

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *De dag van de doden* door Nicci French is het achtste en laatste deel in de reeks rond psychotherapeute Frieda Klein. Frieda Klein is ondergedoken om zichzelf én haar vrienden te beschermen tegen de krankzinnige moordenaar Dean Reeve. Die heeft het niet alleen op haar voorzien maar ook op haar geliefden en familie. Eigenwijze studente criminologie Lola Hayes wil haar scriptie over Frieda schrijven en bij toeval loopt ze haar tegen het lijf op het kerkhof waar Frieda's vriend begraven ligt. Vastberaden om Frieda te helpen om Reeve voorgoed uit te schakelen raakt Lola betrokken bij de finale eindstrijd tussen die twee. Maar dan wordt het menens en alle kaarten worden opnieuw geschud. Spannend van het begin tot het einde! U treft in deze week zowel de gebonden als de garenloze editie aan, evenals de dwarsligger. En voor de fijnproevers is er eveneens de Engelstalige editie (*Day of the dead*).
- *Door het oog van de Naald* is een heruitgave van Folletts eerste roman uit 1978, waarin de Britse geheime dienst in 1944 jacht maakt op een Duitse meesterspion bijgenaamd de Naald. Lange tijd is het een vergeefse jacht, totdat men aan de hand van een oude foto eindelijk weet hoe hij er uit ziet. Dan begint een jacht door Engeland tot in het noorden van Schotland, waarbij de Naald een spoor van lijken achterlaat. De ontknoping volgt op een klein eiland. De spion kan de Duitsers uiterst belangrijke informatie verschaffen over de op handen zijnde invasie en daarom is het van het grootste belang hem te pakken. De roman heeft nog niets van zijn aantrekkingskracht verloren.

Non-fictie volwassenen

- Texel is een prachtig Waddeneiland met een mooie natuur waar je heerlijk vakantie kunt vieren op allerlei manieren. In *De smaak van Texel* schenken Annette van Ruitenburg, Ruth de Ruwe en Tanja van den Berge aandacht aan veel aspecten van Texel: de zee, de prachtige natuurgebieden met plaats voor runderen, schapen en bijen en diverse lokale bedrijven. Zo is er een proefbedrijf voor producten op zilte gronden, zijn er kaasmakers, wordt er bier gebrouwen en jenever, gin en whisky gestookt.

Er is een koffiebrander ('Texelse branding'), een paddenstoelenkweker, zeker voor kinderen een mooie zelfpluktuin en er worden zelfs asperges geteeld. De eilandbewoners zijn zeer actief. Al die informatie wordt afgewisseld met een keur aan recepten waarbij vaak gebruik wordt gemaakt van de lokale producten.

- Barbara Tammes en Liselotte Goed rekenen met het unieke en complete muziekboek *We're here to get you uked* resoluut af met alle vooroordelen over muziek leren spelen en ukeleles. In samenwerking met singer-songwriter Shanin Blake is een sprankelend en voor iedereen – ook als je denkt dat je écht niet muzikaal bent – toegankelijk boek ontstaan waarin ze je enthousiast maken voor het spelen op de ukelele. Je hoeft geen noten te kunnen lezen en wat op de cover staat, maken ze waar: na één weekend speel je ukelele en ben je eraan verslaafd. Dat laatste staat er niet, maar de kans is beslist aanwezig. Geschikt voor een groot publiek, maar het zal met name het festivalpubliek aanspreken door de zonnige sfeer. Kwalitatief uitstekend en heel aantrekkelijk qua vormgeving.

Non-fictie jeugd

- Het gaat niet zo geweldig met de aarde. Kinderen lijken dat vaak nog beter te snappen dan volwassenen. In *Groene voeten* geeft Lotte Stegeman, die jarenlang als hoofdredacteur werkte voor Kidsweek en 7Days, de jeugd handvaten om zelf in actie te komen. Het is een rijk geïllustreerd doe- en denkboek over duurzaamheid en het milieu, voorzien van een voorwoord van prinses Laurentien van Oranje. Allerlei vragen worden beantwoord, zoals: hoe zit het nu precies met koeienscheten, benzineslurpers, plastic soep en klimaatverandering? Welke groene ontdekkingen werken echt? Dit optimistische boek over duurzaamheid staat vol met tips om je voetafdruk zo klein mogelijk te houden. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *Patser* is de derde film van het Belgische regisseursduo Adil El Arbi en Bilall Fallah. Vier twintigers uit een multiculturele Antwerpse volkswijk verdienen wat geld met het dealen van softdrugs, maar dromen van het grote geld en een leven als patser. Ze besluiten in de cocaïnehandel te gaan, maar wanneer een grote deal fout loopt, belanden ze in een bendeoorlog die in Amsterdam, Antwerpen, Colombia en Marokko wordt uitgevochten. Matteo Simoni (Marina) is de Marokkaans-Italiaanse Adamo, Nora Gharib (K3 zoekt K3) het Marokkaanse gangstermeisje Badia, Ali B in zijn eerste filmrol is de keiharde Amsterdamse drugsbaron Hassan Kamikaze. De film bevat veel citaten uit en verwijzingen naar andere films, zoals Scarface en Goodfellas.
- In de romantische komedie *Gek van Oranje* van Pim van Hove zien we een ensemblecast, waarin onder meer Nasrdin Dchar, Hannah Hoekstra, Susan Visser, Abbey Hoes en Martijn Lakemeier. De mozaïekfilm volgt de levens van ongeveer tien personages tijdens het WK-voetbal in de zomer van 2010. Onder hen voetbalhater Merel (Hoekstra), voetbalfanaat en hartpatiënt Michael (Martijn Fischer), romanschrijver Adam (Dchar), eenzame weduwnaar Henk (Ton Kas) en reservespits Roy (tv-presentator Jan Versteegh). Volgens de makers 'dé feelgoodfilm van 2018'.
- Bekendste acteur in *The Florida project* van Sean Baker is Willem Dafoe. De 6-jarige Moonee woont met haar 22-jarige alleenstaande moeder Halley in een budgetmotel vlakbij Disney World, Florida. Halley is ontslagen als stripper en probeert met de verkoop van nepparfum en als prostituee wat geld te verdienen. De vroegwijze, energieke Moonee zwerft samen met haar vriendjes rond in de omgeving. De enige volwassene die naar haar omkijkt is de opvliegende, maar ook vaderlijke moteleigenaar Bobby. Dafoe kreeg voor zijn rol zowel een Oscar-nominatie als een nominatie voor een Golden Globe en een BAFTA.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2016-39-5497
ppn 410352659 Balmaekers, Saskia. Mijn Rome, met het trefwoord: Rome; gidsen. Het trefwoord wordt: Rome; reisbeschrijvingen.
- 2017-37-3094
ppn 411934872 Degeling, Wilma. Van kapers tot ketters, Het volgende trefwoord wordt toegevoegd: Gevangenen; Nederland; verhalen.

SISO

- 2016-39-5497
ppn 410352659 Balmaekers, Saskia. Mijn Rome, met het SISO-nummer: Italië 996.3. Het SISO-nummer wordt: Italië 996.2.
- 2017-37-3094
ppn 411934872 Degeling, Wilma. Van kapers tot ketters, met het SISO-nummer: 718.3. Het SISO-nummer wordt: 395.83.
- 2017-28-5079
ppn 411350587 Lemm, Robert. Het labyrint van de filosofie, met het SISO-nummer: 156.1. Het SISO-nummer wordt: 157.1.
- 2015-46-5732
ppn 398124558 Regelink, Francien. Francien laat je tietten nog eens zien, met het SISO-nummer: 528.55. Het SISO-nummer wordt: 319.2.
- 2015-52-4678
ppn 394144392 Genova, Maria. Sexy selfies, met het SISO-nummer: 528.55. Het SISO-nummer wordt: 319.2.
- 2017-27-4775
ppn 416330010 Keuls, Yvonne. Zoals ik jou ken, ken jij mij, met het SISO-nummer: Nederlands 855.6. Het SISO-nummer wordt: Nederlands 855.
- 2017-28-4941
ppn 416408036 Keuls, Yvonne. Zoals ik jou ken, ken jij mij, met het SISO-nummer: Nederlands 855.6. Het SISO-nummer wordt: Nederlands 855.

PIM

- 2016-49-5460
ppn 409722227 Provoost, Tineke. De mooiste grassen voor de tuin, met het PIM-trefwoord: Siergrassen. Het PIM-trefwoord wordt: Grassen.
- 2012-16-3569
ppn 341673900 Horemans, Marleen. Textiel expressie, met het PIM-trefwoord: Textiele werkvormen. Het PIM-trefwoord wordt: Handwerken.
- 2013-07-3507
ppn 339168242 Feather, Sally. Draadjes en stofjes, met het PIM-trefwoord: Textiele werkvormen. Het PIM-trefwoord wordt: Handwerken.
- 2017-23-1042
ppn 410850470 Grüter, Regina. Kwesties van leven en door, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij.
- 2018-05-1891
ppn 41651779X Deibert, Han. Permafrost in de tropen, met de PIM-categorie: 10 Mens en Maatschappij. De PIM-categorie wordt: 20 Geschiedenis.
- 2017-37-3094
ppn 411934872 Degeling, Wilma. Van kapers tot ketters, met de PIM-categorie: 21 Beeldende kunst en het PIM-trefwoord: Historische musea. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Gevangeniswezen.
- 2015-46-5732
2016-07-2940
ppn 398124558 Regelink, Francien. Francien laat je tietten nog eens zien, met de PIM-categorie: Computers. De PIM-categorie wordt: Mens en Maatschappij.
- 2015-52-4678
2015-27-0204
ppn 394144392 Genova, Maria. Sexy selfies, met de PIM-categorie: Computers. De PIM-categorie wordt: Mens en Maatschappij.

Genre-indeling

- 2017-38-3291
ppn 412761114 Meyer, Marissa. Wires and nerve, met genre: sf. Het genre wordt: st.
- 2015-04-2532
ppn 393625826 Wallace, Danny. Hamish and the Worldstoppers, met genre: sk. Het genre wordt: av.
- 2016-01-5532
ppn 401326071 Wallace, Danny. Hamish and the Neverpeople, met genre: sk. Het genre wordt: av.

