

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Een illustere vrouw* kruipt de Amerikaanse auteur Therese Anne Fowler in de huid van Alva Smith (1853-1933) die door familieomstandigheden zich verplicht voelt een huwelijk aan te gaan met de schatrijke William Vanderbilt. De lezer ziet haar groeien en veranderen binnen deze wereld van rijkdom en status met daarbij altijd oog voor de minder bedeelden, met lak aan de conventies van die tijd (eind 19^e eeuw). Vlot verteld; de (levens)echte personages en gebeurtenissen zijn zonder vals sentiment weergegeven.
- Lucia Berlin, de in 2004 overleden schrijfster van *Avond in het paradijs* lijkt herontdekt te worden; met nu deze bundel verhalen. Het zijn niet per se autobiografische verhalen, maar ze zitten er wel dicht bij. Berlin weet door jeugtherinneringen, de beschrijvingen van de plekken waar ze als kind heeft gewoond en de personen de lezers aan zich te binden. Met haar bijzondere kijk op het leven, haar droog-komische commentaar en haar scherpe dialogen weet deze bundel te boeien.

Non-fictie volwassenen

- Zowel Jonnie Boer als Edwin Florès zijn fervente wildplukkers en in het bereiden ervan is Boer een expert. In *Paddenstoelen* staat veel informatie over het zoeken naar eetbare paddenstoelen in Nederland en de herkenning en determinatie ervan. Bevat ook basisrecepten en de recepten van Jonnie Boer van paddenstoelengerechten, gesorteerd op seizoen. In het tweede gedeelte staat informatie over de diverse paddenstoelen, gesorteerd naar families, met symbolen voor eetbaar (de meeste), vindplaats en seizoen. De foto's zijn adembenemend mooi.
- *De overwintering der Hollanders op Nova Zembla in de jaren 1596 en 1597* door Hendrik Tollens Cz. is het bekendste dichtwerk van de Nederlandse dichter (1780-1856) dat in 1819 voor het eerst verscheen. Het dichtstuk is gebaseerd op het bewaard gebleven verslag van de mislukte poging om China te bereiken via de Noordroute. Deze editie is enigszins gemoderniseerd en bevat een uitgebreide en heldere toelichting met de huidige literaire visie op het geheel. Voorzien van de illustraties uit de editie van 1843.

- Als er één stad tot de verbeelding spreekt, dan is het Venetië wel. Vooral schilders en componisten werden geraakt door het licht en de klanken van de stad. De Vlaamse publicist Eric Min en muziek-historicus Gerrit Valckenaers verdiepten zich in Venetië en schreven een cultuurgeschiedenis *De klank van de stad* met bekende en minder bekende hoofdpersonen, zoals de componisten Monteverdi, Vivaldi en Wagner, de schilders Canaletto, Turner en Schmalzigaug, de schrijvers Byron en Mann, de filosofen Nietzsche en Sartre en vele anderen. De auteurs weten de stad weer tot een rijk en bruisend leven te wekken.

Fictie jeugd

- Morgan is toegelaten tot het Wondergenootschap. Maar omdat ze een zeldzame Wondersmid is, mag ze alleen maar één saai vak volgen. Het wordt spannend in Nevermoor als er steeds meer mensen en dieren ontvoerd worden. Wie zou hier achter zitten? *Wondersmid : de roeping van Morrigan Crow* van Jessica Townsend is een magisch en enorm spannend verhaal. Het is de auteur gelukt om de stijl van het eerste deel, 'Morrigan Crow en het Wondergenootschap', vast te houden. Vanaf ca. 11 jaar.
- Rupsje Nooitgenoeg is dit jaar 50 jaar geworden! In 1969 verscheen dit prentenboek voor het eerst, over het rupsje dat zich onvermoeibaar een weg eet door kleurrijke lekkernijen, om vervolgens ietwat misselijk tot rust te komen en zich te verpoppen. Aan het eind blijkt het aandoenlijke rupsje te zijn uitgegroeid tot een prachtige vlinder. Het tijdloze verhaal van Eric Carle, voorzien van zijn kenmerkende kleurrijke collages, verscheen in ruim 65 talen en er werden maar liefst 50 miljoen exemplaren van verkocht. Het is uitgebracht in talloze variaties. Deze week in het aanbod een stoffen babyboekje, een kartonboek met pop-ups en een buggyboekje samen met een stoffen bijtring; volgende week volgt onder meer een editie op reuzenformaat.

Non-fictie jeugd

- Met *Verlink de listige leugen* sluit Adam Frost aan bij actuele thema's als nepnieuws en factchecking. In ongeveer dezelfde vormgeving als zijn boeken met 'coole weetjes' maar dan in zwart-wit, daagt hij kinderen uit op zoek te gaan naar onjuistheden in een diversiteit aan onderwerpen. De originele opzet en graphicnovelachtige opmaak zal kinderen, ook die niet zo van lezen houden, zeker aanspreken. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- In *Het dyslexie boek* maken Anne Ligtenberg en Mats Hornbach, beiden afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven, inzichtelijk wat het betekent om dyslexie te hebben. Hoe dyslectici op verschillende manieren lezen en omgaan met taal wordt in beeld gebracht door bv. letters te laten dansen of door elkaar te husselen. Kunstzinnig vormgegeven boek met uitleg over dyslexie. Voor als je zelf dyslexie hebt of voor mensen in je omgeving. Zowel voor volwassenen als jongeren vanaf ca. 12 jaar.

Fictie buitenlands jeugd

- *On the come up* is het tweede boek van Angie Thomas, bekend van *The hate u give*. Net als de 16-jarige Bri (ik-figuur) lijkt door te breken als rapper, verliest haar moeder haar baan en dreigen ze uit hun huis te worden gezet. Omdat het verhaal vanuit Bri verteld wordt, kan de lezer goed meeleven met haar worsteling om de twee werelden met elkaar te verenigen. Vanaf ca. 15 jaar.
- In 2016 heeft de bekende uitgeverij Simon & Schuster de imprint Salaam Reads opgezet. Deze imprint wil lezers van alle religies en achtergronden kennis laten maken met een grote variëteit aan moslimkinderen en -families en ze wil moslimkinderen de kans geven om zichzelf op een positieve manier terug te vinden in boeken. Deze week treft u twee boeken van deze imprint aan: het prentenboek *Mommy's khimar* van Jamilah Thompkins-Bigalow, waarin een meisje speelt met haar moeders hoofddoek, en *Amina's voice* van Hena Khan over een moslimmeisje dat graag zingt, maar van haar strenge oom geen muziek meer mag maken.

Fictie buitenlands volwassenen

- *The Wall* van John Lanchester speelt in de toekomst. Langs de kust van Groot-Brittannië is een muur van 5 meter hoog en 10.000 kilometer lang gebouwd om 'De Anderen' buiten te houden. Alle volwassenen moeten gedurende een tweejarige diensttijd wachtlopen. De metaforen en vergelijkingen met onze huidige tijd liggen voor de hand (klimaatverandering, economische vluchtelingen, de muur van Trump). Zeer goed geschreven.
- In *The friend* van Sigrid Nunez erft de hoofdpersoon van haar beste vriend die zelfmoord heeft gepleegd, diens hond Apollo, een reusachtige Deense Dog. De roman is één lange brief gericht aan de overleden schrijversvriend. Een bijzonder goed en geestig geschreven, origineel literair verhaal, zowel scherp als ontroerend en nergens sentimenteel. Zeer de moeite waard. Winnaar van de National Book Award 2018.

Dvd en Blu-ray

- In de documentaire *Buddy* volgt Heddy Honigmann langere tijd zes mensen en hun speciaal getrainde hulphonden. Daarbij zijn een veteraan die aan PTSS lijdt, een 86-jarige blinde vrouw en een slechtziende, autistische jongen die lijdt aan epilepsie. De film was genomineerd voor de IDFA Publieksprijs 2018. Honigmann maakte vanaf 1979 een groot aantal speelfilms en documentaires, zoals *Metaal en melancholie*, *O amor natural* en *Hersenschimmen*.
- *Bumblebee* is de zesde film in de Transformers-franchise (2007-). In deze 'reboot' met in de hoofdrol Hailee Steinfeld ontdekt de 18-jarige Charlie op een autokerkhof een beschadigde Volkswagen Kever. Het blijkt te gaan om robot B-127, afkomstig van de planeet Cybertron. Charlie sluit vriendschap met de robot en raakt betrokken bij de strijd tussen de goedaardige Autobots en de slechte Decepticons.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2017-37-2997 ppn 412910500	Verjo. Examentraining de cases, met het trefwoord: Goederenvervoer. Het trefwoord wordt: Rijexamens; goederenvervoer.
2010-34-1476 ppn 328984787	Examentraining de cases, met het trefwoord: Goederenvervoer. Het trefwoord wordt: Rijexamens; goederenvervoer.
2017-37-2998 ppn 412909219	Verjo. Examentraining rijbewijs C/C1 en vakbekwaamheid 2, met het trefwoord: Goederenvervoer. Het trefwoord wordt: Rijexamens; goederenvervoer.
2015-48-0659 ppn 398247528	Verjo. Examentraining rijbewijs C/C1 en vakbekwaamheid 2, met het trefwoord: Goederenvervoer. Het trefwoord wordt: Rijexamens; goederenvervoer.
2010-34-1471 ppn 328984078	Examentraining rijbewijs C en vakbekwaamheid 2, met het trefwoord: Goederenvervoer. Het trefwoord wordt: Rijexamens; goederenvervoer.

SISO

2017-37-2997 ppn 412910500	Verjo. Examentraining de cases, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.
2010-34-1476 ppn 328984787	Examentraining de cases, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.
2017-37-3004 ppn 41291025X	Verjo. Examentraining gevaarlijke goederen ADR, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.

2017-37-2998
ppn 412909219

2015-48-0659
ppn 398247528

2010-34-1471
ppn 328984078

PIM

2017-37-2997 ppn 412910500	Verjo. Examentraining de cases, met het PIM-trefwoord: Goederenvervoer. Het PIM-trefwoord wordt: Rijexamens.
2010-34-1476 ppn 328984787	Examentraining de cases, met het PIM-trefwoord: Goederenvervoer. Het PIM-trefwoord wordt: Rijexamens.
2017-37-2998 ppn 412909219	Verjo. Examentraining rijbewijs C/C1 en vakbekwaamheid 2, met het PIM-trefwoord: Goederenvervoer. Het PIM-trefwoord wordt: Rijexamens.
2015-48-0659 ppn 398247528	Verjo. Examentraining rijbewijs C/C1 en vakbekwaamheid 2, met het PIM-trefwoord: Goederenvervoer. Het PIM-trefwoord wordt: Rijexamens.
2010-34-1471 ppn 328984078	Examentraining rijbewijs C en vakbekwaamheid 2, met het PIM-trefwoord: Goederenvervoer. Het PIM-trefwoord wordt: Rijexamens.

Verjo. Examentraining rijbewijs C/C1 en vakbekwaamheid 2, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.

Verjo. Examentraining rijbewijs C/C1 en vakbekwaamheid 2, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.

Examentraining rijbewijs C en vakbekwaamheid 2, met het SISO-nummer: 375.3. Het SISO-nummer wordt: 377.2.

