

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Vindeling* is de nieuwe roman van Vonne van der Meer. Jutka, gevlucht met haar moeder uit Hongarije in 1956, vindt op een dag een damestas. Het vinden bevalt haar en ze hoopt dat ze door het vinden ook zichzelf terugvindt. Ze noemt zich vindeling. Door het voortdurend naar de grond kijken, krijgt ze een bochel. Een indrukwekkend boek in beeldrijke taal. De titel verwijst naar de term die Jutka voor haar vindtocht bedacht.
- Anne Griffin debuteert met *Als alles is gezegd*, een ontroerende roman over het leven van een Ierse boer. In zeven hoofdstukken kijkt Maurice Hannigan terug op zijn leven. Op de intense band met zijn geliefde broer Tony, zijn echtgenote Sadie, haar zus Noreen en anderen. Hij boerde altijd goed en was een slim zakenman. Maar er zijn dingen waar hij spijt van heeft. Met groot invoelingsvermogen geschreven; indrukwekkend in al zijn eenvoud.

Non-fictie volwassenen

- *Bloeiende duinen* is een uitbundig en mooi geïllustreerde reis- en zoektocht langs de Nederlandse kust, met medewerking van vele auteurs en fotografen. Geen saaie lijstjes met planten- en dierenamen, maar uitleg hoe ze vanuit het verleden zijn ontstaan. Via internet zijn vijftig wandelingen op te roepen (hotspots) met minimaal tien plantensoorten uit de speciaal belichte top honderd van kenmerkende soorten (geen Latijnse namen). Zo kan stap-voor-stap soortenkennis worden uitgebreid. Samen met informatie van dat terrein. Gericht op een breed publiek dat kennis zoekt en/of wil genieten.
- *Leven in de waagschaal* van Wessel ten Boom verschijnt ter gelegenheid van het afscheid van de auteur als redactiesecretaris van het blad *In de Waagschaal*. Het bevat een keuze uit de vele lezingen, columns, artikelen en gedichten die Ten Boom door de jaren heen schreef. Het zijn moeilijke, maar altijd gelaagde en literair hoogstaande teksten waarin Ten Boom zichzelf als nonconformistisch en kritisch ten aanzien van kerk en cultuur laat zien, maar ook als een zeer belezen intellectueel.

Hij is een bevolgen politiek en maatschappelijk betrokken denker, theologisch conservatief en wars van liberalisme. Erg interessant en lezenswaardig, doorwrochte cultuurtheologie zoals die nog maar weinig beoefend wordt. Een aanrader met literair-theologische beschouwingen zoals je die nog maar weinig tegenkomt.

Fictie jeugd

- De familie van Aicha (ik-figuur) komt uit Marokko. Ze woont met haar familie in België naast Sep en zijn ouders, die in deze stad geboren en getogen zijn. Aicha en Sep zijn niet alleen burens, maar ook beste vrienden ondanks hun verschillende dagelijkse levens. *Bij mij thuis* van Somia Bakali, met levendige, kleurrijke illustraties, maakt duidelijk dat de verschillende leefwijzen van westerse en moslimgezinnen een vreedzaam samengaan of zelfs intense vriendschap niet in de weg hoeven te staan. Vanaf ca. 4 jaar.
- Tess is dol op dieren en wil het liefst haar eigen dierentuin. Maar Tess en mama wonen in een kleine flat, dus mama zegt steeds nee. Maar dan leren ze Fred kennen. Fred is lief en heeft een heel grote tuin. Dierentuin met vlinders van Frank Geleyn is een vrolijk prentenboek met dynamische kleurrijke tekeningen, over een volhardende dierenliefhebster met een groot hart, met een mooie, subtiele boodschap over samenzijn en eenzaamheid. Vanaf ca. 4 jaar.
- Bri droomt van een carrière als wereldberoemde rapper. Ondertussen raakt moeder haar baan kwijt en dreigen ze uit hun huis gezet te worden. Alles lijkt pas echt mis te gaan, als Bri's nummer viraal gaat. Haar woorden worden verkeerd geïnterpreteerd, waardoor Bri wordt weggezet als crimineel. *Niet te stoppen!* van Angie Thomas is een prachtig menselijk verhaal over de situatie van arme gezinnen in de zwarte arbeidersklasse, over het blijven vechten voor je dromen, ook al zit het tegen. Van de auteur van *The Hate U Give*. Vanaf ca. 15 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Als Stanley's moeder een paar dagen weg moet, verandert Stanley in een marsmannetje. En die blijken zich heel anders te gedragen dan aardbewoners. *The boy from Mars* van Simon James is een grappig prentenboek over een klein jongetje, dat heel graag wil dat zijn moeder bij hem blijft. Het hartverwarmende is, dat zijn vader meegaat in de fantasie van zijn zoon. De illustraties zijn in snelle lijnen en zachte kleuren neergezet en geven de relatie tussen de gezinsleden heel goed weer. Vanaf ca. 4 jaar.
- Deze week treft u zes readers aan uit de reeks *Pearson English Readers*. Het zijn bewerkingen van allerlei Marvel-films en ze gaan over superhelden als Captain America, Thor en de Guardians of the Galaxy. De boekjes zijn verdeeld over de niveaus 2, 3 en 4 (A2 en B1), met resp. 600, 1200 en 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 t/m 16 jaar.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- In *Poezië hardop* introduceren Kinderboekenambassadeurs Hans & Monique Hagen op speelse wijze de rijkdom van gedichten. Behalve een bundeling van hun columns uit het Parool over het (voor)lezen van poëzie bevat de aantrekkelijke uitgave ook 95 gedichten van 65 bekende dichters als Armando, Koos Meinderts, Annie M.G. Schmidt en Ted van Lieshout. Een prachtige kennismaking met de rijkdom van taal en poëzie. Onmisbaar bij poëzielessen voor o.a. het voortgezet onderwijs, maar ook met suggesties om zelf aan de slag te gaan met poëzie. Geschikt om volwassenen en jongeren de liefde voor poëzie te laten ontdekken.
- Bij Junior Einstein verscheen een reeks van ruim twintig uitgaven met uitleg over en oefeningen voor *Regelwoorden*, *Weetwoorden* en *Klankwoorden*. De uitgaven in A4-formaat zijn gericht op de groepen 3 en 4, 5 en 6 en 7 en 8. Voor elk soort woorden verschenen een Werkboek en Uitlegkaarten. Daarnaast is er voor de groepen 3 t/m 8 de uitgave *Woordkaarten*. In de Uitlegkaarten en *Woordkaarten* worden de spellingsregels duidelijk uitgelegd en het Werkboek staan oefeningen. In deze a.i.-week zijn de eerste drie uitgaven over *Regelwoorden* voor groepen 3 en 4 opgenomen. De andere uitgaven volgen in de komende a.i.-weken.

Fictie buitenlands volwassenen

- *Spring* van de Schotse Ali Smith is haar voorlaatste, ingenieuze en hoopvolle deel van het op de Britse actualiteit gestoelde seizoenskwartet. Wederom een schitterende verweving van enkele verloren zielen. Indrukwekkend hoe Smith op lichte wijze en met kritische ondertoon velerlei, vaak problematische zaken aan elkaar weet te breien. Voor de recensent nu al 'Hét Boek van het Jaar'.
- *The anatomy of dreams* is de debuutroman van Cloe Benjamin uit 2014, toentertijd niet op a.i. aangeboden maar na het succes van *The Immortalists* (2018) opnieuw uitgegeven. Highschool 'swehearts' Sylvie en Gabe raken na hun studie betrokken bij een dubieus onderzoek naar slaapstoornissen wat vooral voor Sylvie grote gevolgen blijkt te hebben.
- Extra: Deze a.i.-week (19, 2019) bevat het cluster *Boeken; Duits Volwassenen* een zestal titels in de serie *Lesen für alle*. De verhalen worden in eenvoudig Duits naverteld, makkelijke woorden en korte zinnen. Ook prima te gebruiken op de middelbare school. Vanaf ca. 15 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *La mort de Louis XIV* is een Frans kostuumdrama van de Catalaanse regisseur Albert Serra met in de hoofdrol de 73-jarige Jean-Pierre Léaud, vooral bekend van zijn films met François Truffaut. In de zomer van 1715 krijgt Lodewijk IV, de 'Zonnekoning' steeds meer last van een wond aan zijn been. Omringd door hovelingen, bedienden en familieleden ligt Lodewijk in bed en wordt steeds zwakker, tot hij op 1 september overlijdt, 76 jaar oud. Kevin Toma (Volkskrant 20-7-'19) noemt het 'een barok staaltje slow cinema'. De film kreeg de Lumière filmprijzen voor Beste acteur en Beste camerawerk.
- Het drama *Das schweigende Klassenzimmer* van Lars is gebaseerd op het non-fictieboek van Dietrich Garstka. In 1956 reizen de vrienden Kurt en Theo vanuit een stadje in Oost-Duitsland met de trein naar West-Berlijn om stiekem naar de film te gaan. In het bioscoopjournaal zien ze schokkende beelden van de Hongaarse opstand, waar ze thuis een heel ander verhaal over horen. Uit protest besluit de hele klas een minuut stilte te houden, wat verstrekkende gevolgen heeft. De film is vier maal genomineerd voor de Deutsche Filmpreis, waaronder Beste speelfilm.

Vervallen aanbiedingen

AVM

2019-12-0256, jrg. 2019, afl. 16, nr. 360 ppn 422332399	Better call Saul : seizoen 4. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerd cluster. De titel wordt in a.i.- week 20, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.
2019-12-0255, jrg. 2019, afl. 16, nr. 386 ppn 422332593	Better call Saul : seizoen 4. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerd cluster. De titel wordt in a.i.- week 20, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.
2019-12-0260, jrg. 2019, afl. 16, nr. 371 ppn 422333794	The possession of Hannah Grace. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerd cluster. De titel wordt in a.i.- week 20, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.
2019-12-0259, jrg. 2019, afl. 16, nr. 391 ppn 422333980	The possession of Hannah Grace. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerd cluster. De titel wordt in a.i.- week 20, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.
2019-12-0262, jrg. 2019, afl. 16, jrg. 375 ppn 422341460	White boy Rick. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerd cluster. De titel wordt in a.i.-week 20, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.
2019-12-0261, jrg. 2019, afl. 16, nr. 393 ppn 422341568	White boy Rick. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerd cluster. De titel wordt in a.i.-week 20, 2019 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2018-47-2655
ppn 420952926

Groen-Koen, Anne. Bamboe buigt maar breekt niet, met het trefwoord Indische Nederlanders; verhalen. De trefwoorden worden: Interneringskampen; Nederlands Oost-Indië; verhalen en Nederlands Oost-Indië; 1945-1950; verhalen.

SISO

2018-44-5420
ppn 420708502

Elissen. Jenny. Van big ideas naar giant leaps, met het SISO-nummer: 315.4. Het SISO-nummer wordt: 415.4.

2017-37-3003
ppn 412908719

Verjo. Gevaarlijke goederen ADR, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.

2018-47-2655
ppn 420952926

Groen-Koen, Anne. Bamboe buigt maar breekt niet, met het SISO-nummer: 935.6. Het SISO-nummer wordt: 928.9.

PIM

2018-47-2655
ppn 420952926

Groen-Koen, Anne. Bamboe buigt maar breekt niet, met de PIM-categorie: 19 Nederland en het PIM-trefwoord: Indische Nederlanders. De PIM-categorie wordt: 20 Geschiedenis. Het PIM-trefwoord wordt: Interneringskampen.

