

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Cyril Pedrosa (1972) wordt vaak geroemd om zijn fraaie tekenwerk, waarin hij zich verliest in de details. Dat gebeurt ook in *De gouden eeuw* en liefhebbers van stripromans waarin de grafiek de hoofdrol speelt, zullen genieten van dit bijzondere boek. Het verhaal speelt ergens in de middeleeuwen, in de buurt van Antwerpen. De koning is overleden en zijn sympathieke dochter Tilda staat klaar om het over te nemen. Helaas is er een complot gesmeed door een paar edelen die het volk nog strenger willen onderdrukken. Tilda vlucht met een groep getrouwen en zoekt beschutting in een dicht bos. In een soort commune van enkel vrouwen kan ze herstellen van haar verwondingen en nadenken over hoe ze de macht weer kan overnemen. Ondertussen tekenen de contouren van een revolutie zich af; het volk mort en wil niet meer alles afstaan aan de edelen. Niet alleen een fantastisch boek om te zien, maar ook een spannend avonturenverhaal met een revolutionaire insteek. Een geweldig boek.
- Valerie's liefde voor haar gedragsgestoorde zoon Mick kent geen grenzen. Als Oscar, haar grote liefde en vader van Mick, moeder en zoon verlaat omdat het gedrag van Mick dermate ontwrichtend is, komt Valerie er alleen voor te staan. *Zonder jou* is een lugubere, angstaanjagende, fascinerende en rauwe roman. Superlatieven schieten tekort. Het verhaal wordt overwegend verteld vanuit een ik-perspectief (moeder Valerie) en afgewisseld met een verteller die zich verplaatst in de andere personages waarbij Mick het grootste deel van de tijd aan bod komt. Het realiteitsgehalte is erg hoog, de personages authentiek en er zit een uitstekende vaart in het verhaal met een geweldig einde.
- Harry Rawlins is in *Weduwen* van Lynda La Plante al twintig jaar professioneel overvaller en inbreker. Hij en zijn team van drie mannen zijn bezig met een zeer grote klus als het helemaal fout gaat. De bus waarin drie van de mannen zaten, verongelukt en ontploft. De vierde man is spoorloos. Drie vrouwen zijn opeens weduwe. Omdat ze het geld goed kunnen gebruiken, besluiten de vrouwen het werk van hun mannen voort te zetten.

Dat kan omdat Harry, de man van Dolly, alle voorbereidingen en uitgebreide notities voor toekomstige klussen op papier had gezet. De concurrentie en de politie zitten natuurlijk ook achter deze informatie aan. Zou het de weduwen lukken een rijke erfenis te bemachtigen? Prima opgebouwd werk met een knoert van een plotwending.

Non-fictie volwassenen

- Ed Franck bracht in *Liefde en duisternis* zes heldenverhalen uit verschillende culturen en tijden samen. Delen van het Sumerische Gilgamesj-epos, de bekende Aeneis van Vergilius, de Keltisch-Ierse Ulstercyclus, de Koning Arturcyclus en de IJslandse Edda uit de middeleeuwen en uit de negentiende eeuw het Franse epos Kalevala. Hij zorgde voor literaire bewerkingen van deze uiteenlopende verhalen. De Vlaming won al veel prijzen voor zijn boeken en staat bekend om zijn bewerkingen van historische verhalen. Met zijn heldere schrijfstijl brengt hij de verhalen opnieuw tot leven, maar blijft hij tegelijkertijd dichtbij het origineel. Anne Westerduin draagt daar aan bij met haar abstracte illustraties. De bundeling is dan ook een prachtige ode aan de oudste verhaalvorm ter wereld: het epos. Ook voor literaire lezers vanaf ca. 15 jaar.
- *Tao Te King voor ouders* biedt interpretaties van de klassieke teksten vol wijsheid van de Tao Te King, dat op de bijbel na het meest verspreide boek ter wereld is. De teksten van Lao Tse zijn als uitgangspunt gebruikt voor onalledaagse adviezen aan ouders, die een beetje doen denken aan *De profeet* van Kahlil Gibran. Het boek bevat de teksten die als gedichten zijn afgedrukt, gelardeerd met verfijnde Chinese penseeltekeningetjes. Het woordgebruik vraagt van de lezer wel een bepaalde affiniteit met spiritualiteit, maar is dat het geval, dan kunnen de teksten opvoedkundig veel waarde hebben. Iedere ouder en/of leerkracht kan er veel troost en wijsheid uit halen.

Non-fictie jeugd

- Lijnen vormen de hele wereld om ons heen. Het huis waarin je woont, de stoel waarop je zit en zelfs de letters waar je nu naar kijkt! *Hoi, ik ben een lijn* van Behrang Mousavi en Gouden Griffel winnaar Jan Paul Schutten neemt kinderen op speelse wijze mee langs een brede selectie stukken uit de architectuurcollectie van het Nieuwe Instituut in Rotterdam. Thema's zijn o.a. vorm, kleur, straat en stedenbouw. Kinderen worden direct aangesproken en uitgenodigd mee te denken en zich te verwonderen. Naast dit boek verscheen een doe-boek om zelf aan de slag te gaan als ontwerper, door de vele invulopdrachten wordt deze niet op a.i. aangeboden. Een van de weinige boeken over Nederlandse bouwkunst, en ook nog zeer toegankelijk en origineel qua opzet. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar.

Dvd en Blu-ray

- Mamma mia!: Here we go again* is het vervolg op de musicalfilm *Mamma mia* (2008), opnieuw met veel ABBA-nummers en voor een groot deel met dezelfde cast. Het hotel op het Griekse eiland Kalokairi werd een jaar geleden gesloten omdat Donna (Meryl Streep) is overleden. Nu heropent haar dochter Sophie (Amanda Seyfried) het hotel en nodigt voor de feestelijke opening veel familie en bekenden uit. Daarbij ook haar drie mogelijke vaders (Pierce Brosnan, Stellan Skarsgård en Colin Firth).
- De wilde stad* is de nieuwste documentaire van Mark Verkerk, die vooral bekend is van *De nieuwe wildernis* en *Holland: natuur in de delta*. Amsterdam lijkt een jungle van steen en asfalt, maar er blijkt een verrassend rijk dierenleven te zijn. Stadskater Abatutu (met de stem van acteur Martijn Fischer) gidst de kijker door de stad langs het doen en laten van dieren als ratten, meeuwen, halsbandparkieten, vossen en gierzwaluwen.

VPRO Cinekid top 100

Tijdens het festival Cinekid 2018 presenteerden VPRO en Cinekid de 'VPRO Cinekid Top 100'. Een commissie van deskundigen heeft een lijst samengesteld van onvergetelijke klassiekers die ieder kind gezien moet hebben.

In de webshop vindt u de 47 titels van deze lijst die nog verkrijgbaar zijn, waaronder *Billy Elliot*, *The jungle book*, *Achtste-groepers huilen niet* en *Patatje oorlog*.

Uiterste besteldatum is 31 december 2018, zoek via Actueel aanbod, Rubrieken & selecties. Zie ook: www.cinekid.nl/nl/jaarrond/voorouders/top100

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2018-37-1923, jrg.	Baiguera, Giuseppe.
2018, afl. 46, nr. 0004	Tsushima. De titel is met een
ppn 419831967	verkeerde prijs aangeboden
	in a.i.-week 46. 2018 en
	wordt in deze week (a.i.-
	week 49, 2018) opnieuw
	aangeboden.

Aanschafinformaties Media Aanbod bij de jaarwisseling 2018/2019

Het kalenderjaar 2018 telt 52 volledige kalenderweken. Er worden in 2018 51 a.i.-weken uitgebracht. Om de bestellingen tijdig te kunnen verwerken verzoeken we u de bestellingen van de media en het catalogusmateriaal vóór de hieronder genoemde data naar NBD Biblion te sturen.

a.i.-week	a.i.'s uiterlijk bij de bibliotheken	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
2018-50	VR 30-11	DI 18-12
2018-51	VR 7-12	DO 27-12
2018-52	VERVALT	
2019-1	VR 14-12	DI 8-1
2019-2	VR 21-12	DI 15-1
2019-3	VR 4-1	DI 22-1
2019-4	VR 11-1	DI 29-1

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

2018-22-4723
ppn 417554648

Adamson, Thomas K. Schepen, in de serie Groot en sterk in actie. Heeft leeftijdsaanduiding J 658.6, wordt leeftijdsaanduiding: AJ 658.6.

2018-22-4728
ppn 417554680

Bowman, Chris. Bulldozers, in de serie Groot en sterk in actie. Heeft leeftijdsaanduiding: J 631.4, wordt leeftijdsaanduiding: AJ 631.4.

Boeken

Trefwoorden

2018-32-5816
ppn 419322396

Dit was het nieuws niet. Deze titel was bij de fictie ingedeeld. Het trefwoord wordt: Journalistiek; opstellen.

SISO

2017-47-2556
2018-23-5145
ppn 413569225

Column, Paultje. The model lifestyle, met het SISO-nummer: 761.7. Het SISO-nummer wordt: 760.8.

2018-32-5816
ppn 419322396

Dit was het nieuws niet. Deze titel was bij de fictie ingedeeld. Het SISO-nummer wordt: 092.2.

PIM

2018-32-5816
ppn 419322396

Dit was het nieuws niet. Deze titel was bij de fictie ingedeeld. De PIM-categorie wordt: 12 Communicatie. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Leeftijdsaanduiding

2018-22-4725
ppn 417554656

Adamson, Thomas K.. Vliegtuigen, in de serie Groot en sterk in actie. Heeft leeftijdsaanduiding: J 659.6, wordt leeftijdsaanduiding: AJ 659.6.

2018-22-4727
ppn 417554672

Bowman, Chris. Treinen, in de serie Groot en sterk in actie. Heeft leeftijds-aanduiding: J 657.82, wordt leeftijdsaanduiding: AJ 657.82.

2018-22-4726
ppn 417554664

Oachs, Emily Rose. Tractors, in de serie Groot en sterk in actie. Heeft leeftijds-aanduiding: J 631.4, wordt leeftijds-aanduiding: AJ 631.4.

