

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- *Horen, zien, zwijgen* is de eerste in het Nederlands vertaalde thriller van de Amerikaanse auteur J.D. Barker (1971). Een lugubere seriemoordenaar maakt Chicago onveilig met steeds dezelfde werkwijze: 'foute' mensen worden bestraft doordat hun dochter ontvoerd wordt en alvorens haar te doden stuurt hij de ouders een pakketje met een oor, vervolgens de ogen om te eindigen met de tong. Gruwel, geweldscènes, martelmethodes blijven de lezer niet bespaard. De ontknoping komt pas in het laatste hoofdstuk.
- *Blonde Dolly* is de nieuwste thriller van Tomas Ross, gebaseerd op ware gebeurtenissen. Dolly werkte in de Tweede Wereldoorlog in een bordeel voor Duitse officieren en foute Nederlanders, later achter een raam aan de zelfkant van Den Haag. Ze sliep met rijke en invloedrijke persoonlijkheden. In 1959 werd ze gewurgd. Haar leven en dood waren (en zijn nog steeds) door raadsels omgeven. Het politieonderzoek rammelde. De rasauteur weet waarover hij schrijft en etaleert dat met kennelijk plezier. Een goedgeschreven, intrigerende roman.

##### Non-fictie volwassenen

- *Dale Chihuly* is een overzicht van het oeuvre van de Amerikaanse glaskunstenaar (1941) in de vorm van paginavullende afbeeldingen met een titel plus jaar van ontstaan. Met aandacht voor zijn team van glasblazers en glaskunstenaars waarmee hij zijn objecten en installaties maakt. Deze catalogus bij een tentoonstelling in het Groninger Museum staat vol met prachtig gemaakte illustraties in kleur. Voorbeeldig wat betreft de fotografie; tevens in druk- en opmaaktechnische zin een juweeltje van een boek. Voor geïnteresseerden in modern glas.

- In 2009 verscheen *Puberbrein binnenstebuiten*, een populair-wetenschappelijke uitgave over de periode tussen kind zijn en volwassen worden – de puberteit. *Het nieuwe puberbrein binnenstebuiten* is een geredigeerde en uitgebreide uitgave van dit inmiddels als een standaardwerk beschouwde boek. Wat in het oog springt, is de evolutie die in tien jaar tijd heeft plaatsgevonden rond dit belangrijke onderwerp: werd er eerst een beetje lacherig gedaan over het fenomeen 'puberteit', in de huidige versie wordt een uitermate positieve insteek onderbouwd met betere kennis, actuelere feiten, constructieve omgangs- en opvoedingstips. Belangrijk boek voor opvoeders: kennis leidt tot begrip en begrip leidt tot krachtigere omgangsvormen.

##### Fictie jeugd

- De vrienden Ray en Simon zijn de buitenbeentjes van hun school in het saaie stadje Williamsburg. Totdat de mysterieuze Jane Doe in hun leven komt en hen als vrienden kiest. De kracht van dit debuut *De geschiedenis van Jane Doe* van Michael Belanger schuilt in de grote hoeveelheid originele humor waarmee het bloedserieuze onderwerp depressie wordt gebracht. De personages zijn levensecht in hun emoties en je sluit ze al lezend in je hart. Vanaf ca. 15 jaar.
- *Vos is een boef* is de nieuwe uitgave van multi-talent Daan Remmerts de Vries, een fraai prentenboek over een archetypische figuur: de sluwe vos. Alleen is het nog maar de vraag of de vos zo doortrapt is als zijn vrienden Das en Wasbeer denken. Een heerlijk, humoristisch verhaal dat zich goed leent om met jonge kinderen te praten over het gevaar van overhaaste conclusies trekken. Vanaf ca. 4 jaar.
- Ook *Sorry (en zo)* van Stefan Boonen en Jan Van Lierde is een humoristisch, origineel prentenboek, over hoe belangrijk en soms ongelooflijk moeilijk het is om sorry zeggen. Kleine Marcus weet heel goed dat hij stout is geweest. De bizarre en doorzichtige uitvluchten die hij verzint om zichzelf vrij te pleiten tegenover zijn onvermurwbare moeder zijn hilarisch, zowel qua tekst als beeld. Vanaf ca. 4 jaar.

## Fictie buitenlands jeugd

- *The boy who flew with dragons* van Andy Shepherd is het derde en laatste deel van de serie. De draken van Tomas en zijn vrienden worden groter en wel erg gevaarlijk. Wordt het tijd om afscheid te nemen? Maar waar moeten de draken naartoe? De schrijver heeft een mooie schrijfstijl waarin hij veel gebruikmaakt van humor en spanning. Maar wat dit verhaal vooral erg sterk maakt, is de bijzondere combinatie van fantasy-elementen in een realistische wereld. Vanaf ca. 8 jaar. Zie cluster Jeugd fictie voor de Nederlandstalige editie: *De jongen die met draken vloog*.

## Fictie buitenlands volwassenen

- Met *My Lovely Wife* schreef Samantha Downing een verpletterende debuutthiller vol ongebruikelijke plotwendingen en met een sinistere spanning. Een succesvol en gelukkig echtpaar met een zoon, een dochter, een groot huis en een rijk sociaal leven lijken de perfecte burens maar niets is minder waar.
- *The Cut Out Girl* van de Nederlandse Bart van Es, die in Engeland woont en werkt, won de Costa Biography Award en werd Costa Book of the Year 2018. Het is het levensverhaal van de joodse Lien de Jong (1933) die in 1942 in Den Haag onderduikt bij de grootouders van de auteur. Haar ouders worden vermoord en Lien blijft na de oorlog bij haar 'onderduikouders' wonen, waar ze een goede band mee opbouwt.

## Dvd en Blu-ray

- Hoofdpersoon in de Amerikaanse animatiefilm *Spider-Man: into the Spider-Verse* is het personage Miles Morales uit de Marvel-stripverhalen. De 14-jarige scholier Miles uit Brooklyn krijgt door de beet van een radioactieve spin de krachten van Spider-Man en moet strijden tegen de kwaadaardige Kingpin. Daarbij krijgt hij hulp van andere Spider-personen die via een tijd-ruimteportaal uit parallelle werelden in zijn universum zijn terechtgekomen. Winnaar van de Oscar voor Beste animatiefilm.
- In het Franse drama *Pupille* van Jeanne Herry wordt een jongetje direct na de geboorte door zijn moeder ter adoptie afgestaan, wat in Frankrijk anoniem kan ('l'accouchement sous X'). De baby krijgt de voorlopige naam Théo en maatschappelijk werker Karine (Sandrine Kiberlain) gaat op zoek naar de meest geschikte adoptieouder(s). De film is genomineerd voor zeven Césars.

## Penguin Kids readers

Deze week (a.i.-week 13, 2019) treft u zeven readers uit de serie *Penguin Kids* aan, voor kinderen die net beginnen met Engels op de basisschool. De boekjes zijn verdeeld over zes in moeilijkheidsgraad oplopende niveaus. Achterin staan enkele opdrachten voor het met begrip verwerken van het verhaaltje. Er is een mp3 audioversie beschikbaar op [www.pearsonlongman.com/penguinkids/penguinkids-audio.html](http://www.pearsonlongman.com/penguinkids/penguinkids-audio.html). Met sprookjes als 'Duimelijntje' en 'Belle en het beest' en bekende verhalen als 'De tovenaars van Oz'.

## Verkortingsbesteltermijn

Inmiddels is de verkorting van de besteltermijn afgerond. Mede dankzij uw medewerking is deze aanpassing succesvol verlopen. In week 12 is abusievelijk nog de verkeerde inzenddatum op de bestelformulieren geprint maar dit is inmiddels opgelost. Houd hier s.v.p. rekening mee bij het inzenden van de bestellingen.

## Aanlevering van de a.i.-pakketten in februari en maart 2019

In verband met het inkorten van de besteltermijn voor bibliotheken van 3 naar 2 weken ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten volgens schema bij de bibliotheken zijn. NBD Biblion zal in de betreffende a.i.-weken iets kleinere pakketten aanbieden aan de bibliotheken zodat u voldoende tijd heeft om de bestellingen rond te krijgen. Bovendien zullen we ervoor zorgen dat u de pakketten iets eerder geleverd krijgt.

Onderstaand de data waarop de bestellingen bij NBD Biblion binnen moeten zijn.

a.i.-week	pakket bij de bibliotheek	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
8	VR 8-2	DI 26-2
9	VR 15-2	DI 5-3
10	VR 22-2	<b>VR 8-3</b>
11	VR 1-3	<b>DI 12-3</b>
12	VR 8-3	DI 19-3
13	VR 15-3	DI 26-3

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

## Boeken

### Hoofdwoorden

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 2015-27-5664<br>ppn 394094034 | Jenkins Reid, Taylor. In een ander leven. Het hoofdwoord wordt: Reid, Taylor Jenkins. |
| 2014-10-1847<br>ppn 372453503 | Jenkins Reid, Taylor. Supernova. Het hoofdwoord wordt: Reid, Taylor Jenkins.          |

### PIM

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 2018-35-0995<br>ppn 420682767 | Nick. Alles uit!. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Naturisme. |
| 2013-27-1179<br>ppn 36322047X | Spek, Jeroen van der. Winter!, met het PIM-trefwoord: Winters. Het PIM-trefwoord wordt: Seizoenen.                                 |
| 2009-26-2792<br>ppn 32040370X | Otten, Harry. Winters van toen & winters van nu, met het PIM-trefwoord: Winters. Het PIM-trefwoord wordt: Seizoenen.               |
| 2018-12-5993<br>ppn 419329838 | Niessen, Tommie. Tommie in de zorg, met het PIM-trefwoord: Wijkverpleging. Het PIM-trefwoord wordt: Verpleging.                    |
| 2016-07-3094<br>ppn 401112160 | Pool, Aart. Wijkverpleging, met het PIM-trefwoord: Wijkverpleging. Het PIM-trefwoord wordt: Verpleging.                            |
| 2017-23-1104<br>ppn 410934836 | Wilkins, Mary-Jane. Kometen, meteoren en asteroiden, met het PIM-trefwoord: Kometen. Het PIM-trefwoord wordt: Hemellichamen.       |
| 2013-11-1468<br>ppn 355551756 | Schilling, Govert. Knall!, met het PIM-trefwoord: Kometen. Het PIM-trefwoord wordt: Hemellichamen.                                 |

2014-51-0147  
ppn 389518727

Nawawi, Yahya b. Saraf al-. Uitleg van de 40 overleveringen van Imam an-Nanawie, met het PIM-trefwoord: Hadith. Het PIM-trefwoord wordt: Islam.

### Thematrefoord

2018-21-4245  
ppn 41798247X

McEwen, Katherine. Wie verstopt zich daar in het bos? Thematrefoord: Beweegbare boeken. Thematrefoord wordt: geen.

### Genre-indeling

2018-48-3572  
ppn 421278234

Belanger, Michael. De geschiedenis van Jane Doe, genres waren sc en ps. De genres worden: ps en sc.

