

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- Teresa, de hoofdpersoon in *De hemel verslinden* van Paolo Giordano, gaat elke zomer met haar vader bij haar oma in het Italiaanse Speciale logeren. Ze ontmoet daar drie halfbroers, die naast haar oma in een boerenhoeve wonen, een zeer nauwe band met elkaar hebben en voor haar heel belangrijk worden. Met één van de jongens, Bern, krijgt ze op 17-jarige leeftijd een relatie en elk jaar ontmoeten ze elkaar weer, totdat Bern plotseling verdwijnt. De perspectiefwisselingen tussen Teresa en één van de halfbroers zorgt voor vaart en onverwachte wendingen in het verhaal.
- Een vermeend spookhuis is het decor van *De geesten van Hill House* door Shirley Jackson. Doctor Montague wil met drie proefpersonen een zomer lang controleren of de reputatie van Hill House als 'spookhuis' waar is. Een van de proefpersonen is Eleanor Vance, een getroebleerde jonge vrouw. Zij wordt in het gezelschap de katalysator van een steeds groeiende dreiging. Shirley Jackson (1916-1965) is bekend geworden door haar cerebrale, literaire, fijnzinnige horrorverhalen. In feite overstijgt haar werk elke genrebepaling. Ook in *De geesten van Hill House* gaat het niet om shockeffecten, maar om een onderhuidse, broeierige, tegenstrijdige sfeer die erg beklemmend aandoet. Een literair meesterwerk maar tegelijkertijd een beklijvend en spannend verhaal dat wel degelijk doet griezelen. Deze roman is uitgewerkt tot een populaire Netflix-serie (hoofdrol Michiel Huisman) waarin het verhaal een geheel eigen draai heeft gekregen.

##### Non-fictie volwassenen

- In *Smokey goodness winter BBQ* van barbecue-deskundige Jord Althuisen, staat de BBQ in de winter centraal. Na een pleidooi voor BBQ in de winter, handige tips, te gebruiken seizoensingrediënten en bijpassende winterse dranken, volgen recepten voor BBQ sauzen, vegetarische toepassingen, chutneys en compotes. Daarna recepten voor uiteenlopende gerechten voor verschillende gelegenheden. De receptuur is uitgebreid, met vaak veel ingrediënten. Het kookboek is mooi vormgegeven met veel sfeerfotografie op locatie (Scandinavië) en veel aanstekelijke populaire anekdotes van Jord. Een kijk-, lees- en doeboek met winterrecepten op niveau.

- In *De Bosatlas van de Wadden* wordt het Waddengebied in het uiterste noorden van ons land en langs de kust van Duitsland en Denemarken thematisch in kaart gebracht. Er wordt uitgebreid aandacht besteed aan onder meer de ontstaansgeschiedenis van het getijdenlandschap, de flora op kwelders, strand en duin, de fauna onder water en in de bodem, de vogels, de bevolking, de folklore, de werkgelegenheid in landbouw, veeteelt, visserij, havens, gaswinning, reddingswezen, defensie en toerisme. De Wadden als UNESCO Werelderfgoed komt aan bod, en het beheer en bestuur hiervan. Op een overzichtelijke wijze in de kenmerkende Bosatlas-stijl komen alle bovengenoemde facetten aan de orde middels vele duidelijke kaarten, grafieken, mooie kleurenfoto's en overzichtelijke infographics. Het laatste hoofdstuk bevat gedetailleerde topografische kaarten (1:25.000) van de Nederlandse Waddeneilanden. Jammer dat daarbij de Duitse en Deense eilanden niet zijn opgenomen. Een must voor elke Waddenliefhebber.

##### Fictie jeugd

- Op een dag gaat papa in het bos op zoek naar het monster, maar Edo mag niet mee omdat hij te klein is. Edo gaat zelf het bos in en vindt daar een klein monster. Samen bedenken ze een plannetje om voor groot aangezien te worden. Spannend en grappig verhaal voor beginnende lezers, AVI-M4. In *Het grote kleine monster* van Pim Lammers is het klein zijn en niet voor groot aangezien worden, erg mooi uitgewerkt. Ondanks dat het verhaal is aangepast aan het leesniveau, is er sprake van een literaire tekst, met levendige dialogen en een goede spanningsopbouw. De dynamische illustraties geven het verhaal een extra dimensie. Vanaf ca. 7 jaar.
- Janis en de oude Frid wonen samen op een berg. Op een dag komt Frid niet terug van zijn ruittocht voor eten. Janis wil hem gaan zoeken en besluit voor het eerst de berg af te dalen. Onderweg ontdekt hij dat de wereld heel anders in elkaar zit dan Frid hem altijd heeft voorgehouden. Marjolijn Hof vertelt *Lepelsnijder* in korte, eenvoudige zinnen, en weet in haar taalgebruik de eenvoud en naïviteit van Janis prachtig te vangen. Naarmate het verhaal zich ontvouwt, begint Janis zijn argeloosheid te verliezen en wordt het verhaal bijna meer grimmig dan sfeer- vol. Een tijdloos avonturenverhaal met dito omslag,

voor liefhebbers van *Alleen op de wereld* en *Lampje*. Vanaf ca. 10 jaar.

- Josh (11, ik-figuur) en zijn verstandelijk beperkte broer Jadran (16) vinden een gewonde kraanvogel. Jadran wil de vogel leren vliegen, maar brengt Josh daarbij in gevaar. Als Jadran naar een zorginstelling dreigt te worden gestuurd, slaan de broers samen op de vlucht, de kraanvogels achterna. De hoofdstukken worden met elkaar verbonden door spreadgrote illustraties van Martijn van de Linden, die vrijheid en avontuur uitstralen. Jef Aerts beschrijft in *De blauwe vleugels* op prachtige wijze de familiedynamiek in dit samengestelde gezin. Ondanks alles voelt de thuis-situatie als een warme plek. Prachtig, bijzonder verhaal over het leven met een broer met een beperking waarin liefde de boventoon voert en niet de problematiek. Vanaf ca. 10 jaar.
- In het prentenboek *Stinkende windjes* vieren een kleine groep kleurrijke vogels en een grote groep zwart-witte vogels feest. Volgens de grote groep is een feest niet compleet zonder stinkende windjes. Maar de kleinere groep vogels heeft daar last van. Zo veel last, dat ze zich steeds meer terugtrekken. Zonder ingewikkelde discussies en vanuit de vanzelfsprekendheid dat het feest voor iedereen leuk moet zijn, wordt een oplossing gevonden. De verwijzing naar de zwarte pietendiscussie is niet mis te verstaan, maar voor kinderen is het een speels, luchtig verhaal over begrip hebben voor elkaar. De windjes, verbeeld als gifgroene wolkjes in de grappige tekeningen, zullen jonge kinderen aanspreken. Bovendien kan op elke pagina naar enkele voorwerpen worden gezocht. Vanaf ca. 4 jaar.

### Non-fictie jeugd

- Hoe zou het leven er in de toekomst uitzien? Dat is een vraag die veel mensen en ook kinderen bezighoudt. In de rijk geïllustreerde *Toekomst atlas* geeft de Italiaanse Enrico Passoni hier antwoord op. De grote uitgave (38 cm) is ingedeeld in thema's als vervoer, communicatie, voedsel, uiterlijk, werk en vrije tijd. Volgens Enrico reizen we in 2050 met opvouwbare scooters, futuristische trams en een auto die met drones wordt opgetild. Kinderen spelen met robots en we dragen kleding van gerecycled plastic. Er is van alles mogelijk in de toekomst. Alle suggesties of vaststaande feiten, dit is niet geheel duidelijk, zetten aan tot fantaseren over de toekomst. De vele getekende kleurenillustraties helpen daar ook een beetje bij. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

### Dvd en Blu-ray

- De Disneyfilm *Janneman Robinson & Poeh* van Marc Forster begint waar de boeken van A.A. Milne eindigen: Christopher Robin neemt afscheid van zijn vriendjes in het Honderd Bunderbos om naar kostschool te gaan. Nu is hij volwassen, heeft een vrouw en een dochter van een jaar of negen, maar door zijn werk als manager heeft hij weinig tijd voor hen. Dan duikt opeens zijn vriend Winnie op: hij heeft Christopher's hulp nodig om zijn vrienden te zoeken. Samen vertrekken ze naar het Honderd Bunderbos. Christopher leert dat niets doen heel belangrijk is en dat familie belangrijker is dan werk: '*Doing nothing often leads to the very best kind of something*'. De film is gemaakt in een combinatie van live-action en animatie.
- Het drama *On Chesil Beach* van Dominic Cooke is gebaseerd op het boek uit 2007 van Ian McEwan, die zelf het scenario schreef. In 1962 trouwen Florence (Saoirse Ronan) en Edward (Billy Howle), ondanks hun verschillende sociale en culturele achtergrond. Ze brengen hun eerste huwelijksnacht door in een hotelletje aan de kust van Dorset. VPRO Cinema (vpro.nl) schrijft: '(...) Prachtig gedoseerd verhaal over liefde, seks en de angst voor het onbekende (...)'
- In 2018 wordt herdacht dat 450 jaar geleden de Tachtigjarige Oorlog begon (1568-1648). Onderdelen van de herdenking zijn onder meer een grote tentoonstelling in het Rijksmuseum, twee televisieseries van de NTR en een bijbehorend boek: *80 jaar oorlog* van Gijs van der Ham (a.i.-week 50, 2018). In de zevendelige tv-serie *80 jaar oorlog* bespreekt presentator Hans Goedkoop een aantal thema's met Nederlandse en Belgische historici, soms vanuit de bibliotheek van het Rijksmuseum, soms op locatie. Zij laten zien dat deze oorlog vaak zeer modern aan-doet: propaganda, executies, radicalisering, terreur, 'shock and awe'. Voor kinderen is er de historische comedy *Welkom in de 80-jarige oorlog*.

### Aanschafinformaties Media Aanbod bij de jaarwisseling 2018/2019

Het kalenderjaar 2018 telt 52 volledige kalenderweken. Er worden in 2018 51 a.i.-weken uitgebracht. Om de bestellingen tijdig te kunnen verwerken verzoeken we u de bestellingen van de media en het catalogusmateriaal vóór de hieronder genoemde data naar NBD Biblion te sturen.

a.i.-week	a.i.'s uiterlijk bij de bibliotheken	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
2018-50	VR 30-11	DI 18-12
2018-51	VR 7-12	<b>DO 27-12</b>
2018-52	VERVALT	
2019-1	VR 14-12	DI 8-1
2019-2	VR 21-12	DI 15-1
2019-3	VR 4-1	DI 22-1
2019-4	VR 11-1	DI 29-1

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

## Boeken

### Hoofdwoorden

2018-25-1837  
ppn 418746435 Allen, Brooke. Samen sterk. Het hoofdwoord moet zijn: Allen, Brooklyn.

### SISO

2018-28-3795  
ppn 41899899X Ruiters, Peter de. De podcastprofessor, met het SISO-nummer: 665.9. Het SISO-nummer wordt: 528.59.

2018-12-5472  
ppn 417081561 Haring, Richard de. De kleine podcasten voor dummies, met het SISO-nummer: 665.9. Het SISO-nummer wordt: 528.59.

2017-28-4981  
ppn 411311131 Terwan, Paul. Boeren in Waterland, met het SISO-nummer: Noord-Holland 938. Het SISO-nummer wordt: Noord-Holland ; Waterland 938.1.

2015-27-0345  
ppn 393548872 Neefjes, Jan. Erfgoedatlas gemeente Nunspeet, met het SISO-nummer: Gelderland 938. Het SISO-nummer wordt: Gelderland ; Nunspeet 938.1.

## Leeftijdsindeling

2018-26-2919  
ppn 419505202

Arnold, Sarah. Wat zit erin?, leeftijdsindeling: a. De leeftijdsindeling wordt: k.

## Themarefwoord

2018-21-4503  
ppn 417992289

Lieshout, Ted van. Kerstmis met Boer Boris, themarefwoord: Dood wordt bij nader inzien niet toegekend. U ontvangt correct materiaal.

