

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie jeugd

- Deze week drie bijzonder leuke prentenboeken voor kleuters die ieder op eigen wijze een vergelijkbaar thema aan de orde stellen: vooroordelen, en hoe verrassend leuk het kan zijn om je daar overheen te zetten. In *Pinguin en Pinguin : wil jij met ons spelen?* doen twee pinguïns ontroerend goed hun best om nieuwe vriendjes maken. Maar alle dieren hebben het te druk of zijn eigenlijk gewoon niet geïnteresseerd. Totdat ze door krijgen wat ze mislopen. In *De nieuwe bureu* slaat het nieuws van de komst van een rattenfamilie in de dierenflat in als een bom. Een hilarisch stapelverhaal, dat laat zien hoe vooroordelen snel kunnen oplaaien, maar gelukkig ook als sneeuw voor de zon kunnen verdwijnen. En in *Farwest* van illustratrice Kitty Crowther ontdekt een cowboy als hij terugkomt van de jacht, dat zijn plek is ingenomen door een vreemdeling. Het is even wennen, maar Koko blijkt reuze mee te vallen. Vanaf ca. 4 jaar.
- Layla (17) en haar ouders worden opgepakt en opgesloten in kamp Mobius, een interneringskamp voor Amerikaanse moslims. Alles en iedereen wordt er in de gaten gehouden. Met gevaar van eigen leven komt Layla in opstand. Kan een tienermeisje een revolutie ontketenen? Samira Ahmed schetst in *Ingesloten* een toekomst die angstaanjagend dichtbij komt door parallellen met historische en actuele gebeurtenissen. Relevant, aangrijpend verhaal dat wakker schudt en aanzet tot nadenken. Vanaf ca. 15 jaar. Deze week ook in het Engels: *Internment*.

Fictie buitenlands jeugd

- In het zuidwesten van de Verenigde Staten heerst grote droogte. Als de ouders van Alyssa en Garrett verdwijnen, gaan ze met hun buurjongen Kelton mee naar het safehouse van Keltons vader. Het wordt een verschrikkelijke tocht. *Dry* van Neal en Jarrod Shusterman is afwisselend verteld door de verschillende personen. Dat geeft een psychologisch boeiende verhaalstructuur. Rampenverhaal dat zomaar actueel kan worden, zonder sentimentaliteit of sensatie en daarom heel indrukwekkend. Vanaf ca. 15 jaar.

- In het prentenboek *Superkitty* van Hannah Whitty werkt het katje Kitty op een superheldenkantoor. Ze wil graag achter de dieven aan, maar ze moet steeds de telefoon beantwoorden. Op een dag grijpt ze haar kans. Zal Kitty een echte Superkitty worden? Als Kitty en de dief samenkomen, zijn de illustraties vooral zwart en eng. De overige illustraties zijn vaak grappig, vooral als de andere medewerkers van het superheldenkantoor in beeld komen. Met geweldig slot! Vanaf ca. 5 jaar.

Non-fictie jeugd

- De (onder)titel *Leve de kroon! : waargebeurde verhalen over bijzondere koningen, waanzinnige keizerinnen, verkwistende sultans en stoere prinsessen* van Sarah Devos & Wendy Panders dekt precies de lading. Wie wil niet weten welke koninginnen, prinses en enz. door de eeuwen heen cool waren, feestbeesten of gruwelijk en gemeen? De teksten en veelal grappige kleurenillustraties vullen elkaar prachtig aan. Kinderen vanaf ca. 10 jaar zullen verrast zijn door de vele bijzondere verhalen.
- *Brecht de Beer* is een zesdelige reeks prentenboeken van Pierre Winters (bekend van de serie Willewete) waarin jonge kinderen kennismaken met EHBO. In deze a.i.-week vindt u de eerste drie delen. Thema's zijn onder meer schaafwondjes, een verkeersongeluk, bloedneus en vergiftiging. Instructieve (voorlees)verhalen met zachtgekleurde illustraties die kinderen weerbaarheid en zelfvertrouwen geven bij ongelukjes. Voor deze leeftijdsgroep een van de weinige series over dit thema, ook goed te gebruiken op school. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

Dvd en Blu-ray

- Het biografisch drama *Can you ever forgive me* van Marielle Heller is gebaseerd op ware gebeurtenissen. Lee Israel (Melissa McCarthy) verdiende in de jaren 1970-1980 haar geld als biograaf van onder meer Katharine Hepburn en Estée Lauder. Rond 1990 is haar werk niet meer in de mode en worstelt ze met financiële problemen, een writer's block en alcoholisme. Ze verkoopt een deel van haar bezittingen, waaronder een brief die ze kreeg van Hepburn, en krijgt zo het idee zelf brieven te schrijven in de stijl van beroemde personen, die ze

verkoopt aan boekhandelaren in New York, aanvankelijk met veel succes. McCarthy en Richard E. Grant waren genomineerd voor zowel een Oscar als een Golden Globe.

- Het verhaal van de bioscoopfilm *Brugklas: de tijd van je leven!* is gebaseerd op de scripted-realityserie van AVROTROS die loopt vanaf 2014. Nola (Sterre van Woudenberg) is gedumpt door haar vriendje en werkt zich zo in de nesten dat ze niet mee mag op schoolkamp naar Drenthe.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2018-50-4274 ppn 421053372	Grootzus, Rotterdam. Kom je mee? Het hoofdwoord wordt: Grootzus.
2016-25-3009 ppn 407979638	Grootzus, Rotterdam. Een doodgewone dag. Het hoofdwoord wordt: Grootzus.

PIM

2018-23-5487 ppn 418129932	Oxlade, Chris. Vervoer, met de PIM- categorie 20 Geschiedenis. De PIM-categorie wordt: 15 Verkeer en Vervoer.
2018-25-0804 ppn 418241287	Werkman, Hans. Duizend bunder. De PIM- kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 26 Gedichten en Versjes. Het PIM-trefwoord wordt: Werkman.

