

### Mediaberichten

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- In *De wafelfabriek* van Roman Helinski zien de werknemers van een wafelfabriek in een nieuwe medewerker die hen aanzet tot een staking een leidersfiguur, maar ze komen uiteindelijk bedrogen uit. Een verhaal over groepsdruk, het verlangen van mensen naar een leider en het gemak waarmee men zich laat misleiden.
- Twee vrouwen, de ene gelukkig, de andere overlijdt op mysterieuze wijze, zijn met elkaar verbonden door het minimalistische huis waar ze na elkaar woonden en waar regels gelden die de architect heeft opgesteld. *Het vorige meisje : alles wat van jou is, was eerst van haar* is een spannende thriller van J.P. Delaney. Wordt verfilmd.

##### Non-fictie volwassenen

- In *Saluut aan Catalonië* vertelt de Britse schrijver George Orwell (1903-1950) over zijn ervaringen in de Spaanse Burgeroorlog, waarin hij meevocht aan de zijde van de Republikeinen. Uitgave in de reeks Oorlogsdomein van uitgeverij De Arbeiderspers. Met een voorwoord van Geert Mak, dat is ontleend aan zijn boek *In Europa*.
- *Shakespeare forever! : leven en mythe, werk en erfenis* van Ton Hoenselaars is een uitgebreide eigentijdse studie over leven, werk en invloed van de beroemde Engelse toneelschrijver William Shakespeare (1564-1616). Met aanstekelijk enthousiasme en grote kennis van zaken geschreven.

##### Fictie jeugd

- *Vluchteling* van Alan Gratz bevat drie verschillende vluchtverhalen uit drie verschillende tijden. Over Josef (12), een Joodse jongen uit het nazi-Duitsland van 1938, Isabel (11), een meisje uit het Cuba van 1994 en Mahmoud (12), een Syrische jongen uit 2015. Vluchten vanwege oorlogsagressie of onderdrukking is een universeel thema van alle tijden, wat het belang van dit boek onderstreept.

- *Kiekeboe Driehoek* en *Kiekeboe Rond* en *Kiekeboe Vierkant* van Mies van Hout vormen een serie stevig uitgevoerde kartonboeken met afgeronde hoeken en uitklapbare pagina's over vormen. Met kleurige vormen als uitgangspunt worden grappige dieren gevormd door de pagina's uit te klappen. Eerst samen raden en fantaseren welke dieren tevoorschijn zullen komen en verder kleuren benoemen en dieren tellen.
- Na lang wachten is eindelijk een vervolg verschenen op *Thomas en de laatste draken* van Cornelia Funke. De gevleugelde paarden dreigen uit te sterven. Daarom gaat Thomas in *Thomas en de veer van de griffioen* met zijn vrienden op zoek naar de zonneveer van een griffioen. Maar griffioenen zijn heel gevaarlijk. De lezer wordt ondergedompeld in een steeds spannender wordend avontuur, dat uiterst boeiend blijft. De onbekende fantasiewereld en de sfeerbeschrijving van het eiland nodigen uit tot slow reading.

##### Non-fictie jeugd

- In *Extreme sports* behandelt Raymond Krul 25 sporten: van abseilen, mud run, waterskiën naar zorbing. Bij iedere sport staat een cijfer van 1 tot 10: de extreme factor die aangeeft hoe extreem de sport is. Tussen de sporten door wordt informatie gegeven over o.a. een adrenalinekick en tips om je sport vast te leggen in video. Ook geschikt voor tieners (ook jongens) die niet van lezen houden.
- Wil je eindelijk eens opruimen? Wil je mijn vriendje zijn? Allemaal vragen waar je ja of nee op kunt zeggen. Maar durf je dat? En hoe doe je dat? In het rijk geïllustreerde boek *Nee : een boek over nee en ja zeggen* gaat Sanderijn van der Doef in op dit soort belangrijke vragen voor jonge kinderen, die opgroeien in een wereld die veel vragen oproept en niet altijd veilig is!
- In *Tussen je oren : hoe slim, gaaf en maf ons gedrag* van Ap Dijksterhuis leren kinderen begrijpen hoe slim zijzelf en anderen eigenlijk in elkaar zitten. Alles wat we denken, voelen en doen gebeurt in onze hersens. Het rijk geïllustreerde boek is zowel boeiend als toegankelijk voor kinderen van ca. 9 t/m 13 jaar.

## Buitenlandse romans

- In *Ich will brav sein*, de tweede thriller van Clara Weiss (1976), verhuist Juli naar München om psychologie te studeren, maar vooral om de tuin uit de verhalen van haar demente moeder te zoeken. Op zolder bij haar hospita vindt ze een kindertekening en later een lijk. Goed opgebouwd en boeiend; de roman eindigt op een bijzonder verrassende manier. Genomineerd voor de Friedrich Glauser Preis.
- *Summary Justice* van John Fairfax is het eerste deel van een nieuwe serie rechtbankthrillers. Een sterk debuut met boeiende rechtbankepisodes. Benson, ooit onterecht veroordeeld voor moord en nu advocaat en Tess, die altijd in zijn onschuld heeft geloofd nemen de verdediging op zich van een alleenstaande vrouw die beschuldigd wordt van het vermoorden van haar rijke baas.
- In *War Porn* van Roy Scranton wordt de oorlog in Irak van 2003 belicht vanuit drie perspectieven. De titel is een metafoor die verwijst naar de *War on Terror* waarbij zowel burgers als militairen betrokken raken. De manier waarop de verwachtingen, de angsten en voorbereidingen op de oorlog van de Irakezen en hun verhouding tot de Amerikanen uitwerkt, maakt dit debuut tot een indrukwekkende leeservaring.
- De Chinees-Amerikaanse Lisa See (1955) verwerkt in *The tea girl of hummingbird lane* thema's als de Pu'er rage (thee met medicinale eigenschappen), adoptie van Chinese kinderen in de VS, en de zoektocht van ouders en kinderen naar elkaar. Hoofdpersoon Li-yan vertelt in de ik-persoon, haar dochter Haley in de derde, in het laatste hoofdstuk draait dit om. Mooi (uitgegeven) boek gericht op een breed publiek.

## Dvd

- Het televisiedrama *The wizard of lies* van Barry Levinson vertelt het verhaal van de Amerikaanse zakenman en belegger Bernard Madoff die in 2008 wordt gearresteerd op beschuldiging van fraude: hij heeft zijn cliënten volgens het systeem van Charles Ponzi voor miljarden dollars opgelicht. In de hoofdrollen Robert De Niro als Madoff en Michelle Pfeiffer als zijn vrouw Ruth. De film is genomineerd voor vier Prime Time Emmy's.

## Luisterboeken

- Arthur Japin leest zelf zijn nieuwe historische roman *Kolja* voor. Nikola (Kolja) Konradi is een Russische man die als doofstom kind spraakles heeft gehad van Modest Tsjaikovski, de broer van componist Pjotr Iljitsj Tsjaikovski. Wanneer Pjotr Iljitsj in 1893 in Sint-Petersburg overlijdt, twijfelt Kolja aan de officiële doodsoorzaak, cholera. Hij heeft drie dagen, tot de staatsbegrafenis, om de waarheid te achterhalen.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### SISO

|                               |                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017-02-1927<br>ppn 407899251 | Caroline Melissant. Naar de visafslag (Walter & Poes), non-fictie jeugd met SISO-aanduiding: J 639.5. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: AJ 639.5. |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### AVM

#### Hoofdwoorden

|                               |                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017-20-5483<br>ppn 408665785 | Dunham, Lena. Girls.<br>De titel heeft abusievelijk het hoofdwoord: Dunham gekregen. Het hoofdwoord wordt: Girls. |
| 2017-21-5999<br>ppn 410740242 | Dunham, Lena. Girls.<br>De titel heeft abusievelijk het hoofdwoord: Dunham gekregen. Het hoofdwoord wordt: Girls. |
| 2017-22-0234<br>ppn 410767514 | Dunham, Lena. Girls.<br>De titel heeft abusievelijk het hoofdwoord: Dunham gekregen. Het hoofdwoord wordt: Girls. |

