

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Fanny en het mysterie in het treurende bos* van Rune Christiansen is een uitstekende, mooi vertaalde psychologische roman. De ouders van de zeven-tienjarige Fanny komen om bij een auto-ongeluk. Ze blijft alleen wonen in het huis op het platteland en gaat dagelijks naar haar laatste jaar op de middelbare school in de stad. Dominee Alm vraagt haar elke zaterdag in de kerk te komen werken zodat ze toch onder de mensen komt. Deze alledaagse Fanny heeft ook een andere kant. Ze is een doordenker, een dromer die werkelijkheid en waan door elkaar kan halen. Een tragische gebeurtenis leidt tot een climax.
- *Machines zoals ik* door Ian McEwan speelt zich af in Engeland in 1982, in een alternatieve werkelijkheid. Argentinië heeft de Falklandoorlog gewonnen, Engeland rouwt, Thatchers opvolger besluit uit de EU te treden en de Britse wiskundige/computerpionier Alan Turing leeft nog waardoor de ontwikkeling van computer en kunstmatige intelligentie versneld heeft plaatsgevonden. Hoofdpersoon Archie heeft net een van de eerste op de markt gebrachte hightech androïdes (robotmensen), Adam, gekocht. Tussen Archie, zijn vriendin Miranda en Adam ontstaat een vreemde driehoeksverhouding. Fascinerende what-if roman van een van de beste hedendaagse Britse auteurs (1948).

Non-fictie volwassenen

- Iedereen kent in zijn omgeving wel een nerd, of is er zelf één. Maar wat is een nerd eigenlijk en waarom is iemand een nerd? Op die vraag geven cabaretiers Emilio Guzman en Thijs van Doomburg antwoord in *Nerds!* Het wordt allemaal met veel gevoel voor humor beschreven door twee mannen die zichzelf ook nerds noemen en dus kennis van zaken hebben. Een zeer geestig en informatief boek.

- De vooraanstaande Amerikaanse auteur en vertaler William C. Chittick (1934) schreef een inleiding tot het soefisme, de mystieke tak van de islam: *Soefisme : een kennismaking*. Het boek is geschikt voor de geïnteresseerde leek. Hij geeft een uitgebreide bespreking van de oorsprong, de context en de centrale thema's van de islamitische traditie waar het uit voortvloeit (versterkt door eigen vertalingen). Aan bod komen onder meer de goddelijke liefde binnen de soefi-traditie, of de rol van muziek en dans.

Fictie jeugd

- In de toekomstige maatschappij Ark mogen inwoners slechts vijfhonderd woorden gebruiken uit een streng bewaakte lijst. Letta is leerling-woordsmid en medebeheerder van de Lijst. Als haar leermeester Benjamin verdwijnt, is Letta vastbesloten de waarheid te achterhalen. Patricia Forde bouwt in *De woordsmid* de spanningsboog zorgvuldig op en integreert tal van cliffhangers, waardoor het verhaal tot het einde weet te overtuigen. Het boeiende spel met woorden doet impliciet nadenken over (de kracht van) taal. Een rijk verhaal dat een divers lezerspubliek kan aanspreken en tot het eind blijft boeien. Vanaf ca. 12 jaar.
- Tuur kan niet liegen en is de enige in zijn familie die niet wil stelen. Op een dag gaan zijn ouders een grote diamant stelen. Als buurman A. Gent vraagt waar Tuurs ouders zijn, kan Tuur niet anders dan de waarheid vertellen. Maar Tuur wil niet dat zijn ouders worden betrapt! *De familie Boef en de gouddiamant* van Anders Sparring is een humoristisch en met vaart geschreven verhaal, vol herkenbare boevenstreken. De tekst is opgebouwd uit korte, afgeronde hoofdstukjes en bevat veel speelse, cartooneske kleurenillustraties die de tekst ondersteunen en verrijken. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

- Als de nacht valt, wil een katje nog wat rond-zwerven. Hij loopt door bossen, weides en velden, waar de veulens, vogels en andere dieren gaan slapen. Soms is nog een enkel kleintje wakker. Dan gaat ook het katje naar huis om zijn bedje op te zoeken. *Alles gaat slapen want nu is het nacht* is een prachtig prentenboek waarin een nooit eerder in boekvorm verschenen vers van Astrid Lindgren, op sublieme wijze is geïllustreerd door Marit Törnqvist. De poëtische tekst in combinatie met de gedetailleerde schilderijen in warme kleuren roepen een wonderschone, veilige alsook magische sfeer op. Vanaf ca. 2 jaar.

Non-fictie jeugd

- Kiki (ik-figuur), een klein vogeltje, is bevriend met Paulette de kip die erg ziek is. Omdat de dokter niets meer kan doen, en ze veel pijn heeft, wil ze niet meer leven. *Paulette : een verhaal over euthanasie voor jong en oud* van Amelie Javaux is een prentenboek met fijne kleurenillustraties. De emoties van Kiki komen goed uit de verf. De uitgebreide informatie achterin van vier psychologen met o.a. handvatten en een overzicht van definities en wetten is met veel kennis van zaken geschreven en goed bruikbaar om euthanasie van een geliefd persoon of huisdier bespreekbaar te maken met kinderen vanaf ca. 4 t/m 7 jaar.
- *Fake! : alles wat je (niet) moet geloven over nepnieuws* van Annemarie Bon gaat over een onderwerp waar kinderen dag in dag uit mee te maken krijgen: welk geloof hecht je aan de tsunami aan nieuwsuitingen, waarmee je overspoeld wordt. Hoe ontwikkel je je kritisch denkvermogen zodanig dat je in staat bent zin van onzin te onderscheiden en te bepalen of iets een mening of feit is? Het boek reikt op vlot leesbare, humoristische, maar ook nuchtere wijze en via kleurrijke, lichtelijk cartooneske illustraties handvatten aan die je beter in staat stellen je gedachten te bepalen. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Deze week treft u vijf deeltjes aan uit de serie *Orca Soundings*, bedoeld voor tieners die niet graag of met moeite lezen. Deze serie is door de vrij korte verhalen, een groter lettertype en de actuele en toegankelijke thema's heel bruikbaar voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen in de bovenbouw.
- Stella heeft taaislijmziekte en brengt veel tijd door in het ziekenhuis. Om in aanmerking te komen voor een longtransplantatie, houdt ze zich strikt aan haar medicijnschema. Dan komt de rebelse Will bij haar op de afdeling. Hij schopt haar hele leven overhoop. *Five feet apart* van Rachael Lippincott is een mooi, emotioneel en romantisch verhaal over twee zieke tieners. Zowel Stella's als Will's leven wordt enorm beperkt door hun ziekte, maar beiden gaan hier heel verschillend mee om. Het taalgebruik is vlot en eigentijds. Stella en Will vertellen om beurten hun verhaal waardoor de gebeurtenissen dicht bij de lezer komen. De gelijknamige film draait vanaf 13 juni 2019 in de bioscopen. Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse editie: *Vijf stappen van jou*. Vanaf ca. 15 jaar.

Dvd en Blu-ray

- De komedie *Bon Dieu 2* van Philippe de Chauveron is een vervolg op *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?* (2014). De opvliegende Claude en zijn vrouw Marie (Christian Clavier en Chantal Lauby) hebben zich ermee verzoend dat geen van hun vier dochters getrouwd is met een keurige katholieke jongen. Nu kondigen echter alle vier de echtparen aan dat ze met hun kinderen naar het buitenland willen vertrekken.
- Regisseur Roger Michell mocht een middag doorbrengen met vier iconische Britse actrices: Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright en Maggie Smith. Hun carrière begon zo'n zestig jaar geleden en inmiddels zijn ze alle vier benoemd tot 'Dame' vanwege hun grote verdiensten voor het vak. In *Tea with the Dames* halen ze herinneringen op aan hun werk voor theater, televisie en films, ze roddelen en plagen elkaar.

Trilogie (in grote letter) van Gerda van Wageningen

In a.i.-week 25, 2019 werd *Zussenliefde* van Gerda van Wageningen aangeboden als 'grote letter uitgave', een tweede deel van een trilogie. Daarbij is vermeld dat het eerste deel met de titel *Bakkersliefde* werd aangeboden in a.i.-week 24, 2019. Dit is helaas onjuist. Dit eerste deel treft u wel aan in het aanbod van deze week (a.i.-week 26, 2019).

Codering PEGI

Met ingang van juni 2019 (a.i. week 26, 2019) gaat NBD Biblion een nieuwe PEGI-codering uitleveren in de digitale bestanden. Het betreft de codering **ia** in kenmerkcode 1115. De codering staat voor **in-game aankopen** (in-game purchases). Het icoon in-game aankopen moet ouders en gebruikers vóór de aankoop van een videogame waarschuwen dat het spel de mogelijkheid biedt om in-game aankopen te doen.

Zie bijlage: Nieuws van de SISO-redactie

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

2014-46-2472
ppn 383741181

2010-27-3014
ppn 327992921

Semler, Ricardo. Het weekend van zeven dagen, met het PIM-trefwoord: Bedrijfsdemocratisering. Het PIM-trefwoord wordt: Ondernemingsbeleid.
Semler, Ricardo. SEMCO-stijl, met het PIM-trefwoord: Bedrijfsdemocratisering. Het PIM-trefwoord wordt: Ondernemingsbeleid.

Boeken

Trefwoorden

2012-25-3392
ppn 343447762

Machiavelli, Niccolo. Il principe, met het trefwoord: Politieke filosofie. Het trefwoord wordt: Staatsleer.

SISO

2012-25-3392
ppn 343447762

Machiavelli, Niccolo. Il principe, met het SISO-nummer: 330.6. Het SISO-nummer wordt: 393.1.

PIM

2012-03-0037
ppn 339627727

2012-13-1534
2012-22-0799
ppn 340578009

2009-25-1323
ppn 319023109

2013-47-3558
ppn 370347943

2016-46-2951
ppn 407884513

2016-44-1922
ppn 407723161

2012-46-1228 Verborgen talenten, met het PIM-trefwoord: Jeugdliteratuur-onderwijs. Het PIM-trefwoord wordt: Literatuuronderwijs.
Meelis-Voorma, T. Jeugdliteratuur voor de beroepspraktijk, met het PIM-trefwoord: Jeugdliteratuur-onderwijs. Het PIM-trefwoord wordt: Literatuuronderwijs.
Hübner, Wolfgang. Gember, met het PIM-trefwoord: Gemberrecepten. Het PIM-trefwoord wordt: Kruidenrecepten.
Vonderstein, Sabine. Gourmetten en racletten, met het PIM-trefwoord: Gourmetrecepten. Het PIM-trefwoord wordt: Grillrecepten.
Droste, Allard. Semco in de polder, met het PIM-trefwoord: Bedrijfsdemocratisering. Het PIM-trefwoord wordt: Ondernemingsbeleid.
Runhaar, Peter. De kleine Semler, met het PIM-trefwoord: Bedrijfsdemocratisering. Het PIM-trefwoord wordt: Ondernemingsbeleid.

Nieuws van de SISO-redactie

De volgende SISO-wijzigingen zijn definitief:

- **Vegetarisme – Veganisme – Vegetarische recepten – Veganistische recepten**

-628.7 Vegetarisme - *Veganisme*

□ 628.71 *Vegetarisme*

□ 628.72 *Veganisme*

-628.9* Overige onderwerpen

-629.39* Overige bereidingswijzen

-629.4 Vegetarische *recepten* – *Veganistische recepten*

□ 629.41 *Vegetarische recepten*

□ 629.42 *Veganistische recepten*

□ 628.9 *Hierbij ook: Macrobiotiek*

- 629.39 Hierbij o.a.: Flamberen, frituren, *macrobiotische recepten*, mixer

- **Zuid-Afrikaans of Afrikaans**

De taalaanduiding Zuid-Arikaans is gewijzigd in Afrikaans.

De wijzigingen gaan in met ingang van **1 juli 2019**.

