

Mediaberichten

Bij dit nummer

Non-fictie volwassenen

- *Vuur en woede in het Witte Huis* van Trump van Michael Wolff is een kritische journalistieke reportage over het eerste jaar (2017) van de regering van de Amerikaanse president Trump. Ook in de a.i.'s deze week de oorspronkelijke Engelstalige editie *Fire and fury*. Spraakmakend.
- De Watersnoodramp van 1953 is dit jaar 65 jaar geleden; hoe is het om dat meegemaakt te hebben? Teuntje de Haan (1949) was destijds een kleuter en woonde met haar ouders en broer in Nieuwe Tonge, Overflakkee. Juist aan de oostzijde van de eilanden braken de meeste dijken door en vielen de meeste doden. Vader Piet de Haan (1919-1953) rukte als gemeentearchitect uit om te helpen met het keren van het water, maar hij verdronk (en werd pas na anderhalve maand gevonden). Moeder en kinderen verbleven vier dagen op zolder en werden gered. Over deze ervaringen schreef Teuntje de Haan *Een muur van water*, waarin ze ingaat op de eerdere familiegeschiedenis, de oorlogservaringen in het gebombardeerde Bleskensgraaf, de jaren in Nieuwe Tonge en de verwerking van de ramp in het leven erna.
- De Britse historicus Jonathan Israël verwierf bekendheid met zijn boeken over de Verlichting, onderwerp van veel discussies. In *Revolutionaire ideeën*, een omvangrijke studie over de Franse revolutie, buigt hij zich over de factoren en ideeën die een rol speelden bij het uitbreken, voortwoekeren en mislukken van deze dramatische gebeurtenis. Minutieus en bijna dag voor dag brengt hij zowel voor Parijs, de provincie als Europa de tegenstellingen in kaart tussen democratische republikeinen en populistische autoritaristen, die eindigden in de irrationele en criminele Terreur van Robespierre en Saint-Just. Een allesomvattende synthese van een even onvermijdelijke als rampzalige episode in de Franse geschiedenis.

- Kate Raworth, als docente verbonden aan de universiteiten van Oxford en Cambridge, probeert in *Donuteconomie* een ander denken te ontwikkelen over welvaart en de verdeling daarvan. Feitelijk doet zij een poging om het denken van de Club van Rome (grenzen aan de groei) nieuw leven in te blazen. En met succes. Het boek krijgt veel aandacht in de pers en zij wordt veel uitgenodigd om haar denkbeelden toe te lichten. Ook in Nederland, binnenkort zal ze ook spreken in de Tweede Kamer. The Guardian betitelt haar als de nieuwe Keynes. Dat zal nog moeten blijken, maar feit is dat het boek wel aanzet tot nadenken. Tegelijk wordt de Engelse editie van haar boek aangeboden: *Doughnut economics*.

Non-fictie jeug/volwassenen

- Maja Safstrom brengt in *De meest bijzondere dieren die ooit hebben geleefd* 52 bijzondere dieren in haar geliefde tekenstijl tot leven. Het betreft wezens die ooit op aarde rondliepen of rondzwommen, maar nu uitgestorven zijn, uitgezonderd de dinosaurus ('om meer aandacht te kunnen besteden aan minder beroemde wezens'). De handzame uitgave is geïllustreerd met aantrekkelijke, met zorg gemaakte zwart-witte pentekeningen. Parelkje van een uit Zweden afkomstige illustratrice, met wie we al eerder kennismaakten via 'Wonderbaarlijke feiten over dieren'* (2016). Vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf 8 t/m 10 jaar.
- Met *Het deugdevriendjes doeboek* van Annelies Wiersma kun je vanuit de deugdenleer aan de slag gaan met peuters en kleuters. Dit is een heel positieve manier van opvoeden. Centraal staan deugden als: geduld, behulpzaamheid, dankbaarheid, vastberadenheid, eerlijkheid en ordelijkheid. Voor elke deugd zijn praktische handvatten voor ouders, medewerkers in de Voor- en Vroegschoolse Educatie (VVE) om kinderen te helpen bij hun karaktervorming. Het eenvoudig vormgegeven boek bevat alle achtergrondinformatie, liedjes en spelletjes, voorbeelden, adviezen en ervaringen om de aanpak van dit doeboek binnen de ouder-kindrelatie inhoud en vorm te geven. Geschikt voor speciale opvoederscollecties.

Dvd en Blu-ray

- Barbara Bredero maakte de bioscoopfilm *Dikkertje Dap* op basis van het beroemde versje dat Annie M.G. Schmidt in 1950 schreef. Dikkertje Dap is precies even oud als zijn beste vriend, giraf Raf. Omdat zijn opa in de dierentuin werkt, kan hij elke dag op bezoek bij Raf. Als Dikkertje voor het eerst naar school gaat, ontdekt hij dat Raf niet mee mag. De film is grotendeels opgenomen op Marken met een multiculturele cast. In de hoofdrol nieuwkomer Liam de Vries, Martijn Fischer is opa, Dolores Leeuwin is juf Nellie. Genomineerd voor een Kristallen Beer in Berlijn.
- *Oude liefde* is een tragikomisch familiedrama van Nicole van Kilsdonk, regisseur van onder meer *Ventoux* met Beppie Melissen en Gene Bervoets. Zestigers Fransje en Fer zijn al jaren geleden gescheiden. Wanneer hun 40-jarige oudste zoon plotseling overlijdt, ontmoeten ze elkaar op de begrafenis. In de maanden daarna zoeken ze troost bij elkaar waardoor ze langzamerhand weer wat voor elkaar te voelen. Ze beginnen een voorzichtige affaire, die ze geheim moeten houden voor hun twee dochters en hun nieuwe partners.

Cinekidklappers

- Cinekid publiceert al vanaf 1998 in samenwerking met VPRO Cinema de 'CinekidKlappers', een door experts gemaakte lijst van de beste kinderfilms van toen en nu. Het zijn speelfilms en animatiefilms uit veel landen, met verschillende thema's en voor verschillende leeftijden. Op de onlangs herziene lijst staan dertig nieuwe titels.
Zie: www.cinekid.nl/educatie/cinekidklappers

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2017-44-0230
ppn 413282376

Smit, Hans. Ben Cramer met
de SISO-nummer: 758.8. het
SISO-nummer wordt: 785.8.

