

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Nour, waarom zag ik het niet aankomen?* van Rachid Benzine is de briefwisseling tussen een vader en zijn naar het kalifaat in Irak vertrokken dochter Nour. Het tekent invoelend hoe jihadisme hun harmonieuze, liefdevolle eenheid dreigt te ondergraven. Vertaald uit het Frans. Ook in de a.i.'s de oorspronkelijke Franstalige uitgave.
- In *Mijn 2e leven : een waargebeurd verhaal, helaas* van Fausto Brizzi ontmoet een jonge regisseur, die eet en leeft als een carnivoor/levensgenieter, een vrouw die overtuigd veganiste is. Om indruk op haar te maken gaat hij hierin razendsnel mee. Het verhaal brengt veganisme in kaart en is tegelijk een grappig liefdesverhaal.

Non-fictie volwassenen

- *BBQ sauzen, rubs & marinades : ruim 200 recepten om je vingers bij af te likken* van BBQ goeroe Steven Raichlen bevat recepten die ook goed bruikbaar zijn voor vlees of vis uit de pan of oven. Beslist niet alleen voor de BBQ-liefhebber, ook de doorsnee hobbykok zal dit boek zeker willen lezen.
- *Het eeuwige gezeik* van Giphart & Kluun is een soort populaire geschiedenis van het Nederlands voetbalelftal. Als rode draad gebruiken ze internationale eindtoernooien die Oranje wel en niet speelde. Daardoor ontstaat een chronologisch verhaal dat doorspekt is met humor.

Dvd en Blu-ray

- De animatiefilm *The boss baby* van Tom McGrath uit de DreamWorks studios is geïnspireerd op een prentenboek van Marla Frazee. Tim is een fantasierijke jongen van zeven jaar die niet blij is met de komst van een broertje. Zijn ouders hebben het er erg druk mee en zien niets bijzonders, maar Tim ziet dat de baby een maatpak aan heeft en een aktetas meedraagt. Het blijkt dat hij een spion is van de babyfabriek 'BabyCorp' die moet uitzoeken waarom de mensen tegenwoordig liever een puppy in huis nemen dan een baby. De stem van de baby wordt in de Engelse versie ingesproken door Alec Baldwin, in de Nederlandse versie door Guido Weijers.
- Het oorlogsdrama *Un sac de billes (Een zak knikkers, 1975)* van Christian Duguay is gebaseerd op de autobiografische roman van Joseph Joffo. In 1943 worden de ongeveer elfjarige Joodse Joseph en zijn iets oudere broer Maurice door hun ouders vanuit Parijs naar het relatief veilige Vichy-Frankrijk gestuurd.
- De Britse zombiefilm *The girl with all the gifts* van Colm McCarthy is gebaseerd op het boek van Mike Carey, vertaald als *Het meisje met alle gaven*. In de nabije toekomst is het grootste deel van de bevolking van Engeland door een schimmelinfectie veranderd in wezenloze mensenetende 'hungry's' (hongers). Enkele mensen hebben zich verschanst in oude legerbunkers en hopen een tegengif te kunnen maken uit de hersenen van kinderen die wel mensenetend zijn, maar verder een normale intelligentie hebben. De tienjarige Melanie is een van hen. In de hoofdrollen Gemma Arterton, Paddy Considine, Glenn Close en nieuwkomer Sennia Nanua. Genomineerd voor een BAFTA voor 'Beste debuut'.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2014-26-1321 ppn 383739284	Baumann, Anne-Sophie. Mijn eerste grote bouwboek, non-fictie jeugd met SISO- aanduiding: J 640.1. Wordt non-fictie jeugd met SISO- nummer: AJ 640.1.
-------------------------------	---

Leeftijdsindeling

2016-16-4197 ppn 402483588	Muts, Jeroen C. Jesse en de groentedraakjes met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: A.
-------------------------------	--

