

Mediabberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Charles Oostende is de hoofdpersoon van *Congo* : Artikel 15 door Mili van Veegh. Charles is verhalenschrijver: hij hoort verhalen van verdwaasde mensen aan en geeft ze een stem door deze verhalen op te schrijven. Zijn eeuwige schaduw Handicap ziet, voelt en begrijpt de emoties van de vertelde verhalen. Zelf probeert hij vooral niet aan zijn verleden te denken. Congolees Bolingo heeft de opdracht gekregen om het geheime verleden van Charles te ontrafelen. Artikel 15 is in Congo, een ongeschreven wet, maar wel het belangrijkste artikel, waarbij jezelf als eerste redden centraal staat. Mooie roman van de Nederlandse Van Veegh. Haar eerste roman, *Jitzak*, werd goed ontvangen. Ook deze roman bevat een levendige schrijfstijl met kleurrijke personages.

- In *De maan danst op het erf van de doden* volgt Rebekka Bremmer het leven van vier historische figuren, onder wie de wereldberoemde auteurs Neruda en Lorca, die een rol speelden tijdens de Spaanse Burgeroorlog. In vier hoofdstukken beschrijft ze gebeurtenissen uit het leven van deze figuren, waarbij hun levens elkaar af en toe – op onnadrukkelijke wijze – kruisen. De auteur beschrijft in deze roman op gedetailleerde wijze het gevoelsleven van haar personages. Maar ook de maatschappelijke en politieke context van de tijd wordt geschetst. Duidelijk is dat de schrijfster met volle overtuiging kiest voor de kant van de antifascisten. Eigenlijk wil ze met de roman een eerbetoon brengen aan de strijders uit die tijd.

Non-fictie volwassenen

- In *De gouden draad : hoe stoffen geschiedenis schrijven* vertelt Kassia St Clair over de veelomvattende rol van textiel in het dagelijks leven door de internationale geschiedenis heen, van de prehistorische oorsprong van het weven tot de ontwikkeling van spinnenzijde voor de toekomst. Het boek bevat dertien verhalen in chronologische volgorde over o.a. oorsprong van het weven, Egyptische mummies, zijde in het antieke China, ruimtepakken, snelle polyurethaan sportpakken en spinnenzijde. De Engelse auteur publiceerde ook de bestseller *Het geheime leven van kleuren* (2017).
- In *Seksuele vorming en diversiteit : inclusieve burgerschapsvorming op school* schetst Mathieu

Heemelaar de huidige ontwikkelingen op het terrein van seksuele vorming in basis- en vervolgonderwijs. Dit actuele studieboek biedt een kennisbasis voor leerkrachten, reikt hun materiaal aan voor verwezenlijking van de doelen en biedt een in alle opzichten open klimaat, waarbinnen ieder in zijn eigenheid en in respect voor elkaar alle vormen van seksualiteit kan onderzoeken. Het biedt heldere definities, geeft handvatten ter bespreking en nodigt uit tot uitwisseling, waardoor eventuele handelingsverlegenheid kan afnemen. De diversiteit in cultuur en beleving krijgt veel aandacht. Voor de praktische uitwerking biedt een website online studiemateriaal. Met verwerkingsopdrachten, een lange literatuurlijst en een index, zodat het ook als handboek kan dienen.

Fictie jeugd

- Katviss : het schepsel uit mijn kast* van Obert Skye is het vierde, los te lezen deel over Rob (ik-figuur), uit wiens kast telkens vreemde schepsels tevoorschijn komen. Ditmaal komt Katviss tevoorschijn, een meisje dat veel weg heeft van Katniss uit *De Hongerspelen*, maar na een sprong in het zwembad ineens een vissenstaart krijgt. Katviss helpt Rob om het weer goed te maken met Jana, het meisje op wie hij verliefd is, en zijn slechte reputatie op school weer op te vijzelen. De cartoonachtige illustraties bevatten veel humor, en de verteltoon is vlot, luchtig en erg hilarisch. Vanaf ca. 9 jaar.

- Een kleine jongen komt uit school, vol van een verhaal. Maar hij kan zijn verhaal nergens kwijt. Ook in het park is iedereen druk. Gelukkig is er de boom met het oor. Annet Schaap schrijft in *De boom met het oor* heel beeldend en klankrijk over het kabaal van de stad. Philip Hopman zette met zijn zwierige stijl de volle straten met Spaanse gevels en de trappen van het stadspark schijnbaar moeiteloos neer. Tegelijkertijd is de eenzaamheid van de jongen heel zichtbaar. Een bijzondere prentvertelling over gehoord worden en groeien. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar.

- Idje heeft een lange bos woeste krullen. Hij is superblij met zijn haar. Het is niet alleen mooi, maar ook handig. Hij kan er vieze groenten in verstoppert en er de mooiste figuren mee maken. Helaas is mama minder enthousiast over het rommelige haar van Idje. *Idje wil niet naar de kapper* van Michael Middelkoop is een grappig verhaal over een jongetje

met enorme bos krullend haar, dat niet naar de kapper wil. Het taalgebruik is eenvoudig en toegankelijk. Het boek is royaal geïllustreerd met vrolijke kleurentekeningen. Vanaf ca. 4 jaar.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

Non-fictie jeugd

- In *Logeren in een buik* van Wilma Degeling bereidt Jonas zich voor op de komst van logee Noortje. Dit verhaal wordt afgewisseld met een verhaal dat zich afspeelt in het verleden en over de geboorte van Jonas vertelt. Jonas komt niet uit de buik van zijn moeder, maar heeft negen maanden 'gelogeerd' bij een draagmoeder. Het draagmoederschap wordt zo heel sterk gesimplificeerd, om het voor jonge kinderen behapbaar te maken. Met illustraties in vrolijke, heldere kleuren bij het ene verhaal en zwart-witillustraties (met blauw) op een lichtblauwe achtergrond bij het andere. Vanaf ca. 4 t/m 8 jaar.
- Zijn jouw ouders té bezorgd, erg slordig of juist té netjes? En wil jij je ouders graag eens streng toespreken of een opvoedlesje geven, maar weet je niet hoe? Dan is *Hoe voed ik mijn ouders op?* van Stine Jensen en Frank Meester echt iets voor jou. De tekst wordt gecombineerd met stoere, humoristische kleurenillustraties. Prachtig wijzelessen-boek van twee bekende filosofen dat uitstraalt dat het niet erg is om niet perfect te zijn; aanrader voor opgroeiende kinderen én opgroeiende ouders! Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Wegens omstandigheden deze week geen aanbod.

Dvd en Blu-ray

- De tweede film van de Iraans-Zweedse regisseur Ali Abbasi is gebaseerd op een kort verhaal van John A. Lindqvist die ook meeschreef aan het scenario. Hoofdpersoon in *Gräns* is Tina (Eva Melander), een vrouw met een afstotend uiterlijk die gevoelens als schuld, schaamte, woede en angst kan ruiken. Daarom is ze een gewaardeerde kracht bij de douane. De film combineert fantasy, mystery, romantiek, horror, humor en drama. Winnaar van de Un Certain Regard-prijs in Cannes en genomineerd voor de Oscar voor Beste grime en haarstijl.
- De Zweedse avonturenfilm *Hoe word ik een Viking* van Gustaf Åkerblom is gebaseerd op een niet vertaalde) boekenserie van Martin Widmark. Twee Vikingdorpen leven al sinds mensenheugenis in onmin met elkaar. Toch sluit de elfjarige Halvdan vriendschap met Meia, een stoer meisje uit het vijandige dorp. Kunnen de twee een oorlog tussen de dorpen voorkomen?

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2017-28-5089
ppn 422404322

Wernsen, Ramón.
Hypotheke voor dummies,
met het SISO-nummer:
397.5. Het SISO-nummer
wordt: 345.5.

PIM

2018-40-3379
ppn 420707298

Keijzer, Johan. Differentiëren
in alle vakken. De PIM-
kenmerken ontbreken. De
PIM-categorie wordt: 05
Opvoeding en Onderwijs. Het
PIM-trefwoord wordt:
Differentiatie.

2018-14-1591
ppn 42073953X

Meints, Frida. Kiezen voor
een brede kijk op instructie,
met het PIM-trefwoord:
Basisonderwijs. Het PIM-
trefwoord wordt:
Differentiatie.

2017-27-4705
ppn 409328685

Vries, Hanna de. Lekker
belangrijk, met het PIM-
trefwoord: Basisonderwijs.
Het PIM-trefwoord wordt:
Differentiatie.

2015-50-2325
ppn 401473260

Weijer-Bergsma. Eva van de.
Differentiëren in het
rekenonderwijs, met het PIM-
trefwoord: Basisonderwijs.
Het PIM-trefwoord wordt:
Differentiatie.

2014-11-2873
ppn 372470602

Melis, Gerard.
Ontwikkelingsperspectief in
het regulier basisonderwijs,
met het PIM-trefwoord:
Basisonderwijs. Het PIM-
trefwoord wordt:
Differentiatie.

2010-37-3550
ppn 329232258

Heacox, Diane. Differentiatie
in de klas, met het PIM-
trefwoord: Basisonderwijs.
Het PIM-trefwoord wordt:
Differentiatie.

2018-27-3105
ppn 418882886

2018-45-0565
ppn 420811664

2018-26-2362
ppn 418841039

2019-05-1181
ppn 421647523

2018-24-5913
ppn 420749896

2018-28-3742
ppn 418988722

2018-24-0240
ppn 418219540

2018-19-3375
ppn 420949100

2018-51-4782
ppn 421435321

Lecompte, Delphine. The
best of Delphine Lecompte.
De PIM-kenmerken
ontbreken. De PIM-categorie
wordt: 26 Gedichten en
Versjes. Het PIM-trefwoord
wordt: Lecompte.
Dickmann, Roos. Ik ook van
mij. De PIM-kenmerken
ontbreken. De PIM-categorie
wordt: 26 Gedichten en
Versjes. Het PIM-trefwoord
wordt: Dickmann.
Arns, Frouke. De
camembertmethode. De
PIM-kenmerken ontbreken.
De PIM-categorie wordt: 26
Gedichten en Versjes. Het
PIM-trefwoord wordt: Arns.
Atangana Bekono, Simone.
Hoe de eerste vonken
zichtbaar waren. De PIM-
kenmerken ontbreken. De
PIM-categorie wordt: 26
Gedichten en Versjes. Het
PIM-trefwoord wordt:
Atangana Bekono.
De Paepe, Stijn. Vers
gezocht. De PIM-kenmerken
ontbreken. De PIM-categorie
wordt: 26 Gedichten en
Versjes. Het PIM-trefwoord
wordt: Gelegenheids-
gedichten.
Ghorra, Fatena al. Neem dit
lichaam. De PIM-kenmerken
ontbreken. De PIM-categorie
wordt: 26 Gedichten en
Versjes. Het PIM-trefwoord
wordt: Ghorra.
Meller, Harald. De
hemelschijf van Nebra. De
PIM-kenmerken ontbreken.
De PIM-categorie wordt: 20
Geschiedenis. Het PIM-
trefwoord wordt: Duitsland
(Midden-Duitsland).
Bannink, Fredrike.
Oplossingsgerichte vragen.
De PIM-kenmerken
ontbreken. De PIM-categorie
wordt: 12 Communicatie. Het
PIM-trefwoord wordt:
Gesprekstechniek.
Bain, Andrew. Hiking &
tramping in New Zealand. De
PIM-kenmerken ontbreken.
De PIM-categorie wordt: 18
Landen en Volken. Het PIM-
trefwoord wordt: Nieuw-
Zeeland; Trektochten.

2018-25-1680 ppn 418733015	Kampenhout, Daan van. De vier richtingen. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 01 Geestelijk leven. Het PIM-trefwoord wordt: Sjaminsime.
2019-06-1793 ppn 421449063	Aristoteles. Ethica. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 01 Geestelijk leven. Het PIM-trefwoord wordt: Ethiek.
2017-21-0021 ppn 420701826	Fernand Léger. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 21 Beeldende kunst. Het PIM-trefwoord wordt: Léger.
2018-29-4467 ppn 420708057	Clausewitz, Carl von. Over de oorlog. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Krijgswetenschap.
2018-44-5587 ppn 420971319	Verplaetse, Jan. Beginnselen van samenleven. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Rechtsfilosofie.
2018-24-5976 ppn 418162085	Horlings, Harma. De groene horizon. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 19 Nederland. Het PIM-trefwoord wordt: Flevoland.
2018-25-1824 ppn 418754969	Fransman, Robin. Zó werkt de zorgverzekering. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 02 Lichaam en Gezondheid. Het PIM-trefwoord wordt: Zorgverzekeringen.
2018-29-4674 ppn 419322256	Boonstra, Wim. Geld. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Geldwezen.
2018-13-0692 ppn 421609761	Hermans, Willem Frederik. Volledige werken 18. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 22 Schrijvers en Boeken. Het PIM-trefwoord wordt: Hermans.
2018-45-5958 ppn 420762477	Arendt, Hannah. Over geweld. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Geweld.