

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- *Tjerk* van Bennie Roeters is het levensverhaal van Tjerk Vermaning (1929-1987), een Drentse amateur-archeoloog die landelijke bekendheid verwierf door zijn vondsten die uiteindelijk vervalsingen bleken te zijn. Geslaagd verhaal met een goed tijdsbeeld, geschreven in een vlotte stijl.
- Hans Ulrich vertelt in *De vader die terugkwam* over zijn vader die als kind vanuit Wenen in Hengelo arriveert. In de Tweede Wereldoorlog duikt hij onder om aan de Duitse dienstplicht te ontkomen. Deze familiegeschiedenis is een fraaie combinatie van fictie en non-fictie.

##### Non-fictie volwassenen

- In *Het alzheimermysterie* willen Wiesje van der Flier en Philip Scheltens de lezer wegwijs maken in de wereld van Alzheimer. Herziene editie van de uitgave uit 2015, met recente ontwikkelingen in onder meer behandeling, aanpassing van de levensstijl en de invloed van muziek op patiënten.
- In *De alleseter* geeft Joël Broekaert in 74 hapklare brokken en een voorwoord veel smakelijke en humoristische informatie over allerlei culinaire zaken. Hij is voorstander van het kop-tot-staart principe. Wie een beest consumeert, eet ook alles wat dat beest te bieden heeft.

##### Non-fictie jeugd

- Op Wereldmeisjesdag (11 oktober 2017) heeft Uitgeverij Rose stories *Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes* uitgebracht, de Nederlandse vertaling van de Amerikaanse bestseller *Good Night Stories for Rebel Girls*. Hét boek dat prinsessen verruilt voor vrouwen die de wereld hebben veranderd. Met honderd verhalen over het leven van inspirerende vrouwen als Astrid Lindgren, Cleopatra, Michelle Obama, Coco Chanel en Isabel Allende. Het varieert van ballerina's tot wiskundigen en ontdekkingsreizigers. Helaas is er geen portret van een Nederlandse vrouw opgenomen. Voorzien van getekende portretten van zestig vrouwelijke kunstenaars. Interessant voor meiden en ook jongens vanaf ca. 11 t/m 16 jaar.

- 'Je taal – begrijp ik niet - jouw woorden zijn vreemd – jouw letters anders – maar jouw ogen – kan ik lezen.' Dit is een gedicht van Mieke van Hooft dat opgenomen is in de bundel *Nieuwe bureu*, een bijzonder nummer van Dichter met zo'n vijftig gedichten over nieuwkomers, vluchtelingen en asielzoekers. Over hoe het was, daar, en hoe het is nu, hier. Dit nummer is gemaakt in samenwerking met het COA. Een aantal gedichten verschijnt ook als muurgedicht in verschillende AZC's. Met een voorwoord van Ahmed Aboutaleb, burgemeester van Rotterdam. De gedichten worden afgewisseld met goed bij het thema aansluitende kleurenillustraties van een jonge illustratrice. Vanaf ca. 7 t/m 12 jaar.

##### Dvd en Blu-ray

- *Misfit* is een Nederlandse tienerkomedie van Erwin van den Eshof met in de hoofdrol Djamila Verhoef, een Nederlandse zangeres en vlogger die de populairste vrouwelijke YouTuber van Nederland is met haar vlog 'MeisjeDjamila'. Tiener Julia verhuist met haar ouders vanuit de VS terug naar Nederland en komt terecht op een school waar iedereen bij een groepje ('squad') hoort. Ze wordt door de populaire meisjes meteen bij de 'misfits' ingedeeld. In de andere rollen onder meer Niek Roozen, Eddy Zoëy en de boyband 4U.
- De dramaserie *Het geheime dagboek van Hendrik Groen* van Tim Oliehoek is gebaseerd op de gelijknamige bestseller. Hendrik Groen (Kees Hulst) beschrijft in zijn dagboek het leven in een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord. Samen met enkele medewoners richt hij de club Omanido op, Oud Maar Niet Dood, om wat kleur in hun leven te brengen. In de andere rollen onder meer Olga Zuiderhoek als nieuwe bewoonster Eefje en André van Duin als vriend Evert.
- In het romantische drama *Hampstead* van Joel Hopkins zien we in de hoofdrollen topacteurs Brendan Gleeson en Diane Keaton. De Amerikaanse weduwe Emily Walters woont in een mooi appartementencomplex aan de rand van Hampstead Heath, een landschapspark in Londen. Ze komt in contact met Donald, die als een kluzenaar in een zelfgebouwd hutje in het park woont. Projectontwikkelaars willen hem het park uitwerken, en Emily besluit hem te helpen. Het verhaal is geïnspireerd op een rechtszaak die 'Harry the hermit' in 2007 won.



## Bibliografische berichten

2009-22-3719  
ppn 318591561

Wersing, Martijn van. In de schaduw van de Geselberg, met het SISO-nummer: Groningen 938. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Westerwolde 938.1.

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

## Boeken

### SISO

- 2012-25-3349  
ppn 343448513 Mak, Geert, Hoe God verdween uit Jorwerd, met het SISO-nummer: Friesland ; Littenseradiel 938.1. Het SISO-nummer wordt: Friesland ; Leeuwarden 938.1.
- 2009-27-3793  
ppn 32051062X Mak, Geert, Hoe God verdween uit Jorwerd, met het SISO-nummer: Friesland Littenseradiel 938.1. Het SISO-nummer wordt: Friesland ; Leeuwarden 938.1.
- 2009-01-0-293  
ppn 315370408 Mak, Geert, Hoe God verdween uit Jorwerd, met het SISO-nummer: Friesland ; Littenseradiel 938.1. Het SISO-nummer wordt: Friesland ; Leeuwarden 938.1.
- 2010-23-4547  
ppn 320510182 Dijk, Ton van. Ons dorp, met het SISO-nummer: Friesland ; Menameradiel 938.1. Het SISO-nummer wordt: Friesland ; Waadhoeke 938.1.
- 2010-04-2855  
ppn 324143486 Draaisma, Kees. Geschiedenis van Roptazijl, met het SISO-nummer: Friesland ; Franekeradeel 938.1. Het SISO-nummer wordt: Friesland ; Waadhoeke 938.1.
- 2008-34-0-206  
ppn 310752531 Stelwagen, Jacob. Bommen op Saakstra's brug, met het SISO-nummer: Friesland ; Franekeradeel 938.1. Het SISO-nummer wordt: Friesland ; Waadhoeke 938.1.
- 2014-05-4056  
ppn 371178622 Houting, Edward. Westerwolde, met het SISO-nummer: Groningen 938. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Westerwolde 938.1.

