-46-1734

Rooseboom, Sanne • Het Ministerie van Oplossingen en de verdwenen Van Gogh

Het Ministerie van Oplossingen en de verdwenen Van Gogh / Sanne Rooseboom ; met illustraties van Mark Janssen. - Houten : Van Goor, [2018]. - 237 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Rug vermeldt: 2. - Vervolg op: Het Ministerie van Oplossingen. ISBN 978-90-00-35737-6

Het opnieuw opgestarte, geheime Nederlandse Ministerie van Oplossingen moet allereerst een nog openstaande zaak uit 1953 verwerken. Spannend, onafhankelijk te lezen vervolg op 'Het Ministerie van Oplossingen', met de 11-jarige Nina en Alfa, de 9-jarige Ruben en de blinde, hoogbejaarde mevrouw Vis in de hoofdrol. Het viertal gaat, ondanks de tegenwerking van kunstcriminelen en de Zilvermannen, op zoek naar een gestolen Van Gogh. Hulpmiddelen daarbij zijn niet alleen vermommingen en schminck, maar tevens laptop, mobieltjes, skype en facebook. Gedachten en gevoelens zijn inleefbaar en respectvol verwoord; vakjargon wordt verklaard. De schrijfstijl is vlot en beeldend met aandacht voor zintuiglijke waarnemingen die de identificatiemogelijkheid ondersteunt; hier en daar verzwakken details de spanningsboog enigszins. De leesbaarheid wordt verhoogd door de ruime bladspiegel en de toevoeging van kleine zwart-witillustraties boven iedere hoofdstuktitel. Vanaf ca. 9 jaar. **Gonny Smeulders-Veltman**

*2016-12-1727 (2016/50).

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 14 / 230



2017-50-4875

Stilton, Geronimo • Reis naar het middelpunt van de aarde

Reis naar het middelpunt van de aarde / Geronimo Stilton ; [oorspronkelijke tekst] van Jules Verne ; illustraties: Ivan Bigarella en Edwyn Nori ; redactie: Margherita Banal/Atlantica S.p.A., Sarah Rossi, Patrizia Puricelli, Ilaria Stradiotti, Maria Ballarotti (tekst) en Roberta Bianchi (illustraties) ; vertaling [uit het Italiaans]: Dorette Zwaans. - Amsterdam : De Wakkere Muis, [2018]. - 213 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Viaggio al centro della terra. - Segrate : Edizione Piemme S.p.A., ©2016. - Naar een idee van: Elisabetta Dami. - Colofon vermeldt: Oorspronkelijke tekst van Jules Verne, vrij bewerkt door Geronimo Stilton. ISBN 978-90-859245-5-5

Een verhaal waarin niet Geronimo Stilton de hoofdpersoon is, maar professor Otto Lidenbrock en zijn neef Axel. De opzet van het verhaal is echter hetzelfde als in alle boeken van en over Geronimo: de professor ontdekt een tekst van de IJslandse ontdekkingsreiziger Arne Saknussemm. Oom en neef gaan op pad om in de vulkaan de Sneffels in IJsland af te dalen om het middelpunt van de aarde te ontdekken. Oom en neef zijn beide wat stuntelig en bang, waardoor ze verdwalen, maar gelukkig komt alles weer goed. Ook in dit deel staan veel muizenissige woordgrapjes (pootsporen in plaats van voetsporen) en naamgrappen. Het heeft een aantrekkelijke lay-out met verschillende lettertypes in diverse kleuren. De typografie, waarbij woorden die de nadruk moeten krijgen in diverse kleuren en in fantasieletters gedrukt zijn, maakt het lezen gemakkelijk en draagt bij aan de humor en toegankelijkheid. Daarnaast zijn er veel sfeervolle en kleurige illustraties opgenomen. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Felix Meijer

Genre : sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 236



2017-45-0452

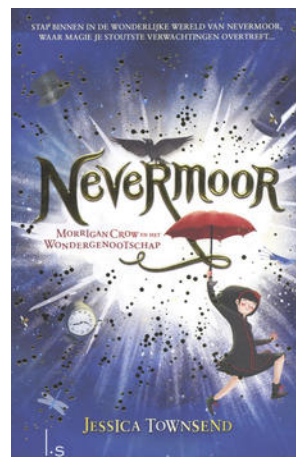
Townsend, Jessica • Morrigan Crow en het Wondergenootschap

Morrigan Crow en het Wondergenootschap / Jessica Townsend ; vertaald [uit het Engels] door Sabine Mutsaers. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 383 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Nevermoor ; 1). - Vertaling van: The trials of Morrigan Crow. - London : Orion Children's Books, 2017. - (Nevermoor ; 1). - Illustraties Beatriz Castro. ISBN 978-90-245-7863-4

Morrigan Crow (bijna 11) werd geboren op Avondstond en dat maakt haar een 'vervloekt' kind. Alles wat misgaat in haar omgeving, slecht weer, ongelukken of misbaksels uit de oven van de buurvrouw: het is allemaal haar schuld. Daar komt bij dat ze dood zal gaan op haar 11e verjaardag. Maar kort voor het moment van haar dood, als de in zwarte rook en schaduwen gehulde hijgerige honden en jagers op paarden haar komen halen, wordt Morrigan gered door de bijzondere Jupiter Noord. Hij neemt haar mee naar Nevermoor, een vrolijke en magische stad. Om in Nevermoor te kunnen blijven moet Morrigan een wedstrijd winnen: slagen voor vier moeilijke opdrachten én haar bijzondere talent tonen. Maar ze heeft toch helemaal geen talent? Fantastisch debuut van Jessica Townsend! Een verhaal vol spanning, magie en plezier dat verre van klaar is, met karakters die stáán. Het begin van een geweldige reeks boeken die, net als Harry Potter, verslonden zullen gaan worden. Kleine illustraties bij de start van ieder hoofdstuk. Mooi geïllustreerd omslag. Vanaf ca. 10 jaar. **Mede naar gegevens van Winnie Elfferich**

Ook in het Engels aangeboden: 'Nevermoor : the trials of Morrigan Crow', 2017-48-3794 (2018/07).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 18 / 243



2017-46-1850

Velzen, Ellen van • Kinderen van de Eindeloze Vlake

Kinderen van de Eindeloze Vlake / Ellen van Velzen. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018].
- 344 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-477-1017-2

Sen, de 12-jarige zoon van het Harati stamhoofd, wordt ontvoerd door de Kamarai, een vijandige nomadenstam van de Eindeloze Vlake. Eenmaal gevangen genomen, weigert de trotse, koppige Sen zich te voegen naar normen van de Kamarai. Maar al snel beginnen Sens oude zekerheden te wankelen en ziet hij dat de gevreesde krijgers onderling heel anders met elkaar omgaan dan hij had verwacht. Zelfs wanneer blijkt dat niet alle Kamarai blij zijn met zijn komst en er gevaarlijke situaties ontstaan, verbaast Sen zich keer op keer over dit bijzondere volk. Een mooi, integer verhaal over het nomadenleven, over respect voor mens en dier, over identiteit en acceptatie. Het taalgebruik is eigentijds, rijk en beeldend. De lezer ziet de dorre, stoffige vlakte en de donkere, mysterieuze Kamarai voor zich. Van Velzen schreef eerder 'Jonge vlieger' (2013). In dit boek zien we Van Velzens liefde voor traditie, oude gebruiken en mysterie terug. Een krachtig, spannend en indrukwekkend verhaal dat ervaren jonge lezers en liefhebbers van Beckman en Terlouw zeer zeker aan zal spreken. Vanaf ca. 11 jaar.

Linda Adam

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 14 / 245



2017-47-3073

Visscher, Hajo • Het geheim van de vlucht

Het geheim van de vlucht / Hajo Visscher ; met illustraties van Wilbert van der Steen.
- [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 189 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vervolg op: Verdronken geheimen.
ISBN 978-90-448-3266-2

Meeslepend verhaal waarin de lezer op inlevende wijze kennismaakt met het genuanceerde, maar ook realistische verhaal van Somalische vluchtelingen in Nederland. Shukri speelt samen met Isa in het meidenvoetbalteam Be Quick. Op een dag zien Isa en Ruben Shukri lopen bij het winkelcentrum, zij draagt Somalische kledij en een hoofddoek, en reageert niet op hen. Na veel misverstanden, met een digitale foto als bewijslast blijkt dat het de tweelingzus van Shukri moet zijn, die op zoek is naar haar familie. Een ingenieuze zoektocht volgt, waarin een krantenadvertentie, internet, het Jeugdjournaal en een heuse rap(song), bezoek aan Shukri's ouders, maar ook aan het vluchtelingenkamp in Calais een belangrijke rol spelen. Verhaallijn en achtergrondinformatie (o.a. vluchtelingenkampen - strijdende buurlanden - mensensmokkel) worden op een natuurlijke wijze met elkaar verweven in dit proactieve, maar tegelijkertijd ook verdrietige verhaal. Mooie paginagrote zwart-witillustraties completeren het. Vanaf ca. 10 jaar. **Mart Seerden**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 14 / 248



2017-44-0204

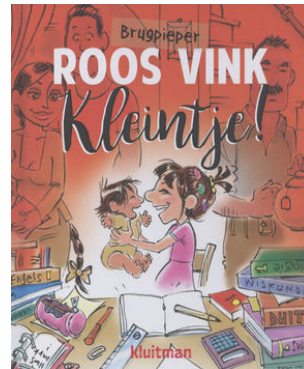
Vriens, Jan • Brugpieper Roos Vink

Brugpieper Roos Vink : kleintje! / Jan Vriens. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 94 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Rugtitel: Roos Vink : kleintje!. - ISBN 978-90-206-2312-3 niet in boek. - Eerder verschenen in Tina. - Beeldverhaal. ISBN 978-90-206-2312-3

Tweede bundel* met korte strips over brugpieper Roos (ik-figuur), de allerkleinste en allerjongste brugklasser van het land. De middelbare school valt haar zwaar, met de flinke afstand die ze moet fietsen, moeilijke vakken en de conciërge die haar steeds op de hielen zit. Gelukkig heeft ze haar vriendin Alana, die ook op het Enigmacollege zit. En ze heeft nog iets waar ze naar uitkijkt: de geboorte van haar zusje! Ondanks dat het wel even aanpassen is, is ze supertrots om grote zus te zijn van deze lieve kleine uk, de liefde spat van de pagina's. Het boek opent met een korte introductietekst van Roos, haar familie en haar schoolleven. Daarna volgen de ballonstrips met steeds een verhaaltje op een pagina. De strips zijn vrolijk, grappig en fris van kleur. Een aantrekkelijk en toegankelijk boekje dat goed kan dienen als introductie voor de middelbare school. De strips zijn eerder al verschenen in het meidenweekblad 'Tina'. Vanaf ca. 10 jaar. **Maaïke Landman**

*'Brugpieper Roos Vink : ukkepuk!', 2017-24-1558 (2017/47).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 14 / 249



2017-46-1727

Vriens, Jacques • Weg uit de Peel

Weg uit de Peel / Jacques Vriens ; illustraties: Henk Kneepkens. - Zevende druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2018. - 190 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 1997. ISBN 978-90-00-36044-4

Er wordt een zeer levensecht beeld geschetst van het zware, harde leven van de veenarbeiders en hun gezinnen rond 1900 in de Peel. Dit alles aan de hand van de belevenissen van Janneke, die droomt van een beter leven. Ze wil na de lagere school graag verder leren om 'juf' te worden. Al haar dromen gaan in rook op, evenals die van de jongens en mannen die zich proberen te verzetten tegen de onderdrukking en sociale onrechtvaardigheid. De schrijver is erin geslaagd dit toch wel zware onderwerp op een heel boeiende en invoelbare wijze in het verhaal te verwerken. De karakters worden goed uitgediept en de gevoelens mooi weergegeven. De plattegrond van de Peel voor in het boek versterkt het gevoel van authenticiteit. Het is niet alleen een integer geschreven, sociaal-realistische jeugdroman, maar ook een spannend, vlot leesbaar verhaal. Omslag met foto-collage. De auteur heeft een theatervoorstelling* gemaakt bij het boek, zie weguitdepeel.nl. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*de voorstelling is in mei, juni en september 2018 te bekijken.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 21 / 195



2018-13-1028

Walliams, David • Joe Biljoen

Joe Biljoen / David Walliams ; met illustraties van Tony Ross ; vertaald [uit het Engels] door Roger Vanbrabant. - Zevende druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 203 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Billionaire boy. - London : HarperCollins Children's Books, 2010. - 1e druk: 2013. ISBN 978-90-448-1952-6

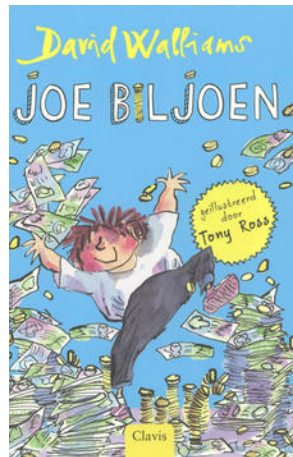
Een rijkere jongen dan de 12-jarige Joe Biljoen is niet te vinden. Hij kan zich alles permitteren, zelfs een mensaap, een butler of een haai in een aquarium. Zijn vader, voormalig toiletrolletjesroller, is steenrijk geworden door de uitvinding van 'Bibsfrijs' (ook de vertaler is te prijzen!). Vaders carrière kent pieken en dalen. Moeder is nergens te bekennen, maar wel een liefje van pa. Het schoolleven van Joe is net zo bizar als vele andere humoristische gebeurtenissen. De hilarische opsomming van scheldwoorden en lerarennamen bijvoorbeeld, is om van te smullen. Er is echter iets dat Joe mist: een vriend. Die is niet te koop! Temeer als je ook nog wordt gepest door een duo onuitstaanbare Larven. Zouden dikke Bob of de mooie Lauren als vriend kunnen fungeren of moet Joe het toch dichterbij huis zoeken? De auteur wordt soms beschouwd als de opvolger van Roald Dahl. De vele cartoonistische illustraties in zwarte pen en inkt van de drievoudig Zilveren Penseelwinnaar Tony Ross en de lay-out van de tekst in diverse varianten, maken het boek heel aantrekkelijk voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.

Jos Weinberg

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van 'Mr Stink' en 'Broodje rat' van David Walliams. Kerntitel Kinderboekenweek 2018.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16,95
Volgnummer : 19 / 220



2018-13-1027

Walliams, David • Meneer Stink

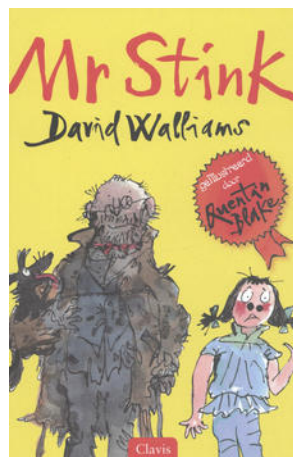
Meneer Stink / David Walliams ; met illustraties van Quentin Blake ; vertaald [uit het Engels] door Roger Vanbrabant. - Zevende druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 191 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Mr Stink. - London : HarperCollins Children's Books, 2009. - Omslagtitel: Mr Stink. - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2012. ISBN 978-90-448-1845-1

Iedereen gaat meneer Stink uit de weg, want hij is de stinkendst stinkende stinkerd ooit. Tot Chloe (12) de zwerver op zijn bankje aanspreekt, omdat hij eruitziet alsof hij een boeiend verhaal te vertellen heeft. Voordat dit verhaal wordt onthuld, heeft hij haar hele leven positief veranderd, inclusief haar strenge hypocriete moeder. Humoristisch verhaal in een Roald Dahl-achtige stijl met veel overdrijving en een fantasierijke hoofdpersoon omringd door karikaturale volwassenen. Zo vertoont de politiek actieve moeder van Chloe zich nooit zonder parelketting en haarlak en spuit ze zelfs in de tuin geurspray in het rond. De grillige tekeningen van Quentin Blake, die ook de boeken van Dahl illustreerde, zijn niet alleen illustratief, maar ook vertellend. Zo maakt een donkere wolk van anderhalve bladzijde de stank van meneer Stink visueel en wordt met diagrammen duidelijk gemaakt hoe erg Chloe in de problemen komt als haar moeder meneer Stink in hun schuurtje ontdekt. Het verhaal is ook ontroerend en warm. Dankzij meneer Stink leert buitenbeentje Chloe hoe ze thuis en op school zichzelf kan zijn. Vanaf ca. 9 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van 'Joe Biljoen' en 'Broodje rat' van David Walliams.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17,95
Volgnummer : 19 / 221



2017-46-1743

Westera, Lenneke • De muizen

De muizen / Lenneke Westera ; met illustraties van Marc Suvaal. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 265 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-477-1024-0

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 14 / 252

Fien ziet achter de kliko opeens wel tachtig muizen zitten. En ze praten ook nog. Vanaf dat moment blijken er steeds muizen in de buurt te zijn die haar aanwijzingen geven. Hierdoor wint Fien een reis met haar familie naar Amerika en gaat ze vervolgens met haar meester Wiebe door naar Peru. Bij de indianen in de jungle leert ze veel over hun manier van leven. Het verhaal is in ik-stijl geschreven. Fien, een meisje uit de bovenbouw van het basisonderwijs, is een spontaan, actief kind met een open blik naar alles wat haar overkomt. De muizen zorgen ervoor dat zaken een verrassende wending krijgen. Dat Fien met haar meester op reis gaat, lijkt vreemd, maar is een goede kapstok voor de belevenissen in Peru. De avonturen daar betekenen een ontwikkeling voor Fien, o.a. vanwege de levenshouding van de indianen. De schrijfstijl is direct met overwegend korte zinnen. Het verhaal is luchtig en met humor geschreven. De vormgeving is verzorgd, met mooi papier en kleine grappige tekeningetjes van muizen. Dit originele avonturen-/reisverhaal met fantasie-elementen is heel geschikt om voor te lezen; zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**



2016-45-2224

Barnett, Mac • De vreselijke twee slaan door!

De vreselijke twee slaan door! / Mac Barnett, Jory John ; geïllustreerd door Kevin Cornell ; vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 219 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De vreselijke twee ; 3). - Vertaling van: The terrible two go wild. - New York : Amulet Books, 2018. ISBN 978-90-00-35508-2

Het is zomer in Dutjebroek en Nick en Mick vermaken zich prima. Dat kan niet worden gezegd van de Mike-compagnie: een soort minicommandogroepje dat is bedacht en opgezet door Bart Barsman, de zoon van de directeur van hun school. De sneue Bart - type bullebak - wil dolgraag macht uitoefenen en dat lukt heel goed met de twee door hem gerekruteerde onnozele jochies. Die zijn net als hij in feite gewoon cadetten van Dutjebroeks Schreeuw- en Drilkamp, het opvoedkamp voor lastige jongeren. Nick en Mick maken met name Bart het leven zuur door hem te sarren met 'goeie grappen', wat bij Bart natuurlijk weer om wraak schreeuwt. De beschreven verwickelingen zorgen voor een grappig verhaal vol meligheid en onzinnigheden, geschreven met een licht-ironische ondertoon. De vele stripachtige zwart-wittekeningen variëren sterk van grootte en sluiten goed aan bij de luchtigheid van de vertelling. Derde, los te lezen boek van de serie 'De vreselijke twee'*, die qua taalniveau een treetje hoger inzet dan de enigszins vergelijkbare boeken van Jeff Kinney en daarvan zodoende een goed vervolg zou kunnen zijn. Vanaf ca. 9 jaar.

Silvester van der Pol

*'De vreselijke twee : nog vreselijker' (deel 2), 2015-46-5484 (2016/19). MLP.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 21 / 160



2017-47-2621

Brouwer, Willeke • De verwoestende puppy

De verwoestende puppy / Willeke Brouwer. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2018]. - 221 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Lotte laat maar) ISBN 978-90-266-2257-1

Lotte (12, ik-figuur) gaat na de zomervakantie naar de brugklas. Ze piekert zich suf: over welke rugzak ze zal kopen, wat ze tegen de leuke buurjongen Aron moet zeggen en nog veel belangrijker: wat ze ervan vindt dat haar moeder een nieuwe vriend heeft. En dan is er ook nog haar schattige, maar vaak ook irritante kleine broertje Daan, haar BFF Tessa die een perfect leven lijkt te hebben en o ja, Lottes haar is een regelrechte ramp. Als Lotte een deal sluit met haar moeder waardoor ze een echte puppy krijgt, lijkt de vakantie toch nog leuk te worden. Toegankelijke graphic novel voor tienermeiden over herkenbare tienerproblemen. De tekst wordt afgewisseld met veel speelse en humoristische zwartwit-illustraties die stripachtig aandoen. In combinatie met het eigentijdse en grappige taalgebruik is het boek ook aansprekend voor kinderen die niet zo van lezen houden. Eerste deel van een nieuwe serie, van de auteur van de Silvester-serie. Vanaf ca. 10 jaar. **Wendy Buenen**

MLP.

Genre : di
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 17 / 201



2017-50-4613

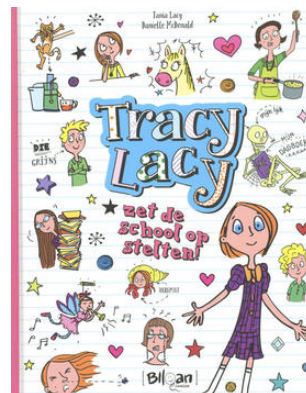
Lacy, Tania • Tracy Lacy zet de school op stelten!!!

Tracy Lacy zet de school op stelten!!! / Tania Lacy, Danielle McDonald ; vertaling [uit het Engels]: Katleen Olaerts. - Antwerpen : Biloan Junior, [2018]. - 287 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Tekst: Tania Lacy, illustraties: Danielle McDonald. - Vervolg op: Tracy Lacy is compleet kierewiet!!!. - Oorspronkelijke uitgave: Scholastic Australia Pty Limited, 2017.
ISBN 978-94-03-20190-0

Tracy Lacy (ik-figuur) begaat een enorme blunder op haar eerste dag op de middelbare school. Geholpen door haar vrienden Pief en Aag probeert ze de schade te herstellen. Kan ze nog klasverantwoordelijke worden? De toon van het verhaal is vrij dramatisch, passend bij de leeftijd van de ik-figuur ('In wat voor een post-a-puberlyptische ramp waren wij terechtgekomen?'). De gebeurtenissen zijn over de top. Voor de jonge doelgroep zullen Tracy's zorgen en onzekerheden echter herkenbaar zijn. Door de gekozen dagboekvorm komen Tracy en haar avonturen heel dichtbij. Zeer rijk geïllustreerd verhaal waarbij de speelse, stripachtige tekeningen in zwart-wit de tekst aanvullen. De diverse lettertypes van verschillende grootte dragen bij aan de speelse opmaak van de pagina's. Humoristisch verhaal vol brugklasproblemen en pijnlijke situaties. Voor liefhebbers van populaire series als 'Dagboek van een muts' en 'Hoe overleef ik'. Tweede, zelfstandig te lezen deel over Tracy Lacy*. Vanaf ca. 10 jaar. **Eefje Buenen**

*'Tracy Lacy is compleet kierewiet!!!', 2016-51-0808 (2017/16). MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 17 / 220



2017-45-0493

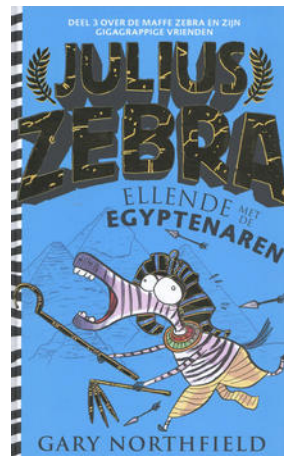
Northfield, Gary • Ellende met de Egyptenaren

Ellende met de Egyptenaren / Gary Northfield ; vertaald [uit het Engels] door Edward van de Vendel. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - CCCXVIII pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Julius Zebra ; III). - Vertaling van: Entangled with the Egyptians! - London : Walker Books, 2017. - (Julius Zebra ; 3).
ISBN 978-90-245-7696-8

Derde avonturenboek van Julius Zebra*. Samen met zijn vrienden lijdt hij schipbreuk op de Egyptische kust, waar een stel wachters hen verantwoordelijk stellen voor al het wrakhout op het strand. Een regenbui is hun redding: Julius wordt herkend als de lang verwachte regengod. Met een statieschip varen ze richting Alexandrië, waar de bibliotheek wordt bezocht, en verder langs alle Egyptische hoogtenpunten. Maar wat een triomftocht moest worden, loopt uit op een mislukking. Omdat in de tombe van Cleopatra antilope Felix een edelsteen steelt, worden ze getroffen door een vloek. Alles gaat verschrikkelijk fout! Opnieuw een hilarisch avontuur, geestig geschreven en geïllustreerd, met veel wetenswaardigheden over het oude Egypte. Achterin een uitleg over de Romeinse cijfers, een alfabet om je naam in hiërogliefen te schrijven en over de kunst van het mummificeren. Met een verklarende woordenlijst. Vanaf ca. 9 jaar. **Mede naar gegevens van Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*'Bonje met de Britten' (deel 2), 2016-46-3291 (2017/12). Ook in het Engels aangeboden: 'Entangled with the Egyptians!', 2017-38-3653 (2017/48). MLP.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 15 / 213



2017-26-4022

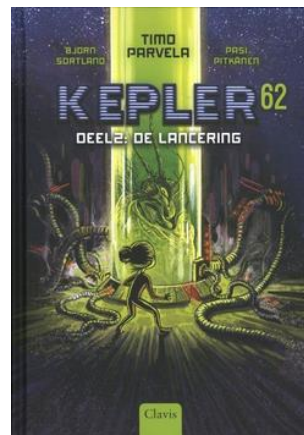
Parvela, Timo • De lancering

De lancering / Timo Parvela & Bjørn Sortland ; vertaald [uit het Fins] door Michiel Vanhee en Sophie Kuiper ; met illustraties van Pasi Pitkänen. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 143 pagina's, 10 ongenummerde pagina's platen : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Kepler62 ; deel 2). - Vertaling van: Nedtelling. - Helsinki : Werner Söderström Ltd, ©2015. - (Kepler62 ; bok 2). ISBN 978-90-448-3102-3

Tweede deel uit serie 'Kepler62'* die uit zes boeken zal gaan bestaan, over een extreem moeilijke game die belooft uit te monden in iets sensationeels. Worden degenen die deze game helemaal kunnen uitspelen echt de ruimte ingeschoten, zoals de geruchten gaan? Marie (14, ik-figuur), de eenzame en ongelukkige dochter van een schatrijke wapenhandelaar, koopt hulp in en voltooit de game. Ze wil best van deze harteloze wereld af. Maar nadat ze zich eenmaal heeft ingelaten met dit project, wordt de indruk dat er iets niet klopt steeds sterker. Kan ze eigenlijk nog wel terug? Met vaart verteld, spannend en onheilspellend verhaal, dat zich afspeelt in een duistere, nabije toekomst. Omdat ze tevergeefs naar liefde snakt, laveert Marie telkens tussen kwetsbaarheid en stoerheid. Het boek is te lezen zonder voorkennis van het eerste deel en heeft als open einde een cliffhanger die naar meer smaakt. De veelal donkere, stripachtige illustraties, vaak over een dubbelpagina, ogen cool en mysterieus. Daarnaast maken de prettige bladspiegel en het iets grotere lettertype dit verhaal ook aantrekkelijk voor de minder geoefende lezer. Vanaf ca. 9 jaar. **Silvester van der Pol**

*zie a.i.'s deze week voor het eerste deel: 'De uitnodiging'. MLP.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 16 / 206



2017-26-4021

Parvela, Timo • De uitnodiging

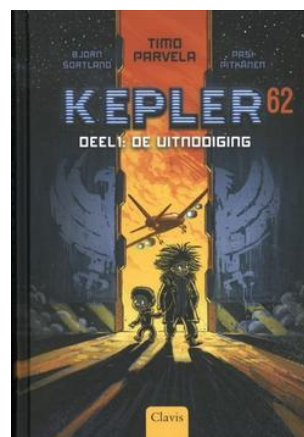
De uitnodiging / Timo Parvela & Bjørn Sortland ; vertaald [uit het Fins] door Sophie Kuiper ; met illustraties van Pasi Pitkänen. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 114 pagina's, 5 ongenummerde pagina's platen : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Kepler62 ; deel 1). - Vertaling van: Kutsu. - Helsinki : Werner Söderström Ltd, ©2015. - (Kepler62 ; kirja 1). ISBN 978-90-448-3101-6

Ergens in de toekomst is de aarde overbevolkt en uitgeput. De 13-jarige Ari en zijn broertje Joni wonen meestal alleen: hun vader heeft nooit bij hen gewoond en hun moeder is voortdurend op zoek naar werk, eten, een keerpunt en een beter leven. Joni heeft van een onbekende vrouw het beste en tegelijkertijd moeilijkste computerspel ooit gekregen, 'Kepler62', een spel dat nog nooit is uitgespeeld en waar de wildste verhalen de ronde over doen. Wie het spel uitspeelt krijgt een uitnodiging. Maar wat voor uitnodiging en van wie? Het Kepler-stelsel blijkt een planetenstelsel te zijn. Na het invoeren van coördinaten krijgen de broers een uitnodiging om mee te gaan. Beslistijd: 1 minuut. Het mysterieuze en duistere avontuur stopt op een spannend punt, dus de volgende delen zullen ook gelezen moeten worden om dit avontuur te doorgronden. Het eind maakt nieuwsgierig naar het vervolg. De mysterieuze sfeer is goed gevangen in stripachtige kleurenillustraties die prominent en in verschillende groottes aanwezig zijn. Aantrekkelijk voor minder gretige lezers, zeker jongens. Wordt gevolgd door 'De lancering'*. Vanaf ca. 9 jaar.

Ton Jansen

*zie a.i.'s deze week. MLP.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 16 / 207



2018-11-4883

Patterson, James • De ergste jaren van mijn leven

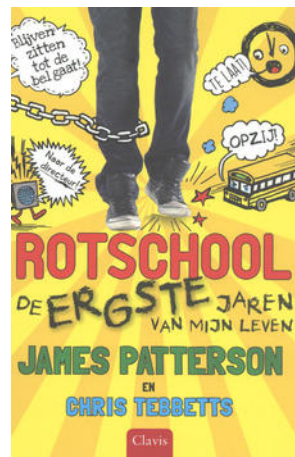
De ergste jaren van mijn leven / James Patterson en Chris Tebbetts ; met illustraties van Laura Park ; uit het Engels vertaald door Joke van Hedel. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 281 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Rotschool ; boek 1). - Vertaling van: The worst years of my life. - New York : Little, Brown and Company, 2011. - (Middle school). - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2015. ISBN 978-90-448-2626-5

Rafe (ik-figuur) gaat voor het eerst naar de brugklas. Thuis heeft hij het niet leuk en hij verwacht weinig plezier op de middelbare school te hebben. Om de schoolperiode voor hem prettiger te laten verlopen, besluit hij alle schoolregels stelselmatig te gaan overtreden. Vriend Leo maakt er een spel van. Hoe hoger het risico om gepakt te worden, hoe meer punten Rafe kan verdienen. Eerste deel in de serie 'Rotschool'*. Negatief schoolverhaal (gebouw is gevangenis, leerkrachten zijn monsters, oudere leerling is grote pestkop, moeder werkt altijd, stiefvader hangt de hele dag op de bank voor tv). De tekst in korte hoofdstukken kan niet zonder de vele gedetailleerde zwart-wittekeningen, die gepresenteerd worden als het werk van Rafe's vriend Leo. De hoofdpersoon wordt nergens gemotiveerd om zich wel aan regels te houden. De moraal lijkt dan ook, dat je veel plezier kunt beleven aan regels overtreden. Bovendien wordt er een excuus gegeven voor het gedrag van Rafe, wat een vrijbrief lijkt voor kinderen in soortgelijke situaties. Vanaf ca. 10 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Heruitgave

MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 16 / 208



2017-47-2524

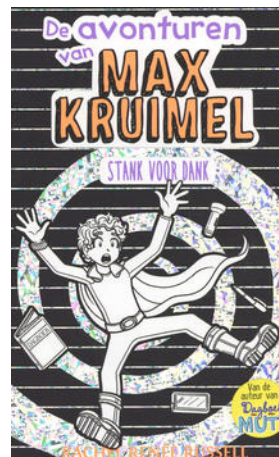
Russell, Rachel Renée • Stank voor dank

Stank voor dank / Rachel Renée Russell met Nikki Russell ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen ; omslagafbeelding en illustraties: Rachel Renée Russell. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 236 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De avonturen van Max Kruiemel ; deel 2). - Vertaling van: Middle school mayhem. - New York : Alladin, 2017. - (The misadventures of Max Crumbly). ISBN 978-90-261-4114-0

In dit tweede deel over Max Kruiemel, superheld op sokken, neemt hij het op tegen drie inbrekers die de computers van school willen stelen. Hij krijgt hulp van zijn vriendin Evi en dan ontstaan weer de meest zotte, fantasievolle avonturen die veel weg hebben van de strijd van Kevin tegen domme inbrekers in de film Home Alone. De stijl van dit dagboek is hetzelfde als het eerste deel*: blokschrift op lijntjespapier inclusief veel (leesbare) doorhalingen, stripachtige tekeningen gekoppeld aan eenvoudige teksten, veel dialoog en komische teksten die samen een vrolijk schoolavontuur vormen zonder enige diepgang, maar wel lekker flauw en melig. Juist vanwege de gemakkelijke humor en de toegankelijke teksten zal ook dit tweede deel zijn weg vinden naar de fans van Max en de serie 'Het leven van een loser'. Vanwege de combinatie van gemakkelijke teksten en veel illustraties is dit boek ook prima geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Mac Steenaart**

*'Superheld op sokken', 2016-48-5118 (2017/15). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Middle School Mayhem'. MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 15 / 223



2017-50-4906

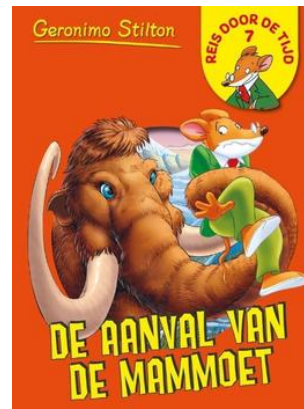
Stilton, Geronimo • De aanval van de mammoet

De aanval van de mammoet / Geronimo Stilton ; illustraties: Lorenzo Chiavini, Blasco Pisapia, Roberto Ronchi, Archief Piemme ; vertaling [uit het Italiaans] Loes Randazzo ; redactie Nederlandse uitgave: Vio Letter ; ; redactie Italiaanse uitgave: Certosina Kashmir ; reisdagboek: illustraties: Francesco Barbieri ; redactie en vormgeving: Studio Editoriale Littera ; coördinatie: Piccolo Tao met medewerking van Serena Bellani. - Amsterdam : De Wakkere Muis, [2016]. - 123 pagina's, 2 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Reis door de tijd ; 7). - Vertaling van: La carica dei mammut. - Segrate : Edizione Piemme S.p.A., ©2002. - (Viaggio nel Tempo). - Gebaseerd op een idee van Elisabetta Damii. - Colofon vermeldt: Dit boek beschrijft Geronimo's derde van de drie tijdreizen uit Reis door de tijd 3. ISBN 978-90-859238-2-4

De muis Geronimo Stilton (ik-figuur) beleeft de spannendste avonturen. Geronimo brengt samen met zijn familie met de tijdmachine van professor Volt een bezoek aan mammoeten in de prehistorie. Gelukkig vinden ze een veilige plek in een oerknagerdorp. Het derde deel van de serie 'Reis door de tijd' is in drieën gesplitst, waarvan dit het eerste deel is*. Reisdagboek waarin de humor centraal staat en waarbij alle menselijke zwakheden worden opgeblazen en ook muizenzwakheden blijken te zijn. De vlot lezende tekst bevat soms moeilijke woorden. Veel grappige, cartooneske illustraties, volledig in kleur. Van de tekst is het merendeel gedrukt in duidelijke letter met schreef, maar er worden ook veel visuele effecten meegegeven in de vorm van gekleurde letters, verschillende lettertypen en variërende tekstrichting en lettergrootte. Deze speelse aanpak maakt het verhaal extra aantrekkelijk voor spaarzame lezers. Met tussendoor informatie over de IJstijd. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor de andere twee delen. MLP.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 232



2017-50-4876

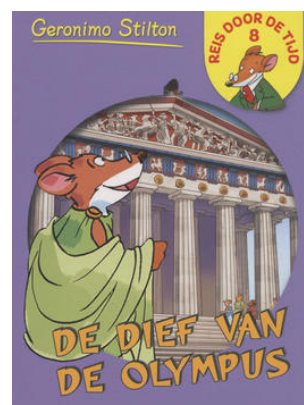
Stilton, Geronimo • De dief van de Olympus

De dief van de Olympus / Geronimo Stilton ; illustraties: Lorenzo Chiavini, Blasco Pisapia, Roberto Ronchi, Archief Piemme ; vertaling [uit het Italiaans] Loes Randazzo ; redactie Nederlandse uitgave: Vio Letter ; redactie Italiaanse uitgave: Certosina Kashmir ; reisdagboek: illustraties: Francesco Barbieri ; redactie en vormgeving: Studio Editoriale Littera ; coördinatie: Piccolo Tao met medewerking van Serena Bellani. - Amsterdam : De Wakkere Muis, [2016]. - 112 pagina's, 13 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Reis door de tijd ; 8). - Vertaling van: Il ladro dell'Olimpo. - Segrate : Edizione Piemme S.p.A., ©2002. - (Viaggio nel tempo). - Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami. - Colofon vermeldt: Dit boek beschrijft Geronimo's tweede van de drie tijdreizen uit Reis door de tijd 3. ISBN 978-90-859238-3-1

De muis Geronimo Stilton (ik-figuur) beleeft de spannendste avonturen. Geronimo brengt samen met zijn familie met de tijdmachine van professor Volt een bezoek aan het Oude Griekenland. Ze lunchen bij de beroemde filosoof Sokrates en doen mee aan een wedstrijd vol tragedies. Het derde deel van de serie 'Reis door de tijd' is in drieën gesplitst, waarvan dit het tweede deel is*. Reisdagboek waarin de humor centraal staat en waarbij alle menselijke zwakheden worden opgeblazen en ook muizenzwakheden blijken te zijn. De vlot lezende tekst bevat soms moeilijke woorden. Veel grappige, cartooneske illustraties, volledig in kleur. Van de tekst is het merendeel gedrukt in duidelijke letter met schreef, maar er worden ook veel visuele effecten meegegeven in de vorm van gekleurde letters, verschillende lettertypen en variërende tekstrichting en lettergrootte. Deze speelse aanpak maakt het verhaal extra aantrekkelijk voor spaarzame lezers. Met tussendoor informatie over het Oude Griekenland. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor de andere twee delen. MLP.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 233



2017-50-4862

Stilton, Geronimo • De uitvindingen van Leonardo

De uitvindingen van Leonardo / Geronimo Stilton ; illustraties: Lorenzo Chiavini, Blasco Pisapia, Roberto Ronchi, Archief Piemme ; vertaling [uit het Italiaans] Loes Randazzo ; redactie Nederlandse uitgave: Vio Letter ; redactie Italiaanse uitgave: Certosina Kashmir ; reisdagboek: illustraties: Francesco Barbieri ; redactie en vormgeving: Studio Editoriale Littera ; coördinatie: Piccolo Tao met medewerking van Serena Bellani. - Amsterdam : De Wakkere Muis, [2016]. - 123 pagina's, 2 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Reis door de tijd ; 9). - Vertaling van: Le invenzioni di Leonardo. - Segrate : Edizione Piemme S.p.A., ©2002. - (Viaggio nel tempo). - Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami. - Colofon vermeldt: Dit boek beschrijft Geronimo's derde van de drie tijdreizen uit Reis door de tijd 3. ISBN 978-90-859238-4-8

De muis Geronimo Stilton (ik-figuur) beleeft de spannendste avonturen. Geronimo brengt samen met zijn familie met de tijdmachine van professor Volt een bezoek aan de renaissance in Italië. Ze nemen een kijkje in het atelier van Leonardo da Vinci en komen voor heel wat verrassingen te staan. Het derde deel van de serie 'Reis door de tijd' is in drieën gesplitst, waarvan dit het derde deel is*. Reisdagboek waarin de humor centraal staat en waarbij alle menselijke zwakheden worden opgeblazen en ook muizenzwakheden blijken te zijn. De vlot lezende tekst bevat soms moeilijke woorden. Veel grappige, cartooneske illustraties, volledig in kleur. Van de tekst is het merendeel gedrukt in duidelijke letter met schreef, maar er worden ook veel visuele effecten meegegeven in de vorm van gekleurde letters, verschillende lettertypen en variërende tekstrichting en lettergrootte. Deze speelse aanpak maakt het verhaal extra aantrekkelijk voor spaarzame lezers. Met tussendoor informatie over de Renaissance. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor de andere twee delen. MLP.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 234



2018-10-3948

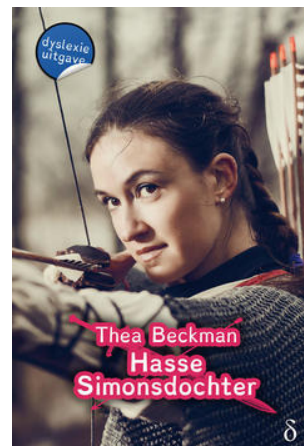
Beckman, Thea • Hasse Simonsdochter

Hasse Simonsdochter / Thea Beckman. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 310 pagina's : kaart ; 24 cm. - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 20e druk 2005. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, 1983. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4262-2

Hasse wordt door haar anders zijn en haar vrije ongebonden geest niet door de gemeenschap geaccepteerd. Ze trouwt Jan van Schaffelaar, aanvoerder van een troep huursoldaten die de Veluwe onveilig maakt. Aan het vrije leventje komt echter een eind als Jan van Schaffelaar zich in 1482 bij Barneveld overgeeft door van de toren af te springen. Boeiend historisch verhaal dat zich afspeelt tijdens de Hoekse en Kabeljauwse twisten. Ruime aandacht voor de vraag waar de grens ligt tussen goed en kwaad. Door het genuanceerde, beeldende taalgebruik en de treffende beschrijving van het dagelijkse leven kan men zich uitstekend inleven in de gebeurtenissen uit die tijd. Goed beschreven wordt de burgerlijke bekrompenheid en intolerantie van de mensen ten opzichte van anderen die nu eens niet in het vertrouwde beeld passen. Aantrekkelijke omslagfoto. Voorin een oude kaart van Kampen. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 19 / 178



2018-10-3952

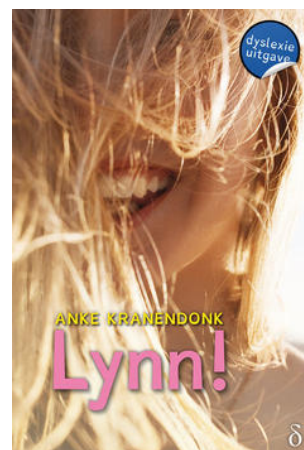
Kranendonk, Anke • Lynn!

Lynn! / Anke Kranendonk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 132 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©2013. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4257-8

Linda zit in groep acht, is gek op sport en houdt van kwajongensstreken. Ze vindt het steeds moeilijker om vriendinnen te zijn met andere meisjes en kan zich niet vinden in hun gebabbel over jongens, bh's en beugels. Ze past niet echt bij de volkse Fenna en evenmin bij de hautaine Marjorie of de rijke Alexia. Ze doet haar best om aardig, beleefd en beheerst te zijn, ook al lukt dat niet altijd. Wie is ze eigenlijk zelf? Ze wil af van haar saaie imago als Linda en noemt zich voortaan Lynn. Het verhaal beschrijft de beginnende puberteit van een meisje dat onzeker wordt over zichzelf. Ze wil erbij horen en tegelijk toch haar eigen identiteit behouden. Het verhaal is een aaneenschakeling van wederzijdse vriendinnenbezoekjes en van scènes op school. Situaties en gevoelens worden uitvoerig beschreven. Het meidengebabbel kabbelt rustig voort, maar echte verrassingen of belangrijke gebeurtenissen zijn er niet. Ook de mentale evolutie van Linda/Lynn blijft beperkt. Dit is een vlot leesbaar, ontspannend meidenboek dat toch een steviger verhaallijn verdiende. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 10 jaar. **Ria de Schepper**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 19 / 194



2018-07-2384

Jongbloed, Annemarie • Hanna zegt hallo

Hanna zegt hallo / Annemarie Jongbloed ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 37 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Mijn klas)
ISBN 978-90-869633-1-7

Hanna is nieuw op school. Ze vindt bijna alle kinderen in de klas leuk. Maar waarom zegt Umar niets tegen haar? Een kort verhaal in korte zinnen en makkelijke woorden, met op vrijwel elke pagina een cartoonachtige zwart-wittekening die een scène uit het verhaal weergeeft. Het boekje maakt deel uit van 'Mijn klas'*, een Makkelijk Lezen-serie van tien korte geïllustreerde verhalen, bedoeld voor anderstalige kinderen in de bovenbouw van het primair onderwijs. In deze serie worden thema's als dood (van een opa), pesten en vluchtelingen op een natuurlijke manier in herkenbare verhaaltjes verwerkt. De herkenbaarheid wordt nog groter doordat dezelfde klasgenootjes, zoals Umar, Yusef, Lahip en Rawa, steeds terugkomen. Met dergelijke kleine, handzame boekjes kan ook een NT2-kind snel een heel boek lezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'Mijn klas'. MLP, NT2.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 214



2018-07-2382

Jongbloed, Annemarie • De strijd van Umar

De strijd van Umar / Annemarie Jongbloed ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 37 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Mijn klas)
ISBN 978-90-869633-0-0

Umar's vriend Yusef woont in een AZC. Yusef is van plan om weg te lopen. Umar mag er niets over zeggen. Maar wat als er iets met Yusef gebeurt? Een kort verhaal in korte zinnen en makkelijke woorden, met op vrijwel elke pagina een cartoonachtige zwart-wittekening die een scène uit het verhaal weergeeft. Het boekje maakt deel uit van 'Mijn klas'*, een Makkelijk Lezen-serie van tien korte geïllustreerde verhalen, bedoeld voor anderstalige kinderen in de bovenbouw van het primair onderwijs. In deze serie worden thema's als dood (van een opa), pesten en vluchtelingen op een natuurlijke manier in herkenbare verhaaltjes verwerkt. De herkenbaarheid wordt nog groter doordat dezelfde klasgenootjes, zoals Umar, Yusef, Lahip en Rawa, steeds terugkomen. Met dergelijke kleine, handzame boekjes kan ook een NT2-kind snel een heel boek lezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'Mijn klas'. MLP, NT2.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 213



2018-05-1668

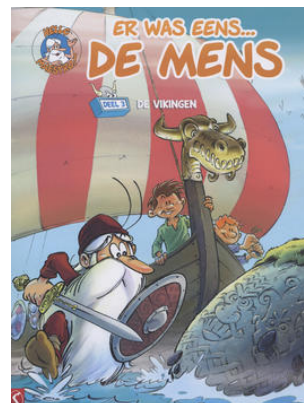
Barbaud, Jean • De Vikingen

De Vikingen / scenario: Jean-Charles Gaudin ; tekeningen: Jean Barbaud en Minte ; inkleuring: Afroula Hadjiyannakis en Minte ; vertaling [uit het Frans] Mariella Manfré. - Eerste druk. - 's-Hertogenbosch : Silvester, januari 2018. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Er was eens... de mens ; deel 3). - Titelpagina vermeldt: Hello Maestro!. - Naar de gelijknamige televisieserie van Albert Barill . - Oorspronkelijke Franse uitgave:  ditions Soleil,  2017. ISBN 978-94-630-6314-2

Vertaling van een oorspronkelijk Franse stripadaptatie van een tekenfilmserie met informatief-historische inslag. De geleerde Maestro reist met een clubje leerlingen door de tijd en biedt zo in elk album een licht geschiedenislesje. Eerdere delen betreffen de prehistorie en het oude Egypte; een op dit album over de Vikingen volgend deel zal het oude Rome behandelen. Een parallelle serie (nu twee delen) behandelt het lichaam. Full colour, in klare lijn getekend en in simpele vormen opgezet. Maestro en zijn leerlingen belandden tijdens een vaartochtje in een Vikingdorp, nemen deel aan het leven en gaan op strooptocht. Redelijk informatief maar niet grondig. Allemaal wel gemakkelijk, zowel in tekenkwaliteit als van opzet. Vrij mild en voor kinderen vanaf ca. 10 jaar geschikt. Op zich geheel op zichzelf staand en dus los te lezen (het vorige deel was 'De vruchtbare valleien en Egypte', 2017)*, maar komt beter tot zijn recht in de serie. **T.M. Bauduin**

*2017-24-1963 (2017/38).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs :   6.95
Volgnummer : 15 / 179



2018-03-1179

Cazenove, ... • Symfonie in Billie groot

Symfonie in Billie groot / door Cazenove & Bastide naar Roba ; inkleuring: Luc Perdriset en Jean Bastide ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - Eerste druk. - Brussel : Dargaud Benelux, [2018]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Bollie & Billie ; album nr 35). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Paris : Dargaud, 2018. ISBN 978-90-855852-3-7

De strip 'Bollie en Billie' is een gagstrip die al bijna zestig jaar bestaat. Het is een strip die veel identificatie biedt voor jongens wat betreft hun gezinssituatie en huisdieren. Het jongetje (Bollie) en de cocker spaniel (Billie) beleven niet echt avonturen. Het betreft hier korte grappen en komische situaties waarbij de strip het vooral moet hebben van de komische tekenstijl. Naast de hoofdfiguren treden nog enkele andere dieren in de strip op: de schildpad Karolientje en Bollie's beste vriendje Pim. Daarnaast figureren nog talloze naamloze vogeltjes in deze strip. Zij worden, ook in dit album, aan het begin netjes voorgesteld aan nieuwe lezers. Deze langlopende, oorspronkelijk Franstalige Belgische strip verschijnt al sinds 1959 in het jeugdblad Robbedoes (Spirou) en in Nederland aanvankelijk in de Sjors onder de titel 'Bas en Boef'. Na 1975 in de Eppo waarbij de strip zijn huidige titel kreeg. Pretentieloze humoristische jeugdstrip waarmee generaties zijn opgegroeid. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Billie apporteert als de beste!' (2017)*. **R.J.L. Verhoek**

*2017-03-2359 (2017/10).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs :   6.95
Volgnummer : 15 / 181



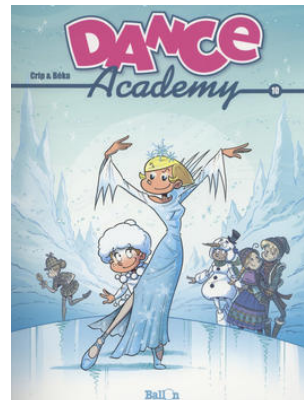
2017-48-3939

Crip • Dance Academy

Dance Academy / tekeningen Crip ; scenario Béka. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2017]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 10: / inkleuring Maëla Cosson ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Édition, ©2017.
ISBN 978-94-621-0507-2

Op de 'Dance Academy' zitten zeer talentvolle dames en heren die alleen maar kunnen denken aan presteren en dansen. Ballet zit in het bloed van Julia, Laila en Carla. Voor de eindvoorstelling van dit jaar mogen ze het verhaal van de 'Ijskoningin' dansen; al vroeg wordt er door de dames gestreden voor de hoofdrol van de koningin en is de spanning te snijden. De race om de hoofdrol wordt al helemaal spannend wanneer de prachtige jurk voor diezelfde rol telkens wordt gejat; wie saboteert de voorstelling? Het stripboek bevat een volledig doorlopend verhaal. De tekeningen zijn op een ietwat karikaturale wijze getekend en tevens zijn ze ingekleurd met een fris kleurenpalet. Het stripboek is luchtig, vlot en komisch geschreven en toont de lezer alle perikelen op een balletschool. Het ballonstripverhaal is bedoeld voor een breed publiek vanaf ca. 10 jaar dat geïnteresseerd is in dansen en ballet. Dit boek is onderdeel van een reeks, maar kan afzonderlijk worden gelezen. Normale druk. **Meltem Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 22 / 199



2018-11-4526

Ers, ... • Eerste repressie

Eerste repressie / scenario Dugomier ; tekeningen en inkleuring Ers ; vertaling: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2018]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Kinderen in het verzet ; deel 2). - Vertaald uit het Frans.
ISBN 978-90-5581-980-5

Dit tweede deel van een serie stripverhalen die zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog in het door de nazi's bezet Frankrijk, sluit naadloos aan op het eerste deel 'Eerste acties' (2017)*. François, Eusèbe en het Duitse weesmeisje Lisa gaan nu veel verder met hun verzetswerk. Met behulp van briefjes weten zij de volwassenen in hun dorp zover te krijgen dat die uit een krijgsgevangenkamp gevluchte Franse soldaten opvangen en verder helpen te ontsnappen naar het niet-bezette deel van Frankrijk. Helaas gaat het op een gegeven moment mis en vallen er doden. Een geliefd familielid wordt zelfs gefusilleerd. Omdat dit stripverhaal zich op kinderen richt, wordt dat heel subtiel weergegeven. Wie deel één gelezen heeft, zal beter begrijpen wat veel Fransen van de collaborerende maarschalk Pétain vonden. Dat wordt nu niet meer uitgelegd. Het heldere verhaal laat kinderen uitstekend zien hoe het is om onderdrukt te worden door een meedogenloze vijand. Het is getekend in de typische ronde stijl van de Robbedoes-stal; mede daardoor zien de hoofdpersonen er jonger dan 13 uit. Zeer aanbevolen. **Jan Joesse**

*2017-32-0938 (2017/39).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 18 / 212



2018-05-1673

Prickly (Miss) • Wat een lef!

Wat een lef! / scenario Laurent Dufrenoy ; tekeningen Miss Prickly ; inkleuring Magali Paillat ; vertaling [uit het Frans]: Mariella Manfré. - Eerste druk. - 's-Hertogenbosch : Silvester, januari 2018. - 39 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Te paard! ; 3). - Vertaling van: Quel toupet!. - Editions Delcourt, ©2017. - (A cheval! ; 3). - Beeldverhaal.

ISBN 978-94-630-6317-3

Op de manege is het ineens een drukte van jewelste en de paarden snappen niet waarom er ineens allerlei nieuwelingen zijn. Wat heeft dit te betekenen voor hen? Bijou, de bazige pony, gaat eens kijken wat er allemaal gebeurt en krijgt te horen van de nieuwe paarden dat het om een concours gaat. Bijou's held Fenomenaal is ook aanwezig, maar voelt zich te goed om met Bijou te praten. Pony Cookie maakt zich zorgen om het eten dat hij nu moet delen en de rest van de club maakt zich op voor een spannende strijd met de andere paarden. Dit stripboek bevat op iedere pagina één verhaal. De tekeningen zijn gedetailleerd en ingekleurd met een licht en vrolijk palet met voornamelijk aardetinten. De stripverhalen zijn luchtig, vlot en komisch. Bedoeld voor een jong breed publiek vanaf ca. 9 jaar. Derde deel in reeks; los te lezen, dus geen vervolg op het vorige deel, 'Hop paardje hop!' (2017)*. **Meltem Kumru**

*2017-24-1967 (2017/32).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 15 / 219



2018-12-5976

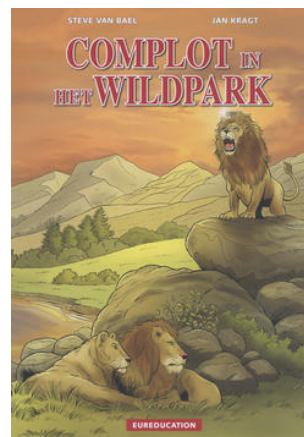
Van Bael, Steve • Complot in het wildpark

Complot in het wildpark / scenario: Jan Kragt ; tekeningen: Steve van Bael ; inkt: Jos Vanspauwen ; inkleuring: Petra Jongeneel. - Eerste druk. - [Culemborg] : Stichting Eureducation, oktober 2017. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm
ISBN 978-94-914472-9-7

In Wildpark Emmen loopt een leeuw rond, die niet gedood wordt door zijn soortgenoten. Er is een Europees ruilprogramma. In Amerika worden een familiebedrijf én een dierentuin overgenomen, met dubieuze bedoelingen. Twee tienermeisjes gaan stagelopen in Emmen. Zij ontmoeten een jongen, die hen gebruikt voor eigen - onoorbare - bedoelingen. In Afrika wordt illegaal op leeuwen gejaagd. Deze verhaallijnen komen op verrassende wijze bij elkaar in deze ballonstrip en zorgen voor een spectaculaire ontknoping. Realistisch getekend, ingewassen en dun omkaderd. Gesproken tekst in ballonvorm, andere (educatieve) informatie in apart kader. De Stichting Eureducation wil kinderen onder andere hiermee deelgenoot maken van elkaars cultuur en geschiedenis. Bij het album hoort een gratis te downloaden lespakket.

Theo Rombouts

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 19 / 209



2018-10-4394

Carroll, Emma • Sky chasers

Sky chasers / Emma Carroll : from a prize-winning idea by Neal Jackson. - Frome, Somerset : Chicken House, 2018. - 279 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-910655-53-5

Magpie woont in Frankrijk op straat met haar haan Coco. Ze steelt om te overleven. Op een dag vraagt een rijke dame of Magpie een klusje wil doen: ze moet een oude doos uit een landhuis stelen. Het lot wil echter iets anders en door omstandigheden wordt ze de nieuwe hulp in het landhuis. In dit huis woont de familie Montgolfier. Deze familie is bezig met een groot experiment: ze willen vliegen. Samen met Pierre, de zoon van Monsieur Montgolfier, probeert Magpie te helpen bij het experiment. Maar de rijke dame is Magpie niet vergeten en ligt op de loer. Is de dame misschien een spion voor de Britten, die ook willen vliegen? Dit spannende boek gaat over de eerste ballonvaart van de wereld. Net als in 'Het vliegende schaap' van Daphne Dekkers, spelen dieren een grote rol in het verhaal, en ook hier gaan, historisch correct, een gans, een schaap en een haan als eerste de lucht in. Een spannende historische jeugdroman voor lezers vanaf ca. 9 jaar.

J.R.S. de Leest

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 18 / 272



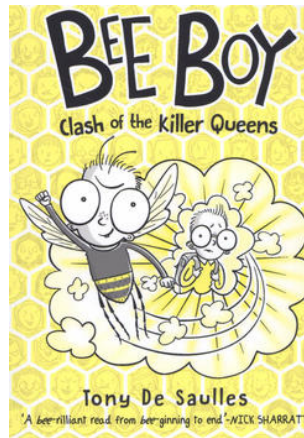
2018-10-4399

De Saulles, Tony • Bee Boy

Bee Boy : clash of the killer queens / Tony De Saulles. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - 173 pagina's : gekleurde illustraties ; 19 cm
ISBN 978-0-19-276387-7

Melvin Meadly weet dat bijen belangrijk zijn voor het ecosysteem van onze planeet. Maar op bijzondere wijze ontdekt hij dat bijen hun eigen magie hebben. Plotseling is hij half bij en half jongetje. Om de bijen, en zichzelf, te beschermen moet hij het opnemen tegen wespen, gevaarlijke vlinders en ruziemakende koninginnen. Maar zijn grootste vijand is pestkop Norman Crudwell, en die moet hij van het belang van bijen zien te overtuigen. Het verhaal zit vol interessante wetenswaardigheden betreffende bijen. Maar het is ook een verhaal over vriendschap en trouw en laat de lezers weten dat pestkoppen het nooit winnen! In grote letter gedrukt en aangevuld met geestige illustraties van de auteur. Voor Nederlandstalige kinderen die ca. twee jaar Engels hebben gehad. Vanaf ca. 9 jaar. **C.J. Meijer**

Genre : enge di
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 20 / 262



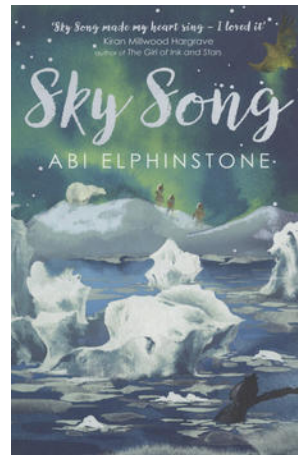
2018-11-5341

Elphinstone, Abi • Sky song

Sky song / Abi Elphinstone. - London : Simon & Schuster, 2018. - 273 pagina's : kaart ; 20 cm
ISBN 978-1471146077

In het magische land Erkenwald is niemand veilig sinds de slechte Ijskoningin met haar zwarte magie de baas speelt. Als ze de stemmen van alle inwoners heeft afgepakt, zal ze onsterfelijk zijn en voor altijd de macht over het land hebben. Met haar bijzondere stem kan Eska het land redden, maar zij zit gevangen in het betoverde muziekdoosje van de Ijskoningin. Als de jonge uitvinder Flint op een dag het Ijspaleis van de Ijskoningin bestormt, bevrijdt hij niet zijn moeder maar Eska. In een barre tocht door de bergen en bossen van het besneeuwde eiland, en samen met Flints zusje Blu, gaan ze op zoek naar de eeuwenoude Sky Song. Ze krijgen hulp van magische dieren en een stenen reus. Prachtig sprookje over hoop, moed, vertrouwen en vriendschap van de auteur van de Dreamsnatcher-trilogie, die voor dit verhaal onderzoek deed in Mongolië en in Noorwegen. Kleine illustraties in grijs. Boven elk hoofdstuk staat de naam van de hoofdpersoon, afwisselend Eska, Flint en de Ijskoningin. Met epiloog en naschrift. Op het voorste schutblad staat een getekende landkaart. Vanaf ca. 9 jaar. **Winnie Elfferich**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 19 / 241



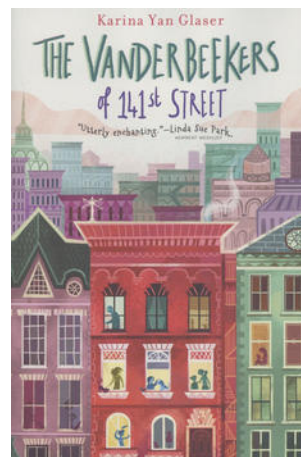
2018-03-0762

Glaser, Karina Yan • The Vanderbeekers of 141st Street

The Vanderbeekers of 141st Street / by Karina Yan Glaser. - Boston : Houghton Mifflin Harcourt, [2017]. - 297 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-0-544-87639-2

De familie Vanderbeek, vader, moeder, vijf kinderen, een hond en een konijn, wonen al hun hele leven in een flat in Harlem, New York. Vijf dagen voor de Kerst horen ze dat hun huisbaas hun huurcontract niet wil verlengen. Alle kinderen bedenken van alles om de huisbaas ervan te overtuigen, om hen te laten blijven. Gaat dat lukken in zo'n korte tijd, en is die huisbaas echt zo'n verschrikkelijke man? Fantastisch verhaal, over een familie waarvan de kinderen en huisdieren hun gaven bijeen sprokkelen om uitzetting te voorkomen. Humor en serieuze zaken wisselen elkaar af in dit zeer gedetailleerde verhaal, dat leest als een film. Je ziet de mensen, de dieren en de stunts die ze uithalen voor je, zonder dat er illustraties in het boek staan. Voor en achterin wel een plattegrond van Harlem. Schitterend verhaal om voor te lezen vanaf ca. 7 jaar, en om zelf te lezen vanaf ca. 9 jaar. Ook leuk voor Nederlandstalige kinderen in de bovenbouw die enkele jaren Engels achter de rug hebben. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 15 / 274



2018-11-5372

Kennen, Ally • The everything machine

The everything machine / Ally Kennen. - London : Scholastic, 2017. - 355 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1407138558

Olly is alleen thuis als er een enorm pakket wordt bezorgd. Hij denkt dat het een konijnenhok is en laat het neerzetten in de oude caravan achter in de tuin. Maar het blijkt een enorme computer, tevens 3D-printer, die Russell heet, terug praat en duidelijk verkeerd is bezorgd. Olly, zijn jongere broer Stevie en hun slimme oudste zus Bird spelen alle drie de game MAZZO op hun computer, ieder op hun eigen niveau. Voor hen is de 3D-printer een uitdaging. Hun moeder heeft het druk met haar werk en mag er niets van weten. Ze noemen alles wat ze maken een project voor school. Intussen blijkt ook het ministerie van Defensie op zoek naar de zoekgeraakte Russel. Wanneer de kinderen hun verdwenen vader gaan uitprinten, ontdekt Bird dat Russell meer doet dan hem is opgedragen en zelfs de robot-vader niet in de hand heeft. Die gaat dan ook een eigen leven leiden en dat zorgt voor grote problemen. Want, al die mogelijkheden van 3D kunnen allerlei onverwachte nadelen en effecten hebben tot een wereldwijde shutdown toe. Spannend, goed opgebouwd verhaal in vrij eenvoudig Engels. Vanaf ca. 9 jaar, ook voor Nederlandstalige kinderen in de bovenbouw basisonderwijs.

Toos Verhoeven-van Raamsdonk

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 18 / 276



2018-11-5373

Kennen, Ally • The secret viking adventure

The secret viking adventure / Ally Kennen. - London : Scholastic, 2018. - 291 pagina's : kaart ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: Sparks. - 2010.
ISBN 978-1407185781

Carla (13) vindt haar opa dood in zijn schuur. Hij bouwde daar een schip (Valkyrie) dat de kleinkinderen voor iets geheel anders gaan gebruiken. Samen met haar broer Woody (12) en zusje Penny (9) vat Carla het plan op om opa Magnus' laatste wens te vervullen: een Vikingbegrafenis op een brandend schip dat de zee opdrijft. Hiervoor moet toch ook de hulp van vrienden (vooral Ern van wie zij haar eerste kus krijgt) ingeschakeld worden en of het plan geheim blijft is zeer de vraag. Het stelen van opa in zijn doods-kist uit het begrafeniscentrum, een boorverbranding en zeer veel leugens zijn nodig om opa's wens te vervullen. Het is duidelijk dat opa absoluut niet naast zijn vrouw begraven wil worden en dat hij eigenlijk een andere vrouw lief had. Het humoristische verhaal bestaat uit korte zinnen en veel dialogen en bevat grappige en emotionele kindersituaties. Technisch en inhoudelijk goed afgestemd op lezers vanaf ca. 9 jaar. Eerder verschenen onder de titel 'Sparks'*. **Fred Koekoek**

*2010-42-0185 (2011/21).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 21 / 220



2018-08-3258

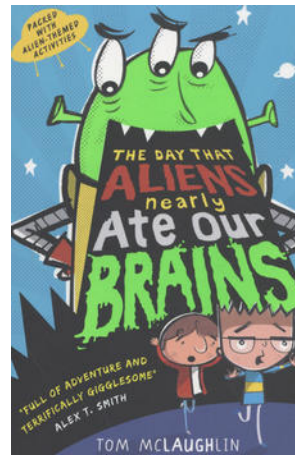
McLaughlin, Tom • The day that aliens nearly ate our brains

The day that aliens nearly ate our brains / Tom McLaughlin. - London : Walker Books, 2018. - 168 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1406375794

Freddy (11) en Sal zijn boezemvrienden. Zij leggen per ongeluk contact met aliens (met name met Alan van de planeet Twang) die dreigen de aarde te veroveren en de hersenen van de mensen op te zullen eten. Er komen tal van komische personages voorbij, zoals de winden latende agent, Hilda de boze oversteekdame, Perkins de al dan niet pratende goudvis en de shirts verscheurende president van Rusland. Een humoristisch verhaal, rijk geïllustreerd met kleine en grote zwart-wittekeningen. Technisch (grote letters, korte zinnen, veel illustraties) en inhoudelijk afgestemd op de jonge lezer. Tien hoofdstukken van 1 uur 's middags tot en met 10 uur 's avonds. Achterin wat activiteiten en een kennismaking met de schrijver/illustrator. Ook leuk voor Nederlandstalige kinderen die Engels leren. Vanaf ca. 9 jaar.

Fred Koekoek

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 18 / 278



2018-11-5333

O'Connell, Christian • Radio boy

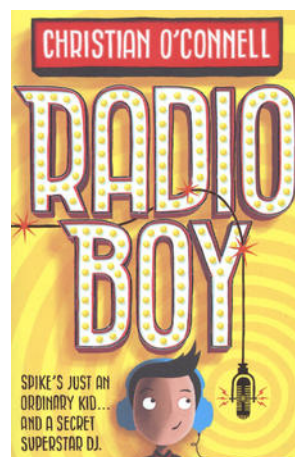
Radio boy / Christian O'Connell ; illustrated by Rob Biddulph. - London : HarperCollins Children's Books, 2017. - 367 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-0-00-818332-5

De 11-jarige Spike werkt als vrijwilliger voor de ziekenhuisradio, maar wordt onverwacht aan de kant gezet. Hij hoopt DJ te worden van de nieuwe schoolradio, maar wordt gepasseerd door een van de populaire jongens van de klas. Daarop besluit Spike samen met zijn twee vrienden Holly en Artie zelf uitzendingen te verzorgen vanuit het schuurtje van zijn vader. Hij gebruikt de schuilnaam Radio Boy en is zeer succesvol met zijn radioshow. Maar het blijkt nog best moeilijk dit succes vast te houden. De auteur is in Engeland een bekend en succesvol radiomaker. Met humor en kennis van zaken vertelt hij over een kwetsbare jongen die zich vaak onzichtbaar waant, maar die in opstand komt tegen wat hij als onrecht ervaart. Soms is de humor wat stereotiep, net als sommige personages. Het verhaal draait om de spanning, met name om de mogelijke ontmaskering van Radio Boy/Spike. Met karikaturale tekeningen in zwart-wit die de humor onderstrepen. In januari 2018 verscheen een vervolg: 'Radio Boy en the revenge of grandad'*. Leesplezier voor lezers, ook Nederlandstalige, vanaf ca. 10 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

**wordt binnenkort op a.i. aangeboden.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 20 / 267



2018-11-5371

O'Connell, Christian • Radio boy and the revenge of grandad

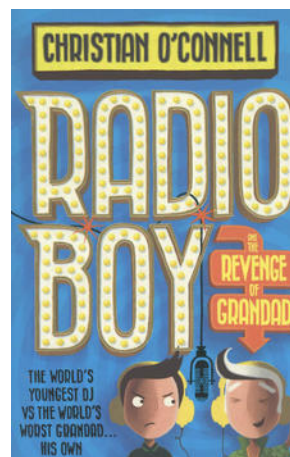
Radio boy and the revenge of grandad / Christian O'Connell ; illustration by Rob Biddulph. - London : HarperCollins Children's Books, 2018. - 393 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Vervolg op: Radio boy.
ISBN 978-0-00-820059-6

Spike Hughes (11) heeft samen met zijn vrienden Holly en Artie een radioshow: The Secret Shed Show. Als eerste live-gast hebben ze Spike's opa gevraagd, die vroeger als Toni Fandango op een cruiseschip zong. Hij vindt het zo leuk, dat hij zelf ook een radioshow begint, op precies dezelfde tijd als Spike! Dit is natuurlijk een afgang. Spike's leven wordt nog erger als zijn vader met zijn piratenband meedoet aan een talentenshow op tv. Dan wordt er op de radio aangekondigd dat ze op zoek zijn naar aanstormend radiotalent. Ze organiseren een wedstrijd en de winnaar mag een week lang radio maken op de populaire radiozender. Spike moet en zal dit winnen... of gaat opa er straks met deze prijs vandoor? In dit verhaal staat humor duidelijk voorop. Toch zijn er ook nog genoeg gebeurtenissen om je aandacht vast te houden. Het boek past in het rijtje van Niek de Groot, Lotte Wirwar en de boeken van Mathilda Masters, met karikaturale tekeningen in zwart-wit die de humor onderstrepen. Het is geen graphic novel zoals Het leven van een loser, maar zeker zo grappig. Los te lezen vervolg op 'Radio boy'*. Vanaf ca. 10 jaar.

J.R.S. de Leest

*2018-11-5333 (2018/20).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 22 / 260



2018-14-1449

Pilkey, Dav • Dog Man

Dog Man / written and illustrated by Dav Pilkey as George Beard and Harold Hutchins ; with color by Jose Garibaldi. - London : Scholastic, 2017. - 231 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scholastic, 2016.
ISBN 978-1407140391

George en Harold (alter ego's van Dav Pilkey) zijn vrienden sinds de kleuterschool en bedenkers van strips over Captain Underpants. Ze herontdekken hun oude schepping Dog Man en hier is het eerste album. Daarin belanden Agent Knight en zijn hond Greg na een criminele aanslag beiden ernstig gewond in het ziekenhuis. Er is maar een oplossing die hun levens kan redden: de hondenkop wordt op het lijf van de agent genaaid en daar is Dog Man. Deze combineert de slimheid van hond Greg met de vechttechnieken van agent Knight. Vooral de commissaris heeft in het begin nogal moeite met de nieuwe gewoontes van de vroegere agent, maar één ding wordt duidelijk: met Dog Man krijgen criminelen weinig kans! Album met vier hilarische avonturen vol dwaze ontwikkelingen, zeker na een aanval waarin alle boeken hun tekst verliezen en het geestelijke niveau van iedereen razendsnel daalt en Dog Man de redder is van het intellect! Geestige, soms maffe humor. Ingekleurde tekeningen, zo nu en dan afgewisseld met Flip-orama's voor een filmisch effect. Afgesloten met een cursus tekenen. Ook heel geschikt voor Nederlandstalige kinderen die Engels leren. Vanaf ca. 10 jaar.

Toos Verhoeven-van Raamsdonk

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 22 / 261



2018-05-1912

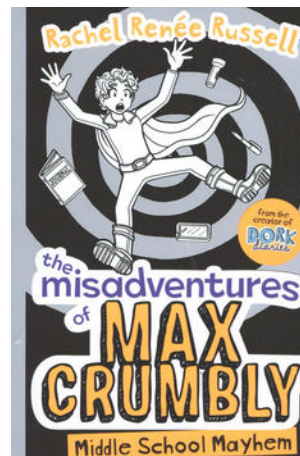
Russell, Rachel Renée • The misadventures of Max Crumbly

The misadventures of Max Crumbly : middle school mayhem / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell. - New York : Simon & Schuster, 2018. - 228 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1471144653

Max Crumbly wordt op zijn middelbare school tijdens het weekend in zijn locker opgesloten. Maar hij weet via de ventilatieschacht te ontkomen. Per toeval stuit hij op een drietal inbrekers die er met de nieuwe pc's van school vandoor willen gaan. Als hij in contact weet te komen met zijn vriendin Evi, probeert zij hem van buiten school te helpen. Grappig verhaal in dagboekvorm van de schrijfster van 'Dork diaries' ('Dagboek van een muts'), maar het is soms wat langdradig. Het boek heeft een ruime bladspiegel, grote quasihandgeschreven letters en veel leuke zwart-witillustraties, zeer schematisch getekend, die een belangrijke rol vervullen in het verhaal. Vervolg op 'Locker Hero'*. Voor Engelstalige kinderen vanaf ca. 10 jaar, en zeker ook voor Nederlandstalige bovenbouwers die enkele jaren Engels achter de rug hebben. **Anita Waajen**

*2016-27-0203 (2016/44). Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'Stank voor dank'.

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 15 / 277



2018-13-1154

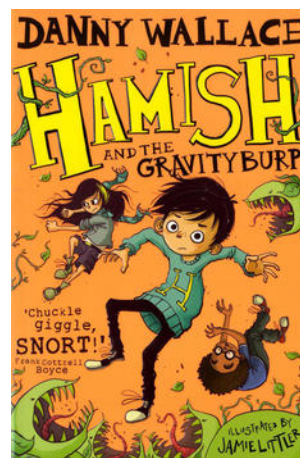
Wallace, Danny • Hamish and the GravityBurp

Hamish and the GravityBurp / by Danny Wallace ; illustrated by Jamie Littler. - London : Simon & Schuster, 2017. - 267 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1471147128

Als in het plaatsje Starkley af en toe de zwaartekracht wordt opgeheven, weten Hamish en zijn vrienden dat een nieuw avontuur begint. Later regent het zaden waaruit vraatzuchtige monsters groeien. De vader van Hamish werkt bij de geheime dienst en hij vermoedt dat een machtige organisatie op Venus hun armzalige planeet wil inruilen voor de aarde. Dan verschijnt ook nog een vreemde dame die er voor pleit het onveilige stadje Starkley op te heffen. Hamish en zijn vrienden belanden in onverwachte en gevaarlijke avonturen als ze proberen de wereld en Starkley te redden. Ook dit derde deel* over Hamish is een met veel vaart geschreven en uiterst humoristisch verhaal dat bijzonder uitnodigend is vormgegeven, waarbij de illustraties minstens zo belangrijk zijn als de tekst. De vele illustraties in grijstinten hebben verschillende formaten en bevatten vaak grafische grapjes. Geschikt voor Nederlandstalige lezers die twee jaar Engels achter de rug hebben. Vanaf ca. 10 jaar. **C.J. Meijer**

*'Hamish and the Neverpeople' (deel 2), 2016-01-5532 (2016/16).

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 21 / 224



2018-16-2136

Hest, Monique van • Enter de game zone (als je durft)

Enter de game zone (als je durft) / Monique van Hest ; met tekeningen van Johan Klungel. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2017. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Zoeklicht dyslexie informatief). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met meeluisterboek.
ISBN 978-94-635-2109-3

In dit deel uit de serie 'Zoeklicht dyslexie Informatief', waarin informatie gegeven wordt over een actueel onderwerp in heldere taal met veel tekeningen en foto's in kleur, staat gamen centraal. Het onderwerp wordt op een positieve manier benaderd ('gamen is goed voor je'). Via de animatie en de strip wordt de ontstaansgeschiedenis van een game behandeld. De verschillende soorten games komen aan de orde (o.a. strategie, simulatie, avontuur) maar ook waarom game spelen verslavend kan werken en wat de educatieve functie van games kan zijn. Het taalgebruik is helder (AVI-E5). De lastige woorden die bij dit onderwerp aan bod komen staan in een verklarende lijst. Er zijn zelfs twee lijstjes (verklaring en uitspraak) opgenomen op een halve uitvouwbare flap aan beide schutbladen. De moderne en kleurrijke vormgeving is aantrekkelijk voor de doelgroep die het lastig vindt om te lezen maar die net als leeftijdgenoten gamen als een vanzelfsprekend spel in deze tijd ervaart. Met code waarmee het boek op AVI-niveau beluisterd kan worden op meeluisterboek.nl. Aantrekkelijke uitgave voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

Staat op de Tiplijst MLP. Zie a.i.'s deze week voor het boek met meeleeecd's en a.i.'s AVM deze week voor de losse cd's. MLP.

SISO : J 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 24.10
Bijzonderheden : Met meeluistercode
Volgnummer : 22 / 245

2018-16-2156

Hest, Monique van • Enter de game zone (als je durft)

Enter de game zone (als je durft) / Monique van Hest ; met tekeningen van Johan Klungel. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2017. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Zoeklicht dyslexie informatief). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met 2 cd's.
ISBN 978-94-635-2107-9

In dit deel uit de serie 'Zoeklicht dyslexie Informatief*', waarin informatie gegeven wordt over een actueel onderwerp in heldere taal met veel tekeningen en foto's in kleur, staat gamen centraal. Het onderwerp wordt op een positieve manier benaderd ('gamen is goed voor je'). Via de animatie en de strip wordt de ontstaansgeschiedenis van een game behandeld. De verschillende soorten games komen aan de orde (o.a. strategie, simulatie, avontuur) maar ook waarom game spelen verslavend kan werken en wat de educatieve functie van games kan zijn. Het taalgebruik is helder (AVI-E5). De lastige woorden die bij dit onderwerp aan bod komen staan in een verklarende lijst. Er zijn zelfs twee lijstjes (verklaring en uitspraak) opgenomen op een halve uitvouwbare flap aan beide schutbladen. De moderne en kleurrijke vormgeving is aantrekkelijk voor de doelgroep die het lastig vindt om te lezen maar die net als leeftijdgenoten gamen als een vanzelfsprekend spel in deze tijd ervaart. Met twee meeleeecd's (ca. 90 min.) waarop de tekst op AVI-niveau is ingesproken. Aantrekkelijke uitgave voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

Staat op de Tiplijst MLP. Zie a.i.'s deze week voor het boek met meeluistercode en a.i.'s AVM deze week voor de losse cd's. MLP.

SISO : J 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 27.75
Bijzonderheden : Met 2 cd's
Volgnummer : 22 / 246

2018-16-2142

Bakker, Sanne de • Dansen is stoer, man!

Dansen is stoer, man! / Sanne de Bakker ; met tekeningen van Katrien Holland. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2017. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Zoeklicht dyslexie informatief). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met 2 cd's.
ISBN 978-94-635-2106-2

Zwaarddans, buikdans, ballet, paaldans, koorddans, spinnendans, streetdance en hip hop – redenen om te dansen, geschiedenis van dans, dansen als beroep, dansen ver weg en je eigen dans maken. In dit deel uit de serie 'Zoeklicht dyslexie informatief'* word je overspoeld (én meegenomen) door de dans! Handzame, vierkante uitgave met op beide schutbladen een uitvouwpagina van bijna een halve pagina met woordenlijst, inclusief uitspraak en uitleg. Verdeeld over acht thema's wordt de informatie in woord en beeld 'naar de lezer (met dyslexie) gebracht'. Bevat tekst in duidelijke tekstblokken op niveau AVI-M5, een ruime witspiegel en in een duidelijk schreefloos lettertype (soms in een andere kleur). Samen met de realistische kleurenfoto's vormen ze een vlecht van toegankelijke en aansprekende informatie. Rijke kleurrijke uitgave voor jeugd die (meer) moeite heeft met lezen maar tegelijkertijd ook deel uitmaakt van een snel veranderende wereld. De verschillende thema's uit deze reeks (o.a. rondom games, robots, mode en survival) sluiten hier naadloos bij aan. Met twee meeleescd's (ca. 75 min.) waarop de tekst op AVI-niveau is ingesproken. Makkelijk te lezen, vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Zie a.i.'s deze week voor het boek met meeluistercode en a.i.'s AVM deze week voor de losse cd's. MLP.

SISO	: J 791
PIM	: 23 Theater en Film
Winkelprijs	: € 27.75
Bijzonderheden	: Met 2 cd's
Volgnummer	: 22 / 250

2018-16-2139

Bakker, Sanne de • Dansen is stoer, man!

Dansen is stoer, man! / Sanne de Bakker ; met tekeningen van Katrien Holland. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2017. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Zoeklicht dyslexie informatief). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met meeluisterboek.
ISBN 978-94-635-2108-6

Zwaarddans, buikdans, ballet, paaldans, koorddans, spinnendans, streetdance en hip hop – redenen om te dansen, geschiedenis van dans, dansen als beroep, dansen ver weg en je eigen dans maken. In dit deel uit de serie 'Zoeklicht dyslexie informatief'* word je overspoeld (én meegenomen) door de dans! Handzame, vierkante uitgave met op beide schutbladen een uitvouwpagina van bijna een halve pagina met woordenlijst, inclusief uitspraak en uitleg. Verdeeld over acht thema's wordt de informatie in woord en beeld 'naar de lezer (met dyslexie) gebracht'. Bevat tekst in duidelijke tekstblokken op niveau AVI-M5, een ruime witspiegel en in een duidelijk schreefloos lettertype (soms in een andere kleur). Samen met de realistische kleurenfoto's vormen ze een vlecht van toegankelijke en aansprekende informatie. Rijke kleurrijke uitgave voor jeugd die (meer) moeite heeft met lezen maar tegelijkertijd ook deel uitmaakt van een snel veranderende wereld. De verschillende thema's uit deze reeks (o.a. rondom games, robots, mode en survival) sluiten hier naadloos bij aan. Met code waarmee het boek op AVI-niveau beluisterd kan worden op meeluisterboek.nl. Makkelijk te lezen, vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Zie a.i.'s deze week voor het boek met meeleescd's en a.i.'s AVM deze week voor de losse cd's. MLP.

SISO	: J 791
PIM	: 23 Theater en Film
Winkelprijs	: € 24.10
Bijzonderheden	: Met meeluistercode
Volgnummer	: 22 / 251

2017-46-1569

Toren, Adam • Een bedrijf starten voor kids

Een bedrijf starten voor kids / Adam Toren, Matthew Toren ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie: Marc Regenboog. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Starting your own business. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2017. - Omslagtitel: Een bedrijf starten voor kids voor dummies. - Met index. ISBN 978-90-453-5482-8

Heb je een goed idee voor een bedrijf dat je ten uitvoer wil brengen? Dan kan dit boek, dat verscheen onder de noemer 'voor kids voor dummies', daarbij helpen. De tekst zal kinderen aanspreken omdat de schrijvers ervan uitgaan dat kinderen veel kunnen bereiken en veel mogelijkheden hebben om te leren. Kinderen worden gestimuleerd om zoveel mogelijk ideeën te beoordelen en een goed plan op te zetten om dit idee uit te werken. Uitgelegd wordt hoe je klantvriendelijk kunt zijn, dat de kwaliteit van producten en diensten van groot belang is, hoe je een ondernemingsplan schrijft en hoe je met teleurstellingen of problemen om kunt gaan. Overzichtelijke opmaak met op een pastelkleurige achtergrond: teksten in een duidelijk lettertype, grote blauwe tussenkopjes, af en toe een kleurenillustratie en pictogrammen voor tips en belangrijke informatie. Tussendoor wordt telkens een vraag gesteld, waarbij enige ruimte is vrijgelaten om het antwoord te noteren. Overzichtelijk en goed leesbaar boek voor jonge ondernemers. Het boek bevat een uitgebreide inhoudsopgave, die tevens een samenvatting is en sluit af met een aanmoediging, woordenlijst en index. De auteurs zijn ervaren ondernemers die opgedane kennis willen overbrengen. Een van de weinige boeken over dit thema. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **drs. R. van der Meer**

Bevat invulopdrachten. Een van de weinige jeugdboeken over het starten van een bedrijf.

SISO : J 360.9
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 18 / 254



2017-42-5253

Essen, Ineke van • Ik krijg tranen in mijn ogen als ik aan je denk

Ik krijg tranen in mijn ogen als ik aan je denk : als je vader of moeder is doodgegaan / Ineke van Essen ; illustratie: Joep Bertrams, Jenny Dalenoord, Charlotte Dematons, Gerda Dendooven, Katrien van der Grient, Saskia Halfmouw, Joke van Leeuwen, Willemien Min, Helen van Vliet, Silvia weve, julliëtte de Wit. - Vijfde druk. - [Bennekom] : Uitgeverij Scrivo Media, oktober 2017. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Omslagtitel. - Project van Ineke van Essen en stichting Achter de Regenboog. - 1e druk: Utrecht : De bonte bever, 1999. ISBN 978-94-916875-0-1

Dit kleurrijke vierkante boek is voor en door kinderen gemaakt, naar aanleiding van het onderzoek 'Kinderen en rouw'. Hiervoor zijn dertig kinderen in de leeftijd van 6 tot 12 jaar intensief geïnterviewd over hun gevoelens en gedrag na het overlijden van een van beide ouders. In aparte hoofdstukken vertellen ze over alles wat te maken heeft met het overlijden en de verwerking daarvan. Het is dikwijls ontroerend wat de kinderen te vertellen hebben, hoe ze omgaan met het verlies en ook hoe ze zelf oplossingen vinden om te overleven. Veel (kleuren)illustraties zijn ook door de kinderen zelf gemaakt. Het blijkt dat kinderen heel realistisch en creatief kunnen verwoorden wat hun gevoelens zijn. Dit boek is ook voor lotgenootjes, want het is belangrijk om te merken, dat je niet de enige bent die zich zo ellendig en eenzaam voelt. Zeer instructief ook voor volwassenen die met het kind en zijn verlies te maken hebben. Het is geen leesboek, maar een handreiking voor gesprekken thuis en op school of in een speciale rouwverwerkingsgroep. Een zorgvuldig samengestelde (ongewijzigde her)uitgave met brede gebruiksmogelijkheden. Als bijlage een verhaal over een jongen die zijn vader verliest na een lang ziekbed. Met begeleiding vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 10 t/m 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Ook geschikt voor speciale opvoederscollecties. Ongewijzigde herdruk.

SISO : J 418.7
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 245



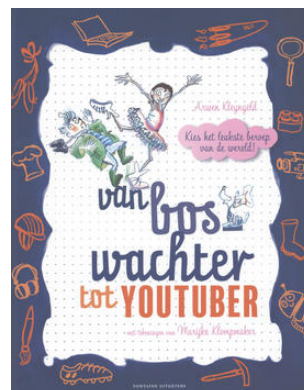
2017-45-1175

Kleyngeld, Arwen • Van boswachter tot YouTuber

Van boswachter tot YouTuber : kies het leukste beroep van de wereld! / Arwen Kleyngeld ; met tekeningen van Marijke Klompmaker ; redactie Rinske Jellema. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-5956-822-8

Weet jij al wat je later worden wilt? Dacht je misschien aan danser(es), geheim agent of astronaut? Of misschien wel aan monnik, tornadojager of Youtuber? In deze stevige uitgave vertellen 25 (bekende en minder bekende) mensen over hun spannende of bijzondere baan. Zij beschrijven telkens, na een korte inleiding, wat er zo bijzonder is aan hun beroep en wat ze zoal meemaken. Ze vertellen op vlotte wijze de leuke én de minder leuke dingen die bij hun baan horen, ze geven slimme tips, verklappen hun geheimen en geven de lezer inzicht in wat ervoor nodig is om zo'n baan te krijgen. Super leuk én leerzaam! Bij elk beroep is een paginagrote humoristische kleurenillustratie opgenomen. Voor elk beroep is een andere steunkleur gebruikt. Deze kleur komt terug in de tekst (inleiding en tussenkopjes), in tekstkaders en (deels) achtergrondkleur. Het stevige boek bevat een inhoudsopgave en een omschrijving van (het beroep van) de auteur en illustrator. Toffe, grappige en eigentijdse uitgave over beroepen die geweldig leuk is om te lezen: voor de fun of als je je oriënteert op je toekomst. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

SISO : J 430.8
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 17 / 246



2017-47-3208

Van • Van Agendastress tot Zomervakantie

Van Agendastress tot Zomervakantie : Het grote brugklasboek! / met bijdragen van: Kirsten Niehof (red.), Sjanet Albada, Liesbeth van Binsbergen, Titia Cnossen, Judith van Helden, Judith Janssen, Lize Kooistra, Robert Mazier, Hans Mijnders, Jeanette Molema, Rina Molenaar, Romkje Nollens, Arjan van den Noort, Janneke van Reenen, René Ruitenbergh, Elbert Smelt, Bert Wiersema en Anna en Lukas ; illustraties: Iris Boter. - Heerenveen : Uitgeverij Columbus, [2018]. - 96 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-854332-5-5

De overstap van groep 8 naar de brugklas van een middelbare school brengt een heleboel onbekende zaken met zich mee. Deze stevige uitgave begeleidt kinderen in dit proces: geeft informatie en advies, deelt ervaringen (van de jaren negentig tot nu), nodigt uit tot spelenderwijs jezelf leren kennen en legt de relatie tussen de boodschap uit de Bijbel en deze fase van je leven. De tekst is afwisselend informatief, realistisch, praktisch en herkenbaar. Omdat er steeds gekozen is voor verschillende vertelvormen (o.a. interview, spel, 'do try this at home', check de bijbel) is het een bladerboek dat je van voor tot achter leest óf waar je stukjes/thema's 'uitplukt'. Tussendoor staan regelmatig invulopdrachten. De doeltreffende lay-out en de eenvoudige maar vlotte zwartwitte lijntekeningen met tekst ondersteunen de tekst en zorgen voor een speelse kwinkslag. Verschillende auteurs leveren op verschillende wijze een bijdrage – allen met eenzelfde kernboodschap: zoek je eigen weg, realiseer je dat iedereen wel eens struikelt, voel de steun van bijbel en God, bereid je voor op veranderingen en bedenken: het resultaat wordt mooi. Voor kinderen met een protestants-christelijke achtergrond van ca. 11 t/m 13 jaar.

Hannelore Rubie

Tussendoor staan invulopdrachten en achterin acht invulpagina's om gegevens over klasgenoten in te vullen.

SISO : J 482.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 18 / 258



2017-46-2079

Mullins, Olivia J. • Experimenteren met wetenschap voor kids

Experimenteren met wetenschap voor kids / Olivia J. Mullins ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Hessel Leistra, Fontline. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Experimenting with science. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2016. - Omslagtitel: Experimenteren met wetenschap voor kids voor dummies. - Met index.

ISBN 978-90-453-5483-5

Onder de noemer 'voor kids voor dummies' verscheen deze uitgave waarin de (natuur)wetenschap centraal staat. Uitgangspunt is het gegeven dat wetenschap de studie is van de wereld om je heen. Dit boekje staat bol van de experimenten rond zeven projecten als de krachten om je heen, luchtdruk en aardwetenschap en planten en dieren. Ieder hoofdstuk begint met een korte inleiding waarna het experiment volgt. Dat wordt op een heldere manier stap voor stap beschreven, al dan niet aangevuld met kleurentekeningen of -foto's. Ook staat er steeds een lijst bij van meestal goed verkrijgbare hulpmiddelen. Daarna volgt informatie over de wetenschap achter het experiment, gevolgd door tips om voort te borduren op het experiment. Kinderen worden actief betrokken, o.a. door het doen van voorspellingen over het verloop. De experimenten zijn vaak verrassend; ze kunnen goed uitgevoerd worden door de jonge doelgroep. Boeiende en verzorgde uitgave voor nieuwsgierige kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 14 / 258



2017-46-1900

Frabetti, Carlo • Alice in wiskunde wonderland

Alice in wiskunde wonderland : een avontuur langs priemgetallen, breuken en tafels van vermenigvuldiging / Carlo Frabetti & Wendy Panders ; vertaald [uit het Spaans] door Lies Lavrijsen. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 175 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Malditas matemáticas : Alicia en el país de los numeros. - Grupo Santillana de Ediciones, S.A., 2000. - Illustraties: Wendy Panders.

ISBN 978-94-01-44119-3

Deze sprankelend vormgegeven uitgave kan worden gelezen als een uitnodigend, verbazingwekkend verhaal én als een kennismaking met de wereld van de wiskunde die nou eens niet saai, onbegrijpelijk, zonder praktisch nut is. Alice (11) houdt niet van wiskunde... Ze zit met haar studieboek op een bank in een park en moppert. Maar dan wordt ze bij de hand genomen door een verhalenverteller die uit een boek van Dickens lijkt te komen en die haar als in een droom meeneemt in de wonderbaarlijke wereld van de wiskunde. Een reis volgt waarin Alice kennismakt met o.a. tellen, een labyrint, een graanwoestijn, het magisch vierkant en zelfs met de konijnen van Fibonacci. Naast Alice zweeft de lezer door een betoverend wiskundeland waarin feestelijke raadsels stukje bij beetje worden ontsluit. Het verhaal is uit het Italiaans vertaald in soepel, mooi Nederlands. De vrij uitgebreide teksten (in een duidelijke letter en in een prettige lay-out) zijn geplaatst in een kleurige caleidoscoop van magische getekende illustraties - soms paginagroot, soms gedetailleerd, soms humoristisch. Juweel van een boek, met een verwondering wekkende inhoud. Met uitleg van wiskundige begrippen en bekende personen. Deze avontuurlijke reken- en wiskundereis is een aanrader voor kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 17 / 248



2017-43-5532

Visser, Rian • Wat slim, een robot!

Wat slim, een robot! / Rian Visser ; met tekeningen van Loes Riphagen. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2018. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Zoeklicht dyslexie informatief). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-90-487-3384-2

Wat is een robot en waarvoor kan een robot worden ingezet? Dit deel uit de serie 'Zoeklicht dyslexie informatief'* besteedt er aandacht aan. De informatie is verdeeld over acht hoofdthema's als onderdelen van een robot, mens of robot, drones, de kleinste en grootste robot, robots aan het werk en robotauto. Tussendoor worden kinderen zelf aan het werk gezet met programmeren van een code voor tandenpoetsen.. Speelse vormgeving met grappige kleurentekeningetjes en heldere -foto's in een kleurrijke setting die de overzichtelijke tekstblokken goed ondersteunen. Door de vele interactieve vragen worden kinderen goed bij de tekst betrokken. De vierkante uitgave is gericht op moeilijk lezenden en voor het overgrote deel geschreven op AVI-E5. Omdat er nogal wat moeilijke robottermen voorbij komen die soms ook moeilijk zijn uit te spreken, zijn er twee flappen met een woordenlijst toegevoegd. In de tekst zijn die woorden met een pijl aangegeven, waarbij het woord fonetisch wordt weergegeven (robota: roo-boo-taa). Aantrekkelijke uitgave over een onderwerp waar niet veel jeugdboeken over zijn. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de nu achtdeelige serie 'Zoeklicht dyslexie informatief'. Bevat twee halve uitvouwpagina's met woordenlijst. MLP.

SISO : J 527.7
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 18 / 261



2017-35-1922

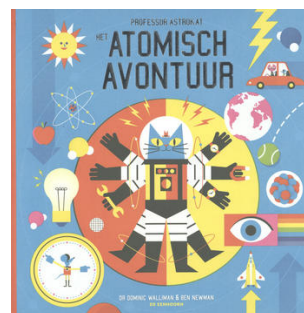
Walliman, Dominic • Het atomisch avontuur

Het atomisch avontuur / geschreven door Dr. Dominic Walliman & Ben Newman; met prenten van Ben Newman ; vertaling [uit het Engels]: Sarah Claeys. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2017]. - 61 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Professor Astro Cat's atomic adventure : a journey through physics. - London : Flying Eye Books, 2016. - Omslag en titelpagina vermelden: Professor Astrokat. - Met index. ISBN 978-94-629-1277-9

Professor Astrokat is een getekende stripfiguur die alles weet over fysica. In dit aantrekkelijk uitgevoerde, grote vierkante boek ((30 cm) gaat hij in op gewone vragen over ons leven. Hij geeft antwoord op basis van wetenschappelijk onderzoek. Daarbij worden moeilijke woorden vermeden, maar wel dicht bij de wetenschappelijke theorieën gebleven. Onderwerpen die behandeld worden zijn o.a. de zwaartekracht, atomen, het periodiek systeem, stuwkracht, luchtdruk, geluidsgolven en energie. De informatie wordt op een cartoonese wijze gegeven via grafische kleurenillustraties met actieve gestileerde stripfiguurtjes. Soms worden processen op schematische wijze uitgelegd. De korte begeleidende teksten staan overzichtelijk in gekleurde vakken, kaders of in tekstballonnen van o.a. Astrokat. Achterin staan een verklarende woordenlijst en wat extra feitjes. De combinatie van illustratie, tekst en speelse lay-out maakt nieuwsgierig. De inhoud is zeker niet makkelijk. Daarentegen krijgen kinderen niet alleen op een leuke manier een eerlijk antwoord over gewone zaken om hen heen, maar zullen de informatie ook erg leerzaam vinden. In 2014 verscheen 'Het grote boek van de ruimte : met professor Astrokat'*. Een bijzondere uitgave voor een nieuwsgierige kinderen van ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaart**

*2014-27-1807 (2014/50). Uitgave in royaal vierkant formaat.

SISO : J 531.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 231



2018-09-3356

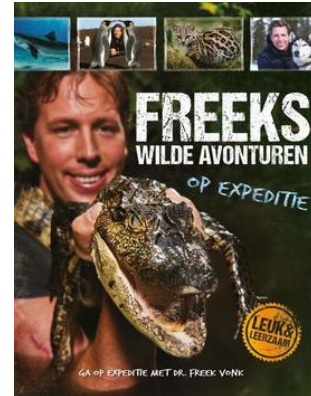
Freeks • Freeks wilde avonturen

Freeks wilde avonturen : op expeditie : ga op expeditie met dr. Freek Vonk / redactie: Dr. Freek Vonk. - Amsterdam : Studio Freek Productions, [2017]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Omslagtitel.
ISBN 978-90-826697-1-8

Op expeditie met Freek Vonk? Dan val je van de ene verbazing in de andere! In dit derde informatieve boek, na 'Freeks wilde avonturen' (2015) en 'Freeks wilde avonturen: evolutie'* (2016), maak je kennis met verschillende dieren van over de hele wereld, hun leefmilieus, gewoontes en kenmerken. Daarnaast deelt Freek op enthousiaste én enthousiasmerende wijze zijn eigen wilde avonturen. De dieren zijn verdeeld over zes categorieën die in wisselende vorm en volgorde voorbij komen: Freeks foto's, Freeks wilde avonturen (ik-vorm, eigen avontuurlijke ervaringen), Freeks favorieten, Woestijnkoningen, Waterratten en Winterwonders. Voor de tekst is een vlot technisch leesniveau vereist. Er is geen woordenlijst opgenomen, wel een verwijzing naar Freeks website. Het boek is een schatkist vol aantrekkelijke realistische kleurenfoto's van veraf en dichtbij, met en zonder Freek, brokjes informatie en wist-je-datjes die weer uitnodigen om zelf nog meer te gaan onderzoeken, lezen en leren. Als voorlees- en kijkboek geschikt voor avonturiers en dierenliefhebbers vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Hannelore Rubie**

*2016-05-1645 (2016/20), 2016-44-1863 (2017/02).

SISO : J 592.1
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 9.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 21 / 204



2017-46-1742

Unwin, Mike • Migratie

Migratie : wonderbaarlijke dierenreizen / Mike Unwin, Jenni Desmond ; vertaling [uit het Engels]: Jesse Goossens. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 47 pagina's : gekleurde illustraties, kaart ; 32 cm. - Vertaling van: Migration : incredible animal journeys. - Londen : Bloomsbury Publishing, ©2018. - Tekst Mike Unwin, illustraties Jenni Desmond.
ISBN 978-90-477-1041-7

In dit vrij grote boek zijn twintig dieren uit alle windstreken verbeeld: landdieren (o.a. blauwe gnoe, Afrikaanse olifant), zeedieren (o.a. rode krab, zalm), vogels (o.a. trompetkraanvogel, boerenzwaluw) en insecten (o.a. monarchvlinder). Ze hebben één ding gemeen: ze maken (ongelooflijk) lange trektochten om eten te vinden en te paren. Van elk dier is een tweepaginagrote schildering in zachte kleuren opgenomen, met meestal rechts een bijschrift (kenmerken en leefwijze), en links een vrij uitgebreide verteltekst in een erg kleine, dunne letter. De titels hebben mooie alliteraties, bv. 'Haai met honger' en 'Dolend en dwalend'. In de (vertaalde) tekst die wetenschappelijk aandoet, schemert het Engels door, bv. ze migreren zuidwaarts i.p.v. ze trekken naar het zuiden. Hoewel de lezers worden aangesproken (Stel je voor, je bent een zeevogel...) krijgt de uitnodiging tot inleving pas vorm in de betoverende prenten van de dieren, levensecht afgebeeld in hun natuurlijke omgeving. Hierdoor, en door de originele selectie, is dit boek het bekijken waard. Met inleidend voorwoord en (achterin) een wereldkaart waarin de trektochten zijn ingetekend. De illustratrice maakte eerder 'De blauwe vinvis' (2e dr., 2017)*. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Janne van der Leer

*2017-39-4145 (2017/46). Vrij grote uitgave.

SISO : J 592.9
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 20 / 249



2017-45-1179

Teckentrup, Britta • Het ei

Het ei / Britta Teckentrup ; vertaling [uit het Duits]: Nannie Nieland-Weits ; redactie: Ida Schuurman. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 88 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Das Ei. - München : Prestel Verlag, ©2017.
ISBN 978-90-5956-819-8

Illustratrice Britta Teckentrup is een grote naam in kinderboekenland. Ze won al verschillende prijzen. Haar meest bekende prentenboek, 'Ssst! De tijger slaapt', was prentenboek van het jaar 2018. Ook dit boek over het ei is meteen te herkennen als een Teckentrup door haar kenmerkende, gevoelige tekenstijl. De prachtig afgebeelde dieren zijn enigszins gestileerd en er zijn gedempte kleuren gebruikt. Dit boek is een informatief prentenboek voor een oudere doelgroep. De tekst is pittig: 'de bouw van een ei is het best te vergelijken met het dragend deel van een boog in de bouwkunst' en 'Voor het menselijk brein is de vloeiende kromming van het ei de aantrekkelijkste vorm die er bestaat'. Er worden allerlei aspecten van eieren besproken: alle dieren die eieren leggen, de verschillende grootte, kleur, en vorm van eieren, maar bijvoorbeeld ook het ei in de kunst, godsdienst en mythologie. Hoewel de informatie interessant is, zijn er maar kleine hoeveelheden tekst per pagina. Daarnaast is Teckentrup een echte kunstenares: de aandacht gaat meer naar de illustraties dan de tekst. Doet qua opzet denken aan teckendrup's 'Wat een weer'*. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **J.R.S. de Leest**

*2017-36-2468 (2018/13).

SISO	: J 593
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 14.95
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 16 / 235



2017-45-1352

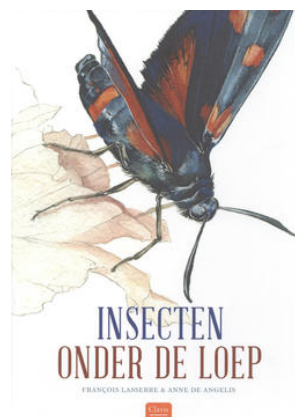
Lasserre, François • Insecten onder de loep

Insecten onder de loep / François Lasserre & Anne de Angelis ; vertaling uit het Frans: Clavis Uitgeverij. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 59 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: Musée vivant des insectes. - Paris : De La Martinière Jeunesse, ©2017. - Tekst: François Lasserre / Illustraties: Anne De Angelis. - Met index.
ISBN 978-90-448-3206-8

François Lasserre, entomoloog, heet de lezer welkom in zijn insectenmuseum. De collectie is flink door elkaar gehusseld. Geen indeling in klassen, ordes of families, nee, de entomoloog wil laten zien wat hij vroeger als kind zo fascinerend vond aan insecten. En dus hebben de hoofdstukken namen als 'zwemkampioenen' (o.a. bootsmannetje), 'illegale huisgenoten' (o.a. spinduizendpoot), meesterzangers (o.a. mestkever) en 'in groep' (o.a. processierups). De schrijver gidst je met persoonlijke en enthousiaste verhalen op toegankelijke wijze langs de insecten. Kinderen worden regelmatig aangesproken hetgeen de betrokkenheid verhoogt. In het hoofdstuk 'lekkere hapjes' schrijft hij bijvoorbeeld: 'Als starter van onze proeverij stel ik deze larve van de meeltor voor: de meelworm.' Elk insect heeft bij hem ook een bijnaam: de meelworm noemt hij 'pindanoetje', omdat hij smaakt naar pinda's. Prachtige grote gedetailleerde (waterverf)illustraties van insecten in vrij natuurlijke kleuren en kleinere potloodschetsen begeleiden de tekst. Ook de vormgeving - formaat, papier, typografie, opmaak - mag er wezen. Met achterin een index. Kortom, echt zo'n boek dat je prominent op tafel legt om er telkens weer in te kijken. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Annet Huizing**

Grote uitgave.

SISO	: J 597.8
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 20 / 250



2017-45-1170

Haan, Nico de • De vogel top 100 van Nico de Haan

De vogel top 100 van Nico de Haan / met illustraties van Elwin van der Kolk. - Derde, herziene druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2018. - 121 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - ©Tekst: Nico de Haan. - Op titelpagina: Met 20 bonusvogels!. - Eerder verschenen onder de titel: Vogelontdekingsgids. - Amsterdam : Ploegsma Kinder- & Jeugdboeken, 2006. - Met register. ISBN 978-90-216-7830-6

Fraaie verzameling van in Noord-West-Europa (vaak) voorkomende vogels, ingedeeld op de leefgebieden: stad, tuin en park, boerenland, bos en hei en moeras, rivier en strand. Op elke pagina wordt van elke vogel in heel eenvoudige begrijpelijke bewoordingen een uitleg gegeven over opvallende gedragskenmerken, uitleg over voedselvergarings, zang, vlucht, partnerschap, zorg voor de jongen, domesticatie, soortgebonden instinctieve kenmerken, biotopische voorkeuren enz. De meest in het oog springende kenmerken worden belicht en ondersteund met vrij realistische waterverfillustraties. Keurige biotooprangschikking met dito dwarsverbanden naar soorten en ondersoorten. Middels kleine iconen wordt aangegeven in welke biotopen een vogel nog meer voorkomt. De meest relevante informatie heb je in een oogwenk onder ogen. Veelvuldig gebruikte rubrieken als 'Weetjes' en 'Doen' geven bijzondere extra informatie. Uitermate handzaam boekje voor op school, in clubverband, voor thuisgebruik en zeker voor op vakantie. De auteur is bekend van radio (Vroege vogels) en televisie. Met tips voor websites en register. Aan deze heruitgave, in 2007 bekroond met een Zilveren Griffel, zijn o.a. twintig bonusvogels toegevoegd en heeft een andere titel en omslag. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Uitgebreide editie met o.a. nieuw omslag.

SISO	: J 598.32
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 18 / 264



2017-45-1180

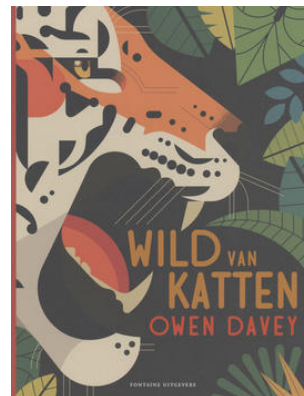
Davey, Owen • Wild van katten

Wild van katten / Owen Davey ; vertaling [uit het Engels]: Mariëlle Steinpatz. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2017]. - 37 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Crazy about cats. - London : Flying Eye Books, ©2016. - Met register. ISBN 978-90-5956-809-9

Een margay, een kleine katachtige uit Zuid-Amerika, bootst het geluid van een jong aapje na om volwassen apen te lokken. Een jaguar kan met zijn kaken het schild van een schildpad openbreken en een viskat heeft zwemvliezen, zodat hij goed vissen kan vangen. Deze informatie en nog veel meer weetjes over katten van over de wereld staan in dit fraaie boek. Het start met hoofdstukken met algemene informatie over katachtigen en hun bijzondere eigenschappen, vervolgens worden bepaalde katten uitgelicht. Als laatste komt de mythologie rond katten aan bod en de bedreigingen voor de kat. De tekstblokjes zijn kort en in een duidelijk lettertype, de informatie is goed op de doelgroep afgestemd. Dit boek is een pareltje om te zien, de kenmerkende retro-achtige stijl van de illustrator (o.a. van 'Haai ahoy!') is erg aansprekend. De tekeningen zijn eerst geschetst en daarna bewerkt met behulp van de computer. De strakke lijnen en de aarde- en oranjietinten op mat beige papier maken het geheel aantrekkelijk om te zien. Voor in het boek staat een inhoudsopgave en achterin een register ingedeeld in kattengeslachten. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Maaïke Landman**

*2016-46-3827 (2017/13).

SISO	: J 598.95
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 15.95
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 17 / 255



2017-46-1932

Van Ombergen, Angelique • In mijn hoofd

In mijn hoofd : de wondere wereld van het brein / Angelique Van Ombergen ; illustraties Louize Perdieu. - [Tielt] : Lannoo, [2018]. - 135 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 25 cm. - Met register.
ISBN 978-94-01-44897-0

Waarom hebben pubers een hoger risico op verslaving? Hoe verwerkt je brein alle informatie? Wat zie je in de hersenen van iemand met dyslexie? En zijn dierenhersenen anders dan die van mensen? Dit boek beslaat een breed terrein. In elf hoofdstukken ('hersenkronkels') lees je uit welke delen je brein bestaat, hoe de boel in je bovenkamer samenwerkt, wat er in de hersenen gebeurt bij zintuiglijke waarnemingen, bij emoties en bij slaap, hoe je geheugen werkt en wat er zoal mis kan gaan, zoals bij epilepsie. Ook toekomstige ontwikkelingen komen aan bod. De auteur (medisch wetenschapper) gaat redelijk diep en gedetailleerd in op de stof. Ze laat bijvoorbeeld zien dat je twee soorten langetermijngeheugen hebt, een bewust en een onbewust. De vertelstijl is helder en vlot. Tussenkopjes en vetgedrukte woorden wijzen de lezer de weg. Geïllustreerd met kleine, soms schematische blauwe pentekeningen (met soms een steunkleur) – zoals de doorsnee van een zenuw – en af en toe een grapje. Mooi boek voor wie het naadje van de kous wil weten. Door het register ook een handig naslagwerk voor thuis en op school. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Annet Huizing**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 15 / 250



2017-45-0484

Stegeman, Lotte • Groene voeten

Groene voeten / Lotte Stegeman ; met illustraties van Maartje Kuiper. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-245-8029-3

Met zorg vormgegeven uitgave, waarin elke tiener op gevarieerde wijze wordt uitgenodigd om mee te doen als milieuadviseur. Adviseur van de wereld waarin kinderen zelf wonen, hopelijk nog lange tijd kunnen wonen, ten aanzien van een aantal problemen die het behoud van de aarde stevig onder druk zetten. Wil je een bijdrage leveren dan zul je een maximaal groene voetstap moeten achterlaten op de planeet. Aangezien elke voet vijf tenen heeft, wordt er bij elke teen op creatieve wijze aandacht besteed aan een complex probleem, waar overigens tal van mogelijke oplossingsrichtingen worden belicht. Het gaat om een mentaliteitsverandering van de mens over voedselontwikkeling, groener wonen, duurzaam reizen en 'the world of things' (verminder bezit en natuurlijke leefbaarheid). De informatie is geïllustreerd met gestileerde tekeningen en ook kleurenfoto's. Verder zijn er grafieken, data, onderbouwing, opdrachten en tips voor eigen actie. Met interviews, voorwoord van Laurentien van Oranje en tal van verwijzingen naar bronnen en websites. Geen register, wel een duidelijke inhoudsopgave. Voor een lesbrief zie www.isamsterdam.nl/groene-voeten. Wat een complete, rijke publicatie: iedereen groen – nu! Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

Actueel thema. Bevat vier invulpagina's om zelf je groene tips in te vullen.

SISO : J 614.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J3
Volgnummer : 21 / 205



2017-45-1181

Volant, Iris • Paarden

Paarden : wild & getemd / Iris Volant, Jarom Vogel ; vertaling [uit het Engels]: Claartje van Andel ; redactie: Jet van den Toorn. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2017]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: Horses : wild & tame. - Londen : Flying Eye Books, ©2017. - Jarom Vogel is de illustrator van het boek. - De tekst is geschreven door Hanna Milner, de Nederlandse bewerking is van Claartje van Andel. - Met register.

ISBN 978-90-5956-828-0

Voor ieder kind dat van paarden houdt, is deze royale, rijk geïllustreerde uitgave een must! De miljoenen jaren oude historie van het paard wordt beeldend uit de doeken gedaan. Er is aandacht voor het uiterlijk en het voortbewegen van het paard; paarden in het wild en tamme paarden; het gebruik van paarden door de mens: voor werkzaamheden, reizen, sport en plezier. In de loop van de geschiedenis werden paarden vaak gebruikt bij oorlogsvoering en net als hun berijders waren paarden dan vaak uitgedost en geharnast. Soorten paarden passeren de revue, hoe je paarden moet verzorgen en er is ook aandacht voor beroemde paarden. Een mooi voorbeeld is Bucephalus, het paard van Alexander de Grote. De inhoud schittert door de paginagrote fraaie, gestileerde illustraties in heldere kleuren. De begeleidende tekst is informatief en ondanks zijn beknoptheid rijk van inhoud. Er is een duidelijke lettertype gebruikt. In het register maken alle in de tekst genoemde paarden nog een keer hun opwachting. Om zelf te lezen is een voortgezet leesniveau nodig. Aansprekende uitgave voor liefhebbers vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 618.4
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 15 / 254



2017-47-2494

Kluivert, Shane • Koken met Shane

Koken met Shane : 40 recepten stap-voor-stap, voor kinderen en ouders / Shane Kluivert ; recepten: Shane Kluivert i.s.m. Sabine Koning ; fotografie: Mitchell van Voorbergen. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, maart 2018. - 144 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met register.

ISBN 978-90-215-6800-3

De 11-jarige Shane Kluivert, zoon van van de bekende voetballer Patrick, is dol op koken. Bekend van zijn filmpjes op Instagram en YouTube heeft Shane nu ook, in samenwerking met Sabine Koning, een eigen kookboek gemaakt. En wat voor één: mooi strak en kleurrijk vormgegeven met veertig recepten voor 'gerechtjes', zoals hij ze zelf in zijn voorwoord noemt. Onderverdeeld in Ontbijt, Snacks, Voor de hele familie, Zoet en 3X (varianties) heeft Shane allerlei lekkers gemaakt. Van cupcakes tot broodpizza en van zijn Kip Katsu tot Melanzane à la papa. Hij maakt ook graag mayonaise, smoothies, soep en aardappelpuree. Elk recept is op dezelfde wijze opgebouwd, voorzien van informatie over o.a. aantal personen, bereidingstijd, ingrediënten per onderdeel, korte aanwijzingen en steeds duidelijke en genummerde stap-voor-stap foto's. Het koken lijkt een 'eitje'! Het kookboek is compleet, met een inhoudsopgave, tips, keukengereedschap, waarschuwingen voor hitte en scherpte en een prima register. Per verkocht boek is €1 voor de Stichting Dierenlot. Op de schutbladen staan o.a. foto's uit Shane's receptenschrift. Voor kookliefhebbers en lekkerbekken vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Winnie Elfferich

SISO : J 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 229



2018-13-0928

Klimt • Klimt

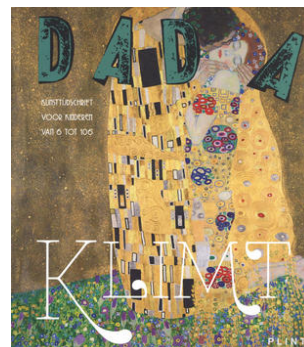
Klimt / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Eva Bensard, Charlotte Gastaud, Louise Heugel, Kiki, Laetitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Olivier Morel, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 22], no 96). - Met bibliografie.

ISBN 978-90-5930-787-2

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer* gaat over Gustav Klimt (1862-1918), een schilder die veel bladgoud gebruikte. Hij maakte vooral naam met zijn (langgerekte) vrouwportretten en allegorische werken. Onder meer wordt ingegaan op zijn leven en manier van werken, het symbolisme, art nouveau en zijn beroemdste schilderij De kus. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met zijn levensverhaal, een ABC met toepasselijke woorden en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een naslagwerk dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op o.a. posters aanbiedt. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*nummer 95: Bouwkunst, 2017-45-1051 (2018/12).

SISO	: J Oostenrijk 737.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 22 / 248



2017-43-5537

Spronsen, Elisa van • Oh la la, een boek vol mode

Oh la la, een boek vol mode / Elisa van Spronsen ; met tekeningen van Juliette de Wit. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2018. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Zoeklicht dyslexie informatief). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-90-487-3383-5

Wat is is mode? Ieder mens heeft zijn eigen smaak! Door de jaren heen is de mode steeds veranderd, veel mensen hechten er belang aan. Dit deel uit de serie 'Zoeklicht dyslexie informatief'* gaat over mode. De informatie is verdeeld over acht hoofdthema's als je eigen stijl, de geschiedenis, werken in de mode, Coco Chanel en mode in de buurt. Ten slotte wordt uitgelegd hoe kinderen zelf een topje met de hand kunnen naaien. Speelse vormgeving met grappige tekeningetjes en heldere kleurenfoto's in een kleurrijke setting die de overzichtelijke tekstblokken goed ondersteunen. Door de vele interactieve vragen worden kinderen goed bij de tekst betrokken. De vierkante uitgave is gericht op moeilijk lezenden en voor het overgrote deel geschreven op AVI-M4. Omdat er nogal wat moeilijke modetermen voorbij komen die soms ook moeilijk zijn uit te spreken, zijn er twee flappen met een woordenlijst toegevoegd. In de tekst zijn die woorden met een pijl aangegeven, waarbij het woord fonetisch wordt weergegeven (sneakers: sniekers). Aantrekkelijke uitgave over een populair onderwerp. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de nu achtdelige serie 'Zoeklicht dyslexie informatief'. Bevat twee halve uitvouwpagina's met woordenlijst. MLP.

SISO	: J 907.1
PIM	: 04 Uiterlijk
Winkelprijs	: € 12.50
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 18 / 270



2018-12-0336

Spier, Peter • Mensen, mensen wàt een mensen!

Mensen, mensen wàt een mensen! / Peter Spier ; vertaling [uit het Engels] L.M. Niskos.
- Negende druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2017. - 42 ongenummerde pagina's :
gekleurde illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: People. - Garden City, N.Y. : Doubleday,
1979. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1981.
ISBN 978-90-6069-458-9

Er zijn heel veel mensen op de aarde en die mensen verschillen allemaal van elkaar. Maar er zijn ook overeenkomsten. Ook de omgeving waarin de mensen leven, is vaak heel anders. Dit grote prentenboek start op het schutblad met een blik vanuit de ruimte op de aarde, om op de volgende pagina in te zoomen op het paradijs met Adam en Eva. Dan volgen, na het titelblad, pagina's met allerlei verschillen tussen de mensen en hun woonomgeving (gezichtskenmerken, spelen, taal, godsdienst, feesten, huizen en nog veel meer). Ook is er aandacht voor de gevolgen die verschillen soms hebben (rijk en arm, rassenhaat). Dit speelse prentenboek, met gedetailleerde pastelkleurige tekeningen, biedt urenlang kijkplezier en kan gezien worden als een vorm van culturele antropologie voor jonge kinderen. In een eenvoudige tekst wordt de lezer door het verhaal geleid, met onder detailtekeningen steeds een extra toelichting. De moraal is dat we iedereen met respect tegemoet moeten treden, ondanks alle verschillen. Een prentenboek uit de reeks 'Lemniscaat Kroonjuweel', dat binnen het onderwijs ook voor iets oudere kinderen heel goed bruikbaar is. Klassiek prentenboek uit 1980 dat in geen enkele collectie mag ontbreken en na ruim 35 jaar (!) nog steeds even actueel is. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Toin Duijx**

Heruitgave

Groot formaat prentenboek. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: J 954
PIM	: 18 Landen en Volken
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 22 / 255



2017-20-5136

Hubbard, Ben • Zo werkt mijn computer

Zo werkt mijn computer / Ben Hubbard ; vertaling [uit het Engels]: Freek Kuijstermans ; eindredactie: Irene Venditti. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Mijn eerste docu-boek. Digitale planeet). - Vertaling van: How computers work. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Our digital planet). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1056-4

In dit deel uit de serie subserie 'Digitale planeet'* van 'Mijn eerste docu-boek' komen de eerste beginselen van computers aan bod. In negen korte hoofdstukken van een dubbele bladzijde wordt een onderwerp kort en op dezelfde wijze aangestipt. Ingegaan wordt op o.a. hardware, chips en printplaten, het geheugen, in- en output. Ook is er aandacht voor het internet en de snelheid van een computer. Onder een grote kleurenfoto staan zo'n drie zinnen in een grote letter. De tekst bevat enige moeilijke woorden, zoals printplaat, touchpad en chip. Deze worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Het gaat echt om een allereerste kennismaking. Achterin zijn enige verwijzingen naar andere boeken en websites. Een register sluit de handzame uitgave af. Verzorgde uitgave, te gebruiken als eerste kennismaking met computers. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de nieuwe subserie 'Digitale planeet' van de reeks 'Mijn eerste docu-boek'. MLP.*

SISO : J 523
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 18 / 259



2017-22-0250

Hubbard, Ben • Programmeren

Programmeren / Ben Hubbard ; vertaling [uit het Engels]: Freek Kuijstermans ; eindredactie: Irene Venditti. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Mijn eerste docu-boek. Digitale planeet). - Vertaling van: How coding works. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Our digital planet). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1057-1

In dit deel uit de serie subserie 'Digitale planeet'* van 'Mijn eerste docu-boek' maken kinderen via eenvoudige teksten en grote, bij de tekst passende kleurenfoto's kennis met het begrip programmeren. Steeds wordt op twee naast elkaar liggende bladzijden een onderwerp kort en op dezelfde wijze aangestipt. Onder een grote kleurenfoto staan zo'n drie zinnen, gedrukt in een grote letter. De tekst bevat enige moeilijke woorden, zoals schema, algoritme en surfen. Deze worden nog eens extra uitgelegd in de woordenlijst achterin. Het gaat om een eerste, eenvoudige kennismaking met onderwerpen als: wat is een computer, wat is een programma, wat is programmeertaal en hoe word je programmeur. Achterin zijn enige titels van boeken en websites opgenomen die aanvullende informatie geven. Afgesloten wordt met een register. Weliswaar verzorgde uitgave maar met summier inhoudelijke informatie. Te gebruiken als eerste kennismaking met programmeren. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Mac Steenaert**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de nieuwe subserie 'Digitale planeet' van de reeks 'Mijn eerste docu-boek'. MLP.*

SISO : J 525
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 18 / 260



2017-20-5145

Hubbard, Ben • Veilig online

Veilig online / Ben Hubbard ; vertaling [uit het Engels]: Freek Kuijstermans ; eindredactie: Irene Venditti. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Mijn eerste docu-boek. Digitale planeet). - Vertaling van: Staying safe online. - Capstone Global Library Limited, ©2017. - (Our digital planet). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1055-7

Handzame vierkante uitgave in de subserie 'Digitale planeet'* in de uitgebreide reeks 'Mijn eerste docu-boek'. In deze subserie is er speciale aandacht voor online zijn, sociale media, virussen, wat zou je online wel/niet moeten doen, wat is veilig om te delen, kun je alle digitale uitingen vertrouwen? Een belangrijk hoofdstuk is gewijd aan cyberpesten en de oproep om je online netjes te gedragen. De informatie wordt aangereikt via een duidelijke, grote kleurenfoto op elke pagina. Daaronder staat eenvoudige informatie in een beknopte tekst van zo'n drie zinnen. Desondanks staat het boordevol weetjes, wenken en goede raad. Sommige woorden zijn vetgedrukt en worden achterin uitgelegd. Aansprekende uitgave, met informatie en (ook pedagogische) tips. Goede serie en een aantrekkelijk vormgegeven uitgave, oorspronkelijk Engelstalig (2017, met register, verwijzing naar boeken en websites. Een van de weinige uitgaven over veilig internetten, goed te gebruiken bij media-educatie. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de nieuwe subserie 'Digitale planeet' van de reeks 'Mijn eerste docu-boek'. MLP.*

SISO : J 528.59
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 18 / 262



2018-03-0593

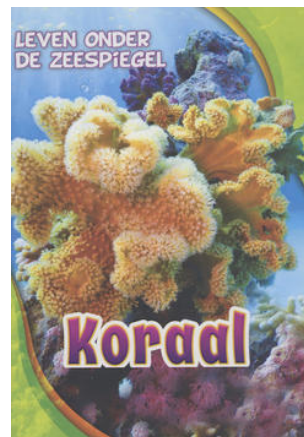
Schuh, Mari • Koraal

Koraal / Mari Schuh ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Leven onder de zeespiegel). - Vertaling van: Corals. - Bellwether Media, Inc., ©2017. - (Ocean life up close). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1143-1

Wat zijn koralen en herken je ze? Deze vragen worden beantwoord in dit deel van de reeks 'Leven onder de zeespiegel'*. Daarnaast wordt in het handzame boek besproken welke soorten er zijn, waar ze hun voedingsstoffen vandaan halen en wordt de levensloop van koraal besproken. Er is ook kort aandacht voor koraalriffen, het nut hiervan en bedreiging door vervuiling en visserij. De onderwerpen zijn verdeeld over vier hoofdstukken. Op elke bladzijde staat bij een grote kleurenfoto of andere illustratie een tekst van enkele zinnen in vrij grote letters. Het taalgebruik is vrij eenvoudig. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin uitgelegd. Regelmatig is een detail van een foto uitgelicht in een kader, met daarbij aanvullende informatie. De oranje pagina's en de andere kleuraccenten geven het geheel een vrolijke uitstraling. Een goed verzorgde uitgave vol boeiende informatie, met verwijzingen naar enkele boeken, websites en een beknopt register. Een van de weinige uitgaven over koraal(riffen). Geschikt voor lezers van ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor hen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu twaalfdelige serie. MLP.*

SISO	: J 578.6
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs	: € 14.00
Volgnummer	: 14 / 259



2018-03-0592

Leaf, Christina • Zeepaardjes

Zeepaardjes / Christina Leaf ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Leven onder de zeespiegel). - Vertaling van: Sea horses. - Bellwether Media, Inc., ©2017. - (Ocean life up close). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1142-4

Hoe zien zeepaardjes eruit en waarom? Dit is een intrigerende vraag die aan bod komt in dit deel in de reeks 'Leven onder de zeespiegel'*. In het handzame boek wordt besproken wat zeepaardjes zijn, welke soorten er zijn, hoe je ze herkent, wat ze eten en hoe ze leven. Er is ook aandacht voor hun bijzondere hofmakerij en baby-zeepaardjes. De onderwerpen zijn verdeeld over vier hoofdstukken. Op elke bladzijde staat bij een grote kleurenfoto of andere illustratie een tekst van enkele zinnen en in vrij grote letters. Het taalgebruik is vrij eenvoudig. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin uitgelegd. Regelmatig is een detail van een foto uitgelicht in een kader, met daarbij aanvullende informatie. De geel-oranje pagina's en de andere kleuraccenten geven het geheel een vrolijke uitstraling. Een goed verzorgde uitgave vol boeiende informatie, met verwijzingen naar enkele boeken, websites en een beknopt register. Geschikt voor lezers van ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor hen die moeite hebben met lezen.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu twaalfdelige serie. MLP.*

SISO	: J 598.1
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 14.00
Volgnummer	: 14 / 260



2018-03-0591

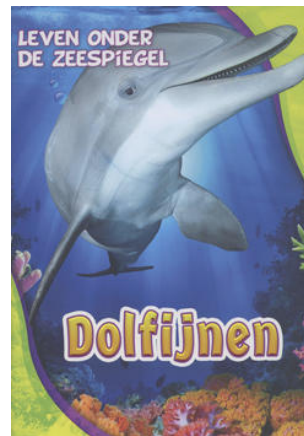
Schuetz, Kari • Dolfijnen

Dolfijnen / Kari Schuetz ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Leven onder de zeespiegel). - Vertaling van: Bottlenose dolphins. - Bellwether Media, Inc., ©2017. - (Ocean life up close). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1141-7

Hoe zien dolfijnen, waaronder de bekendste soort de tuimelaar, eruit en waarom? Dit is een intrigerende vraag die aan bod komt in dit deel in de reeks 'Leven onder de zeespiegel'*. In het handzame boek wordt eerst besproken hoe dolfijnen eruitzien, wat ze eten en hoe ze leven. Er is ook aandacht voor o.a. echo-locatie. De onderwerpen zijn verdeeld over vier hoofdstukken. Op elke bladzijde staat bij een grote kleurenfoto of andere illustratie een tekst van enkele zinnen en in vrij grote letters. Het taalgebruik is vrij eenvoudig. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin uitgelegd. Regelmatig is een detail van een foto uitgelicht in een kader, samen met aanvullende informatie. De gele pagina's en de andere kleuraccenten geven het geheel een vrolijke uitstraling. Een goed verzorgde uitgave vol boeiende informatie, met verwijzingen naar enkele boeken, websites en een beknopt register. Geschikt voor lezers van ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor hen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu twaalfdelige serie. MLP.

SISO	: J 598.91
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 14.00
Bijzonderheden	: J3/
Volgnummer	: 14 / 262



2018-03-0594

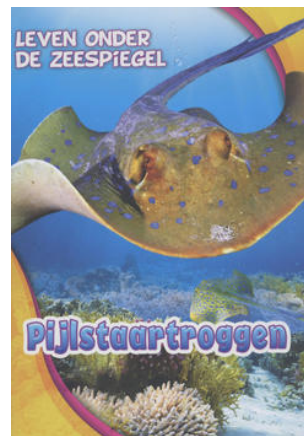
Pettiford, Rebecca • Pijlstaartroggen

Pijlstaartroggen / Rebecca Pettiford ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Pam Thierry. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Leven onder de zeespiegel). - Vertaling van: Stingrays. - Bellwether Media, Inc., ©2017. - (Ocean life up close). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1144-8

Hoe zien pijlstaartroggen eruit en waarom? Dit is een intrigerende vraag die aan bod komt in dit deel in de reeks 'Leven onder de zeespiegel'*. In het handzame boek wordt eerst besproken wat pijlstaartroggen zijn, dat ze vinnen hebben en een sterke stekel (met gif), wat ze eten en hoe ze leven. Er is ook aandacht voor hun sterke kaken en jonkies. De onderwerpen zijn verdeeld over vier hoofdstukken. Op elke bladzijde staat bij een grote kleurenfoto of andere illustratie een tekst van enkele zinnen in vrij grote letters. Het taalgebruik is vrij eenvoudig. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin uitgelegd. Regelmatig is een detail van een foto uitgelicht in een kader, met daarbij aanvullende informatie. De geel-oranje pagina's en de andere kleuraccenten geven het geheel een vrolijke uitstraling. Een goed verzorgde uitgave vol boeiende informatie, met verwijzingen naar enkele boeken, websites en een beknopt register. Geschikt voor lezers van ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor hen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu twaalfdelige serie. MLP.

SISO	: J 598.1
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 14.00
Volgnummer	: 14 / 261



2017-39-3740

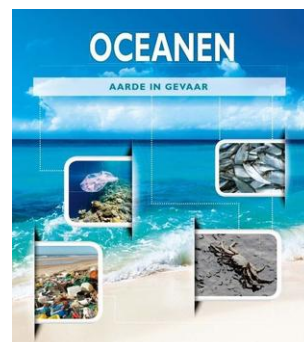
Rake, Jody Sullivan • Oceanen

Oceanen / Jody Sullivan Rake ; vertaling [uit het Engels] Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered oceans, investigating oceans in crisis. - Capstone Press, ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1185-1

In dit deel uit de reeks 'Aarde in gevaar'* lees je hoe de mens in 150 jaar de oceanen en het leven daarin, voorgoed veranderd heeft. Dat dit niet goed uitpakt voor de oceanen die miljoenen jaren geleden al zijn ontstaan, weten veel kinderen inmiddels wel. In dit boek worden kinderen in tekst en beeld echter flink met de neus op de feiten gedrukt en dat is best confronterend. Op het omslag staat dat we zelf in actie moeten komen om de oceanen te beschermen. In de uitgave zijn twee bladzijden opgenomen met tips hoe je hieraan zelf kunt bijdragen, zoals minder water gebruiken en recycleren van plastic. Maar deze druppel op een gloeiende plaat-tips kunnen niet het rampgevoel verlichten dat je bekruipt bij het lezen. Qua inhoud is deze uitgave geschikt voor de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Moeilijke woorden worden gelijk naast de teksten uitgelegd in oranje vakken en ook nog eens in de woordenlijst achterin. Er wordt veel informatie gegeven over wat er door menselijk toedoen verkeerd gaat met de oceanen en welke invloed dat heeft op het zeeleven maar ook op ons leven. De uitgave laat je achter met het gevoel: dit komt nooit meer goed! Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **I. de Jong-Smoor**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'.*

SISO : J 568.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 232



2017-39-3741

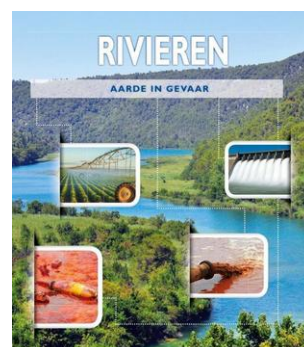
Iyer, Rani • Rivieren

Rivieren / Rani Iyer ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered rivers, investigating rivers in crisis. - Capstone Press, ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1186-8

Waarom zijn rivieren onmisbaar voor onze planeet en hoe kunnen wij ze beschermen? Dit deel uit de serie 'Aarde in gevaar'* gaat over het behoud van onze rivieren die door toedoen van de mens worden vervuild. Ook dieren worden in hun voortbestaan bedreigd. De vervuiling komt mede door de landbouw, de industrie en ons afval. De auteur benadrukt het belang van schoon water en luidt de noodklok: dat is belangrijk voor o.a. ons drinkwater, recreatie en kweken van bepaalde vissoorten. Behalve op vervuiling wordt ook ingegaan op gevaren als stedelijke ontwikkeling, stuwdammen, overbevissing en invasieve soorten. De tekst is goed opgebouwd en overzichtelijk ingedeeld met titels en kopjes. Moeilijke woorden worden gelijk naast de teksten uitgelegd in oranje vakken en ook nog eens in de woordenlijst achterin. De realistische kleurenfoto's (met uitleg) tonen de mooie rivieren en de schrijnende afbraak ervan. Het laatste hoofdstuk geeft aan wat wij zelf kunnen doen om de rivieren te beschermen, maar dat is een druppel op een gloeiende plaat. In de uit het Engels vertaalde uitgave wordt niet op de situatie in Nederland ingegaan. Bevat opdrachten en verwijzingen naar boeken en websites. Geschikt om kinderen milieubewust te maken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'.*

SISO : J 568.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 233



2017-39-3739

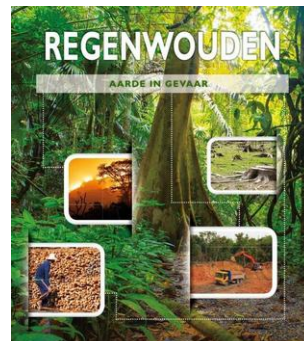
Iyer, Rani • Regenwouden

Regenwouden / Rani Iyer ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered rain forests, investigating rainforests in crisis. - Capstone Press, ©2015.. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1184-4

Wat zijn regenwouden? Waarom zijn zij onmisbaar voor onze planeet en hoe kunnen wij ze beschermen? Dit deel uit de serie 'Aarde in gevaar'* gaat over het behoud van onze regenwouden die door toedoen van de mens in rap tempo verdwijnen. En daarmee gaan ook vele planten- en diersoorten verloren. De auteur benadrukt het belang van regenwouden en luidt de noodklok: zij helpen om de temperatuur op aarde niet te laten oplopen, zorgen voor voldoende regenval en leveren bruikbare producten. Op grote schaal moeten regenwouden wijken voor plantages, mijnbouw, wegen en steden. De bomen worden gekapt, de grond raakt uitgeput, er treedt vervuiling op en ontelbare planten en dieren zijn in gevaar. De tekst is goed opgebouwd en overzichtelijk ingedeeld met titels en kopjes. Moeilijke woorden worden gelijk naast de teksten uitgelegd in oranje vakken en ook nog eens in de woordenlijst achterin. De realistische kleurenfoto's (met uitleg) tonen de pracht van de regenwouden en de schrijnende afbraak ervan. Het laatste hoofdstuk geeft aan wat wij zelf kunnen doen om het regenwoud te beschermen. Met opdrachten en verwijzingen naar boeken en websites. Geschikt voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'.*

SISO : J 578.7
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 234



2017-39-3738

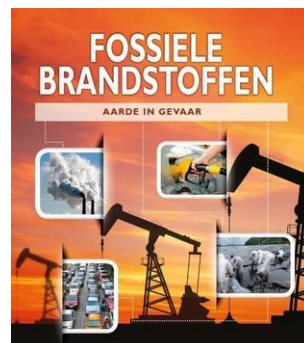
Iyer, Rani • Fossiele brandstoffen

Fossiele brandstoffen / Rani Iyer ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered energy, investigating the scarcity of fossil fuels. - Capstone Press, ©2015. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1183-7

Handzame uitgave in de reeks 'Aarde in gevaar'*. De reeks en ook dit deel over fossiele brandstoffen wil kinderen ervan bewust maken dat we in actie moeten komen. De aarde is in gevaar doordat de mens massaal gebruikmaakt van fossiele brandstoffen. De hele wereld draait op energie en de fossiele brandstoffen (aardgas, aardolie, steenkool) raken én in snel tempo op én vervuilen de atmosfeer. De gevolgen daarvan zijn: de lucht raakt vol fijnstof, de aarde warmt op, het klimaat verandert en er komen meer overstromingen. Alternatieven die volop in ontwikkeling zijn, zijn investeren in windenergie en zonne-energie. Maar ook elk mens kan een steentje bijdragen aan het beperken van het gebruik van fossiele brandstoffen. Dit deel is stevig van inhoud: de tekst schuwt moeilijke woorden en begrippen niet en een hoog begrijpend leesniveau is vereist. De inhoud is compact en wordt ondersteund door kleurenfoto's en enige schematische kleurentekeningen. In deze uitgave (oorspronkelijk Engelstalig, 2015) wordt helaas nog geen aandacht besteed aan de toepassing van waterstof. Een van de weinige uitgaven over uitsluitend dit thema. Uitermate bruikbaar voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'. Een van de weinige recente jeugduitgaven over fossiele brandstoffen.*

SISO : J 643.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 237



2018-14-1442

Tiemstra, Marjolein • Yoga voor peuters en kleuters

Yoga voor peuters en kleuters : meer dan 100 oefeningen & spelletjes / Marjolein Smit ; foto's omslag en binnenwerk: Kees Nix. - Zesde druk. - Haarlem : Altamira, 2018. - 111 pagina's : illustraties, muziek ; 22 x 23 cm. - 1e druk: Haarlem : Altamira-Becht, ©2007. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-30372-9

Hatha yoga, geschikt voor iedereen en voor elke leeftijdsgroep, omvat het spirituele, de ademenergie en het lichamelijke. Kinderen van deze tijd worden bedolven onder een lawine van informatie en keuzemogelijkheden. Deze continue stroom heeft tot gevolg dat kinderen moeilijk zichzelf kunnen zijn. Kinderyoga kan een steun zijn om op een leuke en ontspannen manier met lichaam en geest om te gaan, vertrouwd te raken met verinnerlijken, creatief te zijn en zich te uiten. Voorliggend praktisch werkboek is gericht op peuters en kleuters. De op kleurenfoto's uitgebeelde yogaoefeningen, met overgave uitgevoerd door twee enthousiaste jonge kinderen, zijn gericht op zowel aandacht als loslaten. Ze worden stapsgewijs uitgelegd. De samenstelster gebruikt daartoe onder meer asana's, vernoemd naar dieren, losmaak oefeningen voor de ademstroom, het stimuleren van de zintuigen, yoga als spel en liedjes en muziek. Een overzicht van geraadpleegde literatuur (sinds 2007 niet geactualiseerd) completeert dit met zorg samengestelde yogaboek voor kinderen. Voor opvoeders (o.a. voor kinderdagverblijven, scholen en ouders) met kinderen van ca. 2 t/m 6 jaar.

Redactie

Heruitgave

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden, 2017-47-3094 (2018/13). Ook geschikt voor speciale opvoederscollecties. Ongewijzigde herdruk.

SISO : AJ 158.27
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : A
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 18 / 251

2018-11-4899

Goedhart, Ria • Samenleren op een superdiverse school

Samenleren op een superdiverse school / Ria Goedhart. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2018]. - 175 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885081-4-1

Een boek over het werken aan een (basis)school waar vele culturen samenkomen. Het is verdeeld in twee delen. In het eerste theoretische deel wordt superdiversiteit gedefinieerd en beschreven wat dat betekent voor de visie op onderwijs. Met een beschrijving van een aantal aspecten die volgens de auteur van belang zijn op zo'n school: identiteitsontwikkeling, voeren van dialogen, sociaal-emotionele ontwikkeling en samenleren. In het tweede deel wordt de praktijk van juf Sofie met haar kleuters beschreven aan de hand van zes nieuwkomers. De focus ligt steeds op de benodigde competenties van de leerkrachten. Een echt en verantwoord studieboek met veel citaten en verwijzingen naar andere auteurs. Het tweede deel, waarin het praktisch wordt, mist een link met het voorgaande. Het was mooier geweest als de auteur meer verbanden tussen de theorie en de beschreven praktijk had gelegd. Voor professionals in het onderwijs een boek dat de zaken rond diversiteit goed op een rijtje zet. **Felix Meijer**

SISO : 454.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.50
Volgnummer : 19 / 83



2017-46-2254

Ast, Michel van • Leren met AR/VR

Leren met AR/VR / Michel van Ast, Jasper Bloemsma, Dustin Dijkstra, Raoul Teeuwen, co-auteurs ; redactie Tessa van Zadelhoff ; fotografie Mara van den Oetelaar ; cartoon Paul van Mil. - 1e druk. - [Groningen] : BoekTweePuntNul, november 2017. - 284 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: haal de wereld in de klas. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-822269-2-8

Een boek over Augmented Reality (AR) en Virtuele Reality (VR), waarbij de volgende onderwerpen worden besproken: de beschikbare soft- en hardware, de toegevoegde waarde voor het basis- en voortgezet onderwijs, voorbeelden van leraren en scholen die ermee werken, toepassingen in het bedrijfsleven en in de toekomst. Al deze onderwerpen worden in een afzonderlijk hoofdstukje besproken, waarbij het taalgebruik vol vakjargon zit. De opmaak is aantrekkelijk door het gebruik van veel foto's, kaders, gekleurde balkjes en illustraties. Er staan erg veel – niet altijd relevantie – kadertjes in van mensen die iets met AR en VR doen of hebben. Deze informatie voegt echter niets toe. Een boek dat inspirerend kan werken voor mensen die al kennisgemaakt hebben met AR en VR. Voor beginners is het frustrerend om pas op bladzijde 20 te lezen wat deze afkortingen betekenen.

Felix Meijer

Zie a.i.'s deze week ook voor 'CodeKlas' (over programmeren) en 'Leren in de 21e eeuw'.

SISO	: 455.4
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 16 / 89



2015-13-3233

Maas, Pauline • CodeKlas

CodeKlas / Pauline Maas + 40 co-auteurs ; interviews Carla Desain ; fotografie Wijnand van Lieshout, Sjoerd Dirk Meijer, Bert Boshoven ; cartoon Paul van Mil ; redactie Tessa van Zadelhoff. - 1e druk. - [Groningen] : BoekTweePuntNul, april 2015. - 304 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: waarom we kinderen zouden leren programmeren.
ISBN 978-90-822269-1-1

Onvolprezen, wat oudere (2015) uitgave waarin gevarieerd aandacht wordt besteed aan leren programmeren door kinderen/jongeren. De uitgave is actueel en rijk aan informatie en kan beschouwd worden als een compendium met tal van handreikingen. Doelgerichte informatie en interviews wisselen elkaar af. De uitgave is tot stand gekomen met meer dan 40 co-auteurs. Er wordt uitgelegd waarom leren programmeren belangrijk is als gereedschap (tool) voor morgen, hoe programmeren een bijdrage kan leveren aan het zelf inrichten van de leefomgeving en bij dagelijks gebruik: spel - plezier - onderzoek - levensnut - ondersteuning. Programmeren is voor alles vooral ook leuk, voor jong en oud en voor jongens en meisjes. Zelf aan de slag met pixels, robots, games, programmeren sec, apps? Nog niet gehoord van of gewerkt met Bee-Bot, Minecraft, ScratchJr, Hour of Code, Makey Makey, 3D? Laat je verrassen door deze nieuwsgierigmakende, kleurrijke publicatie. Interviews met o.a. Remco Pijpers, Karim Amrani, Hans van der Maas. Met leerlijn basis- en voortgezet onderwijs. Voor thuis en school een eyeopenende publicatie. **Mart Seerden**

Zie a.i.'s deze week ook voor 'Leren in de 21e eeuw' en 'Leren met AR/VR'.

SISO	: 455.4
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 16 / 90



2017-03-2163

Oetelaar, Frank van den • Leren in de 21e eeuw

Leren in de 21e eeuw / Frank van den Oetelaar, Henk Lamers, co-auteurs ; redactie Tessa van Zadelhoff ; interviews Brigitte Bloem ; fotografie Mara van den Oetelaar ; cartoon Paul van Mil. - 1e druk. - [Groningen] : BoekTweePuntNul, januari 2017. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: over leren in de 21e eeuw en 21st century skills in het onderwijs.
ISBN 978-90-822269-4-2

Dit inspirerende inspiratieboek is bedoeld voor onderwijsprofessionals in het basis- en voortgezet onderwijs. De auteurs zijn onderwijsmannen in hart en nieren, die een eigen onderwijsbegeleidingsbureau zijn begonnen. Zij bepleiten een herontwerp van het onderwijs met de 21st century skills als inzet, waarbij ze aansluiten op het programma en de modellen van Kennisnet. Daartoe bieden zij eerst relevante achtergrondinformatie over de moderne kennissamenleving, die steeds meer specifieke vaardigheden vraagt om het onderwijs toekomstbestendig te maken. Maar ook om de lessen aan te laten sluiten bij de eisen van de nieuwe tijd als uitdagende onderwijsomgeving voor leerlingen. Daarna delen negen co-auteurs uit de onderwijspraktijk hun ervaringen met (ICT-)leerarrangementen, die leerkrachten en docenten direct in de praktijk kunnen brengen. Tot slot bieden de auteurs vier nieuwe leerarrangementen als voorbeelden hoe het 21ste-eeuwse leren inhoud en vorm kan krijgen. Het boek is verlucht met aansprekende kleurenfoto en verhelderende illustraties. **Dr. A. Schipper MA**

Sluit direct aan op programma van informatievaardigheden en mediawijsheid van de bibliotheek. Zie a.i.'s deze week ook voor 'Codeklas' (over programmeren) en 'Leren met AR/VR'.

SISO : 455.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 91



2017-48-4008

Kramer, Fred • Slim! De 4 sleutels voor een effectieve les

Slim! De 4 sleutels voor een effectieve les / Fred Kramer, Theo Wildeboer ; redactie: Marita Weener. - Eerste druk. - [Nieuwolda] : Leuker.nu, 2017. - 156 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-2137-9

Deze methodiek is bedacht om kinderen meer te kunnen leren in minder tijd. De methode gaat uit van vier sleutels die een les effectief maken: is er een scherp lesdoel, volgt de leerkracht de juiste weg, stimuleert hij de leerlingen en stemt hij af op verschillen in de klas? In het eerste deel wordt ingegaan op deze vier sleutelvragen. Theorie gaat hand in hand met veel praktijkvoorbeelden. Door het stellen van reflectievragen aan de doelgroep (leerkrachten basisonderwijs) wordt de betrokkenheid vergroot. In deel twee worden veertien leerkrachtvaardigheden besproken (organisatorisch, pedagogisch en didactisch handelen) die de sleutels tot hun recht laten komen. De structuur is hetzelfde: praktijkcasus, relatie met de sleutels, hoe zien we dat in de beschreven les en gesprekspunten voor de verdieping. De inhoud van het verzorgde boek (prettig gebruik van kleuren voor onder andere kaders, foto's van blije kinderen en leerkrachten, enthousiast geschreven en stimulerende teksten, herkenbare praktijkvoorbeelden) is actueel en direct toepasbaar in de dagelijkse praktijk. **Mac Steenaart**

Niet relevant voor de inhoud maar wel opvallend is de keuze voor foto's van alleen maar blanke kinderen.

SISO : 473
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 18 / 112



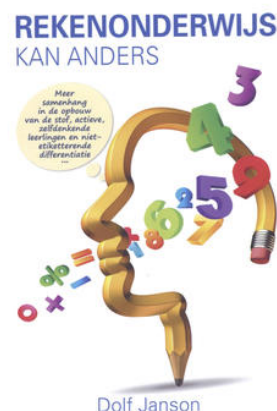
2017-30-0026

Janson, Dolf • Rekenonderwijs kan anders

Rekenonderwijs kan anders : meer samenhang in de opbouw van de stof, actieve, zelfdenkende leerlingen en niet-etiketterende differentiatie ... / Dolf Janson ; redactie: Marita Weener ; illustraties en foto's binnenwerk: Dolf Janson. - Eerste druk. - [Nieuwolda] : Leuker.nu, 2017. - 111 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-2575-9

In dit boek dat bestemd is voor leerkrachten van de basisschool (zowel individueel als in teamverband) wordt een lans gebroken om het rekenonderwijs te verbeteren. Deze praktische handleiding bevat drie hoofdstukken: Waarom? Waartoe?: hierin wordt de richting bepaald; Wat?: hierbij komt de visie naar voren; Hoe?: waarbij de basis is zo individueel mogelijk les geven. In de bijlagen vindt men onder andere een literatuurlijst en doelenroutes van de meest voorkomende bewerkingen. De schrijver kenmerkt het moderne rekenonderwijs als volgt: gebruik een methode, maar volg deze niet slaafs, de leerkracht houdt hierbij de regie en houdt rekening met de capaciteiten van de kinderen. Zij werken daarbij vanuit een duidelijke focus langere tijd door aan dezelfde onderdelen en aspecten. Dankzij de vele voorbeelden zullen de leerkrachten zich kunnen inleven in deze materie en zal dit uiteindelijk resulteren in een vernieuwde vorm van lesgeven die de leerlingen zeker ten goede zal komen. **R. Balvers**

SISO : 475.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 19 / 86



2018-02-0484

Potters, Olga • Leren van kunst

Leren van kunst : ruimte voor & door creativiteit / Olga Potters x Suzan Lutke. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 144 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-469-0614-9

Inspirerende uitgave over creativiteit in relatie met kunst en onderwijs. Het is de praktische uitwerking van een Nederlands onderzoek ('Didactiek van de 21e eeuw' of afgekort 'D21') naar cultuureducatie, 21e-eeuwse vaardigheden en schoolvisie in het basisonderwijs. Opgebouwd uit drie delen: deel 1 is gericht op het 'Waarom', het belang van dit boek. Deel 2 - het 'Wat-deel' - is het meest theoretisch en geeft op (een aantal van) de vragen die in deel 1 ontstaan zijn, antwoord. Het laatste en grootste deel van de uitgave zoomt in op het 'Hoe' en is sterk praktijkgericht: hoe ontwerp je bijvoorbeeld leersituaties die ruimte bieden voor creativiteit? De tekst is goed te begrijpen en wordt veelvuldig ondersteund door quotes, afbeeldingen en praktijkvoorbeelden - telkens neergezet in grijstinten afgewisseld met oranje tinten. Deze rijke uitgave is zeer geschikt voor (toekomstige) leerkrachten en onderwijsprofessionals die buiten de lijntjes durven te kleuren en creativiteit hoog in het vaandel hebben staan. **S. Mulders**

SISO : 477.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 20 / 90



2017-38-3615

Eidhof, Bram • Het Wilhelmus voorbij

Het Wilhelmus voorbij : over het ontwikkelen van burgerschap in het onderwijs / Bram Eidhof. - Eerste druk. - Amsterdam : Van Gennep, maart 2018. - 87 pagina's ; 19 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-616-4677-4

Een klein boek met zes hoofdstukken en een dankwoord. In het eerste hoofdstuk wordt de weerbarstige onderwijspraktijk neergezet in treffende voorbeelden. In de drie volgende hoofdstukken komt de samenleving de school binnen en wordt beschreven hoe politiek en onderwijs met burgerschap worstelen. Men verwacht veel van het onderwijs: burgerschap ontwikkelen door kennis en vaardigheden op te doen. Helaas schiet de aandacht voor democratie, politiek en kiesrecht tekort op veel scholen. 'Den Haag' geeft weinig prioriteit aan en is onduidelijk over de inhoud van burgerschap, dus is het moeilijk om burgerschapsonderwijs vorm te geven. Het moet beginnen met een – door de meerderheid onderschreven – wettelijke definitie, met ruimte voor verscheidenheid en uiteenlopende politieke voorkeuren. De definitie moet duurzaam zijn, in concrete leerdoelen te vatten en onderscheidend zijn over wat wel of niet wordt verstaan onder burgerschapsonderwijs. Het vijfde hoofdstuk bevat aanbevelingen en voorwaarden en het zesde hoofdstuk werpt een blik op de toekomst. Een klein boek over burgerschapsonderwijs en de rol daarin van de politiek en de scholingsinstituten. Een duidelijke boodschap en een aanrader voor iedereen die burgerschap de moeite waard vindt. Met voetnoten. Pocketuitgave; normale druk. **Marianne de Visser**

BP

SISO : 478.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 20 / 91



2018-09-3684

Dahl, Roald • Het griezelluisterboek

Het griezelluisterboek / Roald Dahl ; voorgelezen door onder meer Jan Meng, Willem Nijholt, Nelleke Noordervliet en Job Cohen. - Amsterdam : Rubinstein, [2018]. - 7 cd's (5 uur, 48 min.) ; 12 cm. - Weergave van de boeken in de vertaling van Huberte Vriesendorp. - Bevat: De griezels ; De heksen ; Rotbeesten ; Gruwelijke rijmen ; De reuzenkrokodil ; Rijmen en verzen ; Joris en de geheimzinnige toverdrank. ISBN 978-90-476-2341-0

Een verzameling van griezelige en bizarre verhalen uit diverse boeken van Roald Dahl. De bekende (Dahl-)verteller Jan Meng leest De griezels, Rotbeesten & Gruwelijke rijmen, De reuzenkrokodil en Joris en de geheimzinnige toverdrank. Verder is er een hoorspelbewerking van het boek De heksen (1983) met de stemmen van o.a. Bram Bart, Marloes van den Heuvel, Lucie de Lange, Corrie van der Linden, Christa Lips en Lotte Lohr. Willem Nijholt, Dieuwertje Blok, Jan Meng, Beatrice van der Poel en anderen lezen onder de titel 'Rijmen en verzen' 23 verhalen en liedjes uit diverse bundels van Roald Dahl, waaronder De griezels en Sjakie en de chocoladefabriek. Het zijn oudere opnames die zijn gerestaureerd en geremastered en al diverse keren eerder werden uitgebracht. Vanaf ca. 9 jaar.

Redactie

Eerder aangeboden 2017-23-0937 (2017/27), maar niet geleverd; u dient opnieuw te bestellen. MLP.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 23.70
Volgnummer : 14 / 318



2018-17-2707

Dragt, Tonke • De Zevensprong

De Zevensprong / Tonke Dragt ; voorgelezen door Jeroen Willems. - [Amsterdam] : Leopold, [2018]. - 2 mp3-cd's (ruim 8 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-90-258-7403-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (oorspronkelijke uitgave 1966), voorgelezen door de veelgeprezen acteur Jeroen Willems. Het kinderversie 'De zevensprong' is het frame, waarop de spannende gebeurtenissen in zeven hoofdstukken in de vorm van een rekenkundige reeks worden gebouwd: een bijzondere en knap bedachte constructie. Zeven personen besluiten een tienjarige graaf te helpen bij het zoeken naar een schat, die hem testamentair toebehoort, hoewel diens oom, zijn voogd, een andere mening is toegedaan. Een van die zeven is de meester van de vijfde klas (nu groep 7), die met tegenzin bij het complot betrokken raakt. Hij wordt huisleraar van de jonge graaf, die door zijn oom in zijn huis (een wonderlijk bouwsel met eindeloos veel trappen) gevangen wordt gehouden. Dit huis staat aan een van de zes wegen, die naar een zevensprong leiden. Zo heeft de schrijfster meer van dergelijke dubbelzinnigheden in haar verhaal verwerkt: alles lijkt anders dan het in werkelijkheid is, het is moeilijk schijn van de realiteit te onderscheiden. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

Releasedatum onder voorbehoud.
*2016-33-2985. Eerder aangeboden in 2007.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 16.96
Bijzonderheden : Release: 6-6-'18; Mp3-cd's
Volgnummer : 20 / 295



2018-16-2224

Koning, Lizette de • Job en Keetje

Job en Keetje : een vrolijk voorleesboek / Lizette de Koning. - Amsterdam : Ploegsma, [2018]. - 2 cd's ; 12 cm. - Weergave van het boek.
ISBN 978-90-216-7884-9

Luisterversie van het gelijknamige voorleesboek.* Er stopt een verhuishwagen voor Keetjes raam. Twee mannen met spierballen laden onder meer een roze step uit. Zou Keetje een buurmeisje krijgen? Nee, het is een jongen, Job. De roze step heeft hij van zijn nichtje. Met dit voorval begint deze verzameling korte verhalen over Job en Keetje. Twee fantasierijke kinderen die steeds weer iets nieuws verzinnen en hun ouders niet zelden te slim af zijn. De bundel bestaat uit vier delen, elk gewijd aan een van de seizoenen. Job en Keetje beleven huis-tuin-en-keukenavonturen die meestal wel, maar niet altijd iets met het betreffende seizoen te maken hebben. Vogeleitjes in de lente, strandbezoek in de zomer, kastanjes rapen in de herfst, een pindasnoer ophangen in de winter. Het zijn mooie, afgeronde verhalen, geschreven in korte, heldere zinnen. Echt een aanwinst, deze humorrijke verhalen in de traditie van kleuterduo's als Ot en Sien, Jip en Janneke en Hannes en Kaatje. Vanaf ca. 3 jaar. **Mede naar gegevens van J. Staal**

Voorraanbieding

*2016-24-2878.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 14.53
Bijzonderheden : Release: 6-6-'18
Volgnummer : 19 / 270



2018-08-2881

Letterie, Martine • Kinderen met een ster

Kinderen met een ster / Martine Letterie ; voorgelezen door Dieuwertje Blok ; illustraties: Rick de Haas. - [Amsterdam] : Leopold, [2018]. - 2 cd's (circa 135 minuten) ; 12 cm. - Weergave van het boek.
ISBN 978-90-258-7480-3

Weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Dieuwertje Blok. Deze verhalen zijn geschreven in opdracht van Herinneringscentrum Kamp Westerbork, omdat steeds jongere kinderen dit kamp bezoeken. Ze zijn gebaseerd op verhalen van mensen die de oorlog als kind meemaakten. Zes jonge kinderen staan centraal in zo'n dertig korte verhaaltjes. Het zijn gewone kinderen, totdat ze een ster moeten dragen. Heel normale dingen mogen ze dan plots niet meer. Er wordt uitsluitend verteld wat het jonge kind meekrijgt. Ze begrijpen nog niet wat er werkelijk gebeurt. Zo is Rosa heel blij dat ze op haar zesde verjaardag een boleroetje krijgt met een echte gele ster. Nu voelt ze zich groot. Ze ziet dat haar moeder er verdrietig van wordt, maar waarom wordt niet uitgelegd. Het is aan een volwassene om hier eventueel dieper op in te gaan. Na een gedeelte dat zich afspeelt aan het begin van de oorlog, volgt een deel over het leven in het kamp, waar ouders hun uiterste best doen om het voor de kleintjes zo aangenaam mogelijk te maken. Het eindigt met enkele Joodse gezinnen die het kamp overleven. Eenvoudig taalgebruik. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar. **Mede naar gegevens van Ria Scholten-Boswerger**

Releasedatum onder voorbehoud.

*2015-50-1713. Zilveren Griffel 2017.

SISO : AJ 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 15.13
Bijzonderheden : Release: 4-4-'18
Volgnummer : 12 / 350



2018-17-2708

Loon, Paul van • Meester Kikker

Meester Kikker / Paul van Loon ; voorgelezen door Nol Havens. - Amsterdam : Leopold, [2018]. - 2 cd's (circa .. minuten) ; 12 cm. - Weergave van het boek.
ISBN 978-90-258-7559-6

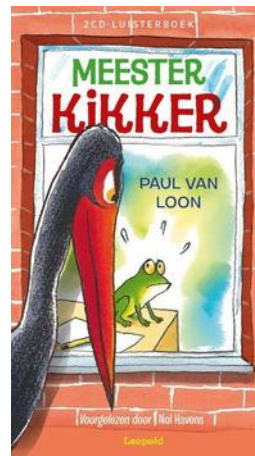
Luisterversie van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Nol Havens, bekend als zanger van van VOF de Kunst. Meester Frans heeft een geheim. Dat durft hij aan zijn klas (groep 3-4) wel prijs te geven: hij verandert zo nu en dan in een kikker. Dat is lastig, want hij heeft het niet in de hand. Als de kinderen van zijn klas bij toeval ontdekken dat de directeur van de school, meneer Stork, een soortgelijk geheim heeft, en soms in een ooievaar verandert die vervolgens kikkers eet om weer mens te worden (gevaarlijke situatie voor meester Frans!), bedenken ze een plan om hun meester te redden. Humoristisch verhaal in korte hoofdstukken, boeiend en niet eng of griezelig. Mede door de woordkeus en door het gebruik van humor op meer niveaus (naast de letterlijke woordbetekenis van 'kikker' komen ook uitdrukkingen voor als: 'daar kikker je van op' en 'ik ben verkikkerd op jou') is het ook heel geschikt om voor te lezen. Het boek is in 1996 bekroond door de Nederlandse Kinderjury. In 2016 verfilmd** door Anna van der Heide. Vanaf ca. 6 jaar. **Mede naar gegevens van Rineke van Teeseling**

Vooraanbieding

*2016-13-2002 (filmeditie).

**2016-38-4904. Eerder aangeboden in 2008.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 14.53
Bijzonderheden : Release: 1-6-'18
Volgnummer : 20 / 297



2018-08-2892

Loon, Paul van • Zilvertand

Zilvertand / Paul van Loon ; voorgelezen door Victor Löw. - Amsterdam : Leopold, [2018]. - 2 cd's (circa 130 minuten) ; 12 cm. - (Dolfje Weerwolfje). - Weergave van het boek. - ©Illustraties Hugo van Look.
ISBN 978-90-258-7481-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur Victor Löw. Dolfje heeft het naar zijn zin bij zijn vriend Timmie thuis. Dan belt op een dag een vreemdeling aan die Dolfje als zijn pleegkind opeist. Maar opa Weerwolf vertrouwt de man niet. Het blijkt de beruchte Oom Zilvertand te zijn die allerlei vreemde wezens, en dus ook weerwolven, wil verzamelen. Samen met een eveneens gevangen kleine vampier weet Dolfje te ontsnappen. Derde deel in de Dolfje Weerwolfje-serie, dat heel goed los te luisteren is. Het verhaal is lekker spannend en geheimzinnig, met humor geschreven in een vlotte stijl, in korte zinnen, zonder moeilijke woorden of zinsconstructies. Victor Löw leest met veel gevoel voor: hij gaat helemaal op in het verhaal en neemt de luisteraar daarin mee. Samen met bijpassende geluiden en muziek komt het verhaal echt tot leven. Vanaf ca. 7,5 jaar. **Redactie**

Releasedatum onder voorbehoud.

*2017-31-0518 (2017/36). Eerder aangeboden in 2010.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 14.53
Bijzonderheden : Release: 4-4-'18
Volgnummer : 12 / 351



2018-07-2795

Van Outryve, Jan • Liedjes met wortels

Liedjes met wortels / Jan Van Outryve, Soutkin Baptist, Aline Goffin, Naomi Beeldens, Tim Vandenberg, Tijl Piryns, Didier François. - [Antwerpen] : Zonzo Compagnie, 2017. - 1 cd (ongeveer 38 min.) ; 12 cm. - Volgens informatie van de website www.zonzocompagnie.be: teksten en arrangementen: Jan Van Outryve, vertellers: Soutkin Baptist en Aline Goffin, muziek: Jan Van Outryve, Tim Vandenberg, Tijl Piryns en Didier François, zang: Soutkin Baptist, Aline Goffin en Naomi Beeldens. - Bevat onder andere: Travel song I ; Dodo Petit Popo ; Geordie ; Pizzica Taranta ; Bressay Lullaby.

Elan hoort méér dan een bepaald geluid op zich. Het meisje ervaart of het verdrietig was, koud of warm had en of het over een zekere toverkracht beschikt. Ze trekt de wereld in met haar bandrecorder en verzamelt 'wortelliedjes': liedjes die baby's doen slapen (zoals het Franse 'Dodo petit popo'), liedjes die uitlachen (Roemeense bruiloftslied) of genezen (Italiaans spinnenlied). Vlaams muziektheater van Zonzo Compagnie (2017), waarin gebruik wordt gemaakt van het verzamelde werk van ethnomusicoloog Alan Lomax. Zowel de vrouwelijke verteller als de zangeressen (solo en samenhang) zijn enthousiast en articuleren goed. Daarnaast is er gewerkt met enkele goed gekozen muziekinstrumenten om de juiste kleurklank te krijgen. Soms kan de poëtische verteltrant het begrijpen bemoeilijken ('Een lied was zó oud, dat het kraakte'). Eerste in een reeks cd's waarin muzik liedjes de hoofdrol spelen en het begrijpend luisteren wordt gestimuleerd zonder de woorden letterlijk te verstaan. Vooral geschikt binnen het muziekonderwijs. Vanaf ca. 6 jaar. **Gonny Smeulders-Veltman**

SISO : AJ 785.9
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 18.31
Volgnummer : 13 / 345



2018-07-2800

Van Outryve, Jan • Liedjes met wortels 2

Liedjes met wortels 2 : de reis naar de plaats met de vele namen / Jan Van Outryve, Aline Goffin, Soutkin Baptist, Naomi Beeldens, Tim Vandenberg, Tijl Piryns, Didier François. - [Antwerpen] : Zonzo Compagnie, 2017. - 1 cd (ongeveer 48 min.) ; 12 cm. - Volgens informatie van de website www.zonzocompagnie.be: teksten en arrangementen: Jan Van Outryve, vertellers: Aline Goffin, Soutkin Baptist, muziek: Jan Van Outryve, Tim Vandenberg, Tijl Piryns en Didier François, zang: Soutkin Baptist, Aline Goffin en Naomi Beeldens. - Bevat onder andere: Tarantella del Gargano ; Aurora Bella ; Allé Maudit Wavette ; Cucanandy ; Nimf Tune.

Elan is een bijzonder meisje dat meer hoort dan andere mensen. Nadat een baby overlijdt aan een spinnenbeet, gaat zij opnieuw de wereld in met haar bandrecorder. Het meisje wil de plek vinden waar mensen na hun dood terecht komen. Een wonderlijke oude bootsvrouw kent verschillende namen voor die plaats zoals 'het paradijs' en 'de eeuwige jachtvelden'. Uiteindelijk blijft de vraag staan: is de plek een bedenkfel van onze eigen gedachten? Intrigerend en relativerend Vlaams muziektheater van Zonzo Compagnie (2017), waarin opnieuw gebruik wordt gemaakt van het verzamelde werk van ethnomusicoloog Alan Lomax. De spanningsboog is interessanter en fantasierijker dan in de eerste productie. Er is een fijne balans tussen de inleefbare vertelling met open vragen en het ondersteunende muzikale, ook al zijn de liedjes uit ondermeer Italië, Ierland en Noorwegen niet letterlijk te verstaan. Enkele goedgekozen muziekinstrumenten verhogen de kleurklank. De tekst van de verteller is kort, luchtig en helder. Het geheel stimuleert het eigen denken en het begrijpend luisteren naar muziek. Voor thuis en op school. Vanaf ca. 6 jaar. **Gonny Smeulders-Veltman**

SISO : AJ 785.9
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 18.00
Bijzonderheden : Deel 2
Volgnummer : 13 / 346



2018-16-2215

Velthuijs, Max • Kikkers avonturenluisterboek

Kikkers avonturenluisterboek / naar Max Velthuijs ; met de stemmen van Jamaï Loman, Daphne Groot, Lotte Lohr, Rop Verheijen, Levi van Kempen, Machiel Verbeek en Sander de Heer ; introlied wordt gezongen door Wouter Hamel ; muziek Henk Pool. - Amsterdam : Rubinstein, [2018]. - 1 cd (ca. 25 min.) ; 12 cm. - (Kikker en vriendjes). - Titel van label. - Bevat: Kikker en het water ; Kikker en de Vos ; Kikker in de wind ; Kikker en de warme dag ; Kikker kan niet praten. ISBN 978-90-476-2583-4

Luister-cd met vijf hoorspelen op basis van de televisieserie 'Kikker en zijn vriendjes'* (2008-2009). We horen de stemmen van Jamaï Loman (Kikker), Lotte Lohr (Varkentje), Daphne Groot (Eend), Rop Verheijen (Haas), Levi van Kempen (Rat), Machiel Verbeek (Beertje) en Sander de Heer als vertelstem. Het zijn verhaaltjes die Velthuijs bedacht voor de tv-serie en die later ook als boekje zijn verschenen. In 'Kikker en het water' wil Kikker gaan zwemmen, maar er staat geen water in de rivier. Ook zijn vriendjes hebben er last van. Verder onder meer 'Kikker en de Vos' waarin Kikker en Eend tijdens een wandeling door het bos Vos tegenkomen. Ze moeten een list bedenken, voordat hij Eend opeet. Eerder verscheen in dezelfde uitvoering 'Kikkers winterluisterboek'** (2017). Herkenbare en vriendelijke verhalen voor kinderen vanaf ca. 4 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

Releasedatum onder voorbehoud.
Kinderboekenweek 2018. *Aangeboden
2009-2010 en 2014-2015.
**2017-44-0165 (2017/48).

Niveau/leeftijd : AK
Bibliotheekprijs : € 12.86
Bijzonderheden : Release: 15-6-'18
Volgnummer : 20 / 298



2018-13-1257

Buurman • Buurman & Buurman

Buurman & Buurman : dikke vrienden / regie Marek Beneš ; met de stemmen van Kees Prins en Siem van Leeuwen. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (13 x ongeveer 8 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de televisieserie: Tsjechie : Patman Film sro, ©2009-2015.

De Tsjechische poppenanimatieserie 'Buurman en buurman' liep van 1976 tot 2015. De filmpjes zijn gemaakt in de tijdrovende 'stop motion' techniek waarbij 11.520 beelden nodig zijn om de acht minuten van een aflevering te voltooien. De twee buurmannen staan elkaar bij allerlei klussen in en om het huis met raad en daad ter zijde en weten er op een zeer inventieve manier een prettige puinhoop van te maken. Toch houden ze altijd de moed erin. De dvd 'Dikke vrienden' bevat de eerste dertien filmpjes*, gemaakt tussen 1976 en 1982, waarin de mannen onder meer gaan behangen, een boekenkastje timmeren en een kippetje grillen. De serie wordt uitgezonden in Villa Achterwerk van de VPRO en is nog steeds populair bij jong en oud. In de oorspronkelijke serie wordt niet gesproken, maar de VPRO gaf de Nederlandse versie de stemmen van Kees Prins en Simon van Leeuwen. In 2018 komt hun tweede bioscoopfilm** uit, 'Buurman & buurman hebben een nieuw huis'. Vanaf ca. 5 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Eerder aangeboden in 2006. **24 april 2018 in de bioscoop.

Niveau/leeftijd : AK
Bibliotheekprijs : € 14.52
Bijzonderheden : Release: 15-5-'18
Volgnummer : 18 / 332



2018-06-2266

Coco • Coco

Coco / directed by Lee Unkrich, Adrian Molina. - [Amsterdam] : Walt Disney, [2018]. - 1 dvd-video (1 uur, 40 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Stemacteurs onder anderen: Anthony Gonzales, Gael García Bernal, Benjamin Bratt. - Nederlands, Vlaams, Engels of Frans gesproken, ondertiteld in Frans, Engels of Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Pixar Animation Studios, 2017.

Disney-Pixar-animatiefilm van Lee Unkrich (Finding Nemo; Toy story) en Adrian Molina. De 12-jarige Miguel woont in het stadje Santa Cecilia, Mexico. Hij droomt ervan gitarist en zanger te worden, net als zijn idool Ernesto de la Cruz, maar zijn overgrootmoeder Coco heeft alle muziek verboden. Op de feestdag Dag van de Doden belandt Miguel op mysterieuze wijze in het dodenrijk, waar hij op zoek gaat het geheim van zijn familiegeschiedenis. De recensenten geven 3 of 4 sterren. Peter de Bruijn (NRC 28-11-'17) ziet 'positief exotisme' en vindt de film niet vernieuwend, maar wel 'visueel een grote traktatie'. Floortje Smit (Volkskrant 30-11-'17): '(...) een schitterende, zorgvuldige ode aan Mexico's culturele rijkdom (...) een amusante, originele film die kinderen bijbrengt hoe bitterzoet melancholie kan zijn - wie doet het ze na?' Winnaar van de Golden Globe voor Beste animatiefilm en van Oscars voor Beste animatiefilm en Beste originele liedje (Remember me). Vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 20.35
Bijzonderheden : Release: 4-4-'18
Volgnummer : 12 / 371



2018-06-2268

Coco • Coco

Coco / directed by Lee Unkrich, Adrian Molina. - [Amsterdam] : Walt Disney, [2018]. - 1 blu-ray (1 uur, 45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Stemacteurs onder anderen: Anthony Gonzales, Gael García Bernal, Benjamin Bratt. - Nederlands, Vlaams, Engels of Frans gesproken, ondertiteld in Frans, Engels of Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Pixar Animation Studios, 2017. - Bevat ook onder andere: Welkom op de fiësta ; Zo teken je een skelet ; Commentaar bij de film.

Disney-Pixar-animatiefilm van Lee Unkrich (Finding Nemo; Toy story) en Adrian Molina. De 12-jarige Miguel woont in het stadje Santa Cecilia, Mexico. Hij droomt ervan gitarist en zanger te worden, net als zijn idool Ernesto de la Cruz, maar zijn overgrootmoeder Coco heeft alle muziek verboden. Op de feestdag Dag van de Doden belandt Miguel op mysterieuze wijze in het dodenrijk, waar hij op zoek gaat het geheim van zijn familiegeschiedenis. De recensenten geven 3 of 4 sterren. Peter de Bruijn (NRC 28-11-'17) ziet 'positief exotisme' en vindt de film niet vernieuwend, maar wel 'visueel een grote traktatie'. Floortje Smit (Volkskrant 30-11-'17): '(...) een schitterende, zorgvuldige ode aan Mexico's culturele rijkdom (...) een amusante, originele film die kinderen bijbrengt hoe bitterzoet melancholie kan zijn - wie doet het ze na?' Winnaar van de Golden Globe voor Beste animatiefilm en van Oscars voor Beste animatiefilm en Beste originele liedje (Remember me). Vanaf ca. 8 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : A
Bibliotheekprijs : € 20.35
Bijzonderheden : Release: 4-4-'18
Volgnummer : 12 / 376



2018-16-2161

Earth • Earth: een onvergetelijke dag

Earth: een onvergetelijke dag / narrated by Robert Redford ; directed by Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber ; verteld door Thom Hoffman. - [Antwerpen] : The Searchers, [2018]. - 1 dvd-video (95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Menu- en omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands of Vlaams nagesynchroniseerd, Nederlands ondertiteld. - Vervolg op: Earth. - Oorspronkelijke titel: Earth: one amazing day. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : BBC, 2017. ISBN 978-94-618-7527-3

Vervolg op de succesvolle bioscoopfilm 'Earth'* (2007), opnieuw door BBC Earth Films. De documentaire begint 's ochtends vroeg en eindigt diep in de nacht. Met de nieuwste camera- en filmtechnieken volgen we het leven van een groot aantal bijzondere dieren op 'Moeder Aarde', onder meer zeeleguanen, zebra's, panda's, luiaards, gloeiwormen, potvissen, dwergmuizen en kolibries. Floortje Smit (Volkskrant 17-1-'18) schrijft: '(...) interessante verhaaltjes over verschillende dieren, voorzien van een bombastische soundtrack, eco-vriendelijk commentaar (in het Nederlands door Thom Hoffman) (...). Net als bij alle andere BBC-natuurdocumentaires zijn de beelden overdonderend en vernieuwend, met shots waarvan je je afvraagt hoe de makers ze in hemelsnaam hebben gemaakt. De regisseurs knipogen meer naar fictiefilmwetten met vette actiescènes. Hier en daar permitteren ze zich een gebbetje (...) Duidelijk een poging om ook een jonger publiek te amuseren.' De ergste drama's worden buiten beeld gehouden in deze familiefilm, die ook geschikt is voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, angst.
*Aangeboden in 2008 en 2010. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : J 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 15.94
Bijzonderheden : Release: 22-5-'18
Volgnummer : 19 / 294

2018-16-2162

Earth • Earth: een onvergetelijke dag

Earth: een onvergetelijke dag / narrated by Robert Redford ; directed by Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber ; narrated by Robert Redford ; verteld door Thom Hoffman. - [Antwerpen] : The Searchers, [2018]. - 1 blu-ray (95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Menu- en omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands of Vlaams nagesynchroniseerd, Nederlands ondertiteld. - Vervolg op: Earth. - Oorspronkelijke titel: Earth: one amazing day. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : BBC, 2017. ISBN 978-94-618-7528-0

Vervolg op de succesvolle bioscoopfilm 'Earth'* (2007), opnieuw door BBC Earth Films. De documentaire begint 's ochtends vroeg en eindigt diep in de nacht. Met de nieuwste camera- en filmtechnieken volgen we het leven van een groot aantal bijzondere dieren op 'Moeder Aarde', onder meer zeeleguanen, zebra's, panda's, luiaards, gloeiwormen, potvissen, dwergmuizen en kolibries. Floortje Smit (Volkskrant 17-1-'18) schrijft: '(...) interessante verhaaltjes over verschillende dieren, voorzien van een bombastische soundtrack, eco-vriendelijk commentaar (in het Nederlands door Thom Hoffman) (...). Net als bij alle andere BBC-natuurdocumentaires zijn de beelden overdonderend en vernieuwend, met shots waarvan je je afvraagt hoe de makers ze in hemelsnaam hebben gemaakt. De regisseurs knipogen meer naar fictiefilmwetten met vette actiescènes. Hier en daar permitteren ze zich een gebbetje (...) Duidelijk een poging om ook een jonger publiek te amuseren.' De ergste drama's worden buiten beeld gehouden in deze familiefilm, die ook geschikt is voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, angst.
*Aangeboden in 2008 en 2010. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : J 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 16.63
Bijzonderheden : Release: 22-5-'18
Volgnummer : 19 / 301

2018-08-3064

Tasjesdief • De tasjesdief

De tasjesdief / regie Maria Peters. - [Alblasserdam] : Red Square Film, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 85 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Olivier Tuinier, Jaap Spijkers, Micha Hulshof, Ingeborg Uyt den Boogaard. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een boek van Mieke van Hooft. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Film Company, ©1995.

Jeugdfilm uit 1995 van regisseur Maria Peters, gebaseerd op het boek van Mieke van Hooft. De ouders van de 12-jarige Alex (Olivier Tuinier) hebben weinig tijd voor hem maar met zijn oma (Ingeborg Uyt den Boogaard) kan hij het goed vinden. Als oma wordt overvallen wil zij dit niet aangeven bij de politie, uit angst om in een bejaardentehuis te worden gestopt. Alex deelt haar geheim maar wordt er door de overvallers mee gechanteerd. Peter van Bueren (Volkskrant): 'Mooie gevoelige themaatjes, die verwerkt worden in een spannend verhaal (...) hartverwarmende presence van Olivier Tuinier (...).' Hans Beerenkamp (NRC): '(...) een vaardig geregisseerde speelfilm, met een paar achtervolgingen, een spannende ontknoping en genoeg herkenbare eigentijdsheid om kinderen vanaf een jaar of acht in vervoering te brengen (...) acceptabele film, goed voor een ruime voldoende.' De film won de Glazen beer op het Internationale Kinderfilmfestival in Berlijn en The childrens best vision award op het kinderfilmfestival in Tokyo. Vanaf ca. 9 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden in 2000. MLP.

Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 11.60
Bijzonderheden : Release: 15-3-'18
Volgnummer : 12 / 373

