

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Het oordeel* van het Zweedse auteursduo Hjorth Rosenfeldt helpt profielschetser Sebastian Bergman mee met een onderzoek naar een serie-verkrachter die zijn slachtoffers verdooft voor hij toeslaat. Zesde, spannende en goed opgebouwde thriller in een reeks rond Bergman.
- *Voltooid leven? : wacht nog even* gaat over twee oude mensen die in een verpleeghuis wonen. Ze krijgen de vraag voorgeschoteld of ze toe zijn aan euthanasie. Auteur Victoria Schuurman wil met dit boek een bijdrage leveren aan het maatschappelijke debat rond vrijwillige euthanasie. Nodigt uit tot discussie.

Non-fictie volwassenen

- Kunstmatige intelligentie (deep learning, artificial intelligence, AI) staat behoorlijk in de belangstelling, mede door de toepassingen daarvan bij Google. *Kunstmatige intelligentie : de revolutie van neurale netwerken en deep learning* van Terrence J. Sejnowski is een gids naar het verleden, het heden en de toekomst ervan.

Non-fictie volwassenen/jeugd

- *Voorlezen gaat zó* van Margriet Chorus en Irma van Welzen is een handleiding met achtergrondinformatie over en tips voor het voorlezen aan kinderen van 0 tot 6 jaar. Geactualiseerde uitgave van de editie uit 2016, waarin onder andere nieuwe onderzoeksresultaten zijn verwerkt.

Fictie jeugd

- Raaf en zijn hond Roef zijn de beste vrienden. Wanneer Roef heel ziek blijkt te zijn, stort Raafs wereld in. *Een nest voor Roef* van Floor Tinga is een knap geschreven eerste leesboekje op AVI-E4 waarin Raafs rouwproces heel overtuigend is: via emotionele beelden doet de auteur een geslaagd beroep op het empathisch vermogen van de lezer. Een mooi verhaaltje over afscheid nemen en herinneringen koesteren. Vanaf ca. 7,5 jaar.

- In *De Knerpers* van Tom Fletcher ontdekt Lucy op een ochtend dat alle volwassenen zijn verdwenen. De kinderen maken een grote puinhoop van de stad. Lucy en haar vriend Kees zijn vastbesloten om de volwassenen terug te vinden. Maar ze hebben niet gerekend op de enge, stinkende Knerpers. De illustraties vullen het verhaal goed aan en het omslag is erg aantrekkelijk. Thema's als begrip en of juist geen begrip voor anderen en verschillende leefwijzen staan centraal. Voorlezen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 10 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Allison (16) besluit van huis weg te lopen als haar vader haar begint te mishandelen. Als ze na een overnachting in een oude schuur de demente Marla ontmoet, groeit er begrip en een band tussen hen, en gloort er weer een toekomst voor Allison. *Toffee* van Sarah Crossan doet boeiend verslag van de ervaringen van een heel herkenbare jongere en laat erg goed zien hoe het leven kan lopen en vooral wat we daarvan kunnen leren. Heel boeiend voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.
- Welp is boos en ontploft bijna van kwaadheid. Hij heeft ruzie met zijn zusje en hij krijgt onterecht de schuld. Hij moet leren zijn boosheid te uiten. *The big angry roar* van Jonny Lambert is een mooi verzorgd prentenboek dat heel goed als uitgangspunt kan dienen om met peuters en kleuters in gesprek te gaan over het omgaan met boosheid. De aansprekende illustraties in rustige kleuren zijn gemaakt in collageachtige stijl. Een waar juweeltje voor kinderen vanaf ca. 4 jaar.

Dvd en Blu-ray

- In *The Lego movie* (2014) heeft bouwvakker Emmet zijn woonplaats Steenstad gered van de gevaarlijke Lord Business. Vijf jaar later wordt in *The Lego movie 2* zijn stad door Lego Duplo-indringers uit de ruimte steeds opnieuw afgebroken. Bovendien wordt zijn vriendin Lucy ontvoerd naar een versterrenstelsel.

- In de Japanse animatiefilm *Mirai* van Mamoru Hosoda is de 4-jarige Kun eerst erg blij als zijn moeder thuiskomt met zijn babyzusje Mirai ('Toekomst'), maar al snel vindt hij dat ze te veel aandacht krijgt en wordt boos, jaloers en verdrietig. In de tuin van hun huis komt hij terecht in een magische wereld, waar hij in de tijd kan reizen en zo zijn zus als tiener ontmoet, maar ook zijn grootvader als jonge man en zijn moeder als kind. Genomineerd voor de Oscar en de Golden Globe voor beste animatiefilm.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Genre-indeling

2018-45-0095
ppn 420773940

Dijkstra, Lida. De hut van
das, met genre: sk.
Het genre wordt: sc.

Boeken

Trefwoorden

2014-20-3389
ppn 375496742

Jacobs, Esther. Handboek voor de wereldburger, met de trefwoorden: Levenskunst ; Verhalen, en: Fondsenwerving, en: Reisbeschrijvingen. De trefwoorden worden: Wereldburgerschap, en: Nederlanders ; Arbeid ; Buitenland ; Wetgeving, en: Nederlanders ; Wonen ; Buitenland ; Wetgeving.

PIM

2014-20-3389
ppn 375496742

Jacobs, Esther. Handboek voor de wereldburger, met de PIM-categorie: Geestelijk leven, en het PIM-trefwoord: Levenskunst. De PIM-categorie wordt: Mens en Maatschappij, en het PIM-trefwoord wordt: Wereldburgers.

SISO

2014-20-3389
ppn 375496742

Jacobs, Esther. Handboek voor de wereldburger, met het SISO-nummer: 172. Het SISO-nummer wordt: 302.6.

Titel

2019072181
ppn 421594527

Bravo. Hoop in bange dagen, de titel wordt: Een valse start.

