

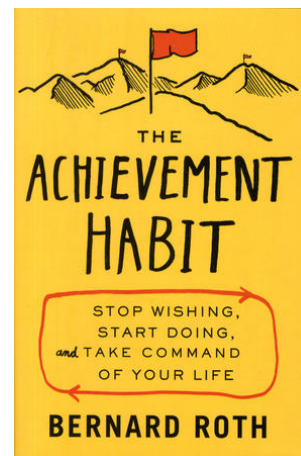
2015-40-1454

**Roth, Bernard • The achievement habit**

The achievement habit : stop wishing, start doing, and take command of your life / Bernard Roth. - First edition. - New York : Harper Business, an imprint of HarperCollins Publishers, [2015]. - 273 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-06-235610-9

The co-founder of the Stanford d.School brings the power of design thinking to help you achieve goals you never thought possible. Did you know that achievement can be learned? As Bernie Roth, Academic Director at the Stanford d.school explains, achievement is a muscle. And once you learn how to flex it, you'll be able to meet life's challenges and fulfill their goals. In *The Achievement Habit*, Bernie employs the remarkable insights that stem from design thinking to help us realize the true power we all have within us to change our lives for the better. We can gain the confidence to finally do things we've always wanted to do, while ridding ourselves of issues that stand in the way of reaching our full potential. And the experience of taking control of our lives propels us forward, making it possible to accomplish the next important task and others that follow. Here, Bernie will lead readers through a series of discussions, stories, advice and exercises designed to help them create a different experience in their lives. The mind is trickier than we think and is always working with our egos to sabotage our best intentions. What we have going for us is that, if we choose to, we can be mindful about controlling our intentions to create habits that make our lives better. And with this thoughtful, powerful book as your guide, you can get to it! ***Naar uitgeverinformatie.***

SISO : 172  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 29.95  
Bibliotheekprijs : € 33.58



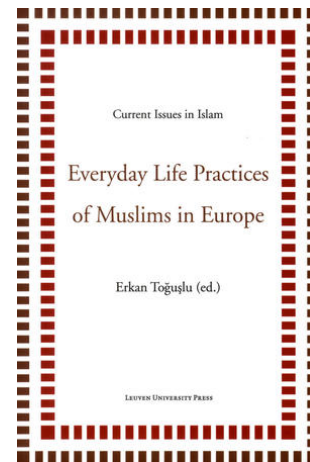
2015-05-2952

**Everyday • Everyday life practices of Muslims in Europe**

Everyday life practices of Muslims in Europe / edited by Erkan Toğuşlu. - Leuven : Leuven University Press, [2015]. - 233 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Current issues in Islam). - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-627-0032-1

Muslims in Europe and the preservation of their religious-ethnic particularities. Everyday Life Practices of Muslims in Europe explores how Muslims give meaning to Islam on a day-to-day basis. The contributions look at concrete practices, identities, memories, and normalities in daily Muslim life and provide insights to the complexities of identities. They examine Muslims' use of and construction of spaces, daily practices, forms of interaction, and modes of thinking in different areas, resulting in a thorough analysis and framework of Muslims' day-to-day life through topical chapters on food, space, entertainment, marriage, and mosque, covering both extent of hybridity and preservation of religious-ethnic particularities. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 217.6  
PIM : 27 Religie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 39.50  
Bibliotheekprijs : € 46.83



2015-24-2827

**Cities • Cities in transition**

Cities in transition : power, environment, society / editors Wowo Ding, Arie Graafland and Andong Lu. - Rotterdam : nai010 publishers, [2015]. - 489 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-620-8243-4

Op dit moment leeft de helft van de wereldbevolking in steden. Binnen twee decennia zal dit oplopen tot 60 procent. Extreme rijkdom en extreme armoede komen naast elkaar voor, maar steden blijven magneten die mensenmassa's aantrekken. Steden bieden voor velen de mogelijkheid voor werk en inkomen, scholing, en betere voorzieningen. In een achttal thema's geeft het boek een intrigerend beeld van deze ontwikkelingen en schetst het een mondiaal toekomstperspectief. Cities in Transition onderzoekt de recente urbane en politiek-economische ontwikkelingen in Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Europa, Zuid-Afrika en China. Met bijdragen van dertig deskundigen in het vakgebied, onder wie Saskia Sassen, Fulong Wu, M. Christine Boyer, Vittorio Lampugnani, Eric Swyngedouw, Marc Angéilil, Joan Busquets, David Grahame Shane, George Baird, en vele anderen. Het boek sluit af met de stedelijke ontwikkelingen in China, waarbij tevens de urgentie van goed onderwijs en onderzoek wordt geformuleerd door een tiental decanen van invloedrijke Chinese universiteiten. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 303.83  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 39.50  
Bibliotheekprijs : € 37.52



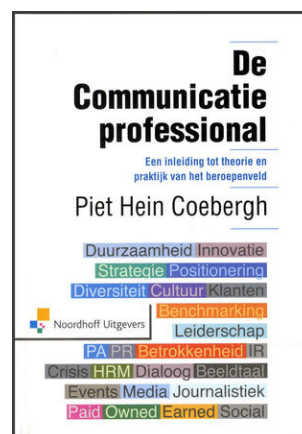
2015-12-2435

**Coebergh, Piet Hein • De communicatieprofessional**

De communicatieprofessional : een inleiding tot theorie en praktijk van het beroepenveld / Piet Hein Coebergh. - Eerste druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2015]. - 438 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-01-84169-0

Dit boek beschrijft wat communicatie betekent voor organisatiedilemma's en welke rol een bachelor of master Communicatie daarin kan vervullen. Geschreven voor studenten van opleidingen in het hoger onderwijs op het gebied van communicatie of economie. Deze eerste editie van De communicatieprofessional beschrijft het communicatievak vanuit drie perspectieven. Het boek laat zien hoe communicatie organisaties en leidinggevendens sterker maakt. Vervolgens komt het beroepenveld voor communicatieprofessionals aan bod aan de hand van beschrijvingen van tien verschillende beroepen van communicatieprofessionals. Tot slot is uitgewerkt hoe communicatieprofessionals betrokkenheid creëren door de dialoog met consumenten, burgers en medewerkers. Alle gepresenteerde informatie is wetenschappelijk onderbouwd. De communicatieprofessional richt zich op studenten van universitaire en hbo-opleidingen die worden opgeleid tot communicatieprofessional. Te denken valt aan opleidingen als Communicatie, Communicatie en Multimedia Design, Media en Entertainment Management en Media, Informatie en Communicatie. De bedrijfskundige benadering waarvoor de auteur heeft gekozen, maakt het boek echter ook geschikt voor studenten die een economische opleiding in het hoger onderwijs volgen. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 305.8  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 44.95  
Bibliotheekprijs : € 51.98



2014-49-4911

**Wintgens, M.A. • Juridische aspecten van leegstand en transformatie van vastgoed**

Juridische aspecten van leegstand en transformatie van vastgoed / Mr. M.A. Wintgens, Mr. J.J. Hoekstra. - 1ste druk. - Amsterdam : Berghauer Pont Publishing, 2015. - XV, 310 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave en register. ISBN 978-94-919302-0-1

Juridische aspecten van leegstand en transformatie van vastgoed is bedoeld als een juridisch handboek voor transformatie en gaat in op veel praktische en creatieve oplossingen. Er wordt niet enkel stilgestaan bij het probleem, maar juist ook bij de oplossingen. Het boek behandelt zowel publiekrechtelijke onderwerpen waaronder de SER-ladder en (het permanent maken van) de Crisis- en herstelwet, als civielrechtelijke instrumenten. Daarnaast wordt ingegaan op instrumenten als het Sloopfonds, de Transformatie PPS en het Leegstandonttrekkingsfonds. Het boek is bedoeld voor juristen en alle anderen die zich professioneel met leegstand, tijdelijk gebruik en transformatie bezighoudt. In Nederland staat veel kantoorruimte, winkelruimte en maatschappelijk vastgoed leeg en die leegstand neemt iedere dag toe. Inmiddels is een historisch leegstandrecord gevestigd, dat de komende jaren - als er niets gebeurt - nog wel een aantal malen gebroken zal worden. Dit boek geeft een compleet overzicht van de juridische aspecten met betrekking tot leegstand, tijdelijk gebruik en transformatie en is een "must" voor een ieder die met leegstand, tijdelijk gebruik en transformatie te maken heeft. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 314.1  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 49.00  
Bibliotheekprijs : € 55.80



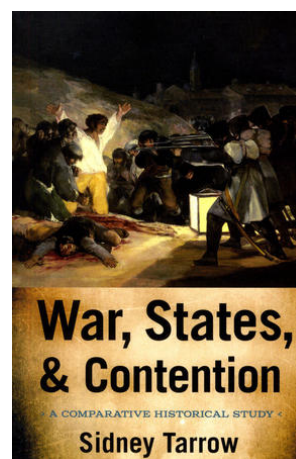
2015-41-2040

**Tarrow, Sidney G. • War, states, and contention**

War, states, and contention : a comparative historical study / Sidney Tarrow. - Ithaca : Cornell University Press, 2015. - XIV, 314 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Cornell paperbacks ; Cornell paperbacks). - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-0-8014-7962-5

For the last two decades, Sidney Tarrow has explored "contentious politics"-disruptions of the settled political order caused by social movements. These disruptions range from strikes and street protests to riots and civil disobedience to revolution. In War, States, and Contention, Tarrow shows how such movements sometimes trigger, animate, and guide the course of war and how they sometimes rise during war and in war's wake to change regimes or even overthrow states. Tarrow draws on evidence from historical and contemporary cases, including revolutionary France, the United States from the Civil War to the anti-Vietnam War movement, Italy after World War I, and the United States during the decade following 9/11. In the twenty-first century, movements are becoming transnational, and globalization and internationalization are moving war beyond conflict between states. The radically new phenomenon is not that movements make war against states but that states make war against movements. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 330.6  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 29.95  
Bibliotheekprijs : € 37.82



2015-39-1096

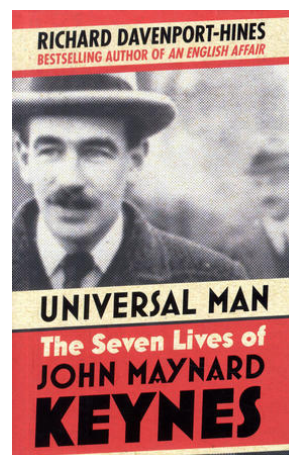
**Davenport-Hines, Richard • Universal man**

Universal man : the seven lives of John Maynard Keynes / Richard Davenport-Hines. - London : William Collins, 2015. - X, 418 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-00-751980-4

From the bestselling author of 'An English Affair', a dazzlingly original thematic biography which throws fresh light on the greatest economist of the twentieth century. John Maynard Keynes is the man who saved Britain from financial crisis not once but twice - over the course of two World Wars. He remains a highly influential figure, nearly 70 years after his death. But who was he? In this entertaining biography, Richard Davenport-Hines gives us the man behind the economics: the connoisseur, intellectual, public official and statesman who was equally at ease socialising with the Bloomsbury Group as he was persuading prime ministers and presidents. By exploring the desires and experiences that made Keynes think as he did, Davenport-Hines reveals the aesthetic basis of Keynesian economics, and explores why the ideas of this Great Briton continue to resonate so powerfully today.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 340.7  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 28.95  
Bibliotheekprijs : € 32.78



2015-40-1550

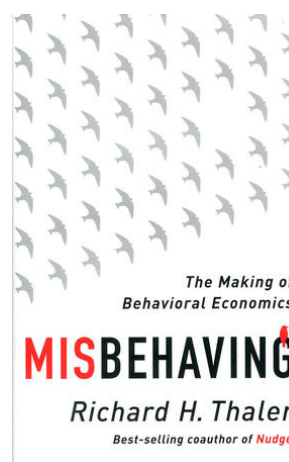
**Thaler, Richard • Misbehaving**

Misbehaving : the making of behavioral economics / Richard H. Thaler. - First edition. - New York : W.W. Norton & Company, [2015]. - XVI, 415 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-393-08094-0

Get ready to change the way you think about economics. Richard H. Thaler has spent his career studying the radical notion that the central agents in the economy are humans-predictable, error-prone individuals. Misbehaving is his arresting, frequently hilarious account of the struggle to bring an academic discipline back down to earth-and change the way we think about economics, ourselves, and our world. Coupling recent discoveries in human psychology with a practical understanding of incentives and market behavior, Thaler enlightens readers about how to make smarter decisions in an increasingly mystifying world. He reveals how behavioral economic analysis opens up new ways to look at everything from household finance to assigning faculty offices in a new building, to TV game shows, the NFL draft, and businesses like Uber. Laced with antic stories of Thaler's spirited battles with the bastions of traditional economic thinking, Misbehaving is a singular look into profound human foibles. When economics meets psychology, the implications for individuals, managers, and policy makers are both profound and entertaining.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 341.6  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 30.50  
Bibliotheekprijs : € 35.46





2015-40-1458

**Popper, Nathaniel • Digital gold**

Digital gold : bitcoin and the inside story of the misfits and millionaires trying to reinvent money / Nathaniel Popper. - First edition. - New York, NY : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, [2015]. - XV, 398 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-0-06-236249-0

Bitcoin, the landmark digital money and financial technology, has spawned a global social movement with utopian ambitions. The notion of a new currency, maintained by the computers of users around the world, has been the butt of many jokes, but that has not stopped it from growing into a technology worth billions of dollars, supported by the hordes of followers who have come to view it as the most important new idea since the creation of the internet. Believers from Beijing to Buenos Aires see the potential for a financial system free from banks and governments, and a new global money for the digital age. An unusual tale of group invention, Digital Gold tells the story of the colorful characters who have built Bitcoin, including a Finnish college student, an Argentinian millionaire, a Chinese entrepreneur, Tyler and Cameron Winklevoss, Bitcoin's elusive creator, Satoshi Nakamoto, and the founder of the Silk Road online drug market, Ross Ulbricht. With Digital Gold, New York Times reporter Nathaniel Popper offers a brilliant and engrossing account of this new technology-one filled with dramatic booms and busts that have led to untold riches for some and prison terms for others. But at each step of the way, Bitcoin has provided one of the most fascinating tests of how money works, who benefits from it, and what it might look like in the future.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 345.1  
 PIM : 10 Mens en Maatschappij  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 29.95  
 Bibliotheekprijs : € 33.58



2015-37-5679

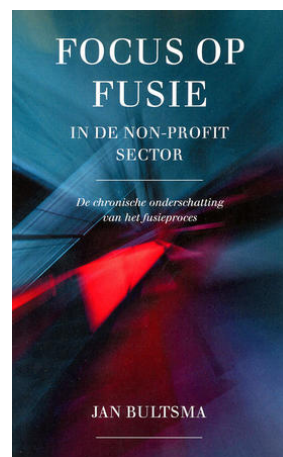
**Bultsma, J. • Focus op fusie in de non-profit sector**

Focus op fusie in de non-profit sector : de chronische onderschatting van het fusieproces / Jan Bultsma. - Amsterdam : Warden Press, [2015]. - IX, 116 pagina's ; 24 cm. - Ongewijzigde herdruk van de uitgave: Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2004. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-920043-2-1

Het meest opvallende aan fusies is dat de resultaten zo vaak tegenvallen. Maar liefst in 7 van de 10 gevallen, zo blijkt uit onderzoek. Terwijl bij het besluit om te fuseren vooral optimisme heerst. Er zijn immers allerlei redenen waarom fusiepartners elkaar versterken. Daardoor ontstaat meerwaarde, die bekend staat als  $1 + 1 = 3$ . Daarop kan het glas worden geheven. Maar tussen droom en daad staan vele praktische bezwaren. Ook bij fusies. De winst van fusie kan pas bij de eindstreep worden opgehaald: aan het eind van het fusieproces. De kwaliteit van dit proces bepaalt het rendement van de inspanningen. Onderschatting van het fusieproces is de belangrijkste oorzaak van tegenvallende resultaten. Focus op fusie is ontstaan door ervaring met vele fusies. Het boek geeft een beeld van het verloop van fusies en wat daarbij komt kijken. Maar het biedt ook de vijf kernelementen om het verloop te beïnvloeden. Dit heet fusiemanagement. Het betekent vooral het vermijden van onnodige fouten. Jan Bultsma heeft vele fusies in de non-profitsector geleid dan wel begeleid. Verwondering over het soms merkwaardige verloop van fusieprocessen heeft hem aangezet tot het leren begrijpen en benutten van aanwezige dynamiek. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 351.5  
 Niveau/leeftijd : III  
 Winkelprijs : € 21.50  
 Bibliotheekprijs : € 24.78



2015-39-1102

**Silverstein, Ken • The secret world of oil**

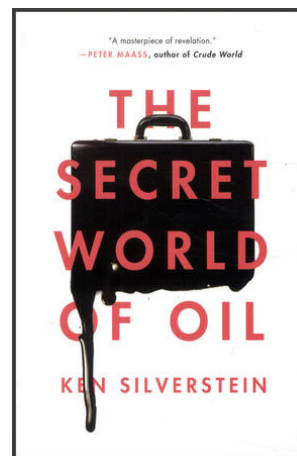
The secret world of oil / Ken Silverstein. - London : Verso, 2015. - 281 pagina's ; 20 cm.  
- Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2014.

ISBN 978-1-78168-867-0

Oil is the lifeblood of modern civilization, and the industry that supplies it has been the subject of intense interest and scrutiny, as well as countless books. And yet, almost no attention has been paid to little-known characters vital to the industry-secretive fixers and oil traders, lobbyists and PR agents, gangsters and dictators-allied with competing governments and multinational corporations. Virtually every stage in oil's production process, from discovery to consumption, is greased by secret connections, corruption, and violence, even if little of that is visible to the public. The energy industry, to cite just one measure, violates the US Foreign Corrupt Practices Act more often than any other economic sector, even weapons. This book sets out to tell the story of this largely hidden world. Based on trips to New York, Houston, New Orleans, Paris, Geneva, and Phnom Penh, among other far-flung locales, *The Secret World of Oil* includes up-close portraits of Louisiana oilmen and their political handlers; an urbane, captivating London fixer; and an oil dictator's playboy son who had to choose among more than three dozen luxury vehicles before heading out to party in Los Angeles. Supported by funding from the prestigious Open Society Foundations, this is both an entertaining global travelogue and a major work of investigative reporting.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 354.4  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.95  
Bibliotheekprijs : € 22.36



2015-40-1455

**Angelos, James • The full catastrophe**

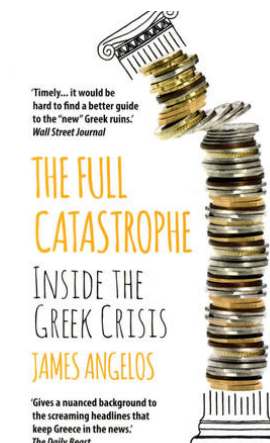
The full catastrophe : inside the Greek crisis / James Angelos. - New York : Head of Zeus, 2015. - 306 pagina's : kaarten ; 21 cm. - Met index.

ISBN 978-1-78497-503-6

Greece has always been celebrated for its classical past, whitewashed villages and cerulean seas, but in recent years the country has been at the centre of a debt crisis that has sown economic ruin, spurred panic in international markets, and tested Europe's decades-old project of forging a closer union. With vivid character-driven narratives and engaging reporting that offers an immersive sense of place, this comprehensive account brings to life the causes of the country's financial collapse and examines the changes emerging in its aftermath. A rebellion against tax authorities breaks out on a normally serene Aegean island. A mayor from a bucolic, northern Greek village is gunned down by the municipal treasurer. An ageing, leftist hero of the Second World War fights to win compensation from Germany for the wartime occupation. A once marginal group of neo-Nazis rises to political prominence out of a ramshackle Athens neighborhood. *THE FULL CATASTROPHE* goes beyond the transient coverage in the daily headlines to deliver an enduring and absorbing portrait of modern Greece.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Griekenland 355.2  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.95  
Bibliotheekprijs : € 22.36



## 2015-40-1442

**Walsh, Ciaran • 25 need-to-know management ratios**

25 need-to-know management ratios / Ciaran Walsh and Stuart Warner. - First edition. - Harlow, England, Pearson, 2015. - XXII, 166 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met index. ISBN 978-1292016399

25 Need to Know Management Ratio includes 10 handy do's and don'ts of using management ratios: Want to measure the true performance of your business? Need a quick overview of the most useful ratios and how to use them? Only want what you need to know, rather than reams of theory? With the critical management ratios required to understand how your company is performing, this book tells you what you need to know, fast.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 363  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 22.95  
Bibliotheekprijs : € 31.22



## 2015-40-1541

**Seinen, Brend H.M. • Passie in bedrijf**

Passie in bedrijf : de weg ernaartoe / Brend Seinen ; illustraties: Karin Creemers. - [Nijmegen] : Passie in Bedrijf, [2015]. - 146 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-824063-0-6

Hoe kom je op een natuurlijke manier tot een organisatie waarin persoonlijke groei en bloei samengaan met uitstekende resultaten? Dit boek vertelt je hoe je dit op korte termijn bewerkstelligt vanuit je rol als leidinggevende én hoe je dit verduurzaamt als mens. Vanuit je rol als leidinggevende leer je gebruik te maken van de groepsdynamische wetten. Je krijgt inzicht en handvatten om je team(s) zo te faciliteren dat de mensen daarin samen gaan leren en presteren. Daarnaast leer je hoe je als mens leider wordt van jouw team(s). Het uitgangspunt hierbij is dat je anderen niet kunt leiden als je zelf (onbewust) volger bent van je eigen emoties. Om anderen te leiden moet je leider worden van je zelf. Beide paden zijn, zoals je zult merken, diep verstrengeld met elkaar. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 366.1  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.50  
Bibliotheekprijs : € 33.84





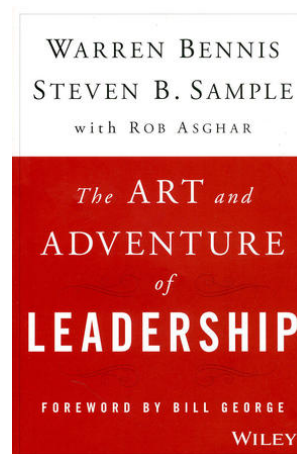
2015-39-1184

**Bennis, Warren G. • The art and adventure of leadership**

The art and adventure of leadership : understanding failure, resilience, and succes / Warren Bennis, Steven B. Sample with Rob Asghar. - Hoboken, New Jersey : Wiley, [2015]. - XXIV, 141 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-1119090311

For the first time, a top leadership scholar and a top leadership practitioner explore the true duties, demands, and privileges of leadership. Intellectual sparks flew when Warren Bennis, the "father" of modern leadership studies, and Steven B. Sample, one of the most accomplished university presidents in recent history, came together for candid explorations of the forces that shape successful leaders and unsuccessful ones. Here, each brings his own distinct vantage point as they address the mechanics and mysteries of leadership. The result is a unique examination of the journey of great leaders from momentary setbacks to ultimate success. It offers profound lessons on what determines the difference between failure and redemption for leaders. And it illuminates important and overlooked dimensions of great leaders ranging from Winston Churchill to Steve Jobs. With incredible insight, this book examines why George Washington, Abraham Lincoln, and other giants were able to recover from failures, learn resilience, and prepare themselves for their moments of destiny. In so doing, it demonstrates and helps cultivate the leadership skills that you need to create your own most meaningful legacy. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 366.41  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 26.95  
Bibliotheekprijs : € 31.18



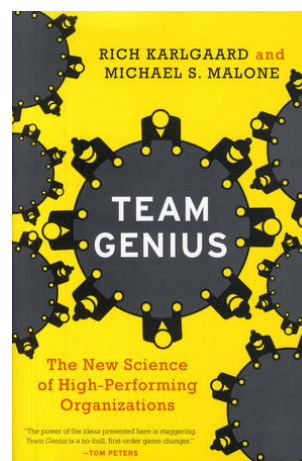
2015-40-1456

**Karlgaard, Rich • Team genius**

Team genius : the new science of high-performing organizations / Rich Karlgaard and Michael S. Malone. - First edition. - New York, NY : Harper Business, [2015]. - XX, 281 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-06-230254-0

A groundbreaking book that sheds new light on the vital importance of teams as the fundamental unit of organization and competition in the global Internet economy, from the publisher of FORBES, Rich Karlgaard, and tech writer Michael S. Malone. A groundbreaking book that sheds new light on the vital importance of teams as the fundamental unit of organization and competition in the global economy. Combining vivid reports of the latest scientific research, compelling case studies, and great storytelling, Team Genius show managers and executives how to look at their teams in a radically new way. It explores vital question that could mean the difference between success and obsolescence. Do you know how to re-organize your sub-par teams into top performers? Could you identify which of the top-performing teams in your company are reaching the end of their lifespan? Would you have the courage to shut them down? Would you know how to create the replacement team to be just as effective-without losing time or damaging morale? And most important, are your teams the right size for the job? Rich Karlgaard and Michael S. Malone share insights and real-life examples gleaned from their careers as journalists, analysts, investors, and entrepreneurs who travel the world meeting successful teams and team leaders. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 366.47  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 29.95  
Bibliotheekprijs : € 33.58



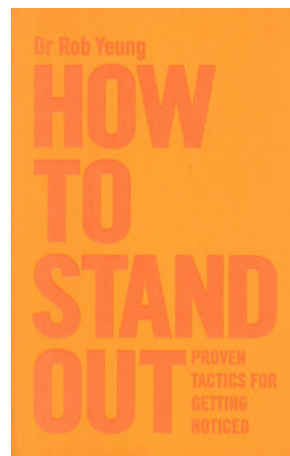
2015-39-1177

**Yeung, Rob • How to stand out**

How to stand out : proven tactics for getting noticed / Dr Rob Yeung. - Chichester : Capstone, A Wiley Brand, 2015. - 238 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-0-85708-425-5

You probably already have the skills to be more fulfilled and successful. But sometimes it's about showcasing these skills so that colleagues, customers, friends and the rest of the world can recognize what you do. Drawing on extensive research and inspiring real-life examples, psychologist and bestselling author Dr. Rob Yeung guides you through proven techniques that will get you noticed for all the right reasons. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 367.1  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Bibliotheekprijs : € 23.96



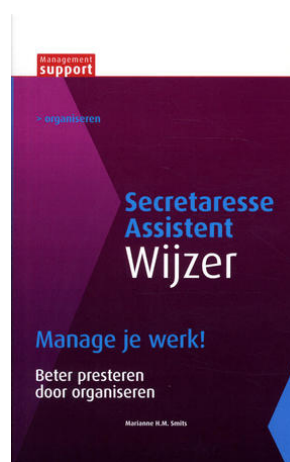
2013-48-3856

**Smits, Marianne • Manage je werk!**

Manage je werk! : beter presteren door organiseren / Marianne H.M. Smits. - Alphen aan den Rijn : Vakmedianet, 2013. - 89 pagina's ; 25 cm. - (Secretaresse assistent. Wijzers, ISSN 1572-4921. Management support). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-621-5150-5

Handiger, slimmer en vooral sneller omgaan met alle informatie die we voor ons werk nodig hebben, is de kern van deze Wijzer Manage je werk! Beter presteren door organiseren. En dat houdt meer in dan timemanagement en prioriteiten stellen. Om de juiste dingen te kunnen doen, moet je de doelen van je organisatie en afdeling kennen, precies weten welke informatie je op welk moment nodig hebt voor iedere activiteit. Procesbeschrijvingen geven je het inzicht en overzicht dat je nodig hebt voor het plannen van je werk. Veel aandacht is er ook voor het organiseren van je e-mails en (digitale) documenten, zodat jij en anderen informatie makkelijk terug kunnen vinden. Tips voor het managen van je werktijd ontbreken evenmin, zodat je in minder tijd niet alleen de goede dingen doet, maar ook tijd hebt om je werk écht goed te doen. Slimmer werken dus door het beter benutten van tijd, middelen en menskracht. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 367.7  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.00  
Bibliotheekprijs : € 35.56



2015-40-1438

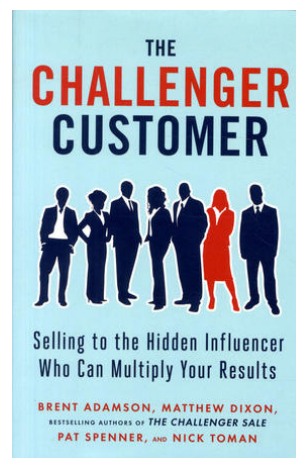
**Adamson, Brent • The challenger customer**

The challenger customer : selling to the hidden influencer who can multiply your results / Brent Adamson, Matthew Dixon, Pat Spenner, and Nick Toman. - New York, New York : Portfolio/Penguin, [2015]. - XIII, 268 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index.

ISBN 978-1-59184-815-8

Four years ago, the bestselling authors of *The Challenger Sale* overturned decades of conventional wisdom with a bold new approach to sales. Now their latest research reveals something even more surprising: Being a Challenger seller isn't enough. Your success or failure also depends on who you challenge. Most marketing and sales teams go after low-hanging fruit: buyers who are eager and have clearly articulated needs. That's simply human nature; it's much easier to build a relationship with someone who always makes time for you, engages with your content, and listens attentively. But according to brand-new CEB research-based on data from thousands of B2B marketers, sellers, and buyers around the world—the highest-performing teams focus their time on potential customers who are far more skeptical, far less interested in meeting, and ultimately agnostic as to who wins the deal. How could this be? The authors of *The Challenger Customer* reveal that high-performing B2B teams grasp something that their average-performing peers don't: Now that big, complex deals increasingly require consensus among a wide range of players across the organization, the limiting factor is rarely the salesperson's inability to get an individual stakeholder to agree to a solution. More often it's that the stakeholders inside the company can't even agree with one another about what the problem is. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 369.32  
 PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 30.95  
 Bibliotheekprijs : € 34.39



2015-40-1443

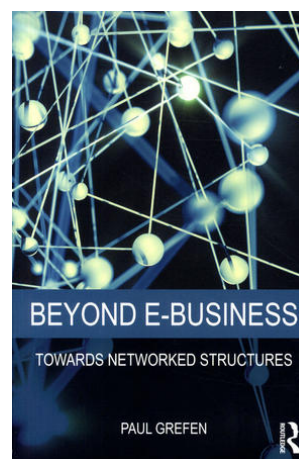
**Grefen, Paul • Beyond e-business**

Beyond e-business : towards networked structures / Paul Grefen. - London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. - XVII, 290 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-1138801776

In *Beyond E-Business: Towards Networked Structures* Paul Grefen returns with his tried and tested BOAT framework for e-business, now fully expanded and updated with the very latest overview of digitally connected business; from business models, organization structures and architecture, to information technology. What used to be termed "e-business" is now simply business as usual. Today's successful organizations are complex; they are part of dynamic business networks built on digital channels, going far beyond traditional e-business. This text provides invaluable insights of modern e-business integrated with networked business, going much further than the usual analysis of traditional e-business texts. Included is coverage of the Big Five—social media, mobile computing, big data, cloud computing, and the internet of things --as well as service-oriented business and technology. This essential text provides a compact roadmap to networked e-business for engineering, information systems or business students as well as professionals in the field. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 372.61  
 PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 52.95  
 Bibliotheekprijs : € 59.52



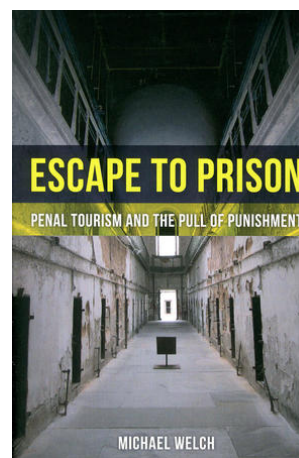
2015-44-3807

**Welch, Michael • Escape to prison**

Escape to prison : penal tourism and the pull of punishment / Michael Welch. - Oakland, California : University of California Press, 2015. - XIII, 286 pagina's : illustraties ; 23 cm  
ISBN 978-0-520-28616-0

The resurrection of former prisons as museums has caught the attention of tourists along with scholars interested in studying what is known as dark tourism. Unsurprisingly, due to their grim subject matter, prison museums tend to invert the "Disneyland" experience, becoming the antithesis of "the happiest place on earth." In *Escape to Prison*, the culmination of years of international research, noted criminologist Michael Welch explores ten prison museums on six continents, examining the complex interplay between culture and punishment. From Alcatraz to the Argentine Penitentiary, museums constructed on the former locations of surveillance, torture, colonial control, and even rehabilitation tell unique tales about the economic, political, religious, and scientific roots of each site's historical relationship to punishment. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 375.1  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 37.95  
Bibliotheekprijs : € 40.00



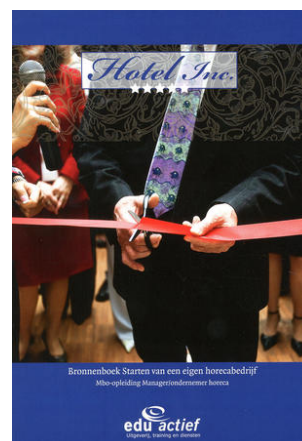
2014-05-4789

**Hotel • Hotel Inc.**

Hotel Inc. : mbo-opleiding manager/ondernemer horeca. Hotel Inc. : mbo-opleiding manager/ondernemer horeca. Bronnenboeken. - 1e dr. - Meppel : Edu'Actief, cop. 2011. - 158 p : ill ; 30 cm. - Starten van een eigen horecabedrijf: / auteurs: Arjen Appel ... [et al. ; eindred.: Uitgeverij Edu'Actief ; inhoudelijke red.: Koos Peskens ... et al. ; foto's: Dreamstime, Christopher Bailey ... et al.]. - Met reg.  
ISBN 978-90-372-0509-1

Wat komt er allemaal kijken bij het starten van een eigen horecabedrijf? Dit bronnenboek behandelt onder andere het ondernemingsplan, wet- en regelgeving en trends en innovatie. Het bronnenboek spitst zich toe op kerntaak 1 van het kwalificatiedossier Manager/ondernemer horeca. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 375.2  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 49.95  
Bibliotheekprijs : € 56.69



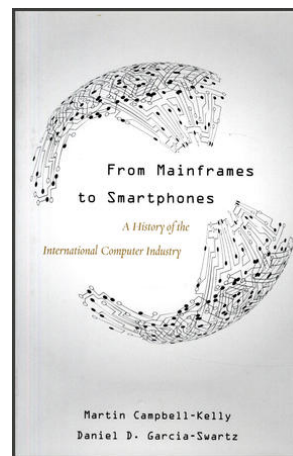
2015-39-0817

**Campbell-Kelly, Martin • From mainframes to smartphones**

From mainframes to smartphones : a history of the international computer industry / Martin Campbell-Kelly, Daniel D. Garcia-Swartz. - First printing. - Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2015. - VI, 240 pagina's : grafieken, tabellen ; 25 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-674-72906-3

This compact history traces the computer industry from its origins in 1950s mainframes, through the establishment of standards beginning in 1965 and the introduction of personal computing in the 1980s. It concludes with the Internet's explosive growth since 1995. Across these four periods, Martin Campbell-Kelly and Daniel Garcia-Swartz describe the steady trend toward miniaturization and explain its consequences for the bundles of interacting components that make up a computer system. With miniaturization, the price of computation fell and entry into the industry became less costly. Companies supplying different components learned to cooperate even as they competed with other businesses for market share. Simultaneously with miniaturization-and equally consequential-the core of the computer industry shifted from hardware to software and services. Companies that failed to adapt to this trend were left behind. Governments did not turn a blind eye to the activities of entrepreneurs. The U.S. government was the major customer for computers in the early years. Several European governments subsidized private corporations, and Japan fostered R&D in private firms while protecting its domestic market from foreign competition. From Mainframes to Smartphones is international in scope and broad in its purview of this revolutionary industry. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 384  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 50.95  
Bibliotheekprijs : € 57.64





## 2015-40-1840

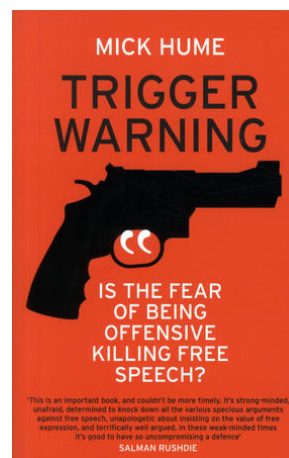
**Hume, Mick • Trigger warning**

Trigger warning : is the fear of being offensive killing free speech? / Mick Hume. - London : William Collins, 2015. - 310 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-00-812545-5

In this blistering polemic, veteran journalist Mick Hume presents an uncompromising defence of freedom of expression, which he argues is threatened in the West, not by jackbooted censorship but by a creeping culture of conformism and You-Can't-Say-That. The cold-blooded murder of the Charlie Hebdo cartoonists in January 2015 brought a deadly focus to the issue of free speech. Leaders of the free-thinking world united in condemning the killings, proclaiming 'Je suis Charlie'. But it wasn't long before many commentators were arguing that the massacre showed the need to apply limits to free speech and to restrict the right to be offensive. It has become fashionable not only to declare yourself offended by what somebody else says, but to use the 'offence card' to demand that they be prevented from saying it. Social media websites such as Twitter have become the scene of 'twitch hunts' where online mobs hunt down trolls and other heretics who express the 'wrong' opinion. Hume argues that without freedom of expression, our other liberties would not be possible. Against the background of the historic fight for free speech, Trigger Warning identifies the new threats facing it today and spells out how unfettered freedom of expression, despite the pain and the problems it entails, remains the most important liberty of all.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 390.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 20.95  
Bibliotheekprijs : € 26.37



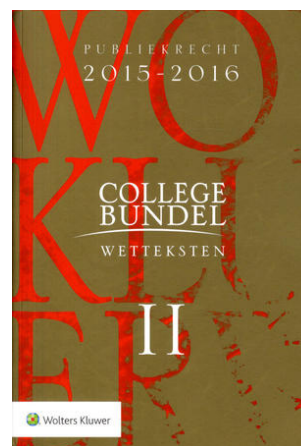
## 2015-03-2202

**Kluwer • Kluwer collegebundel 2015-2016**

Kluwer collegebundel 2015-2016 : wetteksten / onder redactie van: Prof.Mr. F.C.M.A. Michiels, Prof.Mr. H.J. Snijders. - 26e druk. - Deventer : Wolters Kluwer, 2015. - 2 delen ; 21 cm. - (Kluwer Collegebundel : wetteksten ; 2015-2016). - Deel I: Privaatrecht (XXXVIII, 2624, 153 pagina's). Deel II: Publiekrecht (XXXII, pagina's 2625-5239, 153 pagina's). - Supplement: De Gids. - Met register. ISBN 978-90-13-13020-1

De Wolters Kluwer Collegebundel 2015/2016 bevat de complete Nederlandse wetgeving die je nodig hebt voor je studie en is extra handzaam in gebruik. De twee compacte delen (Privaatrecht en Publiekrecht) hebben een duidelijke inhoudsopgave, uitgebreide registers en trefwoorden in de marge. Niet voor niets is het dé meest geliefde en meest gebruikte wettenbundel onder rechtenstudenten, -docenten, advocaten en juristen. De indeling van de Collegebundel is praktisch en daardoor zeer toegankelijk voor iedere (toekomstige) professional. Dit heeft o.a. te maken met de opgenomen verwijzingen, margekopjes en uitgebreide deelinhoudsopgaven. Daarnaast bevindt zich in elk deel een trefwoordenregister voor de totale editie. Bij deze editie zijn weer de handige tabs toegevoegd: twee vellen voorbedrukte tabs en twee blanco. De wetteksten van de Kluwer Collegebundel zijn natuurlijk ook online beschikbaar. Hier zijn naast soft law -indien van toepassing- belangrijke nieuwe wetten te downloaden. De unieke registratiecode voor de online versie bevindt zich voorin aan de binnenkant van de bundel in deel I (Privaatrecht). **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 392.2  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 45.00  
Bibliotheekprijs : € 54.37



2015-41-2080

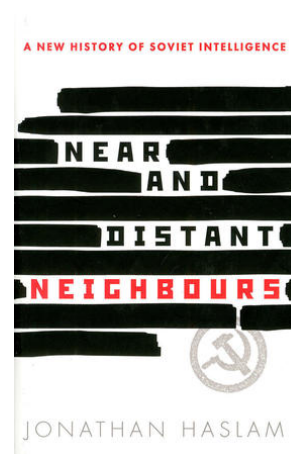
**Haslam, Jonathan • Near and distant neighbours**

Near and distant neighbours : a new history of Soviet intelligence / Jonathan Haslam.  
 - First edition, impression: 1. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - XXIV, 366  
 pagina's : kaarten ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.  
 ISBN 978-0-19-870849-0

Near and Distant Neighbours is the first ever substantiated and complete history of Soviet intelligence. Based on a mass of newly declassified Russian secret intelligence documentation, it reveals the true story of Soviet intelligence from its very beginnings in 1917 right through to the end of the Cold War. Covering both main branches of Soviet espionage - civilian and military - Jonathan Haslam charts the full range of the Soviet intelligence effort and the story of its development: in cryptography, disinformation, special forces, and counter-intelligence. Khrushchev's denunciation of Stalin in 1956 alienated many of the foreign 'friends' so valued by the Soviet intelligence services. It also made new recruitment of foreign agents much more difficult, as the USSR rapidly lost its glamour and ideological appeal to potential supporters in the West during the 1950s. However, the gap was finally bridged through exploiting greedy and disloyal Western intelligence officers, using blackmail and bribery - and with great success. In fact, it was the ultimate irony that the KGB and GRU had never been more effective than when the Soviet Union began to collapse from within.

***Naar uitgeversinformatie.***

SISO : 399.62  
 PIM : 10 Mens en Maatschappij  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 30.95  
 Bibliotheekprijs : € 34.39



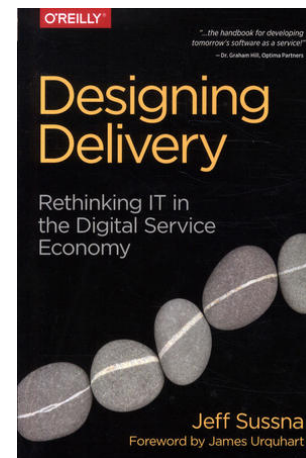
2015-40-1447

**Sussna, Jeff • Designing delivery**

Designing delivery / Jeff Sussna ; editors: Courtney Nash and Brian Anderson ; illustrator: Rebecca Demarest. - First edition. - Beijing : O'Reilly, June 2015. - XXV, 203 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-1491949887

Now that we're moving from a product economy to a digital service economy, software is becoming critical for navigating our everyday lives. The quality of your service depends on how well it helps customers accomplish goals and satisfy needs. Service quality is not about designing capabilities, but about making-and keeping-promises to customers. To help you improve customer satisfaction and create positive brand experiences, this pragmatic book introduces a transdisciplinary approach to digital service delivery. Designing a resilient service today requires a unified effort across front-office and back-office functions and technical and business perspectives. You'll learn how make IT a full partner in the ongoing conversations you have with your customers. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 455.4  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 46.95  
Bibliotheekprijs : € 47.22



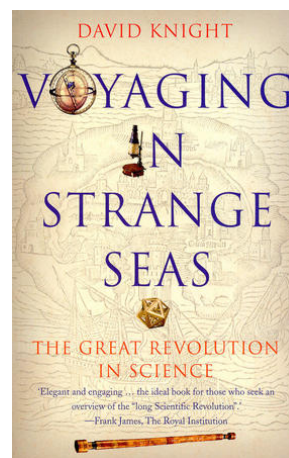
## 2015-39-1100

**Knight, David • Voyaging in strange seas**

Voyaging in strange seas : the great revolution in science / David Knight. - New Haven : Yale University Press, [2014]. - 329 pagina's, 32 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-300-21275-4

In 1492 Columbus set out across the Atlantic; in 1776 American colonists declared their independence. Between these two events old authorities collapsed-Luther's Reformation divided churches, and various discoveries revealed the ignorance of the ancient Greeks and Romans. A new, empirical worldview had arrived, focusing now on observation, experiment, and mathematical reasoning. This engaging book takes us along on the great voyage of discovery that ushered in the modern age. David Knight, a distinguished historian of science, locates the Scientific Revolution in the great era of global oceanic voyages, which became both a spur to and a metaphor for scientific discovery. He introduces the well-known heroes of the story (Galileo, Newton, Linnaeus) as well as lesser-recognized officers of scientific societies, printers and booksellers who turned scientific discovery into public knowledge, and editors who invented the scientific journal. Populated with interesting characters, enriched with fascinating anecdotes, and built upon an acute understanding of the era, this book tells a story as thrilling as any in human history. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 506  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.95  
Bibliotheekprijs : € 23.96



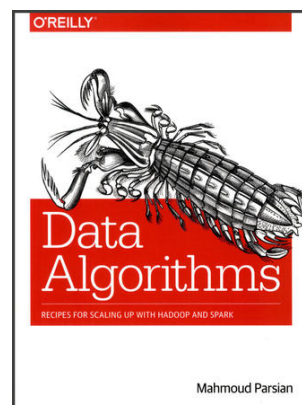
## 2015-40-1444

**Parsian, Mahmoud • Data algorithms**

Data algorithms / Mahmoud Parsian ; editors: Ann Spencer and Marie Beaugureau ; indexer: Judith McConville ; illustrator: Rebecca Demarest. - First edition. - Beijing : O'Reilly, July 2015. - XXXVII, 737 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: recipes for scaling up with Hadoop and Spark. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-1491906187

If you are ready to dive into the MapReduce framework for processing large datasets, this practical book takes you step by step through the algorithms and tools you need to build distributed MapReduce applications with Apache Hadoop or Apache Spark. Each chapter provides a recipe for solving a massive computational problem, such as building a recommendation system. You'll learn how to implement the appropriate MapReduce solution with code that you can use in your projects. Dr. Mahmoud Parsian covers basic design patterns, optimization techniques, and data mining and machine learning solutions for problems in bioinformatics, genomics, statistics, and social network analysis. This book also includes an overview of MapReduce, Hadoop, and Spark. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 520.6  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 68.95  
Bibliotheekprijs : € 74.62



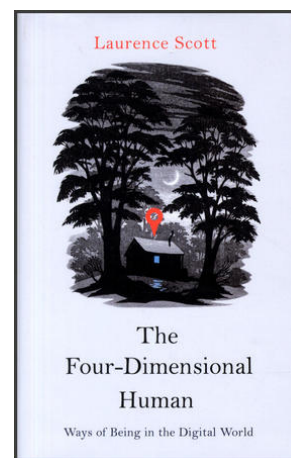
2015-39-1127

**Scott, Laurence • The four-dimensional human**

The four-dimensional human : ways of being in the digital world / Laurence Scott. - London : William Heinemann, 2015. - XXIII, 246 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-0-434-02311-0

A constellation of everyday digital phenomena is rewiring our inner lives. We are increasingly coaxed from the three-dimensional containment of our pre-digital selves into a wonderful and eerie fourth dimension, a world of ceaseless communication, instant information and global connection. Our portals to this new world have been wedged open, and the silhouette of a figure is slowly taking shape. But what does it feel like to be four-dimensional? How do digital technologies influence the rhythms of our thoughts, the style and tilt of our consciousness? What new sensitivities and sensibilities are emerging with our exposure to the delights, sorrows and anxieties of a networked world? And how do we live in public, with these recoded private lives? Tackling ideas of time, space, friendship, commerce, pursuit and escape, and moving from Hamlet to the ghosts of social media, from Seinfeld to the fall of Gaddafi, from Facebook politics to Oedipus, *The Four-Dimensional Human* is a highly original and pioneering portrait of life in a digital landscape. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 520.7  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 30.95  
Bibliotheekprijs : € 34.39



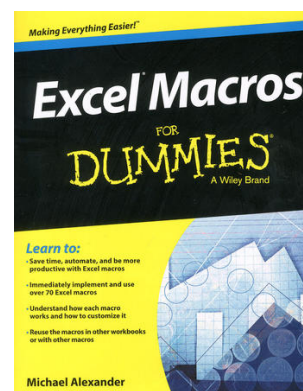
2015-39-1162

**Alexander, Michael • Excel® macros for dummies®**

Excel® macros for dummies® / by Michael Alexander. - Hoboken, NJ : For Dummies®, A Wiley Brand, [2015]. - XII, 268 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index.  
ISBN 978-1119089346

Excel Macros For Dummies helps you save time, automate, and be more productive, even with no programming experience at all. Each chapter offers practical macros that you can implement right away, with practical exercises that extend your knowledge and help you understand the mechanics at work. You'll find the most effective Excel macros for solving common problems, and explanations of why and where to use each one, plus invaluable guidance and step-by-step instruction for applying them effectively. Learn how to customize your applications to look and work exactly the way you want them to, with simple, friendly walk-throughs that directly apply to real-world tasks. Follow it through from start to finish, or quickly look up problems as they occur; the book's clear layout and organization makes it an irreplaceable desk reference, and all macro code is available for download from the companion website. Microsoft Excel is the world's leading spreadsheet application, and it supports VBA macros that allow you to customize the program and automate many common tasks. If you have an Excel problem, there's a macro to solve it. You don't need to be a programmer, and you don't need to spend months learning code. Excel Macros For Dummies gives you the "recipes" you need, and the knowledge to apply them effectively. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 527.4  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 31.95  
Bibliotheekprijs : € 35.19





2015-40-1446

**Verou, Lea • CSS secrets**

CSS secrets : better solutions to everyday web design problems / Lea Verou ; editors: Mary Treseler and Meg Foley ; illustrator: Lea Verou. - First edition, second release. - Beijing : O'Reilly, June 2015. - XXXIV, 354 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met index. ISBN 978-1449372637

In this practical guide, CSS expert Lea Verou provides 47 undocumented techniques and tips to help intermediate-to advanced CSS developers devise elegant solutions to a wide range of everyday web design problems. Rather than focus on design, CSS Secrets shows you how to solve problems with code. You'll learn how to apply Lea's analytical approach to practically every CSS problem you face to attain DRY, maintainable, flexible, lightweight, and standards-compliant results. Inspired by her popular talks at over 60 international web development conferences, Lea Verou provides a wealth of information for topics including: Backgrounds and Borders, Shapes, Visual Effects, Typography, User Experience, Structure and Layout and Transitions and Animations. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 528.52  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 41.95  
Bibliotheekprijs : € 43.21



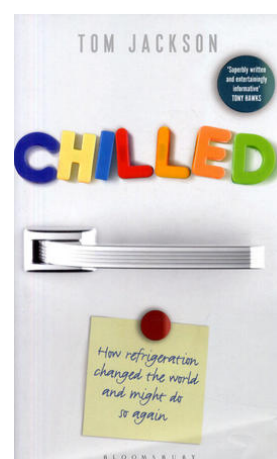
2015-40-1891

**Jackson, Tom • Chilled**

Chilled : how refrigeration changed the world, and might do so again / Tom Jackson. - London : Bloomsbury Sigma, 2015. - 272 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-1472911438

The refrigerator. This white box that sits in the kitchen may seem mundane nowadays, but it is one of the wonders of 20th century science - life-saver, food-preserver and social liberator, while the science of refrigeration is crucial, not just in transporting food around the globe but in a host of branches on the scientific tree. Part historical narrative, part scientific mystery-lifter, Chilled looks at the ice-pits of Persia (Iranians still call their fridge the 'ice-pit'), reports on a tug of war between 16 horses and the atmosphere, bears witness to ice harvests on the Regents Canal, and shows how bleeding sailors demonstrated to ship's doctors that heat is indestructible. The principles behind those white boxes in the kitchen remain the same today, but refrigeration is not all about food - for example, a refrigerator is needed to make soap, penicillin or orange squash; without it, IVF would be impossible. Refrigeration technology has also been crucial in some of the most important scientific breakthroughs of the last 100 years, from the discovery of superconductors to the search for the Higgs boson. And the fridge will still be pulling the strings behind the scenes as teleporters and intelligent computer brains turn our science-fiction vision of the future into fact. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 534  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 25.95  
Bibliotheekprijs : € 30.38



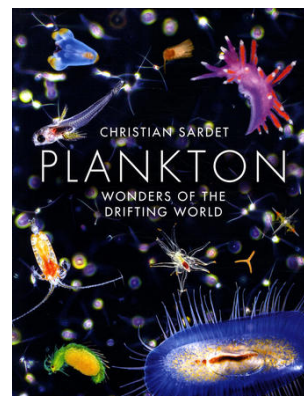
2015-41-2044

**Sardet, Christian • Plankton**

Plankton : wonders of the drifting world / Christian Sardet ; edited by Rafael D. Rosengarten and Theodore Rosengarten ; translated from the French by Christian Sardet and Dana Sardet ; prologue by Mark Ohman. - [1e oplage]. - Chicago : The University of Chicago Press, 2015. - 222 pagina's : foto's ; 33 cm. - Vertaling van: Plankton, aux origines des vivant. - Paris : Les Editions Eugen Ulmer, ©2013. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-226-18871-3

Ask anyone to picture a bird or a fish and a series of clear images will immediately come to mind. Ask the same person to picture plankton and most would have a hard time conjuring anything beyond a vague squiggle or a greyish fleck. This book will change that forever. Viewing these creatures up close for the first time can be a thrilling experience-an elaborate but hidden world truly opens up before your eyes. Through hundreds of close-up photographs, Plankton transports readers into the currents, where jeweled chains hang next to phosphorescent chandeliers, spidery claws jut out from sinuous bodies, and gelatinous barrels protect microscopic hearts. The creatures' vibrant colors pop against the black pages, allowing readers to examine every eye and follow every tentacle. Jellyfish, tadpoles, and bacteria all find a place in the book, representing the broad scope of organisms dependent on drifting currents. Christian Sardet's enlightening text explains the biological underpinnings of each species while connecting them to the larger living world. He begins with plankton's origins and history, then dives into each group, covering ctenophores and cnidarians, crustaceans and mollusks, and worms and tadpoles. Culturally, they have driven new industries and captured artists' imaginations. **Naar uitgeverinformatie.**

SISO : 578.6  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 46.95  
Bibliotheekprijs : € 47.22



2015-07-4427

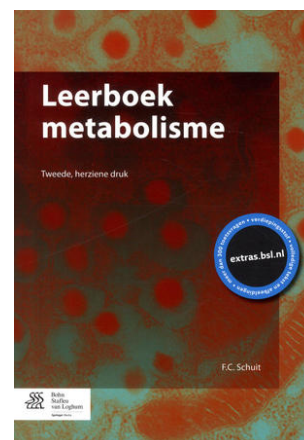
**Schuit, F.C. • Leerboek metabolisme**

Leerboek metabolisme / Frans C. Schuit. - Tweede druk, geheel herzien druk. - Houten : Bohn Stafleu van Loghum, Springer Media, 2015. - XVI, 460 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Metabolisme. - Houten : Bohn Stafleu van Loghum, 2010. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-368-0619-0

Metabolisme of stofwisseling gaat over chemische reacties die brandstoffen omzetten in nuttige energie en bouwstenen vanuit de voeding opbouwen tot bestanddelen van het lichaam. Dit complexe gebeuren heeft grote invloed op gezondheid en ziekte en vormt daarom een onmisbaar onderwerp in de opleidingen geneeskunde, mondzorg en biomedische wetenschappen. De 2e herziene druk van Leerboek metabolisme bestaat uit twaalf hoofdstukken, verdeeld over twee gedeelten. Het eerste gedeelte bevat de kernleerstof en wordt ondersteund door 270 afbeeldingen, concrete leerdoelen en studeeraanwijzingen. Het tweede gedeelte gaat nader in op bepaalde onderwerpen en tast hierbij grenzen van wetenschappelijk verantwoorde vakkennis af, bespreekt de rol van pioniers in vroeger onderzoek, benoemt het belang hiervan voor huidige medische toepassingen en beschouwt het onderwerp vanuit de evolutieleer. Deze verdieping in de stof is herkenbaar gemaakt in gekleurde kaders en wordt ruim ondersteund door verwijzingen naar recente literatuur. De veelzijdige samenstelling van de informatie biedt studenten de mogelijkheid een leerpad te volgen dat bij de eigen interesse aansluit. Door de opzet fungeert het boek als een gids tijdens een reis naar het onafhankelijk en kritisch kunnen nadenken over een complex onderwerp.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 600.52  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 68.98  
Bibliotheekprijs : € 74.65



2015-06-3941

**Boot, J.M. • Organisatie van de gezondheidszorg**

Organisatie van de gezondheidszorg / J.M.D. Boot. - 3e herziene druk. - Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2015. - X, 364 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-232-5382-2

Beroepsbeoefenaren in de gezondheidszorg worden hoe langer hoe meer geconfronteerd met structuren waarin ze moeten functioneren, regelingen waaraan ze zich moeten houden en partijen waarmee ze moeten overleggen en tot overeenstemming dienen te komen. In een instelling moeten ze marktgericht werken, voldoen aan prestatie-indicatoren en met patiënten/cliënten-vertegenwoordigers rond de tafel. De organisatie van de gezondheidszorg is complex en veeleisend en voortdurend aan verandering onderhevig. Om als (toekomstig) beroepsbeoefenaar volwaardig en met succes en voldoening binnen de gezondheidszorg te kunnen werken, moet die organisatie wel gekend en doorzien worden. Dit boek wil daarvoor de kennis en het inzicht bieden. In deze derde druk zijn de ontwikkelingen in de organisatie van de gezondheidszorg van de afgelopen jaren verwerkt en de meest recente cijfers opgenomen. Het boek geeft daarmee weer een goed en samenhangend overzicht van de vele facetten binnen organisatie en beleid in de gezondheidszorg in Nederland. Organisatie van de gezondheidszorg kan als (studie)boek in zijn geheel gebruikt worden, maar de hoofdstukken zijn ook zo geschreven, dat ze los van elkaar gebruikt kunnen worden.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 601.51  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 34.95  
Bibliotheekprijs : € 34.30



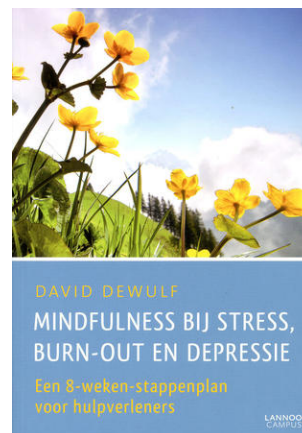
2015-12-2068

**Dewulf, David • Mindfulness bij stress, burn-out en depressie**

Mindfulness bij stress, burn-out en depressie : een 8-weken-stappenplan voor hulpverleners / David Dewulf. - Houten : LannooCampus, [2015]. - 288 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-94-01-42711-1

Concreet stappenplan voor mindfulness bij stress en depressie Mindfulness wint steeds meer terrein. De waarde ervan voor onder andere de aanpak van stressgebonden klachten en preventie van terugval in depressie werd al in meerdere gerandomiseerde gecontroleerde studies aangetoond. De indicaties nemen nog toe. In dit boek beschrijft David Dewulf de volledige training van het wetenschappelijk onderzochte, acht weken durende MBCT-MBSR-programma. MBCT staat voor mindfulness based cognitive therapy en MBSR staat voor mindfulness based stress reduction. Stap voor stap wordt de opbouw en inhoud van de lessen besproken aan de hand van theorie, oefeningen, casuïstiek, meditaties en groepsinteracties. Dat maakt het een onmisbaar boek voor hulpverleners en mindfulnessdocenten die werken met cliënten die klachten hebben die veroorzaakt worden door stress en/of depressie. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 604.6  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 34.99  
Bibliotheekprijs : € 42.58



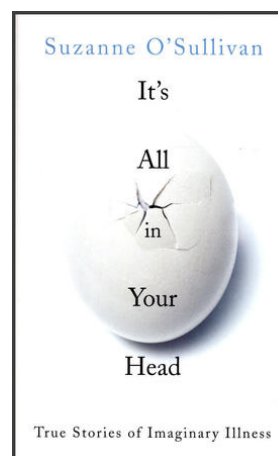
2015-40-1834

**O'Sullivan, Suzanne • It's all in your head**

It's all in your head : true stories of imaginary illness / Suzanne O'Sullivan. - London : Chatto & Windus, 2015. - 326 pagina's ; 23 cm. - Met index.  
ISBN 978-0-7011-8926-6

Most of us accept the way our heart flutters when we set eyes on the one we secretly admire, or the sweat on our brow as we start the presentation we do not want to give. But few of us are fully aware of how dramatic our body's reactions to emotions can sometimes be. Take Pauline, who first became ill when she was fifteen. What seemed at first to be a urinary infection became joint pain, then food intolerances, then life-threatening appendicitis. And then one day, after a routine operation, Pauline lost all the strength in her legs. Shortly after that her convulsions started. But Pauline's tests are normal; her symptoms seem to have no physical cause whatsoever. In It's All in Your Head consultant neurologist Dr Suzanne O'Sullivan takes us on a journey through the very real world of psychosomatic illness. She takes us from the extreme -- from paralysis, seizures and blindness -- to more everyday problems such as tiredness and pain. Meeting her patients, she encourages us to look deep inside the human condition. There we find the secrets we are all capable of keeping from ourselves, and our age-old failure to credit the intimate and extraordinary connection between mind and body. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 604.6  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 25.95  
Bibliotheekprijs : € 30.38





2015-05-2962

**Leerboek • Leerboek psychiatrie voor verpleegkundigen**

Leerboek psychiatrie voor verpleegkundigen / redactie M. Clijnen, W. Garenfeld, G. Kuipers, E. van Loenen, M. van Piere. - Tweede druk. - Amsterdam : Reed Business Education, [2015]. - 455 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Omslagtitel: Psychiatrie voor verpleegkundigen. - In colofon: Eerste druk, vijfde oplage, Reed Business Education, Amsterdam 2013. - Op achterkant omslag: De tweede druk is geheel geactualiseerd en aangepast aan de DSM-5 classificatie. - 1e druk: Maarssen : Elsevier gezondheidszorg, ©2008. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-352-3879-4

De tweede druk van het Leerboek psychiatrie voor verpleegkundigen is geheel geactualiseerd en aangepast aan de DSM-5 classificatie. Het is een uitstekende handreiking bij de verpleegkundige diagnostiek, mogelijke interventies en de bejegening van mensen met psychiatrische problemen. Na een inleiding op de medische modelvorming en een oriëntatie op de psychiatrische verpleegkunde gaan de auteurs uitvoerig in op de classificatie, kenmerken en behandelingsaspecten van de belangrijkste psychiatrische stoornissen. Daarnaast komen in een aantal thematische hoofdstukken overstijgende onderwerpen, waaronder kinder- en jeugdpsychiatrie, ouderenpsychiatrie, verslavingsproblematiek en forensische psychiatrie aan de orde. Bij verschillende hoofdstukken is de tekst voorzien van casuïstiek. Het Leerboek psychiatrie voor verpleegkundigen is primair geschreven voor hbo-studenten verpleegkunde met specialisatie psychiatrie. Inmiddels is het ook een standaardwerk binnen diverse verwante hbo-opleidingen en vervolgoopleidingen. Het boek sluit aan bij de alledaagse praktijk van de psychiatrische verpleegkunde en is als naslagwerk geschikt voor iedereen die professioneel contact heeft met mensen met psychiatrische problematiek.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 606.84  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 99.95  
Bibliotheekprijs : € 103.86



2015-40-1562

**Peterse, Jeroen • Afleren is ook leren**

Afleren is ook leren / Jeroen Peterse. - [Capelle aan den IJssel] : www.ont-wikkel.nl, [2015]. - 114 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-913890-7-8

Structureel onlogisch gedrag leidt tot menselijk lijden, stress gerelateerde klachten en organisatiekosten die de pan uit rijzen. Waarom doen we het dan? Waarom gedragen mensen, ook slimme, zich voortdurend onlogisch? Waarom vertonen we, zakelijk en privé, onlogisch gedrag dat leidt tot falen, terwijl we wel snappen dat succesvol gedrag leidt tot een beter leven? Dit boek geeft antwoord op al deze vragen en beschrijft ook wat we kunnen doen om ons wel succesvol te gaan gedragen. Het legt de werking van de hoob-methode uit. Een toegankelijke, pragmatische en no-nonsens methode voor gedragscoaching. Het verklaart de logica van onlogisch gedrag, waarom gedragsverandering geen snap-probleem is en waarom we tijdens gedragscoaching eerst iets moeten afleren, voordat we ons succesvol kunnen leren gedragen. Iedereen kan met de hoob-methode dagelijks zijn voordeel doen. Iedereen kan dat leren. Het toepassen van de hoob-methode heeft een direct positief effect op welzijn, gezondheid, harmonie, motivatie, stress- en verzuimreductie, de kwaliteit van samenwerking, organisatie-efficiency, loopbaanontwikkeling, verdien capaciteit en de kwaliteit van (liefdes)relaties.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 607.33  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.95  
Bibliotheekprijs : € 34.29





2014-48-3736

**Schematherapie • Schematherapie met kinderen en jongeren**

Schematherapie met kinderen en jongeren / onder redactie van Christof Loose, Peter Graaf, Gerhard Zarbock ; vertaald [uit het Duits] door Mieke Boots ; met een voorwoord bij de Nederlandstalige editie van Hannie van Genderen. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2015]. - XVII, 348 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Schematherapie mit Kindern und Jugendlichen. - Weinheim : Beltz Verlag, 2013. - Met index, literatuuropgave.  
ISBN 978-90-5712-419-8

Dit boek biedt een inleiding in de schematherapie bij kinderen en jongeren. Het schetst de ontwikkelingspsychologische aspecten, beschrijft het schematherapeutische model, focust op bijzonderheden per leeftijd en geeft een overzicht van het therapeutische bereik van de schematherapie bij kinderen en jongeren. De vele praktische hulpmiddelen - zoals vragenlijsten, werkbladen, gespreksprotocollen, speelkaarten, oefeningen en notitiebladen - zijn gratis te downloaden via [www.nieuwezijds.nl](http://www.nieuwezijds.nl). 'Schematherapie is bij kinderen en jongeren veelomvattender dan bij volwassenen vanwege de ontwikkeling die kinderen en jongeren doormaken en het feit dat ze meestal nog thuis wonen. Hiervoor is de integratie van ontwikkelingspsychologische en systeemgerichte theorieën noodzakelijk - iets waaraan dit boek helemaal tegemoetkomt. Het is een breed, integratief boek, waarin verschillende therapiestromingen (psychodynamische, systeemtherapeutische, gedragstherapeutische en andere behulpzame therapieën) bijeengebracht worden in een schematherapeutisch kader.' Uit het voorwoord van Hannie van Genderen. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 607.33  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 54.95  
Bibliotheekprijs : € 56.23



2015-17-5740

**Wezel, Ingrid van • Weerbaarheid voor zorgprofessionals**

Weerbaarheid voor zorgprofessionals / Ingrid van Wezel. - Houten : Bohn Stafleu van Loghum, Springer Media, 2015. - X, 65 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Basiswerk V&V). - Met index, literatuuropgave.  
ISBN 978-90-368-0763-0

Als zorgprofessional heb je een verantwoordelijkheid en een groot belang om aan je eigen weerbaarheid te werken. Gelukkig kun je leren om op een positieve manier weerbaar te zijn. Weerbaarheid voor zorgprofessionals biedt je handvatten hiervoor. Veel mensen die beginnen met werken in de zorg verwachten dat de mensen die hulp vragen zich volgens de gangbare fatsoensnormen zullen gedragen. In de praktijk blijkt dat de hulpvrager, maar ook collega's of leidinggevendenden, omgangsvormen kunnen hanteren die grensoverschrijdend zijn. Daarom is het belangrijk dat je weet wat je moet doen als je in je werk wordt geconfronteerd met ongewenste omgangsvormen. Weerbaarheid voor zorgprofessionals bespreekt signalen van ongewenst gedrag en begrippen uit de psychologie. Er wordt uitgelegd welk effect ongewenst omgangsvormen hebben op mensen. Hierbij wordt ingegaan op pesten, seksuele intimidatie, agressie en discriminatie. Ook wordt het bespreekbaar maken van het probleem en het zoeken van hulp en ondersteuning uitgebreid behandeld. Dit boek is geschreven voor (toekomstige) zorgprofessionals. Het helpt je jouw weerbaarheid te vergroten en leert je op welke manier je daarbij ondersteuning kunt vinden. Dat zal bijdragen aan een goede basishouding in je werk en aan je werkplezier.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 613.2  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.99  
Bibliotheekprijs : € 37.86



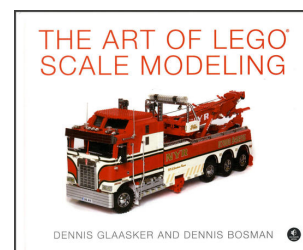
2015-39-0868

**Glaasker, Dennis • The art of Lego® scale modeling**

The art of Lego® scale modeling / Dennis Glaasker and Dennis Bosman. - First printing. - San Francisco, CA : No Starch Press, [2015]. - 203 pagina's : foto's ; 21 x 26 cm  
ISBN 978-1-59327-615-7

The Art of LEGO Scale Modeling displays amazing, fan-built LEGO recreations of real-life vehicles, showing off every amazing detail with high-quality photographs. You'll love poring over dozens of models, including Formula 1 racers, construction vehicles, ships, trains, airplanes, and all kinds of trucks. Authors Dennis Glaasker and Dennis Bosman share their own impressive LEGO models as well as highlight models from builders around the world. The Art of LEGO Scale Modeling also includes tips and tricks that describe the design and building process. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 624.19  
PIM : 09 Sport en Spel  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 30.99  
Bibliotheekprijs : € 34.42



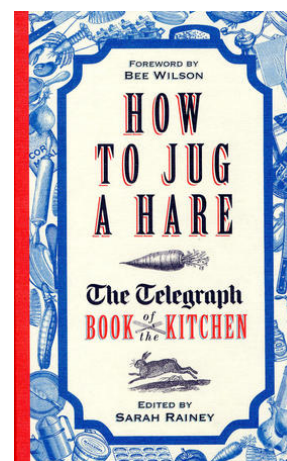
2015-39-0862

**How • How to jug a hare**

How to jug a hare : The Telegraph book of the kitchen / edited by Sarah Rainey ; foreword by Bee Wilson. - London : Aurum Press, 2015. - 320 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-1-78131-423-4

The opening of the Savoy in 1889, with Auguste Escoffier at the helm of its kitchen, rang in the new era of the celebrity chef. Though food is intrinsic to our very existence, the public's interest was piqued and our pursuit of gastronomy has been on the rise ever since. Fortunately, The Telegraph has been there to document it. Trawling through the archives, features writer Sarah Rainey, has read through the great and the good as well as the more nostalgic recipes and culinary contemplations. Contributions from literary figures and their kitchens such as A.S. Byatt, sit beautifully alongside the slightly less erudite but equally wonderful entries that are a snapshot into the era they were written. The hidden gems of the past include interviews with 'up-and-coming' chefs including Richard Stein, producing the best of New British Cooking in Padstow, not to mention the flamboyant Egon Ronay extolling the virtues of the 'new' trend of coffee houses. Sometimes preventing hollandaise from splitting when you are sweating in a hot kitchen is just not worth it. So take some time out, sit down and read about what Mary Berry did before Great British Bake Off, how Heston Blumenthal wasn't the first person to make weird flavours of ice cream and the trade tips from the perennially progressive Elizabeth David. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 628  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 28.95  
Bibliotheekprijs : € 32.78



## 2015-40-1895

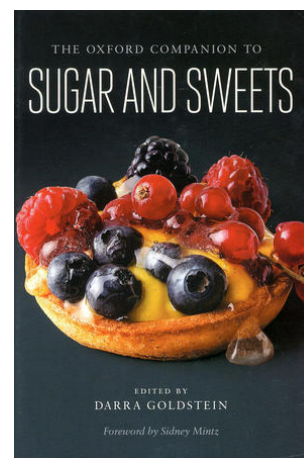
**Oxford • The Oxford companion to sugar and sweets**

The Oxford companion to sugar and sweets / edited by Darra Goldstein. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - XXV, 888 pagina's. 32 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 26 cm. - Met index.  
ISBN 978-0-19-931339-6

A sweet tooth is a powerful thing. Babies everywhere seem to smile when tasting sweetness for the first time, a trait inherited, perhaps, from our ancestors who foraged for sweet foods that were generally safer to eat than their bitter counterparts. The Oxford Companion to Sugar and Sweets explores these questions and more through the collective knowledge of 265 expert contributors, from food historians to chemists, restaurateurs to cookbook writers, neuroscientists to pastry chefs. More than just a compendium of pastries, candies, ices, preserves, and confections, this reference work reveals how the human proclivity for sweet has brought richness to our language, our art, and, of course, our gastronomy. In nearly 600 entries, beginning with "à la mode" and ending with the Italian trifle known as "zuppa inglese," the Companion traces sugar's journey from a rare luxury to a ubiquitous commodity. The Companion also delves into the darker side of sugar, from its ties to colonialism and slavery to its addictive qualities. This book is ideal for food studies scholars, university and cooking school libraries, historians, pastry chefs, food journalists, food retailers, and cookbook authors. But really, it is appealing to anyone who has a sweet tooth!

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 629.7  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 59.95  
Bibliotheekprijs : € 57.65



## 2015-12-1961

**Deldaele, Frank • De smaak van brood**

De smaak van brood / Frank Deldaele ; fotografie Kris Vlegels ; voorwoord Roger van Damme. - [Tielt] : Lannoo, [2015]. - 167 pagina's : illustraties ; 28 cm  
ISBN 978-94-01-42401-1

Frank Deldaele is een gevestigde waarde in de bakkerswereld. Hij maakte een selectie van de succesvolste broodrecepten, van witbrood, bruinbrood, desembrood en meergranenbrood over luxebrood tot brioche. Daarnaast geeft hij een heleboel nuttige informatie over de grondstoffen, de deegbewerking en het rijs- en bakproces, zodat je gegarandeerd een geslaagd resultaat krijgt. Je vindt in dit boek de recepturen van onder andere een tijgerbrood, een yoghurtbrood, een hazelnoot-rozijnenbrood en een zonnebloem-pompoenpittenbrood. De recepten zijn geschikt voor zowel de hobbykok als de meest geoefende bakker. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 629.77  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 34.99  
Bibliotheekprijs : € 34.33



2015-39-0853

**Brown, Barry • Enjoying machines**

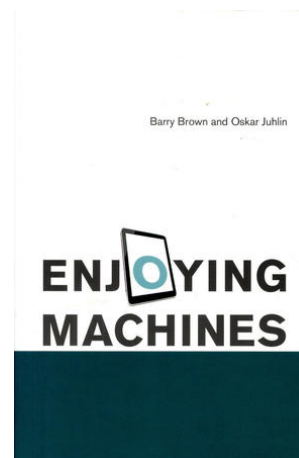
Enjoying machines / Barry Brown and Oskar Juhlin. - Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, [2015]. - VIII, 219 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literaturopgave, index.

ISBN 978-0-262-02878-3

The dominant feature of modern technology is not how productive it makes us, or how it has revolutionized the workplace, but how enjoyable it is. We take pleasure in our devices, from smartphones to personal computers to televisions. Whole classes of leisure activities rely on technology. How has technology become such an integral part of enjoyment? In this book, Barry Brown and Oskar Juhlin examine the relationship between pleasure and technology, investigating what pleasure and leisure are, how they have come to depend on the many forms of technology, and how we might design technology to support enjoyment. They do this by studying the experience of enjoyment, documenting such activities as computer gameplay, deer hunting, tourism, and television watching. They describe technologies that support these activities, including prototype systems that they themselves developed. Brown and Juhlin argue that pleasure is fundamentally social in nature. We learn how to enjoy ourselves from others, mastering it as a set of skills. Drawing on their own ethnographic studies and on research from economics, psychology, and philosophy, Brown and Juhlin argue that enjoyment is a key concept in understanding the social world. They propose a framework for the study of enjoyment: the empirical program of enjoyment.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 670.1  
 PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 34.95  
 Bibliotheekprijs : € 42.54



2015-11-1241

**Lois, George • Logos**

Logos : the creative punch of big idea branding / George Lois. - Amsterdam : BIS Publishing, [2015]. - 224 ongenummerde pagina's : illustraties ; 21 cm

ISBN 978-90-6369-399-2

George Lois is an American icon in graphic design. This book showcases his logos with his own comments on why they work. A bonus in the book is a chapter of world logos made by others with George Lois's comments on why they are so good. George Lois continues to prove that a memorable brand name interacting with a strong visual symbol to communicate a humanistic idea is the ultimate art form in popular graphic communication. His Big Idea branding and logo design, developed with a built-in, conceptual, "catchy" brand name, can visually impart information in a nanosecond, delivering a specific ethos with a penetrating promise of power that immediately sears a product's virtues into a viewers' brain-and has the potential of bringing instantaneous success. Lois boldly states, "My goal, with the vast majority of the brands I have named and logos I have designed, is to create 'humanistic' symbols, driven by a pregnant idea, visualizing some recognizable aspect of the human experience, and magically relating it to a unique selling proposition that empowers great advertising and promotion." If anyone wants to experience the creation of Big Idea Branding, this astounding compilation of the work of George Lois is the ultimate form of clear, precise, eye-popping communication. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 684.3  
 PIM : 21 Beeldende kunst  
 Niveau/leeftijd : IV  
 Winkelprijs : € 24.00  
 Bibliotheekprijs : € 28.81





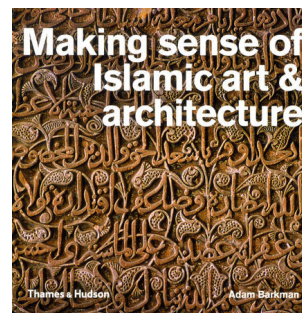
2015-39-1137

**Barkman, Adam • Making sense of Islamic art & architecture**

Making sense of Islamic art & architecture / Adam Barkman ; editor Fiona Plowman. - London : Thames & Hudson, 2015. - 216 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Met index. ISBN 978-0-500-29171-9

Thames & Hudson's new 'Making Sense of...' series will equip everyone with the knowledge to interpret religious paintings, buildings and artefacts in terms of their iconography and symbolism. By tracing the paths between belief and artistic intention, this series will deepen the reader's understanding not only of art and architecture, but also of the world's great religions. Each book features 100 clearly illustrated and diverse historical works, from paintings, buildings and sculptures to manuscripts, mandalas and more. The books' layouts are visually striking: each double-page spread features a full-page colour photograph of either a detail of the work or its context, with a second photograph chosen to illustrate its important aspects. Alongside, an expert gives a clear and succinct exposition on its significance in that particular religion's art history and philosophy, together with key facts, including where it may be seen today. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 703.6  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.95  
Bibliotheekprijs : € 22.36



2015-40-1892

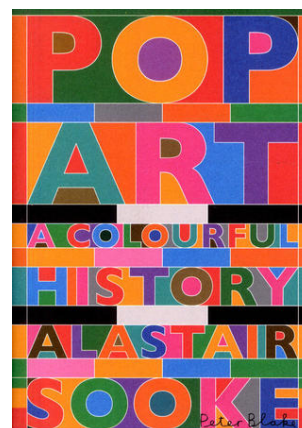
**Sooke, Alastair • Pop art**

Pop art : a colourful history / Alastair Sooke. - [London] : Viking, an imprint of Penguin Books, 2015. - 212 pagina's, 8 ongenummerde pagina's foto's : foto's ; 19 cm. - Met index. ISBN 978-0-241-97305-9

Pop Art is the most important 20th-century art movement. It brought Modernism to the masses, making art sexy and fun with coke cans and comics. Today, in our age of selfies and social networking, we are still living in a world defined by Pop. Full of brand new interviews and research, Sooke describes the great works by Warhol, Lichtenstein and other key figures, but also re-examines the movement for the 21st century and asks if it is still art? He reveals a global story, tracing Pop's surprising origins in 19th-century Paris to uncovering the forgotten female artists of the 1960s.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 705.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.95  
Bibliotheekprijs : € 23.96





2015-21-1329

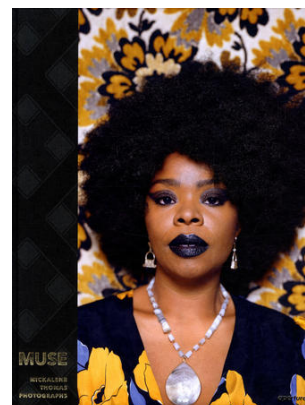
**Thomas, Mickalene • Muse**

Muse / Mickalene Thomas, photographs ; essay by Jennifer Blessing ; editor: Lesley A. Martin. - First edition. - New York, NY : Aperture, [2015]. - 151 pagina's : foto's ; 34 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de reizende tentoonstelling die begint in New York, Aperture Gallery, in 2016.  
ISBN 978-1-59711-314-4

Mickalene Thomas, known for her large-scale, multitextured and rhinestone-encrusted paintings of domestic interiors and portraits, identifies the photographic image as a defining touchstone for her practice. Thomas began to photograph herself and her mother as a student at Yale, studying under David Hilliard-a pivotal experience for her as an artist. This volume is the first to gather together her various approaches to photography, including portraits, collages, Polaroids and other processes. The work is a personal act of deconstruction and reappropriation. Working primarily in her studio, Thomas' portraits draw equally from memories of her mother, 1970s black-is-beautiful images of women such as supermodel Beverly Johnson and actress Vonetta McGee, Édouard Manet's odalisque figures and the mise-en-scène studio portraiture of James Van Der Zee and Malick Sidibé. The interior space of her studio, a reappearing character in many of her photographs and paintings, frequently takes on as much of a performative role as her models do. The space exudes a thick, cozy physicality from its layers of fur, rugs, wood paneling and multipatterned linoleum tiles-all of which are richly laden with sensory triggers of a 1970s American rumpus room.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Verenigde Staten 707.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 64.95  
Bibliotheekprijs : € 61.65



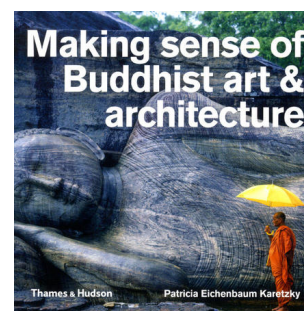
2015-39-1134

**Karetzky, Patricia Eichenbaum • Making sense of Buddhist art & architecture**

Making sense of Buddhist art & architecture / Patricia Eichenbaum Karetzky ; editor Francis Ritter. - London : Thames & Hudson, 2015. - 214 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Met index.  
ISBN 978-0-500-29169-6

Thames & Hudson's new 'Making Sense of...' series will equip everyone with the knowledge to interpret religious paintings, buildings and artefacts in terms of their iconography and symbolism. By tracing the paths between belief and artistic intention, this series will deepen the reader's understanding not only of art and architecture, but also of the world's great religions. Each book features 100 clearly illustrated and diverse historical works, from paintings, buildings and sculptures to manuscripts, mandalas and more. The books' layouts are visually striking: each double-page spread features a full-page colour photograph of either a detail of the work or its context, with a second photograph chosen to illustrate its important aspects. Alongside, an expert gives a clear and succinct exposition on its significance in that particular religion's art history and philosophy, together with key facts, including where it may be seen today. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 708.1  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.95  
Bibliotheekprijs : € 22.36



2015-39-1132

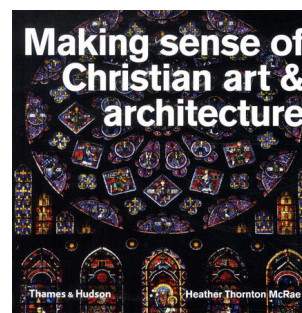
**McRae, Heather Thornton • Making sense of Christian art & architecture**

Making sense of Christian art & architecture / Heather Thornton McRae ; editor Fiona Plowman. - London : Thames & Hudson, 2015. - 218 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Met index.

ISBN 978-0-500-29170-2

Thames & Hudson's new 'Making Sense of...' series will equip everyone with the knowledge to interpret religious paintings, buildings and artefacts in terms of their iconography and symbolism. By tracing the paths between belief and artistic intention, this series will deepen the reader's understanding not only of art and architecture, but also of the world's great religions. Each book features 100 clearly illustrated and diverse historical works, from paintings, buildings and sculptures to manuscripts, mandalas and more. The books' layouts are visually striking: each double-page spread features a full-page colour photograph of either a detail of the work or its context, with a second photograph chosen to illustrate its important aspects. Alongside, an expert gives a clear and succinct exposition on its significance in that particular religion's art history and philosophy, together with key facts, including where it may be seen today. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 708.1  
 PIM : 21 Beeldende kunst  
 Niveau/leeftijd : III  
 Winkelprijs : € 15.95  
 Bibliotheekprijs : € 22.36



2015-38-0269

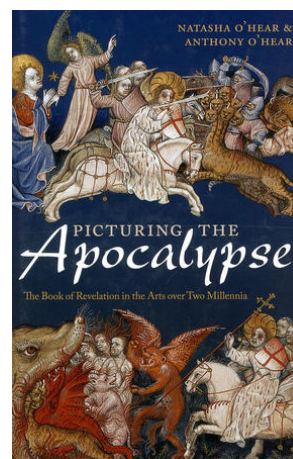
**O'Hear, Natasha • Picturing the Apocalypse**

Picturing the Apocalypse : the Book of Revelation in the arts over two millennia / Natasha O'Hear and Anthony O'Hear. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - XX, 333 pagina's, 32 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-0-19-968901-9

The book of Revelation has been a source of continual fascination for nearly two thousand years. Concepts such as The Lamb of God, the Four Horsemen, Armageddon, the Last Judgement, and the ubiquitous Angel of the Apocalypse have captured the popular imagination. The visual history of this most widely illustrated of all the biblical books deserves greater attention. This book fills these gaps in a striking and original way by means of ten concise thematic chapters which explain the origins of these concepts. Explanations are augmented and developed via a carefully selected sample of the ways in which the concepts have been treated by artists through the centuries. The 120 visual examples are drawn from a wide range of time periods and media including the ninth-century Trier Apocalypse, fifteenth-century Apocalypse altarpieces by Van Eyck and Membling, as well as film posters and stills, and children's book illustrations. The final chapter demonstrates the continuing resonance of all the themes in contemporary religious, political, and popular thinking, while throughout the book a contrast will be drawn between those readers of Revelation who have seen it in terms of earthly revolutions in the here and now, and those who have adopted a more spiritual, otherworldly approach. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 708.1  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 30.95  
 Bibliotheekprijs : € 34.39



## 2015-25-3356

**Maas, Winy • Barba**

Barba : life in the fully adaptable environment / authors Winy Maas, Ulf Hackauf, Adrien Ravon, Patrick Healy ; concept and editors Winy Maas, Ulf Hackauf and Adrien Ravon ; associate editor Rachel Julia Engler. - Rotterdam : NAI Publishers, [2015]. - 414 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Future cities series ; 8). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-620-8253-3

Hoe kan nanotechnologie gebouwen en steden in de toekomst veranderen? Stel je een nieuwe stof voor, dat je zelf kunt aansturen en veranderen. Stel je voor dat dit een nanomateriaal wordt, dat zijn vorm kan veranderen, dat krimpen kan en groeien - dat bijna alles kan doen... Wij noemen dit materiaal Barba. Met Barba zouden wij in staat zijn om onze omgeving aanpassen aan welke wens en behoefte dan ook. Het nieuwste boek uit The Why Factory's Future Cities Series verbeeldt hoe nanomaterialen onze steden en architectuur drastisch kunnen veranderen. Deze speculatie over een volledig aanpasbare omgeving wordt in de beste traditie van sciencefiction geïllustreerd. Voor een dag volgen wij een bewoner en zien hoe dagelijkse routines veranderen in deze nieuwe, flexibele ruimtes. Het verhaal is het uitgangspunt voor een reeks interactieve experimenten, installaties en voorstellen voor een nieuwe architectuur, die op het menselijk lichaam gebaseerd en volledig adaptief is. **Naar uitgeverinformatie.**

SISO : 710.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 30.00  
Bibliotheekprijs : € 30.80



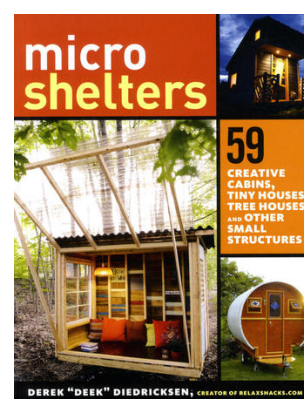
## 2015-41-2098

**Diedricksen, Derek • Microshelters**

Microshelters : 59 creative cabins, tiny houses, tree houses and other small structures / Derek "Deek" Diedricksen ; edited by Deborah Balmuth and Hannah Fries. - North Adams, MA : Storey Publishing, [2015]. - 255 pagina's : illustraties ; 23 cm ISBN 978-1-61212-353-0

If you dream of living in a tiny house, or creating a getaway in the backwoods or your backyard, you'll love this gorgeous collection of creative and inspiring ideas for tiny houses, cabins, forts, studios, and other microshelters. Created by a wide array of builders and designers around the United States and beyond, these 59 unique and innovative structures show you the limits of what is possible. Each is displayed in full-color photographs accompanied by commentary by the author. In addition, Diedricksen includes six sets of building plans by leading designers to help you get started on a microshelter of your own. You'll also find guidelines on building with recycled and salvaged materials, plus techniques for making your small space comfortable and easy to inhabit. **Naar uitgeverinformatie.**

SISO : 718.9  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.95  
Bibliotheekprijs : € 26.37



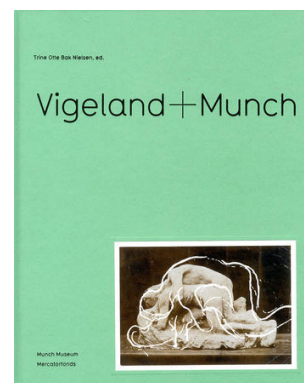
2015-38-0504

**Vigeland+Munch • Vigeland+Munch**

Vigeland+Munch : behind the myths / Trine Otte Bak Nielsen, ed. - Brussels : Mercatorfonds, [2015]. - 303 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling Munch Museum, Oslo, 3 October 2015 - 17 January 2016. - Uitgave in samenwerking met Munch Museum, Oslo. - Met literaturopgave, index.  
ISBN 978-94-623-0098-9

For the first time a major dual exhibition will be devoted to two giants in the history of Norwegian art, Edvard Munch and Gustav Vigeland. Their work, development and ambitions have many interesting traits in common, which will provide the public with an opportunity to discover new connections between the two artists. Edvard Munch (1863-1944) and Gustav Vigeland (1869-1943) worked during the same period. One primarily as a painter and printmaker, the other as a sculptor. The connection between Munch and Vigeland has often been mentioned, yet has never been the subject of in-depth investigations. Many are of the opinion that the two were rivals. This book wishes to clarify the connections between them by presenting their artistic careers side by side, from the time they began studying at The Royal College of Design in Kristiania, to the time they became well-established artists at Ekely and Frogner respectively. The contemporary perception of Munch and Vigeland as artists that were typical of the period around the turn of the last century is examined and highlighted in the exhibition. The Polish writer Stanislaw Przybyszewski (1868-1927) is also significant as the first one to publish texts about the two of them abroad. Przybyszewski was very excited about the two Norwegians, whom he considered to be representative of the spirit of the times. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Noorwegen 727.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 49.95  
Bibliotheekprijs : € 51.98



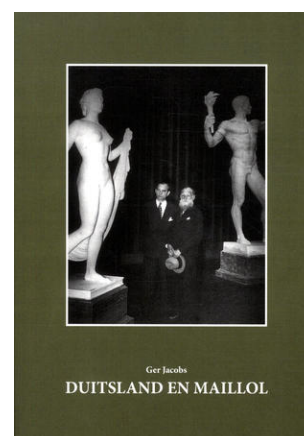
2015-27-5931

**Jacobs, Ger • Duitsland en Maillol**

Duitsland en Maillol : een onderzoek naar de invloed van Aristide Maillol op de beeldhouwkunst in de eerste helft van de 20e eeuw in Duitsland in het bijzonder in de eerste periode / Ger Jacobs. - 's-Hertogenbosch : Uitgeverij BOXPress, [2015]. - 393 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke verschenen als proefschrift Leiden, 2015.  
ISBN 978-94-629-5112-9

Aristide Maillol (1861-1944) was de belangrijkste buitenlandse beeldhouwer in Duitsland tussen 1905 en 1945. Duitse kunsthandelaren en kunstcritici introduceerden zijn beelden bij verzamelaars en musea. Tot 1933 wekten zijn beelden in de chaotische Duitse samenleving, vooral in hogere Duitse cultuurkringen, een verlangen naar de harmonische Griekse samenleving uit de oudheid. Veel Duitse beeldhouwers gingen tussen 1870 en 1930 naar Parijs waar zij studeerden aan een van de vrije academies. Barlach, Lehmbruck, Hoetger, Klimsch, Marcks, Enseling en Stadler, kwamen voor Rodin, maar na een korte periode raakte een aantal van hen onder de invloed van Maillol. Eenmaal terug in hun vaderland droegen zij als professor aan een kunstacademie hun ervaringen met de beeldtaal van Maillol over op studenken waaronder Abel, Breker, Lehmann, Werner, Agricola en Zimmermann. Dit onderzoek laat zien dat aan de huidige visie op Maillol als enerzijds de voortzetter van een klassieke traditie en anderzijds als voorloper van de moderne beeldhouwkunst, een derde betekenis moet worden toegevoegd, namelijk die van ongewilde beïnvloeder van de nazi beeldhouwkunst. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Duitsland 727.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Winkelprijs : € 29.95  
Bibliotheekprijs : € 36.41





2015-39-1106

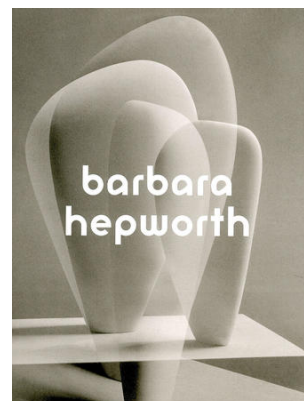
**Barbara • Barbara Hepworth**

Barbara Hepworth : sculpture for a modern world / edited by Penelope Curtis and Chris Stephens. - London : Tate Publishing, 2015. - 208 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Catalogus ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Londen, Tate Britain, van 24 juni-25 oktober 2015, Otterlo, Kröller-Müller Museum, van 27 november 2015-20 april 2016 en in Bonn, Arp Museum, Rolandseck, van 22 mei-28 augustus 2016.

ISBN 978-1-84976-312-7

Accompanying the first major retrospective of Barbara Hepworth's work in London since 1968, this ground-breaking new publication focuses on the spaces and contexts, physical and conceptual, in which the artist is positioned. It examines her interest in staging and presenting work indoors and out, in studio, film, garden, stage, architecture, photography and print. As well as setting her work in relation to her British and international contemporaries, a broad range of distinguished contributors also consider wider technical and intellectual concerns. Richly illustrated with over 200 colour images drawn from her entire career, the catalogue represents some of Hepworth's best known works as well as introducing less familiar pieces. It also features previously unseen documentary material, including photographs and film stills that cast new light on one of the twentieth century's greatest artists. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Groot-Brittannië 727.8  
 PIM : 21 Beeldende kunst  
 Niveau/leeftijd : III  
 Winkelprijs : € 41.50  
 Bibliotheekprijs : € 44.81



2015-41-1977

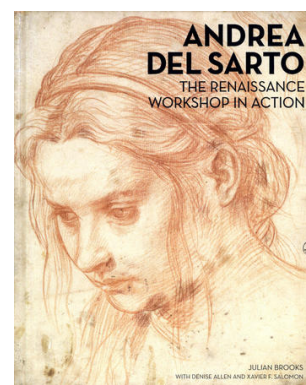
**Brooks, Julian • Andrea del Sarto**

Andrea del Sarto : the Renaissance workshop in action / Julian Brooks with Denise Allen and Xavier F. Salomon ; with essays by Alessandro Cecchi, Dominique Cordellier, Marzia Faietti, Yvonne Szafran and Sue Ann Chui, Sanne Wellen, and a contribution by Marcia Steele. - Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, [2015]. - XIII, 222 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Catalogus ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Los Angeles, J. Paul Getty Museum, the Getty Center, van 23 juni tot 13 september 2015 en in New York, the Frick Collection, van 7 oktober 2015 tot 10 januari 2016. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-1-60606-438-2

The great Renaissance artist Andrea del Sarto (1486-1530) rivals Leonardo da Vinci as one of history's most accomplished draftsmen. Moving beyond the graceful elegance of his contemporaries, such as Raphael and Fra Bartolommeo, he brought unprecedented realism to his drawings through the rough and rustic use of chalk in his powerfully rendered life and compositional studies. With an immediacy few other Renaissance artists possess, del Sarto's work has proven to be inspirational and compelling to later audiences, with admirers such as Degas and Redon. This lavishly illustrated book reveals del Sarto's dazzling inventiveness and creative process, presenting fifty core drawings on paper together with a handful of paintings. The first publication to look to del Sarto's working practice through a close examination of his art from across all the world's major collections, this volume analyzes new studies of his panel underdrawings as well. The depth and breadth of its research make this book an important contribution to the study of del Sarto and Florentine Renaissance workshop practice. This volume is published to accompany an exhibition on view at the J. Paul Getty Museum from June 23 through September 13, 2015, and at the Frick Collection in New York from October 6, 2015, though January 10, 2016. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Italië 737.2  
 PIM : 21 Beeldende kunst  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 59.95  
 Bibliotheekprijs : € 57.65





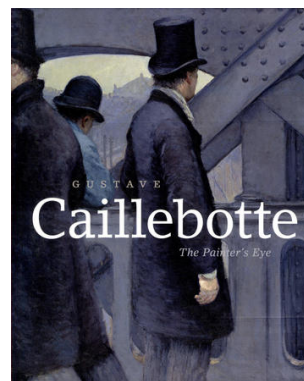
2015-41-2072

**Gustave • Gustave Caillebotte**

Gustave Caillebotte : the painter's eye / Mary Morton, George T.M. Shackelford ; essays by Michael Marrinan, Alexandra K. Wettlaufer, Elizabeth Benjamin, Stéphane Guégan, Sarah Kennel. - Washington : National Gallery of Art, 2015. - 283 pagina's : illustraties ; 32 cm. - In association with The University of Chicago Press. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling in Washington, National Gallery of Art, van 28 juni-4 oktober 2015 en in Fort Worth, Kimbell Art Museum, van 8 november 2015-14 februari 2016. ISBN 978-0-226-26355-7

Though largely out of the public eye for more than a century, Gustave Caillebotte (1848-94) has come to be recognized as one of the most dynamic and original artists of the impressionist movement in Paris. His paintings are favorites of museum-goers, and recent restoration of his work has revealed more color, texture, and detail than was visible before while heightening interest in all of Caillebotte's artwork. This lush companion volume to the National Gallery of Art's major new exhibition, coorganized with the Kimbell Art Museum, explores the power and technical brilliance of his oeuvre. The book features fifty of Caillebotte's strongest paintings, including post-conservation images of Paris Street; Rainy Day, along with The Floorscrapers and Pont de l'Europe, all of which date from a particularly fertile period between 1875 and 1882. The artist was criticized at the time for being too realistic and not impressionistic enough, but he was a pioneer in adopting the angled perspective of a modern camera to compose his scenes. Caillebotte's skill and originality are evident even in the book's reproductions, and the essays offer critical insights into his inspiration and subjects. This sumptuously illustrated publication makes clear why Caillebotte is among the most intriguing artists of nineteenth-century France, and it deepens our understanding of the history of impressionism. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Frankrijk 737.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 61.95  
Bibliotheekprijs : € 59.24



2015-39-0848

**Hido, Todd • Todd Hido on landscapes, interiors and the nude**

Todd Hido on landscapes, interiors and the nude / introduction by Gregory Halpern ; editor: Denise Wolff. - First edition, [1e oplage]. - New York, NY : Aperture, [2014]. - 127 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (The photography workshop series). - Met literaturopgave. ISBN 978-1-59711-297-0

In The Photography Workshop Series, Aperture Foundation works with the world's top photographers to distill their creative approaches, teachings, and insights on photography- offering the workshop experience in a book. Our goal is to inspire photographers of all levels who wish to improve their work, as well as readers interested in deepening their understanding of the art of photography. Each book features the creative process and core thinking of a photographer told in their own words and through pictures of their choosing. Each volume is introduced by a well-known student of the featured photographer. In this book, Todd Hido explores the genres of landscape, interior, and nude photography, with an emphasis on creating images from a personal perspective and with a sense of intimacy. Through words and photographs, he reveals insight into his own practice and discusses a wide range of creative issues, including mining one's own memory and experience as inspiration; using light, texture, and detail for greater impact; exploring the narrative potential activated when sequencing images; and creating powerful stories with emotional weight and beauty. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 761  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 31.95  
Bibliotheekprijs : € 35.19



2015-39-0818

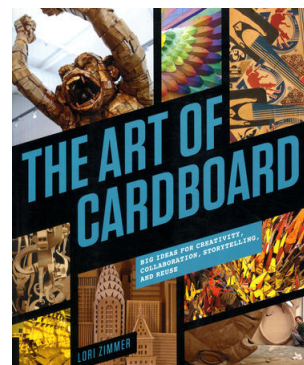
**Zimmer, Lori • The art of cardboard**

The art of cardboard : big ideas for creativity, collaboration, storytelling and reuse / Lori Zimmer. - Beverly, MA : Rockport Publishers, 2015. - 160 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met index.

ISBN 978-1-63159-027-6

Humble and utilitarian, "art" is perhaps not the first word to come to mind in relation to it, and yet here is a book devoted entirely to the transformation of this seemingly mundane, everyday material. In The Art of Cardboard, curator Lori Zimmer show-cases some of the extraordinary work by the most enterprising artists and designers working with the medium today, exploring a range of techniques, backgrounds, and aesthetics. There are some DIY projects to engage your own creative energies. You'll never see an old cardboard box the same way again. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 770.6  
 PIM : 21 Beeldende kunst  
 Niveau/leeftijd : III  
 Winkelprijs : € 24.95  
 Bibliotheekprijs : € 29.58



2015-41-2078

**Adam, Peter • Eileen Gray**

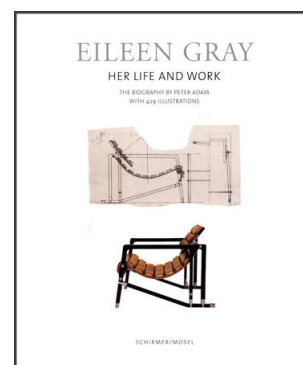
Eileen Gray : her life and work : the biography / Peter Adam ; captions translated from the German by David H. Wilson. - Munich : Schirmer/Mosel, [2015]. - 360 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-3-8296-0692-9

A comprehensive, richly illustrated study on the life and work of stalwartly independent interior designer Eileen Gray, a radical modernist who created icons of modern living. Largely forgotten when peers like Le Corbusier were lionized as visionaries, she was rediscovered in the 1970s.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Ierland 774.3  
 PIM : 21 Beeldende kunst  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 41.95  
 Bibliotheekprijs : € 43.21



2015-41-2050

**Swafford, Jan • Beethoven**

Beethoven : anguish and triumph : a biography / Jan Swafford. - [5e oplage]. - Boston : Houghton Mifflin Harcourt, [2015]. - XXI, 1077 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-618-05474-9

Jan Swafford's biographies of Charles Ives and Johannes Brahms have established him as a revered music historian, capable of bringing his subjects vibrantly to life. His magnificent new biography of Ludwig van Beethoven peels away layers of legend to get to the living, breathing human being who composed some of the world's most iconic music. Swafford mines sources never before used in English-language biographies to reanimate the revolutionary ferment of Enlightenment-era Bonn, where Beethoven grew up and imbibed the ideas that would shape all of his future work. Swafford then tracks his subject to Vienna, capital of European music, where Beethoven built his career in the face of critical incomprehension, crippling ill health, romantic rejection, and "fate's hammer," his ever-encroaching deafness. Throughout, Swafford offers insightful readings of Beethoven's key works. More than a decade in the making, this will be the standard Beethoven biography for years to come. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 784.5  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 41.95  
Bibliotheekprijs : € 43.21



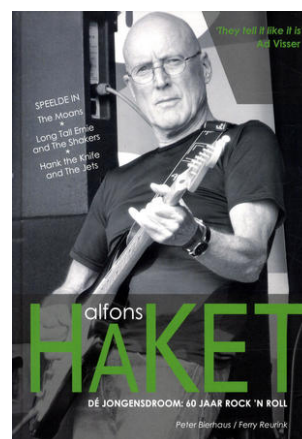
2015-37-5836

**Bierhaus, Peter • Alfons Haket**

Alfons Haket : dé jongensdroom: 60 jaar rock 'n roll / Peter Bierhaus, Ferry Reurink. - [Oosterbeek] : Uitgeverij Kontrast, [2015]. - 127 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met discografie.  
ISBN 978-94-908349-6-8

Op z'n 14e werd 'ie gegrepen door Bill Haley en Elvis, een paar jaar later stond 'ie zelf te rocken in z'n eerste bandjes. Tientallen jaren later en na een paar hits, successen maar ook zware en moeizame tijden, staat 'ie nog steeds op 't podium te rock 'n rollen. Arnhemmer Alfons Haket maakte dé jongensdroom waar: 60 jaar leven in de rock 'n roll. Journalistieke biografie over de Arnhemse rock 'n roller Alfons Haket. Auteurs: Peter Bierhaus en Ferry Reurink, met een voorwoord van Ad Visser, ex-presentator AVRO's TopPop/ Singer-songwriter. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 785.73  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Bibliotheekprijs : € 20.15



## 2015-45-4190

**Harrie • Harrie Geelen filmcollectie**

Harrie Geelen filmcollectie / samenstelling en productie: Jan-Willem de Vries. - [Amsterdam] : Eye, [2015]. - 1 dvd-rom (163 min.) : kleur, geluid ; 12 cm + 1 tekst (2 ongenummerde pagina's). - Nederlands gesproken. - Oplage van 250 exemplaren. - Bevat onder andere: Je moet het zelf maar (w)eten. - 1973. Het verhaal van de krekel en de mier. - 1978. Getekende mensen. - 1984. commercials. videoclip Cloudmachine. Harrie Geelen : renaissanceman en knuffelbeer / regie Hans Walther. - 2015.

Harrie Geelen won in 1984 een Gouden Kalf met zijn film "Getekende mensen". Het was één van de vele opdrachtfilms die hij maakte als medewerker van de Toonder Studio's. Harrie Geelen benaderde deze klussen met een grote dosis creativiteit, waardoor het eindresultaat niet alleen gezien kan worden als een "film met een boodschap", maar ook als het werk van een autonoom kunstenaar. Ook na zijn vertrek bij de studio's maakte hij animatiefilms, waaronder enkele videoclipps voor de band Cloudmachine. Films: Je moet het zelf maar (w)eten; Het verhaal van de krekel en de mier; Getekende mensen; Goed kan beter; Schets van een productieproces; Inside information; Glazen speelgoed; d; Reflections. Documentaire: Harrie Geelen, renaissanceman en knuffelbeer. Commercials: Jamin; Concordia; Fruitella; Texel; Aids; Pastachoca; PTT Homevox; VVN. Videoclips: Cloudmachine (drie clips) en vele extra's. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 798.53  
PIM : 23 Theater en Film  
Niveau/leeftijd : III  
Bibliotheekprijs : € 27.38



## 2015-41-2002

**Olsson, Jan • Hitchcock à la carte**

Hitchcock à la carte / Jan Olsson. - Durham : Duke University Press, 2015. - 261 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-0-8223-5804-6

Alfred Hitchcock: cultural icon, master film director, storyteller, television host, foodie. And as Jan Olsson argues in Hitchcock à la Carte, he was also an expert marketer who built his personal brand around his rotund figure and well-documented table indulgencies. Focusing on Hitchcock's television series Alfred Hitchcock Presents (1955-1962) and the The Alfred Hitchcock Hour (1962-1965), Olsson asserts that the success of Hitchcock's media empire depended on his deft manipulation of bodies and the food that sustained them. Hitchcock's strategies included frequently playing up his own girth, hiring body doubles, making numerous cameos, and using food—such as a frozen leg of lamb—to deliver scores of characters to their deaths. Constructing his brand enabled Hitchcock to maintain creative control, blend himself with his genre, and make himself the multi-million-dollar franchise's principal star. Olsson shows how Hitchcock's media brand management was a unique performance model that he used to mark his creative oeuvre as strictly his own. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 798.53  
PIM : 23 Theater en Film  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 26.95  
Bibliotheekprijs : € 31.18





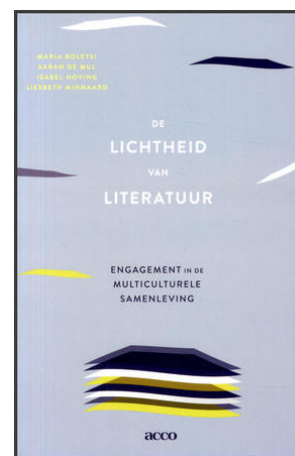
2015-14-3718

**Lichtheid • De lichtheid van literatuur**

De lichtheid van literatuur : engagement in de multiculturele samenleving / Maria Boletsi, Sarah De Mul, Isabel Hoving, Liesbeth Minnaard. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2015. - 153 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-629-2081-1

De lichtheid van literatuur is een warm pleidooi voor de maatschappelijke relevantie van literatuur. De auteurs betogen tegen de gangbare retoriek in dat literatuur een onmisbare rol kan spelen in het debat over de multiculturele samenleving en dat dankzij haar vermogen om complexiteit onder woorden te brengen. De gebruikelijke discussies over multiculturalisme draaien om versimpeling. Bepaalde thema's en retorische strategieën keren voortdurend terug: het thema van bedreiging en ondergang, het verlangen naar onschuld en culturele stereotyperingen, zoals de volksmens en de barbaar. Met behulp van internationale wetenschappelijke analyses geeft dit boek een inzicht in de achtergronden en effecten van die riskante denkwijzen. Is er dan een alternatief voor het hedendaagse populisme en de versimpeling? De auteurs van De lichtheid van literatuur menen van wel. Literatuur gebruikt namelijk een bijzondere taal om de multiculturele werkelijkheid te verbeelden, een taal die figuratief is en meervoudige betekenissen oplevert. Vanuit enkele literaire voorbeelden formuleren de auteurs een nieuwe visie op de multiculturele samenleving, waarin de complexiteit van taal, verbeelding en werkelijkheid centraal staan. Als docent werken de auteurs van dit boek dagelijks met jongeren die sterk geïnteresseerd zijn in literatuur en complexiteit. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 829.2  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 24.99  
Bibliotheekprijs : € 30.79



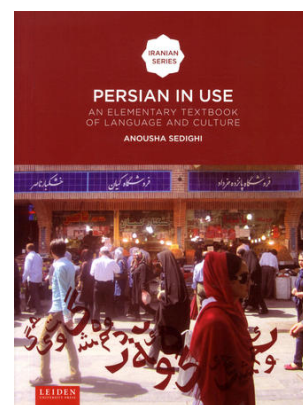
2015-08-5238

**Sedighi, Anousha • Persian in use**

Persian in use : an elementary textbook of language and culture / Anousha Sedighi. - [Leiden] : Leiden University Press, [2015]. - 397 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Iranian studies series)  
ISBN 978-90-872821-7-2

Persian in Use is an elementary Persian language and culture textbook designed for first-year Persian language students at college level. It offers a thematically organized and integrative approach to help students achieve proficiency in Persian language and culture. This book features: Colorful and lively design with over 200 illustrations and images and over 1200 words and phrases including high-frequency idioms, slang, and proverbs. New vocabulary is summarized thematically/lexically to help students engage in the accompanying communicative activities. Interactive dialogues from everyday life in both spoken and written forms introduce students to contemporary usage. Straightforward explanations of the grammatical features. Includes samples of literary texts, poems, plays, film scripts, and pop songs. Engaging classroom activities and homework exercises with the integration of all four skills. Companion website with audio files and authentic video clips from Iran. Corresponds to two semesters/three quarters of elementary college-level study as recommended by the American Council on the Teaching of Foreign Languages. Dr. Anousha Sedighi is Associate Professor of Persian and the coordinator of the Persian program at Portland State University. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Perzisch 837  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 69.50  
Bibliotheekprijs : € 75.14





2015-25-3450

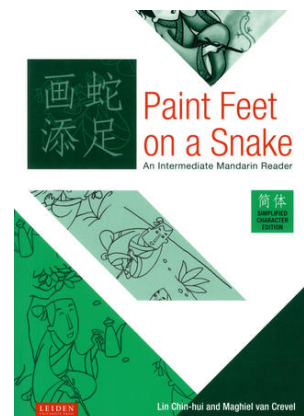
**Lin, Chin-hui • Paint feet on a snake**

Paint feet on a snake : an intermediate Mandarin reader / by Lin Chin-hui and Maghiel van Crevel. - Simplified character edition. - Leiden : Leiden University Press, [2015]. - XI, 249 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Ook beschikbaar in een full-form (fanti zi) edition. - Dit is de simplified character (jianti zi) edition. - Met index.  
ISBN 978-90-872822-5-7

This book is intended for Chinese Studies majors, China-focused students in other fields, heritage learners, and professionals. It will help improve vocabulary and grammar competence, and foster reading strategies and writing and translation skills, for use in academic and professional settings. Paint Feet on a Snake is available in full-form and simplified character editions. It is aimed at learners of Mandarin with a command of about 850 characters and 1200 vocabulary items. Suitable for language acquisition programs and for programs combining linguistic and cultural competence. Lin Chin-hui is lecturer in Mandarin at the University of Göttingen. Maghiel van Crevel is professor of Chinese language and literature at Leiden University.

**Naar uitgeverinformatie.**

SISO : Chinees 837.1  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 34.50  
Bibliotheekprijs : € 42.12



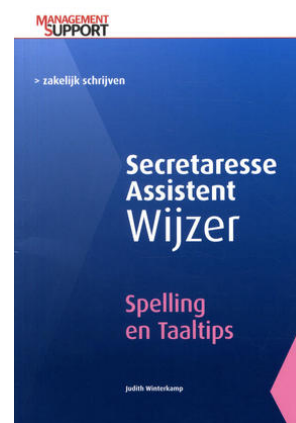
2015-31-3175

**Winterkamp, Judith • Spelling en taaltips**

Spelling en taaltips / Judith Winterkamp. - Alphen aan den Rijn : Vakmedianet, 2015. - 115 p ; 25 cm. - (Secretaresse assistent. Wijzers, ISSN 1572-4921. Zakelijk schrijven). - Omslag vermeldt: Management support. - Met literaturopgave.  
ISBN 978-94-621-5354-7

Spelling en Taaltips is een veelgelezen rubriek van Management Support, het vakblad voor de secretaresse. In deze rubriek beantwoordt Judith Winterkamp vragen die zij krijgt van de lezers van het blad en van deelnemers aan de spelling- en schrijftrainingen die zij voor Management Support geeft. Vaak zijn dit heel lastige kwesties, soms gekke, maar altijd heel begrijpelijke vragen. Want voor veel taalgebruikers is de spelling van het Nederlands niet eenvoudig. Daarom hebben we een paar jaar Spelling en Taaltips gebundeld in dit boekje. De meeste onderwerpen van onze spelling komen aan bod, van de tussen-n tot de schrijfwijze van getallen en het gebruik van de hoofdletter. Leg dit boek op je bureau en blader er regelmatig doorheen. Dan word je op een leuke manier wijzer en fris je jouw kennis op van de basisregels van onze taal. **Naar uitgeverinformatie.**

SISO : Nederlands 842  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.00  
Bibliotheekprijs : € 34.19



2014-49-5268

**Voorbij • Voorbij het eind van de wereld**

Voorbij het eind van de wereld : de ontdekkingsreis van Jacob le Maire en Willem Cornelisz. Schouten, 1615-1617 / Willem Anton Engelbrecht, Pieter Johannes van Herwerden & Sjoerd De Meer. - Fotomechanische herdruk met nieuwe inleiding van Sjoerd de Meer. - Zutphen : Walburg Pers, 2015. - XXIV, (19), 229, XV, 265 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging, ISSN 0168-7107 ; 49). - Oorspronkelijke uitgave: 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1945. - (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 49). - Met literaturopgave, register.

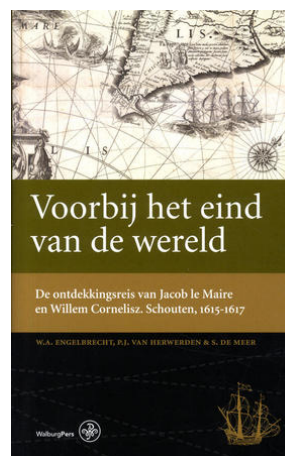
ISBN 978-90-5730-523-8

Sinds de oprichting in 1602 bezat de VOC het octrooi op de reeds bekende zeeroutes naar Azië. Hierdoor was het voor anderen verboden buiten VOC-verband om per schip naar Azië te varen. De Amsterdamse koopman Isaac le Maire was met ruzie bij de VOC vertrokken en wilde een eigen route naar Azië vinden. Met deze opdracht vertrokken zijn zoon Jacob le Maire en schipper Willem Cornelisz. Schouten op 14 juni 1615 met de schepen Eendracht en Hoorn van de rede van Texel. Ten zuiden van de Straat van Magalhães vonden Schouten en Le Maire inderdaad een nieuwe route en op 29 januari 1616 voeren ze langs het zuidelijkste punt van het vasteland van Zuid-Amerika, dat Kaap Hoorn werd genoemd. De reis van Schouten en Le Maire verscheen in 1945 als deel 49 in de reeks Werken van de Linschoten-Vereeniging.

Voorbij het eind van de wereld. De ontdekkingsreis van Jacob le Maire en Cornelisz. Schouten, 1615-1617 is voorzien van een nieuwe inleiding van de hand van Sjoerd de Meer, conservator bij het Maritiem Museum Rotterdam.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 903.3  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 74.14  
Bibliotheekprijs : € 62.03



2015-30-2483

**Wilson, Andrew • Alexander McQueen**

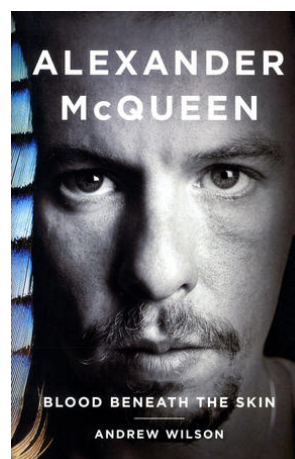
Alexander McQueen : blood beneath the skin / Andrew Wilson. - New York : Scribner, September 2015. - VII, 367 pagina's, 16 ongenummerde pagina's foto's : foto's ; 24 cm. - Met literaturopgave, index.

ISBN 978-1476776736

The first definitive biography of the iconic, notoriously private British fashion designer Alexander McQueen explores the connections between his dark work and even darker life. When forty-year-old Alexander McQueen committed suicide in February 2010, a shocked world mourned the loss. McQueen had risen from humble beginnings as the son of an East London taxi driver to scale the heights of fame, fortune, and glamour. He designed clothes for the world's most beautiful women and royalty, most famously the Duchess of Cambridge. But behind the confident facade and bad-boy image, lay a sensitive soul who struggled to survive in the ruthless world of fashion. As the pressures of work intensified, McQueen became increasingly dependent on the drugs that contributed to his tragic end. Meanwhile, in his private life, his failure to find lasting love in a string of boyfriends only added to his despair. A modern-day fairy tale infused with the darkness of a Greek tragedy, Alexander McQueen tells the complete sensational story, and includes never-before-seen photos. "There's blood beneath every layer of skin," McQueen once said. Andrew Wilson's biography, filled with groundbreaking material, dispels myths, corrects inaccuracies, and offers new insights into McQueen's private life and the source of his creative genius.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 907.2  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 31.95  
Bibliotheekprijs : € 35.19



2015-41-1989

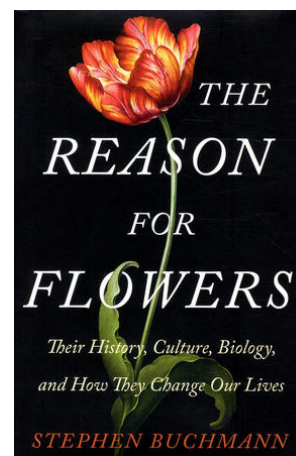
**Buchmann, Stephen L. • The reason for flowers**

The reason for flowers : their history, culture, biology, and how they change our lives / Stephen Buchmann. - New York : Scribner, [2015]. - X, 342 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-1476755526

Cultural history at its best—the engaging, lively, and definitive story of the beauty, sexuality, ecology, myths, lore, and economics of the world's flowers, written by a passionately devoted author and scientist, and illustrated with his stunning photographs. They have done so since before recorded history. Flowers are used to celebrate all-important occasions, to express love, and are also the basis of global industries. Americans buy ten million flowers a day and perfumes are a worldwide industry worth \$30 billion dollars annually. Yet, we know little about flowers, their origins, bizarre sex lives, or how humans relate and depend upon them. Stephen Buchmann takes us along on an exploratory journey of the roles flowers play in the production of our foods, spices, medicines, perfumes, while simultaneously bringing joy and health. Flowering plants continue to serve as inspiration in our myths and legends, in the fine and decorative arts, and in literary works of prose and poetry. Buchmann explains the unfortunate consequences, and explores how to counter them by growing the right flowers. Here, he integrates fascinating stories about the many colorful personalities who populate the world of flowers, and the flowers and pollinators themselves, with a research-based narrative that illuminates just why there is, indeed, a Reason for Flowers.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 909  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 27.95  
Bibliotheekprijs : € 31.98



2015-41-1958

**Ober, Josiah • The rise and fall of classical Greece**

The rise and fall of classical Greece / Josiah Ober. - Princeton : Princeton University Press, [2015]. - XXV, 416 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (The Princeton history of the ancient world). - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-691-14091-9

Lord Byron described Greece as great, fallen, and immortal, a characterization more apt than he knew. Through most of its long history, Greece was poor. But in the classical era, Greece was densely populated and highly urbanized. Many surprisingly healthy Greeks lived in remarkably big houses and worked for high wages at specialized occupations. Middle-class spending drove sustained economic growth and classical wealth produced a stunning cultural efflorescence lasting hundreds of years. Why did Greece reach such heights in the classical period—and why only then? And how, after "the Greek miracle" had endured for centuries, did the Macedonians defeat the Greeks, seemingly bringing an end to their glory? Drawing on a massive body of newly available data and employing novel approaches to evidence, Josiah Ober offers a major new history of classical Greece and an unprecedented account of its rise and fall. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : 923.1  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 36.95  
Bibliotheekprijs : € 39.20



2015-37-5772

**OnZichtbaar • onZichtbaar Zwolle: archeologie en bouwhistorie van de stad**

onZichtbaar Zwolle: archeologie en bouwhistorie van de stad / redactie: Dirk J. de Vries en Henry Kranenburg. - [Zwolle] : [Gemeente Zwolle], [2015]. - 372 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Uitgave in samenwerking met Spa-uitgevers. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-893212-6-8

Het is een misvatting dat alleen de voorgevel van een monument bescherming geniet. Inderdaad, gaafheid, karakteristiek en architectonische stijl(en) bepalen het aanzien en de waarde van een gevel. Maar er is zoveel meer. Het doel van de bouwhistorie en de archeologie is achter de gevels en onder de kelders te kijken. Dit boek presenteert een selectie van de meest interessante vondsten die in de afgelopen halve eeuw in de binnenstad van Zwolle zijn gedaan. Het gaat om de meest opvallende resultaten van twee bouwhistorische inventarisatieprogramma's in de Zwolse binnenstad. Daarnaast worden archeologische opgravingen van de afgelopen decennia in een groter verband geplaatst. Eén van de auteurs is de gemeentelijk ambtenaar monumentenzorg Johan Teunis die dit jaar met pensioen ging en aan wie dit boek is opgedragen. U vindt een rijke afwisseling aan bijdragen in de vorm van thematische hoofdstukken en inzetjes. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Overijssel ; Zwolle 938.1  
PIM : 20 Geschiedenis  
Winkelprijs : € 39.50  
Bibliotheekprijs : € 37.52



2015-40-1898

**Haft, Jeremy R. • Unmade in China**

Unmade in China : the hidden truth about China's economic miracle / Jeremy R. Haft. - Cambridge : Polity, 2015. - XXI, 263 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, index.  
ISBN 978-0-7456-8401-7

If you look carefully at how things are actually made in China - from shirts to toys, apple juice to oil rigs - you see a reality that contradicts every widely-held notion about the world's so-called economic powerhouse. From the inside looking out, China is not a manufacturing juggernaut. It's a Lilliputian. Nor is it a killer of American jobs. It's a huge job creator. Rising China is importing goods from America in such volume that millions of U.S. jobs are sustained through Chinese trade and investment. In *Unmade in China*, entrepreneur and Georgetown University business professor Jeremy Haft lifts the lid on the hidden world of China's intricate supply chains. Informed by years of experience building new companies in China, Haft's unique, insider's view reveals a startling picture of an economy which struggles to make baby formula safely, much less a nuclear power plant. Using firm-level data and recent case studies, *Unmade in China* tells the story of systemic risk in Chinese manufacturing and why this is both really bad and really good news for America. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : China 942  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 21.95  
Bibliotheekprijs : € 30.28





2015-40-1850

**Filiu, Jean-Pierre • Gaza**

Gaza : a history / Jean-Pierre Filiu ; translated [from the French] by John King. - Londen : Hurst & Company London, 2015. - XIV, 422 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (The series in comparative politics and international studies). - Vertaling van: Histoire de Gaza. - Fayard, 2012. - 1e druk van deze uitgave (gebonden): 2014. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-1-84904-549-0

Through its millennium-long existence, Gaza has often been bitterly disputed while simultaneously and paradoxically enduring prolonged neglect. Jean-Pierre Filiu's book is the first comprehensive history of Gaza in any language. Squeezed between the Negev and Sinai deserts on the one hand and the Mediterranean Sea on the other, Gaza was contested by the Pharaohs, the Persians, the Greeks, the Romans, the Byzantines, the Arabs, the Fatimids, the Mamluks, the Crusaders and the Ottomans. Napoleon had to secure it in 1799 to launch his failed campaign on Palestine. In 1917, the British Empire fought for months to conquer Gaza, before establishing its mandate on Palestine. In 1948, 200,000 Palestinians sought refuge in Gaza, a marginal area neither Israel nor Egypt wanted. Palestinian nationalism grew there, and Gaza has since found itself at the heart of Palestinian history. It is in Gaza that the fedayeen movement arose from the ruins of Arab nationalism. It is in Gaza that the 1967 Israeli occupation was repeatedly challenged, until the outbreak of the 1987 intifada. And it is in Gaza, in 2007, that the dream of Palestinian statehood appeared to have been shattered by the split between Fatah and Hamas. The endurance of Gaza and the Palestinians make the publication of this history both timely and significant. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Israël 945.6  
 PIM : 20 Geschiedenis  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 22.95  
 Bibliotheekprijs : € 31.22



2015-41-1969

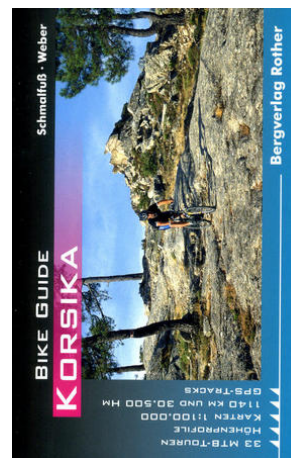
**Schmalfuß, Henning • Bike guide Korsika**

Bike guide Korsika / Henning Schmalfuß, Diethard Weber. - 3. Auflage. - München : Bergverlag Rother GmbH, 2015. - 167 pagina's : illustraties ; 13 x 20 cm. - (Bike guide). - Met index.  
ISBN 978-3-7633-5016-2

Trails entlang der Küste, faszinierende Offroad-Pässe vor hochalpiner Bergkulisse, aussichtsreiche Gipfel und einsame Almen - Mountainbiken auf Korsika ist in jedem Fall ein Abenteuer. Unterschiedlicher könnten die Landschaften auf der wilden Insel kaum sein: kastanienbewaldetes Mittelgebirge im Osten, ausgedehnte Kiefernwälder inmitten unzähliger Gipfel über 2000 Meter im Zentrum, zerklüftete Küsten mit bizarrer Felsszenerie im Westen und im Norden das Cap Corse und die Désert des Agriates. Die dritte, vollständig aktualisierte Auflage des Rother Bike Guides Korsika enthält 33 Touren. Die Auswahl der Tour mit passender Kragenweite erleichtert eine tabellarische Übersicht. Wie bei allen Rother-Büchern wurde auf eine ansprechende und informative Illustration Wert gelegt. Höhenprofile lassen auf einen Blick Steigungen, Gefälle und Beschaffenheit des Untergrunds erkennen. Zahlreiche Farbfotos machen Lust aufs Biken. Für jede Tour liefert ein klar gegliederter Tourensteckbrief alles Wissenswerte zu Fahrzeit, Länge, Höhenunterschied, Ausgangspunkt, Varianten, Verpflegungs- und Bademöglichkeiten. Präzise Tourenbeschreibungen mit Kilometerangaben und Kreuzungssymbolen sowie farbige Kartenausschnitte mit eingetragenen Routenverlauf im Maßstab 1:100.000 weisen Bikern zuverlässig den Weg. Zudem stehen GPS-Tracks zum Download bereit.

**Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Frankrijk 995.3  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.35  
Bibliotheekprijs : € 23.26



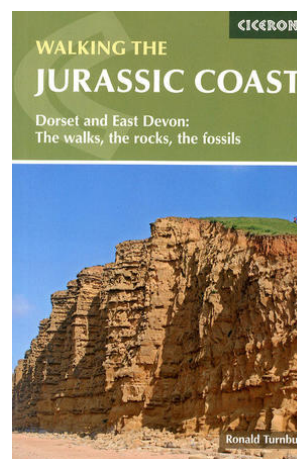
2015-38-0283

**Turnbull, Ronald • Walking the Jurassic Coast**

Walking the Jurassic Coast : Dorset and East Devon: the walks, the rocks, the fossils / by Ronald Turnbull ; photographs by the author. - First edition. - Milnthorpe : Cicerone, 2015. - 155 pagina's : foto's, kaarten ; 17 cm. - (Cicerone guide)  
ISBN 978-1-85284-741-8

The Jurassic Coast of Devon and Dorset, stretching between Exeter and Bournemouth, is a geological wonderland. Natural wonders like Chesil Beach, Durdle Door and fossils so numerous you'll be tripping over them, combine with southern England's rolling Downs, tiny villages, beaches and sunny summers to provide a stunning and awe-inspiring landscape to explore. The 30 walks in this guide let walkers discover the best and most spectacular areas on the coast. The walks are between 5 and 25km (3 to 16 miles) and provide a range suitable for all abilities. The guide has been divided into areas: Devon's Red Beds, the Lias, Chesil Beach, Chalk walks (Lulworth and inland) and the Isle of Purbeck. As well as detailed descriptions for every walk, accompanied by OS maps, there are details on available parking, points of interest along the way (on rocks and other sights) and advice on the terrain covered. The general and geological introductions provide background on the region and the appendices give thorough information on local museums and information centres, cliff diagrams, a glossary of geological terms and a quick, look-up guide to the rocks of the Jurassic Coast. More than just a walking guidebook, this book is an invitation to explore and learn about this spectacular Natural World Heritage area. **Naar uitgeversinformatie.**

SISO : Groot-Brittannië 995.3  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.40  
Bibliotheekprijs : € 22.59



2015-31-2903

**15 • 15 Harika Kısa Hikâye**

15 Harika Kısa Hikâye / çevirmenler Arda Vardar, Hale Vardar ; editör Sercan Sorbozan.  
- 1. baskı. - İstanbul : Zodyak, Mart 2014. - 269 pagina's ; 21 cm. - (Zodyak ; 06. Dünya Edebiyatı ; 01)  
ISBN 978-6054909056

Elinizdeki kitap dünya edebiyatının en seçkin isimlerinin kısa öykülerinden oluşuyor. Yazdıkları eserlerle dünya edebiyatında haklı bir yer edinen bu isimler okuyucunun kalbine dokunuyor. İyilikten kötülüğe, ahlaktan toplumsal meselelere, asktan nefrete hemen her konuyu ince ince ören yazarlar okuyucuya insani her şeyin en derin anlarını sunuyor. Anton Çehov, Virginia Woolf, Henry James, Katherine Mansfield, James Joyce, Guy de Maupassant, Anatole France, Rudyard Kipling, O Henry, Edgar Allen Poe, Nathaniel Hawthorne, Edith Wharton, Aleksandr Puskin, Joseph Conrad, Robert Louis Stevenson öyküleriyle okuyucuları büyülüyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkvh  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-31-2892

**Ahvlediani, Erlom • Sivrisinek şehirde**

Sivrisinek şehirde / Erlom Ahvlediani ; Gürcüceden çeviren: Fahrettin Çiloğlu. - İstanbul : Dedalus, Aralık 2014. - 192 pagina's ; 20 cm. - (Dedalus kitap ; 84. Roman ; 28)  
ISBN 978-6054708871

"Ay siradan bir sokak lambası değildir, bunu herkes bilir. Kim bilmiyorsa, zamanı gelince öğrenir." Yukarıdaki cümle, içinde masmavi gözlü bir sivrisineğin uçtuğu bu romandan. Katilini arayan bu kanatlinin romanı, Sivrisinek Şehirde. Sadece onun da değil: kednini ararken kurbanıyla karşılaşan Cimser'in, grafoman bir yazarın, gördüklerini farklı değerlendirebilme yetisi olan Lia'nın, Lia'yi pek anlamayan abisi Gia'nın yollarının nasıl kesistğini anlatan öyküsü. Herkesin ve aslında hiç kimsenin. Farklı katmanlarda ilerleyen olay örgülerini başarılı bir şekilde okuyucuya aktaran Ahvlediani, bu romanıyla, bilinç akışında bize de bir yer açıyor kendimizi bulabilmemiz için. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-30-2758

**Akıncı, Merve • Şahmelek**

Şahmelek / Merve Akıncı. - 1. baskı. - İstanbul : müptela, Ekim 2014. - 485 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6059021081

"Elimden gelse hâli hazırda kenetlenmiş ellerimizden güç alıp onu bu evden kaçırdım. Denizi görebileceğimiz bir yere giderdik belki... Hiç konuşmazdık. Dudaklarımız değil, dokunuslarımız konuşurdu bizim yerimize... Basımı onun geniş omzuna yaslayıp burnumu boynuma gömerdim. Onun o tatlı kokusunu doya doya içime çekip gözlerimi yumardım. İnaniyorum ki birlikte olsak her şey daha güzel olacaktı. Belki daha kolay..." Ailesi, kizkardesinin tedavisi için Amerika'ya gittikten sonra Balkanli Ailesi'nin evinde yaşamaya başlayan Ide'nin hayatı, bir gün rüyasında evin oğlu Aslan'ı görmesiyle tamamen değişir. Herkese, her şeye ve özellikle aska karşı soguk ve ilgisiz görünen Aslan Balkanli'ya yavaş yavaş âşik olmaya başlayan Ide, tutulmaya başladığı adamın buzlarını eritebilecek midir? Yaralı bir aşkın hayaletiyle bogusan Aslan ise onun seven bir kadının varlığını kabul edebilecek midir?

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



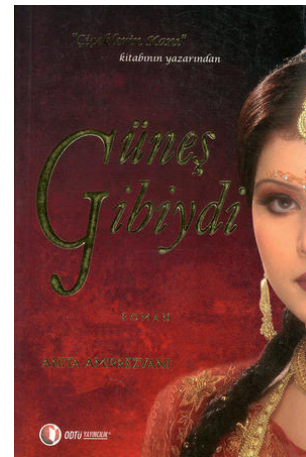
2015-43-3416

**Amirrezvani, Anita • Güneş gibiydi**

Güneş gibiydi / Anita Amirrezvani ; çeviren: Umut Uğur. - 1. Basım. - İstanbul : ODTÜ Yayıncılık, Ekim 2013. - 475 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Equal of the Sun. - New York : Scribner, 2012EPN: 1097169758 A 12-11-15.  
ISBN 978-6055164522

Amirrezvani'nin 16. yüzyıl İran'li Shakespeare'in Londra'si kadar karmaşık. Entrika, tutku, her türlü kanunsuzluk kol geziyor. Taht ve güç kavgaları had safhada. Böyle bir dünyada babası Sah'in bir varis belirtmeden ölümünün ardından genç ve zeki bir prenses güç sahibi olma arayışında; en yakın yardımcısı ise ülkenin geleceği için yönetimde bulunabilmek uğruna kendisini acımaksızın yarı yarıya yok etmiş bir hizmetkâr. Amirrezvani, okuyucuyu insan yüreğinin ne kadar cesur olabileceğine ve acıya ne kadar dayanabileceğine dair doyumsuz bir yolculuğa çıkartıyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 31.37





2015-43-3476

**Ankara • Ankara öyküleri**

Ankara öyküleri / derleyen: Tekgül Arı, Tolga Aydoğan ; editör: Egenur Ay. - 1. Baskı. - İstanbul : minval, Ocak 2015. - 173 pagina's ; 20 cm. - (Yayın ; no: 32)  
ISBN 978-6055075378

Yolu Ankara'dan geçen yazarların öyküleri...Ankaralı yazarlar, Ankara'da yaşamış yazarlar, Ankara'nın ekmeğini yiyip suyunu içen yazarlar; sizler için bu öyküleri kaleme aldılar, insanlarıyla, olaylarıyla, varlığıyla bu şehrin kendini size ispat etmek için... Yazmak onlardan, okumak, yorumlamak sizden...

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkvh  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-30-2759

**Arslan, Güner • Nina**

Nina / Güner Arslan. - 1. baskı. - İstanbul : Profil, Ocak 2015. - 280 pagina's ; 21 cm. - (Profil ; 407. Türk edebiyatı ; 80)  
ISBN 978-9759966720

"Keske daha önce tanısaydık!" dedim elini tutarak. Cesarettime kendim de sasırmıştım. Korktuğum olmamıştı. Elini kaçırmamış, aksine simsiçi kavramıştı. Gözlerimin içine isleyen bakışları sıcakikti. "Sen gerçekten yolunu sasırmış bir adamsın" dedi gülümseyerek. Hiç beklemediğim bir şekilde elimi öptü. Karadağlı kadınların örfünde, yabancı da olsa erkeğin elini öpmenin usulden olduğu rivayet edilirdi. Ama bu öpüş, öyle bir öpüş değildi. Bir minnet ifadesi yüklüydü belki de! Yine de gönlüm hayranlık ve beğeni yüklü olduğuna inanmak istiyordum. Ancak cesaretim buraya kadardı. Arzuyla yanıp tutuştuğum halde sarılamamıştım. Gözlerimde ifadesini bulan bu arzuları o da hissetmiş, yanakları al, al olmuştum. "Lukoviç'i bana getir. Lütfen teshir edilmesini engelle" diye fisildedi. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-30-2722

**Asude, ... • Gül ve Avcı**

Gül ve Avcı / Asude ; editör: Gökçe Çiçek. - İstanbul : Ephesus Yayınları, 2013. - 462 pagina's ; 21 cm. - Op omslag: 3. baskiEPN: 1085532186 A 18-08-15.  
ISBN 978-6055358457

Bir baskaldiridir ask...Önce isyancisini yikar! Bir Erkek...Varligi hem tehlikeli ve korkunç, hem de sonsuza degin güçlü ve korunakli... Onun karsi konulmaz etkisine kapilan bir kadin sicak bir gülüsüyle isinabilir, mavi gözleriyle sonsuz bir denize açilabilir, siyah saçlariyla zifiri bir geceye korkusuzca dalabilirdi. Ona yaklasmak ise atese çirilçiplak yürümek demekti. Bir Kadin..Hem bir kraliçe kadar sarsilmaz, hem de titremeye hazır bir yaprak gibi ürkek ve utangaç... Bir erkegi masumiyetiyle prangasiz tutsak edebilir, incindiginde ise bütün dünyaya kafa tutabilirdi. Kalbi ve masumiyeti acimasizca ihlal edildiginde artik onun için atese yürümek zamani gelmisti. Kadin atesten korkmuyordu, çünkü çoktan yanmisti. Evelyn Rosa Drummond, en degerli varligi olan kalbini bu tehlikeli adama sundugunda onun askina erisebilecegine inanmisti. Oysa tüm varligini emanet ettigi Harewood Dükü Julian Benedict Wharton tarafından bir fahise olarak görölmek gibi korkunç bir yanilginin kurbanı olmustu. Ve talih, karsisina dayanilmaz bir intikam firsati çıkardi. Herkesin çekindigi bu tehditkâr ve gizemli adama yapilan cinayet suçlamasini ispatlayacakti. Oysa Julian'in en yakinina kadar sizmayi basardiginde, kalbinin müthis bir sinanmaya tabi tutulacagindan habersizdi. Gönlünü bir kez daha bu cazibeli adama kaptirmayacagina söz vermek ise gölgesine sigindigi bir yalandan öteye gidemeyecekti!

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-43-3496

**Âşık • Âşık Kadınlar Denizhanesi**

Âşık Kadınlar Denizhanesi / Özlem Ertan. - 1. Baski. - İstanbul : müptela, Ocak 2015. - 136 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6059021166

"Ama yapamadim iste her zamanki gibi lanet olasi korkakligimin duvarina tosladi duygularim. Sadece askim degil, hiç kimse bilmiyordu kalbimden neler geçtigini. Bir tek bulutlar, yağmur damlaları, rüzgârlar, güneş ve gökyüzü... Tabii bir de martiya dönüşmeden önce varligindan bile haberdar olmadigim Tanrı Boros..." Acinin en dayanilmazini yasayan kadinlarin son mekânı Âşık Kadınlar Denizhanesi... Tanrı Boros'un acimasiz hükümdarliginda, İstanbul Bogazi'nin tam ortasinda... Âşık oldugu adamin ismini rüzgârlara, denize fisildayip durdugu için Boros tarafından martiya dönüştürülen bir kadinin gözlerinden sevdanın kadın hâli... Ve Âşık Kadınlar Denizhanesi'nin diger konuklari: Füsün, Lilith, Cemile, Gülnihal, Handan... Âşık Kadınlar Denizhanesi'nin sakinleri, sonu gelmeyen bir cehennem yasadıkları bu yerde, Boros'un acimasizligi dayanilmaz sınırlara ulastiginde bu eziyetten kurtulmak için aradıkları cesareti kendilerinde bulabilecekler mi? Girdikleri savastan galip çıkabilecekler mi? Binlerce yıldır, sayısız kadinin askina taniklik etmiş İstanbul'a adanmış bir masal... **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkro  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-30-2765

**Atalay, Evgin • Kardeş Gibiyiz**

Kardeş Gibiyiz / Evgin Atalay. - 1. baskı. - İstanbul : müptela, Aralık 2014. - 218 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6059021135

"Ölümsüzlüğün dis macununu keşfedenlerden biridir Evgin. Yazarak yasama tutunanlardan... Hayat Yeşil, Umut Mavi adlı ilk kitabında... "Çocukken tirmadığım ağaçlar şahidimdir; daha yapacaklarım var" diyerek yaşam çemberini tamamlamaya dair meydan okumustu. Yaşamın içinde var olma deneyimini agrılarına, skolyoz olan omurgasına inat, dik durarak veriyor. Dahası bu kitabında toplumsal sorunlara; toplumun en ağır yükünü sırtında taşıyan kadına eğiliyor. Akriba evliliği ve töre cinayetlerine değindiği bu hikâye aracılığıyla bir anlamda bizleri, düsler âleminde gerçek dünyaya geçiren o bilindik aromayla uyandırıyor: Dis macunu! Evgin kitaplarıyla ölümsüzleşmeye devam ededursun, gerçeğe uyanmak isteyenleri müthiş bir hikâye bekliyor. 'Kardeş Gibiyiz' kitabı: Bir gerçeğin anatomisi, köhne dünyaya katı geleneklere, törelere baskaldıran bir eser..." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-30-2822

**Aysan, Eren • Gece uyurken**

Gece uyurken : roman / Eren Aysan. - 1. basım. - İstanbul : Can, Aralık 2014. - 248 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Presumed innocent. - London : Bloomsbury, 198. ISBN 978-975-07-2415-2

O zamanlar hayatımda yalnızca cennete giden yollar kutsaldı. Oysa sen babamla birlikte, cenneti yeryüzüne indirecek çok özel kutsal bir yol inşaattın. Hiç ses çıkarmadan asagılanmayı, yoksulların sürekli küçümsenmesini tersine çevirecek devasa bir projenin anahtarını elinde tutuyordunuz. Eren Aysan'ın çok boyutlu romanı Gece Uyurken, görünürde genç bir kızın Amerika'daki eğitimini bitirdikten sonra yurda dönüşü sırasında aklından geçirdiklerini anlatıyor bize. Ama geçmiş öyle tuzaklar kurar ki bazen, onu düşünmeye başladığımız zaman gerçeklikten kopuveririz. Gece Uyurken'in anlatıcı kahramanı Gazel de kopuyor gerçeklikten... Suikast sonucu öldürülmüş bir sair baba, büyümlü güçleri olduğuna inanılan bir cüce ve renkli mi renkli, hüznümlü mü hüznümlü bir aile öyküsü... **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57



2015-43-3485

**Barakāt, Sařim • Tüy, Veya Mem Azad'ın Gülünç Gezintisinde Unutmuş Olduğu Belgeler**

Tüy, Veya Mem Azad'ın Gülünç Gezintisinde Unutmuş Olduğu Belgeler / Selim Berekat ; Arapça'dan çeviren Osman Tunç. - Birinci basım. - İstanbul : Ayrıntı, Şubat 2015. - 272 pagina's ; 20 cm. - (Ayrıntı ; 864. Sarı Kitaplar Dizisi ; 2). - Vertaling van: El Rish. - 1990EPN: 1097016315 A 11-11-15. ISBN 978-975-539-974-4

1951 yılında Qamislo'da doğan Selim Berekat, Arapça yazan en önemli Kürt yazarlarından. "Arap edebiyatının Yasar Kemal'i" veya "Arap dilinin yularını elinde tutan adam" olarak da nitelendirilen yazarın eserleri Arapça olmakla beraber eserlerinin arkaplanı yakın dönem Kürt tarihidir. Berekat, tarih bilinciyle yoğunlaşmış eserlerinde Kürt kültür ve tarihini bir romancı edasıyla aktarırken okuyucusuna edebi zevki de tattırır. Selim Berekat, gençliğinin sikintili günlerini, sürgün yaşamının zorluklarıyla yoğunlaşmış Kürdistan'a yönelik nostaljik duygularını dile getirdiği üçüncü romanı Tüy'de acının destanını yazdı. Gizemli büyük bir adamı görmek için Kıbrıs'a giden Suriyeli Kürtlerden genç Mem'in düşünce gerçek arasında geçen ama Kürt tarihindeki birçok şahsiyetin hayatıyla da paralel olarak hüsrarla sonlanan bu yolculuğunda "basarisizlik" bir izlek ve imgeden çok bir "hikâye" olarak Kürt tarihini de açıklamaktadır. Gerçek ile hayalin, geçmiş ile şimdi'nin birbirine ustaca eklendiği, efsanevi tarihi kahramanlarla yoğunlaşmış, doğanın dile geldiği masalimsi bu roman, metaforlarla, imgelerle Kürdistan'ı sevilen, özlenen memleket olarak anlatırken solgun, soğuk sürgünde sürünenlerin hayatına da ışık tutar. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3465

**Başekim, Murat • İskit**

İskit / Murat Başekim ; editör: İhsan Kara. - 1 # İlk Baskı. - Ankara : Hyperion, Şubat 2014. - 365 pagina's ; 21 cm. - (Hyperion ; 23. Tarihi Roman ; 1) ISBN 978-6055002039

Burada öleceğim, dedi karla kaplı Bozkıra bakarak... İki bin bes yüz yıl sonra, tas obalarda yaşayan, uzun ömürlü, hiç üsümeven, dişleri sapasaglam adamlar ve kadınlar, soğuk kemiklerimi çıkaracak. Bakip inceleyecek. Bu beyaz düzlüklerde dondurulmuş hikayemi okuyacak. Hiçbiri asil tarihçemi anlamayacak. Savasimi, askimi, Tunç zirhli düşmanima ve sevdiğim kadına gönderdiğim Ayrıntı Atisini... "Sakinin Kuzeyden gelen o kavimden: Zalim, insafsız, deniz gibi kükreyen, Yay çekip, mızrak salıp, at binip, ordu olup, Sadaklarının açık mezarından Savas getirenlerden..." -Peygamber YEREMYA- **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72





2015-43-3468

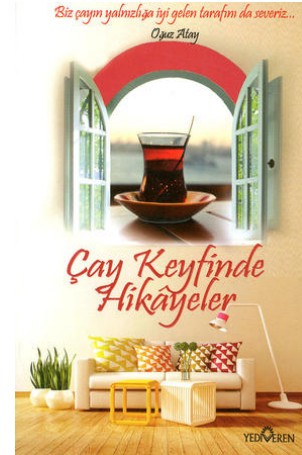
**Bayrak, Akif • Çay Keyfinde Hikâyeler**

Çay Keyfinde Hikâyeler / hazırlayan: Akif Bayrak ; editör: Alp Dağ. - 1. Baskı. - İstanbul : Yediveren, Ekim 2014. - 304 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6055011512

Hikâyeler... Duyguların bulduğu sabah çayı gibidir. Kalbinize ulaşmak için sofralarınıza bol yiyeceklerle gelir. Demini bulmuş çay gibidir hikâyeler. Tadına varmadan önce davet kokan mesajlar verir. Hayatın aynasıdır hikâyeler, aynanın arkasını bize göstererek hayata bakış penceremizi genişletir ve süslerler. Çay keyfinde hikâyeler; sıra dışı hikâyelerden oluşan, bazen düşündüren, bazen tebessüm ettiren, yepyeni hikâyeler bulacaksınız! Çay keyfinde hikâyeler büyük bir emekle hazırlanmış, sofranıza sunulmuştur. Ruhunuza ferahlik verecek hikâyeler, sayfalarda sizi bekliyor.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3501

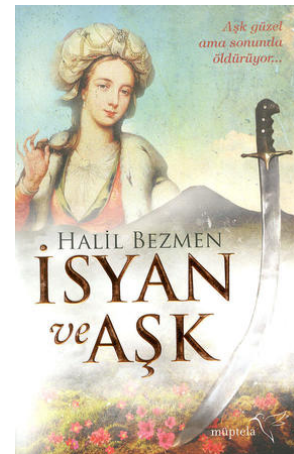
**Bezmen, Halil • İSYAN ve AŞK**

İSYAN ve AŞK / Halil Bezmen. - 1. Baskı. - İstanbul : müptela, Ocak 2015. - 339 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6059021159

İsyan ve Ask, 90 yıl süren Celali İsyancı'nın Osmanlı İmparatorluğu'nu kasıp kavurduğu dönemde fırtınaya tutulan hayatların öyküsü. Hayalleriyle gerçekler arasındaki kavganın ortasında kalarak eskiyi olmayı seçen Kalbi Müsfik ve Banu...Kötülükte de mükemmelliğin arandığı topraklardan gelip Müslüman olarak dervişliğe soyunan Aslan...Parayı, gücü ve erkekleri, müzik yapar gibi incelikle kullanmasını bilen Safiye Sultan..."Yalan üzerine kurulmuş bir gücün sahibiyim," diyen Kanuni Sultan Süleyman...Tarih ve kurgu arasındaki sinirin inceldiği İsyan ve Ask'i tutkuyla okuyacaksınız. Halil Bezmen'in kalemiyle tarihi anlamak çok ince bir zevktir, tadını çıkaralım.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkhi  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



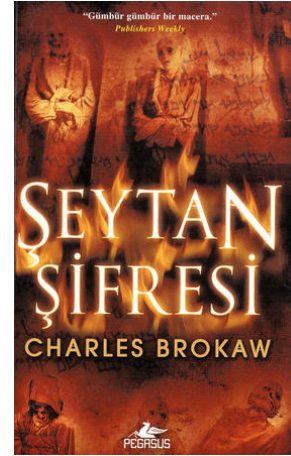
2015-43-3469

**Brokaw, Charles • Şeytan şifresi**

Şeytan şifresi / Charles Brokaw ; İngilizceden çeviren: Osman Bulut ; editör: Dilara Anıl Özgen. - 1. Baskı. - İstanbul : Pegasus Yayınları, Şubat 2014. - 459 pagina's ; 21 cm. - (Pegasus Yayınları ; 778. Bestseller Roman ; 344). - Vertaling van: The Lucifer Code. - London : Penguin Books, 2010. ISBN 978-6053432258

Ayasofya'dan Yerebatan Sarnici'na uzanan, tarihin seyrini degistirecek sirlar...Ünlü dilbilimci ve arkeolog Dr. Thomas Lourds, İstanbul Üniversitesi'nde ders vermek için Atatürk Havalimanı'na ayak bastığı gün silahlı kişilerce kaçırılır. Bu insanlar Lourds'tan yüzlerce yıldır İstanbul'un altında saklı bulunan bir parsömeni bulup çevirmesini istemektedirler. İnsanlığın ve dünyanın kaderi bu parsömende yazanlara bağlıdır ancak parsömenin ortadan kaldırılmasını isteyen başka bir grup daha vardır. Lourds, Seytan'ın da bizzat bu mücadeleye karıştığını kısa sürede anlayacak ve iyi ile kötünün savaşında hem canını hem de tüm insanlığı kurtarmak için tüm yeteneğini konuşturmak zorunda kalacaktır. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkth  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 25.44  
Bibliotheekprijs : € 34.77



2015-43-3475

**Budan, Cem Yılmaz • Mucizenin Ölümü**

Mucizenin Ölümü : roman / Cem Yılmaz Budan. - Birinci Basım. - İstanbul : Altın Bilek, Ocak 2015. - 179 pagina's ; 21 cm. - (Genel Yayın ; no: 104. Türk Edebiyatı Kitaplığı ; 24) ISBN 978-6055831820

Tanrı'nın kendisine ebedi barışı müjdelemek için indirdiği kitapları mızraklarının ucuna takarak onun adına can alan varlık... Su saniyede dünyanın bir ucunda küçük bir çocuk, bir baskısı yiyebileceğinden fazlasına sahip olmak istediği için aklıktan ölüyor. Bir Yahudi, bir Filistinli'yi Yahudi olarak dogmadığı için öldürüyor. Bir Müslüman, bir diğer Müslüman'ı kendisine yeterince benzemediği için öldürüyor. Yeryüzündeki diğer tüm canlılar; bitki, hayvan ve tabiatın ta kendisi, yetmiş yıllık ömrüne daha fazla zenginlik sigdirmaya çalışan insanın binlerce yıldır doyumadığı açgözlülüğünün kurbanı oluyor. İnsan... Kendisine ezeli dost ve ebedi düşman... İnsan... Yüreginde hem Tanrı'yi, hem de Seytan'ı taşıyan... Cem Yılmaz Budan, ikinci romanı ile yine edebiyatın gücünü, dilin sınırlarını zorlayarak okuruna geçmişi bugüne bağlayan bir köprü kuruyor; hem edebiyatın hem de islediği konu itibarıyla medeniyetin ortak noktalarına, evrensel değerlerine, sorgulayıcı bir yaklaşımla kendine özgü sanatını ortaya koyuyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



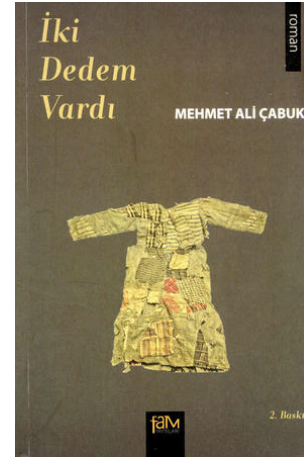
2015-31-2876

**Çabuk, Mehmet Ali • İki dedem vardı**

İki dedem vardı / Mehmet Ali Çabuk ; redaksiyon Aybike Aladağ. - İkinci baskı. - İstanbul : Fam Yayınları, Nisan 2014. - 189 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: april 2014EPN: 1085837254 A 17-08-15. ISBN 978-6055293178

İki Dedem Vardı, bir altüst olus kitabıdır. Kitabın sayfaları; dağlar arasında yaşam sürdüren bir halkın, yerlesik bulunduğu alanlardaki yasamlarının, bir zulüm süreçle nasıl altüst olduğunu anlatır. İki Dedem Vardı, ticaret ilişkileri, dostlukları, evlilikleri, kirveliklerle bir birine komşu halkların; Kürtlerin, Türklerin, Ermenilerin 1915'in kara günlerine nasıl geldiklerini ta içerden anlatmaktadır. İki Dedem Vardı, sadece katledilmiş insanları anlatmakla sınırlı değildir. Katillerin 1915 sonrası günlerini gözümüzde canlandırırken, bir coğrafyanın nasıl çoraklaştırıldığını aklımıza, vicdanımıza yazmaktadır. İki Dedem Vardı, birbirleri ile kirve olmuş Kürt/Alevi ve Ermeni/Hiristiyan iki can kardesin birbirini sahiplenme, koruma çabası üzerinden bir coğrafyanın güzel günlerini, kirim günlerini ve geriye kalanı anlatmaktadır. İki Dedem Vardı, altüst olmuş yasamları sahi bir dil, ete cana dokunan yaşam öyküleri ile anlatmaktadır. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



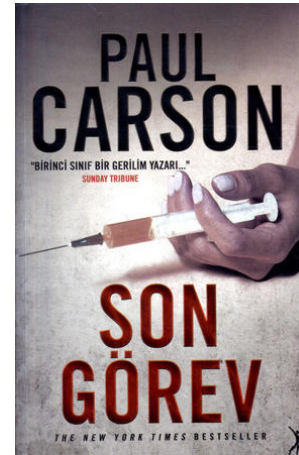
2015-30-2788

**Carson, Paul • Son Görev**

Son Görev : roman / Paul Carson ; Türkçesi Erdem Atik. - Birinci basım. - İstanbul : Altın Bilek Yayınları, Ekim 2014. - 422 pagina's ; 21 cm. - (Genel Yayın ; no: 23. Macera Polisiye Gerilim Kitaplığı ; 3). - Vertaling van: Final Duty. - London : Heinemann, 2000. - Oorspronkelijke Türkse uitgave: 2007. ISBN 978-6055831752

Jack Hunt, doğduğu kent olan Dublin'den Chicago'nun en iyi hastanelerinden birine terfi ettiğinde, önünde ailesi için önemli bir fırsat olduğunu görmüştü. Bu yetenekli genç kalp uzmanı, artık ailesine yeni bir hayat sunabilecekti. Birimin basına geçmesi teklif edildiğindeyse, bu rüyasi gerçekleşmek üzereydi. Fakat çok geçmeden, bu terfi tam bir kâbusa dönüşmeye başladı. Yol ortasında sık sık karşılaştığı saldırılar, akılalmaz vandallıklar, yirmi dört saat süren göz hapsi...Birkaç ay içinde Jack Hunt'in bu rüyasi çöker. Verdigi savaşın, kendisini ve ailesini bu tehlikeli görevin içinden kurtarmaya yönelir. Sahip olduğu bu tehlikeli sirlar arttıkça, onları açığa çıkartmak için çabası ve hayati tehlikesi de artar. Eger düşmanları onu daha erken ele geçirmeyi basarırlarsa, Hunt'in bu sirri açıklaması ve kurtulması mümkün olmayacaktır...Tıbbi gerilimlerin ustası Paul Carson'dan soluksuz okuyacağınız, akıl almaz bir roman daha sizleri bekliyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkth  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3472

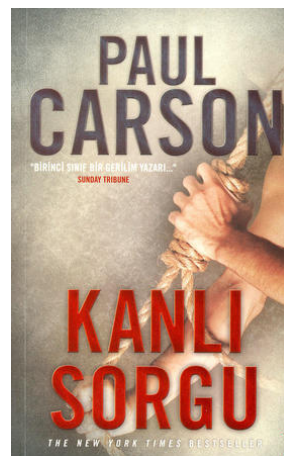
**Carson, Paul • Kanlı Sorgu**

Kanlı Sorgu : roman / Paul Carson ; Türkçesi Esra Çıldır Kırtay. - Birinci Basım. - İstanbul : Altın Bilek Yayınları, Mart 2015. - 441 pagina's ; 21 cm. - (Genel Yayın ; no: 112. Macera Polisiye Gerilim Kitaplığı ; 30). - Vertaling van: Inquest. - London : Century, 2013EPN: 109717493X A 12-11-15. - Oorspronkelijke Turkse uitgave: 2007. ISBN 978-6055831813

Ben, ölülerin son sesiydim. Benden başka koruyucuları yoktu, son anlarını anlamak için mücadele edecek kimseleri yoktu. Dr. Mike Wilson sorunlu geçmişe ve doğustan gelen süpheci mantığa sahip olan bir patologdur. Adalet Bakanı tarafından, şehrin Sorgu Hâkimleri'nden biri olarak atanır. Yeni görevinde, artık sadece otopsi yapmayacak, ölülerin son sesi olacak, onlar için adalet arayacak ve ölüm nedenlerini sonuca bağlayacaktır. Yeni Dublin Şehri Sorgu Hâkimi olarak, siddet dolu, siradisi ve açıklanamayan ölümleri soruşturmaya başlar. Ancak bir dava Mike'i endişelendirir. Davada doğru yapılmayan, aceleyle getirilen pek çok şey vardır: Patrick Dowling bir önceki yılın sonlarına doğru bir ormanda asili olarak bulunur. Otopsi sonucu açıklanır açıklanmaz soruşturmaya son verilir: İntihar. Dowling yaşam beklentisi zayıf olan bir uyusturucu bağımlısı, aynı zamanda Ekonomi Bakanı'nin oğludur. Dava aceleyle kapanır. Davanın eski Sorgu Hâkimi davayı araştırırken öldürülmüştür... Mike öldürülen Hakim'in sürdüğü izleri takip ederek gerçeğe ulaşmak niyetindedir... Ancak Mike derinlere indikçe; o ve ailesinin hayatı tehlikeye girer... Her ne olursa olsun gerçeği açığa çıkaracaktır... Ve bu gerçek, tüm ülkeyi alt üst edecektir..."Ben sıra dışı sorumluluklar yüklenmiş sıradan bir adamdim. Ulaşılabilecekse gözükse bile gerçeği arardım."

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-31-2885

**Çetiner, Suat • İstanbul'da bir mevsim**

İstanbul'da bir mevsim : roman / Suat Çetiner. - İlk basım. - Ankara : Ürün Yayınları, 2014. - 244 pagina's ; 20 cm. - Op titelpagina: 1EPN: 1085520900 A 18-08-15. ISBN 978-6054938339

'Ask' dedi. 'Yasadığımız ask. Bizim askımız. Biri intihar etmiş. Gebersin bize ne ondan. Kim izin verdi hayatımıza girmesi için? Sen demiyor muydun hadi evlenelim diye? Sen demiyor muydun yanına geleceğim diye? Ben mücadelemizi ikimiz adına verdim. Kazanmak üzereyim. Bitti, tüm sıkıntılarım bitti. Buradayım, karsındayım, seninleyim.'

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47





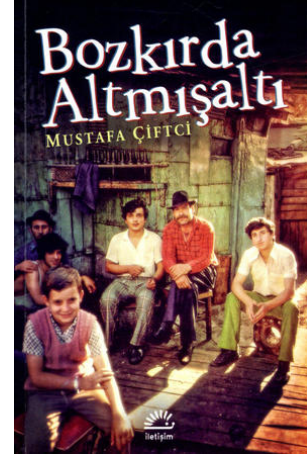
2015-31-2904

**Çiftçi, Mustafa • Bozkırda Altmışaltı**

Bozkırda Altmışaltı / Mustafa Çiftçi ; editör Levent Cantek. - 2. Baskı. - İstanbul : İletişim, 2014. - 160 pagina's ; 20 cm. - (İletişim Yayınları ; 1995. Çağdaş Türkçe Edebiyat ; 302)  
ISBN 978-975-05-1536-1

Handan bakindi bakindi, "Yumurta alayım," dedi. "Ama az olsun. Taze olsun," dedi. "Nasil olsa burayı öğrendim. Gelir taze taze alırım," dedi. Sen gel tabii. Senin gelmedigin dükkânın ben anasını satarım. Sen gel tabii. Senin almadığın yumurtayı ben yere çalarım. Sen gel tabii, ben tüm Yozgat'ı bırakır tüm mali sana saklarım sultanım, diyemedim. "Her zaman," dedim. "Her zaman bekleriz." Her isin ivilini civilini bilen esnaflar, Çamlığa çıkan, Yozgat'a yukarıdan bakan âsiklar, öpçe bebeler, sesi kilavli, öyle ataslı öyle delikanlı kopiller, iyi pismis gözlemeler... Tina'nın çilleri var. Aziz Efendi ne kokuyor? Ayva, sobanın üstünde döne döne pisiyor. Mahalleye Bursa'dan bir Mercedes geliyor, Piç Sevi nasıl da çalıyor, Refet Efendi nasıl da dertleniyor... Lan Sahin, yazık değil mi Memnune'ye? Yazık değil mi sana? Mustafa Çiftçi, seker gibi iyimser hikâyeler anlatıyor tasradan, kitlikten... Kara sakız, kendir, kına, kaya tuzu, igde... "Vatandaş, ne isterse vereceksin, yok demeyeceksin." Bozkırda Altmışaltı, gülererek memlekete bakıyor... Allah için, Elif de kolay unutulmuyor iste... **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



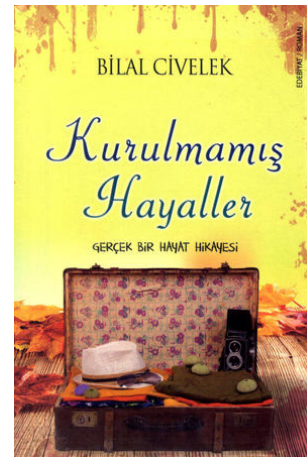
2015-30-2777

**Civelek, Bilal • Kurulmamış hayaller**

Kurulmamış hayaller / Bilal Civelek ; editör: R. Mithat Yılmaz. - İstanbul : Yediveren Yayınları, Nisan 2014. - 344 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6055011161

Ey sevgili! Hâlâ çesme basında ela bakışlarınla yaşıyorum. Hani seninle tek kelime etmeden, gözlerimizle zamani durdurup söylestigimiz o an. Hani o bir saniyesi bin yıla bedel bakışların... Sen bakarken galiba fark etmedin; ama o tek bakışın içinde hayalleri asan bir cennet saklıydı. Sana bir sözüm vardı ey sevgili! Güneşe çıkan merdivenleri beraber tirmanacaktık. Yanacaktık birlikte doya doya... Atesi cigarlerimize çekerken, kalbimiz vuslatın tadını çıkaracaktı. Sonra... Güneşin bütün bahçelerini gezecektik birlikte. Atesten imzamızı atacaktık alevlerin gölgesinden ağaçların gövdesine! Bir tur atacaktık zamanın kiyisinde. Yoldan geçene anlatacaktık kurulmamış hayallerimizi. Simdi dar sokaklarda zemheriyi yaşıyorum. Kalbim bir türlü bahari göremeyen kelebek gibi. Ve sen ey sevgili! Yoksun artık en son emanet ettigim bakışlarda! Ben yorgun, sen kayıp! **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-31-2893

**Çizioğlu, Payan • Biroğlu vardı**

Biroğlu vardı / Payan Çizioğlu. - İstanbul : Karşı Yayınları, Kasım 2014. - 184 pagina's ; 20 cm. - (Karşı Yayınları ; 20). - De naam van de uitgever wordt op omslag en titelpagina ook in spiegelbeeld weergegeven EPN: 1085944336 A 17-08-15. ISBN 978-6055717544

Payan Çizioğlu, Türkiye'nin aydınlık yüzü kadın yazarlarından. Eskisehir doğumlu olan yazarın, kadın-erkek ve anne-çocuk ilişkileri romanlarında ağırlıklı bir konu teşkil ediyor. Ayrıca kadının toplum tarafından baskı altına alınması, nesneleştirilmesi hemen her kitabında değindiği bitmek bilmeyen bir sorun olarak karşımıza çıkıyor. İstanbul'da Vergici Olmak (2013) kitabını dista tutarsak, Merhaba Anne Ben Geldim (2009), Aldatmanın Sanal Hali (2010), Havva Oğlu Adem Kızı (2011), Kadının Soyadı Yok Kadının Soyum Yok (2012) gibi kitaplarının yanına gelen yeni bir dert ortağı da sayılır elinizdeki bu kitap. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



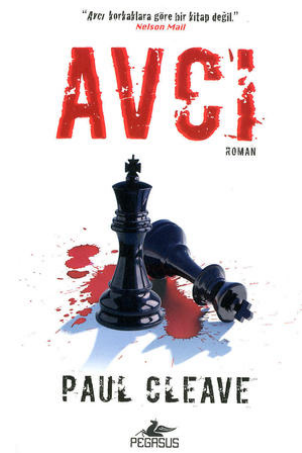
2015-43-3417

**Cleave, Paul • Avcı**

Avcı / Paul Cleave ; İngilizceden çeviren: Zeliha Babayiğit ; editör: Dilara Anıl Özgen. - 1. baskı. - İstanbul : Pegasus Yayınları, Ocak 2015. - 397 pagina's ; 21 cm. - (Pegasus Yayınları ; 1013. Bestseller Roman ; 441). - Vertaling van: Blood Men. - London : Simon & Schuster, 2012. ISBN 978-6053434634

Yozlaşmış bir şehirde av ile avcı arasındaki tek fark ödedikleri bedeldir. Edward Hunter'in babası yirmi yıl önce tutuklanmış bir seri katildir. Herkes onun da babasının izinden gideceğini düşünürken Edward, kendine düzgün bir hayat kurmayı başarır. Artık güzel bir karısı ve sevimli bir kızı vardır. Ancak yalnızca birkaç dakika içinde tüm hayatını altüst edecek bir olay gerçekleşir ve Edward senelerdir görüşmediği babasından yardım istemek zorunda kalır. Bundan böyle onun için hayatta yalnızca soru işaretleri vardır. Damarlarındaki katil kani herkesin tahmin ettiği gibi onu da esir mi alacaktır? Yoksa Edward'in kendisi için bambaska planları mı vardır? **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkth  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72



2015-43-3504

**Çokum, Sevinç • Çırpıntılar**

Çırpıntılar / Sevinç Çokum ; editör: Rifat Özçöllü. - 1. Basım. - İstanbul : Kapı, Şubat 2015. - 312 pagina's ; 20 cm. - (Kapı Yayınları ; 452. Edebiyat-Roman ; 169)  
ISBN 978-6055107949

Sevinç Çokum, Çırpıntılar'da Avustralya'ya göç etmiş üç kişilik bir ailenin ayakta kalma savaşını, bu savaşın nelere mal olabileceğini, kendi ülkelerine dönüşlerinde yaşadıkları uyumsuzlukları anlatır. Romanda işlenen yabancılığa, parçalanmış aile, duyguların yarım kalmışlığı, kimlik arayışları, özlem, göç, gurbet, çocukluktan gençliğe adım atarken yaşanan problemler ve "40 yaş sendromu" gibi temalar bizi karakterlerin iç dünyalarına davet ediyor. Çırpıntılar, hafızalardan zor çıkacak, sıcak kişilikler çizen bir aile "Kocaman bir uçakla hiç bilmedikleri bir kara parçasına doğru saatlerce yol alışlarını hatırladı. O gün içinde, karısına belli etmek istemediği bir korku vardı: Bir daha dönememe korkusu. Bir de o bilinmezliklerin arasında zorlukları taşıyamama korkusu. Sahi bu kита hakkında Fahri ağabeyin anlattıklarıyla ansiklopedilerde okuduklarından başka ne biliyordu ki? Bir de Patrick White'in yazdığı Çöl adlı romanı okumustu değil mi? Çöl... Yıllar önce Avustralya'yi kesfe gidenlerin, uçsuz bucaksız bir çölün ötesini arayanların hikâyesi... Koca bir çölde tükeniş." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 26.12



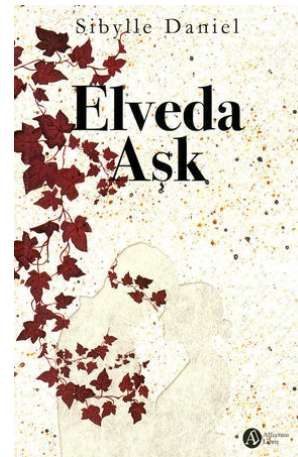
2015-43-3466

**Daniel, Sibylle • Elveda aşk**

Elveda aşk / Sibylle Daniel ; çeviren: Bora Yaşar & Özgül Tuna. - 1. baskı. - İstanbul : Affectum Libris, Ocak 2015. - 210 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: De l'herbe verte sur le sol brûlé. - Paris : Éditions Denoël, ©2014EPN: 1096858975 A 10-11-15.  
ISBN 978-6058485334

"Hiç bitmeyen bir kitap olacaktık. Her an okunan, her an yaşanan ve her an duyulan bir sevginin içinde... Gönlümde kırıklıklar var, hüznün rüzgârları esiyor sonra ümit o güzel günlerin aydınlık havası ve her şeyi taze gösteren tutkusuyla yeni bir mevsime sürüklüyor beni. Kendimi çözmek isterken seni karşımda buluyorum. Gücümü yitirmedim sevgilim. Sana hasretim var." Sibylle Daniel, 21 yaşında kanserden ölen sevgilisi Alexandre'in son zamanlarına dair hatıralarını, hayata yeniden başlama gücü veren iç sesiyle konuşmalarını ve tüm zorluklarıyla yaşadığı bu olaganüstü aşk hikâyesini anlatıyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57



2015-43-3473

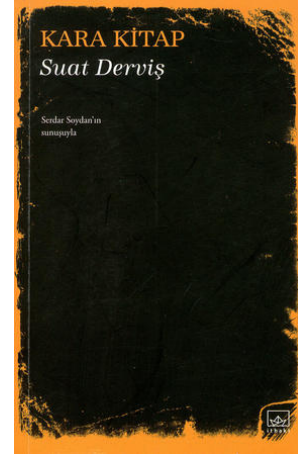
**Derviş, Suat • Kara Kitap**

Kara Kitap / Suat Derviş ; redaksiyon: Tuğçe Nida Sevin. - 1. Baskı. - İstanbul : Ithaki, Ocak 2014. - 296 pagina's ; 21 cm. - (Ithaki Yayınları ; 900)  
ISBN 978-6053753414

Hayaletler, fırtinalı geceler, ölümler, eski evler ve doğaüstü güçler... Bunların yanı sıra basında kiskançlık, güzellik ve ask...Hasta bir genç kız olan Sadan, güzelliğinden dolayı acı çeken Fatma, bir babayla oğlu arasında kalan Zeliha ve kocasına çok âşık olan Zehra...İlk kitabı olan Kara Kitap'la birlikte, daha önce Latin harfleriyle hiç yayımlanmamış Fatma'nın Günahı, Ne Bir Ses... Ne Bir Nefes... ve Buhran Gecesi adlı romanlarının yer aldığı bu ciltte, Suat Derviş'in gotik edebiyata girebilecek özellikler gösteren, dört kadının hikâyesinin anlatıldığı dört eserine bir arada yer verilmiştir.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-43-3483

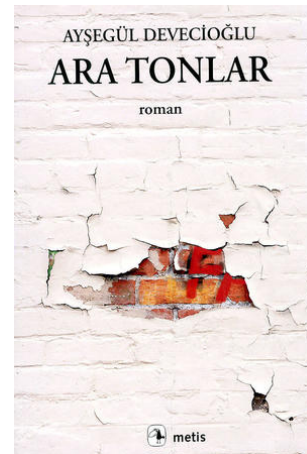
**Devecioğlu, Ayşegül • Ara tonlar**

Ara tonlar / Ayşegül Devecioğlu. - İlk Basım. - İstanbul : metis, Şubat 2015. - 199 pagina's ; 20 cm. - (Metis edebiyat)  
ISBN 978-975-342-996-2

12 Eylül darbesinin ardından ortadan kaybolan, öldüğü sanılan Demir'in yirmi yıl sonra ortaya çıkması geçmişe isik düşürürken, kırklı yaşlarını süren eski arkadaşları için yüzleşme ve hesaplaşma kaçınılmaz hale gelir. Ne var ki olan biten ancak kırık camdan yansıdığı kadarıyla görülebilecektir. "Onlarca kırmızının hiçbiri asfaltın üzerindeki küçük noktaya benzemiyor. Benzeri olmayan bir ton bu, tutkuyla ölüm arasında emsalsiz bir ara ton. Ayaklariyerebasmayan, kataloglarda olma-yan basibozuk bir ton. "Sehrin renkleri arasına, 'asfaltta kedi ölümü kırmızısı' olarak kaydediyor bu tonu. O an, o caddede, o kedinin ölümünün kırmızısı demeli aslında. Hangi teknik işlem geçmişle ve gelecekle yüklü bu benzersizliğe, o ânın uçuculuğuna ve sonsuz karmasasına renk veren pigmentleri bir araya getirebilir! "Günahsız asfalt, günahsız Hester gibi varoldukça taşıyacak bu lekeyi. Kedi, şahsi Pantone katalogundaki isimsiz kırmızıda yeniden ölüp duracak, ama ürkmüyor bundan. Ölümlerin birden çok ölme yetenekleri olduğunu biliyor. Geride kalanlar yakalarını bırakana kadar tekrar tekrar ölüp dururlar."

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57





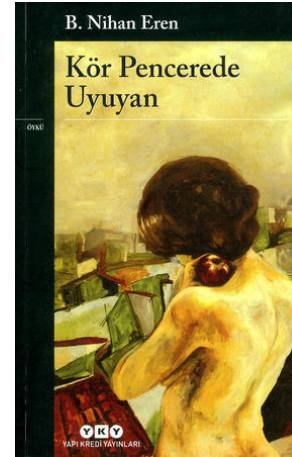
2015-43-3503

**Eren, B. Nihan • Kör Pencerede Uyuyan**

Kör Pencerede Uyuyan : öykü / B. Nihan Eren ; kitap editörü: Murat Yalçın. - 1. baskı. - İstanbul : Yapı Kredi Yayınları, Ocak 2015. - 175 pagina's ; 21 cm. - (Yapı Kredi Yayınları ; 4249. Edebiyat ; 1205)  
ISBN 978-975-08-3112-6

Ecel teri kumsalin ortasından bir bıçak gibi geçiyordu. B. Nihan Eren'den "Gece"li "Gün"lü öyküler YKY'den çıktı. Daha önce yine YKY'den çıkan Yavas ile dikkati çeken Eren, uzunca bir aradan sonra dopdolu bir kitapla öykü severlerin karsısında. Hayatların tehlikeye girmesi üstüne kurulu öykülerden oluşan bir ikiz kitap 'Kör Pencerede Uyuyan'. On bir öykülü Gece ile dokuz öykülü Gün'ü içeriyor. Geçip giden zamanın yarattığı binbir çeşit kaygı; insanlar, evler, esya; doğa ve kent Eren'in kaleminde acı bir alaya dönüşüyor. Kör Pencerede Uyuyan kendini bulmuş bir yazarın en yeni verimleri. Derenin üzerinde vizildayan sivrisinekler, mutfakta homurdanan bir buzdolabi, karpuzun tezgâha sızması sekerli suyu ve acı dolu bir keder ile nereye yönleneceği kestirilememiş bir isyan, orada duruyordu. Portakali soymuş, karısının basucuna koyup gitmişti. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkvh  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



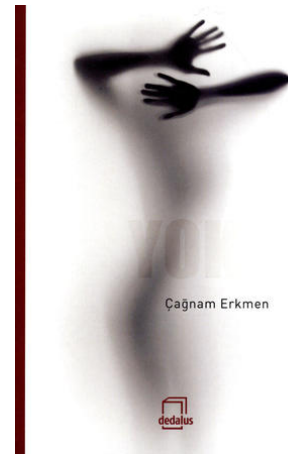
2015-30-2785

**Erkmen, Çağnam • YOK**

YOK / Çağnam Erkmen. - İstanbul : Dedalus, Kasım 2014. - 215 pagina's ; 20 cm. - (Dedalus kitap ; 83. Öykü ; 21)  
ISBN 978-6054708857

Makyajınızı silin. Ya da erkekseniz kravatinizi çıkarın. Kendinize bir kahve yapın. Kabul edin, her ne olursa olsun yalnızsınız. Hayatınızda kim ya da ne varsa, bu böyle. Çağnam Erkmen böyle söylüyor. Koltuğunuza oturun. Elinizde kahve. Kitabı okumaya başlayın. Kadın- erkek ilişkileri. Ask, hirs, tutku, ayrılık, kibir, sevgi, ihanet... Aslında bunların hiçbiri yok. Ask hastalıklı bir duygu. Çağnam Erkmen böyle söylüyor. İnkna oluyorsunuz. Bu etki, sadece içerikle ilgili değil tabii. Üslup, teknik, biçim, oluşturulan gerçeklik usta işi. Karakterlerin sarsıcı yasamlarıyla kendinizinkini karşılaştırın. Bu kentli öykülerin karakterleriyle çok da farkınız yok. Kirilmeyin. Sadece dikkat edin. Öykülere. Dikkatli okuyun onları. Ask yok. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3477

**Erözenci, Ahmet • Mükemmel Katilin Peşinde**

Mükemmel Katilin Peşinde / N. Ahmet Erözenci. - Birinci Basım. - İstanbul : Ayrıntı, Mart 2015. - 172 pagina's ; 20 cm. - (Ayrıntı ; 871. Türkçe Edebiyat Dizisi ; 34)  
ISBN 978-975-539-979-9

Çözmeye çalıştığı cinayetler, katilleri yakalamak için harcadığı saatler, katıldığı eğitimler, atlattığı tehlikeler, hepsi bos, hepsi kocaman bir yalan; her ölüm bir cinayet, her ölüm sahibi istemeden yaşamının elinden alınması, her ölüm erken ve her ölüm nedensiz, her ölüm yaşam denilen yalanın ortaya çıkması, aynen zamanın tüm acıların ilacı olduğunun yalan olması gibi; zaman unutturmuyor, yaşam asla aynı şekilde devam etmiyor yitirilenden sonra, sadece geçiyor zaman, kaybettiğimizle yakınlık duygusunu öldürürken yaşanmamış geleceği de yok ediyor, günün birinde bir başka sevilenin de yitirileceğini animsatiyor insanlara... Güpegündüz sokak ortasında islenen nedensiz bir cinayet... Mistik inançları olan bir katil... Yıllar içinde soruşturduğu cinayetlerin sayısını unutmus, yorgun, ruhu yıpranmış bir müfettis... Müfettisin aklını basından alan güzel bir kadın... Ve yanıt bekleyen bir soru; neden? Ahmet Erözenci, Mükemmel Katilin Peşinde romanında polisielere özgü kurgu ve karakterlerle yaşamın ve ölümün, acının ve kötülüğün anlamını sorguluyor.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkde  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3480

**Force, Marie • Bir Aşk Çarpıntısı**

Bir Aşk Çarpıntısı / Marie Force ; çeviren: Nilgün Birgül ; redaksiyon: Nagihan Karadağ. - 1. Baskı. - İstanbul : Novella, Mart 2014. - 320 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Maid for Love. - HTJB, Inc. powered by EverAfter Romance, 2011. - (Gansett Island Series ; Book 1)EPN: 1097168751 A 12-11-15.  
ISBN 978-6053482574

Hayata yön veren büyülü anlar vardır...Gansett Adası'nda tek çocuğuyla yasayan ve çevresi tarafından çirkin iftiralara maruz kalan dul bir kadının hayatı, bir trafik kazasıyla tamamen değişir. Bisikletiyle isine gitmek üzereyken bir arabanın kendisine çarpmasıyla çalışamayacak hale gelen Maddie, tahmin bile edemeyeceği gelişmelerle karşılaşır. Varlıklı ve tanınmış bir ailenin en büyük oğlu Mac, bir hapisane olarak gördüğü ve üniversite bahanesiyle ayrıldığı adaya ailevi bir meseleden dolayı geçici süreliğine dönüş yapar. Dogup büyüdüğü yere adimini attıktan dakikalar sonra yaşadığı bir olay, genç adamın adaya dair düşüncelerini tamamen değiştirir. Gansett Adası, farklı hayatlara sahip iki insana kimi zaman yürekleri burkan kimi zaman yüzleri gülümseten bir oyun hazırlığındadır...

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72



2015-31-2879

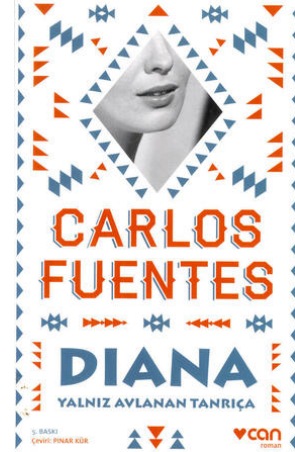
**Fuentes, Carlos • Diana**

Diana : yalnız avlanan tanrıça : roman / Carlos Fuentes ; çeviri Pınar Kür. - 5. basım. - İstanbul : Can, Nisan 2014. - 232 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Diana o la cazadora solitaria. - Madrid : Alfaguara, 1994. - (Alfaguara hispanica ; 130). - 1e druk Türkse uitgave: 1996.

ISBN 978-975-07-1847-2

41 yasinda ünlü bir sair ve yazar, sadık kaldığı tek şey edebiyat olan bir Don Juan ve 31 yasinda, güzelliğinin dorugunda bir kadın, ünlü bir sinema oyuncusu. Bir yilbasi gecesi tanışır ve ikisi de evli olan bu iki kişi arasında tutkulu bir aşk başlar. Yazar, kadının gizemli güzelliğinin büyümesine kapılmıştır, askla, şehvetle bağlanır ona. Ama adını bir tanrıçadan alan Diana, yalnızca kendinden daha ileride olan erkekleri kovalayan bir kadındır; yazardan bıkar. Yalnızca iki ay süren bu birliktelik, "Carlos Fuentes" in Diana ya da "Yalnız Avlanan Tanrıça" romanına konu olur. Romanın baskisilerinden Diana, 41 yasinda intihar eden ünlü Amerikalı oyuncu Jean Seberg, yazar da Carlos Fuentes'tir; Diana'nın kocası ise, ünlü Fransız yazarı Romain Gary. Aradan 26 yıl geçtikten sonra bu kısa, ama yoğun yaşanan aşkın romanını yazan Fuentes, "Diana'nın öyküsü bir hayaldir," diyor, "çünkü tüm asklar gibi yaşamın kendisi de bir hayaldir." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkps  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57



2015-30-2763

**Genç, Nihat • Tek Tabanca**

Tek Tabanca : roman tesirinde hikayeler / Nihat Genç ; editör Nazlı Berivan Ak. - 1. baskı. - Ankara : APRIL, Ekim 2014. - 298 pagina's ; 21 cm. - (Yayın ; no: 127)  
ISBN 978-6055162344

Nihat Genç'in gölgede kalmış en iyi hikayeleri bir arada: Tek Tabanca! Tam bir edebi hazine! Yalnızların, yoksulların, ezilenlerin basrolde olduğu soke edici hikayeler! Tek Tabanca, edebiyatın bas döndüren özel efektleriyle dolu! Gerilim, kahkaha, en acı gerçekler, rengarenk düşler, ask, macera, bilgelik ve sürprizler art arda simsek gibi çakıyor! Bu hikayeler sayfalarından tasarak kana karisiyor! Nihat Genç; bir garson çocuğu, bir küçük kızı, köy doktorunu, teyzeyi, dilenciği, escinseli, üniversiteliği öyle renkli, öyle hayat dolu kahramanlara dönüştürüyor ki sasip kalıyorsunuz. April Yayıncılık olarak; Nihat Genç'in muazzam bir birikimle ve doludizgin bir enerjiyle kaleme aldığı hikayelerini gururla sunuyoruz. Bu sayfaları ezberleme isteği duyacaksınız. Tek Tabanca, mermi gibi hızlı ve tesirli bir edebiyat patlaması! Direkt kalbe ates ediyor! **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-31-2891

**Göç • Göç Öyküleri**

Göç Öyküleri : doğum ile ölüm arenasında, insanla dünyanın sonsuz düellosu / hazırlayan: Sabri Kuşkonmaz. - 1. baskı. - İstanbul : Yitik Ülke yayınları, Ekim 2014. - 157 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-6054841387

Kimdir hiç göç etmemiş olan? Var midir böyle bir kişi yeryüzünde? Ne Kavimler Göçü ne de kirdan kente göç gibi büyük başlıklardan söz ediyoruz. Bunlar da içinde olmak üzere, daha yalın ve kişisel göçler. Örneğin bir evden diğerine, aynı kentte ve aynı sokakta olsa bile. Daha farklı olan göçler; bir asktan diğerine! Peki, akla gelen ve gelmeyen tüm göç türlerin dışında kaldığını iddia eden var midir? Sairin "yerlesik yabancı" sözünü bile kabul etmeyen varsa, iddiamız odur ki her insan göçmüştür, göçmendir. Göç öyküsü olmadığını ileri sürene yanıtımız; doğum da bir göçtür. Hem de büyük göç. İlk yerlesilen, en korunaklı yerden, anne karnından dışarıya, "korkunç" bir dünyaya zorunlu göç! Zaten her göç, aslında acıyı taşıdığı içinde. Görünür ya da görünmez olsun; bir acı vardır, mutlu göçlerde bile... en acisi da ölüme göç... Yitik Ülke Yayınları pek çok tematik kitap yayımladı; "Bozcaada Öyküleri", "Cunda Öyküleri", "Olimpos Öyküleri", "80'lerde Çocuk Olmak", "90'lar Kitabı", "Tuhaf Alışkanlıklar Kitabı", "Mutsuz Ask Vardır" ve "Yitik Öykü"... Bunların arasına "Göç Öyküleri" de katılıyor... **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3498

**Gökçe, Göksel • Deniz Görmeyen Roman**

Deniz Görmeyen Roman / Göksel Gökçe ; editör Fethi Karabali. - 1. Baskı. - İstanbul : Koyu Kitap, 2015. - 232 pagina's ; 20 cm. - (Koyu Kitap ; 50)  
ISBN 978-6054804245

Elinizde tuttuğunuz roman, sokakları denizlere açılmayan acı yasamların bir anlatısı. Ankara'nın kisin sisli, yazın tozlu sokaklarında Devran'ın varoluşu, Göksel Gökçe'nin hızlı, çok sert kaleminde vücut bulmuş. İyi işlenmiş bir karakter olarak Devran, kelle koltukta, soluk soluga yasal olmayan işlerin arasında doluyor. İşlerini acımasızca sürdürürken bu biçkin delikanlı, aynı zamanda tek elinden yoksun birisine yardım da edebiliyor. Ya da daha önemlisi, asik da olabiliyor. Askı ne dilerse onu yapabiliyor! Gökçe'nin tekinsiz, Salıngervari diliyle, çarpıcı teknikleriyle akıllardan çıkmayacak. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türkav  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47





2015-43-3470

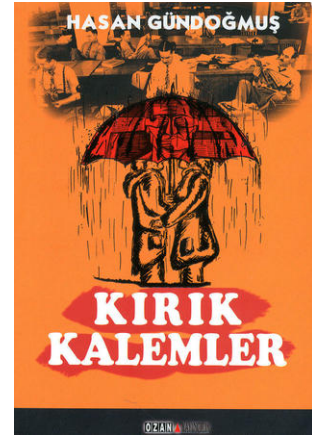
**Gündoğmuş, Hasan • Kırık kalemler**

Kırık kalemler : roman / Hasan Gündoğmuş ; editör: Umit Ozkan. - İstanbul : Babiali Kitaplığı, 2014. - 495 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt als uitgever: Ozan Yayıncılık EPN: 1097173755 A 12-11-15.  
ISBN 978-6055414825

Sadece kalemleri vardı ellerinde Halkın Sesi'ni duyurmak için. Zap Suyuna köprü yapanların kusagından geliyorlardı, Onurlu ve ilkeliydiler. Kalemlerini kirdilar ama satmadilar. Patron Naci bey bir gün. Tahsin beye rahatsızlığını açar. "Bazı çevreler rahatsız, biliyorsun, Sinan almış basını gidiyor; ona vuruyor, buna vuruyor, ama vurulanlar da bana vurmaya baslıyor. Ne olacak bu gidisin sonu? Bazı geceler uykum kaçıyor." Tahsin yutkunur. "Siz merak etmeyin, ben ata gem vurmasını bilirim. Bundan sonra dörtnala kosamayacak merak etmeyin." "Nasıl olacak bu?" "Durumu anlatırım kendisine. Sanırım o da bizi anlayacak. Onun kişisel hırsları yüzünden geminin batmasına izin verecek değiliz ya. Yoksa hepimiz boğuluruz." "Tahsin, geminin kaptanı sensin," der Naci bey, devam eder yüzüne bakarak, "Ona göre, gemi ne karaya otursun, ne de batsın." Gemi karaya oturdu mu, battı mı, henüz tehlike geçmedi mi? Yolcularına ne oldu? Askları, özlemleri, yaşam biçimleriyle, hepsi bu romanda farklı bir anlatım tarzıyla okuyucunun ilgisine sunulmaktadır.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-31-2880

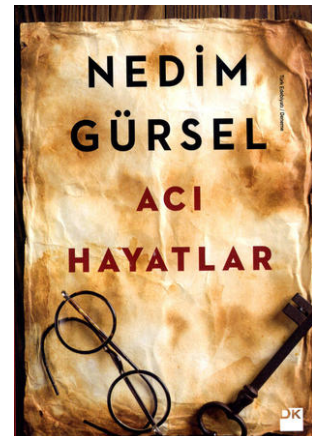
**Gürsel, Nedim • Acı hayatlar**

Acı hayatlar / Nedim Gürsel. - 1. baskı. - İstanbul : Doğan Kitap, Ekim 2014. - 232 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-6050922738

Aynalarda baliketi, yapay sarısinlar, az sonra görkemli asansöre binip aile babalarıyla odaya çıkacak orospular makyaj tazeliyorlar. Derken görüntüye Justine de gelip yerlesiyor. Belki bir orospu değil o, sarisin da değil. Ama bir dönemin en cazibeli, en gizemli, en belalı kadınlarından biri. Onun, bugüne dek tanıdığım roman kahramanları arasında çok özel bir yeri olduğunu düşünüyorum. Belki şehveti değil de düpedüz nemfoman olusu bende bu düşünceye yol açıyor. İskenderiye'yi kucaklamak, kollarımın arasına alıp onda Justine'i bulmak, onunla hemhal olmak, Justine'de İskenderiye'yi yaşamak istiyorum, bu istegin yalnızca bir hayal, bosa harcanmış bir gençlik tutkusu olduğunu bilsem de. İskenderiye ve bu kente ismini şehvetle naksetmiş olan "belalı güzel" Justine'in yaratıcısı Lawrence Durrell. Ömrünü bu kentte tüketmiş, genç oğlanlara düşkün Yunanlı şair Kavafis. Beyaz gecelerin kenti Moskova ve "ölü canlar"ın avcısı Gogol. Genç ve güzel karısının uğruna düelloda can veren Puskin, "askin kayığı hayatın kayalığına çarpınca" canına kıyan Mayakovski. Cezayir'in ikinci büyük kenti Oran ve bu kenti "sıkıntının baskenti" ilan eden Camus. Pula ve James Joyce. Frankfurt, Weimar ve Goethe. Paris yakınlarındaki Vendôme ve Honoré de Balzac'ın yatılı okul yılları. Madam Bovary'nin yazarı Flaubert'in izinde Deauville ile Trouville...

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



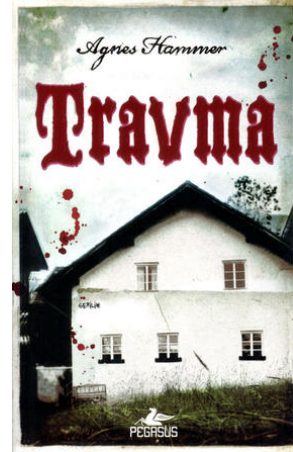
2015-30-2723

**Hammer, Agnes • Travma**

Travma / Agnes Hammer ; Almancadan çeviren: Esra Koçak ; editör: Gizem Yeşildal. - 1. baskı. - İstanbul : Pegasus Yayınları, Mart 2014. - 299 pagina's ; 21 cm. - (Pegasus Yayınları ; 797. Bestseller Roman ; 347). - Vertaling van: Dorfbeben. - Bindlach : Script5, 2010EPN: 1085529703 A 18-08-15. ISBN 978-6053432418

Fazlasiyla iyi duyuyorum. Isitsel agnozi nöbetlerim oluyor ve bu, her şeyi duyduğum ama hiçbir şeyi sınıflandıramadığım anlamına geliyor. Süzgeçten geçirmeden duymak. Bazen baskalarının duyamadığı şeyler duyuyorum. Örneğin Jakob öldürüldüğünde herkes nedenini biliyordu. Ama hiç kimse bir şey söylemedi. "Hammer'in karakterleri o kadar gerçekçi ki her satiri ikna edici. Travma müthiş bir roman." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-43-3464

**Hanay, Ercan • Kuşku**

Kuşku / Ercan Hanay ; editör: Moso Yayınevi. - 1 #1. Baskı. - Ankara : MOSO Yayınevi, 2015. - 194 pagina's ; 19 cm ISBN 978-6056493164

"Bu pakette ellerinle çizdiğin kaderim saklı. Çizgi çizgi sevginle doyurduğun ruhum saklı. Askla kanatlandırdığın yüregim saklı. Bu pakette tümüyle seni seven bir adam saklı. Bu paket, bastan basa sen olan benim. İster yırt at, ister sakla. Her şeyiyle senin olan kalbime attığın imzaya bak da anla! Can'ın" Mektubu zarfa koyup paketle birlikte posta kutusuna attım. Hüznümü sere sere tas kaldırımları arsinladım. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67

**KUSKU**  
Ercan HANAY



2015-43-3467

**Hart, Liliana • Çıplak yalanlar**

Çıplak yalanlar / Liliana Hart ; çeviren: Nur Eren ; editör: Elçin Kazancı ; redaksiyon: Işıl Kocaođlan. - 1. baskı. - İstanbul : Martı, Şubat 2015. - 286 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Dirty Rotten Scoundrel. - CreateSpace Independent Publishing Platform, 2013. - (J.J. Graves Mystery ; 3)EPN: 109685788X A 10-11-15. ISBN 978-6053485599

Dürüst bir yaşam seçmiş olabilirsiniz, ama bazı yalanlar insanın kanında vardır. Jaye'in ailesiyle ilgili öğrendiği önemli sırlar onu yeni ipuçlarının pesinden sürüklüyor, Jack'in geçmişinde saklanmış gizli tehlikelerse gün yüzüne çıkıyor. Kendilerini hiç beklemedikleri bir anda heyecan dolu bir intikam oyununun içinde buluyorlar. Şimdi Jack ve Jaye peslerinde kimin olduğunu bulmalı ve yaklaşan belalardan kurtulmalılar. Yalanlar bir bir ortaya çıkarken ve ask etraflarını sarmışken bu ikili yepyeni bir maceranın içine atılıyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3488

**Hawkins, Karen • Iskoçaya'ya sevgilerle**

Iskoçaya'ya sevgilerle / Karen Hawkins ; çeviri Zeynep Füsün Mirel ; editör: Elif Dinçer. - 1. Baskı. - İstanbul : Epsilon, Ağustos 2014. - 342 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: To Scotland, With Love. - New York : Pocket Books, ©2010EPN: 1097015491 A 11-11-15. ISBN 978-9944829076

Lord Gregor MacLean çocukluk arkadaşı Venetia Oglivie'nin bir servet avcısı tarafından kaçırıldığını öğrenince Iskoçya'ya doğru doğru bir takibe başladı. Venetia'nin yumuşak kalbi onu bu sefer büyük bir belanın içine sokmıştı: Eger Gregor onu hemen kurtarmazsa skandal duyulacak ve Venetia iffetsiz bir kadın olduğu gerekçesiyle cemiyetten aforoz edilecekti! Ailesindeki tek mantıklı kişi olan Venetia her sorunu çözebileceğine inanıyordu, hatta bunu bile. Öfkeli Gregor onlara yetişip bir de kahraman gibi karşılanmayı talep edince aralarında kıvılcımlar çakmaya başladı. Beklenmedik bir kar fırtınası yüzünden mahsur kaldıkları anda Gregor, Venetia'ya düşündüğünden çok daha sıcak duygular beslediğini fark etti. Hani alevler içinde bırakabilecek kadar sıcak duygular! Şimdi yapması gereken Venetia'yi, evlenmeyi sadece görev hissiyle değil, aslında bambaska bir duyguyla istediğine ikna etmekte: Tutku. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-30-2832

**HiraiZerdüş • Elya**

Elya / HiraiZerdüş ; editör: Çiğdem Aktepe. - 1. basım. - Ankara : Karina Yayınevi, Aralık 2014. - 163 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-6054976287

Insan ruhunun sarsıcı duyarlılığını, sarsıcı cümlelerle kagıda döküyor HiraiZerdüş. Elya, askin insani hem var edip hem yok edisine dair çarpıcı bir ilk roman..."Bu kente yağmasın yağmur, sevgili. Cadde, sokak ıslak zaten. Ve zahmet edip esmesin rüzgâr. Ugultusu kulaklarımda gidisinin, dal kipirdamazken, Söyle de sussun herkes, Ölmeye ihtiyacım var azıcık..."  
**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3421

**Hoyt, Elizabeth • Şeytani Arzular**

Şeytani Arzular / Elizabeth Hoyt ; İngilizceden çeviren: Nalan Yüce ; editör: Pervin Salman. - 1. Baskı. - İstanbul : Pegasus Yayınları, Eylül 2014. - 380 pagina's ; 21 cm. - (Pegasus Yayınları ; 948. Bestseller Roman ; 406). - Vertaling van: Wicked Intentions. - New York, NY : Grand Central Publishing, ©2010. - (Maiden Lane Series ; 1)EPN: 1097017982 A 11-11-15.  
ISBN 978-6053434016

Arzulariyla hareket eden bir adam... Sehveti ve tutkusuyla tanınan Lazarus Huntington, namidiger Lord Caire, Londra'nin ünlü kenar mahallelerinden biri olan St. Giles'ta bir katili aramaktadır. Geçmişte islediği günahlarla savasan bir kadın... St. Giles'i avcunun içi gibi bilen Dul Temperance Dews da hayatini ailesinin kurduğu kimsesizler yurdundaki çocuklara bakarak geçirmiştir. Ama şimdi yurdun geleceği tehlikededir. İkisinin de reddedemeyeceği bir anlaşma... Caire basit bir teklif sunar: St. Giles sokaklarında yapacağı araştırmaya yardım etmesi karşılığında Temperance'i, yurda bağışçı bulması için Londra sosyetesine takdim edecektir. Fakat Temperance görüldüğü kadar masum değildir ve çok geçmeden ikisini de mahvedebilecek bir tutkunun esiri olurlar. "İnce düşünülmüş ayrıntılar, ilgi uyandıran karakterler yaratmak konusunda esine az rastlanır bir edebî yetenek ve güçlü duygu patlamaları yaratacak bir üslupla Hoyt, ask ve tehlike unsurlarını bir araya getirmiş." -John Charles-  
**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72





2015-30-2770

**Inci, Melike • O Anda**

O Anda : roman. - 1. baskı. - İstanbul : yitiK ülkE yaYınLARı, Mart 2014. - 252 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-6054841189

Bir süre konuşmadan kutuya baktılar. Yasemin aynı Murat gibiydi. Şimdi karşısında oturan Murat olsaydı, aynı şekilde, kutu açılın mı açılmasın mı, diye saatlerce beklerdi. Selim Yasemin'in onayını beklemekten sıkıldı. Kutunun içinde ne olduğunu çok uzun zaman merak etmişti. Pandora'nın Kutusu değildi ki bu. Zübeyde Anneden bir kötülük gelmezdi ki. Selim tam anahtarı eline aldığı anda, Yasemin elini tutup, "İçimde nedense kötü bir his var," dedi. Nasıl iyi bir his olabilirdi ki? Kocası gitmişti. Romanını bitiremiyordu. Davetsiz bir misafir gelmişti. Selim anahtarı Yasemin'in eline bıraktı. Kadehleri doldurup, birini Yasemin'e uzattı. "Seni hiçbir şeye zorlamayacağım." Zübeyde Hanım'ın eve sakladığı sedef kakmalı kutunun yıllar sonra ortaya çıkmasıyla geçmiş ve bugünün yeniden şekillenmesine hazırlar mıydı? İlişkilere, aska, dostluklara, sınırlara, tabulara, ileri atılmalara, geri çekilmelere, dürüstlüğe, ihanete ve en önemlisi kadına dair bir roman. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 20.00  
Bibliotheekprijs : € 29.38



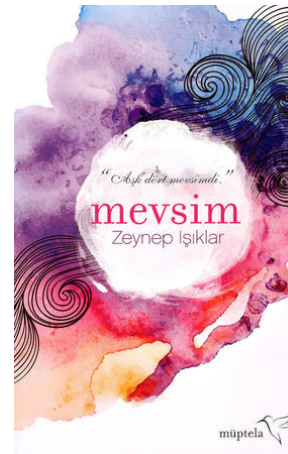
2015-43-3489

**Işıklar, Zeynep • Mevsim**

Mevsim / Zeynep Işıklar. - 1. Baskı. - İstanbul : müptela, Mart 2015. - 470 pagina's ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: "Aşk dört mevsimdi" EPN: 1097014800 A 11-11-15.  
ISBN 978-6059021203

Bahar kadar umutlu, yaz kadar tutkulu, ?güz gibi duragan, kis gibi fırtınalı. Bir yanda askerini itiraf edemeyen Esra ve Kaan'ın, ?diğer tarafta geçmişin izleriyle savaştığı Mevsim ve Tolga'nın doludizgin askerleri... Duygusallığı ve tutkusuyla... Bazen vazgeçmişliği, ?bazen umudu ile Ask'ı saha kaldıran sayfalar arasında kaybolmak için... Her Mevsim Ask'ı hissetmek için... "Sadece onunla olmak, yanından bir an olsun ayrılmamak, suratı düştüğünde onu gülümsetebilmek, ağladığında ?ona sarılmak... Her zaman güçlü olmak zorunda kaldığı yorucu hayatında bir mola olmak... Bunların hepsi ve ? daha fazlası ne zaman oldu bilememek... ?Zamanla olan bir şey değildi ask. Belki sevgi öyleydi ama ask ilk görüşte ruhunu, ?beynini, kalbini sorgusuz vermektir... O'ydu. Geçmişim berbat olabilir, onu hak etmiyorum olabilirim ?ama onu bırakamayacak kadar da bencilim." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-30-2779

**Işinsu, Emine • Atlıkarınca**

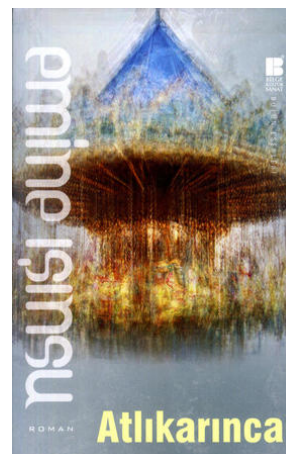
Atlıkarınca / Emine Işinsu. - 1. basım. - İstanbul : Bilge Kültür Sanat, Ekim 2014. - 192 pagina's ; 20 cm. - (Yayın ; no: 636). - Oorspronkelijke uitgave: 1990 EPN: 1085942155 A 17-08-15.

ISBN 978-6054921362

Basarili bir ressamın, Nurgün'ün gözünden ve kalbinden bugünün kadın-erkek ilişkileri, üniversite politikası, YÖK başkanlığı için kulisler... Atlıkarınca, Osman Sinav'in yönetmenliğinde TRT Televizyonu için dizi olarak çekildi. Son anda "Aydinlarla alay ediyor" gerekçesiyle yasaklandı! Elinizde tuttuğunuz bu kitap, o oyunun romanidir. Roman da oyun gibi, aydinların(!) yakasını bırakmamıştır.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3423

**Karahüseyin, Yasemin • Zan**

Zan / Yasemin Karahüseyin ; editör: N. Ahmet Ozalp. - İstanbul : Şule Yayınları, Ocak 2015. - 213 pagina's ; 21 cm. - (Şule Yayınları ; 474. Roman Dizisi ; 6)

ISBN 978-6059087070

Zan, ne dünya güzeli talihsiz Hüsne'yi ne ilahi aska bir türlü eremeyen Yahya'yi ne yarım Hüseyin'i ne kâmil Halil'i ne can yükü taşıyan Zekeriyya'yi ne kirgin Fadime'yi ne Sir Ormani'ni ne Derin Kuyu'yu ne Dilcefa'yi ne Gökinci'yi ne Saklı Oda'yi ne Hu- rafe Hala'yi ne Nazar Ana'yi ne de baska seyleri anlatan bir roman. Kahramanlarla yazarın birbirlerinin sırlarını ifsa edislerine aldirmayın. "İçimde dikey bir sey var, girtlagimi içten içe oyan sivri bir sey. Bazen kaleme, bazen keskiye, bazen igrneye, bazen tırnaga, bazen ince bir harfe benzeyen, sarhos eden eril bir aci. İçimde tanımlayamadığım bir inanç, gizli bir din var. Beni kandirmak, beni inandirmak için kelimeleri kullanan bir yalancı peygamber." diyen yazar, Zan'la, insanın kendiyile sinanmasını masalsi bir dille paylaşıyor okuyucuyla...

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkfa  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



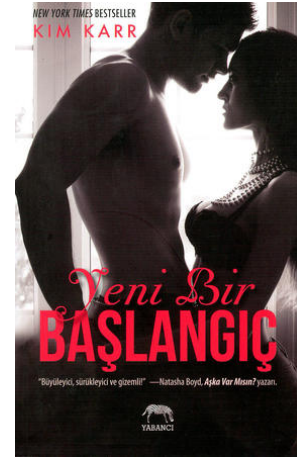
2015-43-3505

**Karr, Kim • Yeni bir başlangıç**

Yeni bir başlangıç / Kim Karr ; çeviren Yonca Mete Soy. - 1. Baskı. - İstanbul : Yabancı, Ocak 2015. - 382 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Connected. - New York, New York : New American Library, february 2014. - (The Connection Series ; Book 1)EPN: 1097178420 A 12-11-15.  
ISBN 978-6055016241

Ya "Hayatta bir kez" olabilecek bir şey için ikinci bir şansınız varsa? Trajediyle dolu geçmişi Dahlia London'in ruhunu tamamen parçalamıştı. Mutlu son onun için bir hayalden bile uzaktı. Ama ya yeni bir başlangıç şansı olsaydı? Wilde Ones'in solisti River Wilde, Dahlia'nin hayatına yeniden girdiğinde, ilişkilerini atesleyen güç, geçmişte engel olunan duyguların da etkisiyle fazlasıyla yogundu. Dahlia, geçmişin izleri ve yeni hayati arasında bocalarken hissettiği acı yavas yavas hafifliyordu ama suçluluk duygusundan kurtulamıyordu. River, onun kurtaricisi olmak istiyor, onu yeniden hayata döndüren adam olmak için her şeyi yapıyordu. Ama peslerini hiç bırakmayan bir geçmişle, kendilerine yeni bir gelecek kurabilecekler miydi? **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



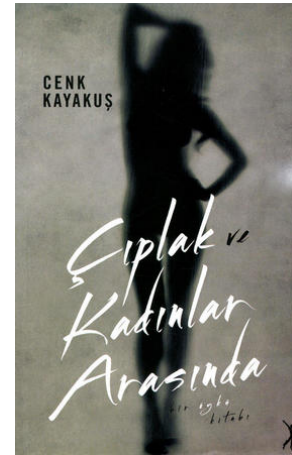
2015-30-2780

**Kayakuş, Cenk • Çıplak ve Kadınlar Arasında**

Çıplak ve Kadınlar Arasında : öykü / Cenk Kayakuş. - Birinci basım. - İstanbul : Altın Bilek Yayınları, Kasım 2014. - 213 pagina's ; 21 cm. - (Genel Yayın ; no: 102. Türk Edebiyatı Kitaplığı ; 23)  
ISBN 978-6055831783

"Her gün yeni bir macera gibi baslar ama yasanan her şey çoğunlukla tekdüzedir ve hemen hepsi hayal kırıklığı ile biter. Bazen gün boyunca yeni insanlar tanırırsınız, onlarla ve yarattıkları şeylerle zaman geçirirsiniz, farklı yerlere gidersiniz ve her an bir şeyler olacaktı gibi gelir ama günün sonunda, ta uykunuzun geldiği o istemsiz âna kadar hiçbir şey olmaz. Hayat bir film, kitap ya da tiyatro oyunu değildir çünkü. Çok daha isiltisiz, çok daha plânsiz ve çok daha acimasızdır. Ondan yine de keyif alırsız çünkü bir şeylerin olacağına dair umudumuz vardır. Bu umudu tamamen kaybetmiş olanlar ya intihar ederler ya da benim gibi bir alkolik olurlar." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



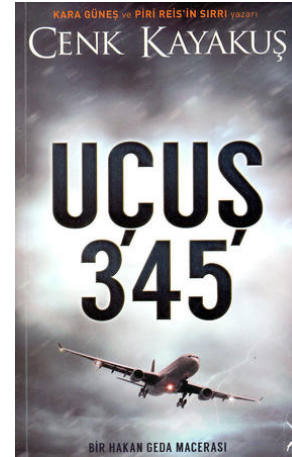
2015-43-3495

**Kayakuş, Cenk • Uçuş 345**

Uçuş 345 : roman / Cenk Kayakuş. - Birinci basım. - İstanbul : Altın Bilek Yayınları, Şubat 2015. - 383 pagina's : foto ; 21 cm. - (Macera Polisiye Gerilim Kitaplığı ; 29). - Bir Hakan Geda Macerası EPN: 1097017567 A 11-11-15. ISBN 978-6055831875

Bugün, kazanın üstünden tam kırk yıl geçmesine rağmen uçak enkazı hâlâ Marmara Denizi'nin suları altında, içindeki yolcularla birlikte yatmaktadır. Kazayla ilişkisi olan kişilere gönderilen isimsiz bir zarf ve zarfın içinden çıkan gizemli kaset ise olayın kırk yılın ardından tekrar gündeme oturmasına neden olur. Üzerinde sadece '345' yazılı olan kasetlerden biri Hakan Geda'nin ilgisini çektiğinde, kazadan altı ay kadar önce başlayan Kıbrıs Barış Harekati'na ve kökenleri ise Avrupa Hun İmparatorluğu'na kadar giden büyük bir gizemin kapıları ağır ağır açılmaya başlamıştır bile. Piri Reis'in Sirri adlı romanıyla yazılı basında adını sıkça duyuran ve okurların ilgisini hayli çeken Cenk Kayakuş, bu romanında ise Türkiye'nin ilk ve tek denize düşen sivil uçağı olan TK 345 sefer sayılı uçağı konu ediniyor. Bu gerçek ve gizemi hâlâ çözülemeyen uçak kazası, Kayakuş'un mükemmel kurgusuyla birlikte soluk kesen bir maceranın başlangıcını oluşturuyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkav  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57



2015-43-3481

**Kaymaz, Sezgin • Bakele**

Bakele / Sezgin Kaymaz ; editörler K. Egemen İpek, Nazlı Berivan Ak. - 1. Baskı. - Ankara : APRIL, Şubat 2015. - 198 pagina's ; 21 cm. - (Yayın ; no: 137) ISBN 978-6055162443

Sahneler ve mekanlar, haller ve duygular, insanlar ve dil... Yumruk gibi hikayeler en korunaklı bölgelere iniyor, savunmasız karanlıklarda art arda simsekler çakıyor. Sezgin Kaymaz gücünü nereden alıyorsa orayı güçlendiriyor okuyan 'İyi ki Türkçe biliyorum' diye sükrediyor. Agrıları hortlatan ask, tasma takip ücralara kapatılan vicdan, neyin fisildadığı sır, kum tasında gizli sans... Çareyi uzayda arayanlar, özrü kabahatinden büyük olanlar, küçük bir ekte saklı hayatlar, yüz bin sene beklenenler...Zitliklerin dengesi korkusuzca kurcalanıyor, gözyaşları ve kahkahalar esliğinde samimi ve sahi bir serüven başlıyor. Sezgin Kaymaz, hikayelerin kahramanı yaptığı okura sesleniyor: Bakele! **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52





2015-43-3413

**Key, Elif • Bize İki Çay Söyle...**

Bize İki Çay Söyle... / Elif Key ; editör Kıvanç Koçak. - 2. Baskı. - İstanbul : İletişim, 2015. - 159 pagina's ; 20 cm. - (İletişim Yayınları ; 2118. Çağdaş Türkçe Edebiyat ; 338). - 1e druk: 2015EPN: 1097017702 A 11-11-15.  
ISBN 978-975-05-1713-6

En çok kim seviyor seni?... En son ne zaman kendi hatrını sordun?... Kaç defa düştün, kaç defa ayağa kalktın?... En son kime, "Senin kredin sonsuz bende" dedin de sonra dostluğunu taksidde bağladın? Vazgeçtiklerinle vazgeçemediklerinin boyları kaç metre olmuş biliyor musun? Şimdi sana kaybolan yıllarını verseler geri alır misin?... Hayat bu. Sonra bir bakmissin aklını, kalbini merdaneye kaptırmışın... Çocukluk, büyümek, şehirlerin boguculuğu, anneler-babalar, anneanneler-dedeler, kadir kıymet bilmek, her şeyi unutmak, sürate yenik düşmek... Yalnızlıklar, öfkeler, umutlar, heyecanlar, ölümler, küçük intihar notları... Ama en çok naiflikler, yanından fark etmeden geçip gitsek de aklımızın bir yanına takılıp kalan güzellikler... Elif Key anların, olayların, sıradan gibi görünen baskalıkların fotoğraflarını çekip kalemini oynatıyor. Bize İki Çay Söyle... bir çocuk naifliği içinde eğlenceli ama bir o kadar da yakıcı anlatılar, bir iç dökme, dertleşme...

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3420

**King, Lily • gözyaşlarıma rağmen babam**

gözyaşlarıma rağmen babam / Lily King ; çeviren: Meriç Selvi ; editör: Gamze Büyükkaya ; redaksiyon: Kerem Yıldız. - 1. Baskı. - İstanbul : Martı, Şubat 2014. - 479 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Father of the Rain. - New York : Atlantic Monthly Press, ©2010EPN: 109713492X A 12-11-15.  
ISBN 978-6053482543

Babamın bir vicdani var mıydı? Acaba bir gece karanlıkta uyanıp kendi kendine, bazı insanlara kötü davrandım, bencillik ettim, insanlara acı çektirdim, diye düşündüğü olmuş muydu? Yoksa bu noktaya hiç varmamış mıydı? Kendi ihtiyaçları ve acisi dışındakileri gerçekten hissedemiyor muydu? Onunla iyi bir ilişki kurmanın bir yolu var mıydı? Alkolik bir babanın kızı olarak parçalanmış bir ailede büyüyen ve çoğu kez annesi ile babası arasında tercih yapmak zorunda bırakılan Daley, genç bir kadın olduğunda kendine yeni bir gelecek kurmak ister. Fakat zincirlerinden kurtulduğunu sandığı bir anda babasının yardımına muhtaç hale gelmesi elini kolunu bağlar. Daley için, yasattığı onca acıya rağmen sevmekten asla vazgeçmediği babası ile hayalini kurduğu hayat arasında bir seçim yapmak hiç kolay olmayacaktır.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-43-3487

**Koca, Ayla • Kayıp Ruh Yitik Beden**

Kayıp Ruh Yitik Beden / Ayla Koca ; editör: Aksu Büyükatlı. - İstanbul : Angel, Mart 2015. - 227 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6056536069

Alara herkesin ikinci bir sansi hak ettiğini düşünüyordu. İşte bu yüzden onların hayatında ki yanlışları düzeltmek için verilen görevlere seve seve gidiyordu, bedenlere girip onların hayatlarını düzene sokmaya bayılıyordu. Bu onun için bir oyundu kendi hayatında ki yalnızlığı böylece unutuyordu. Bu eğlenceli oyun son görevinde yerini tehlike dolu bir maceraya bıraktı. OYUN BOZULDU ve hayatı tehlikede, üstüne üstük asik olması da işleri daha da karıştırır. Alara şimdi aski, görevi, geçmişi ve geleceği için savaşacağı bir macerayla yüz yüze, sizi de bu maceraya davet ediyor. Bir an evvel sayfaları çevirip maceraya dahil olun..... **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



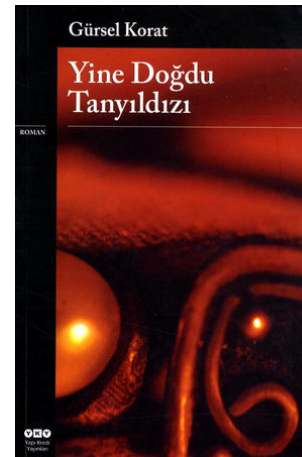
2015-31-2897

**Korat, Gürsel • Yine Doğdu Tanyıldızı**

Yine Doğdu Tanyıldızı : roman / Gürsel Korat ; kitap editörü: Filiz Özdem. - 1. baskı. - İstanbul : YKY, Ekim 2014. - 202 pagina's ; 21 cm. - (Yapı Kredi Yayınları ; 4241. Edebiyat ; 1197)  
ISBN 978-975-08-3060-0

Gürsel Korat'ın Yine Doğdu Tanyıldızı adlı romanı tragediyaları andırır: Yaklaşan felaketi haber veren ve her düğümünde çoğalan çaresizliği okurun kucagina bırakan bu roman, görsel dille yazılmış çağdas bir standdır. 1300 yıllarında, Nigde kadisi Seyh Nizamüddin ile Zembilli İshak'ın yaşadığı ask, seyhin oğlu Nureddin'le evlatlığı Fazıla'nın askını korkunç bir açmaza düşürür. Herkes bu düğümü çözmek için seferber olsa da olaylar sürprizlerle doludur. İlyada bir kosuklu destan olarak dilden dile bes yüz yıl boyunca anlatılmış, Perikles çağında bunları birileri yazmıştır. Leyla ile Mecnun öyküsü dilden dile dolasmış, ama birileri öyküyü düzyazı olarak değil de siir halinde yeniden kurmuştur. Yani, sözlü edebiyatın yakın zamanlara kadar yaşamış olmasından hareketle, modernliğin safığı doguncaya kadar öyküyü anlatanlarla yazanların farklı olduğunu söylemek yanlış olmaz. Kurmaca yazarı hem anlatıcıyı hem de yazanı kendi bünyesinde toplayan ilk kısıdır. Yine Doğdu Tan Yıldızı, bu ayırımın farkına vararak açılış yapar: Anlatan ve Yazan farklıdır. Burada görsel teknikleri kullanmaya yarayan bir sesleniş formuna varır yazar. Yazının görselleşmesi dediği şeyin laboratuvarında dolarsınız ve birden anlatıcı ve yazar birleşir. Fakat burada da yazarın gizlenmiş sesini açığa çıkararak ilerler anlatım. Yani yazar hem anlattığının hem de yazdığının farkındadır. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-31-2895

**Kulin, Ayşe • Handan**

Handan / Ayşe Kulin ; editör: Cem Alpan. - 1. basım. - İstanbul : Everest, Ekim 2014. - 271 pagina's ; 20 cm. - (Everest ; 1350. Türkçe Edebiyatı ; 497)  
ISBN 978-6051417974

Yalnız bir kadın mutlu olabilir mi? "asklarını kendileri yaratır, sonra da elleriyle yok mu ederdi bütün kadınlar, yoksa ben mi böyle tuhaftım? Yalnız bir kadın güçlü olabilir miydi? Mutlu olabilir miydi?" Basına buyruk haliyle; hataları, sevgileri, acıları, sakarlıkları, sonsuz içtenlikteki askları ve zaafıyla hepimizden bir şeyler taşıyan, ama aynı ölçüde özgün, benzersiz bir karakter, Handan... 70'lerin çocuğu Handan, hayatının son derece hassas bir noktasında (yaralı bereli orta yaşında), Halide Edib Adivar'ın ölümsüz eseri Handan'ın esliğinde bir kesif, bir hesaplaşma yolculuğuna çıkmaya zorlanır. Bu yolculuk ki asklar, aldatmalar, aldanmalar, ölümler ve entrikalardan geçecek, dahası, İstanbul'un tarihinin en hareketli, en renkli ve en "gazli" günlerini, hem de tam ortadan kat edecektir...Ayşe Kulin her güçlüğe, her sarta göğüs geren ve "asla pes etmeyen" bir kadının, Handan'ın sıra dışı, sakrak ve capcanlı hayat mücadelesine davet ediyor okurları. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-43-3502

**Kutlu, Mustafa • Tirende bir keman**

Tirende bir keman / Mustafa Kutlu. - 1. Baskı. - İstanbul : Dergâh Yayınları, Ocak 2015. - 152 pagina's ; 21 cm. - (Türk edebiyatı ; 51. Hikâye. Mustafa Kutlu Serisi ; 34)  
ISBN 978-9759955533

Türk hikâyeciliğinin usta kalemlerinden Mustafa Kutlu, Tirende Bir Keman adlı son kitabıyla okurlarıyla buluşuyor. Kimi zaman güldüren çoğu zaman da hüzünlendiren musikisinas bir baba-ogulun hikâyesi, okuyanların yüreğine dokunacak türden... Her hikâyesinde olduğu gibi Türk toplumunun duygu ve düşüncelerine ayna tutan Kutlu, hayat verdiği karakterlerle bize insanlık hâllerini anlatıyor. Hayal kırıklıkları karsısında sonu gelmeyen tiren yolculuklarına çıkan Kenan ve yolculukta onu yalnız bırakmayan oğlu Sadullah... Gerisi ise istasyonları doldurup bosaltan yolcular misali hayatlarına girip çıkmış insanlar... Degismeyen şeyler de var elbette: Yanlarından ayırmadıkları keman ve dillerinden düşürmedikleri şarkılar. Bir de hasret ve gurbet... Ellili yılların havasını taşıyan bu şarkılarla Yeşilçam filmi tadındaki hikâyeyi Mustafa Kutlu'nun kaleminden okuyacaksınız.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



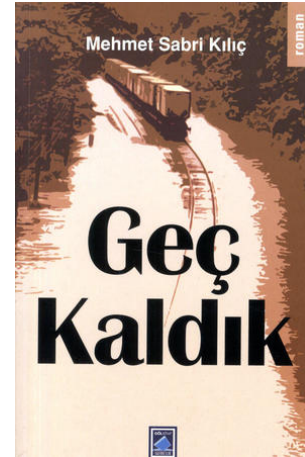
2015-30-2753

**Kılıç, Mehmet Sabri • Geç kaldık**

Geç kaldık : roman / Mehmet Sabri Kılıç. - 2. baskı. - İstanbul : Göl Kitap Yayıncılık, 2014. - 260 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Lea. - München : Carl Hanser Verlag,. ISBN 978-6054425167

Otuz yıl süren ve bir dönemin acimasız çarkında içten içe küllenen bir askin öyküsü. İkisi de sevdali, ikisi de vurgun... Ama öncelikleri farklı, önceliklerinde bir tek "ben" leri yok. Egolarından arınmış iki birbirinden güçlü, seven yüreğin öyküsü...Sagci, solcu diye birbirine düşman olmuş aynı mahallenin, aynı köyün, aynı şehrin insanları, zaman zaman istemeseler de yasamlarına yapılan bu müdahalenin farkında birlesiyorlardı... Halk tedirgindi. İssizlik, yoksulluk yadsınamaz boyutlarda, dünya kamuoyunun gözü önünde büyüdükçe büyüyordu. Dönemin ileri gelenlerinden biri "gerekirse demokrasinin üzerine sal örtülmeli" diyebiliyordu... Ve onlar bu ülkede, bunca mutsuz insanın arasında mutlu olmak için "önce ben" diyemediler. Aslında yaşananların tarihin tekrerründen başka bir şey olmayacaktı. Ülkede yaşanan sorunlar hiç degismedi. Ama onlar? **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



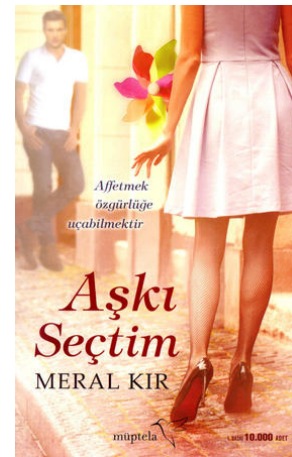
2015-30-2754

**Kır, Meral • Aşkı Seçtim**

Aşkı Seçtim / Meral Kır. - 1. baskı. - İstanbul : müptela, Kasım 2014. - 409 pagina's ; 21 cm ISBN 978-6059021128

"Ona, gururuna köle olmayacak kadar çok âsikti. İstisnasız her gece, omuzlarında dans eden saçlarına dokundugunu hayal etmişti. Ve her hayalinin sonunda o ipek sarısı, rüzgâra meydan okuyan saçların yokluğu ilmik olup boğazında düğümlenirken, geceler boyunca nefes almadan yaşamaya çalışmıştı. Şimdi ona bu kadar yakinken, uzak durmak hiç kolay olmuyordu." Zengin ve ünlü Sancaktarların bes çocuğundan biri olan Asya, önceleri ailenin sosyetik kızıyken hayatı çok kısa sürede degismisti. Deli gibi âsik olduğu ve çocuklarının babası olan Doruk, onu bırakıp eski sevgilisinin pesinden Amerika'ya gidince yıkılmamış, kendini çocuklarına adamıştı. Bir gün Doruk, yanında eski sevgilisi Sabrina ile birlikte Türkiye'ye döndüğünde Asya'nın dengesi alt üst olur. Asya, hayatına yeniden giren Doruk'un varlığına alısamamışken kendisinin ve etrafındaki herkesin hayatını tehlikeye sokan olaylarla mücadele etmesi gerekir. Kendini garip bir oyunun içinde bulan Asya, çocuklarını tehlikelerden korumaya çalışırken; Doruk da ailesine zarar vermek isteyenlerin kim olduğu ortaya çıkarmak için ?amansız bir savaş vermek zorunda kalır. Doruk ve Asya, bütün bu olan biten arasında askı yeniden bulabilecek mi? Daha da önemlisi ask her şeyi affedecek mi? **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72





2015-43-3494

**Landon, Sydney • Hafta Sonu Kaçamağı**

Hafta Sonu Kaçamağı / Sydney Landon ; çeviren: Nihal Akcan. - 1. Baskı. - İstanbul : Nemesis Kitap, Şubat 2015. - 299 pagina's ; 21 cm. - (Yayın ; no. 234). - Vertaling van: Weekends Required. - Signet, 2012. - (A Danvers Novel ; book 1)EPN: 109701360X A 11-11-15.

ISBN 978-6059961639

Bazen isler görüldüğü gibi degildir. Basarili is adami Jason Danvers'a, üç yıldır asistanligini yapan Claire Walters'i sorsalar, onun ciddi, agirbasli, çalışkan, sadik ve iskolik oldugunu söylerdi. Bunlarin yanina belki onlarca sifati daha ekleyebilecek olan Jason'in emin olamayacağı tek sey, asistaninin cinsiyeti olurdu. Claire sürekli arkadan topladigi saçlari ve kahverengi, tek tip kiyafetleriyle dikkat çekmekten o kadar uzakti ki, Jason onun karakteri disinda belirgin hiçbir sey hatirlamazdi. Ama bir gün isler, bir daha asla eski haline dönemeyecek kadar degisti. Arkadasinin bekarliga veda partisinde ortaya gelen kocaman pastadan yari çıplak firlayan parti kizi, Jason'a bir yerden tanidik geliyordu. Açık saçlari ve gözler önündeki kusursuz vücuduyla partideki herkesin hayranligini kazanan bu pasta kizi, asistani Claire'in ta kendisiydi. İyi de ailesini ziyaret etmeye gidecegini söyleyip izin aldığı o hafta sonu, hareketli bir partinin orta yerinde pastadan firlaması ne demek oluyordu? Birbirine bu kadar zit iki hayat yasayan asistaninin sirlarini öğrenmek artık Jason'in en önemli isi olacakti. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57



2015-30-2721

**Martin, Kat • Kalpten kalbe**

Kalpten kalbe / Kat Martin ; çeviren: Pınar Çelik. - 1. baskı. - İstanbul : Nemesis Kitap, Mayıs 2014. - 365 pagina's ; 21 cm. - (Yayın ; no. 194). - Vertaling van: Heart of Honor. - Mira, 2006EPN: 1085536327 A 18-08-15.

ISBN 978-6055092740

Bir deniz kazasında yaralanınca korsanlar tarafından esir alınan cesur Viking savaşçısı, Londra'ya getirilir. Bir sirkte, kafes içinde kilitli tutularak gezdirilmektedir. Dilini bilmediği bu ülkede, kafesin içinde sadece kendi dilinde konuşarak yardım istese de, hiç kimse onu anlamamaktadır. O güne dek...Krista Hart, toplumsal sorunlar ya da sosyal adaletsizlikle ilgili yazmaktan çekinmeyen bir gazetecidir. Son zamanlarda sehrinde epey meşhur olmuş sirk görmeye gider ve duyduğu yabancı dildeki sözcükleri anlar. Çünkü o dili bilmektedir. Esir düşen Viking'in yardım çığlığını duyan Krista, onu kurtarmanın bir yolunu bulabilecek midir? Peki ya cesur Viking'in o kafesten çıkması, gerçekten kurtulduğu anlamına gelir mi? Krista, adlandıramadığı bir çekim hissettiği bu adama yardım edebilmek için ne kadar ileri gidebilir? **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



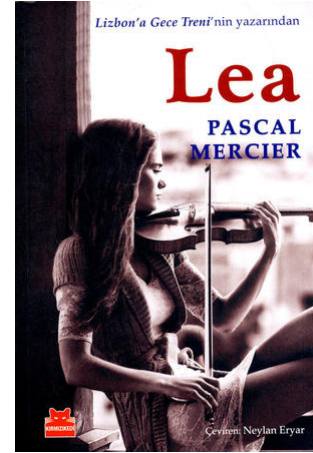
2015-30-2737

**Mercier, Pascal • Lea**

Lea : roman / Pascal Mercier ; çeviren: Neylan Eryar. - Birinci basım. - İstanbul : KırmızıKedi, Mart 2014. - 244 pagina's ; 20 cm. - (Kırmızı Kedi Yayınevi ; 296. Çağdaş Dünya Edebiyatı ; 31). - Vertaling van: Lea. - München : Carl Hanser Verlag, ©2007. ISBN 978-6054927159

Lea annesinin ölümünden sonra büyük bir yalnızlığa düşer ve kendi iç dünyasına çekilir. Babasının bile girmesine izin vermediği bu dünyadan onu, Bern Gari'nda duyduğu ve hayatında bir dönüm noktası olan bir keman sesi çıkarır. Tutkuyla ve hirsle keman çalarak dış dünyayla bağlantı kuran Lea'nin olaganüstü bir yeteneğe sahip olduğunun ortaya çıkmasıyla birlikte baba-kızın hayatları ve ilişkileri yıllar içinde önlenemez şekilde değişir. Zirveye çıkmak uğruna bütün değerlere sırt çeviren kızının sevgisini ve yakınlığını yitirmemek uğruna seçtiği yol, baba Martijn van Vliet'i sasirtici bir karara yöneltecektir. Lizbon'a Gece Treni romanıyla milyonlarca okur ve hayran edinen Pascal Mercier, Lea'da yine baba-evlat teması üzerine yoğunlaşırken derin duygular, mantık dışı anlar, suç ve suçluluk kavramları üzerine düşündürüyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



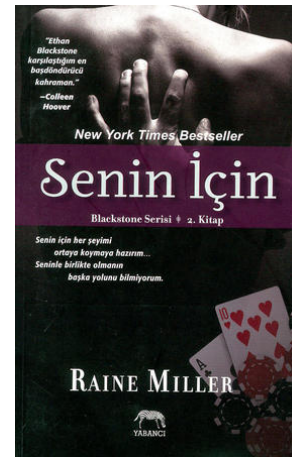
2015-43-3418

**Miller, Raine • Senin için**

Senin için / Raine Miller ; çeviren Tuba Ozkat. - İstanbul : Yabancı, Şubat 2015. - 261 pagina's ; 21 cm. - (Blackstone Serisi ; 2. Kitap). - Vertaling van: All Inn. - New York : Atria Books, 2013. - (The Blackstone Affair ; Book 2) EPN: 1097138852 A 12-11-15. ISBN 978-6055016272

Yaklaşan tehlike. Ugruna savasılacak bir ask. Her şeyini ortaya koyan bir adam. Ethan Blackstone, Brynne'in güvenini kötüye kullanmış ve terk edilmisti. Fakat bunu kabullenmek gibi bir niyeti yoktu. Amerikalı kadını geri kazanmak için her şeyi yapmaya hazırdı. Aralarındaki tutku yakıcıydı, fakat birbirlerinden sakladıkları sırlar karanlık, ürkütücü ve her türlü gelecek planlarını yok edebilecek kadar güçlüydü. Şimdi Brynne tehlike altındaydı ve Ethan sevdiği kadının kalbini kazanabilmek için ne gerekiyorsa yapmaya hazır bir adamdı. Onu korumak için göze almayacağı şey yoktu. Onun için her şeyini ortaya koyacaktı. Peki yaptıkları Brynne'i korku içinde yaşamaya sürükleyen geçmişinden kurtararak yeniden onun dokunusunun sıcaklığını hissetmeye ve güvenini kazanmaya yetecek miydi? **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-31-2883

**Mollaosmanoğlu, Mehmet • Talaytaytan**

Talaytaytan / Mehmet Mollaosmanoğlu. - 1. baskı. - İstanbul : Profil, Ocak 2015. - 304 pagina's ; 21 cm. - (Profil ; 404. Türk edebiyatı ; 79)  
ISBN 978-9759966737

Kaos Kurami'ndan yola çıkan yazar, "Çin'de Kanat çirpan bir kelebek ABD'de fitinaya neden olabilir." Temali kelebek etkisi modellemesini örnek alır ve eserlerinde genellikle yeryüzünün herhangi bir kösesinde herhangi bir zamanda ortaya çıkmış bir olgun bir başka yer ve zamandaki muhtemel en kaotik sonucunu kurgulayarak hikayeleştirme yoluna gider. Talaytaytan adlı bu eserde de, İran Sahlığı döneminde cereyan etmiş bazı saray ask entrikalarıyla, Sah Pehlevi'ye karşı orduyu, polisi ve yargıyı ele geçirmek için örgütlenen Batmi tarikatlarından Bahailik Hareketini geri planda işleyerek bu karmaşık olayların 60 yıl sonra Türkiye'de 19 yaşındaki Talaytay adlı delikanlinin hayatını nasıl değiştirdiğini anlatmaktadır.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



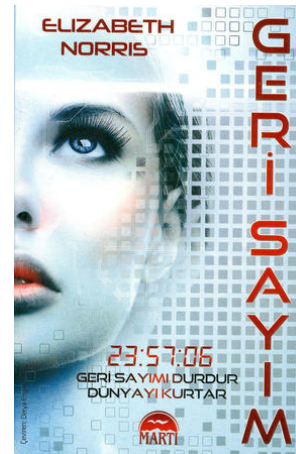
2015-43-3414

**Norris, Elizabeth • Geri Sayım**

Geri Sayım / Elizabeth Norris ; çeviren: Derya Engin ; editör: Gamze Büyükkaya. - 1. Baskı. - İstanbul : Martı, Mart 2014. - 496 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Unraveling. - New York, NY : Balzer Bray, ©2012EPN: 1097176126 A 12-11-15.  
ISBN 978-6053482628

Neden ikinci bir şansım olduğunu biliyorum. Bu yüzden ölümden döndüm, gerçekten yaşadığımı hissetmek için. Bu kez doğru olanı yapacağım. On yedi yaşındaki Janelle bir trafik kazasında ölür fakat okul arkadaşı Ben tarafından yeniden hayata döndürülür. Janelle yaşadığı bu mantık dışı olayın iç yüzünü öğrenmeyi kafasına koymuştur ama dirilisi ve Ben'in bundaki rolü, çözmesi gereken bilinmezliklerden yalnızca biridir. Janelle, FBI Ajansı olan babasının dosyalarını kendi kazasına dair bir ipucu bulmak amacıyla karıştırırken, aktif bir kronometre keşfeder. Peki bu geri sayım ne için başlatılmıştır? Beklenmedik bir anda hayatına giren Ben'in sırrını çözdüğünde bu aletin gizemi de ortaya çıkacaktır ki söz konusu alet dünyanın sonunu hazırlayan büyük bir tehlikenin de habercisidir. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-43-3490

**Oker, Celil • Rol çalan ceset**

Rol çalan ceset / Celil Oker. - 1. Basım. - İstanbul : Altın Kitaplar, Mart 2015. - 207 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: İstanbul : Doğan, 2001EPN: 1097014878 A 11-11-15.

ISBN 978-975-21-1942-0

Baskalarının hayatını değiştirmekten mustarip Dedektif Remzi Ünal, bundan böyle üstüne vazife olmayan işlere burnunu sokmamaya karar vermiştir. Aldığı iş her ne işe yalnızca onu yapacak, daha fazlasına karışmayacaktır. Bir aksamüzeri, basın belada olduğunu söyleyerek kendisinden yardım isteyen tiyatrocun bir genç kızı arabasına alır, ancak aldığı karar gereği bu isteği geri çevirir. Arabadan aceleyle inerek şehrin karanlık sokaklarına karışan kızın o gece bir cinayete kurban gittiğini öğrendiğinde ise hiçbir şey yapmanın doğru olmadığına kanaat getirerek cinayeti çözmek için işe koyulur. Rol Çalan Ceset'te Remzi Ünal'ı bu kez kendi kendisinin patronu olarak görüyoruz. Alışılmış bütün polisiye klişelerini yıkan bu romandan büyük bir keyif alacaksınız. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



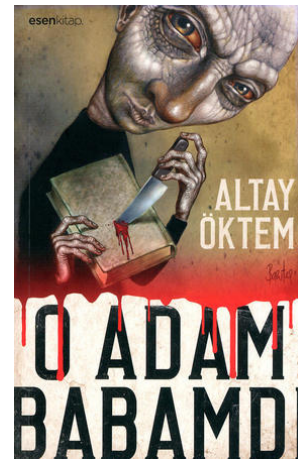
2015-43-3474

**Öktem, Altay • O adam babamdı**

O adam babamdı / Altay Öktem ; editör: Diren Tufan. - Birinci Basım. - İstanbul : Esenkitap., Şubat 2015. - 196 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-6054609604

"Daha önce hiç görmediğim babamla karşılaştıkça, mecburen kendi hayatımla da yüzleşmek zorunda kaldım," diyor Altay Öktem. "Bu kitapta anlatılanlardan dolayı hepinizden özür diliyorum. Ama unutmayın: Haydar Bey'in hayatına giren insanlardan biri, sizin anneniz, babanız, dedeniz ya da uzak bir akrabanız olabilir. Panige kapılmayın. Sakin olun ve ipuçlarını yakalamaya çalışın." Hatay kasap ayaklanmasından bugün adını bile hatırlamadığımız sosyalist Esat Adil'e, Kızılcahamam İslahevi'nden Bakırköy Akil Hastanesi'ne, Balya'nın Çınar sinemasından Karaağaç ormanlarına uzanan duygusal, bir o kadar da kanlı bir macera. Yolları hep kesisen, kesistikçe yara alan insanlar... Hepsinin merkezinde de maalesef Haydar Bey var! Haydar Bey size göre azili bir katil ya da iflah olmaz bir sapık olabilir. Aslında o, gerçek bir beyefendi. O benim babam. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47





2015-43-3479

**Ortaç, Hande • Uç iki bir kayıt**

Uç iki bir kayıt / Hande Ortaç. - 1. Baskı. - Ankara : ayizi kitap, Ocak 2015. - 170 pagina's ; 20 cm. - (Ayizi Yayınları ; 31. Edebiyat Dizisi ; 13)  
ISBN 978-6056527210

"Ayyy Fikret! Senin yerine konuşmaktan yoruldum. Kubur boyunlu herif! Hayatin boyunca masada bile iki dudagini oynatip tuz istemedin, parmağınla gösterdin. Kelime tasarrufu! Etmiyorum iste! Sen sustun susali ben konuşuyorum. Oturduğun yerden bana balık balık bakma. Vermem dislerini! Ohhh, aksamüstü uykusunu bahane et, çıkar, günlerdir uyanma, sonra da disleri geri iste. Bana çok yakistılar bir kere. Hem ağzını bile açmaktan acizsin, pis kokulu sey. Disini nasıl oturtayım? Çenesi sökülesice..." Uçsuz bucaksız hayatın dört bir yanından hikâyeler anlatıyor Hande Ortaç. Bazen gülerek, bazen hüzünle, bazen ilenerek ya da kızgınlıkla, en çok da sasarak "Hay Allah!" dedirten hikâyeler. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3360

**Ortayol, Abdulkadir • Yemenika**

Yemenika : kızıl gelin vakası / Abdulkadir Ortayol ; editör: Salih Tiryaki. - Konya : romanti kitap, Ocak 2015. - 180 pagina's : foto ; 22 cm. - (©Edebiyat ; 86. Roman ; 6)  
ISBN 978-6053370437

Arkanıza yaslanın ve elinize aldığınız, Yemenika Kızıl Gelin vakası'ni bir film gibi izleyin. Bu kitap Aden körfezinde bulunan Aden kavmi ile Yemenika sövalyelerinin aralarında geçen savaşları ile gelişen Kızıl Gelin vakasını konu almıştır. Yemenika sövalyeleri 4 arsin boylarında olan Adenlilerle savaşırken Lusifer'le elf ordularının gireceği bu serüvene, Hz. Süleyman'ın mabedinden gizli bilgileri çalan duvar işçileri de dahil olacaktır. Duvar işçilerinin lider kadın sefi Illumine ile Mankur Krallığının, en etkin kadın süvarisi Kızıl Gelin'le aralarında yaşadıkları husumetlerini, intikam içgüdüsüne çevirirler. Bu husumetin sonucunu Kızıl Gelin Illumine'yi öldürerek belirler. Daha sonra Kızıl Gelin iksirleri bulmak için Yemenika'dan Mabede gelen Levri ile beraber hareket edecektir. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



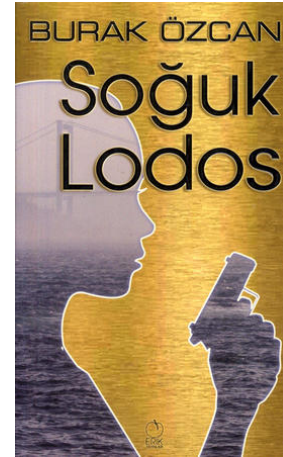
2015-30-2718

**Özcan, Burak • Soğuk Lodos**

Soğuk Lodos / Burak Özcan ; editör: Alp Arslan. - 1. baskı. - İstanbul : Erik Yayınları, 2014. - 271 pagina's : portret ; 21 cm  
ISBN 978-6058601673

"İstanbul'dan Paris'e, Moskova'dan Çanakkale'ye doğru esen Soğuk Lodos, beni bir taraftan dev şirketlerin amansız mücadelesine, diğer taraftan insanların birbirleriyle ve geçmişleriyle olan hesaplaşmalarına doğru savurdu. Akademik kariyerim ve iş hayatımdaki başarılar ile mutlu mesut yasarken, bir anda kendimi polis, mafyanın, katillerin, casusların, rüşvetlerin, büyük paraların, sahtekar duyguların ve entrikaların karıştığı bir maceranın baskahramanı olarak buldum. Üstelik unutmaya çalıştığım geçmişimin sırları da bu maceranın bir parçası olarak gelip yakama yapıştı. Yaşadığımız her şeyin bugün, şu anda bizimle yol aldığına, bizi oluşturan bütünün bir parçası olduğuna şahit oldum. Ve öğrendim ki geçmiş asla geride bırakılan değilmiş. Macera ve gerilim sevenler, Soğuk Lodos'a maruz kalan hikâyemi merak ve heyecan içinde, bir solukta okuyacaklar." **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-43-3500

**Özdamar, Emine Sevgi • Haliçli Köprü**

Haliçli Köprü = Die Brücke Vom Goldenen Horn / "Emine" Sevgi Özdamar ; çeviren İlknur Özdemir ; editör Levent Cantek. - 1. Baskı. - İstanbul : İletişim, 2015. - 295 pagina's ; 20 cm. - (İletişim Yayınları ; 2109. Edebiyat ; 335). - Vertaling van: Die Brücke Vom Goldenen Horn. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1998. - Oorspronkelijke Turkse uitgave: İstanbul : Turkuvaz Kitap, 2008.  
ISBN 978-975-05-1704-4

"Haliç Köprüsü'ne doğru yürüdüm. Erkekler eskiden olduğu gibi sokakta yine apis aralarını kasiyorlardı. Köprü'nün yanındaki vapurlar güneste parıldıyordu. Haliç Köprüsü'nün üzerinde yürüyen insanların uzun gölgeleri her iki yandan vapurların üstüne düşüyor ve beyaz gövdeleri boyunca ilerliyordu. Bazen bir sokak köpeğinin ya da bir esegin gölgesi de oralara vuruyordu, beyaz üzerine siyah." 'Emine' Sevgi Özdamar, Almanya ile Türkiye arasında salınarak ve kültürlerin kendi uçurumlarında mekik dokuyarak dünyanın en uzun köprüsünü inşa ediyor; Haliçli Köprü. Çeliskileri, benzerlikleri, boşlukları, dalgalanmaları anlatıyor. İstanbul ile Hakkâri'yi, wonaym ile fabrikayı, Sinematek ile İşçi Partisi'ni birbirine bağlıyor ve imgelerle dolu şiirsel dilini, sokagın yalınlığıyla birleştirerek bizi yolculuğuna ortak ediyor. Sanati, siyaseti, sömürüyü, gençleri, işçileri, hatipleri, altmışlı yılları köprüsünde resmediyor. Alamancılarla devrimcilerle birlikte ilerlerken askin, esitligin, özlemin anlamlarını çoğaltmak için çaballıyor. Sürekli sallanan bir köprüde, ayakta kalmaya çalışarak... **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türkfe  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-30-2786

**Pamuk, Orhan • Kafamda Bir Tuhaflik**

Kafamda Bir Tuhaflik : boza satıcısı Mevlut Karataş'ın hayatı, maceraları, hayalleri ve arkadaşlarının hikâyesi ve 1969 ile 2012 yılları arasında İstanbul hayatının pek çok kişinin gözünden anlatılmış bir resmdir : roman / Orhan Pamuk ; editör: Darmin Hadzibegovic. - 2. baskı. - İstanbul : YKY, Aralık 2014. - 477 pagina's ; 21 cm. - (Yapı Kredi Yayınları ; 4270. Edebiyat ; 1201). - 1e druk: december 2014EPN: 1085848345 A 18-08-15.

ISBN 978-975-08-3088-4

Kafamda Bir Tuhaflik hem bir ask hikâyesi hem de modern bir destan. Orhan Pamuk'un üzerinde altı yıl çalıştığı roman, bozaci Mevlut ile üç yıl ask mektupları yazdığı sevgilisinin İstanbul'daki hayatlarını hikâye ediyor. 1969 ile 2012 arasında, kırk yılı askin bir süre Mevlut, İstanbul sokaklarında yogurtçuluk, pilavcilik, otopark bekçiliği gibi pek çok iş yapar. Bir yandan sokakların çeşit çeşit insanla dolmasını, şehrin büyük bölümünün yıkılıp yeniden inşa edilmesini, Anadolu'dan gelip zengin olanları izler; diğer yandan ülkenin içinden geçtiği dönüşümlere, siyasi çatışmalara, darbelere tanık olur. Onu baskalarından farklı kilan seyin, kafasındaki tuhafliğin kaynağını hep merak eder. Ama kis aksamları boza satmaktan ve sevgilisinin aslında kim olduğunu düşünmekten hiç vazgeçmez. Askta insanın niyeti mi daha önemlidir, kismet mi? Mutluluk veya mutsuzlugumuz bizim seçimlerimize mi bağlıdır, yoksa bizim disimizde mi gelip basımıza gelirler? Kafamda Bir Tuhaflik bu sorulara cevap ararken aile hayatıyla şehir hayatının çatışmasını, kadınların ev içlerindeki öfke ve çaresizliklerini resmediyor.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72



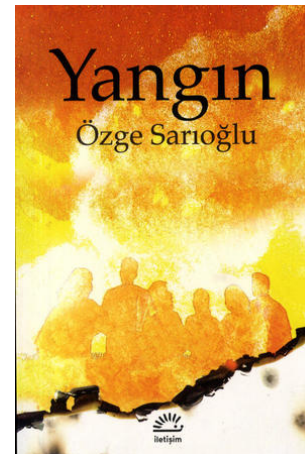
2015-31-2881

**Sarioğlu, Özge • Yangın**

Yangın / Özge Sarioğlu ; editör Levent Cantek. - 1. baskı. - İstanbul : İletişim, 2014. - 194 pagina's ; 20 cm. - (İletişim Yayınları ; 2083. Çağdaş Türkçe Edebiyat ; 325) ISBN 978-975-05-1673-3

Yangın, yeraltında sinsi uyuyan bir siyah pars gibi, huzursuzluğu her an hissedilip de geldiği kesin olarak söylenemeyen bir deprem gibi, yeryüzünün her kösesini ve bucagını hem ayrı ayrı, hem hep bir anda yokluyor. Herkes ölüyor. Kimi hızlı kimi yavaş... Camlar patlıyor yangın sıcaklığıyla. Topragın altı da yerin üstü gibi kaynıyor. Cübbeliler gerekeni düşünüyorlar. Kan kırmızı, koyu. "Gidiyorsan ben de geliyorum," diyor kız kardeşi. Duvarlar, çöp şehirler. Yerliler, romantikler, siviller... Kontroller. Renkler birer birer sönüyor. "Ne düşünüyorsun?" Özge Sarioğlu, felaket öngörüsüyle edebiyat sehrengine giriyor. Ustaca yazılmış bir ilk roman. Yangın, ürkütücü bir distopya. Bir ihtimalin romanı. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-31-2887

**Seçmeer, Burcu • Doku**

Doku : öykü / Burcu Seçmeer. - 1. baskı. - İstanbul : Potkal Kitap, Ekim 2014. - 239 pagina's ; 20 cm. - (Potkal Kitap Yayınları ; 25)  
ISBN 978-6054841516

Oturduğunuz yerden, sekiz farklı dünyaya misafir olmak ister misiniz? Evde, metroda, kafede, ofiste, parkta ya da sahildeyken, aynı anda henüz haritalara çizilmemiş, gizemli bir yerde bulunmayı arzu eder misiniz? Birbirinden ilginç karakterlerin yaşamlarında, kendi parmak izlerinizi bulmak sizi sasirtir mi? Baska bedenlerin kalp atislarini hissetmek hosunuza gider mi? Gerçekligin içinde fantazyayi deneyimlemek heyecanlı olabilir mi? Hayal gücü kokusuyla, aklınızı basınızdan alabilir mi? Ruhunuz duygulu bir hikâye okurken dudaklarınız tebessüm edebilir mi? Kitabı elinize aldığınızda hissettiginiz çekim, "Doku"lar tuttuğu için olabilir mi? Peki, gözleriniz satırlarla bulduğunda, sizi nasıl bir yolculuğun beklediğine dair fikriniz var mı?

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-31-2894

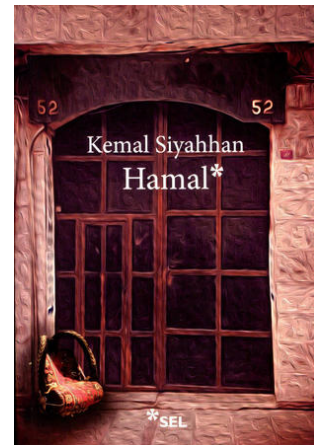
**Siyahhan, Kemal • Hamal**

Hamal : roman / Kemal Siyahhan. - Birinci baskı. - İstanbul : \*Sel Yayıncılık, Aralık 2014. - 214 pagina's ; 20 cm. - (\*Sel Yayıncılık ; 683). - Op omslag: Hamal\*EPN: 1085935825 A 17-08-15.  
ISBN 978-975-570-701-3

Çalışma hayatı, yaşamımızın en önemli parçasını oluşturuyor. Kemal Siyahhan bu yeni romanında çocukluktan itibaren içinde bulunduğu Sultanhamam'da başarılarının yanı sıra yanlışlarını da saptıyor. Konforlu yaşam ve bu yolla mutluluğa ulaşmaya çalışan yakın çevresinin, isadamlarının ve toplumun evrensel endişelerini su yüzüne çıkarıyor. Hamal, bambaska bir dünyanın yazılı olmayan kurallarını samimiyetle yansıtan bir roman. "İlkokul biter bitmez iki yıl mahalledeki bakkala takilip çiraklık ettim. Sonrasında mahalledeki parça kumas satan bir magazada birkaç yıl tezgâhtarlık, ardından babam kulagımdan tuttuğu gibi Sultanhamam'a götürdü beni. 'Gideceğimiz yer gerçek mekteptir' dedi. Yıllarca üzerinde bir hırkayla mutlu olmuştum. Fazla malda haram vardır, demisti. On yedi on sekiz yaşındaydım."

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47





2015-31-2889

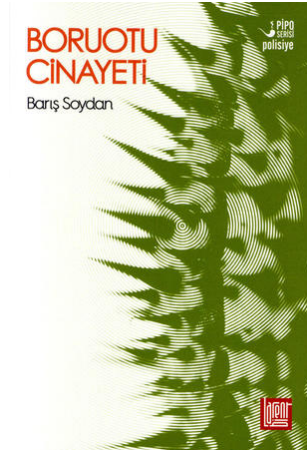
**Soydan, Barış • Boruotu cinayeti**

Boruotu cinayeti / Barış Soydan ; editör: Onur Koçyiğit. - Birinci basım. - [Istanbul] : Labirent, Ekim 2014. - 142 pagina's ; 20 cm. - (Labirent Yayınevi ; 39. Pipo Dizisi ; 27). - Op omslag: Pipo serisi polisiyeEPN: 1085705668 A 18-08-15. ISBN 978-6055055189

"Evet, toplum yüz yıl öncesine göre daha ileri idi. Peki, daha mı iyiydi? Teröristleri binlerce kilometre uzaktan tespit edip kafalarını uçuran insansız hava araçları geliştirmistik. Mahkemelere bile ihtiyacımız yoktu artık. Güvenlik algoritmalarının yanlışlığı payı sifira yakındı ne de olsa. Toplum artık adalet, eşitlik, özgürlük değil daha fazla güvenlik istiyordu. Daha hızlı savaş uçakları, daha uzun süre havada kalabilen insansız hava araçları, karanlıkta daha iyi gören kameralar... Anlıyordum Umut'un topluma savaş açma nedenini. O beni anlıyor muydu? Onların kurallarını kabul etmeden kölelerin arasında yaşamayacağını..." Gezi Direnişi sırasında istenilen, Sabah gazetesinin eski Yazı İşleri Müdürü Barış Soydan, ilk polisiye romanı Boruotu Cinayeti'nde, politik polisiyenin ülkemizde az görülen iyi örneklerinden biriyle karsımıza çıkıyor. KCK ve Ergenekon operasyonları; medyaya "içeriden" bir elestiri ve gerçeküstü bir cinayet! Gerçeklerle yüzleşmeye ne kadar hazırız?

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



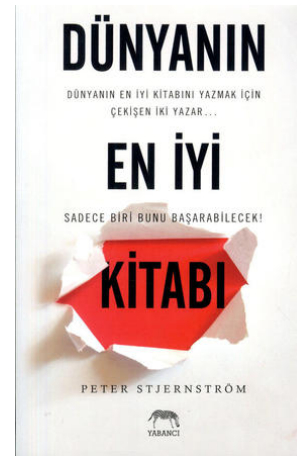
2015-30-2787

**Stjernström, Peter • Dünyanın en iyi kitabı**

Dünyanın en iyi kitabı / Peter Stjernström ; çeviren Boran Evren. - İstanbul : Yabancı, Aralık 2014. - 332 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The best book in the world. - London : Hesperus Nova, 2013. - Oorspronkelijke Zweedse titel: Världens bästa bok. - Kalla Kulor Förlag, ©2011. ISBN 978-6055016210

Titus Jensen, alkol problemi olan bir yazardır. İçinde bir çok-satana yakışan her türlü konuyu barındırması gereken 'Dünyanın En İyi Kitabı'ni yazma fikri ortaya çıktığında, Titus'tan istenen alkolden uzak durması ve binlerce sayfaya ulaşabilecek bir potansiyel barındıran bu kitabı 250 sayfaya sığdırmasıdır. Titus'un bu fikri beraber geliştirdiği sair arkadaşı Eddie X ise Titus'un arkasından birtakım işler çeviriyor gibi gözükmektedir. Titus, Eddie'nin kendi fikrini çalmış olabileceğinden şüphelenir. Kim bilir, belki Eddie de Dünyanın En İyi Kitabı'ni yazıyordu... "Kitap içinde kitap" okumanın zevkini yasatan Dünyanın En İyi Kitabı, mizahiyle, acıklılığıyla ve yayın dünyasına getirdiği eleştirilerle her kitap kurdunun okuması gereken bir roman. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-43-3499

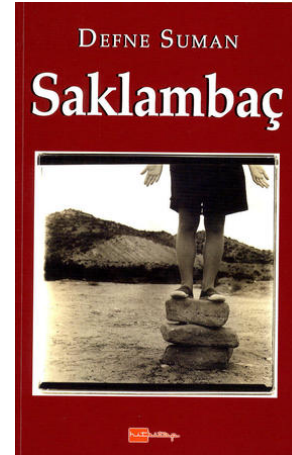
**Suman, Defne • Saklambaç**

Saklambaç / Defne Suman ; editör: Çağlayan Erendağ. - İstanbul : Hitkitap, Şubat 2014. - 396 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Die Brücke Vom Goldenen Horn. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1998. - Oorspronkelijke Turkse uitgave: İstanbul : Turkuvaz Kitap, 2008.  
ISBN 978-9944198424

Saklambaç bir ilk romanın bütün artılarını sahip: İçtenlik, heyecan, pervasızlık ve en önemlisi profesyonelleşmiş, kasarlanmış romancılar için ciddi tuzak olan kliseleşmeye düşmemek. Buna karşılık, ilk romanlarda sıkça görülen kurgu zaafı ve zorlamalardan büyük ölçüde kurtulmayı da başarıyor. Tuvalet kagidına yazılmış, biraz da ağzı bozuk bir hikâye bu. Ne var ki, Batıcı burjuva aile çevresiyle Müslüman muhafazakâr çevrenin kesistigi noktadan kaynaklanan roman, iki genç kızın hayatı anlamlandırma çabaları, inanma ihtiyacı ve kimlik arayışı üzerinden günümüz gençliğinin isyanına ve huzursuzluğuna da ayna tutuyor. -Oya Baydar, Yazar- ABD'nin Oregon eyaletinde bir yılbaşı sabahı, üniversite öğrencisi Eda Kaya, kilitli kaldığı bir çamasirhane tuvaletinde, alimli ve güçlü kuzeni Leyla'nın ortadan kayboluşunun esrarını çözmeye soyunur. Leyla, Eda ile saklambaç mı oynuyor, yoksa askin pesinden mi gitti? Eda, Leyla'nın gizemli kayboluşunu çözmeye çalışırken önce onunla, sonra da kendisiyle kurduğu ilişkinin temel dinamiklerini görmeye başlar. Leyla'nın kendini bulma çabasıyla inanca dönüşü sadece bir baskaldırı değil, aile fertlerinin kusaklar boyunca içlerinde tasıdığı bir yaraya sifa bulma çabasıdır. Saklambaç, genç insanların aidiyet özlemlerini anlatır.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-30-2772

**Suna, Suat • İhanet**

İhanet / Suat Suna. - 2. basım. - İstanbul : Alfa®, Aralık 2014. - 318 pagina's ; 20 cm. - (Alfa ; 2616. Roman ; 99). - 1e druk: december 2014 EPN: 1085940942 A 17-08-15.  
ISBN 978-6051069135

Müziyen olarak tanıdığımız Suat Suna, bu kez kelimeleriyle bizi etkileyecek. Aska, aile ilişkilerine, sadakate ve hayata dair sorularla okuru akıl oyunları içinde bırakan İhanet adından söz ettirecek bir ilk eser. Sanat öyle bastan çıkartıcı ki, bakıyorsunuz usta bir sair ille ressam olmak istiyor, usta bir aktör fotoğraf sanatçısı olabilmenin ardına düşmüş... Suat Suna'nın ilk romanı İhanet sanırım bu dinmez özlemin verimi: Usta bir müziyen gönlündeki derin yazarlık tutkusunun izini sürmüş. İyi ki de sürmüş!..-Selim İleri-Polisiye bir kurguyla hayatı anlatmak, insanın gitgide sıkıcılısan ömrünü eğlenceli hale getirmek için giristigi zekice bir çözüm. Degerli müziyen Suat Suna da böylesi bir çözümle çıkıyor karsımıza. Birbirinden ilginç karakterler, sadece suçun yarattığı gerilim değil, aynı zamanda askin tehlikeli sınırlarında gezinmeler. Farklı şehirler, farklı duygular, farklı ihtiraslar... Her roman bir fırsattır, her roman hayata yeni bir bakış, her roman tutkunun yeni bir tarifidir. İhanet, hayata tutkuların kirildiği yerden bakıyor, okurun kendi tutkularına sahip çıkması için-Ahmet Ümit- **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-43-3493

**Sunel, Fırat • İzmirli**

İzmirli / Fırat Sunel ; editör Elif Temel. - 1. Baskı. - İstanbul : Profil, Ocak 2015. - 502 pagina's ; 21 cm. - (Profil ; 405. Türk edebiyatı ; 79)  
ISBN 978-9759966706

"Okudugum satırlar altüst olacak hayatimin önsözüyümüs meger ..." "Hani hep 'ilk ask unutulmaz' derler ya. Siirlerin en güzeli, filmlerin en romantigi hep ilk asklar içindir. Aslında ne kadar anlamsızmış... Asil unutulmayan son ask oluyor; son nefes gibi, ondan ötesi yok ki. Tutku jübilesini son askta yapıyor ve onunla mezara gidiyormuş..." Eylül'ün tesadüfen bulduğu bir mektupla başlayan geçmişe uzanan zorlu yolculuğu onu varlığından bile emin olamadığı bir gölgenin pesinden sürüklüyor. Ancak, maziyle hesabını kapatabilmek için tutkuyla gittiği bu sancılı yolun sonunda artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak...İzmirli, yaşam ile ölüm arasında kesik kesik nefes alıp veren, tutkulu, gizemli ve sarsıcı bir askin romani...

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-30-2756

**Takami, Koushun • Ölüm oyunu**

Ölüm oyunu / Koushun Takami ; İngilizceden çeviren: Müge Kocaman Özçelik ; editör: Çiçek Eriş. - 1. baskı. - İstanbul : Pegasus Yayınları, Nisan 2014. - 621 pagina's : kaart ; 21 cm. - (Pegasus Yayınları ; 844. Bestseller Roman ; 369). - Vertaling van: Battle Royal. - San Francisco : Haika Soru, 2003. - Oorspronkelijk Japanse uitgave: 1999EPN: 1085943585 A 17-08-15.  
ISBN 978-6053432982

Varolus ile vicdanın mücadelesi: Bir adaya hapsedilmiş 21 kız ve 21 erkek öğrenci. Siddet dolu, kâbus gibi bir oyun. Onlarca silah, psikolojik bir savaş ve tek bir kazanan...Totaliter Büyük Dogu Asya Cumhuriyeti, halki baskı altında tutmak için her sene acımasız bir askerî program düzenlemektedir. Bu doğrultuda ıssız bir adaya götürülen lise öğrencilerine rastgele silahlar verilmekte ve kuralları çiğnediklerinde patlayan tasmalarla, geriye tek kişi kalana kadar birbirleriyle mücadele etmeleri beklenmektedir...Modern Japon edebiyatının klasikleşmiş eserlerinden sayılan ve aman vermez günümüz dünyasında hayatta kalmanın anlamına dair çok güçlü bir alegori olan Ölüm Oyunu, siddet kavramını bas döndürücü bir gerilimle işliyor.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-30-2781

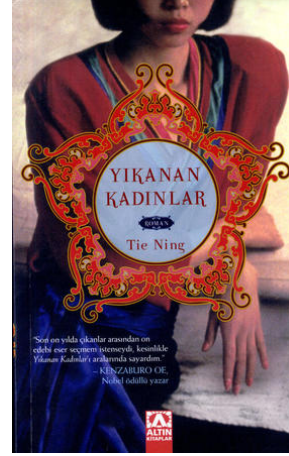
**Tie Ning • Yıkanan kadınlar**

Yıkanan kadınlar / Tie Ning ; Türkçesi Seda Hauser. - 1. basım. - İstanbul : Altın Kitaplar, Ocak 2014. - 396 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: The bathing women. - London : Blue, 2013. - Oorspronkelijke Chinese titel: Da yu nü. - People's Literature, ©2000. ISBN 978-975-21-1765-5

"Son on yılda çıkanlar arasından on edebi eser seçmem istenseydi, kesinlikle Yıkanan Kadınlar'ı aralarında sayardım."-Kenzaburo Oe, Nobel Ödüllü Yazar- Çin'de çok sevilen Tie Ning'in Yıkanan Kadınlar romanı bizlere, sık karsılaşmadığımız bir yetenek, bakış açisi ve duyarlılığa sahip, müthiş bir yazarı tanıtıyor. Muhtesem ve kolay kolay unutulacak nitelikte olmayan bu kitap, bugünkü modern Çin'in geçirdiği evrelere de ciddi isik tutar nitelikte. Yıkanan Kadınlar, sikintiler içinde geçen bir dönem karsısında, kadınlar arasındaki güçlü dostlugun etkili ve çok güzel bir portresi.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkso  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.38  
Bibliotheekprijs : € 33.72



2015-30-2726

**Tiryakioğlu, Okay • Gazi Osman Paşa**

Gazi Osman Paşa / Okay Tiryakioğlu ; editör Rifat Özçöllü, Büşra Sürgit. - 8. baskı. - İstanbul : Timaş, Kasım 2014. - 302 pagina's ; 21 cm. - (Timaş Yayınları ; 3753. Roman Dizisi ; 180). - Oorspronkelijke titel: Kumandan. - 2008EPN: 1085527689 A 18-08-15. ISBN 978-6050818758

Ruslar ve onlara yardıma gelen Romen ordularınca istilaya uğramış bir Plevne, düşmana karşı amansız bir mücadele veren bir avuç asker ve Plevne yamaçlarında ümitle ufku gözleyip İstanbul'dan uzanacak yardım elini bekleyen bir Kumandan...Ödüllü romancı Okay Tiryakioğlu, yeni romanı ile okurlarıyla yeniden buluşuyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkhi  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47





2015-30-2767

**Türkali, Vedat • Bitti Bitti, Bitmedi**

Bitti Bitti, Bitmedi / Vedat Türkali. - Birinci basım. - İstanbul : Ayrıntı, 2014. - 190 pagina's : foto's ; 20 cm. - (Ayrıntı ; 817. Türkçe Edebiyat Dizisi ; 32)  
ISBN 978-975-539-953-9

(...) Ustalıklı roman akisinin yani sıra kullanılan tarihsel veriler, Vedat Türkali'nin kitabına Ermeni sorunu konusunda gerçekten değerli bir belge niteliği kazandırmış. Soykırımın canlı tanığı Dede'nin siyasal örgütlenmeler üzerine anlattıkları da son derece önemli. Genelde azınlıklar, özelde ise Ermeni, Rum ve Kürt kırımları konusunda TKP'nin, hatta genelde Türk solunun tavrı, bazı istisnalar dışında, pek de tutarlı olmadığından, bu tarihi yaşamış bir Ermeni şahsiyetin bu konudaki değerlendirmelerine keske daha geniş yer verilebilmiş olsaydı. (...) Her halükârda kitap, 1915'in 100. Yıldönümü'nde bu konuda yayımlanan ve yayımlanması beklenen birçok eser arasında önemli bir yer tutacak. -Dogan Özgüden- (...) Bildiğim kadarıyla, hassas ve örselenmiş ruhları müzikle tedaviye başlamak iyi bir yöntem. Siz de, sözcüklerin ve yazının müziğiyle benzer bir şey yapıyorsunuz. Sanatın ve sanatçının böylesi bir derman olma, tabiplik görevi de var herhalde. Hastalığıyla yüzleşmeye zorlananlarda, ilk baslarda, büyük öfke patlamaları da ortaya çıkabiliyor. Siz böylesi patlamalara da yüreginizi siper etmektesiniz kuskusuz. Bu da henüz insani aşamaya geçememiş sınıflı toplumlardaki (gerçek) aydın-Sanatçı'nın kara yazgısı olmalı. Bir "psikiyatri seansı" gibi algılanmalı yazdıklarınız (...) -Haluk Gerger- **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : türk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47



2015-30-2789

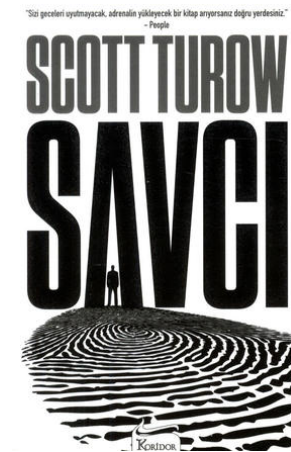
**Turow, Scott • Savcı**

Savcı / Scott Turow ; çeviren: Harun İcöz ; editör: Zübeyde Abat. - 1. baskı. - İstanbul : Koridor, 2014. - 551 pagina's ; 21 cm. - (Koridor Yayıncılık ; 242). - Vertaling van: Presumed innocent. - London : Bloomsbury, 1987.  
ISBN 978-6054629619

Basarılı bir savcı olan Carolyn evinde ölü bulunur. Onunla aynı departmanda çalışan meslektaşı Savcı Rusty'den davayı üstlenmesi istenir. Rusty, soruşturmanın derinliklerine indikçe, Carolyn'in hayatındaki tuhaf sırları da tek tek kazımaya başlar. Ancak kendisinin de bir sırrı vardır. Carolyn'in eski erkek arkadaşlarından biridir ve ona kurtulamadığı bir tutkuyla bağlıdır. Sırrı kaçınılmaz bir şekilde ortaya çıktığında, tüm oklar onu göstermeye başlar. Kadının evinde bulunan kan örneği, bardaktaki parmak izleri, olay gecesi telefon kayıtları... Bulduğu ipuçları onu adım adım gerçek katilin kendisi olduğu gerçeğine götürdüğünde Rusty, seytani bir oyunun ortasında kaldığını anlar. Nevrotik bir kadınla tek çocuklu mutsuz bir evlilik süren Rusty, seçimlerde kaybettiği için onu suçlayan bassavcının baskısı altında ezilip, kendini aklamaya çalışırken en büyük kavgası kendi iç sesiyle olacaktır. Dönen bir girdabin içine çekildikçe, gerçek katile ne kadar yakın olduğunu fark eder.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkth  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 22.26  
Bibliotheekprijs : € 31.62



2015-43-3491

**Wiles, Will • Sakin Yere Bir Şey Dökme!**

Sakin Yere Bir Şey Dökme! / Will Wiles ; İngilizce'den çeviren: Gül Greenslade ; redaksiyon: Ilgın Yıldız. - 1. Baskı. - İstanbul : Koton Kitap, Haziran 2014. - 264 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Care of wooden floors. - London : HarperPress, 2012. ISBN 978-6056468629

İngiliz tasarım dergisi Icon'un eski yardımcı editörü olan Will Wiles'in, mükemmel ev hayati arzumuzu hem yüceltip hem de elestirdigi ilk romanı 'Sakin Yere Bir Şey Dökme', Haziran ayında Koton Kitap etiketiyle kitap raflarında yerini aldı. Roman anlatıcının bir reklam metni yazarı olarak çalıştığı Londra'dan ismi belirtilmemiş bir Doğu Avrupa sehrine gelisiyle basılıyor. Yine ismi belirtilmemiş kahramanımız, Filarmoni'de zengin ve ünlü bir besteci olan eski üniversite arkadaşı Oskar'ın titizlikle döşenmiş evine bakmayı kabul ediyor. Dairenin her yerinden çıkan notlar, ev sahibinin eve ve kedilerine bakarken arkadaşının onu aramak zorunda kalacağını bildiğini belirtiyor. Romanda her sayfayı çevirdiğinizde kendinizi kara mizah ve gerilim oranı gittikçe artan bir hikâyenin içinde bulacaksınız. Dikkatsizliği ve yetersizliği yüzünden küçük problemler büyük problemler haline gelmeye başladıkça kahramanımız giderek aklını yitiriyor. Bu romanla birlikte farkında olmadan, yaşanmışlıkların yeni esyalardan daha değerli olduğunu anlayacaksınız.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 23.32  
Bibliotheekprijs : € 32.67



2015-31-2884

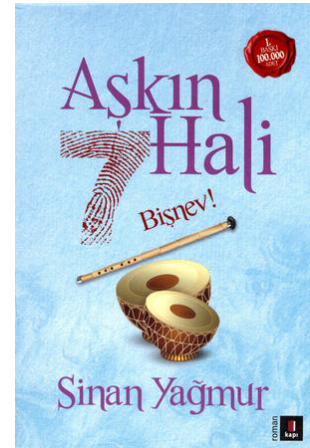
**Yağmur, Sinan • Aşkın 7 hali**

Aşkın 7 hali : Bişnev! / Sinan Yağmur ; editör: Rifat Özçöllü, Fatih Yücel. - 1. basım. - İstanbul : Kapı, Haziran 2014. - 334 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Kapı Yayınları ; 415. Edebiyat-Roman ; 149) ISBN 978-6055107567

Askin Gözyasları Serisiyle Milyonlarca Okura Ulaşan Sinan Yağmur'dan İlk Defa Günümüzde Geçen Bir Hikayeye Yaralı Yüreklere Tasavvuf Terapisi Niteliğinde Bir Ask Romani! Askin 7 Hali: Beseî ask, masalsi ask, Platonik ask, divane ask, dosta ask, Peygamber aski, ilahi ask...Tasavvuf tarihinin en can alıcı olayları hakkında yazdığı romanlarla milyonlara ulaşan Sinan Yağmur, ilk defa bugünde geçen bir hikâyeye okurun karsısına çıkıyor. Kendisini intihara sürükleyen bir ihanetin pençesinde kıvranan bir kadın: Aylin Hayatında ilk defa vicdan azabi kavramıyla tanışacak bir zevk düşkünü: Cengiz Hayatını temellerinden sarsan bir iftiranın kurbanı: Hace. Sinan Yağmur, bu üç kahramanın Konya'da kesilecek hayatlarını askin 7 farklı hali üzerinde katman katman örüyor. Sahabe'den Safvan bin Muattal ile Hz. Ayşe, Mevlana ve Sems, Leyla ile Mecnun, Ferhat ile Sirin ümitlerini kaybetmiş üç karakterin imdatlarına yetişip onları ask terapisine alıyor. Askin 7 Hali - Bişnev, olgun bir kalemin diliyle, iç huzuru arayanlara ve yaralı yüreklere derman ve basucu kitabı olacak, yıllar boyu unutulmayacak bir roman.

**Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-43-3471

**Yağmur, Sinan • Hüzün Yanığı**

Hüzün Yanığı / Sinan Yağmur. - 1. Basım. - İstanbul : Kapı, Şubat 2015. - 293 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Kapı Yayınları ; 453. Edebiyat-Roman ; 170)  
ISBN 978-6055107956

Islak harflerle konus benimle sevdiğim. Ben sende en çok hüznü sevdim. Uzaklığı ayrılığın mesafesi bilirdim, megerse ucu kapanmayan uzaklıklar yakınlıktan doğarmış. Ask uzaklıktır, ölüm ise yakınlık. Ask ile ölüm arasındaki perdenin adidir hüzün. Ve her asığın hüzünden geçen hazin bir hikâyesi vardır. Kırletilen bir aski ancak hüzün temizler. Sürekli sorgu ve hesaplasmaya dönen bir evliliği hüzün yanığı teselli eder. Ask. Ayrılık. Yalnızlık. Yoksulluk. Ölüm. Hüzün yangınlarının bes mevsiminden günümüz insanların yalnızlığına bir yürek esintisi Hüzün Yanığı. Tasavvufi aski konu ettiği romanlarıyla milyonlarca okura ulaşan Sinan Yağmur, bugünde yaşanan bir ask hikâyesiyle İstanbul'un arka sokaklarında, Kapadokya'da peribacaları labirentlerinin arasında dolastırıyor okuyucusunu. Her zamanki gibi pergelin bir ayagını askin merkezine diğer ayagını ayrılığın hüzün atesine dokundurarak, âsik olmakla sevmenin es anlamlı olmadığını gösteriyor. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 20.14  
Bibliotheekprijs : € 29.52



2015-31-2882

**Yalçın, Tülün • Osmanlı'da bir İngiliz gelin**

Osmanlı'da bir İngiliz gelin : roman / Tülün Yalçın ; editör Nihal Metin. - İstanbul : Yeditepe, Kasım 2014. - 280 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Yeditepe Yayınevi ; 238. Tarihi Roman ; 2). - Oorspronkelijke uitgave: İstanbul : Can, 2004. - (Türk yazarları).  
ISBN 978-6055200626

İngiltere'den 1897 İstanbul'una bir aylığına gelen Nellie'nin hayatı, Mehmet Ali Bey'le tanışmasıyla birden bire değişir. Büyük bir askla birbirine bağlanan bu iki genç kısa sürede evlenirler. Bir Osmanlı konagina yerleşen Neillie, yeni ailesinin fertlerini tanımaya, tamamen yabancı olduğu bu kültüre alışmaya çalışır. Bir süre Halep'te de yaşayan genç çift, çocuklarıyla birlikte mutlu bir beraberlik sürerler. Ancak önce Balkan Savaşları, ardından da I. Dünya Savaşı'nın patlak vermesi ile Osmanlı'nın en zor günlerine tanıklık edeceklerdir. Dönemin siyasî çalkantıları, Damad Ferit Pasa hükümetinin Dâhiliye Naziri Mehmet Ali Bey'i de etkileyecek, cumhuriyetin ilk yıllarında rüzgâr bu defa onları Fransa'ya savuracaktır. Neillie orada II. Dünya Savaşı'nın en sıkıntılı günlerinde tek başına hayatta kalma mücadelesi verecektir. İçindeki İstanbul hasreti ise onu son günlerinde tekrar bu sehre getirecektir. "Osmanlı'da Bir İngiliz Gelin" romanı ile onun bu destansı hayat hikâyesine tanık olacaksınız. **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turkfa  
Winkelprijs : € 21.20  
Bibliotheekprijs : € 30.57



2015-43-3497

**Yıldız, Bülent • Zifir (aziz okur'un pek matah olmayan mendebur hikâyesi)**

Zifir (aziz okur'un pek matah olmayan mendebur hikâyesi) / Bülent Yıldız ; editör Levent Cantek. - 1. Baskı. - İstanbul : İletişim, 2014. - 223 pagina's ; 20 cm. - (İletişim Yayınları ; 2034. Çağdaş Türkçe Edebiyat ; 314)  
ISBN 978-975-05-1581-1

Saf ve katiksiz susuyorum. Kimseye değil kendime susuyorum. O kadar içiyorum ama aklıma sana diyebilecek güzel bir söz bile gelmiyor yine susuyorum. Tamam, iltifat bahsinde sınıfta kalabilirim ama his bahsinde hayat birincisiyim. Bu yüzden uyandığında bana aklına bir dirhem bile iltifat gelmeyen katiksiz Aziz Okur diyebilirsin, sana kızmam. Bir adam iki kursunla vurulur. Dan! Dan! Sonra uyanır, kendini yoklar, aynada aksine bakar, bir daha bakar... En iyisi Aziz Okur'u bulmaktır. Müptezel, zaman tamircisi, uzun boylu siska Aziz Okur'u... Hayat dedigin muamma, soru isareti bildigin... Melaikeler, on kollu sürüngenler, tuhaflar, bilenler, yanılanlar, Hüsrev Tiryaki'nin retorik eserini okuyanlar... Orhan Gencebay'dan "Mevsim Bahar Olunca"yi dinleyenler... Neredesin ey Aziz Okur, neredesin? Küfretmezsen iyi olur... Bülent Yıldız, bir nakkas gibi "cehennet"i, bilmem kaç yıl önceyi, fakru zaruret kokusunu anlatıyor. Zifir, fantastik ve muzip, sahici ve rahatsız edici... Yeni roman! **Naar uitgeversinformatie.**

Genre : turk  
Winkelprijs : € 19.08  
Bibliotheekprijs : € 28.47

