

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *De kaart van zout en sterren* is een ontroerende roman over een Syrisch meisje. Dit debuut van de Syrisch-Amerikaanse Jennifer Zeynab Joukhadar maakt op een prachtige manier invoelbaar wat het betekent om een vluchteling te zijn. Ook in de a.i.'s deze week de Dwarsligger en de Engelstalige editie, *The map of salt & stars*.
- *Rechercheur De Klerck en het doodvonnis* is het eerste deel van *De Klerck-serie*. Over de Rotterdamse rechercheur De Klerck en zijn assistent Klaver die worden geconfronteerd met een reeks zelfmoorden. Fascinerend is de overlapping met Baantjer, auteur P. Dieudonné draagt zijn debuut aan hem op.

Non-fictie volwassenen

- Het tegengaan van voedselverspilling staat op de kaart. Florence-Léa Siry beschrijft in *Zero waste koken : geen restjes - heerlijk eten* hoe je maaltijden kunt bereiden zonder voedsel te verspillen en herdefinieert het begrip voedselafval. Eenvoudig geschreven, eenvoudige recepten en voor een breed publiek geschikt.
- Aan de hand van wetenschappelijke inzichten over klimaatverandering en de gevolgen daarvan doet David Wallace-Wells in *De onbewoonbare aarde* een noodoproep om zorgvuldiger om te gaan met onze planeet. De auteur is historicus en werkzaam bij New York Magazine. Voor iedereen die betrokken is bij het klimaat.

Fictie jeugd

- Deze week (a.i.-week 22, 2019) treft u voor-aanbiedingen aan van het Kinderboekenweekgeschenk 2019 en het Boekenweekgeschenk bij de Boekenweek voor Jongeren 2019. Het Kinderboekenweekgeschenk, *Haaientanden*, is geschreven door Anna Woltz. Er is ook een GLB-editie beschikbaar. Het Boekenweekgeschenk *3Pak* bevat drie korte verhalen van literaire schrijvers die populair zijn bij jongeren. Dit jaar zijn dat Margje Woodrow, Joost Klein en Karin Amatmoekrim.

- Petra is een grote machtige berg. Of is Petra maar gewoon een steen? Misschien is ze wel een ei, of een eiland? *Petra* is een verrassend prentenboek met een ongebruikelijke hoofdpersoon: een steen. De vraag wat Petra nu eigenlijk is, en hoe dat afhangt van het perspectief is humoristisch en bedrieglijk eenvoudig uitgewerkt. Fantasierijk, mooi vormgegeven prentenboek voor oudere peuters en kleuters.
- In het tekstloze prentenboek *Overdag is hij een krokodil* wordt al even fantasierijk gespeeld met verwachtingen. Het verhaal volgt een krokodil vanaf zeven uur 's ochtends als de wekker gaat en hij aan zijn dag als moderne stadsbewoner begint. Hij kleedt zich netjes aan en gaat de stad in. Het is druk in de metro en op straat. Hij leest zijn krantje, bekijkt etalages, koopt bloemen en gaat naar de dierentuin. Wat zal hij daar gaan doen? Vanaf ca. 4 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Xiomara (15) heeft het thuis moeilijk. In de ogen van haar strenge katholieke Dominicaanse moeder kan ze niet veel goed doen. Ook haar verliefdheid op klasgenoot Aman zorgt voor problemen thuis. Alleen in haar poëzie kan ze zichzelf zijn. *The poet X* van Elizabeth Acevedo is in verzen geschreven die samen een compleet verhaal vormen (vergelijkbaar met de boeken van Sarah Crossan). De auteur was nationaal kampioen Poetry Slam. Heel bijzonder en herkenbaar verhaal voor meiden vanaf ca. 13 jaar.
- De vader van Louie komt thuis met een pasgeboren ezeltje. Het diertje is er slecht aan toe. Maar zodra Louie de smekende ogen van het ezeltje ziet, is hij vastbesloten het diertje te redden. *Saving Winslow* is een nieuw ontroerend verhaal van Sharon Creech. Ze gebruikt naast goed gekozen woorden een onderhoudende schrijfstijl die bijna poëtisch aandoet. Door de ruime letter, de korte hoofdstukken en de ruime regelafstand is dit een verhaal dat erg vlot leest, ook voor Nederlandstalige basisschoolleerlingen in de bovenbouw. Vanaf ca. 10 jaar.

Non-fictie jeugd

- De (onder)titel *Leve de kroon!* : waargebeurde verhalen over bijzondere koningen, waanzinnige keizerinnen, verkwistende sultans en stoere prinsessen van Sarah Devos & Wendy Panders dekt precies de lading. Wie wil niet weten welke koninginnen, prinsen enz. door de eeuwen heen cool waren, feestbeesten of gruwelijk en gemeen? De teksten en veelal grappige kleurenillustraties vullen elkaar prachtig aan. Kinderen vanaf ca. 10 jaar zullen verrast zijn door de vele bijzondere verhalen.
- Wat doe je als jouw telefoon of laptop gehackt wordt en alles is gewist? In *What the hack!* van Maria Genova gaat André de strijd aan met de cyber-criminelen via een game (zie www.joinhackshield.nl) en anti-hack platform, waarmee hij jongeren wil waarschuwen. Het vlot leesbare verhaal is gecombineerd met veel achtergrondinformatie over veilig internetten. Goed te gebruiken bij lessen over mediawijsheid. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.
- In *Grijp de macht! Zo kun jij de wereld verbeteren!* geeft journalist Caroline Paul praktische handvaten en opdrachten om in actie te komen. Met inspirerende verhalen van leeftijdgenoten. Actueel onderwerp, te gebruiken bij burgerschap op scholen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Dvd en Blu-ray

- De VPRO-serie *De regels van Floor* is gebaseerd op de boeken van Marjon Hoffman, die ook meeschreef aan het scenario. De 10-jarige Floor (Bobbie Mulder) is een eigenwijs meisje dat vindt dat kinderen, net als volwassenen, hun eigen regels mogen maken. Ze heeft er zelf een aantal bedacht die antwoord geven op belangrijke vragen waar een meisje van haar leeftijd mee zit.
- In de misdaadkomedie *The old man and the gun* van David Lowery zijn de hoofdrollen voor topacteurs Robert Redford en Sissy Spacek. Het verhaal is geïnspireerd op ware gebeurtenissen over de bejaarde bankrover Forrest Tucker die verliefd wordt op een weduwe, maar een fanatieke rechercheur (Casey Affleck) achter zich aan krijgt. Redford kreeg de nominatie voor de Golden globe voor Beste acteur en heeft aangekondigd dat dit zijn laatste filmrol zal zijn.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

Van de volgende titels wordt het hoofdwoord gewijzigd van Ceangehem, Johan van naar Van Caeneghem, Johan.

2019-02-0031 ppn 421337281	Op de fiets.
2018-41-3830 ppn 419887164	Dag na dag.
2018-41-3829 ppn 419887156	Beterschap!
2018-25-1477 ppn 418670595	Het schemerhuis.
2018-19-3563 ppn 417692919	Te laat.
2018-31-5532 2018-19-3562 ppn 417692900	Tot ziens.
2017-48-3784 ppn 413681165	Hartendief.
2017-59-4521/ 2017-40-4344 ppn 412891042	Samen eten.
2017-49-4518/ 2017-40-4343 ppn 412891034	Blij met jou.
2017-49-4522/ 2017-40-4342 ppn 412891026	Een nieuwe baan.
2017-49-4519/ 2017-40-4252 ppn 412870800	De voetballer.
2017-34-1625 ppn 412449382	Het verhaal van Tom.
2017-16-3669 ppn 410332585	De man van de bloemen.
2017-16-3668 ppn 410332577	De ontmoeting.
2016-41-0241 ppn 407439005	Stil hart.
2015-48-0633 ppn 398257051	Het verhaal van Mariam.
2015-48-0634 ppn 398256950	Het verhaal van Rita.
2015-21-1253 ppn 393326462	Voor de klas.
2014-51-0487 ppn 386117578	De sneeuw van Mars.

2014-43-5828 ppn 383087074	Het verhaal van Tom.
2014-43-5829 ppn 383086760	Het verhaal van Marco.
2014-41-4851 ppn 382648145	Stiekem verliefd.
2014-34-0652 ppn 380481863	Het verhaal van Jens.
2014-11-3308 ppn 372632327	Het verhaal van Kim.
2013-47-3052 ppn 370100980	In het donker.
2013-47-3051 ppn 370100972	Vlinder.
2013-15-4162 ppn 356398137	Het verhaal van Nikki.
2012-26-3709 ppn 343523523	Het verhaal van Kaat.
2011-07-3124 ppn 33219826X	Het verhaal van Marco.
2010-35-1981 ppn 328942197	Het verhaal van Betty.
2010-09-0364 ppn 325712786	Het verhaal van Sam.
2009-36-0889 ppn 321491777	Het verhaal van Tom.
2018-18-3349 ppn 41806587X	Into the dark.
2018-18-3343 ppn 41806878X	Butterfly.
2018-18-3326 ppn 418080836	Secretly in love.

PIM

2012-15-3061 ppn 343312301	Verniest, Jos. Coca-Cola, met het PIM-trefwoord: Coca-Cola Company. Het PIM-trefwoord wordt: Frisdrankenindustrie.
2013-25-4091 ppn 362786399	Beerend, Hans. Tegen de draad in, met het PIM-trefwoord: Derde Wereld-beweging. Het PIM-trefwoord wordt: Actiegroepen.
2018-24-0207 ppn 418237301	2018-27-3240 Livesey, Jack. Pantservoertuigen, met het PIM-trefwoord: Pantserwagens. Het PIM-trefwoord wordt: Gevechtsvoertuigen.
2018-23-5628/ 2018-27-3239 ppn 418237360	Forty, George. Tanks, met het PIM-trefwoord: Tanks. Het PIM-trefwoord wordt: Gevechtsvoertuigen.
2013-48-4493 ppn 370352777	Forty, George. Tanks & Pantservoertuigen, met het PIM-trefwoord: Tanks. Het PIM-trefwoord wordt: Gevechtsvoertuigen.

