

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *De weg van de slang* door Torgny Lindgren schrijft de hoofdpersoon, Johan, een brief aan de Heer, zijn schepper, over alles wat hem in zijn leven, samen met zijn moeder en grootouders, is overkomen. Zijn grootvader kan niet met geld omgaan en heeft schulden uitstaan, die al snel verzilverd gaan worden door de naburige boer en diens zoon, die het geld geleend hebben. Johans moeder wordt daardoor een speelbal van deze mannen, die maar wat graag uitbetaling in natura zien. Als jaren later ook Johans vrouw hiervan de dupe wordt, weet Johan wat hem te doen staat. Dit aangrijpende verhaal over het leven in het negentiende-eeuwse Zweden laat bikkeldhard zien dat alles geoorloofd was uit naam van het geloof. Vrouwen moesten zich alles laten welgevalen en hadden nauwelijks rechten. Aangrijpend, prachtig verwoord.

- *Lepanto* door Jean-Yves Delitte is een historisch stripverhaal dat zich afspeelt in 1571. De opmars van de Turken baart paus Pius V grote zorgen. Wanneer Cyprus in hun handen valt en de ongehoorde wreedheid van hun represailles tegen de christelijke bevolking in het Westen bekend raakt, is de maat vol. Spanje, Venetië, de Kerkelijke Staat, Genua, Savoie en de Orde van Malta verenigen zich in de Heilige Liga om de Turkse vloot te vernietigen. De slag bij Lepanto brengt de gehoopte overwinning. De aanpak in de reeks 'De grote zeeslagen' bestaat niet alleen uit het weergeven van de zeeslag zelf, maar vooral uit het in beeld brengen van hoe individuele betrokkenen de gebeurtenissen hebben ervaren. Zoals drie galeislaven die aan hun Turkse bewakers proberen te ontsnappen en de Spaanse schrijver Cervantes die zijn inspiratie voor Don Quichot en Sancho Panza vindt in twee kameraden aan boord van zijn oorlogsschip.

- *Van Flaters gesproken* en *Van Flaters tot kraters* zijn twee herdrukken vanwege het zestigjarig jubileum van de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige, maar zeer creatieve uitvindingen.

De stommititeiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken.

Non-fictie volwassenen

- Sterk in opkomst, de side hustle-aanpak: een manier om extra inkomen te realiseren, meestal – zeker in de opstart – naast de baan die tot dan toe je hoofdkomen oplevert. Van Chris Guillebeau verscheen *De side hustle : begin voor jezelf, zonder je baan op te hoeven zeggen*. Hij beschrijft hoe je in vijf weken een idee of passie tot leven kunt brengen om extra inkomen te genereren door jouw idee te promoten via internet. Per week per dag staat vermeld wat je daarvoor moet doen en hoe je dat succesvol aanpakt. De beschrijving is uitnodigend, de feitelijke realisatie verloopt wellicht wat minder vanzelf dan de auteur doet voorkomen, maar dat ontdek je gaandeweg wel. De tekst bevat vele – waar gebeurde – voorbeelden. Een no-nonsense stimulans voor wie hulp bij een startup kan gebruiken.

- *Charlotte Salomon : Leven? of Theater?* is een geschilderd levensverhaal van de Duits/joodse kunstenares Salomon (1917-1943), gebaseerd op de gelijknamige autobiografie in 769 gouaches. De nieuwe uitgave bestaat uit 450 gouaches met bijbehorende, door Salomon geschilderde, teksten en twee essays. Salomon schilderde de cyclus in 1941-1942 en gaf ze in bewaring voordat ze gedeporteerd werd naar Auschwitz. Het verhaal is vormgegeven als zangspel met voorspel, hoofddeel en epiloog. Onderwerpen zijn haar jeugd en studie in Berlijn, vlucht naar Frankrijk, de relatie met een musicus, haar ouders en grootouders en de vele zelfmoorden in haar familie. Zeer bijzonder beeldend werk, een expressieve hartenkreet.

Non-fictie jeugd

- In *Verdwaalde radeizigers* staan zo'n twintig gedichten van het topduo Elle van Lieshout en Erik van Os. Ze gaan over glimlachende deftige dames met hoeden en fraaie jurken van begin twintigste eeuw, vrolijke, nette heren in onberispelijke pakken en kinderen in korte broek en met wollen kousen. Deze figuren komen op bijzondere wijze tot leven via de illustraties met figuren in fimoklei, die zijn gebaseerd op oude familiefoto's. De bundel is uitgegeven vanwege het 25-jarig illustratiejubiläum van de illustratrice Ann De Bode. Spring op de fiets, vlieg of vaar of kruip of rijd samen met de Radeizigers, heel ver terug in de tijd. Grappige versjes met illustraties waarop je details blijft ontdekken. Vanaf ca. 5 jaar.

Luisterboeken

- Het boek *Kinderen met een ster* van Martine Letterie wordt voorgelezen door Dieuwertje Blok. Deze verhalen zijn geschreven in opdracht van Herinneringscentrum Kamp Westerbork, omdat steeds jongere kinderen dit kamp bezoeken. Ze zijn gebaseerd op verhalen van mensen die de oorlog als kind meemaakten. Zes jonge kinderen staan centraal in ongeveer dertig korte verhaaltjes. Het zijn gewone kinderen, totdat ze een ster moeten dragen.

Dvd en Blu-ray

- Hoofdpersoon in de Disney-Pixar-animatiefilm *Coco* van Lee Unkrich en Adrian Molina is de 12-jarige Miguel die woont in het stadje Santa Cecilia, Mexico. Hij droomt ervan gitarist en zanger te worden, net als zijn idool Ernesto de la Cruz, maar Miguel's overgrootmoeder Coco heeft alle muziek verboden. Op de feestdag Dag van de Doden belandt Miguel op mysterieuze wijze in het dodenrijk, waar hij op zoek gaat naar het geheim van zijn familiegeschiedenis. Winnaar van de Golden Globe voor Beste animatiefilm en van Oscars voor Beste animatiefilm en Beste originele liedje (*Remember me*).
- In 2006 maakte de Amerikaanse oud-vice-president Al Gore veel indruk met de documentaire *An inconvenient truth*. Sindsdien reist hij onvermoeibaar de wereld rond met zijn boodschap dat klimaatverandering een feit is en dat technologische vernieuwing het tij kan keren. In de vervolgfilm *An inconvenient sequel: truth to power* wordt teruggeblikt op de eerste film en wordt Al Gore voor en achter de schermen gevolgd bij lezingen, televisieoptredens, gesprekken met wereldleiders, trainingen van jonge activisten en lobbywerk. Genomineerd voor een BAFTA voor 'Beste documentaire'.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2017-35-2144,
jrg. 2018, afl. 11,
nr. 0216
ppn 416773206

2018-01-5821,
jrg. 2018, afl. 11,
nr. 0234
ppn 416173675

2018-01-5826,
jrg. 2018, afl. 11,
nr. 0235
ppn 416173691

2018-01-5935,
jrg. 2018, afl. 11,
nr. 0334
ppn 416233430

Russell, Rachel Renée. *The misadventures of Max Crumble*. De titel is verkeerd gekoppeld en wordt binnenkort opnieuw aangeboden.

Geheime. *De geheime oorlog van Yoda. Deel 1 / 2*. De titel vormt een onlosmakelijk deel met band 2 die in verband met een verkeerde prijs komt te vervallen. Beide titels worden binnenkort opnieuw aangeboden.

Geheime. *De geheime oorlog van Yoda. Deel 2 / 2*. De titel vormt een onlosmakelijk deel met band 1 en heeft een verkeerde prijs. Beide titels worden binnenkort opnieuw aangeboden.

Windo, Nick Clark. *The feed*. De titel heeft een verkeerde prijs en wordt binnenkort opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Genrewijziging

2017-25-2610 ppn 411094106	Dee, Jonathan. De kiezers, genre: fa, tweede genre: po. Deze genres vervallen.
-------------------------------	--

