

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Zwartkijken* bevat korte zwart-witstrips met cynische inhoud. Sadistische machthebbers, een ridicule geestelijkheid, wapendreiging, guillotines en gruwelijke ongelukken bevolken deze ongekleurde pagina's, waarin de figuranten vaak niet meer dan silhouetten zijn. Tekenaar Franquin (1924-1997), bekend van zijn stripcreatie Guust Flater, laat in deze stripgags in zijn uiterst vitale, onnavolgbare tekenstijl een zwartgallige kijk op de wereld zien, waarin de mensheid slechts tot destructiviteit leidt. In de stripwereld met reden beschouwd als een meesterwerk. Deze nieuwe editie is aangevuld met een interview met de auteur en enkele schetsen. Aangeboden voor volwassenen en young adults.
- Helen Franklin, een Britse grijze muis van 42, is de hoofdpersoon in *Melmoth* door Sarah Perry. Ze woont in zelfgekozen ballingschap in Praag, om boete te doen voor een zonde van twintig jaar geleden. Door een geheimzinnig manuscript ontdekt ze de mythe van Melmoth, een van de vrouwen bij het heilig graf, die echter ontkende wat ze gezien had en voor straf over de wereld zwerft om overal getuige te zijn bij de verschrikkelijkste wredeheden. Ook Helen ziet haar, en voelt haar aanwezigheid aan haar nekhalen. Dit boek is losjes gebaseerd op Melmoth de Doler (1820) van Charles Maturin. Het is vooral de vorm die aan die oude griezelroman ontleend is, namelijk die van verhalen-in-verhalen. Het manuscript bevat verschillende gruwelijke geschiedenissen waarbij Melmoth als getuige aanwezig was. In de moderne tijd speelt de geschiedenis van Helen: kan haar zonde vergeven worden? Een adembenemend mooi boek.

Non-fictie volwassenen

- Rob Hartmans is vertaler, journalist en historicus. Hij schreef over Nederlandse historische onderwerpen en bezit een vlotte pen. In *Schaduwjaren : de jaren dertig in Nederland* wil hij aantonen dat ondanks een uiterst negatief beeld van crisis, opkomend fascisme en werkloosheid, deze jaren heel dynamisch waren. Naast sociale onrust waren ook progressieve ontwikkelingen gaande, zoals de emancipatie van de vrouw en ontwikkelingen in techniek, mode, architectuur en cultuur. Desondanks gaat tweederde van de inhoud op aan crisisgerelateerde onderwerpen.
- Elke dag ontving de Amerikaanse president Obama tienduizenden brieven van gewone Amerikanen. Een speciale postdienst las en selecteerde ze, en de president kreeg dagelijks tien van deze brieven onder ogen. Hij beantwoordde ze menigmaal. Obama hunkerde immers naar contact met zijn volk. *Beste Obama* door Jeanne Marie Laskas is een bloemlezing van die brieven en de antwoorden die Obama schreef. De meest uiteenlopende onderwerpen worden aangesneden: dreigend baanverlies, ziektekosten, hypotheek, veteranenzaken, schietincidenten, wapenbezit, het homohuwelijk, dreigende deportatie van immigranten, strafrechtstelsel, studieschulden. Niet alleen bewonderaars, ook critici en teleurgestelden namen de pen ter hand. De journaliste J.M. Laskas diepte van een aantal van hen de levens uit; ze beschrijft die plastisch. De brieven weerspiegelen de ups & downs van de acht jaren onder Obama. De brieven van na Trumps stembuszege (november 2016) zijn meest in mineur, maar Obama weet ook deze scribenten een hart onder de riem te steken.

Fictie jeugd

- In *Code kattenkruid : hoe mijn opa vrolijk doodging* van Jacques Vriens is de opa van Stijn (13) ernstig ziek. Hij legt aan Stijn uit dat hij afziet van allerlei therapieën en kiest voor euthanasie. Maar nog voor zijn dood, maken opa en Stijn samen een driedaagse fietstocht waarin ze alles met elkaar delen. Het onvermijdelijke afscheid dat volgt, is nu minder zwaar voor beiden. Opa en Stijn krijgen een duidelijk eigen gezicht en hun onderlinge band van openheid en oprechtheid is ontroerend beschreven. Een gedurfd onderwerp, dat in eenvoudige taal zonder opsmuk uiteen wordt gezet.
- In het prachtig geïllustreerde prentenboek *Wolfje wil naar huis* verdwaalt een kleine wolf. Gevoelens als eenzaamheid, maar later ook blijdschap als hij weer bij zijn moeder is, worden op werkelijk briljante wijze weergegeven. De opeenvolging van dieren die Wolfje helpen weer thuis te komen brengt een dynamische spanning in het verhaal. De levendige tekst, uitstekend op rijm vertaald door Bette Westera, laat zich goed voorlezen aan kinderen vanaf ca. 4 jaar.
- *Groot of klein?*, een kartonboekje voor peuters, laat op speelse manier tien tegenstellingen zien. Door de stevig uitgevoerde, uitvouwbare pagina's open te klappen, verandert de langzame schildpad in een snel vliegtuig en het smalle potlood in een brede brug. Een vrolijke, verrassende uitgave, die eenvoudig maar heel doeltreffend is vormgegeven voor kinderen vanaf ca. 2 jaar.

Non-fictie jeugd

- Jongeren kiezen nog steeds te weinig voor techniek, omdat ze vaak geen idee hebben wat voor mogelijkheden er allemaal zijn. Daarom kun je er niet vroeg genoeg mee beginnen om kinderen wegwijs te maken in de verschillende vakgebieden en beroepen. De nieuwe serie *Ingenieurs aan het werk* speelt hierop in. In vier delen wordt kennism gemaakt met elektrotechniek, bouwkunde, robotica en programmeren. Niet alleen wordt een introductie gegeven over begrippen in het vakgebied, er zijn ook experimenten waarmee kinderen praktisch mee aan de slag kunnen. Hopelijk draagt het een klein steentje bij om ze enthousiast te maken! Voor school en thuis. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *This is us* is een Amerikaanse dramaserie van Dan Fogelman met een ensemblecast waarin onder meer Milo Ventimiglia, Mandy Moore, Sterling K. Brown en Chrissy Metz. De serie volgt ruim dertig jaar lang de wederwaardigheden van Jack Pearson en drie andere personen die op dezelfde dag geboren zijn. Het verhaal springt heen en weer in de tijd tussen 1980, de jaren 1990 en 2016. Elk personage heeft zijn eigen problemen en in de loop van het verhaal blijkt dat ze meer gemeen hebben dan alleen hun verjaardag. Seizoen 2 bevat 18 afleveringen.
- *Op stap met Dirk Scheele* is de eerste bioscoopfilm van muzikant Dirk Scheele. De film bestaat uit zes korte verhaaltjes waarin hij onder meer op bezoek gaat bij een echte koning en koningin, de Keukenhof bekijkt en een groentewinkel op stellen zet. Tussendoor zingt hij vrolijke liedjes in verschillende stijlen.

Spaanstalige jeugdboeken

Deze a.i.-week 44, 2018 treft u in het aanbod Buitenlandse jeugdfictie naast zeven Engelstalige jeugdboeken een zevental Spaanstalige jeugdboeken aan. Het gaat om drie prentenboeken van gerenommeerde Spaanse schrijvers, een A-boek, twee B-boeken en AJ-bundel met versjes en verhalen over dieren.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Leeftijdsindeling

2018-02-0250 ppn 41763367X	David, Patricia. Heks Miezamplie is bang, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: A.
2018-12-5644 ppn 417098995	Noort, Selma. Silas en de wolf, met leeftijdsindeling: A. Leeftijdsindeling wordt: B.

Genre-indeling

2017-30-5827 ppn 411303341	Visser, Rian. Onzichtbaar gevaar, zonder genre. Het genre wordt: sf.
-------------------------------	--

