

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Trots op jou!* van Angelique van Dongen ontdekt Romy dat haar man haar bedriegt en na een vechtscheiding is zij gedwongen werk te zoeken. Haar jobcoach blijkt een ware stalker te zijn, de politie kan niets doen. Een spannende roman over een vrouw die haar hele leven moet omgooien en daarin slaagt ondanks de stalker.
- *Wie wij zijn : een literaire kennismaking met Turkije* bevat korte verhalen, fragmenten uit verhalen en gedichten en is uitgegeven ter gelegenheid van een internationaal literatuurfestival in Utrecht in 2018. Een inleiding ontvouwt de ontwikkelingen van het literaire proza in Turkije vanaf de jaren vijftig.

Non-fictie volwassenen

- Roxane van Iperen woont met haar familie in een villa in 't Gooi. Ze ontdekt dat haar woonhuis tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft gefunctioneerd als een onderduikvilla van waaruit twee Joodse zusjes daadwerkelijk actie ondernamen tegen de bezetter. In *'t Hooge Nest* vertelt Van Iperen hun verhaal.
- *Algoritmes aan de macht : hoe blijf je menselijk in een geautomatiseerde wereld?* van Hannah Fry geeft een analyse van de betekenis en het toekomstperspectief van algoritmes, kunstmatige intelligentie en deep learning voor het dagelijks leven. Dit toegankelijk geschreven boek maakt deze abstracte materie voor leken inzichtelijk.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- Nicky Opheij, Miss Nederland 2017, vertelt in het lifestyle boek *On a mission* hoe de modellenwereld in elkaar zit. Het is het verhaal van de winnares van Hollands Next Top Model, die door de modellenbureaus te dik werd bevonden! Uiteindelijk heeft ze zich omgeschoold tot gewichtsconsulente. In dit tijdperk van sociale media, waarin jonge meiden zich kunnen spiegelen aan hun (ogenschijnlijke) perfecte rolmodellen heeft Nicky een missie: wees gezond, iedereen is anders, leef en geniet en denk aan de toekomst! Doe maar gewoon, dan ben je mooi genoeg. Dit full colour lifestyleboek bevat behalve tips voor innerlijke en uiterlijke schoonheid ook persoonlijke levenslessen. Daarnaast staan er veel gezonde recepten in. Een hart onder de riem voor jonge vrouwen vanaf ca. 15 jaar.

Fictie buitenlands volwassenen

- *Alles was glanzend* van de jonge Oostenrijkse Marie Gamillscheg (1992) is het verhaal van een berg die door het graven naar waardevolle stenen zo uitgehold is dat hij op instorten staat. De uitgebuite natuur betekent nu voor het stadje een enorm gevaar. Gamillscheg verweeft op indringende wijze de lotgevallen van individuen met de geschiedenis van de bergbouw. Zij vertelt geen verhaal in traditionele zin, maar ontwerpt een soort zedenschets van een verdwijnende wereld. Geen makkelijk lezende roman, maar van hoge literaire en inhoudelijke kwaliteit.
- *Skin deep* van Liz Nugent is een geweldige psychologische thriller met een wrang en aangrijpend slot. Cordelia (ik-figuur) woont aan de Rivièra. Op een avond vermoordt ze thuis een onbekende man, gaat feesten en komt weer thuis. Een brief in de zak van het lijk verklaart veel. Langzaam wordt duidelijk waarom de ik-figuur de persoon geworden is die ze is en wat de trieste rol van haar vader was. De ik-figuur is gevoelloos en manipulatief, gebruikt iedereen die op haar pad komt, een sociopaat eersteklas dus.
- *When we left Cuba* van Chanel Cleeton gaat over Beatriz Perez (22) die na de revolutie op Cuba met haar familie Havana heeft verlaten. Haar tweelingbroer is vermoord. Vol gevoelens van wraak woont ze nu in Palm Beach en is lid van de CIA. Met kennis van zaken wordt deze politieke periode op een toegankelijke, vlotte wijze, beschreven. Door de sterke persoonlijkheid van Beatriz en haar bewogen liefdesleven een interessant en boeiend verhaal.
- *Un funambule sur le sable* is de tweede roman van de Franse schrijver Gilles Marchand (1976), drummer in een rockband en heeft een magisch realistische inslag. De hoofdpersoon is geboren met een viool in zijn hoofd en het instrument groeit mee met Stradi, ontegenzeggelijk een verwijzing naar de wereldberoemde maker van violen Stradivarius. Maar hij kan ook met vogels communiceren. Stradi zou je kunnen beschouwen als een mooie en surrealistische metafoor voor mensen die niet mee kunnen doen met het alledaagse leven van iedereen. Het is een roman vol muziek en verbeelding en werd in Frankrijk goed ontvangen.

Extra: Deze week (a.i.-week 6, 2019) bevat dit cluster een zevental Shakespeare vertellingen uit de serie *Reading Shakespeare*. De verhalen worden in eenvoudig Engels naverteld, het boek bevat oefeningen en informatie over Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen waardoor de toneelstukken kunnen worden nagespeeld. En op de cd is alles nog eens te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B1.2, middenbouw havo/vwo. Vanaf ca. 15 jaar. Dit is een V/J aanbieding.

Dvd en Blu-ray

- Het drama *Transit* van Christian Petzold is gebaseerd op de autobiografische roman uit 1944 van Anna Seghers. Petzold vertelt hetzelfde verhaal, maar verplaatst het van 1940 naar een onbestemd heden. De Duitse vluchteling George (Franz Rogowski) wordt op de ambassade van Mexico aangezien voor de bekende Duitse schrijver Weidel. Terwijl hij wacht op transitvisa, zwerft hij door Marseille en komt in contact met Marie (Paula Beer), de vrouw van Weidel. Genomineerd voor de Gouden Beer in Berlijn.
- *Smallfoot* is een Amerikaanse animatiefilm van Kary Kirkpatrick. Boven op een bergtop in de Himalaya is een dorpje waar yeti wonen. Ze vertellen hun kinderen enge verhalen over 'smallfoot': wezens die griezelig kleine voeten hebben, keurige witte tanden en alleen op hun hoofd haar. Op een dag ziet adolescent Migo een smallfoot die met zijn vliegtuigje gecrasht is, maar zijn dorpsgenoten geloven hem niet en hij wordt verbannen. Met hulp van een groepje kritische jongeren gaat hij op pad om te bewijzen dat smallfoot bestaan.

Vooraanbieding Melkwegplusboekjes

In het kader van de dienstverlening aan Taalhuizen en Taalpunten gaat NBD Biblion opnieuw boekjes aanbieden van de Stichting Melkweg+, een expertisecentrum voor het onderwijs aan laaggeletterden.

In dit geval gaat het om 9 deeltjes uit de serie Lezen Alfa A en 20 deeltjes uit de serie Lezen van Alfa A naar Alfa B. Deze boekjes zijn bedoeld voor anderstaligen volwassenen, zowel analfabeten als laaggeletterden.

De in totaal 29 boekjes zullen in drie tranches als vooraanbieding worden aangeboden in de a.i.-weken 6, 7 en 8. Steeds 3 boekjes Alfa A en 7 (en 1x 6) boekjes Alfa A naar Alfa B. De boekjes worden pas gedrukt zodra er bestellingen komen.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2018-37-2289,
jrg. 2019, afl. 04,
nr. 0286
ppn 419688110

Collins, Tim. The long-lost secret diary of the world's worst astronaut. De titel vervalt om administratieve redenen en wordt in a.i.-week 6, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

Kinney, Jeff. The meltdown. De titel vervalt om administratieve redenen en wordt in a.i.-week 6, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

2018-40-3446,
jrg. 2019, afl. 04,
nr. 0289
ppn 419845518

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2018-21-4595
ppn 418002258 | Reinigingsmiddelen;
Duurzame ontwikkeling.
De trefwoorden worden:
Reinigingsmiddelen,
Natuurlijke grondstoffen,
Bereiding; Huishoud-
recepten. |
| 2010-11-2901
ppn 327085711 | Reinigingsmiddelen;
Duurzame ontwikkeling.
De trefwoorden worden:
Reinigingsmiddelen,
Natuurlijke grondstoffen,
Bereiding; Huishoud-
recepten. |

SISO

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2018-21-4595
ppn 418002258 | Groene zeepjes & sopjes,
met het SISO-nummer:
625.54. Het SISO-nummer
wordt: 627.1. |
| 2010-11-2901 | Vlekken verwijderen, met het
SISO-nummer: 625.54. Het
SISO-nummer wordt: 627.1. |
| 2018-16-2274
ppn 417445415 | Dumon Tak, Bibi. Laat een
boodschap achter in het
zand, met het SISO-
nummer: J 598.92.
Het SISO-nummer wordt:
J Nederlands 876. |

PIM

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2018-16-2274
ppn 417445415 | Dumon Tak, Bibi. Laat een
boodschap achter in het
zand, met de PIM-categorie:
17 Dieren. De PIM-categorie
wordt: 26 Gedichten en
Versjes. |
|-------------------------------|--|

Leeftijdsindeling

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2018-27-3326 | In a.i.-week 1, 2019 zijn een
aantal beschrijvingen uitgeleverd van de serie Mini
Informatie. Bij de afzonderlijke deeltjes is vergeten het
AJ-etiket aan te geven. Het betreft de volgende titels: |
| 2018-47-2614
ppn 420845380 | Munster, Karin van. Olie.
De indeling moet zijn:
AJ 643.4. |
| 2018-47-2615
ppn 420845372 | Thewissen, Meis.
De vuurtoren. De indeling
moet zijn: AJ 658.54. |
| 2018-47-2616
ppn 420845364 | Ridder, Bouwina de. Stenen.
De indeling moet zijn:
AJ 566. |
| 2018-47-2617
ppn 420845356 | Thewissen, Meis.
Het skatepark. De indeling
moet zijn: AJ 618.65. |
| 2018-47-2618
ppn 420845348 | Merle, Ditte. Spuug.
De indeling moet zijn:
AJ 600.52. |
| 2018-47-2619
ppn 42084533X | Schaeffer, Susan. Atletiek
De indeling moet zijn:
AJ 616.8. |
| 2018-47-2621
ppn 420845321 | Brink, Annemarie van den.
Wonen in een ander land.
De indeling moet zijn:
AJ 302.6. |
| 2018-47-2622
ppn 420845313 | Arnoldussen, Lucas.
Koningsdag. De indeling
moet zijn: AJ 908.3. |

