

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- De biografische roman *Het meisje met de Leica* van Helena Janeczek beschrijft het leven van fotografe Gerda Taro (1910-1937). De fotografie brengt haar succes, maar wordt haar ook fataal. Ze sterft in de Spaanse Burgeroorlog. Ook in de a.i.'s deze week de oorspronkelijke Italiaanse uitgave die bekroond werd met meerdere prijzen.
- *Wolf* is het vierde deel in de reeks *Oxen*. Oorlogsveteraan Oxen wordt gevraagd een vermiste man op te sporen. Auteur Jens Henrik Jensen slaagt erin een ogenschijnlijk eenvoudige zaak om te buigen in een spannende kluwen van intriges. Misschien wel het spannendste en beste deel uit deze onvolprezen serie.

Non-fictie volwassenen

- In *Melk : een 10.000-jarige haat-liefdeverhouding* beschrijft Mark Kurlansky de geschiedenis van melk en andere zuivelproducten. Een boek over melk, kan dat 398 pagina's lang boeiend blijven? Het antwoord is 'ja'. De auteur beschreef eerder de geschiedenis van zout en van kabeljauw.
- Kunstdetective Arthur Brand doet in *De paarden van Hitler* verslag van zijn speurtocht naar twee beelden van paarden die tijdens het Hitler-regime de Rijkskanselarij sierden en na de oorlog als verloren werden beschouwd. Waargebeurd verhaal dat inzage geeft in de wereld van de illegale kunsthandel.

Fictie jeugd

- In *Wat eet een miereneter?* vraagt een hongerige miereneter zich af wat miereneters eigenlijk eten. Hij vraagt het aan alle dieren die hij tegenkomt. Volgens de toekan eten miereneters watermeloenen en de krokodil biedt hem een hapje rotte vis aan, maar pas als de miereneter bij een mierenhoop aankomt, weet hij het juiste antwoord. Alleen is dat niet wat de in paniek wegvlochtende mieren (en de lezer!) denken. Heerlijk prentenboek van Ross Collins voor oudere peuters en kleuters.

- Sallie Mo (13) mag drie maanden niet meer lezen van Dokter Bloem. Daarom gaat ze een dagboek bijhouden over haar verovering van Dylan, op wie ze verliefd is. Maar alles loopt in de vakantie zo uit de hand, dat ze het niet meer durft op te schrijven. *Bizar* van Sjoerd Kuyper is een filosofisch, avontuurlijk verhaal over een meisje dat het leven probeert te ervaren en te begrijpen. Een zowel pijnlijk als liefdevol jeugdverhaal. Vanaf ca. 12 jaar.
- De goedwillende, bescheiden Marlon (16, ik-figuur) kan zijn geluk niet op als het knapste meisje van school met hem naar de kermis wil. Dit geluksgevoel verandert in afschuw als hun date eindigt in een tragedie. Hij wordt geïntimideerd en opgejaagd door een duistere figuur die ook zijn moeder en broer bedreigt. *Orangeboy* van Patrice Lawrence is een indrukwekkend verhaal met een sterke plot en goed uitgewerkte situaties, dat meerdere grote prijzen won. Vanaf ca. 15 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- Deze week treft u de eerste twee delen van de *Touching Juliette*-serie aan: *Shatter me* en *Unravel me*. Op verzoek van enkele bibliotheken bieden we de serie alsnog in het Engels aan. In de komende weken zullen de andere delen aangeboden worden.
- Al een tijdlang maken de ouders van Maxwell bijna elke dag ruzie. Gelukkig vindt Maxwell veel troost bij hond Monster. Maar als Maxwell een schoolfeest verpest, lijkt iedereen een hekel aan hem te hebben en hij wenst dat hij nooit geboren was. Die wens wordt werkelijkheid... *The day I was erased* is een nieuw verhaal van Lisa Thompson, de auteur van bestseller *De goudvisjongen*. Het is een bijzonder verhaal vol mysterieuze gebeurtenissen. Vanaf ca. 9 jaar.

Fictie buitenlands volwassenen

- *The brightest sun* van de in Afrika opgegroeide Adrienne Benson is een overtuigend geschreven, fascinerend verhaal over drie vrouwen in Afrika die al dan niet vrijwillig met elkaar worden geconfronteerd en alle drie om moeten zien te gaan met verlies, verdriet en liefde.

- *La luz negra* van de Argentijnse Maria Gainza (1975) gaat over een Argentijnse kunsthistorica die na de plotselinge dood van haar baas en leermeesteres in een depressie belandt. Als therapie start ze een onderzoek naar La Negra, een mysterieuze schilderijenvervalser. Fascinerend vanwege de eigen stem en de beeldende taal.

Dvd en Blu-ray

- Het drama *The hate u give* van George Tillman is gebaseerd op de Young Adult-bestseller van Angie Thomas. Hoofdrolspeelster Amandla Stenberg was eerder te zien in *The darkest minds*, *Everything, everything* en *The hunger games*. De 16-jarige Starr Carter woont in een arme, voornamelijk Afro-Amerikaanse wijk die geregeerd wordt door drugdealers en straatbendes. Ze gaat niet naar de highschool in haar eigen buurt, maar naar een dure particuliere school met vooral blanke leerlingen. Wanneer ze er getuige van is dat de politie haar ongewapende vriend neerschiet, staat ze voor een moeilijke keuze: door te getuigen brengt ze haar eigen leven in gevaar, maar ook dat van haar familie en buurtgenoten. De film is genomineerd voor vier Black Reel Awards.
- *Green book* van Peter is gebaseerd op ware gebeurtenissen. De zwarte concertpianist Don Shirley (Mahershala Ali) maakt in 1962 een tournee door de zuidelijke staten van de VS. Als chauffeur en bodyguard neemt hij de Italiaans-Amerikaanse uitsmijter Frank Vallelonga, bijgenaamd 'Tony Lip' (Viggo Mortensen) aan. De twee mannen worden geconfronteerd met hun eigen verschillen en vooroordelen, maar vooral met racisme en geweld. Winnaar van onder meer de Oscar voor Beste film, Beste scenario en Beste bijrol.

Aanlevering van de a.i.-pakketten in het voorjaar van 2019

In verband met de feest- en vrije dagen in het voorjaar van 2019 ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten volgens schema bij de bibliotheken zijn.

Daarnaast de data waarop de bestellingen bij NBD Bibliion binnen moeten zijn.

a.i.-week	pakket bij de bibliotheek	bestellingen uiterlijk bij NBD Bibliion
17	VR 12-4	DI 23-4
18	WO 17-4	DI 30-4
19	VR 26-4	DI 7-5
20	VR 3-5	DI 14-5
21	VR 10-5	DI 21-5
22	DO 16-5	DI 28-5
23	DO 23-5	DI 4-6
24	WO 29-5	DI 11-6
25	DO 6-6	DI 18-6
26	VR 14-6	DI 25-6

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Genre-indeling

2018-46-1281 ppn 420860312	Kamphuis, Martine. Drie is te veel, met genre: av. Genre wordt: de.
2018-47-2119 ppn 420904395	Peirce, Lincoln. Sam en de schaduwriders, met genre: st. Genre wordt: hi.

