

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- In *Zoek naar mij* van Lisa Gardner wordt een gezin doodgeschoten aangetroffen. De oudste dochter is niet aanwezig en het vermoeden rijst dat ze of als dader of als slachtoffer gevlucht is. Vlot geschreven, met veel dialogen en acties. Lezers die van een spannende thriller houden, zullen dit boek moeilijk weg kunnen leggen.
- Als een Spaanse jonge vrouw het appartement van haar grootmoeder Paulina in Berlijn erft, reconstrueert zij haar tragische leven. Paulina overleefde ternauwernood de oorlog in Duitsland en emigreerde naar Spanje. *Het laatste geschenk van Paulina Hoffmann* is de mooi geschreven debuutroman van Carmen Romero Dorr.

##### Non-fictie volwassenen

- In *Overleven* geeft medicus en antropoloog Ivan Wolffers beschouwingen over het vermogen van de mens om allerlei tegenslagen en tegenspoed te overleven. Een waardevolle, veelzijdige, informatieve en goed leesbare uitgave geschikt voor iedereen die zich wil verdiepen in het eigen leven en in aspecten van het overleven.
- Een leugensysteem is een geheel van leugens met de intentie om de maatschappelijke orde in stand te houden. In *De halve Matrix : essays over leugen-systemen* maakt E.J. Groeskamp duidelijk hoe ze werken. Voor geïnteresseerden in maatschappelijke ontwikkelingen een leerzaam boek.

##### Fictie jeugd

- *De vloek van de vliegende Olifantes* van Kate DiCamillo gaat over Louise Olifante (12, ik-figuur) die door haar oma midden in de nacht wordt meegenomen. Ze moeten weg om de vloek van haar oma's vader te ontlopen. Ze komen in een klein dorpje in Georgia terecht. Het is een klein verhaal, over een krachtige hoofdpersoon en grote thema's. Het Amerikaanse dorpsleven wordt met het motel, de kerk met de predikant en de organiste, en met de taartenbakwedstrijd sfeervol neergezet. Vanaf ca. 10 jaar. Deze week ook in het Engels: *Louisiana's way home*.

- Een konijnenkleuter wordt door zijn moeder naar bed gebracht. Maar hij is een beetje bang dat de wolf zal komen. Op de linkerpagina's blijft moeder in alle toonaarden ontkennen dat de wolf komt. Op de rechterpagina's echter ziet de lezer tegelijkertijd en tekstloos het tegenovergestelde gebeuren: de wolf lapt al moeders logica aan zijn laars en komt steeds dichterbij. In dit erg grappige prentenboek *De wolf komt echt niet* van Myriam Ouyessad blijkt niet het kind, maar juist de volwassen konijnenmoeder naïef te zijn. Vanaf ca. 4 jaar.

##### Non-fictie jeugd

- Verrassend van *Het dikke boek van alle bijzondere dieren* van Ben Hoare (hoofdredacteur van Wildlife Magazine) is de indeling. Ruim honderd bekende en onbekende diersoorten worden namelijk op volgorde van grootte besproken. Gestart wordt met de baleinwalvis en afgesloten met de spin. Behalve een korte beschrijving wordt veelal ook een anekdote verteld. Ook de grote levensechte kleurenfoto's van elke diersoort, soms slechts de kop of een oog, zijn fraai en zullen kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook voor moeizame lezers.
- Wat vinden meisjes lekker in bed? Is elke dag masturberen normaal? Alles wat tienerjongens graag willen (en eigenlijk moeten) weten, maar nooit durven te vragen, kunnen ze lezen in *Respect*, de bestseller van de Zweedse seksuoloog Inti Chavez Perez. Op directe en open wijze komen allerlei aspecten van seks en liefde aan bod, zoals piemellengte, solo seks, flirten, groepsdruk, sexting, porno en veilige seks. Zoals de titel aangeeft is er veel aandacht voor respect binnen de seksuele relatie. Een must voor jongens van ca. 12 t/m 18 jaar.

##### Non-fictie jeugd en volwassenen

- Klimaatverandering is heftig, complex en veelal ongrijpbaar! In *Eerste hulp bij klimaatverandering wil* Anabella Meijer de klimaatstress die mensen ervaren de kop indrukken en hen aanzetten om groener te leven. Het actuele thema wordt op speelse en soms ook grappige wijze via o.a. cartoons en ballonstrips gebracht. Daarnaast wordt op begrijpelijke wijze wetenschappelijke informatie gegeven over de opwarming van de aarde. Deze eigentijdse aanpak zal jongeren, maar ook (jong)volwassenen, zeker aanspreken. Vanaf ca. 16 jaar.

### Fictie buitenlands jeugd

- In *The dog that lost his bark* van Eoin Colfer mag Patrick van zijn moeder een hond uitzoeken in het asiel. Hij kiest Oz, een hond die zulke erge dingen heeft meegemaakt, dat hij niet meer blaft. Kan Patrick hem weer aan het blaffen krijgen? De vele schetsachtige potloodtekeningen passen perfect bij het sterke en hoopvolle verhaal. De combinatie van tekst en beeld zorgt voor een mooi en lief boek. Ook geschikt voor (iets oudere) Nederlandstalige kinderen die al vroeg met Engels zijn begonnen. Vanaf ca. 7 jaar.
- Deze week treft u een vijftal boekjes aan uit de reeks *Orca Soundings*. Enkele jaren geleden hebben we hier ook boekjes van aangeboden. Ze zijn oorspronkelijk bestemd voor Engelstalige kinderen met een lees- of taalachterstand, en daardoor ook heel geschikt voor Nederlandstalige vmbo-leerlingen. De boekjes bevatten goed geschreven, vaak spannende verhalen over thema's die jongeren aanspreken.

### Fictie buitenlands volwassenen

- *Verzeichnis einiger Verluste* van Judith Schalansky (1980) is een essayistisch-romaneske verhandeling van een twaalfstal zaken die in de wereldgeschiedenis verloren zijn gegaan. De Duitse schrijfster/vormgeefster ontving hiervoor de Wilhem-Raabe Literaturpreis 2018. Ze slecht op boeiende wijze de grens tussen feit en fictie en vermijdt op knappe wijze sentiment of nostalgie.
- *Heimat* is de Engelstalige graphic novel van Nora Krug (1977), opgegroeid in Karlsruhe, Duitsland maar sinds 12 jaar woonachtig in New York. Familiegeschiedenis, documentaire, fotoalbum en plakboek ineens. Ze beschrijft haar zoektocht naar het oorlogsverleden van haar Duitse familie en haar eigen identiteit. Bijzonder en mooi historisch en persoonlijk verslag. Kreeg veel aandacht in binnen- en buitenlandse media en is internationaal een bestseller.

### Dvd en Blu-ray

- Rapper Raymond Lawrence 'Boots' Riley schreef zelf het scenario van zijn debuutfilm *Sorry to bother you*. De zwarte telemarketeer Cassius Green (Lakeith Stanfield) is een dertiger met een niet zo goede baan in een callcenter. Wanneer hij het advies opvolgt van een collega om zijn 'witte stem' te gebruiken, wordt hij een succesvolle verkoper. De film mengt sociale satire met sciencefiction en absurdisme en kreeg diverse nominaties en prijzen, onder meer drie Black Reel Awards.
- *Rita & Krokodil 3* is de derde bioscoopfilm die de Deense filmmaakster Sírí Melchior maakte op basis van haar prentenboeken over Rita en haar vriendje Krokodil. Rita is een nieuwsgierig en temperamentvol meisje van vier jaar. Krokodil woont bij haar in de badkuip, hij is altijd hongerig en erg lief. Samen beleven ze alledaagse avonturen.

### Zie bijlage: Nieuws van de SISO-redactie

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### SISO

2017-50-4856 ppn 413877647	Gielens, Carla. Vrouwenvoetbal, met het SISO-nummer: 619.16. Het SISO-nummer wordt: 619.13.
2015-17-5529 ppn 393671631	Gielens, Carla. Vrouwenvoetbal, met het SISO-nummer: 619.16. Het SISO-nummer wordt: 619.13.
2017-11-0670 ppn 409217433	Miedema, Vivianne. Meidenvoetbal, met het SISO-nummer: 619.16. Het SISO-nummer wordt: 619.12.
2016-49-5683 ppn 40814789X	Prange, Martine. Vrouwenvoetbal in Nederland, met het SISO-nummer: 619.16. Het SISO-nummer wordt: 619.11.
2009-28-5505 ppn 320611957	Schots, Mik. Vrouwen aan de bal, met het SISO-nummer: 619.16. Het SISO-nummer wordt: 619.11.
2009-35-5962 ppn 319011852	Pauw, Vera, De voetbalvrouwen komen eraan!, met het SISO-nummer: 619.16. Het SISO-nummer wordt: 619.11.
2015-13-2712 2015-23-2631 ppn 391787128	Kamp, Stefan van der. Kitesurf handboek, met het SISO-nummer: 618.7. Het SISO-nummer wordt: 617.86.
2013-17-4966 2013-22-1465 ppn 357161262	Beeke, Dianne van der. Kitesurfen voor beginners, met het SISO-nummer: 618.7. Het SISO-nummer wordt: 617.86.
2010-13-4538 ppn 309830168	Boese, Kristin. Kitesurfing, met het SISO-nummer: 618.7. Het SISO-nummer wordt: 617.86.
2018-13-0724 ppn 417446012	Oosterhoff, Tonnus. Een kreet is de ramp niet, met het SISO-nummer: 700.2. Het SISO-nummer wordt: 812.



## Nieuws van de SISO-redactie

De Werkgroep Classificatie heeft vergaderd op 12 maart 2019.

Er is onder andere gesproken over een nieuwe indeling van de rubriek **616-619 Lichaamsoefening en sport**.

Deze rubriek is sterk verouderd wat betreft terminologie en indeling. Een wijzigingsvoorstel wordt gemaakt.

### Nieuwe voorstellen

- **Vegetarisme – Veganisme – Vegetarische recepten – Veganistische recepten**

Vegetarische en veganistische recepten staan allemaal bij SISO-nummer 629.4. Het voorstel is om deze recepten een eigen SISO-nummer te geven.

Als gevolg hiervan worden de macrobiotische en rauwkostrecepten uit deze rubriek gehaald.

SISO-nummer 628.7 wordt overeenkomstig gewijzigd.

#### Voorstel

-628.7 Vegetarisme - *Veganisme*

☐ 628.71 *Vegetarisme*

☐ 628.72 *Veganisme*

-628.9\* Overige onderwerpen

-629.39\* Overige bereidingswijzen

-629.4 *Vegetarische recepten – Veganistische recepten*

☐ 629.41 *Vegetarische recepten*

☐ 629.42 *Veganistische recepten*

-629.76\* Soepen – Sauzen – Salades - Snacks

☐ 628.9 *Hierbij ook: Macrobiotiek*

- 629.39 Hierbij o.a.: Flamberen, frituren, *macrobiotische recepten*, mixer, pressure cooker

☐ 629.76 *Hierbij ook: Rauwkostrecepten*

- **Zuid-Afrikaans of Afrikaans**

Bij de samenstelling van de lijst van taalaanduidingen in 2002 is er bij de bepaling van de Schrijfwijze en naamsvorm van de betrokken taal uitgegaan van de vorm zoals die voorkomt in het "Groene boekje" en de Grote Winkler Prins encyclopedie. In het "Groene boekje" komen zowel begrippen "Afrikaans" als "Zuid-Afrikaans" voor. In de Grote Winkler Prins encyclopedie wordt alleen gesproken over "Afrikaans". In de lijst van taalaanduidingen is destijds gekozen voor "Zuid-Afrikaans."

#### Voorstel

De juiste benaming voor de taal in Zuid-Afrika is "Afrikaans". Dit betekent dat de taal "Zuid-Afrikaans" vervangen wordt door "Afrikaans".

Op beide voorstellen kan gereageerd worden tot **15 mei 2019**.

Erwin Tuinstra

Herman de Vries

sisoredactie@nbdbiblion.nl

