

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *De akte van mijn moeder* beschrijft András Forgách het dubbelleven van zijn moeder die voor de Hongaarse geheime dienst werkte ten tijde van het communistisch bewind. Een intrigerend en waarheidsgetrouw relaas van het dubbelleven van een overtuigde stalinist.
- Een catalogiseerder van muziek hoort van de ene op de andere dag geluiden in zijn hoofd - suizen, fluiten en ruisen - die hem beroven van alles wat hem dierbaar is en hem langs de grens van de waanzin doen scheren. In *De vorm van geluid* beschrijft Gregor Verwijmeren indrukwekkend zijn gehoorziekte, die tinnitus heet.
- *Pinguïns & passie* van Anita Verkerk is het derde deel van de romantische serie *Cruiseschip Cupido*. Over Marleen en haar vader die na een zware tijd een cruise naar Antarctica maken en in romantische avonturen verwickeld raken. Een leuke serie.

Non-fictie volwassenen

- Ouderenpsychologe Sarah Blom vertelt in *Jij bent toch mijn dochter?* het persoonlijke levensverhaal van ouderen met dementie en hoe dat helpt bij het vinden van een goede benadering en levenskwaliteit. Een bijzonder waardevolle inkijk hoe ouderenzorg de oudere mens echt centraal kan stellen.
- Met *De energietransitie : naar een fossielvrije toekomst, maar hoe?* levert Marco Visscher een bijdrage aan het lopende debat over de keuzes voor de toekomstige energievoorziening en het realiseren van de klimaatdoelstellingen, waarbij hij kiest voor kernenergie. Lezenswaardig.
- *Grote groet uit Zwagerland*, samengesteld en ingeleid door Maria Vlaar, is een bloemlezing uit het werk van Joost Zwagerman (1963-2015) bestaande uit essays, gedichten en verhalen die betrekking hebben op Noord-Holland, de provincie waarin Zwagerman opgroeide en waarmee hij zijn leven lang verbonden bleef.

Fictie jeugd

- In *Het meisje met de vlechtjes* is Freddie (ik-figuur) bijna 17 jaar als ze in 1941, samen met haar twee jaar oudere zus Truus, voor het eerst betrokken raakt bij het verzet tegen de nazi's. Ze worden al snel ingezet bij liquidaties van nazi's en NSB'ers. Het bij vlagen uiterst spannende en prachtig vertelde verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen. De naar alle kanten. De emoties van Freddie gaan alle kanten op; worden realistisch weergegeven. Ook de grens tussen goed en fout lijkt steeds dunner te worden. Eerder schreef Wilma Geldof het even indrukwekkende *Elke dag een druppel gif* (Thea Beckmannprijs 2015). Vanaf ca. 15 jaar.
- In *Samen hier* van Oliver Jeffers verwelkomt een vader zijn zoon op de wereld. Hij vertelt over het heelal, over land, zee en lucht, over mensen en dieren in alle kleuren en maten, en over tijd. De rondleiding over de wereld, in woord en beeld, bevat allerlei grapjes, met die voor Jeffers kenmerkende droge humor. De rondleiding bevat ook adviezen, zoals 'gebruik je tijd goed'. De mooie, sfeervolle prenten bieden enorm veel kijkplezier: veel afwisseling tussen heelal, landschappen en figuren; veel grappige details. Vanaf ca. 4 t/m 7 jaar.

Non-fictie jeugd

- Wie wil er geen superheld zijn? James Doyle & Jason Ford leggen in *Superheldenhandboek* uit hoe je dat kunt worden. Elke superheld moet beschikken over een gevarieerd repertoire aan vaardigheden, die een voor een aan bod komen. Het betreft twintig doetips zoals het bedenken van je naam en het ontdekken van je superkrachten ofwel talenten. Ook wordt ingegaan op o.a. het maken van een superstinkbom, elektromagneet en afleiden van je vijand. De tips zijn in de handzame uitgave rijkelijk geïllustreerd met veel stripachtige kleurenillustraties. Zowel het thema als de vormgeving zal kinderen (ook jongens) aanspreken, ook kinderen die moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *I am not a witch* is de eerste lange speelfilm van Rungano Nyoni die is geboren in Zambia en in Wales opgroeide. Voor deze film deed ze onderzoek in Ghana en Zambia. De achtjarige Shula (Maggie Mulubwa) zwerft rond over het platteland van Zambia. Na een onschuldig incident wordt ze beschuldigd van hekserij en opgesloten in een heksenkolonie waar ze samen met de andere vrouwen moet werken op het land of als attractie optreden voor toeristen. Floortje Smit (Volkskrant 12-9-'18) schrijft: '(...) Actrice Margaret Mulubwa is een meisje waar je naar kunt blijven kijken: dat stuurse, nukkige kind dat een speelbal is van de omstandigheden en alleen maar een thuis lijkt te zoeken. (...)'. De film won de BAFTA voor Beste debuut.
- *Beertje Pol* is een Duits-Deense 3D-animatieserie naar de stripverhalen van Carla en Vilhelm Hansen die vanaf 1951 verschijnen. Pol de beer (in het origineel Rasmus Klump) vaart met zijn boot 'Mary' de wereld rond samen met zijn vrienden Schildje de schildpad, Pel de pelikaan, Pingo de pinguïn en zeehond 'de admiraal'. Ze maken kennis met andere landen en culturen en leren over het belang van vriendschap en samenwerking. De film won de prijs voor Beste animatieserie op het prestigieuze animatiefestival IFTS (Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart).

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

- 2017-51-5307
ppn 417557300 Dijken, Margreet van. Tiemen: melkboer van 't Hogeland, met het SISO-nummer: Groningen 938. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Het Hogeland 938.1.
- 2017-28-5107
ppn 411266136 Scheeringa, Bo. Ruim leven, met het SISO-nummer: Groningen 986.2. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Het Hogeland 986.6.
- 2016-18-4838
ppn 402364996 Boertjens, Koos. Eemsdelta in beeld, met het SISO-nummer: Groningen 986.2. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Het Hogeland 986.6.
- 2011-40-4741
ppn 338005358 Boer, Jan de. Dijkrijk, met het SISO-nummer: Groningen 938. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Het Hogeland 938.1.
- 2010-11-2958
ppn 322152380 Schroor, Meindert. Het Hoogeland, met het SISO-nummer: Groningen 938. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Het Hogeland 938.1.
- 2008-34-0-182
ppn 306025884 Kingma, Joost. Tuinstad Haren, met het SISO-nummer: Groningen ; Haren 938.1. Het SISO-nummer wordt: Groningen ; Groningen 938.1.
- 2008-41-0-179
ppn 314167226 Wierts, Jo. Gehuchtenwandelingen in Groot Nuth, met het SISO-nummer: Limburg ; Nuth 986.6. Het SISO-nummer wordt: Limburg ; Beekdaelen 986.6.
- 2012-07-2780
ppn 337634939 Kuster, Gerard. Het eiland Tiengemetten toen, met het SISO-nummer: Zuid-Holland ; Korendijk 986.6. Het SISO-nummer wordt: Zuid-Holland ; Hoeksche Waard 986.6.

PIM

- 2009-22-3438
ppn 318212374 Siebers, Franca. De oerkracht van leem, met het PIM-trefwoord: Leem. Het PIM-trefwoord wordt: Natuurgeneeswijze.
- 2016-22-0932
ppn 401363953 Huizenga, Hilde E.A. Oogst van het krijtlandschap, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 16 Natuur en Milieu.
- 2015-06-4057
ppn 389978175 Huizenga, Hilde E.A. Oogst van de veenlandschappen, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 16 Natuur en Milieu.
- 2014-03-3046
ppn 370942027 Huizenga, Hilde E.A. Oogst van de zandgronden, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 16 Natuur en Milieu.
- 2014-03-3037
ppn 364333251 Huizenga, Hilde E.A. Oogst van de landschappen van rivieren en kust, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 16 Natuur en Milieu.
- 2010-11-2958
ppn 322152380 Schroor, Meindert. Het Hoogeland, met het PIM-trefwoord: Groningen (provincie). Het PIM-trefwoord wordt: Hoogeland.

