

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *De leesclub aan het einde van de wereld* van Sophie Green speelt zich af in de binnenlanden van Australië. Een vrouw besluit een leesclub op te richten, niet alleen om te lezen, maar vooral om elkaar te ontmoeten. Ontroerende roman over vriendschap en over vrouwen die elk vanuit een andere achtergrond in Australië terecht zijn gekomen.
- In *Het circus* krijgt een nogal op zichzelf levende jongeman vreemde telefoontjes, nadat zijn vriend door een goocheltruc in het circus is verdwenen en niet meer terugkomt. Een schrijnend, absurdistisch verhaal van de Zweedse Jonas Karlsson over de impact van buitengesloten worden tijdens je jeugd. Toegankelijk geschreven.

Non-fictie volwassenen

- Werner Drent is stampotten-expert en weet werkelijk van alles stampot te maken. In *Stampotbijbel : van aardappel tot boerenkool en van pompoen tot zuurkool* geeft hij recepten. Met de stampotten van Drent krijgt de Hollandse keuken er een schatkist aan nieuwe gerechten erbij.
- In *Skeletten* geven Jan Zalasiewicz en Mark Williams informatie over de ontwikkeling en functie van skeletten van allerlei levensvormen. Voorkennis van geologie, diergroepen en fossielen is nodig, maar wie zich daardoor niet laat afschrikken, heeft een fraai uitgevoerd en interessant boek met soms onverwachte feiten in handen.

Fictie jeugd

- Sofia heeft een oude, versleten beer die haar vriendje is. Na een dagje strand blijft haar beer per ongeluk achter. De zee besluit beer naar huis te brengen. Maar het wordt een heel lange reis. *De zee zag het* van Tom Percival is een ontroerend prentenboek met sfeervolle illustraties waarvoor elementen uit schilderijen van het Rijksmuseum zijn gebruikt. Vanaf ca. 4 jaar. Deze week wordt ook de Engelse editie aangeboden: *The sea saw*.

- Als er ineens een vreemd object op het plein staat, kan de spionnenclub van Joost, Siri en Ronnie eindelijk eens aan de slag. Tijdens hun onderzoek komen ze in aanraking met abstracte kunst. De gekleurde tekeningen van de ballonstrip *Het ding op het plein* van Johan Klungel zijn karikaturaal, grappig en veelzeggend met originele details die het tot een goed leesbaar, aantrekkelijk leesboek met een volwaardige boodschap maken. Verzorgde uitgave die aansluit bij de leesmethode Estafette. Vanaf ca. 10 jaar.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- Via *Liefde voor letters en lezen* wil Hetty van den Berg functionele geletterdheid van kinderen van 0 tot 7 jaar stimuleren en het risico op functioneel analfabetisme voorkomen (er zijn ca. 2,5 miljoen laaggeletterden in Nederland). Uiteraard is er ook aandacht voor leesplezier en boekoriëntatie. Aanrader voor iedereen die betrokken is bij de ontwikkeling van jonge kinderen.

Buitenlandse jeugdfictie

- Als na haar vader ook Milans broer Oskar verdwijnt, besluit ze hem terug te halen. Ze krijgt daarbij hulp van een jongen met bijzondere gaven. Ook haar twee zussen sluiten zich aan en samen maken ze een gevaarlijke reis naar het noorden. *The way past winter* van Kiran Millwood Hargrave is een prachtig geschreven, sprookjesachtig verhaal, waarin elementen uit de mythologie en uit volksverhalen zijn verwerkt. Vanaf ca. 12 jaar.
- In *Orphan island* van Laurel Snyder groeien op een eiland negen kinderen zonder ouders op. Elk jaar vertrekt de oudste op de boot die een nieuw kind heeft gebracht. Jinny is nu de oudste. Terwijl ze voor het nieuwe kind zorgt, gaat ze zich steeds meer afvragen waarom ze op het eiland zijn en waar ze straks naartoe gaat. De levensvragen zetten de lezer aan het denken. Niet alleen over wat er met Jinny gebeurt, maar ook over het leven van de lezer zelf. Vanaf ca. 9 jaar.

Fictie buitenlands volwassenen

- In *Königskinder* weet Alex Capus (1961) een mooie mix te maken van vroeger en nu, van humor en romantiek. Het is een prachtige, tedere, fijngevoelige roman. Een echtpaar komt onverwacht in een sneeuwstorm terecht, verliest het spoor en heeft met hun mobieltjes geen bereik. Ze zullen de nacht in hun auto moeten doorbrengen en vertellen elkaar verhalen.
- *Roar* van Cecelia Ahern is een mooie verzameling van 30 feministische, metaforische fabels, die ontroerend, geestig en opbeurend zijn. De 30 niet bij naam genoemde vrouwen maken allemaal een overgang door. De verhalen gaan over moederschap, ouder worden, schuld, anticonceptie, vernedering en opoffering. In samenwerking met Nicole Kidman is er een televisieserie gepland.

Dvd en Blu-ray

- De Disney-familiefilm *Mary Poppins returns* van Rob Marshall is een vervolg op de klassieker uit 1964, maar blijft dicht bij het origineel. Emily Blunt is de opvolger van Julie Andrews. Het is inmiddels 1935, Michael Banks is weduwnaar en heeft door financiële zorgen weinig tijd voor zijn drie jonge kinderen Annabel, John en Georgie. Mary Poppins wordt opnieuw de kinderjuffrouw van de familie Banks en laat de kinderen kennismaken met orde, maar ook met plezier, fantasie en magie. De film was genomineerd voor vier Oscars.
- De sciencefictionfilm *Mortal engines* is het regiedebuut van Christian Rivers, gebaseerd op het eerste deel van de Young Adult-serie *Levende steden* van Philip Reeve. Aan het begin van de 21e eeuw werd de aarde verwoest door een kernoorlog. Zo'n duizend jaar later is de aarde dor en leeg en wonen de meeste mensen in steden die op rupsbanden zijn gezet, waarbij de grote steden jacht maken op de kleine om hen te plunderen. De 15-jarige Tom Natsworthy (Robert Sheehan) woont in het roofzuchtige Londen en komt bij toeval in contact met de geheimzinnige Hester Shaw (Hera Hilmar). Samen belanden ze in een groot avontuur waarbij de toekomst van de wereld op het spel staat.

Meelees-cd's van uitgeverij Bontekoe

Uitgeverij Bontekoe heeft besloten om te stoppen met het maken van meelees-cd's. Alle boeken die zij uitgeven zullen enkel nog voorzien worden van een meeluistercode waarmee op hun website meeluisterboek.nl de tekst op AVI-niveau beluisterd kan worden. Deze week treft u een drietal boeken met meeluistercode aan, waaronder het AVI-stripboek *Bosz in een wolk van zwavel* van de Franse striptekenaar Sampar.

Aanlevering van de a.i.-pakketten in februari en maart 2019

In verband met het inkorten van de besteltermijn voor bibliotheken van 3 naar 2 weken ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten volgens schema bij de bibliotheken zijn. NBD Biblion zal in de betreffende a.i.-weken iets kleinere pakketten aanbieden aan de bibliotheken zodat u voldoende tijd heeft om de bestellingen rond te krijgen. Bovendien zullen we ervoor zorgen dat u de pakketten iets eerder geleverd krijgt.

Onderstaand de data waarop de bestellingen bij NBD Biblion binnen moeten zijn.

a.i.-week	pakket bij de bibliotheek	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
8	VR 8-2	DI 26-2
9	VR 15-2	DI 5-3
10	VR 22-2	VR 8-3
11	VR 1-3	DI 12-3
12	VR 8-3	DI 19-3
13	VR 15-3	DI 26-3

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2018-26-2507 ppn 418841721	Wel, Judith van der. Spiegelmoeders was fictie, wordt non-fictie met trefwoorden: Families; Joden; 20 ^e eeuw; Verhalen en Families; Joden; 2001- 2020; Verhalen
-------------------------------	--

SISO

2018-26-2507 ppn 418841721	Wel, Judith van der. Spiegelmoeders was fictie, wordt non-fictie met SISO- nummer: 903.5
-------------------------------	---

PIM

2018-26-2507 ppn 418841721	Wel, Judith van der. Spiegelmoeders was fictie, wordt non-fictie met PIM- categorie: 20 Geschiedenis.
-------------------------------	--

