

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Zoon van de zon* van Fabien Nury en Éric Henninot is de verstripping van de roman *The son of the sun* (1912) van de Amerikaanse schrijver Jack London. Een spannend verhaal met tekeningen in een realistische stijl, vrij veel tekst en een speelse lay-out.
- In *De mogelijkheid van jou* van Sophie van der Stap denken een schrijver en een ontwerpster bij elkaar de echte liefde te hebben gevonden, maar in werkelijkheid ontdekken ze de waarheid over zichzelf. Prachtige ode aan de liefde en tegelijkertijd een rake definiëring van het menselijk tekort.

Non-fictie volwassenen

- *Succesvol lezen in het onderwijs* bevat de resultaten van onderzoek naar de leesmotivatie en leesvaardigheid van leerlingen in het basisonderwijs en voortgezet onderwijs, met handreikingen voor de praktijk. Voor iedereen die kinderen met enthousiasme wil leren lezen.
- In *Van mammoet tot big mac* beschrijft Staf Henderickx de geschiedenis van onze voeding. Hij pakt dat grondig aan, te beginnen met de eerste bacteriën die bijna vier miljard jaar geleden in de wereldzee zwommen. Voor belangstellenden in de relatie tussen voeding, mens en wereld.
- Na de succesvolle films *De nieuwe wildernis* en *Holland, natuur in de delta* is er nu *De wilde stad*. In het gelijknamige fotoboek bij de film staan prachtige, vaak paginagrote beelden in kleur van de rijke stadsnatuur in en rond Amsterdam, gemaakt door de gerenommeerde fotograaf Frans Lemmens. Diverse algemene en bijzondere vogels, zoogdieren, insecten, bloemen en planten passeren de revue.

Fictie jeugd

- In *Mysterie in de bieb* van Dominique Demers biedt juffrouw Charlotte zich aan als biebjuf in de piepkleine, verwaarloosde bibliotheek van het stadje Sint-Anatole. Binnen de kortste keren slaagt zij erin haar passie voor lezen op de kinderen over te brengen. Maar daarvoor heeft ze haar eigen speciale manieren... Tweede deel uit de reeks 'De avonturen van juffrouw Charlotte', die in de traditie van Roald

Dahl/Quentin Blake lijkt te passen, evenals de zwart-witte pentekeningen van Tony Ross.

- 's Morgens vroeg om kwart over zeven loopt Dikkertje Dap met zijn rode trap dierentuin Artis binnen. Hij wil namelijk de giraf een suikerklontje geven. Noëlle Smit maakte bij dit bekende kinderlandje van Annie M.G. Schmidt dertien vrolijk gekleurde illustraties, geplaatst over dubbele pagina's. De tekeningen zijn origineel en humorvol en bevatten veel details. Dit prentenboek *Dikkertje Dap* sluit mooi aan bij de speelfilm die in oktober 2017 in première ging.
- Er komen boeken uit de lucht dwarrelen en olifant krijgt er een in handen. Hij komt in verschillende werelden terecht die bol staat van schoonheid of guurheid en waarin allerlei dieren wonen, maar niets kan olifant afleiden van het lezen. Dit is allemaal te zien in dit kunstzinnige en de verbeelding prikkelende, tekstloze prentenboek *Het boek*, in hetzelfde grote formaat als de eerdere uitgave *De boomhut* waarvoor vader en dochter Tolman een Gouden Penseel kregen.

Non-fictie jeugd

- In *Het koeienparadijs* staan twintig portretten in woord en beeld van de bewoners van het Friese koeienrusthuis De Leemweg. Van Claartje, de oudste koe van Nederland, tot de gedumpte hobbykoe Wakamoe. Geschreven door de veelbekroonde informatieve jeugdboeken auteur Bibi Dumon Tak en gefotografeerd door fotograaf Hans van der Meer, bekend van de 'Hollandse velden'. Voor dierenliefhebbers vanaf ca. 10 jaar.
- Wanneer is iets kunst? Is de piespot van Marcel Duchamp kunst? Met *Kunst : fontein van Marcel Duchamp, 1917 – 2017* viert Ted van Lieshout het 100-jarig bestaan van een van de meest opvallende kunstwerken uit de beeldende kunst. Moderne kunst is voor kinderen vaak moeilijk te vatten. In deze met foto's geïllustreerde uitgave wordt in dialoogvorm uitgelegd waarom kunst niet altijd mooi hoeft te zijn of knap gemaakt. Heel begrijpelijk, met humor en verve legt Ted van Lieshout uit waar het om draait. Hij schrijft al jaren over kunst, o.a. in zijn *Stil leven* tot en met de trilogie *Papieren Museum*. Fountain/Fontein werd in 2004 gekozen tot meest invloedrijke kunstwerk van de 20e eeuw. Voor kinderen van ca. 8 t/m 11 jaar.

- Het regent en Nellie en Cezar vervelen zich. Maar als olifant Fons langskomt, gaan ze toch naar buiten. Onderweg komen ze nog meer vrienden tegen en maken ze van alles mee. *Ik ben blij* is een prentenboek met sfeervolle kleurenillustraties van Ingrid Godon en tekst op rijm van Bette Westera, waarin in een lopend verhaal elf emoties aan bod komen. Aan het slot worden op een spread alle gevoelens die aan de orde zijn geweest nogmaals afgebeeld.

Dvd en Blu-ray

- In de animatiefilm *Cars 3* is de rode raceauto Bliksem McQueen opnieuw de hoofdpersoon. Hij heeft al veel autoraces gewonnen, maar wordt de laatste tijd steeds ingehaald door wagens van de Next Gens onder leiding van de arrogante Jackson Storm. Iedereen vraagt wanneer hij met pensioen gaat, maar met de hulp van een nieuwe trainer-technicus Cruz Ramirez wil hij een belangrijke race winnen.
- Het drama *Summer 1993* van de Catalaanse regisseur Carla Simón is gebaseerd op haar eigen jeugd. De vader van de 6-jarige Frida is al eerder overleden en tijdens de ziekte van haar moeder woonde ze bij haar opa en oma in Barcelona. Nu haar moeder is overleden, verhuist ze naar haar oom en tante op het platteland. Haar pleegouders doen hun best om Frida in hun gezin op te nemen, maar ze mist de stad en is jaloers op haar kleine 'zusje'. De film won de prijs voor 'Beste speelfilmdebuut' op de Berlinale en is de Spaanse inzending voor de Oscar voor Beste niet-Engelstalige film.

Luisterboeken

- Het luisterboek *Tobia* is een bewerking van het boek *Tobia, of De ontdekking van het masturbariaat* van Lennaert Nijgh dat oorspronkelijk verscheen in 1971. Halverwege de jaren zestig komt dominees-zoon Tobia, vanuit een beschermd milieu maar met *Hoogseizoen* van Vinkenoog en *Het leven is vurrukkulluk* van Campert als vakliteratuur op zak, als student aan in artistiek Amsterdam. Zijn enige doel is snel seksuele ervaring opdoen, maar dat blijkt niet zo gemakkelijk als in zijn vakliteratuur gesuggereerd wordt. Nijgh (1945-2002) publiceerde columns en liedteksten en werd vooral bekend als tekstdichter voor Boudewijn de Groot. De teksten worden gelezen door acteurs Jeroen Krabbé en Marius Bruijn.

Meeluisterboeken uitgeverij Bontekoe

Sinds enkele maanden worden er van de mee lees-boekjes van uitgeverij Bontekoe zowel een uitgave met mee lees-cd als een uitgave met meeluistercode aangeboden. Vanaf 2018 zullen de mee lees-cd's komen te vervallen en zal alleen nog de versie met meeluistercode worden aangeboden. Om nader kennis te maken met deze luistermethode kunt u gratis een demoboekje van het meeluisterboek *Zombert en de dappere angsthaas* bestellen bij uitgeverij Bontekoe. U kunt de boekjes bestellen via info@uitgeverijbontekoe.nl.

Zie voor meer informatie: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Deze aanschafinformatieweek (a.i.-week 47, 2017) vindt u nog vijf titels van uitgeverij Bontekoe met mee lees-cd, meeluistercode of als los boekje.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Leeftijdsindeling

2017-26-3566 ppn 41118038X	Schmidt, Annie M.G.. Dikkertje Dap, met leeftijdsindeling: AK. Leeftijdsindeling wordt: AP.
-------------------------------	--

