

Mediaberichten

Vanaf deze week (a.i.-week 4, 2019) is het aanbod Buitenlandse romans geïntegreerd in het pakket Aanschafinformaties Nederlands.

Aan het bestaande pakket Aanschafinformaties Nederlands worden onderstaande clusters toegevoegd:

- . Boeken; Duits Volwassenen
- . Boeken; Duits Jeugd
- . Boeken; Engels Volwassenen
- . Boeken; Engels Jeugd
- . Boeken; Frans Volwassenen
- . Boeken; Frans Jeugd
- . Boeken; Spaans/Italiaans Volwassenen
- . Boeken; Spaans/Italiaans Jeugd
- . Boeken; Turks/Arabisch
- . Boeken; Overige talen

Door een andere rangschikking van de verschillende clusters zult u een deel van de aangeboden titels op een andere plaats in het pakket tegenkomen.

In de toekomst is er dus sprake van een pakket Aanschafinformaties Boeken en een pakket Aanschafinformaties AVM.

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Uit de maat* is de debuutroman uit 1962 van de Amerikaanse auteur William Kelley (1937-2017). Het is echter geen gewone roman, maar een uitstekend geschreven allegorie. Het verhaal speelt zich af in een dorpje in de 'cottonbelt' van Amerika. Tucker Caliban neemt een dramatisch besluit als hij met achterlating en vernietiging van zijn bezit met zijn gezin zijn woonplaats en zelfs de staat verlaat. In navolging van Tuckers besluit volgt een totale exodus van de zwarte bevolking. De blanke bevolking blijft in stomme verbazing achter. Wat heeft de zwarte bevolking ertoe gebracht zo massaal de stad en de staat te verlaten? Kelley laat in zijn allegorie steeds een andere blanke achterblijver terugblikken op deze exodus. Door steeds een ander personage aan het woord te laten, krijgt de lezer een goed beeld van de maatschappelijke verhoudingen in deze gemeenschap en voor de racistische houding van de inwoners van Sutton.

- *Winter in Lissabon* door Antonio Muñoz Molina is een detectiveachtige roman waarin na twee jaar teruggeblikt wordt op de onmogelijke liefde tussen jazzpianist Santiago en de geheimzinnige Lucrecia. Het hele verhaal door duiken steeds dezelfde namen op: Birma, Toussaints Morton, Lissabon, Billy Swan... De auteur (1956) studeerde journalistiek en kunstgeschiedenis. El invierno en Lisboa verscheen oorspronkelijk in 1987 en kreeg zowel de Spaanse Persprijs als de Premio Nacional de Literatura. *Winter in Lissabon* is spannend door de beschrijving van de jacht op een schilderij van Cézanne maar is tegelijk een ode aan de jazz. De melodramatische momenten worden ruimschoots gecompenseerd. Dit boek in een soepel lezende vertaling is geschikt voor een breed publiek.

- *Gebroken meisjes* is het eerste vertaalde boek van de gelauwerde Canadese auteur Simone St. James die steeds op intelligente wijze iets boven-natuurlijks in haar boeken verwerkt. Twintig jaar na de moord op haar zus heeft journaliste Fiona een gevoel dat er iets niet pluis is. Deb is gevonden op het terrein van een vervallen kostschool voor probleem-meisjes in Vermont, waar de geest van Mary Hand hen schrik aanjoeg. Ook nu het gebouw gerestaureerd wordt en er een lijk in de oude waterput wordt gevonden, is haar geest nog te voelen.

Het 'spookmotief' is hier betekenisvol voor het verhaal en niet bedoeld als 'griezelement'. De lezer volgt Fiona's zoektocht in 2014 naar het verleden van de school, afgewisseld met verhalen van haar vriendinnen en wat er met Deb is gebeurd. Daarbij komen onfrisse zaken aan het licht. Vloeiend geschreven en goed vertaalde thriller met een boeiend plot en een zeer verrassende dader en motief.

Non-fictie volwassenen

- *Kook het seizoen* van Leentje Speybroeck is meer dan een receptenboek. Het gaat over ecologisch verantwoord voedsel, waarbij je je eten zelf bereidt met seizoensgebonden producten die in je eigen omgeving geteeld worden. Verpakkingen worden daarbij zo veel mogelijk gemeden, er wordt minder vlees gegeten, energiebesparend gekookt en er blijft een eerlijke beloning voor de producent over. Dit zijn de uitgangspunten van de schrijfster, die naast kok ook blogster is. De recepten zijn volgens de seizoenen ingedeeld met in ieder seizoen vijf groente- en fruitsoorten in de hoofdrol. Een fijn concept omdat je meer te weten komt over het product en er meerdere recepten bij gegeven worden. De sfeervolle foto's van mensen, tuinen, producten en gerechten maken het informatieve boek smaakvol en inspirerend.
- José R. Hernandez is accountant en bedrijfsadviseur. In *Broken business* bepleit hij het belang van integriteit en goed bestuur voor een goede bedrijfsvoering. Daarvoor presenteert hij een zevenstappenplan voor herkenning en herstel: erkenning, onderzoek, maatregelen, afhandeling van strafzaken en dergelijke, preventieve versterking van de organisatie, cultuurverandering en herijking van de bedrijfsstrategie. Hij pleit voor ontslag van een niet-integere top zonder gouden handdruk. Gebaseerd op uitgebreide praktijkervaring en voorbeelden. Voor managers een zeer interessant boek.

Fictie jeugd

- *De kaart der dagen* van Ransom Riggs is het vierde deel in de serie *De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine*. Jacob moet ervoor zorgen dat de kinderen een plek krijgen in de gewone wereld. Zijn pogingen worden gefrustreerd door een opzienbarende vondst met betrekking tot Jacobs opa. Opnieuw moeten de kinderen een gevaarlijke reis ondernemen, dit keer dwars door het Amerikaanse continent. Ook nu zijn er talloze vintage foto's opgenomen, dit keer ook in kleur. Mooi vormgegeven, adembenemend avontuur voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.
- De vrouw in *Draden* van Torill Kove grijpt een rode draad. Die brengt haar bij een meisje, heel klein nog, dat haar nodig heeft. 'Ik zal je moeder zijn', denkt de vrouw, tot dat het meisje groot genoeg is om haar eigen weg te zoeken. Maar de rode draad bewaren ze in hun hart, voor altijd. Met overtuigende, paginagrote illustraties, die gebaseerd zijn op een animatiefilm van de Noorse filmmaakster.

De tekst is kort, maar raak, en in zorgvuldig Nederlands vertaald door Imme Dros. Voor gevoelige kinderen en volwassenen een prachtig prentenboek over moederliefde, over de kunst van het vasthouden die hand in hand hoort te gaan met de kunst van het loslaten. Vanaf ca. 5 jaar.

- Arlo, zijn zus en zijn moeder wonen sinds kort in een bergdorpje in de bossen van Colorado (Amerika). Vanaf het moment dat Arlo een keer met wat klasgenoten meegaat naar de Rangers (scouting) hoort hij er ook bij. Als de Rangers op kamp gaan, hoort Arlo over de 'Long Woods', een mysterieus bos vol bijzondere, gevaarlijke en magische wezens. Al gauw blijkt dat Arlo magische krachten heeft. Het verhaal wordt vlot verteld en spreekt de doelgroep op een volwassen en tegelijkertijd aantrekkelijke manier aan. Vanaf ca. 10 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Vanaf volgende week (a.i.-week 5, 2019) bieden we naast de vaste tien Engelstalige jeugdboeken, elke week een aantal readers aan die telkens zullen variëren in taal en doelgroep. Volgende week zijn het zes Franse readers voor het voortgezet onderwijs.

Non-fictie jeugd

- Het jonge dichtersduo Kila&Babsie laat in *24 uur in het licht* (ofwel Woorden temmen) van Kila&Babsie jongeren op originele wijze kennismaken met hun 24 lievelingsgedichten, van o.a. moderne dichters als Tjitske Jansen en Rodaan al Galidi. Ook werk van minder toegankelijke dichters als Hans Faverey en Hélène Gelens is opgenomen. Elk gedicht is gekoppeld aan een tijdstip en een locatie zoals op school of op reis. Het duo laat zien hoe je gedichten kunt lezen, erover na kunt denken en wat je ermee kunt doen. Daarnaast worden lezers aangemoedigd om zelf gedichten te schrijven, met aanwijzingen als: 'Hoe vertel jij jouw gênante moment na...'. Bij vrijwel elk gedicht staan lees-, schrijf-, doe- en denktips. Ook informatie over poëzie ontbreekt niet en de vormgeving is bijzonder: schuin afgeden in een ruitvorm. Aanrader voor jongeren van ca. 10 t/m 14 jaar en hun docenten.
- Ook kinderen brengen veel tijd door op internet, waar ze met vrienden chatten, zich laten inspireren door influencers op Instagram en zich vermaken met grappige YouTube-filmpjes. Internet roept soms ook vragen op. In *Het boek van @elindo* beantwoordt de Nederlandse acteur Elindo Avastia, net als in het gelijknamige Ketnetprogramma, op aansprekende en humoristische manier vragen over internet. Dat zijn bv. 'Vanaf welke leeftijd mag je op Snapchat?', 'Of wat als je in een game moet betalen om verder te spelen?'. Helaas krijgen kinderen soms ook te maken met online pesterijen of een gehackt account. Ook hierop wordt ingegaan in dit kleurrijk vormgegeven boek. Leerzame en ook leuke uitgave voor tieners, die veilig willen internetten. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Fictie buitenlands volwassenen

- *The little snake* van A.L. Kennedy gaat over Mary, een klein intelligent meisje dat woont in het arme deel van de stad. Op een dag wandelt ze in haar tuin en ontmoet een kleine gouden (pratende) slang, Lanmo. Ze worden direct vrienden. Een fabelachtig verhaal, sprookjesachtig en poëtisch geschreven, donker, maar warm en vol met hoop en liefde in een wereld van ongelijkheid en macht.
- *Scrublands* van Chris Hammer speelt zich af in een doods stadje in de Australische outback dat wordt opgeschrikt als een priester schijnbaar zonder aanleiding, vijf inwoners doodt. Een jaar later duikt Martin Scarsden op, een getraumatiseerde, gedreven journalist, die een verslag gaat schrijven over de nasleep. De plotlijnen komen op driekwart van het boek vakkundig samen. Een fijne thriller voor doorzetters.
- In *Divorare il cielo* (De hemel verslinden) van Paolo Giordano gaat Teresa elke zomer met haar vader bij haar oma in het Italiaanse Speziale logeren. Ze ontmoet daar drie halfbroers, die naast haar oma in een boerenhoeve wonen, een zeer nauwe band met elkaar hebben en voor haar heel belangrijk worden. Als lezer word je ondergedompeld in deze intense, prachtig geschreven roman.
- *Los amantes de Todos los Santos* is de verhalenbundel die de Colombiaanse Juan Gabriel Vásquez (1973) schreef net voordat hij doorbrak met zijn romans en vormt zowel in psychologische als in literaire zin een hoogtepunt in zijn oeuvre. De verhalen zijn gebaseerd op een landelijk verblijf in de Belgische Ardennen. Centraal staan liefdesrelaties, waarvan de problematische aard gestalte krijgt in thema's als overspel, eenzaamheid en dood.

Dvd en blu-ray

- Het drama *BlackKkKlansman* van Spike Lee is geïnspireerd op de memoires van voormalig politieman Ron Stallworth (1953) die als eerste Afro-Amerikaanse inspecteur in dienst kwam bij het Colorado Springs Police Department. Stallworth (John David Washington) gaat undercover bij de Ku Klux Klan. Zelf onderhoudt hij de telefonische contacten, zijn collega, de Joodse Flip Zimmerman (Adam Driver) gaat naar de ontmoetingen met de Klan. Winnaar van de Grand Prix in Cannes, genomineerd voor de Gouden Palm en vier Golden Globes.
- De familiefilm *Superjuffie* van Martijn Smits is gebaseerd op het eerste deel van de boekenreeks van Janneke Schotveld. Hoofdrolspeelster Diewertje Dir is bekend uit de *Mees Kees*-films. Juf Josje, de nieuwe juf van groep 6, heeft speciale krachten: ze kan met dieren praten en zodra ze hoort dat ergens een dier in nood is, neemt ze een hap van een krijtje en wordt Superjuffie die met een groene cape door de lucht vliegt om het dier te redden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2016-32-2507 ppn 40233034X	TaalCompleet. KNM, met het trefwoord: Nederlandse taal; buitenlanders. Het trefwoord wordt: Inburgeringscursussen.
2015-45-4172 ppn 39787023X	TaalCompleet. KNM, met het trefwoord: Nederlandse taal; buitenlanders. Het trefwoord wordt: Inburgeringscursussen.
2013-10-5647	Middelbeek, Mariëtte. Verhalen uit het kinderziekenhuis, met het trefwoord: Zieke kinderen; verhalen. Het trefwoord wordt: Wilhelmina Kinderziekenhuis (Utrecht); verhalen.
2011-41-5497 ppn 337912122	Grutters, John. Het grote witte huis van het Nederlandse Rode Kruis, met het trefwoord: Vakanties; zieke kinderen. Het trefwoord wordt: Vakanties; zieke kinderen; landhuizen; Rode Kruis; Nederland.
2012-02-5644 ppn 341219371	Kumar, Sarah. De survivalgids voor langdurig zieke kinderen, met het trefwoord: Zieke kinderen. Het trefwoord wordt: Chronisch zieke kinderen.
2017-47-2507 ppn 413571300	Romein, Linda. Over de rand, met het trefwoord: Zieke kinderen; verhalen. Het trefwoord wordt: Hersentumoren; baby's; verhalen.

SISO

2018-09-3293 ppn 417401698	TaalCompleet KNM, met het SISO-nummer: 493.3. Het SISO-nummer wordt: 303.4.
2016-32-2507 ppn 40233034X	TaalCompleet. KNM, met het SISO-nummer: Nederlands 838.5. Het SISO-nummer wordt: 303.4.
2015-45-4172 ppn 39787023X	TaalCompleet. KNM, met het SISO-nummer: Nederlands 838.5. Het SISO-nummer wordt: 303.4.
2013-10-5647 ppn 355355108	Middelbeek, Mariëtte. Verhalen uit het kinderziekenhuis, met het SISO-nummer: 463.9. Het SISO-nummer wordt: 613.41.
2017-47-2507 ppn 413571300	Romein, Linda. Over de rand, met het SISO-nummer: 418.9. Het SISO-nummer wordt: 605.91.

PIM

2017-09-5076 ppn 410756024	Van Remoortel, Kristina. Het zakdoekboek, met de PIM-categorie 26 Gedichten en Versjes en het PIM-trefwoord: Zakdoeken. De PIM-categorie wordt: 08 Hobby's. Het PIM-trefwoord wordt: Textiel.
2018-13-0852 ppn 418999171	Chang, Esther. Licht voor Noord-Korea, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM-trefwoord wordt: Zending.
2017-37-3146 ppn 412695006	Reeson, Margaret. Van Sidney naar Tonga, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM-trefwoord wordt: Zending.
2016-32-2384 ppn 407442723	Kranendonk-Gijssen, J. Stromen van zegen, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM-trefwoord wordt: Zending.
2015-37-5897 ppn 396074855	McCord, Kate. Vaarwel, Char Ab, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM-trefwoord wordt: Zending.
2014-44-0085 ppn 383028086	Benschop, Lieneke. Zending onder de Papoea's, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM-trefwoord wordt: Zending.

2013-29-2519 ppn 363421211	Kranendonk-Gijssen, J. Ga voor mij naar China, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM- trefwoord wordt: Zending.	2013-02-0804 ppn 353886076	La Bédoyère, Camilla de. Van zaad tot zonnebloem, met het PIM-trefwoord: Zonnebloemen. Het PIM- trefwoord wordt: Zaad- planten.
2009-42-3029 ppn 322120616	Pit, Jan. Doorbroken grenzen, met het PIM-trefwoord: Zendelingen. Het PIM- trefwoord wordt: Zending.	2018-27-3504 ppn 41955999X	Bruggeman, Martine. Kant in Vlaanderen, met het PIM- trefwoord: Kant. Het PIM- trefwoord wordt: Stoffen.
2016-49-5947 ppn 408172967	Doedens, Anne. Zesdaagse Oorlog, met het PIM- trefwoord: Zesdaagse Oorlog. Het PIM-trefwoord wordt: Midden-Oosten conflict.	2014-27-1416 ppn 37705142X	Schäfer, Christine. Feeën en nimfen van sprookjeswol, met het PIM-trefwoord: Wol. Het PIM-trefwoord wordt: Stoffen.
2013-10-5647 ppn 355355108	Middelbeek, Mariëtte. Verhalen uit het kinder- ziekenhuis, met het PIM- trefwoord: Zieke kinderen. Het PIM-trefwoord wordt: Ziekenhuizen.	2011-37-2389 ppn 337732418	Munster, Karin van. Wol, met het PIM-trefwoord: Wol. Het PIM-trefwoord wordt: Stoffen.
2011-41-5497 ppn 337912122	Grutters, John. Het grote witte huis van het Neder- landse Rode Kruis, met het PIM-trefwoord: Zieke kinderen. Het PIM-trefwoord wordt: Hulporganisaties.	2011-26-5779 ppn 330152637	Wolk, Angelika. Werken met sprookjeswol, met het PIM- trefwoord: Wol. Het PIM- trefwoord wordt: Stoffen.
2012-02-5644 ppn 341219371	Kumar, Sarah. De survival- gids voor langdurig zieke kinderen, met het PIM- trefwoord: Zieke kinderen. Het trefwoord wordt: Chronische ziekte.	2009-49-2966 ppn 322923417	Langley, Andrew. Wol, met het PIM-trefwoord: Wol. Het PIM-trefwoord wordt: Stoffen.
2017-47-2507 ppn 413571300	Romein, Linda. Over de rand, met het PIM-trefwoord: Zieke kinderen. Het PIM- trefwoord wordt: Hersentumoren.	2016-32-2507 ppn 40233034X	TaalCompleet. KNM, met de PIM-categorie: 12 Communicatie en het PIM- trefwoord: Nederlandse taal. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Inburgering.
2017-24-1765 ppn 411570366	Sluiter, Marijke. Aanraken, met het PIM-trefwoord: Zintuiglijke ontwikkeling. Het PIM-trefwoord wordt: Ontwikkelingspsychologie.	2015-45-4172 ppn 39787023X	TaalCompleet. KNM, met de PIM-categorie: 12 Communicatie en het PIM- trefwoord Nederlandse taal. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Inburgering.
2017-32-0694 ppn 411983334	Moor, Mieke. Werken in het wit, met het PIM-trefwoord: Ziekenhuiswezen. Het PIM- trefwoord wordt: Zieken- huizen.	Leeftijds aanduiding	
2014-10-2671 ppn 372489400	Rhee, Han van der. ZonWijzer, met het PIM- trefwoord: Zonnebaden. Het PIM-trefwoord wordt: Zon.	2018-25-1879 ppn 418746575	Bergeron, Alain M. Wolven, in de serie Wist je dat? Non- fictie jeugd met leeftijdsaan- duiding: J 598.95, wordt leeftijds aanduiding: AJ 598.95.
2010-49-2635 ppn 330749854	Kootstra, Josette. Mammie smeert Sammie, met het PIM-trefwoord: Zonnebaden. Het PIM-trefwoord wordt: Zon.	2018-28-3786 ppn 418998736	Bergeron, Alain M. Olifanten, in de serie Wist je dat? Non-fictie jeugd met leeftijds- aanduiding: J 598.92, wordt leeftijds aanduiding: AJ 598.92.
2014-13-4478 ppn 326386254	Rhee, Han van der. Zonnen mag, met het PIM-trefwoord: Zonnebaden. Het PIM- trefwoord wordt: Zon.	Leeftijds indeling	
2015-43-3258 ppn 397610521	Frenken, Hanneke. De zonnebloem, met het PIM- trefwoord: Zonnebloemen. Het PIM-trefwoord wordt: Zaadplanten.	2018-24-0383 ppn. 417358857	O'Donnell, Tom. Hamstersaurus Rex, met leeftijdsindeling: A. Leeftijdsindeling wordt: B.

