

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In de thriller *De dood zingt in Napels* van Maurizio de Giovanni moet de mysterieuze commissaris Ricciardi als meest succesvolle speurder van zijn korps de moord op een door velen gehate tenor, lievelingszanger van Mussolini, oplossen. Deel in een reeks rond Ricciardi. De dreiging van een fascistische staat is voelbaar.
- De strip *Sporen van het toeval : de Spaanse bevrijders van Parijs* van Paco Roca brengt een niet erg bekend stukje geschiedenis van de Tweede Wereldoorlogsgeschiedenis op zowel het persoonlijke vlak als op historische wijze indringend tot leven. Boeiend, goed gedocumenteerd en indrukwekkend verhaal, bekroond met meerdere prijzen.

Non-fictie jeugd

- Een pestkop lacht je de hele tijd uit. Wat nu? Problemen zijn vervelend, maar soms kun je er je voordeel mee doen: omdenken heet dat. De grondlegger Berthold Gunster, gaat in *Omdenken doe je zo!* hierop in. Om te kunnen omdenken moet je zowel creatief zijn als logisch kunnen nadenken. Jonge kinderen lijken het creatieve deel intuïtief te beheersen. Ze maken 'denkfouten' die uiteindelijk tot nieuwe mogelijkheden kunnen leiden. Op een bepaalde leeftijd gaan ze echter beseffen dat er 'foute' antwoorden zijn en raken ze dat vermogen kwijt. In dit met heldergekleurde illustraties geïllustreerde boekje wordt met voorbeelden uitgelegd wat de vier stappen zijn van omdenken. Vanaf ca. 9 t/m 11 jaar.

Dvd en Blu-ray

- De Brits-Duitse animatiefilm *Gruwelijke rijmen* van Jan Lachauer en Jakob Schuh is gebaseerd op het boek dat Roald Dahl in 1982 schreef. De wolf ontmoet in het café een vriendelijke mevrouw die een sprookjesboek bij zich heeft om voor te lezen aan de kinderen waar ze op past. Hij vertelt haar dat het met Roodkapje, Sneeuwwitje, Jacob en de anderen heel anders gegaan is dan in haar boek staat. Een hilarisch verhaal met lugubere grapjes, bijzondere wendingen en een verrassende ontknoping, niet geschikt voor heel gevoelige kinderen. De film won een BAFTA en een Annie en is genomineerd voor de Oscar voor Beste korte animatiefilm.
- In het sportdrama *Battle of the sexes* van Jonathan Dayton en Valerie Faris zijn de hoofdrollen voor Emma Stone en Steve Carrell. Begin jaren zeventig daagt oud-proftennisser Bobby Riggs (55 jaar) alle vrouwelijke toptennissters uit hem te verslaan. Billie Jean King (29 jaar) neemt de uitdaging aan, voor een prijzengeld van 100.000 dollar. De wedstrijd in Houston, Texas, krijgt veel aandacht in de media wereldwijd.

Luisterboeken

- Jacques Vriens leest zelf zijn boek *Niet thuis* voor. De dertienjarige Hannah woont in een leefgroep van zeven kinderen. Wanneer ze bij toeval hoort dat haar leefgroep door de bezuinigingen in de jeugdzorg opgeheven wordt, bedenken de kinderen een plan om dat te voorkomen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

PIM

2017-34-1573
ppn 412439816

Lollia, Ketty. Voel je vrij.
De PIM-kenmerken
ontbreken. De PIM-categorie
wordt: 10 Mens en
Maatschappij. Het PIM-
trefwoord wordt: Financiën.

2012-24-2259
ppn 343308916

Doorhof, Frank. De magie
van de kleine flitser, met het
PIM-trefwoord: Flitstechniek.
Het PIM-trefwoord wordt:
Fotografie.

