Top 1000 blu-rays over de laatste 5 jaar

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010155836	De prinses en de kikker	J	A	14,65	Disney animatiefilm uit 2010 met voor het eerst als hoofdpersoon een Afro-Amerikaans meisje. De arme Tania werkt in de jaren twintig in New Orleans hard om ooit haar eigen restaurant te kunnen beginnen. Als zij de in een kikker veranderde prins Naveen ontmoet en hem kust, gaat het mis. Ook zij verandert in een kikker en samen gaan ze op pad om de betovering te doorbreken. Ze worden onder andere vergezeld door een krokodil met een saxofoon en een vuurvliegje. Disney keert in deze film terug naar de handgetekende 2d-animaties. André Waardenburg (NRC 3-2-'10) verwijt de film gebrek aan originaliteit omdat alles bekend voor komt, maar heeft bewondering voor de schitterend vormgegeven ode aan de art deco-stijl. 'Het wat uitgekauwde, maar fraai geanimeerde verhaal is voorzien van sterke songs van Randy Newman.' Jann Ruyters (Trouw 4-2-'10) noemt het '(...) een lieve, onderhoudende film die kleine kinderen nu eens niet verplettert en overdondert.' Voor kinderen vanaf circa 6 jaar.
2010295086	Zombieland	V		19,53	Amerikaanse zombie-komedie van regisseur Ruben Fleischer. Amerika wordt bevolkt door vleesetende zombies. De bang aangelegde student zonder vrienden of familie, Columbus (Jesse Eisenberg), weet juist door zijn voorzichtige houding en zijn leefregels te overleven. Hij sluit vriendschap met Tallahassee (Woody Harrelson) die in alles het tegenovergesteld is. Hij is voor niets en niemand bang en verslaafd aan de snack Twinkies. Samen met twee jonge meiden rijden ze door het land op zoek naar een veilige plek. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-3-2010) begrijpt niet waarom deze film de bioscoop niet haalde. '(...) deze film, gemaakt met hetzelfde aanstekelijke cynisme als de Britse variant 'Shaun of the dead', verdient een beter lot. Bovendien is Woody Harrelson altijd plezierig om naar te kijken. (...) Vooral door zijn aandeel ontstijgt Zombieland het gebruikelijke niveau van de meeste recente horrorfilms. De combinatie van horror en humor komt hier helemaal tot zijn recht. (...) een horrorfilm die zeer vermakelijk is.' Ook Floortje Smit (Cinema.nl, i) noemt het een 'liefdevolle zombiefilm'. Bevat diverse extra's.
2014113650	12 years a slave	V		24,01	Veelvuldig bekroond drama van de Britse regisseur Steve McQueen (Hunger; Shame) gebaseerd op het gelijknamige memoires* uit 1853 van Solomon Northup. De zwarte Amerikaan Solomon was een vrij man in New York waar de slavernij was afgeschaft, tot hij in 1841 wordt gekidnapt en twaalf jaar lang als slaaf werkt op diverse katoenplantages in Louisiana. Zijn belevenissen staan centraal en worden vanuit zijn perspectief in beeld gebracht. Vooral de sadistische en genadeloze plantage-eigenaar Edwin Epps maakt zijn leven tot een hel. In 1853 wordt hij bevrijd. Met o.a. Chiwetel Eliofor, Michael Fassbender en Lupita Nyong'O. Pauline Kleijer (Volkskrant 20-2-'14) geeft 4 (van 5) sterren en noemt het een indrukwekkende film: 'Van McQueen (...) was te verwachten dat hij de beproevingen van Northup plastisch zou verfilmen. (...) Heftige, onvergetelijke scènes levert dat op, van Northup die eindeloos naar adem hapt met een touw om zijn nek, of tegen wil en dank meezingt met een plantagelied.' Won o.a. de Oscar, de Golden Globe en de Bafta voor Beste film.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012292321	Intouchables	V		20,06	Franse komedie uit 2011 van Eric Toledano en Olivier Nakache, met François Cluzet en Omar Sy. Gebaseerd op ware gebeurtenissen zoals vastgelegd in Le second souffle* uit 2001 van Philippe Pozzo di Borgo die na een auto-ongeluk verlamd raakt en verzorgd wordt door een Algerijn. In de film wordt een tot zijn nek verlamde Parijse miljonair, Philippe, verpleegd door de brutale Senegalees Driss die afkomstig is van de banlieues. Driss heeft absoluut geen medelijden met zijn baas en maakt zelfs grapjes over zijn handicap. Maar hij geeft hem zijn levenslust terug. Ondanks hun grote klasse- en cultuurverschillen ontstaat er een vriendschap. De film was een groot bioscoopsucces in Frankrijk maar ook in Nederland. De pers is enthousiast. André Waardenburg (NRC 21-3-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Hoewel Intouchables de sombere realiteit van de banlieues niet schuwt (...) kiest de film voor humor als wapen om pessimisme over onoverbrugbare cultuurverschillen te lijf te gaan.' Eric Koch (Telegraaf 22-3-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren en vindt het een 'warme, grappige film'. Belinda van de Graaf (Trouw 22-3-'12) "Intouchables' mikt op de lach van het grote publiek, en weet die dankzij het geweldige optreden van komiek Omar Sy ook te vangen.' Sy kreeg een César (Franse Oscar) als Beste acteur.
2013031211	Argo	V		20,32	Evenals in voorganger 'The town' speelt acteur-regisseur Ben Affleck in zijn derde film zelf de hoofdrol. Het verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen in Teheran, eind 1979. Een groep studenten neemt het personeel van de Amerikaanse ambassade in gijzeling uit protest tegen de steun van de VS aan de sjah. Zes Amerikanen weten zich schuil te houden in de ambassade van Canada en CIA-agent Tony Mendez bedenkt een gedurfd ontsnappingsplan: de zes moeten zich voordoen als leden van een filmploeg die een sciencefictionfilm wil maken in de woestijn van Iran. De film is goed ontvangen. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad) vindt de mengeling tussen bloedstollende actie en een vette knipoog naar de waanzin van de Hollywoodfilmindustrie 'extra smakelijk'. Jann Ruyters (Trouw 8-11-'12): '(...) ouderwets degelijke politieke thriller annex actiefilm (...) hyperspannende ontknoping (...)' Genomineerd voor zeven Oscars, winnaar van twee Golden Globes en twee BAFTA Awards. Met extra's.
2011282519	Gooische vrouwen	V		24,22	Na vijf seizoenen van de RTL-televisieserie 'Gooische vrouwen' regisseerde Will Koopman ook de bioscoopversie. In de hoofdrollen zien we opnieuw Linda de Mol (bedenker van de serie), Susan Visser, Tjitske Reidinga en Lies Visschedijk, in bijrollen onder meer Loes Luca, Beppie Melissen en Maike Meijer. Cheryl, Anouk, Claire en Roelien wonen in dezelfde welgestelde buurt in het Gooi. Ondanks hun verschillende karakters zijn ze vriendinnen en delen hun problemen met elkaar: liefde, ontrouw, kinderen, uiterlijk, geld. Wanneer het hen allemaal teveel wordt, gaan ze op vakantie naar Frankrijk, in een beschilderd Volkswagenbusje. Floortje Smit (Volkskrant 10-3-'11): '(...) En toch stelt Gooische Vrouwen teleur. Het is een wirwar van losse verhaallijntjes die de kijker krijgt voorgeschoteld, lang niet allemaal essentieel. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 10-3-'11): '(...) een geslaagde en geestige filmversie (...) De formule van Gooische Vrouwen van lekker vet aangezette humor werkt ook op speelfilmlengte. (...) Maar het gaat om de vier vrouwen. Ook al lijden ze stuk voor stuk aan een vergevorderd stadium van aanstelleritis, het blijven heel leuke types om naar te kijken. (...)'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010101726	2012	V		16,94	Amerikaanse rampenfilm uit 2009 van Roland Emmerich (Stargate; The day after tomorrow; Independence Day), met John Cusack (Being John Malkovich; Runaway jury), Chiwetel Ejiofor e.a. In 2012 is het einde van de wereld voorspeld en als Jackson Curtis met zijn kinderen een uitstapje maakt naar het Yellowstone Park is hij getuige van aardbevingen, vulkaanuitbarstingen, tsunami's etc., terwijl hij zich stort in een wanhopige poging zijn gezin te redden. Coen van Zwol (NRC 11-11-'09) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Zo'n gargantueske film verdient daverende clichés. Zo dik zet Emmerich 2012 aan, zo gedachtenloos is zijn moraal, zo luchthartig tart hij elke logica, dat de film vaak ronduit camp is. Terecht. (...) Maar 2012 doet niet aan reflectie en houdt de apocalyps licht verteerbaar: de ideale kermisattractie.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-11-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'In wezen is 2012 een bespottelijke film, maar dat beseft Emmerich gelukkig zelf ook. Hij lardeert zijn rampenscenario met veel (en soms foute) humor waardoor zijn film behalve spannend en spectaculair ook geestig is.' Veronica Magazine (14-11-'09) geeft 4 (van 5) sterren en vindt het een 'verbluffend spektakel zoals je het nog nooit hebt gezien.' Met extra's.
2011143001	Sonny Boy	V		17,98	Speelfilm uit 2010 naar het succesvolle boek* van Annejet van der Zijl, geregisseerd door Maria Peters, die eerder jeugdfilms maakte als 'Kruimeltje' en 'Pietje Bell'. Ricky Koole (Verborgen gebreken; Wit licht) en debutant Sergio Hasselbaink spelen de hoofdrollen in het waar gebeurde verhaal van de 19-jarige Surinaamse student Waldemar en de Hollandse Rika, 36 jaar, gescheiden en moeder van vier kinderen, die elkaar in 1928 leren kennen. Ze worden verliefd en krijgen een zoon die ze Waldy noemen of 'Sonny Boy', naar hun favoriete liedje van Al Jolson. Een schandaal met verstrekkende gevolgen: Rika mag haar kinderen niet meer zien, Waldemar kan niet terug naar Suriname. In de Tweede Wereldoorlog wagen ze hun leven door onderduikers in huis op te nemen. De recensenten zijn kritisch. Leo Bankersen (Filmkrant februari '11): '(...) Een verdienstelijke en integere verfilming, maar niet het grootse en meeslepende epos dat er allicht in had gezeten. Meer een optelsom van aangrijpende momenten die je eerder ambachtelijk dan inventief kan noemen. Aan de hoofdrollen ligt het overigens niet. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 27-1-'11) vindt de film 'iets te beschaafd', maar verder indrukwekkend en meeslepend, met 'een absolute glansrol voor Ricky Koole.'
2011190337	Black Swan	V		23,18	Amerikaans thriller/psychologisch drama uit 2010 van Darren Aronofsky (The fountain; The wrestler), met Natalie Portman, Vincent Cassel e.a. Een perfectionistische balletdanseres krijgt de hoofdrol in het Zwanenmeer van Tsjaikovski maar ze kan de druk niet aan en langzaam maar zeker wordt ze krankzinnig. De pers is unaniem zeer lovend over deze film, maar mensen uit de balletwereld hebben hun reserves. Kevin Toma (Volkskrant 3-2-'11) geeft alle vijf sterren: 'Het is een gitzwarte psychothriller die de krochten van de menselijke geest tastbaar en zelfs aantrekkelijk maakt. (...) Black Swan is een barok, tragisch horrormeesterwerk dat geen balletliefhebber mag missen.' Gerhard Busch (VPRO Gids nr. 5/2011) geeft 4 (van 5) sterren: 'Onvergetelijke beelden ; een altijd overtuigende Natalie Portman, maar een voorspelbaar plot (...).' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-2-'11) geeft 4 (van 5) sterren: 'De kracht van Black Swan schuilt niet zozeer in de inhoud, maar vooral de uitvoering. Aronofski weet de wurgende beklemming van Nina zo intens te verfilmen dat de kijker ook bevangen wordt door haar groeiende paniek.' De film kreeg veel nominaties en prijzen waaronder een Oscar, BAFTA en Golden Globe voor Portman. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010095903	Komt een vrouw bij de dokter	V		11,48	Nederlandse speelfilm uit 2009, speelfilmdebuut van Reinout Oerlemans met in de hoofdrollen Carice van Houten en Barry Atsma. Verfilming van de gelijknamige bestseller* (ruim 1 miljoen verkocht) van Kluun. De film vertelt het verhaal van Stijn; hij houdt van het leven en het leven houdt van hem. Maar dan blijkt zijn vrouw Carmen borstkanker te hebben. Zijn wereld stort in. Carmen en Stijn komen terecht in een emotionele tijd van ziekenhuis in, ziekenhuis uit, chemokuren en bestraling. Wat hij nooit voor mogelijk had gehouden, gebeurt; hij wordt verliefd op een andere vrouw. Zijn leven wordt een chaos, iedereen vraagt aandacht, het kantoor moet door, zijn vrouw gaat dood. De film is wisselend ontvangen in de pers. André Waardenburg (NRC 25-11-'09) geeft 2 (van 5) balletjes: 'Dat de verfilming (...) niet helemaal onmenselijk wordt, komt door de acteurs. Hoewel hij een zeer ondankbare rol heeft, probeert Barry Atsma Stijn nog een zekere gekweldheid te geven: hij kan het ook niet helpen dat hij zo is. (...) De manier waarop zij (red./Carice van Houten) de stadia acteert die Carmen in haar ziekte doorloopt, is indrukwekkend.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 26-11-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Geen mooifilmerij, maar recht op het doel af. Gesteund door een magnifieke cast.' Met extra's.
2010150019	Millennium 2: De vrouw die met vuur speelde	V		24,43	Zweedse thriller uit 2009 van Daniel Alfredson, gebaseerd op de bestseller* van Stieg Larsson (1954-2004). Tweede deel in de verfilmingen van de Millennium trilogie (dl.1 Mannen die vrouwen haten**). De redactie van een blad ontvangt uiterst explosief materiaal over jonge Russische vrouwen die in Zweden in de hoogste kringen worden ingezet als prostituees. Ook deze boekverfilming werd overwegend zeer positief ontvangen in de pers. Kevin Toma (Volkskrant 21-1-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'Noomi Rapace is andermaal overdonderend als Salander. Niemand zou haar kunnen overtreffen in de manier waarop ze al snauwend, speurend en vechtend toch ook kwetsbaarheid blijft uitstralen. (...) Een film die prima getimed en gecomponeerd is - grauw van kleur, soms erg agressief en bloederig, en net als deel 1 drastisch snoeiend in de vele verhaallijnen, terzijdes en bijfiguren die wijlen Stieg Larsson in zijn gelijknamige roman uitzette.' Veronica Magazine (23-1-'10) geeft ook 4 (van 5) sterren maar vindt de film 'net niet zo goed als deel 1. (...) Maar de kwaliteit blijft onverminderd hoog (...)'. Met veel extra's.
2010482267	RED	V		15,80	Een actiekomedie van Robert Schwentke (Flightplan; The time traveler's wife) met in de hoofdrollen een sterrencast: Bruce Willis, Helen Mirren, Morgan Freeman, John Malkovich en Mary-Louise Parker. Een gepensioneerde CIA-agent (Willis) ontsnapt ternauwernood aan een aanslag op zijn leven. Samen met zijn oude maten uit de CIA én de KGB – allen in de categorie 'Retired, Extremely Dangerous' – gaat hij op zoek naar de schuldigen. Coen van Zwol (NRC 13-10-'10): '(...) een klassiek Bruce Willis-vehikel vol onzinnige actie en ruwe humor. (...) de film heeft zoveel schwung dat de lasnaden in de plot, de clichétypes en de nonsens nooit storen. (...) het speelplezier straalt er vanaf (...)'. Bas Blokker (Volkskrant 14-10-'10) concludeert: 'Onbekommerd, over-de-top vermaak.' Als extra's onder meer interviews met de cast.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010295083	De gelukkige huisvrouw	V		11,48	De eerste speelfilm van Antoinette Beumer, die eerder documentaires en televisieseries maakte (Hertenkamp, Willemspark) is gebaseerd op het deels autobiografische, succesvolle debuut van Heleen van Royen. Hoofdpersoon Lea (Carice van Houten) is begin dertig en heeft alles wat haar hartje begeert. Haar man Harry (Waldemar Torenstra) wil graag een kind, Lea stemt toe, maar raakt na een zware bevalling in een postnatale psychose en wordt opgenomen in een psychiatrische inrichting. Dankzij psychiater Beau van Kooten (Marcel Hensema) komt alles weer min of meer goed. Alle recensenten prijzen Carice van Van Houten en de film, met wat kritische kanttekeningen. Pauline Kleijer (Volkskrant 15-4-'10): '(...) een goede balans tussen humor en tragiek. (...) In de tweede helft van de film moet in reuzenstappen een stevig jeugdtrauma overwonnen worden, en dat is net iets te veel gevraagd. (...) Het is geen hemelbestormende boodschap, maar dankzij Van Houten komt het heel goed binnen.' Belinda van de Graaf (Trouw 15-4-'10): '(...) vaartvol vakwerk, met humor, voor een breed publiek. (...)' Met een aantal extra's.
2013030956	Anna Karenina	V		15,28	Brits drama uit 2012 van regisseur Joe Wright (Pride & Predjudice), met Keira Knightley, Jude Law e.a. Verfilming van het meesterwerk van Tolstoj, dat in de loop van de geschiedenis zeker dertig keer verfilmd is, o.a. met Greta Garbo in 1935. Het verhaal speelt zich af eind 19e eeuw, ten tijde van tsaristisch Rusland waar de elite gevangen zit in geschreven en ongeschreven regels en zich al roddelend amuseert. Anna Karenina, echtgenote en moeder, wordt verliefd op de jonge graaf Vronski, vertrekt met hem, maar kan uiteindelijk de druk van echtegenoot en omgeving niet aan. Jann Ruyters (Trouw 6-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Al met al schuilt de betovering van deze Anna Karenina het meest in de pracht en praal, in lust en looks, meer dan in ontroering of een nieuw inzicht in mens en gevoelens. Voor dat laatste moet je dan toch aan het boek, maar daartoe inspireert dit sprankelende spektakelstuk zeker, en dan nog een keer de film zien, alleen al vanwege het bal.' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 6-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren en vindt het 'een sprankelende bewerking (...) een theatrale voorstelling vol verrassende vondsten die het bekende verhaal een nieuwe dimensie geven, (...) oogverblindend, weelderig geregisseerd.' Oscar en Bafta nominaties, won één Bafta voor kostuums.
2010202861	Shutter Island	V		11,74	Amerikaanse thriller uit 2010 van Martin Scorsese (Gangs of new York; Raging Bull; Goodfellas), met Leonardi DiCaprio, Ben Kingsley, Mark Ruffalo. Gebaseerd op het boek van Dennis Lehane. In 1954 gaan twee federale agenten op bezoek naar het rotseiland Shutter Island waar een geesteszieke moordenares is ontsnapt uit een psychiatrische inrichting. Er blijkt een complot in het spel. De pers is positief tot enthousiast. Rick de Gier (VPRO Gids nr. 7, 2010) geeft 3 (van 5) sterren: 'Scorsese creëert een meeslepende, klassieke griezelsfeer, bijgestaan door een groep uitstekende acteurs, maar een slap verhaal blijft een slap verhaal.' Bor Beekman (Volkskrant (18-2-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'Scorsese toont zijn meesterschap niet in zijn geheel, maar wel in de afzonderlijke delen - in vrijwel elke scène valt iets bijzonders te ontdekken, wat herkijken bijna een plicht maakt. Vooral DiCaprio overtreft zichzelf, in zijn vierde samenwerking met Scorsese. Veel intenser en onderhuids agressiever dan marshal Teddy zijn rollen niet vaak.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012270176	The hunger games	J		19,44	Deze Amerikaanse tienerfilm van regisseur Gary Ross is gebaseerd op het eerste deel van de populaire young adult-boekenserie* van Suzanne Collins. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar een kan hierbij overleven. De belevenissen zijn life te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Floortje Smit (Volkskrant 22-3-'12): 'Het is een prachtige rol van Jennifer Lawrence (...) Het tweeënhalf uur durende The Hunger Games is afwisselend ontroerend, spannend en visueel overdonderend. (...) Acteurs als Stanley Tucci en Toby Jones spelen hun bijrollen met aanstekelijk plezier. Ross neemt de kijker prettig serieus (...)'. Marco Weijers (Telegraaf 22-3-'12): '(…) een spannend avontuur, dat vooral ook dramatisch veel beter doortimmerd is. De filmmaker zit Katniss met zijn camera dicht op de huid. (...) The Hunger Games doet hongeren naar meer.' De film won vier MTV-awards voor o.a. Beste vrouwelijk en Beste mannelijk rol en Beste gevecht. Bevat ook de film op dvd. Vanaf ca. 15 jaar.
2009405118	Millennium 1: Mannen die vrouwen haten	V		25,77	Zweedse thriller uit 2009 van Niels Arden Oplev, gebaseerd op de bestseller* van Stieg Larsson. 'Mannen die vrouwen haten' is het eerste deel van de Millennium-trilogie. Journalist Mikael Blomkvist en de jonge, gecompliceerde en slimme computerhackster Lisbeth Salander doen samen onderzoek naar de verdwijning van een nicht van een grootindustrieel. Ze hebben geen vermoeden van de duistere geheimen waarmee zij in aanraking komen. Trouw (6-8-'09): 'Regisseur Niels Arden Oplev zorgt voor vaart en efficiëntie, voor stevig effectbejag en naargeestige beelden van (seksueel) geweld - zoals de titel belooft.' Peter de Bruijn (NRC 5-8-'09) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Actrice Noomi Rapace blijkt een schot in de roos te zijn. Ze heeft alles in huis om deze extreme rol geloofwaardig en intens neer te zetten. (...) Maar de film heeft meer sterke punten. Regisseur Niels Arden Oplev is als filmmaker stilistisch veruit superieur aan Larsson als schrijver.' Met extra's.
2011201241	True grit	V		28,38	Amerikaanse western uit 2010 van de gebroeders Coen (A Serious man; The Big Lebowski), met Jeff Bridges, Matt Damon, Josh Brolin, Hailee Steinfeld e.a. Gebaseerd op de gelijknamige roman van Charles Portis die al eerder werd verfilmd door Henry Hathaway in 1969 met John Wayne in de hoofdrol. Als de veertienjarige Mattie Ross getuige is van de moord op haar vader, wil ze wraak nemen en roept de hulp in van de schietgrage, dronken U.S. Marshall Rooster Coburn. Samen maken ze jacht op de moordenaar die ze in de val proberen te lokken op indiaans grondgebied. Gerhard Busch (VPRO Gids nr.6/2011) geeft 4 (van 5) sterren: 'Onvergetelijke beelden, prachtig einde.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-2-'11) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(...) een formidabele Bridges die van Rooster Cogburn een zeer vermakelijk personage maakt. Net als John Wayne verdient hij ook een Oscar voor deze rol.' De film kreeg 10 Oscarnominaties, maar won er geen.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010255846	Millennium 3: Gerechtigheid	V		24,43	Zweedse thriller uit 2009 van Daniel Alfredson, gebaseerd op de bestseller* van Stieg Larsson (1954-2004). Laatste deel van de verfilmingen van de Millennium trilogie (dl.1 Mannen die vrouwen haten**; dl. 2 De vrouw die met vuur speelde***). Lisbeth Salander, die een levensbedreigende aanslag heeft overleeft, wordt gezocht voor moord en wordt door de media neergezet als een psychopaat, moordenaar en satanist. Alleen Blomquist is overtuigd van haar onschuld. Hij ontdekt de relatie tussen de vrouwenhandel, het verleden van Salander en de Zweedse geheime dienst. Coen van Zwol (NRC 24-3-'10) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een waardig besluit van een filmserie die na het sfeervolle, lugubere eerste deel van regisseur Oplev middelmatig werd voortgezet door Alfredson.' Merike Woning (Metro 25-3-'10) geeft 4 (van 5) balletjes en vindt 'de spanning om te snijden.' Arjen Dijkstra (Movie2movie,i) geeft 4 1/2 (van 5) sterren: 'Misschien is dit wel het beste deel van de drie. (...) Deel 2 was minder dan deel 1 en deel 3 maakt het weer goed. (...) Een goed doortimmerd en spannend verhaal, waarin (...) nu eens niet al dat vreselijke geweld de boventoon voert.'
2012334554	The Aristocats	J	A	13,09	Deze klassieker uit 1970 was de eerste film die de Disney-studio's produceerden na de dood van Walt Disney in 1966. Het verhaal speelt in 1910 en gaat over een dure Parijse raskat die met haar drie jongen ontvoerd wordt door een wrede en jaloerse butler. Ze wordt gered door een straatkat. Voor hedendaagse begrippen is het verhaal wat traag, maar de katten blijven schattig, swingend en romantisch. De Nederlandse nasynchronisatie is van o.a. Günther Neefs en Maaike Widdershoven. De Speelfilmencyclopedie (6e editie, 1995) gaf 3 1/2 ster: 'Goed familie-amusement (...) mooi getekend (...)'. Belinda van de Graaf (Trouw 12-4-'08) schrijft over deze 'Special edition': '(...) wat strooit Maurice Chevalier – in 1970 eigenlijk al met pensioen – het titellied lekker uit over de nostalgische tekeningen van jazzy Parijs.' Vanaf ca. 6 jaar. Bevat verschillende extra's.
2010202618	Sherlock Holmes	V		14,96	Britse actiefilm/detective uit 2009 van Guy Ritchie (Lock, stock & two smoking barrels; RocknRolla), met Robert Downey Jr. en Jude Law. Privédetective Sherlock Holmes en zijn loyale assistent Dr. Watson worden samen op een laatste zaak gezet. Beide heren raken al snel verwikkeld in een duister en dodelijk plot dat bedreigend is voor heel Engeland. Ab zagt (Algemeen Dagblad 7-1-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'De scenaristen lenen gretig uit het werk van Conan Doyle maar weten toch met een plot op de proppen te komen die niet zou misstaan in een 007-avontuur. (...) De plot is misschien wat te pompeus maar de interpretatie van de altijd uitstekende Downey Jr. - die van Holmes een man maakt met diverse demonen - werkt toch aanstekelijk. Ook al zal menig Conan Doyle purist zijn wenkbrauwen fronsen.' Coen van Zwol (NRC 7-1-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'In Sherlock Holmes (...) etaleert hij (red./Ritchie) zijn sterke kanten: visuele flair en ijzersterke timing en ritme. Zijn Victoriaanse Londen is een walmend, stinkend monster van beroet marmer, kinderhoofdjes, kolen en teer. De actie flitst en knettert door vertrouwde Ritchie-trucs die het verhaal als een stoomtrein richting eindstation stuwen.' Met extra's.
2013314044	Daglicht	V		15,38	Een thriller uit 2013 van Diederik van Rooijen (Penoza) naar het boek* van Marion Pauw uit 2008 met in de hoofdrollen Angela Schijf (Flikken Maastricht), Monique van de Ven, Fedja van Huêt, Daniel Verbaan en Thijs Römer. Hoofdpersoon Iris is een succesvolle advocate en alleenstaande moeder van een autistisch zoontje. Ze ontdekt dat ze een oudere halfbroer heeft die een dubbele moord zou hebben begaan en al jaren in een tbs-kliniek zit en ze bijt zich vast in de zaak. Berend Jan Bockting (Volkskrant 11-4-'13) geeft 3 (van 5) sterren voor een 'uitroeptekenthriller': 'Het ligt er wat dik bovenop allemaal, de wetenschap dat alles met elkaar te maken heeft. (...) Knap ook dat Van Rooijen er een stevig deel van de speelduur in slaagt de verschillende plotlijntjes overzichtelijk door elkaar te vlechten. (...) degelijk tot sterk spel van de acteurs. (...)' Winnaar van een 'Gouden Film' voor 100.000 of meer bezoekers.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013020360	Amour	V		19,44	Frans drama uit 2012 van Michael Haneke (Caché; Das Weisse Band), met Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva en Isabelle Hupert. Het hoogbejaarde echtpaar Georges en Anne, beide werkzaam geweest in de culturele sector, leidt een rustig en interessant leven, totdat Anne meerdere beroertes krijgt, eenzijdig verlamd raakt en gaat dementeren. Georges blijft liefdevol voor haar zorgen. De pers is zeer lovend over deze film. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-11-'12) geeft 5 sterren: 'een filmisch hoogstandje'. Pauline Kleijer (Volkskrant 15-11-'12) geeft ook alle vijf sterren: 'De liefde uit de titel staat niet ter discussie en nooit voert de spanning verder dan de persoonlijke onmacht en ontreddering van Georges en Anne. Toch is ook Amour weer typisch Haneke. Zijn blik blijft gericht op alles wat ongemak veroorzaakt. (...) Amour blinkt uit in liefdevolle, haarscherpe eenvoud. Minder spannend, maar des te ontroerender. Dat is misschien nog wel het meest verrassend: Haneke weet dit keer niet alleen het intellect, maar ook het hart van zijn publiek te raken.' Bekroond met een Gouden Palm in Cannes, Golden Globe voor Beste niet-Engelstalige film en een BAFTA Award voor Riva. Met extra's.
2011094335	Harry Potter and the Deathly Hallows, part 1	J		14,96	Verfilming van de eerste helft van het zevende boek van de Harry Potterserie, wederom onder regie van regisseur David Yates. Harry (Daniel Radcliffe) zit niet meer op Zweinstein en Voldemort, de heer van het duister, krijgt steeds meer macht. Samen met Ron (Rupert Grint) en Hermelien (Emma Watson) onderneemt Harry een zoektocht naar de Gruzielementen, delen van zijn ziel, om zo de macht van Voldemort te breken. Ze worden achtervolgd door de Dooddoeners die dood en verderf zaaien. De drie helden zijn volwassen geworden en romantiek komt om de hoek kijken. Sommige recensenten beweren dat de verfilming van het laatste boek in twee delen uit commercieel oogpunt is gedaan. Anderen vinden het een terechte keuze omdat er te veel gebeurt. Voor degenen die de voorgeschiedenis niet kennen zal de film moeilijker te volgen zijn. Coen van Zwol (NRC 16-11-'10): 'The deathly hallows I bevordert de vaart ten koste van de emotie en voelt zo nog meer dan het vorige deel als een brug naar de finale, die zomer 2011 uitkomt. (...) Zo scoort The Deathly Hallows I een ruime voldoende, maar is hij geen uitschieter in de reeks.' De tweede blu-ray bevat veel bonusmateriaal. Vanaf circa 12 jaar.
2011254841	The king's speech	V		10,96	Een historisch drama uit 2010 van Tom Hooper (The damned United; Elizabeth I) met Colin Firth, Geoffrey Rush en Helena Bonham Carter. Het verhaal begint in 1925, prins Albert moet een radiotoespraak houden waarbij zijn stotteren pijnlijk duidelijk wordt. Wanneer Albert in 1936 onverwacht koning wordt, omdat zijn broer Edward aftreedt om te kunnen trouwen met een gescheiden vrouw, wordt dit probleem nijpend, ook in het zicht van de naderende oorlog. Albert's vrouw Elizabeth huurt de onorthodoxe Australische spraaktherapeut Lionel Logue in en langzamerhand wint deze het vertrouwen van 'Bertie'. De film is lovend ontvangen. Peter de Bruijn (NRC 16-2-'11): '(...) een kleine, bescheiden, perfect uitgevoerde film. Tot de laatste twintig minuten, waarin de film uitzoemt en de dramatische loop van de wereldgeschiedenis de overhand krijgt. Het Kammerspiel ontwikkelt zich dan alsnog tot een waar epos. (...) 'Remke de Lange (Trouw 17-2-'11): '(...) De cultuurstrijd tussen de traditiegetrouwe Brit en de Nieuwe Wereld-modernist verloopt misschien wat voorspelbaar en schematisch, maar Rush is geestig en Firth ontroerend, en dat is een mooie combinatie. (...)' Veel prijzen, waaronder 4 Oscars voor Beste regie, Beste film, Beste scenario en Beste hoofdrol, en 8 Oscarnominaties; 5 Bafta's etc.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011083509	De eetclub	V		12,45	Nederlandse thriller uit 2010 van Robert Jan Westdijk (Zusje; Phileine zegt sorry; Het echte leven), met Thom Hoffman, Bracha van Doesburgh, Bas Keijzer e.a. Gebaseerd op de bestseller* van Saskia Noort. Karen en Michel, begin dertigers, verhuizen met hun dochtertje naar een exclusieve villawijk. Karen vindt al snel een vriendenkring bij de vrouwen van De Eetclub en hun echtgenoten. Maar er vallen doden hetgeen de onderlinge relaties onder druk zet. Karen ontdekt dat vooral Simon, met wie ze inmiddels een hartstochtelijke affaire heeft, meer weet dan hij prijsgeeft. Zelfs de politie weet niet door te dringen tot de De Eetclub. Karen besluit zelf de waarheid boven tafel te krijgen. Deze film is niet erg positief ontvangen in de pers. Dana Linssen (NRC 24-11-'10) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'Het is veel plaatjes kijken: naar mooie huizen, mooie interieurs, mooie auto's, mooie mensen, mooie kleren, terwijl zich de plot ontrolt rond een moord in een eetclub. (...) De suspense is ingeruild voor verrassing (...)'. Belinda van de Graaf (Trouw 25-11-'10): 'Hortend en stotend wordt de film een soort kruising tussen 'Moordwijven' van Dick Maas, de RTL-serie 'Gooische vrouwen' en de KRO-reeks 'Bij ons in de PC', zonder de snedige humor van de laatste twee.'
2011393960	Cars 2	J	A	18,40	Vervolg op de succesvolle Disney 3D-animatiefilm, gemaakt door Pixar, wederom onder regisseur van John Lasseter ('Toy Story', 'Een luizenleven'). De populaire racewagen Bliksem McQueen reist voor grote Grand Prixwedstrijden naar Japan en Europa. Deze worden georganiseerd door een leverancier van biobrandstof. Zijn maatje, de sleepwagen Takel (die al de hoofdrol speelt in zijn eigen animatieserie 'Takels sterke verhalen'), reist met hem mee, maar raakt betrokken in een internationaal spionagecomplot. Coen van Zwol (NRC 6-7-'11) noemt de film '(...) een voor Pixar ondermaatse James Bond-fantasie'. Hij schrijft dat de film veel 'visueel snoepgoed, vaart, 3D en grappen' biedt maar dat de hoofdpersoon Takel (Mater in de Engelse versie) alles bederft. Fritz de Jong (Het Parool 6-7-'11): 'Ook in Cars 2 leveren zijn [Takel/red.] strapatsen de nodige komische momenten op (...). Genoeg om de film te dragen is het helaas niet. (...) Het complot rond ecologisch verantwoorde brandstof houdt de aandacht nauwelijks vast. Gelukkig worden kinderen genoeg afgeleid door de talloze kleine details en vooral: de non-stop actie. De spannendste actie zit in de James Bondachtige openingsscène.' Naast de blu-ray wordt de film ook op dvd meegeleverd. Met extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2012153098	The girl with the dragon tattoo	V		16,32	In 2009 maakte de Zweed Niels Arden Oplev een succesvolle verfilming van het eerste deel van de Millennium-trilogie van Stieg Larsson, 'Mannen die vrouwen haten'*. Voor de Amerikaanse verfilming werd David Fincher (The social network; Se7en) gevraagd als regisseur, in de hoofdrollen zien we Daniel Craig (Cowboys and aliens; James Bond) en de onbekende Rooney Mara, Nederlander Yorick van Wageningen heeft een bijrol. Het verhaal speelt zich ook in deze versie af in Zweden waar journalist Mikael Blomkvist en de jonge, gecompliceerde en slimme computerhackster Lisbeth Salander samen onderzoek doen naar de verdwijning van een nicht van een grootindustrieel. Ze hebben geen vermoeden van de duistere geheimen waarmee zij in aanraking komen. Dana Linssen (NRC 18-1-'12) vindt dat deze remake is gemaakt met 'filmische zwier en voyeuristisch plezier (...) een auteursfilm eerste klasse'. Bor Beekman (Volkskrant 19-1-'12) ziet 'een gelijkspel' tussen beide filmversies en concludeert: 'The Girl with the Dragon Tattoo is meer het werk van een vakman dan een kunstenaar, maar Finchers versie is voldoende eigen om zowel een nieuw als oud publiek te overtuigen.' Genomineerd voor vijf Oscars.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014054968	Mees Kees op kamp	J	A	13,04	Tweede film over 'Mees Kees', gebaseerd op de populaire boeken van Mirjam Oldenhave en opnieuw geregisseerd door Barbara Bredero. In de hoofdrollen zien we Willem Voogd en Sanne Wallis de Vries terug. Kees is pas negentien jaar oud, is nog voor meester aan het leren en werkt als invaller in groep 6B. Met zijn klas gaat hij 'op kamp' in de duinen, maar de strenge schooldirecteur Dreus wil dat het een leerzame en goed georganiseerde werkweek wordt. Wanneer zij door haar rug gaat, staat Kees er alleen voor. Tobias, Sep en de andere kinderen proberen hem zo goed mogelijk te helpen, maar toch gaat er het één en ander mis... Dana Linssen (NRC 11-12-'13): '(...) alles wat al bekend is wordt nog wat dikker aangezet. (...)' Pauline Kleijer (Volkskrant 12-12-'13): '(...) een rechttoe rechtaan verteld drama, met soms wat karikaturale personages en stramme dialogen. Die houterigheid heeft ook zo zijn charmes. (...) Het is knap hoe Mees Kees op kamp in al zijn eenvoud ook weet te ontroeren. (...)' De film kreeg de status 'Platina Film' (400.000 bezoekers). Vanaf ca. 7 jaar.
2010134761	Kung fu panda	J	A	15,28	Animatiefilm van Dreamworks van de regisseurs John Stevenson en Mark Osborne. De dikke pandabeer Po heeft een saai baantje in het noedelrestaurant van zijn vader en droomt van een carrière als kung fu-held. Zijn droom wordt plotseling werkelijkheid als hij per ongeluk gekozen wordt tot de nieuwe kung fu-ster, dé drakenkrijger die het moet opnemen tegen de kwaadaardige tijger Tai Lu. De stemmen van de Engels versie zijn van bekende acteurs zoals Dustin Hoffman, Angelina Jolie, Jack Black en Jackie Chan. Jann Ruyters (10-7-'08): 'De humor schuilt in de slapstick. (...) In eenvoud van plot en karakters steekt 'Kung Fu Panda' wat bleekjes af tegen het sfeervollere 'Ratatouille' van concurrent Pixar maar dat maakt de pret van de jongere kijkers er niet minder om.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 10-7-'08): '(...) de makers met hun aanstekelijke gevoel voor humor, slagen er in om er een geestig, ontroerend en ook nog razend spannend avontuur van te maken. Absoluut hoogtepunt zijn de actievolle gevechten tussen Po en zijn vrienden en het sneeuwluipaard Tai Lung, de schurk in het verhaal.' De blu-ray bevat diverse extra's.
2010441803	Inception	V		14,96	Amerikaanse sciencefictionthriller uit 2010 van Christopher Nolan (The Dark Knight; Batman begins), met Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Marion Cotillard e.a. Dom Cobb is een meester op het gebied van het stelen van waardevolle geheimen uit het onderbewustzijn van mensen die in een droomfase verkeren, waardoor hij een veelgevraagde bedrijfsspion geworden is. Zijn nieuwe opdracht is juist het plaatsen van een idee in iemand brein om zo de perfecte misdaad te kunnen plegen. De pers is enthousiast. Peter de Bruijn (NRC 21-7-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Nolan blijft de interessantste regisseur die in Hollywood actief is, in het segment van filmmakers die zich niet laten wegstoppen in het aparte hokje voor arthouse, maar films wil maken voor een breed publiek die toch persoonlijk, vernieuwend, origineel en intelligent zijn.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 22-7-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'Met Inception heeft Nolan zijn meesterwerk gemaakt. (...) Het uitgangspunt is vernuftig, maar de wijze waarop Nolan daarmee jongleert maakt zijn film tot een unieke kijkervaring waarvan meer dan eens kan worden genoten.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013303588	Oblivion	V		25,05	Amerikaanse sciencefictionfilm uit 2013 van Joseph Kosinski (Tron: Legacy), met Tom Cruise, Olga Kurylenko, Morgan Freeman e.a. In 2077, jaren na een nucleaire oorlog, is Jack Harper is een eenzame veiligheidsreparateur op een verlaten en bijna geheel verwoeste aarde. Als Jack een hem onbekende vrouw redt uit een neergestort ruimteschip leidt dit tot een reeks gebeurtenissen waarbij het lot van de mensheid in zijn handen komt te liggen. Berend Jan Bockting (Volkskrant 11-4-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren: '(...) de ontwerpers creëren een consistente retro-sciencefictionlook, die doet denken aan een kruisbestuiving tussen Star Wars en Mad Max. Het is tegelijk tekenend voor het totale gebrek aan frisse ideeën.' Eric Le Duc (Telegraaf 11-4-'13) geeft 3 1/2 (van 5) sterren: 'Ons advies: geniet van alle futuristische pracht en praal, maar hou je wel je koppie erbij.' Ab zagt (Algemeen Dagblad 11-4-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) Kosinski bedacht een ingenieus sciencefictionavontuur, dat niet iedereen meteen zal begrijpen, dat meerdere lagen bevat en eindigt op een manier die zelden voorkomt in een dergelijke kostbare Hollywoodproductie. Daar komt bij dat de film een visuele virtuositeit uitstraalt die zeker op het imax-formaat een onvergetelijke filmervaring oplevert.'
2010283905	Prince of Persia : The sands of time	V		20,06	Amerikaanse fantasyfilm uit 2010 van Mike Newell, met Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton, Ben Kingsley e.a. Gebaseerd op het gelijknamige computerspel*. Een prins moet zijn krachten bundelen met een mysterieuze prinses om samen te vechten tegen het donkere kwaad om een eeuwenoude dolk met enorme krachten in veiligheid te brengen. De mysterieuze dolk beschikt over de kracht van The Sands of Time, een gift van de goden. De drager van de dolk kan terug in de tijd reizen en heerser over de wereld worden. Veronica Magazine (15-5-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Er is niets mis met een wollige legende over een magische dolk als excuus voor een hoop actie en spektakel (…) Nadat we ons anderhalf uur kostelijk hebben geamuseerd met die onzin in het zand, gaat de film aan het einde helemaal over de top en krijgen we déjà vu flitsen van alles tussen Indiana Jones, The Mummy en Tomb Raider.' Edwin van Dalen (Metro 20-5-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Dat deze jacht op de gewilde dolk gepaard gaat met een hoop actie hoeven we niet uit te leggen, maar dat de makers (…) daarbij trouw zijn gebleven aan de game is wel het vermelden waard. Gelukkig is er op andere vlakken juist gekozen om de spelelementen wat verder uit te bouwen, zoals een gezonde portie humor (…)'
2010202632	Precious	V		12,78	Amerikaans drama uit 2009 van Lee Daniels (Shadowboxer), met actrice/stand-up comedian Mo'Nique, Gabourey Sidibe, gastrollen van Mariah Carey en Lenny Kravitz. Gebaseerd op de roman Push (1996) van Sapphire. Uitvoerend producente was Oprah Winfrey. De zestienjarige Precious is een arm, dik, zwart en ongeletterd meisje in de New Yorkse probleemwijk Harlem. Ze wordt door haar moeder geterroriseerd en door haar vader seksueel misbruikt. Na haar tweede zwangerschap ontfermt een maatschappelijk werkster zich over haar, zorgt dat ze naar school gaat en geeft haar zelfrespect en een toekomst. De film is overwegend postief ontvangen in de pers. Gerhard Busch (VPRO Gids nr. 48, 2009) geeft 4 (van 5) sterren: 'Pijnlijk, maar prachtig en opbeurend; juiste mengeling van misère en (wrange) humor; sterk spel van de overwegend onbekende acteurs; qua vorm wat rommelig.' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-12-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Daniels sluit geen enkele compromis en dat maakt zijn film zo ongelooflijk geloofwaardig en indrukwekkend.' Mo'Nique kreeg een Oscar, een Bafta en een Golden Globe voor haar rol als moeder; verder een Oscar voor Best writing. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010213377	Het regent gehaktballen	J	A	14,60	Amerikaanse animatiefilm van Chris Miller en Phil Lord, gebaseerd op het kinderboek 'Cloudy with a chance of meatballs' van Judi en Ron Barett. De jeugdige uitvinder Flint ontdekt hoe hij water in voedsel kan veranderen. Als hij zijn uitvinding per ongeluk naar de hemel schiet regent het hamburgers, pancakes, hotdogs en andere lekkernijen, met alle gevolgen van dien. Vooral als zijn gehaktballen masssaal uit de hemel vallen en zijn biefstukken steeds groter worden. Met de Nederlandse stemmen van o.a. Do en Thom Hoffman. André Waardenburg (NRC 17-2-'10): 'De animatiestijl is bewust overdreven (...) Het past bij de overdrijving die het verhaal opzoekt. Een overdrijving die trouwens nog wel met één been in de werkelijkheid staat: onder de redelijk amusante oppervlakte zit een serieuze boodschap over vetzucht, overgewicht en (genetisch) gemanipuleerd voedsel.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad, 18-2-'10): 'Zijn energieke avontuur is op alle fronten geslaagd. De computeranimaties zien er in 3D prachtig uit, de personages zijn geestig en Flints belevenissen zijn bij vlagen razend spannend. Het is is nu al één van de leukste animatiefilms van 2010.' Bevat veel extra's. Voor kinderen van circa 7 jaar.
2013042275	De klokkenluider van de Notre Dame	J	A	14,24	Disney animatieklassieker uit 1996 van de regisseurs Gary Trousdale en Kirk Wise. Het verhaal is vrij gebaseerd op de roman van Victor Hugo. In het 15e-eeuwse Parijs woont de mismaakte klokkenluider Quasimodo in de toren van de Notre Dame. Tegen de wens van zijn opvoeder, de strenge rechter Frollo, verlaat hij tijdens het Zottenfestival zijn toren en sluit vriendschap met de zigeunerin Esmeralda. De film werd door Peter van Bueren in de Volkskrant destijds goed ontvangen: 'Hoge technische kwaliteit. De mensen van Disney slaagden er opnieuw in een film te maken die een groot familiepubliek ongetwijfeld genoegen zal schenken, en zo voldoet aan zijn eigen pretenties.' De film ontving verschillende prijzen en nominaties o.a. een Oscar voor Beste muziek en een Annie Award voor Beste Animatiefilm. Met enkele extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2010351945	Robin Hood	V		16,73	Amerikaans-Britse historische actiefilm van Ridley Scott (Gladiator; Body of lies), met Russell Crowe (Master and commander), Cate Blanchett (Elizabeth: the golden age), Mark Strong, William Hurt e.v.a. Engeland 1200. In de hoop de hand van Lady Marion te winnen en de stedelingen te redden, brengt Robin Hood een bende bij elkaar die de rijke bovenklasse aanvalt om de armen te helpen. De pers is enthousiast. Coen van Zwol (NRC 12-5-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Glossy gefilmd, met Scotts vertrouwde flair voor veldslagen, belegeringen en charges, levert dat een zwierige actiefilm op die zijn clichés - boeren die in een brandend huis worden samengedreven - in een frisse context plaatst.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-5-'10) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Sir Ridley Scott maakt van Hood een stoer filmavontuur vol bloedige massascènes met pijlen die lijven doorklieven, veldslagen, belegeringen en veel vuurwerk. Crowe schiet als Robin Hood helemaal in de roos.' Ook Veronica Magazine geeft 4 sterren: 'Een slimme mix van feit en fictie, gecombineerd met Crowe's verweerde weergave van de nobele geweldenaar en Scotts weidse regie, zorgt voor een geloofwaardigheid die elke gedachte aan Robin Hood als schalkse schavuit in maillot onmiddellijk uitbant.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010085123	Terug naar de kust	V		20,48	Nederlandse thriller uit 2009 van Will Koopman (Gooische vrouwen; Grijpstra & De Gier), met Linda de Mol, Daan Schuurmans, Huub Stapel, Pierre Bokma e.a. Gebaseerd op de bestseller (400.000 verkocht) van Saskia Noort. Een alleenstaande moeder wordt door een onbekende achtervolgd en met de dood bedreigd. Coen van Zwol (NRC 28-10-'09) geeft 3 (van 5) balletjes: "Terug naar de kust' is zo'n paranoïde thriller waarin iemand de hoofdpersoon stap voor stap isoleert - of wordt ze gek? De Mol en Schluter spelen de rivaliteit tussen twee zussen prima uit, goed genoeg om de clichés en gebreken tijdelijk toe te dekken. (...) Toch blijft het best spannend dankzij het soepele vertelritme met goede getimede flashbacks en bekwaam acteren.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 29-10-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Overtuigend spel van hoofdrolspelers Linda de Mol en Ariane Schluter en een goed uitgedacht plot.'
2010171190	Where the wild things are	J	B	14,96	Bijzondere verfilming van het bekende kinderboek van Maurice Sendak, in het Nederlands getiteld 'Max en de Maximonsters', door regisseur Spike Jonze (Being John Malkovich, Adaptation). Volgens Jonze is de film geen kinderfilm, maar een film over hoe het is om kind te zijn. De 9-jarige Max (Max Records), kind van gescheiden ouders, voelt zich eenzaam en vlucht in zijn fantasiewereld. Hij gaat naar het eiland waar de 'Wild things' wonen, grote wezens gemaakt door Jim Henson Creature Shop. Max wordt hier gekroond tot koning en wil een wereld scheppen waarin iedereen gelukkig is. Maar dat blijkt niet zo eenvoudig. Alhoewel sommige recensenten vinden dat de film te weinig drama bevat zijn de meesten zeer positief. Pauline Kleijer (Volkskrant 14-1-'10): 'Jonze wilde geen kinderfilm maken, maar een film die kinderen serieus neemt en hen toont zoals ze zijn: soms uitgelaten, soms ook triest en tobberig. Daarin is hij volledig geslaagd. Vooral in de schitterende vormgeving is [de film] een ode aan de avontuurlijke kindergeest. (...) Van begin tot eind is [het] een feest van de verbeelding met een serieuze, melancholieke ondertoon. Dichter bij de belevingswereld van een 8-jarige jongen kun je niet komen, en je moet een hart van steen hebben om daar niet door te worden geraakt.'
2011211542	127 hours	V		23,18	Amerikaans avonturenfilm/thriller uit 2010 van de Britse regisseur Danny Boyle (Slumdog millionaire), met James Franco e.v.a. Gebaseerd op de autobiografie van Aron Ralston, die een bestseller werd in de Verenigde Staten. Ralston maakte in 2003 een bergtocht in Utah maar maakte een flinke val waarbij zijn arm vast kwam te zitten onder een rotsblok. Na vijf dagen besloot hij zijn onderarm te amputeren. Belinda van de Graaf (Trouw 24-4-'11): 'Het verhaal is een soort kruising tussen 'Titanic' (je weet dat het schip op een ijsberg stuit, maar je weet niet precies wanneer en hoe) en 'Robinson Crusoe' (je weet dat het om een overlevingstocht gaat, en toch wil je steeds weer weten hoe inventief de schipbreukeling te werk gaat). Die combinatie zorgt voor een horrorachtige spanning waarbij Boyle nog een andere moeilijkheidsgraad heeft: hij moet het interessant zien te maken op de vierkante meter, met een jongen die in een gescheurd shirt over een rotsblok hangt. Het helpt wel dat James Franco die de jongen speelt, een van de meest sexy Hollywoodacteurs is van dit moment (...)'. Gerhard Busch (VPRO Gids nr. 8, 2011) geeft alle 5 sterren: 'Visueel, emotioneel overweldigend; sterk script met veel gevoel voor timing; een prachtig einde.' Veel nominaties voor Oscars, Golden Globes etc.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012142472	Mission: impossible : Ghost protocol	V		11,74	Vierde 'Mission: Impossible', spionagethriller uit 2011, geregisseerd door animatiefilmer Brad Bird (The Incredibles; Ratatouille), weer met Tom Cruise in de hoofdrol. Verder met o.a. Simon Pegg en Jeremy Renner (Hurt Locker). Geheim agent Ethan Hunt moet de wereld redden van een kernoorlog als door toedoen van een gevaarlijke gek de spanningen tussen Rusland en Amerika hoog oplopen. Peter de Bruijn (NRC 21-12-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'Alle elementen die niet behoren tot de kern van Mission Impossible – dat wil zeggen: pure actie – zijn weggelaten. (…) De film snelt van het ene spektakel naar het andere, maar het mag niet overkomen alsof het allemaal maar een spel is: deze keer is Ethan Hunt serieus; een ontwikkeling die al begon bij het derde deel in de reeks (...)'. Belinda van de Graaf (Trouw 22 -12-'11): 'Alles schittert aan 'Mission Impossible – Ghost Protocol', ook de opgepompte spierbundels van de 49-jarige Tom Cruise (…). Bird weet de vierde loot van wat in wezen een gigantisch commerciële onderneming is (…) een soort klassieke allure te geven, en plezier in het spel. (…) oogt meer als een blitse James Bond uit de jaren zestig of zeventig. (…) Knap is tegelijkertijd hoe Bird de spectaculaire spionagefilm, met al zijn pracht en praal, iets menselijks weet te geven.'
2009411285	Angels & demons	V		27,80	Een thriller naar het boek 'Het Bernini mysterie' van Dan Brown, geregisseerd door Ron Howard, die ook 'The Da Vinci code' verfilmde. In de hoofdrol opnieuw Tom Hanks als professor Robert Langdon, deskundige op het gebied van sektes en satanische genootschappen. Hij wordt gevraagd uit te zoeken wie er achter de moord zit op Leonardo Vetra, een rooms-katholieke priester en natuurkundige bij het CERN in Genève. Op het lijk van de vermoorde is namelijk het brandmerk van de Illuminati achtergelaten, een antigodsdienstige en officieel niet bestaande groepering. De speurtocht leidt naar Rome tijdens de verkiezing van een nieuwe paus en wordt een race tegen de klok. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 13-5-'09) vindt Langdon's eruditie 'tamelijk vermoeiend', maar 'gaandeweg krijgt de spanning de kijker toch in zijn greep. Het beste is om het pseudowetenschappelijke gedeelte niet al te serieus te nemen. Wie daartoe in staat is kan zeker van Angels & Demons genieten, want Howard zorgt voor genoeg spektakel in de straten, kerken en gewelven van Rome. (...)' Op twee blu-rays staat de film in twee versies met veel extra's, waaronder documentaires en het via internet toegankelijke 'Movie IQ'.
2011394139	Kung fu panda 2	J	A	18,40	Tweede animatieavontuur* van de mollige pandabeer Po die zich in het Chinese koninkrijk ontpopt heeft tot een meester in de vechtsport kungfu. Als een gemene pauw, Lord Shen, China wil vernietigen, neemt hij samen met de Furious five, een tijgerin, aapje, bidsprinkhaan, adder en kraanvogel, het heft in handen. Ook komt Po er achter dat zijn vader (een gans) niet zijn echte vader is, en gaat hij op zoek naar zijn herkomst. In deze Amerikaanse film onder regie van Jennifer Yuh worden de originele stemmen gesproken door o.a. Angelina Jolie, Jack Black en Dustin Hoffman. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 16-6-'11): '(...) bevat meer actiescènes (en meer geweld) dan zijn voorganger. Toch zal de film een breed publiek aanspreken, zeker in de originele versie, waarin de humor van de woordgrappen het best tot zijn recht komt.' Patricia Smagge (Movie2movie, i): 'De animaties zijn sowieso van een uitstekend niveau. (...) De actiescènes zijn dynamisch en krachtig. Uiteraard wordt het publiek ook op een flinke dosis humor getrakteerd. (...) een zeer geslaagde animatiefilm af, kleurrijk en boordevol tomeloze energie, meeslepend en bij vlagen ontroerend.' Bevat vele extra's. Ook is de film op dvd-video toegevoegd. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010171047	Up in the air	V		15,28	Amerikaanse komedie uit 2009 van Jason Reitman (Juno), met George Clooney en Anna Kendrick. Als Ryan, een crisismanager die altijd onderweg is, moet bezuinigen op zijn reiskosten is hij verplicht meer tijd thuis door te brengen net als hij op het punt staat vijf miljoen Airmiles te bemachtigen. Bovendien heeft hij zojuist de perfecte vrouw ontmoet die even reislustig is als hij. Bor Beekman (Volkskrant 14-1-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Regisseur Jason Reitman tuigt zijn derde speelfilm op als een screwballcomedy, de klassiek-Amerikaanse genremix van slapstick, farce en romantiek. Zo luchtig als 'Up in the air' verpakt is, zo serieus is de ondertoon. (...) Clooney vormt de ideale fictieve boosdoener. Die is als acteur niet van de zwaar aangezette dramatiek of diepe inleefrollen, maar zet zijn natuurlijke charme voortreffelijk in als de ietwat onbenullige en narcistische Bingham.' Gerard Busch (VPRO-Gids nr. 2, 2010) geeft 4 (van 5) sterren: 'Heerlijke recalcitrante film; prachtige titelsequentie; blaast genre van de screwball comedy nieuw leven in; lijkt op driekwart even de richting kwijt.' Ook Veronica Magazine is enthousiast en geeft 4 sterren: 'Een vakkundig uitgevoerde feelgoodfilm (...)'. 6 Oscarnominaties, winnaar 1 Bafta en 1 Golden Globe.
2011083750	Rapunzel	J	A	18,40	Vijftigste Disney animatiefilm gebaseerd op het sprookje Raponsje van de Gebroeders Grimm. Een betoverend sprookje met aanstekelijke liedjes over het meisje Rapunzel dat door haar stiefmoeder al zeventien jaar in een toren wordt vastgehouden. Stiefmoeder is bang dat de geheime krachten van haar meterslange gouden haren bekend worden. Als Flynn, een dief op de vlucht, toevallig in de toren belandt, ontpopt Rapunzel zich tot een avontuurlijke dame en gaat op pad. Ondanks de computeranimaties ademt de film de sfeer van de handgetekende animaties. Veel lof voor deze film. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 2-12-'10): '(...) een ouderwets magisch avontuur dat op alle niveaus werkt. De muziek van Alan Menken is aanstekelijk, het verhaal bevat voldoende spanning voor jong en oud, de humor is trefzeker en de visuele grappen met het meterslange haar van Rapunzel zijn meesterlijk uitgevoerd.' Remke de Lange (Trouw 2-12-'10): 'De makers leveren een waardige jubileumfilm af met vlotte actiescènes, uitstekende liedjes en de gebruikelijke eigenwijze dieren als sidekick.' Bevat ook de film op dvd-video. Vanaf circa 6 jaar.
2011304045	Pirates of the Caribbean : on stranger tides	V	C	22,56	Vierde deel van de Amerikaanse piratenserie in 3D met de avonturen van de opportunistische kapitein Jack Sparrow (Johnny Depp). Na een wat teleurstellend derde deel heeft regisseur Gore Verbinski het stokje overgedragen aan regisseur Rob Marshall (Chicago), en ook de acteurs Keira Knightly en Orlanda Bloom zijn vervangen. Sparrow gaat op zoek naar de Fontein van de eeuwige jeugd. Hij wordt daarbij op de huid gezeten door Britten, Spanjaarden en zijn rivaal de gemene piraat Blackbeard (Ian McShane) en diens dochter Angelina (Penelope Cruz), ooit Jack's geliefde. Met veel spektakel, humor en een vleugje romantiek. Peter de Bruijn (NRC 18-5-'11): '(…) Pirates 4 heeft iets van de lichtheid en speelsheid herwonnen van het eerste deel. De film is minder overwoekerd door de special effects dan het oncharmante voorgaande deel (…) Maar de nieuwe film bevat ook weer geen momenten die zo spannend of grappig zijn dat ze lang in het geheugen blijven hangen.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 19-5-'11): 'De deels in 3D gemaakte avonturenfilm biedt genoeg acrobatisch spektakel en miraculeuze ontsnappingen voor [ruim twee uur] aangename verpozing. (…)' Voor volwassenen en jeugd vanaf ca. 12 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014091080	Soof	V		15,28	Nederlandse romantische komedie uit 2013 van Antoinette Beumer (De gelukkige huisvrouw; Loft; Jacky), met Lies Visschedijk, Fedja van Huêt, Dan Karaty, Maryam Hassouni, Chantal Janzen e.a. Geïnspireerd op de columns van Sylvia Witteman. Soof runt een cateringbedrijf vanuit huis en combineert dit met de zorg over huishouding, obstinate puberdochter en jongenstweeling, terwijl de overwerkte echtgenoot werkt op de Zuidas. Kortom chaos gecombineerd met midlife crisis. Ze besluiten tijdelijk van rol te wisselen: hij de huishouding, zij gaat haar bedrijf uitbouwen. Bor Beekman (Volkskrant 12-12-'13) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) regisseert kundig en recht op het doel af, haar scènes zakken nooit in. De humor in Soof ligt er veelal dik bovenop, maar is goed getimed en mag ook schuilgaan in een blik (...) Zus Marjolein Beumer, die het script schreef, houdt de dialoog voldoende scherp. (...) Soof volgt de weg van de minste weerstand, maar wel met verve.' Peter de Bruijn (NRC 11-12-'13) geeft 4 (van 5) bolletjes: 'Als bitterzoete, vermakelijke zedenschets van een hedendaags gezin is Soof voortreffelijk geslaagd.' Annet de Jong (Telegraaf 12-12-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): '(...) een heerlijke 'feelgoodfilm' voor het hele gezin.'
2013031276	Les misérables	V		21,10	Amerikaans-Britse verfilming uit 2012 van de succesvolle musical door regisseur Tom Hooper (The King's Speech), met Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway e.a. Het verhaal speelt zich af in het 19e eeuwse Frankrijk en handelt over ex-gevangene Jean Valjean die na zijn voorwaardelijke vrijlating achtervolgd wordt door de meedogenloze agent Javert. Het leven van Valjean verandert als hij de zorg op zich neemt van Cosette, de dochter van de alleenstaande moeder Fantine. Hoewel de film in de bioscopen heel goed heeft gedraaid, werd hij niet overal even goed ontvangen in de pers. Eric Koch (Telegraaf 3-1-'13) vindt: 'Met een prachtige combinatie van acteren en vocaal uitdrukken zingt Jackman zich als de goedhartige voormalige galeislaaf Jean Valjean naar een zekere Oscarnominatie.' Floortje Smit (Volkskrant 10-1-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Hooper, die in The King's Speech zoveel rust wist te geven, schiet door in bombast: in de tweeënhalf uur dat de film duurt, gunt hij de kijker geen seconde rust. (...) Hoe goed de acteurs ook zijn - vooral Hugh Jackman (...) - het is een overdaad aan emotie.' Met de bekende liedjes, waaronder I dreamed a dream, Bring him home, One day more. Vijf Oscarnominaties waarvan drie gewonnen. Met extra's.
2009430496	Star Trek	V		10,96	Amerikaanse science fictionfilm uit 2009 van J.J. Abrams (Lost; Mission impossible III), met Chris Pine, Eric bana, Leonard Nimoy, Zachaty Quinto e.a. Als James Kirk en de half-Vulcan en half-mens Spock met hun ruimteschip de U.S.S. Enterprise een verkenningsvlucht uitvoeren, ontmoeten zij de kwaadaardige Nero die de hele mensheid bedreigt. Dit is de 11e bioscoopfilm uit de serie. De gebeurtenissen spelen zich af kort vóór de originele televisieserie Star Trek uit de jaren 60. In de film zien we hoe de crew rond James T. Kirk elkaar ontmoet. Van de originele cast speelt Leonard Nimoy (Spock) een bijrol. Het verhaal speelt in een, voor de fans, parallelle tijdlijn, waarin onder meer Spocks thuisplaneet Vulcan is vernietigd. Aan het eind van de film is de tijdlijn niet hersteld. Dit maakt dat de 'toekomst' voor nieuwe films en/of series volledig open ligt. Coen van Zwol (NRC 6-5-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Startrek is een peperdure, maar geslaagde poging om een roestig filmmerk nieuw leven in te blazen.' De tweede schijf bevat zeer veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013020638	Alles is familie	V		18,40	Romantische komedie uit 2012, mozaïekfilm van Joram Lürsen, met Carice van Houten, Thijs Römer, Benja Bruijning, Martine Bijl en Jacob Derwig e.v.a. Geschreven door Kim van Kooten die een verhaal schreef over familieverbanden. Rode draad is de succesvolle therapeute Winnie die getrouwd is met Rutmer, ze zijn ongewenst kinderloos. Zijn broer Charlie is een nietsnut. Hun ouders, veertig jaar getrouwd, hebben nooit het overlijden van hun dochter verwerkt. Haar weduwnaar stort zich op zijn werk en heeft geen oog voor zijn omgeving. Daarnaast zijn er een aantal patiënten van Winnie die een rol spelen in het verhaal. Belinda van de Graaf (Trouw 22-11-'12) geeft 3 (van 5) sterren en vindt het 'wel erg volgepropt met grapjes, invalletjes en verhaallijntjes.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'een fijne film over moderne ongemakken, bloedbanden, kinderen en liefde die zich niet laat beteugelen.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 22-11-'12) 'Humor en tragiek gaan in deze komedie hand in hand. In dat opzicht is Alles is Familie een betere en meer gelaagde film dan zijn succesvolle voorganger. Van Kooten is nog meer een kei geworden in het schrijven van kernachtige dialogen. Aan het eind heeft de kijker deze gecompliceerde familie in het hart gesloten.' Best bezochte Nederlandse film van 2012.
2010202696	Nanny McPhee	J	B	15,28	Amerikaans-Engels-Franse coproductie van regisseur Kirk Jones met in de hoofdrollen Emma Thompson, Colin Firth en Angela Lansbury. Emma Thompson speelt niet alleen de hoofdrol maar schreef ook het scenario, gebaseerd op de in Engeland populaire boeken van Christianne Brand over Nurse Mathilda. Nanny McPhee, een strenge gouvernante met wratten, knobbelneus en hazentanden, wordt ingehuurd om toezicht te houden op de zeven zeer lastige kinderen van meneer Brown. Met haar toverkunst weet ze de kinderen in het gareel te krijgen, terwijl ze gaandeweg verandert in een vrouw met het hart op de goede plaats. Veel lof voor deze familiefilm. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 9-2-'06): 'Als familiefilm spreekt Nanny McPhee iedereen aan. Kinderen zullen smullen van het kattenkwaad van hun leeftijdsgenoten, volwassenen zullen worden geraakt door de radeloze zoektocht van de vader naar een nieuwe moeder. En dan is er nog Emma Thompson. Zij balanceert met haar rol perfect tussen goedmoedigheid en strengheid.' Annet de Jong (Telegraaf 9-2-'06): 'Een vrolijk en weergaloos taartgevecht mondt uit in een sprookjesachtig huwelijk. Sneeuw in augustus. Het einde van een geslaagde feel-good familiefilm.' Dit pakket bevat behalve de blu-ray met veel extra's ook de film op dvd-video.
2012334555	The Rescuers	J	A	13,09	Disney Classic animatiefilm uit 1977, gebaseerd op de kinderboeken van Margery Sharps. De muisjes Bianca en Bernard gaan op zoek naar het vermiste weesmeisje Penny. Penny is in handen gevallen van de boosaardige mevrouw Medusa, die haar gevangen houdt op een oude boot in het duivelsmoeras, waar ze bewaakt wordt door o.a. twee kwaadaardige krokodillen. Trouw schrijft dat de film prachtig geanimeerd is, de kleuren prachtig en zacht zijn en de figuren heel levensecht en herkenbaar. 'Deze film zal zeker de harten van het jongste bioscooppubliek stelen.' De Speelfilmencyclopedie noemt het een 'Grandioos tekenfilmpareltje (...) aan de film werd vier jaar gewerkt en kostte acht miljoen dollar.' Drie sterren. Bevat diverse extra's waaronder een SingAlong Song en de Silly Symphony 'Drie blinde muisketiers'. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013042273	Brother bear	J	A	14,24	Disney-animatiefilm van regisseur Aaron Blaise en Robert Walker uit 2003. Het verhaal speelt zich af in het verre verleden bij een Indianenstam. Als een jongen gedood wordt door een beer, gaat zijn broer, Kenai, op jacht. Tegen het geloof van zijn stam in, doodt hij het dier. Maar een hogere macht grijpt in en verandert Kenai zelf in een beer. Hij moet een proef doorstaan om goden en voorouders te verzoenen. De film is een van de laatste echte 'getekende' Disneyfilms. Bianca Stigter (NRC 11-2-'04): 'De landschappen in de film (...) zijn weliswaar schilderachtig mooi, maar het verhaal is een berekenend mengsel van eerdere successen, de humor is gezapig en de muziek is van Phil Collins.' David Sneek (Volkskrant 12-2-2004) vindt dat de balans soms zoek is. '(...) een probleem dat door het verlangen van Disney om zowel kleine als oudere kinderen te behagen bij elke film terugkeert. Maar de fraaie, vloeiende lijnen van het landschap en de soepele bewegingen van de dieren maken ook hier alles goed.' De film ontving diverse prijzen en werd o.a. genomineerd voor een Oscar voor Beste animatiefilm. Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2011083753	Unstoppable	V		23,60	Regisseur Tony Scott en hoofdrolspeler Denzel Washington maakten al eerder samen actiefilms, onder meer 'The taking of Pelham 123' en 'Man on fire'. Naast Washington zien we Chris Pine en Rosario Dawson. In Noord-Pennsylvania belandt door een menselijke fout een goederentrein vol chemicaliën onbemand op het spoor en dendert richting een grote stad. Twee machinisten van een andere goederentrein op hetzelfde spoor proberen de trein te stoppen. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 2-12-'10) schrijft dat Scott de film volgens zijn beproefde recept heeft gemaakt – 'mix actie en spektakel met humor en voeg daar ook nog een snufje persoonlijk drama aan toe' – maar nooit echt spannend wordt. Kevin Toma (Volkskrant 2-12-'10): '(...) overkokende actiefilm en mannenduet inéén (...) Om zulke visuele virtuositeit draait 'Unstoppable' óók. Het bewijst eens te meer dat Scott, als meester van de hyperbeweeglijke, avantgardistische actiefilm, zijn gelijke niet kent.' Bevat diverse extra's. Ook wordt de film op dvd-video meegeleverd.
2012104865	The iron lady	V		17,25	Britse biopic uit 2011 van regisseuse Phyllida Lloyd (Mamma Mia!), met Meryl Streep, Anthony Head, Jim Broadbent e.a. Levensverhaal van de eerste vrouwelijke Britse premier Margaret Thatcher en de strijd die ze voerde om de macht, tegen de vakbonden en de prijs die ze ervoor betaalde. Het verhaal wordt verteld vanuit het perpectief van een hoogbejaarde dame die lijdt aan een vorm van Alzheimer. De pers is unaniem in zijn oordeel, ze geven allemaal 3 (van 5) sterren. Dana Linssen (NRC 11-1-'12): 'Snippers. Er zit geen lijn in en geen drama. Toch is er wel een belangrijke reden om The Iron Lady te gaan zien en dat is Meryl Streep, die haar kunst met accenten en imitaties hier tot grote hoogten laat stijgen. (...) Uit het temende dramatische materiaal dat zij in handen kreeg smeedde ze een Thatcher die aandoenlijk is, geestig, ironisch en niet gespeend van relativeringsvermogen.' Pauline Kleijer (Volkskrant 12-1-'12): '(...) ook gewoon een degelijke, met zorg gemaakte film. Een tikje te degelijk zelfs, en daarin speelt juist de apolitieke toon een grote rol. Het gebrek aan stellingname maakt de biopic tandeloos: The Iron Lady is keurig en knap, maar niet spannend.' Meryl Streep won een BAFTA Award, een Oscar en een Golden Globe voor beste vrouwelijke hoofdrol. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012302456	Snow White and the huntsman	V		11,43	Het klassieke verhaal van de gebroeders Grimm krijgt in een kruising tussen fantasy, avontuur en actie een geheel eigen draai. Sneeuwwitje weet aan haar kwaadaardige stiefmoeder te ontsnappen en vlucht in een donker en betoverd bos. Daar krijgt ze hulp van de dwergen. Haar stiefmoeder stuurt een jager op haar af om haar te vermoorden maar deze wordt haar beschermheer en samen trekken zij ten strijde om het rijk te heroveren. Speelfilmdebuut van Rupert Sanders met in de hoofdrollen Kirstin Stewart (Twilight) als Sneeuwwitje, Charlize Theron (The road) als de boosaardige, door schoonheid geobsedeerde stiefmoeder en Chris Hemsworth (The avengers) als de jager. Andre Waardenburg (NRC 6-6-'12) noemt Sneeuwwitje '(…) een typische moderne heldin (...) een visueel aantrekkelijke film waarin de speciale effecten pas op het einde gaan overheersen en de muziek niet té overdonderend is. De zeven dwergen, gespeeld door Britse karakteracteurs, stelen de show (...).' Jann Ruyters (Trouw 7-6-'12): '(...) bloedserieuze fantasy à la Harry Potter en Lord of the Rings. (...) Kristen Stewart is wel een prima Sneeuwwitje. De ideale tienerheldin eigenlijk (...).' De drie hoofdrolspelers wonnen de Teen Choice Award. Bevat ook de film op dvd en bonusmateriaal.
2013084177	Flight	V		15,28	Amerikaans drama uit 2012 van Robert Zemeckis (Back to the Future; Forrest Gump; Cast Away), met Denzel Washington, Nadine Velazquez, Tamara Tunie e.a. Piloot Whip Whitaker is een goede piloot maar hij is al jaren verslaafd aan drank en coke. Hij is nog nooit betrapt, maar als zijn passagiersvliegtuig neerstort, komt zijn verslaving aan het licht. Hij ziet kans veel reizigers te redden, maar er vallen toch zes doden. Ondanks het feit dat hij dankzij vakkundig manoeuvreren een ergere ramp wist te voorkomen, wordt hij voor het gerecht gedaagd. Ab Zagt (Algemeen Dagblad (31-1-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'De titel 'Flight' heeft een dubbele betekenis. De vlucht uit de werkelijkheid brengt Whitaker - als er een proces komt, met de dreiging van een levenslange gevangenisstraf - terug tot de realiteit. Komt hij tot inkeer? De magistraal acterende Washington weet het antwoord op die vraag lang uit te stellen.' Eric Koch (Telegraaf 31-1-'13) geeft 3 1/2 (van 5) sterren: 'Die dualiteit tussen potentiële grootheid en tragische afhankelijkheid geeft Oscarkandidaat Denzel Washington met bijna kwajongensachtige charme gestalte.' Denzel Washington werd genomineerd voor een Oscar in 2013.
2012132199	Tinker, tailor, soldier, spy	V		18,40	Britse spionagethriller uit 2011 van de Zweedse regisseur Tomas Alfredson (Let the right one in), met Gary Oldman, Colin Firth, John Hurt e.a. Gebaseerd op het eerder, door de BBC met Alec Guinness, verfilmde boek van John le Carré. Geheim agent George Smiley heeft de taak te achterhalen wie van de hooggeplaatste spionnen van de Britse geheime dienst MI6 geheimen doorgeeft aan de Russen tijdens de Koude Oorlog in de jaren zestig van de 20e eeuw. Pauline Kleijer (Volkskrant 15-12-'11) geeft alle 5 sterren: 'Het is dat onbestemde verlangen, en de benauwende zekerheid dat niets is wat het lijkt, dat van Tinker Tailor Soldier Spy zo veel meer maakt dan een doorsneethriller. Met sterk acteerwerk en een ingenieus scenario is het een van de beste films van het afgelopen jaar.' Marco Weijers (Telegraaf 15-12-'11) geeft 4 (van 5) sterren: 'Spionage leidt in deze film niet tot opgewonden James Bondpraktijken, maar is vooral een levensgevaarlijk schaakspel dat in rokerige achterkamertjes wordt gespeeld.' Ook Dana Linssen (NRC 14-12-'11) is enthousiast en geeft 4 (van 5) balletjes: 'Hoe retro TTSS er ook uitziet, de insteek van Tomas Alfredson is reuze modern.' Genomineerd voor zeer veel prijzen w.o. Oscars, Bafta's etc., maar winnaar van 2 Bafta's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011394134	The hangover part II	V		14,96	In dit tweede deel (2011) van The Hangover proberen de makers van deel één het megasucces nog eens te overtreffen. Phil (Bradley Cooper), Stu (Ed Helms), Alan (Zach Galifianakis) en Doug (Justin Bartha) reizen af naar Thailand voor de 'pre-bruiloft' brunch. De bedoeling is dat na het onvergetelijke vrijgezellenfeest in Las Vegas de brunch een stuk serieuzer en ingetogener zal verlopen. Peter De Bruyn (NRC 25-5-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Weinig verrassend is dat regisseur Todd Philips in The Hangover II nauwelijks iets aan zijn gouden formule heeft gewijzigd. Die luidt: groep boezemvrienden beleeft een wilde nacht tijdens een vrijgezellenfeest - eerst Las Vegas, nu in Bangkok - waar ze zich de volgende dag niets meer kunnen herinneren. Ze moeten stap voor stap zien te reconstrueren wat er allemaal voor gênants heeft plaatsgevonden. (...) De humor (...) is eigenlijk heel braaf (...)'. Mario Wisse (Metro 26-5-'11) is erg enthousiast en geeft 4 balletjes (van 5): '(...) The Hangover is qua kwaliteit en goede grappen net zo geslaagd als zijn voorganger.' Met extra's.
2012083143	The help = la couleur des sentiments	V		13,20	Amerikaans drama uit 2011, tweede speelfilm van Tate Taylor, met Emma Stone, Viola Davis en Octavia Spencer. Gebaseerd op de roman van Kathryn Stockett. In 1962 in Jackson, Mississippi, gaat de jonge journaliste Eugenia Skeeter werken bij een lokale krant. Na vier jaar universiteit voelt ze zich minder thuis bij haar provinciale vriendinnen. ’Southern Belle’ Hillie zorgt ervoor dat in Jackson per decreet wordt aangenomen dat de zwarte bedienden een aparte wc in de tuin krijgen zodat ze niet meer van hetzelfde toilet gebruik hoeven te maken. De verontwaardigde Skeeter haalt de zwarte dienstmeisjes Aibileen en Minny over om mee te werken aan een boek over hun ervaringen, de mishandelingen en vernederingen die zij moeten ondergaan. Jann Ruyters (Trouw 29-12-’11) vindt het een ‘zoet melodrama’ maar Viola Davis als keukenmeid Aibileen ‘had een betere, urgentere film verdiend.’ E.K. (Telegraaf 29-12-’11) geeft 3 ½ ster (van 5): ‘’The help’ past in de emotionele traditie waarop Hollywood geschiedenis (her)schrijft, maar de mooie sfeertekening, de schokkende alledaagse werkelijkheid van een halve eeuw geleden en de sterke rolbezetting zorgen voor een geslaagde film.’ Vele nominaties voor Oscars, Bafta en Golden Globe. Alleen Octavia Spencer won een Oscar, Bafta en Golden Globe.
2012184850	Hugo	J	B	22,14	Familiefilm en eerste 3D-film van regisseur Martin Scorsese (Taxi driver; Good fellas) met in de hoofdrollen Asa Butterfield (The boy in the striped pyjamas), Chloë Grace Moretz en Ben Kingsley. De film is gebaseerd op het jeugdboek 'The invention of Hugo Cabret'* van Brian Selznick. In Parijs in 1930 leeft de twaalfjarige Hugo in de verborgen nissen van een treinstation waar hij zorgt voor de stationsklokken. Ook probeert hij een soort robot te repareren, het laatste wat hem rest van zijn overleden vader. Hij komt in aanraking met de boekenwurm Isabelle en haar opa, de verbitterde speelgoedverkoper Papa George. Langzamerhand ontdekt hij het geheim van Papa George. Bor Beekman (Volkskrant 16-2-'12): 'Visueel overdonderend'. André Waardenburg (NRC 15-2-'12): 'Hugo werkt op meerdere niveaus. Als dickensiaanse avonturenfilm voor de jeugd, als gepassioneerde filmgeschiedenisles en als pleitbezorger van 3D.' David van Marlen (movie2movie, i): '(...) een oprechte en aanstekelijke ode aan de cinema en haar innovatieve kracht en katalysator van de fantasie, die zowel cinefielen als hun kroost uitermate zal plezieren.' De film won vele prijzen waaronder vijf van de twaalf Oscarnominaties voor o.a. Beste camerawerk, Art direction en Speciale effecten. Voor jong en oud vanaf ca. 10 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011143418	The tourist	V		16,32	Het Hollywooddebuut uit 2010 van de Duitse regisseur Florian Henckel von Donnersmark, die met 'Das Leben der Anderen' een Oscar won, is een (romantische) thriller, met in de hoofdrollen steracteurs Angelina Jolie en Johnny Depp. In de trein van Parijs naar Venetië wordt de Amerikaanse toerist Frank benaderd door de mooie en geheimzinnige Elise uit Engeland. Aangekomen in Venetië raken beiden betrokken bij een criminele affaire rond gestolen gangstergeld. De meeste recensenten zijn kritisch over het voorspelbare verhaal en het gebrek aan chemie tussen de hoofdrolspelers. Toch ziet Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 20-1-'11) ook positieve elementen: '(...) Het kat-en-muisspel dat volgt is vermakelijk, de dialogen zijn vaak geestig, Angelina Jolie is elk moment oogverblindend mooi en de beelden van Venetië zijn prachtig. Dus ook al is het scenario niet al te sterk, met de verpakking is alles dik in orde. Daarbij is Depp als Frank Tupelo met diens eigenaardigheden een type waar je eindeloos naar kunt kijken.'
2013084180	Life of Pi	V		23,18	Amerikaanse avonturenfilm uit 2012 van de Taiwanese regisseur Ang Lee (Brokeback Mountain; Crouching tiger, Hidden dragon), met Suraj Sharma, Irrfan Khan e.a. Verfilming van de gelijknamige bestseller uit 2001 van Yann Martels, die onverfilmbaar werd geacht. Het verhaal speelt zich namelijk voor het grootste deel af op een reddingssloep, die 227 dagen op open zee dobbert met een man en een hongerige Bengaalse tijger erin. De pers is unaniem lovend. Floortje Smit (Volkskrant 20-12-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een ode aan de verbeeldingskracht. Soms is een goed verhaal gewoon een goed verhaal. En prachtig is het, ontegenzeglijk.' Belinda van de Graaf (Trouw 20-12-'13) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Met de modernste filmtechnieken, waaronder 3D, laat hij een adembenemend spektakel zien waarbij je je continu afvraagt wat je eigenlijk ziet, en wat eigenlijk waar is. Zo kun je de Bengaalse tijger gerust het grootste digitale wonder tot nu toe noemen, zo levensecht sluipt en loert het dier naar zijn potentiële prooi. In dit hyperrealisme kun je je tegelijkertijd afvragen of de tijger geen vertaling is van Pi's zielenroerselen, en of we Pi niet eigenlijk tegen zijn eigen demonen zien vechten.' Winnaar van vele prijzen w.o. een Oscar voor Eric de Boer (visual effects).
2012334556	The rescuers down under	J	A	20,06	Disney Classic animatiefilm uit 1990, gebaseerd op de kinderboeken van Margery Sharps. In dit vervolg op de Reddertjes-tekenfilm uit 1977 proberen de muisjes Bianca en Bernard dit keer een Australische jongen te bevrijden uit de handen van een gewetenloze dierenhandelaar. De jongen weet namelijk als enige waar het nest van een zeldzame adelaar te vinden is. Ab Zagt (Algemeen Dagblad) schrijft: 'Het realiteitsgehalte van de Reddertjes in Kangoeroeland levert vooral voor kleine kinderen, een aantal enge scènes op, maar aan spanning en humor ontbreekt het niet in deze tekenfilm, waarmee ook het wereld natuurfonds dik tevreden zal zijn.' Gerdin Linthorst (Volkskrant): '(...) een nieuw hartveroverend avontuur.' De Speelfilmencyclopedie noemt het een 'onderhoudend vervolg' en geeft drie sterren! De film won verschillende prijzen waaronder de Young artist award voor 'Most Entertaining Family Youth Motion Picture - Animation'. Bevat enkele extra's. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013185749	Silver linings playbook	V		15,90	Amerikaanse romantische tragikomedie uit 2012 van David O. Russell (The Fighter), met Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Jacki Weaver e.v.a. Na een tijdelijk verblijf in een inrichting omdat hij de minnaar van zijn vrouw Nikki in elkaar had geslagen, is Pat vast van plan haar terug te winnen. De knappe Tiffany, een meisje dat net zo gestoord is als hij, wil hem wel helpen, maar wil daar iets voor terug. Henny Wouters (Cinemagazine) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een heerlijk combi van romantiek, drama en komedie. Voornaamste kracht zit in de humor en de acteerprestaties van Bradley Cooper en (vooral) Jennifer Lawrence.' Ook Floortje Smit (Volkskrant 28-2-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) het juiste romantisch sprookje voor de harde wereld van nu.' Eric Koch (Telegraaf 28-2-'13) eveneens 4 (van 5) sterren: 'De bijrollen zijn al even smakelijk, al was de Oscarkandidatuur van De Niro wat overdreven. Dat eerbetoon tekent de grote Amerikaanse waardering voor de wat bestudeerde, maar zeer plezierige komedie van David O. Russell.' Jennifer Lawrence ontving een Oscar voor haar rol als Tiffany.
2011271260	Black Butterflies	V		21,31	Een biografische film uit 2010 van Paula van der Oest (Tiramisu; Verborgen gebreken) over de Zuid-Afrikaanse dichteres Ingrid Jonker (1933-1965). In de hoofdrollen Carice van Houten als Jonker en Rutger Hauer als haar vader – voor het eerst samen in een film – en verder onder meer Liam Cunningham als Jonkers minnaar Jack Cope. Jonker groeide op bij haar moeder en grootmoeder en moest na de dood van haar moeder op haar elfde jaar bij haar vader gaan wonen, een conservatieve politicus, minister van Censuur. Zelf was ze fel tegen de apartheid. De film eindigt met haar zelfgekozen dood en met Nelson Mandela die bij de opening van het eerste democratisch gekozen parlement van Zuid-Afrika een van haar gedichten leest, 'Die kind dat is doodgeskiet deur soldate in Nyanga'. Jos van der Burg (Filmkrant april '11) zegt dat de film te weinig aandacht geeft aan de complexiteit van Jonkers karakter en teveel aan de botsing met haar vader en haar relaties met (getrouwde) mannen. Fritz de Jong (Parool 30-3-'11) noemt de film verzorgd en goed geacteerd, maar haar portret gefragmenteerd en vindt het pijnlijk dat Jonker in de film Engels spreekt in plaats van Afrikaans. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 31-3-'11) geeft 4 (van 5) sterren en vindt het samenspel tussen Van Houten en Hauer 'superbe'.
2011420065	Mr. Popper's penguins	J	B	23,18	Amerikaanse familiefilm van regisseur Mark Waters met in de hoofdrol Jim Carrey (Ace Ventura) als succesvolle projectontwikkelaar die eigenlijk geen tijd heeft voor zijn gezin. Als zijn avontuurlijke vader hem een pinguïn nalaat, en later nog vijf soortgenoten worden bezorgd, wordt het een drukke boel in zijn mooie appartement in New York. De pinguïns blijken echter een goed middel om de band met zijn twee kinderen en ex-vrouw aan te halen. De film is een gemoderniseerde versie van het gelijknamige Amerikaanse kinderboek* van Richard en Florence Atwater (1938). Marco Weijers (De Telegraaf 11-8-'11): 'Zoet en voorspelbaar familievermaak is Mark Waters (Mean Girls) wel toevertrouwd. Hij laat de gevleugelde sterren van deze film de show stelen en dat is best amusant. Dat Carrey zijn gezicht dit keer redelijk in de plooi weet te houden, mag ook in de krant.' Ab Zagt (11-8-'11): '(...) een plezierige familiefilm, waarin de hebbelijkheden van de pinguïns dankbaar worden uitgebuit.' Vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010171328	Alice in wonderland	J	B	13,20	Disneys live-action versie van Alice in Wonderland van regisseur Tim Burton, geïnspireerd door het boek van Lewiss Caroll. Met in de hoofdrollen Mia Wasikowska, Johnny Dep en Helena Bonham Carter. Wasikowska speelt de 19-jarige Alice die op het punt staat te trouwen. Maar dat wil ze eigenlijk niet, en ze ontsnapt door een pratend wit konijn te volgen. Via een konijnenhol komt ze in Wonderland terecht, een betoverende wereld met verbazingwekkende wezens. Daar wachten de bekende typetjes op haar zoals de Cheshire cat, de Mad Hatter, de Hartenkoningin, Tweedledee en Tweedledum. Zij gaan ervan uit dat dit haar tweede bezoek is ... Recensenten hebben wel wat kritiek op de uitwerking van de karakters en het script, maar zijn enthousiast over de vormgeving en de animatie. Bart Rietvink (Movie2movie,i) vindt de film '(...) een visueel feest van formaat en entertainment met een hoofdletter "E". (...) Kortom, gaat dat zien!' Dit pakket bevat behalve de blu-ray ook de film op dvd-video.
2010363064	Toy story 3	J	A	13,62	Derde deel van de animatiefilm 'Toy Story' van Pixar/Disney nu in 3D. Regisseur Lee Unkrich, in de voorgaande delen regie-assistent, werkt met het scenario van John Lasseter, die eerder regisseur was. Het verhaal draait rond de vertrouwde speelgoedvrienden zoals Woody, Buzz, Mr. Potato Head, zwartkijker en spaarvarken Hamm. Als Andy naar een universiteit verhuist, dreigen ze bij het grootvuil te belanden. Gelukkig worden ze afgestaan aan een kinderdagverblijf maar ook daar gaat hun leven niet over rozen. Evenals over het tweede deel, zijn de recensenten enthousiast over deze film. Jann Ruyters (Trouw 24-6-’10): ‘Gaat dat zien: een film vol weemoed over plastic dat bijna voorbijgaat en dan gelukkig toch weer opveert.’ Mario Wisse (Metro 24-6’10): ‘Unkrich en zijn team hebben opnieuw een zeer vermakelijke film afgeleverd die dan weer actiethriller en dan weer tranentrekker is.’ Coen van Zwol (NRC 23-6-’10): ‘In zijn elfde speelfilm weet Pixar torenhoge verwachtingen opnieuw te overtreffen. (…) Toy Story 3 doseert zeer toonvast actie, humor, horror en sentiment: een briljant staaltje vertelkunst.’
2011132647	Loft	V		20,32	De tweede speelfilm (2010) van Antoinette Beumer is een remake van de thriller van Erik Van Looy, die in Vlaanderen een succes was. De handeling is verplaatst van Antwerpen naar Amsterdam, waar vijf vrienden een luxeappartement huren om er hun minnaressen te kunnen ontvangen. Wanneer ze daar op een ochtend het lijk van een jonge vrouw vinden, maakt de vriendschap snel plaats voor wantrouwen en intriges. Beumer regisseerde eerder 'De gelukkige huisvrouw', het scenario is van Saskia Noort. In de hoofdrollen Barry Atsma, Anna Drijver, Fedja van Huêt, Jeroen van Koningsbrugge en Kim van Kooten. De recensenten plaatsen kritische noten. André Waardenburg (NRC 15-12-'10) vindt de acteurs sterk, maar de plot geforceerd: '(...) Loft is een onderhoudende thriller die kampt met ongeloofwaardigheden. (...)' Floortje Smit (Volkskrant 16-12-'10) concludeert: 'Maar dat zijn kleine minpuntjes die bovendien wegvallen als het verhaal echt op stoom komt. Loft weet van begin tot einde te boeien – en dat is voor zo’n publieksthriller toch het belangrijkst.'
2013042272	Aladdin	J	A	14,24	Een Disney animatieklassieker uit 1992 van de regisseurs Ron Clements en John Musker, naar een vertelling uit Duizend-en-een-nacht. De arme straatjongen Aladdin is verliefd op prinses Jasmine, maar ook de slechte grootvizier Jafar wil de prinses en de troon veroveren. Met behulp van zijn wonderlamp en zijn ondeugende aapje weet Aladdin de prinses te redden uit handen van Jafar. Deze film werd goed ontvangen door pers en publiek. Joyce Roodnat (NRC 24-11-1993): '(...) het is mogelijk om een avondvullende animatiefilm te maken die zo flitsend, roerend, elegant en spannend is dat hij zich niet alleen kan meten met menige speelfilm maar bovendien voor iedereen aantrekkelijk is: ook voor een volwassen publiek dat een avondje uit wil. (...)' De film won vele prijzen waaronder Oscars voor de muziek, de Kids' Choice Award voor Favoriete film en de Annie Award voor Beste animatiefilm. Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013084174	Django unchained	V		17,98	Amerikaanse keiharde western uit 2012 van Quentin Tarantino (Inglorious Basterds), met Jamie Foxx, Christopher Waltz, Leonardo di Caprio e.v.a. Het verhaal speelt zich af in 1858 op een plantage in het zuiden van de Verenigde Staten waar slaven erg slecht worden behandeld. Slaaf Django wordt vrijgekocht door een excentrieke Duitse premiejager Dr. King Schultz omdat deze denkt dat Django hem kan helpen bij het opsporen van de gebroeders Brittle. Django weet zijn nieuwe vriend over te halen eerst samen naar Mississippi te gaan om zijn vrouw ook te bevrijden. Samen nemen zij wraak op de voormalige slavendrijvers. Over het algemeen is deze film positief ontvangen in de pers. Bor Beekman (Volkskrant 17-1-'13) geeft evenals de Telegraaf en Trouw 4 (van 5) sterren: 'In zijn als operateske spaghettiwestern opgetuigde achtste speelfilm serveert Tarantino de slavernijhorror breed uit: vechtslaven, seksslaven, huisslaven, in ketenen of met muilkorf, verscheurd door honden of gedumpt in een hotbox (hotbox = kooi, brandende zon, naakte vrouw = exploitatie zoals Tarantino het graag ziet en laat zien, en nog historisch correct ook.) (...) Tarantino grossiert in geestige en boosaardige scènes, maar verrast niet in grote lijnen (...)'. Winnaar van veel prijzen w.o. 2 Oscars en 2 Golden Globes.
2010261238	Fantastic Mr. Fox	J	B	11,48	Amerikaanse animatiefilm uit 2009 van Wes Anderson (The Royal Tenenbaums; The Darjeeling Limited). Stemmen van George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray, Willem Dafoe e.v.a. Gebaseerd op het jeugdboek uit 1970 van Roald Dahl*. Mr. Fox en zijn vrouw en vossenkinderen leven onder een boom samen met Badger, Rabbit, Weasel en hun families. Om aan voedsel te komen berooft de slimme Mr. Fox de boerderijen in de omgeving. De boeren smeden echter een plan om Mr. Fox uit de weg te ruimen. De pers is zeer lovend over deze film. Jann Ruyters (Trouw 29-4-'10): '(...) George Clooney is de meest fantastische 'Fantastic Mr. Fox'. (...) In Roald Dahls boek is Mr. Fox ijdel, slim, behendig en succesvol (...), Anderson geeft hem nog wat extra charmante Clooney-eske hebbelijkheden mee. (...) Het is even wennen aan de hortende beweging van de stop-motion, maar die ouderwetse animatie past goed bij Andersons weerbarstige humor, en bij Roald Dahl. (...) een film voor fijnproevers.' Gerard Busch (VPRO nr. 17, 2010) geeft 4 (van 5) sterren: 'Droogkomisch en heel volwassen dialogen; Charmante, ouderwetse animatiefilm met soms adembenemende mooie beelden (...).' Cinema.nl: '(...) de droogkomische dialogen en situaties werken hier op verschillende niveaus, ook voor kinderen.' Vanaf circa 8 jaar.
2010085221	District 9	V		19,53	Amerikaanse sciencefiction mockumentary uit 2009 van de Zuid-Afrikaanse regisseur Neill Blomkamp, geproduceerd door de Nieuw Zeelandse regisseur Peter Jackson (Lord of the rings; King Kong). Gestrande aliens worden in kampen vastgehouden in de sloppenwijken van Johannesburg. De controle over de de buitenaardse wezens, garnalen genoemd, wordt uitbesteed aan Multi-National United (MNU). Wanneer een arbeider van dit bedrijf een mysterieus virus oploopt in het ghetto, bereikt de spanning tussen mensen en garnalen een hoogtepunt. De pers is zeer positief over deze film. Coen van Zwol (NRC 7-10-'09) geeft 4 (van 5) balletjes: 'District 9 citeert erop los, maar de Zuid-Afrikaan Neill Blomkamp heeft een zo'n originele mix van ingrediënten gevonden dat zijn film vaak en aangenaam verrast. (...) Je begrijpt waarom de Nieuw Zeelandse regisseur Peter Jackson dertig miljoen dollar lospraatte voor het debuut van de pas dertigjarige Blomkamp. Een grote belofte.' Belinda van de Graaf (Trouw 8-10-'09): 'Zonder prekerig te worden belicht Blomkamp heden en verleden van zijn land. Natuurlijk heeft hij het over coëxistentie in Zuid-Afrika, en misschien wel wereldwijd, maar dan wel ingebed in een verrassende sciencefiction, lekker rauw en ruw gefilmd.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012195469	Extremely loud & incredibly close	V		20,32	Verfilming uit 2011 door Stephen Daldry (The hours; The reader) van de succesvolle roman van Jonathan Safran Foer. Hoofdpersoon is de 11-jarige Oskar (in het boek 9-jarig), een vroegwijze, licht autistische jongen wiens vader is omgekomen bij de aanslag op de Twin Towers. Met zijn moeder kan hij niet over zijn verlies praten. Wanneer hij tussen de spullen van zijn vader een envelop vindt met een sleutel erin en het woord 'Black', gaat hij alle families Black in New York opzoeken in de hoop op een boodschap van zijn vader. Thomas Horn is te zien in zijn eerste rol en verder onder meer Tom Hanks, Sandra Bullock en Max von Sydow. Ronald Rovers (Filmkrant maart '12) ziet vooral manipulatie en kitsch. André Waardenburg (NRC 7-3-'12) echter concludeert: 'Alles ligt gevaarlijk dichtbij kitsch; de met zijn tamboerijn rammelende Oskar kan je soms wel schieten. Maar Daldry maakt hem ook innemend. Een symbool voor de hele film: soms strontvervelend en zeer ergerlijk, uiteindelijk best ontroerend.' Met verschillende extra's.
2010134754	Toy story	J	B	13,61	Deze Disney/Pixarfilm uit 1996 was de eerste volledig digitaal geanimeerde film en trok daarmee destijds veel aandacht. Het verhaal gaat over het speelgoed van de zesjarige Andy. Woody de cowboy vreest zijn positie als favoriet speelgoed te verliezen als Andy de ruimtevaarder Buzz voor zijn verjaardag krijgt. Na veel avonturen loopt alles goed af en worden Woody en Buzz dikke maatjes. De film werd goed ontvangen door pers en publiek. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 4-4-1996) concludeerde: 'Dit alles klinkt ontzettend kinderachtig, maar dan wordt het gevoel voor humor van de makers onderschat. Vooral op de (on)hebbelijkheden van het speelgoed zijn talloze variaties bedacht die het verhaal aantrekkelijk maken voor iedereen die vroeger of misschien nog steeds zijn speelgoed menselijke trekjes toedicht. En de techniek? Die is inderdaad verbluffend, maar het nieuwtje is er wel snel vanaf. Zolang er innemende verhaaltjes als Toy Story worden bedacht, mag Lasseter met zijn trukendoos blijven toveren.' Deze 'Special edition' bevat veel bonusmateriaal.
2012184858	The descendants	V		23,60	Een Amerikaans drama uit 2011 van Alexander Payne (Sideways; About Schmidt) met in de hoofdrol George Clooney (The ides of March) en verder onder meer Shailene Woodley, Amara Miller, Nick Krause en Beau Bridges. Matt is een hardwerkende advocaat op Hawaii die wanneer zijn vrouw door een bootongeluk in een onomkeerbaar coma raakt, ontdekt dat ze een minnaar had. Samen met zijn twee dochters (10 en 17 jaar) gaat hij op zoek naar deze minnaar, om hem de gelegenheid te geven afscheid te nemen van zijn vrouw. Intussen probeert hij de band met zijn dochters te herstellen. Het verhaal is gebaseerd op het boek 'De afstammelingen'* van de Hawaiiaanse schrijfster Kaui Hart Hemmings. Remke de Lange (Trouw 2-2-'12) schrijft dat Payne 'met groot mededogen het verhaal van een gekwetste man vertelt' en 'secuur en consequent je emoties' raakt. Pauline Kleijer (Volkskrant 2-2-'12): '(...) een bijzonder fraaie tragikomedie, even hilarisch als pijnlijk (...) In een onopvallende, efficiënte stijl, waarin de acteurs veel vrijheid krijgen, geeft Payne het alledaagse geploeter van zijn hoofdpersonen glans. (...)' Genomineerd voor vijf Oscars, winnaar van de Oscar voor Beste aangepaste scenario. Met extra's en een dvd met dezelfde film.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010471395	The American	V		11,12	Amerikaanse thriller uit 2010 van de Nederlandse regisseur/fotograaf Anton Corbijn (Control), met George Clooney, Violante Placido, Thekla Reuten e.a. Gebaseerd op 'A very private gentleman' van Martin Booth. Jack, een berucht huurmoordenaar, besluit na een moeilijk verlopen klus in Zweden zich een tijdje gedeisd te houden en trekt zich terug in een Italiaans gehucht. In dit schilderachtige dorp leidt hij een rustig leven en sluit vriendschappen met enkele bewoners. Ondertussen blijven zijn verleden en zijn vijanden hem achtervolgen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 16-9-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'Corbijn maakte van dit uitgebeende gegeven een stilistisch hoogstandje. (...) De Hollywood-ster weet dat (red./eenzaamheid) zeer overtuigend uit te stralen. In dat opzicht staat deze rol haaks op zijn meestal jolige vertolkingen in zijn publieksfilms. (...) Dit is een film die, temidden van het bombastische filmgeweld uit Hollywood weldadig aanvoelt en ook nog weet te ontroeren.' Ook Pauline Kleijer (Volkskrant 16-9-'10) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) overtuigt als een sombere, sfeervolle karakterschets, met sterk acteerwerk van Clooney in een van zijn zwijgzaamste rollen ooit. Beheerst, bloedserieus en romantisch is de film, en van een bijzondere schoonheid.'
2014054969	La grande bellezza	V		15,90	Drama uit 2013 van de Italiaanse regisseur Paolo Sorrentino, de vierde film die hij maakte met acteur Toni Servillo, na onder meer 'Il divo' en 'L'uomo in più'. De titel betekent: de grote schoonheid. Hoofdpersoon is Jep Gambardella, een cynische kunstcriticus en societykoning die nog steeds teert op het succes van zijn eerste roman, die hij veertig jaar geleden schreef. Op de dag na zijn 65e verjaardag, uitbundig gevierd, dwaalt hij door Rome en overdenkt zijn leven. De recensenten zijn enthousiast. Gerhard Busch (Cinema.nl) schrijft dat je deze film wel móet vergelijken met La dolce vita van Fellini: '(...) Het spreekt voor Sorrentino dat zijn film die vergelijking prima kan doorstaan. (...) De film is bovenal een universeel (en tijdloos!) verhaal over een man, Jep Gambardella (prachtig gespeeld door Sorrentino-lieveling Toni Servillo), op zoek naar zin en inhoud achter al die prachtige, Romeinse façades.' Winnaar van de Oscar 2014 voor Beste niet-Engelstalige film, winnaar van een Golden Globe en een BAFTA in dezelfde categorie.
2010134756	Toy story 2	J	B	13,61	Toy story 2 uit 1999 is de derde volledig digitaal geanimeerde film van Disney/Pixar. In deze vervolgfilm komt het speelgoed van Andy in actie als de cowboy Woody in handen valt van een verzamelaar die de pop in een museum in Japan wil plaatsen. Woody staat in tweestrijd: op de kinderkamer blijven tussen zijn vrienden of naar het museum. De recensenten waren enthousiast: Jann Ruyters (Trouw 17-2-'00): 'Het gebeurt niet vaak dat een sequel haar voorganger eer aan doet, maar bij het wervelende Toy Story 2 lukt het (...)'. Bianca Stigter (NRC 16-2-'00): 'Toy Story 2 mist de charme van het nieuwe, die de eerste film over Woody zo fijn maakte, maar het is wel een rijke, dolle, sentimentele film, die ook volwassenen iets kan leren.' Jan Pieter Ekker (Volkskrant 17-2-'00): 'vakkundig gemaakt amusement, met ongekende diepte en dynamiek.' Vrij Nederland: 'Het scenario van Toy Story 2, laatst zelfs nog door Germaine Greer in een keurig BBC-programma uitgeroepen tot meesterwerk, is allesbehalve kinderachtig. De film is net als American Beauty een pleidooi om beter te kijken: we proberen onze innerlijke leegte op te vullen met spullen, maar dat lukt pas als we er werkelijk de schoonheid van inzien.' Deze 'Special edition' bevat veel bonusmateriaal.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011405104	Harry Potter and the Deathly Hallows, part 2	J		23,18	Achtste en laatste film uit de Harry Potterreeks, het tweede deel van het tweeluik, wederom onder regie van David Yates. In het verhaal vervolgt Harry (Daniel Radcliffe), samen met Ron (Rupert Grint) en Hermelien (Emma Watson), zijn zoektocht naar de Gruzielementen, delen van zijn ziel. Ze worden achtervolgd door de Dooddoeners die dood en verderf zaaien. Ook keren ze terug naar hun school Zweinstein die vanuit het puin wordt herschapen. Kwam het in deel 1 nog niet direct tot een confrontatie, nu moet Harry het echt opnemen tegen Voldemort, de heer van het duister. Dit laatste deel is zeer lovend ontvangen. Coen van Zwol (NRC 13-7-'11) noemt het 'een vlekkeloze uitvoering van deze eindstrijd tussen goed en kwaad'. De acteurs zijn volgens hem niet allemaal rasacteurs. 'Maar het prima ritme tussen actie en stille momenten maakt veel goed. En uiteraard de duizelingwekkende special effects en art direction.' Floortje Smit (Volkskrant 14-7-'11): '(...) moest wel een apotheose van jewelste worden, waarin alle lijntjes bij elkaar komen en die het spektakel uit eerdere films doet verbleken. En dat doet het.' Of dit echt de laatste Potterfilm naar de boeken van Jo Rowlings is, is onzeker. Binnenkort kunnen fans op de website www.pottermore.com meer over Harry lezen.' Vanaf ca. 13 jaar.
2013413503	World war Z	V		21,52	Horrorfilm uit 2013 van Marc Forster (Quantum of Solace; Finding Neverland), vrij naar de bestseller van Max Brooks.* In de hoofdrol zien we superster Brad Pitt als Gerry Lane, een voormalig VN-onderzoeker die zich nu wijdt aan zijn gezin. Wanneer als gevolg van een virus een wereldwijde zombieplaag uitbreekt, vraagt de VN hem een remedie te vinden. Zijn zoektocht voert hem over de hele wereld terwijl de zombies steeds agressiever worden. Nederlander Michiel Huisman heeft een kleine rol. De reacties op deze zeer dure productie variëren van negatief tot positief. Kevin Toma (Volkskrant 4-7-'13) geeft 2 (van 5) sterren en mist originaliteit in een 'ongeïnspireerde B-productie' die 'jammerlijk uitgaat als een nachtkaars'. Marco Weijers (Telegraaf 4-7-'13) geeft 3 1/2 (van 5) sterren, mist geloofwaardigheid, maar concludeert: 'Toch maken de spannende aanloop en een reeks puike massascènes deze film tot een waardevolle aanvulling van het zombiegenre.' Coen van Zwol (NRC 3-7-'13) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Als adrenalinerush voldoet zijn zombiespektakel veel beter dan Iron Man 3, Star Trek of Man of Steel: World War Z biedt de beste achtbaanrit van deze zomer (...)'. Combopack van blu-ray en dvd.
2013461418	De nieuwe wildernis : grote natuur in een klein land	V		20,79	Het 6000 hectare grote natuurgebied de Oostvaardersplassen vormt het decor voor deze natuurdocumentaire van de regisseurs Mark Verkerk en Ruben Smit. Vier seizoenen filmden zij de rijke biotoop met herten, konikpaarden, futen, aalscholvers, zeearenden, raven, ganzen, vossen en vele andere bekende Nederlandse dieren. In de strenge winter redden veel dieren het niet maar in de lente wordt weer nieuw leven geboren. De dood hoort bij de natuur. De strijd maar ook de samenwerking tussen de dieren komt mooi in beeld. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 26-9-'13): 'De makers tonen een wereld die veel kijkers zal verrassen. Bestaat dit in Nederland? (...) Behalve verbazing roept de film ook ontroering op. De Nieuwe Wildernis kan zich beslist meten met vergelijkbare BBC-documentaires.' Bor Beekman (Volkskrant 26-9-'13): 'De eigen biotoop blijkt rijker dan gedacht en is ongekend glorieus in beeld gebracht in Nederlands meest ambitieuze natuurfilm tot nog toe. (...) een majestueuze ode aan het alledaagse dier.' Naar de film verscheen ook een boek.*

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009425493	Harry Potter and the half-blood prince	J		26,30	Verfilming van het zesde boek van J.K. Rowling over de tovenaarsleerling Harry Potter. Wederom onder regie van regisseur David Yates beleven Harry en zijn vrienden avonturen in het zesde jaar op de tovenaarsschool. Harry vermoedt dat er gevaar schuilt binnen de muren van Hogwarts, maar Dumbledore is meer bezig met Harry voor te bereiden op de laatste strijd die snel nadert. Samen proberen ze een manier te vinden om de verdediging van Voldemort te doorbreken. Intussen krijgen de studenten de leeftijd waarin de hormonen een rol gaan spelen. 'Floortje Smit (Cinema.nl): '(...) in de loop van de serie steeds meer op horrorfilms gingen lijken – niet voor niets is de leeftijdgrens stukje bij beetje opgeschoven naar twaalf jaar. Maar dit zesde deel knipoogt net zo goed naar de highschoolkomedie, met het gezoen en geëxperimenteer met ‘toverdrankjes’ (...). Regisseur David Yates combineert die twee uitersten met veel flair.' De blu-ray bevat veel bijzondere extra’s en is uitgerust met BD LIVE. Dit betekent een speciale HD-filmervaring door de beschikbaarheid van exclusieve content, interactiviteit en social networking. Zo is het o.a. mogelijk om je persoonlijke picture-in-picture commentaar te leveren bij de film en dit wereldwijd te delen met anderen.
2013042274	Brother bear 2	J	A	14,24	Direct-op-video vervolg op de Disney-animatiefilm Brother Bear* onder regie van Ben Gluck. In het verhaal spelen weer dezelfde figuren waaronder Kenai, de indianenjongen die veranderd is in een Grote beer, zijn kleine berenbroer Koda en de elanden Sam en Moes. Nieuw is het meisje Nita, dat Kenai nog kent van toen hij een jongen was. Nita staat op het punt om te trouwen, maar Kenai heeft ook nog gevoelens voor haar. Verder komen er nog elegante elanddames in dit verhaal voor. DVD-bizz aug. 2006: 'Direct-to-dvd sequels hebben een groot voordeel en een groot nadeel: ze hebben de naam van hun vaak erg succesvolle voorganger, maar de animatie en humor zijn onder de maat in vergelijking ermee. Maar dit blijft in de eerste plaats voer voor jonge bekjes die zich al die vragen niet stellen en gewoon een malle tekenfilm willen zien met elanden, beren en meisjes met grote ogen.' Vanaf ca. 6 jaar.
2013073522	The Hobbit : an unexpected journey	V		27,34	Avonturenfilm uit 2012 van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson ("Lord of the Rings'), met Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage e.a. Verfilming van het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld ‘The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaar Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trollen, elfen en monsters begint. Remke de Lange (Trouw 13-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'The Hobbit' is een bij vlagen wat in zichzelf gekeerd, oorverdovend spektakel dat zich richt op de verstokte Tolkien-liefhebber. (...) 'beeldschone momenten' en 'majestueus gefilmde exotische landschappen' die 'ontroerend en schitterend in beeld zijn gebracht'. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-12-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'De film is met zijn speelduur van bijna drie uur te lang, maar de animaties zijn verbluffend.' Drie Oscarnominaties: Beste productiedesign, make-up en hairstyling en visuele effecten. Bevat de film in 3D en 2D en veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013084173	A royal affair	V		17,36	Deens historisch kostuumdrama van Nicolaj Arcel. In 1766 wordt de 15-jarige Britse prinses Caroline Mathilde uitgehuwelijkt aan haar iets oudere neef, koning Christiaan VII van Denemarken en Noorwegen. De koning is geestelijk instabiel, waardoor de ministers en daarmee de hoge adel in feite de macht hebben. In 1768 krijgt de koning een nieuwe lijfarts, de Duitse Johann Friedrich Struensee, die zijn vertrouwen wint en zo zijn verlichtingsideeën in nieuwe wetten kan omzetten. Struensee krijgt ook een affaire met de koningin, wat tot zijn ondergang leidt. Deze periode is ook beschreven in de roman 'Het bezoek van de lijfarts' van Per Olov Enquist. Raymond van den Boogaard (NRC 17-2-'12): '(...) 'A royal affair' heeft alles van een grote film. Er is prachtig spel van Mads Mikkelsen als hofarts Struensee, Alici Vikander als koningin Caroline Mathilde en Mikkel Boe Folsgaard als de koning. Het verhaal is historisch accuraat en relevant, de film is als kostuumstuk prachtig maar niet tuttig vormgegeven, en ondanks alle heftige emoties en spanningen valt er af en toe te lachen. (...)' De film kreeg een Oscarnominatie voor Beste niet-Engelstalige film, Folsgaard won in Berlijn de Zilveren beer voor Beste acteur.
2010420970	Salt	V		23,60	Amerikaanse spionagethriller uit 2010 van Phillip Noyce (Patriot games; The quiet American; Rabbit-proof fence), met Angelina Jolie (Lara Croft: tomb raider), Liev Schreiber e.a. Cia-agente Evelyn Salt wordt ervan beschuldigd een Russische spion te zijn. Ze besluit te vluchten, maar de achtervolging wordt ingezet. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 5-8-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Jolie houdt zich goed staande als actieheldin en zorgt via prima acteerwerk dat haar mysterieuze personage fascinerend en ongrijpbaar blijft. Dat het script vol gaten zit, valt hierdoor een stuk minder op.' André Waardenburg (NRC 4-8-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Salt is (...) een echte Angelina Jolie-show. Ze is in vrijwel alle shots aanwezig en weet de aandacht knap vast te houden. Soms kil en meedogenloos, soms warm en meelevend - een boeiende paradox. (...) Noyce levert een verre van saaie film af. Het laatste half uur is zelfs buitengewoon opwindend.'
2013084134	Koning van Katoren	J	C	14,55	Nederlandse jeugdfilm van regisseur Ben Sombogaart (De storm) naar het met de Gouden Griffel bekroonde boek* van Jan Terlouw. Het verhaal werd iets ingekort en gemoderniseerd. In de hoofdrollen spelen Mingus Dagelet (Razend!) en Abbey Hoes (VRijland). Als de oude koning van het sprookjesland Katoren overlijdt, wordt het land bestuurd door een groep corrupte ministers. Op een dag vraagt de 17-jarige Stach wat hij moet doen om koning te worden. De ministers bedenken vijf moeilijke opdrachten die hij tot een goed einde moet brengen. De opdrachten zijn evenzovele symbolen voor de huidige kwalen van onze maatschappij: zo moet hij een ernstig vervuilende draak verslaan, een aan knobbelneuzen lijdend volk aan een betaalbaar medicijn helpen en een aantal kerkgebouwen letterlijk bij elkaar brengen. Stach slaagt deels door zijn ogen en oren goed de kost te geven en veel erover te praten, deels door geluk. De journaliste Kim doet verslag van zijn belevenissen. Bor Beekman (Volkskrant 6-12-'12) vindt de toon en humor in de film wat oubollig. Shelley Eimers (Cinemagazine, i): '(...) een avontuurlijke jeugdfilm met een charismatische hoofdrolspeler. Een klassiek verhaal dat mede dankzij de moderne aanpassingen de tand des tijd heeft doorstaan.' Vanaf ca. 12 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011415281	Source code	V		19,44	Amerikaanse sciencefictionthriller uit 2011 van Duncan Jones (Moon), met Jake Gyllenhaal (Brokeback mountain) e.a. Militair Colter Stevens wordt wakker in een trein op weg naar Chicago. Hij weet niet wie en waar hij is, maar het laatste wat hij zich herinnert is een helicoptermissie in Irak. De trein waarin hij zit explodeert en vernietigt het complete treinstel en alle passagiers. Colter wordt gebruikt voor een medisch experiment waarbij hij steeds in het volle treinstel wordt teruggeplaatst om zo de terrorist op te sporen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 9-6-'11) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een bovengemiddelde en originele thriller'. Ook Dana Linssen (NRC 8-6-'11) geeft 4 (van 5) balletjes en is enthousiast: '(...) elke keer komt de kijker op het verkeerde been te staan en wordt er weer een beetje informatie onthuld. Dat spelletje is de grootste attractie van de film, die schatplichtig is aan uiteenlopende sciencefictionklassiekers over tijd, parallelle werelden en tijdreizen (...) Ondanks (...) andere voorlopers (...) is de Source code hoogst origineel. (...) nestelt zich niet alleen als een worm in je brein, maar kruipt ook onder je huid. Dat bij elke beslissing die je neemt verleden en toekomst zich aanpassen aan het heden is zowel beangstigend als romantisch.'
2013111107	The impossible = Lo imposible	V		24,22	Een drama van de Spaanse regisseur Juan Antonio Bayona (The orphanage). Op 26 december 2004 wordt een gezin dat in Thailand vakantie viert door een tsunami uit elkaar gerukt. De moeder en haar ongeveer 13-jarige oudste zoon spoelen ver mee landinwaarts, waarbij zij zwaargewond raakt. Haar man en twee andere zoontjes blijven ongedeerd en gaan wanhopig op zoek naar de anderen. Het verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen, maar het Spaanse gezin is in de film een Britse familie. In de hoofdrollen Naomi Watts die een Oscarnominatie kreeg en Ewan McGregor. Belinda van de Graaf (Trouw 17-1-'13) ziet 'een soort rampenporno', waarin 'de Thaise bevolking wordt gereduceerd tot decor'. Ook Kevin Toma (Volkskrant 17-1-'13) vindt dat de Thaise bevolking tot figuranten worden gereduceerd, maar concludeert: 'Dat de film toch overeind blijft, is te danken aan het voortreffelijke spel van met name Watts en debutant Tom Holland (Lucas). Holland, die uitstekend raad weet met de heftige ervaringen die zijn personage doormaakt en vaak doet denken aan de jonge Christian Bale in Steven Spielbergs Empire of the Sun (1987), kan het als acteur ongetwijfeld nog ver schoppen. Hij maakt van The Impossible een belevenis, ook als het melodrama bijna niet meer te pruimen valt.' Combopack met dvd.
2013121662	Jagten = La chasse	V		17,36	Deens drama uit 2012 van Thomas Vinterberg (Festen) met Mads Mikkelsen e.a. De gescheiden vader Lucas probeert de draad van zijn leven weer op te pakken en gaat werken op de kleuterschool van zijn dorp. De kinderen zijn dol op hem totdat een vijfjarig meisje hem valselijk beschuldigt van seksueel misbruik. Kleuterleidster Grethe trekt haar conclusies en Lucas' leven verandert in een nachtmerrie als de hele dorpsgemeenschap zich tegen hem keert. Dana Linssen (NRC 24-10-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Hoewel de film er niet op uit is om twijfel te zaaien over de toedracht van de zaak, speelt Mikkelsen zijn rol zo dat hij ons als toeschouwers voortdurend confronteert met onze eigen neiging om te denken dat waar rook is ook vuur moet zijn. Hij is even verdacht als onze eigen blik. En Vinterberg en Mikkelsen spelen in Jagten subtiel met die blik, zowel in het spel als in de camervoering, om een portret neer te zetten van een aardig mens. Dat is het verwarrende. (...) Jagten volgt de genealogie van de schuld. Van de aanklacht. Van een jachtpartij waarin, eenmaal begonnen, geen weg terug blijkt te zijn.' Eric Koch (Telegraaf 25-10-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren en vindt de film 'beklemmend'. Winnaar van veel prijzen w.o. een European Film Award en een British Independent Film Award.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012132228	Pocahontas	J	A	13,09	Klassieke Disney-animatiefilm uit 1995 van de regisseurs Mike Gabriel en Eric Goldberg. Het indianenmeisje Pocahontas, de eigenzinnige dochter van het stamhoofd, ziet in 1607 hoe een groep Engelse kolonisten aan land komt. Ze ontmoet de Engelse zeekapitein John Smith op wie ze gelijk verliefd wordt. Als er spanningen ontstaan tussen haar volk en de kolonisten, doet ze er alles aan om de vrede te herstellen tussen de twee culturen. De Telegraaf noemde de film: 'Een beeldschone en meeslepende tekenfilm'. Volkskrant: 'Een vlot, knap gemaakt muzikaal sprookje.' Trouw: 'De animatie is van slechte kwaliteit en het magere verhaal mist vaart.' De film won verschillende prijzen waaronder twee Oscars voor Beste muziek en Beste song, en Annie Awards voor o.a. Beste animatiefilm en Beste animatiefilm muziek. Bevat verschillende extra's zoals de making-of, de muziek, singalong songs en niet gebruikte scènes. Vanaf ca. 7 jaar.
2013413526	Spijt!	J	C	16,06	Jeugddrama naar het boek van Carry Slee van regisseur Dave Schram met een scenario van Maria Peters. Zij verfilmden al eerder verschillende boeken van Carry Slee. Met o.a. Stefan Collier, Robin Boissevain en Dorus Witte. Het boek* won o.a. de Prijs van de Nederlandse Kinderjury 1997 en de Prijs van de Jonge Jury 1998. Op de middelbare school wordt Jochem door zijn overgewicht het mikpunt van plagerijen. Jochem vertelt thuis niets. Zijn klasgenoten, en vooral David, merken het wel op maar doen niets om het te verhinderen. Ook de leraar grijpt niet in. Heel veel spijt krijgen zij als het te laat is en Jochem zichzelf iets aandoet. Pauline Kleijer (Volkskrant 20-6-'13): 'Geoliede uitwerking van het boek van Carry Slee over pesten heeft een origineel perspectief.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-6-'13) geeft 4 sterren (van 5) en noemt het '(...) zijn beste Slee-verfilming'. '(...) zit dramatisch heel sterk in elkaar. Elk aspect van de gevolgen van pesten is op diverse niveaus uitstekend uitgewerkt. (...) Verder overtuigen de jonge acteurs stuk voor stuk.' Ontving de Platina Film voor meer dan 400.000 bioscoopbezoekers. Met zeer veel bonusmateriaal. Vanaf ca. 12 jaar.
2012093732	Alvin and the Chipmunks 3	J	A	23,18	Derde deel* van de avonturen van de drie brutale zingende en pratende eekhoorntjes. In deze Amerikaanse live actionspeelfilm van regisseur Mike Mitchell (Shrek Forever After) maken de computergeanimeerde eekhoorns, Alvin, Simon en Theodore, in gezelschap van de drie zangeresjes de Chipettes, samen met de songwriter Dave (Jason Lee) een luxe cruise. Ze zijn op weg naar de International Music Awards. Al zingend en dansend op veel populaire popliedjes zetten ze de boel op stelten. Tot ze overboord vallen (chip-breuk) en op een (bijna) onbewoond tropisch eiland terecht komen. Annemieke Ruggenberg (Kidsweek week 50, 2011): 'Als je van populaire muziek houdt en goed tegen piepstemmetjes kunt, moet je deze luchtige film zeker gaan kijken.' Monica Meijer (movie2movie, i) noemt de film een leuk tijdverdrijf. '(...) Hoe dun het verhaal ook is, en hoe dik de moraal er ook op ligt, ‘Alvin and the Chipmunks 3’ weet voor het overgrote deel het jonge publiek best te vermaken: met een lichtvoetig verhaal met genoeg gags, aanbiddelijke knuffeldieren en een redelijke spanningsboog (...).' Zowel in Nederlands gesproken als ondertitelde versie met stemmen van o.a. Thomas Berge. Bevat behalve de blu-ray ook de film op dvd-video met bonusmateriaal. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014160970	The wolf of Wall Street	V		20,79	Amerikaanse speelfilm uit 2013 van Martin Scorsese en Leonardo DiCaprio. Deels gebaseerd op de gelijknamige memoires van beursmakelaar Jordan Belfort, gespeeld door DiCaprio. Belfort's bedrijf Stratton Oakmont lichtte beleggers op voor meer dan 200 miljoen dollar. Het geld ging op aan vrouwen, decadente feesten, drugs en dure auto's. Gerhard Busch (Cinema.nl,i) geeft 4 van 5 sterren: '(…) De ruim honderd miljoen dollar kostende film is al even over the top en excessief als de levens van de personages, maar verveelt ondanks de bijna 180 minuten geen seconde.' Marco Weijers (De Telegraaf 9-1-'14) kent 4 1/2 van 5 sterren toe: '(…) Scorsese weet op vloeiende wijze drie uur lang te betoveren, met hulp van de charismatische DiCaprio en mede dankzij een ijzersterk ensemble dat ook van de kleinere rollen memorabele kunststukjes maakt.' De film kreeg 5 Oscar nominaties, maar won er niet één. DiCaprio ontving wel een Golden Globe voor zijn rol als Jordan Belfort.
2013143384	Jack Reacher	V		21,10	Een thriller 2012 van Christopher McQuarrie (The way of the gun) naar het zevende deel uit de populaire boekenreeks van Lee Child (vertaald als 'Voltreffer'*). In de hoofdrol topacteur Tom Cruise en verder onder meer Rosamund Pike, Werner Herzog en Richard Jenkins. Een sluipschutter schiet in Pittsburgh, Pennsylvania, vijf willekeurige mensen dood en alle sporen wijzen naar James Barr, Afghanistanveteraan. Barr vraagt de hulp van Jack Reacher, voormalig agent van de militaire politie en nu avonturier, die samen met Barr's advocate ontdekt dat er veel meer achter deze zaak zit. Remke de Lange (Trouw 27-12-'12) concludeert: 'Zo sterk als McQuarrie van start was gegaan, zo rommelig wordt het verderop: 'Jack Reacher' wordt een rechttoe rechtaan actiefilm met een vlakke shoot out als climax. Niks bijzonders. Maar Tom Cruise kan er jaren mee vooruit.' Eric Le Duc (Telegraaf 27-12-'12): '(...) strakke en bevredigende thriller die leunt op een internationale schurkenplot, fijne actie, zeer grappige dialogen en een geestige bijrol van Robert Duvall (...)'. Combopack met dvd en extra's.
2014091043	Frozen	J	A	25,05	Disney-animatiefilm, geïnspireerd op het sprookje 'De sneeuwkoningin' van Hans Christian Andersen. Wanneer Elsa 21 jaar is, wordt ze gekroond tot koningin van Arendelle, maar door haar magische kracht wordt het koninkrijk in een eeuwige winter ondergedompeld. Haar zusje Anna gaat naar haar op zoek, met de hulp van de stoere bergbewoner Kristoff en zijn trouwe rendier en van de komische sneeuwpop Olaf. Een avontuurlijk en spannend verhaal met mooie liedjes. Pauline Kleijer (Volkskrant 12-12-'13) noemt de film mooi, maar ook 'overvol en wijdlopig', maar de meeste reacties zijn vol lof. Mike Peek (Parool 11-12-'13) ziet schitterende computeranimatie, de leukste sidekick sinds Timon en Pumbaa, twee vrouwen die hun lot in eigen hand nemen en een sterke soundtrack. Winnaar van veel prijzen, waaronder de Oscar voor Beste animatiefilm en Beste liedje. Blu-ray-set (2D en 3D) met veel bonusmateriaal. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011393819	Harry Potter and the Deathly Hallows, part 2	V		23,18	Achtste en laatste film uit de Harry Potterreeks, het tweede deel van het tweeluik, wederom onder regie van David Yates. In het verhaal vervolgt Harry (Daniel Radcliffe), samen met Ron (Rupert Grint) en Hermelien (Emma Watson), zijn zoektocht naar de Gruzielementen, delen van zijn ziel. Ze worden achtervolgd door de Dooddoeners die dood en verderf zaaien. Ook keren ze terug naar hun school Zweinstein die vanuit het puin wordt herschapen. Kwam het in deel 1 nog niet direct tot een confrontatie, nu moet Harry het echt opnemen tegen Voldemort, de heer van het duister. Dit laatste deel is zeer lovend ontvangen. Coen van Zwol (NRC 13-7-'11) noemt het 'een vlekkeloze uitvoering van deze eindstrijd tussen goed en kwaad'. De acteurs zijn volgens hem niet allemaal rasacteurs. 'Maar het prima ritme tussen actie en stille momenten maakt veel goed. En uiteraard de duizelingwekkende special effects en art direction.' Floortje Smit (Volkskrant 14-7-'11): '(...) moest wel een apotheose van jewelste worden, waarin alle lijntjes bij elkaar komen en die het spektakel uit eerdere films doet verbleken. En dat doet het.' Of dit echt de laatste Potterfilm naar de boeken van Jo Rowlings is, is onzeker. Binnenkort kunnen fans op de website www.pottermore.com meer over Harry lezen.' Vanaf ca. 13 jaar.
2012030290	West Side story	V		16,84	Amerikaanse musical, klassieker uit 1961 van Robert Wise, met Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno e.v.a. Muziek van Leonard Bernstein. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Prachtmusical, al is het aanvankelijk merkwaardig om New Yorkse bendeleden te zien dansen en zingen in deze variatie op Romeo en Julia. De rollen van vooral Wood, Moreno en Chakiris zijn voortreffelijk, en de shakespeareaanse noodlotsdreiging is continu aanwezig, zodat de spanning overeind blijft. De rivaliserende families Montague en Capulet zijn vervangen door de witte straatbende The Jets en de Puerto Ricaanse Sharks. Puerto Ricaanse Maria (Wood) wordt verliefd op autochtone Tony (Richard Beymer), maar dat zien de bendeleiders niet zitten. Tien Oscars, waaronder die voor Beste Film.' Als extra bij deze 50th Anniversary edition: Commentaar bij de songs van Stephen Sondheim en Pow! De dansscènes van West Side Story.
2012275580	<10>De piraten! : alle buitenbeentjes aan dek	J	B	18,50	Komische piratenfilm, gemaakt in originele klei-animaties door de Aardman studios, onder regie van Peter Lord (Chicken run; Wallace and Gromit). Deze keer is er ook gebruik gemaakt van computeranimatie bv. voor de zee. Een klunzige piratenkapitein wil heel graag de trofee voor Beste Piraat van het Jaar winnen. Hiervoor moet hij wel een andere piraat verslaan en een grote buit binnenhalen. Met een bemanning waaronder de albinopiraat, de prothesepiraat en de piraat met verrassende rondingen valt dit niet mee. Onderweg ontmoet hij Darwin en gaat ook de strijd aan met de piraten hatende Koningin Victoria. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 24-4-'12) noemt de film '(...) een onvervalste komedie (...) Een en ander leidt tot misverstanden en slapstick-achtige scènes (...).' Coen van Zwol (NRC 25-4-'12) vindt de humor heel Brits. '(...) de spanningsboog van The Pirates! [zakt] nooit in. De 3D is goed, niet verbazingwekkend, de decors voortreffelijk gedetailleerd: je kijkt al uit naar de dvd om al die ruimtes uitgebreider te verkennen.' In de originele versie spreekt Hugh Grant de stem van de piratenkapitein, in de Nederlandse versie is dit Daniël Boissevain. Met extra's. Plezier voor jong en oud vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010090325	It's complicated	V		14,55	Amerikaanse romantische komedie uit 2009 van Nancy Meyers (Something's gotta give; What women want), met tweevoudig Oscar winnares Meryl Streep, Steve Martin en Alec Baldwin. De film draait om het verhaal van Jane Adler en haar ex-man Jake, die haar tien jaar geleden heeft verlaten voor een veel jongere vrouw. Maar nu wil hij haar terug. Architect Adam is ingehuurd om Jane's keuken te verbouwen en raakt betrokken bij hun hernieuwde romance. Adam komt zelf net bij van een echtscheiding en valt voor Jane. Maar hij beseft al gauw dat hij deel uitmaakt van een liefdesdriehoek. Peter de Bruijn (NRC 23-12-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'Het aantrekkelijke van de komische actrice Streep is dat iedere vorm van ijdelheid van haar lijkt te zijn afgevallen. (...) De geestigste momenten in 'It's complicated' hebben met precies die onbevangenheid te maken. De regie van perfectionist Nancy Meyers (...) is wel erg zoet en zonnig, maar af en toe breekt een vleug aangename bitterheid door, die de film toch memorabel maakt.' Floortje Smit (Volkskrant 23-12-'09): 'It's complicated is glimlach-romantiek, voor iedereen die ouder en wijzer is, maar nog wel in sprookjes wil geloven.'
2012072456	Game of thrones	V		20,32	De Amerikaanse fantasyserie 'Game of thrones' van betaalzender HBO is gebaseerd op de ook in Nederland populaire boekenserie van George R.R. Martin (uitgebracht als 'Een lied van vuur en ijs'). In het fictieve middeleeuwse rijk Westeros waarin jarenlange zomers afwisselen met even lange ijskoude winters vechten zeven families om de macht. De noordgrens van het rijk wordt door een enorme ijsmuur beschermd tegen duistere krachten. In de hoofdstad in het zuiden stelt koning Ned als zijn rechterhand ridder Eddard Stark aan, van het oude trouwe geslacht van de Starks. Een avontuurlijke, epische serie met veel personages en veel bloed, seks en geweld. In de hoofdrollen onder meer Sean Bean, Peter Dinklage, Mark Addy, Harry Lloyd en Michelle Fairley; Carice van Houten krijgt in het volgende seizoen een belangrijke rol. Seizoen 1 (2011) ontving veel Emmy-nominaties, Dinklage won zowel een Emmy als een Golden Globe; tien afleveringen met extra's.
2010373663	The A-Team	V		23,60	Een remake als bioscoopfilm van de Amerikaanse televisieserie uit de jaren tachtig, die ook in Nederland populair was. Vier oorlogsveteranen die ten onrechte beschuldigd worden van een misdaad, verschuilen zich voor de autoriteiten en trekken door de VS in een bestelbusje. Hun geld verdienen ze als huurling. In de film zijn de vier geen Vietnamveteranen, maar vochten ze in Irak. De nadruk ligt meer op actie dan op humor. In de hoofdrollen Liam Neeson (Hannibal), Bradley Cooper (Face), Sharlto Copley (Mad Murdock), Quinton 'Rampage' Jackson (B.A. Baracus) en verder onder meer Jessica Biel, Patrick Wilson en Brian Bloom. Floortje Smit (Volkskrant 6-6-'10): '(...) twee uur over the top chaos. (...) Grapjes verwijzen weliswaar vaak naar het origineel, maar zijn ook leuk zijn voor degenen die de serie niet kennen. De vier personages - die hier memorabel worden geherintroduceerd - blijken zo sterk dat ze de tand des tijds gemakkelijk doorstaan en de nieuwe acteurs hebben er zichtbaar zin in. (...)' Coen van Zwol (NRC 9-6-'10): '(...) een soepele amusementsmachine (...) de dynamiek van het oude A-Team wordt met zichtbaar speelplezier gereproduceerd. (...)' Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010283906	Green zone	V		22,92	Amerikaans oorlogsdrama uit 2010 van Paul Greengrass (Bloody Sunday; The Bourne supremacy; The Bourne ultimatum), met Matt Damon, Jason Isaacs, Greg Kinnear e.a. Gebaseerd op Imperial Life in the Emerald City van Rajiv Bagdad. Onderofficier Roy Miller moet met zijn inspectieteam in de Irakese woestijn massavernietigingswapens opsporen, maar komt tot een hele andere ontdekking. Jann Ruyters (Trouw 15-4-'10) vindt het 'een hoop herrie en wat kekke achtervolgingen'. Peter de Bruyn (NRC 14-4-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Geschiedenisles in een pakkende thriller.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-4-'10) geeft 4 (van 5) sterren: '(…) een spetterend spektakel dat, vooral door een hectische montage, inslaat als een bom. Bijgestaan door zijn favoriete acteur Matt Damon duikt Greengrass in de jacht op massavernietingingswapens in Irak. Met Green Zone beoogt Greengrass een zo realistisch mogelijke weergave van het fiasco van de Amerikaanse regering. (…) De kracht van Green zone schuilt vooral in de vertolking van Damon die opnieuw zijn klasse bewijst.'
2010202623	Invictus	V		14,96	Veteraan regisseur-acteur Clint Eastwood combineert in 'Invictus' de politieke biografie met de sportfilm. Het verhaal is gebaseerd op het boek van John Carlin, 'Nelson Mandela en de wedstrijd die een volk verenigde'. Mandela, in 1994 gekozen tot president, besluit het wereldkampioenschap rugby, dat door Zuid-Afrika georganiseerd wordt, te gebruiken om het land te verenigen achter het nationale team, de 'Springboks', dat als symbool van apartheid geldt. In de hoofdrol Morgan Freeman (Unforgiven, The bucket list). Alle recensenten prijzen de voorbeeldige rol van Freeman, maar zijn verder kritisch. Belinda van de Graaf (Trouw 4-3-'10): '(...) Ondertussen voltrekt het verhaal zich wel in een erg bezadigd tempo. Rustig, op z'n dooie gemak, filmt de 79-jarige Eastwood de 72-jarige Freeman. Klare beelden. Kreukloze opvattingen. Een stevige moraal. Alles tiptop. Op het saaie af.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-3-'10): '(...) Verwacht van Eastwood geen vormexperiment. Invictus wordt bedrieglijk eenvoudig verteld, gaat recht op zijn doel af, net als de rugbyspelers in een zinderende finale.' Met diverse extra's.
2013084190	The Master	V		15,90	Amerikaans drama uit 2012 van Paul Thomas Anderson (Magnolia; There will be Blood) met Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman e.a. Als de getraumatiseerde Freddie Quell vlak na zijn diensttijd in de Tweede Wereldoorlog de draad in de Amerikaanse maatschappij weer moet zien op te pakken, gaat het al snel bergafwaarts met hem. Hij raakt aan de drank, wordt gewelddadig en seksueel gefrustreerd en raakt zijn baan kwijt. Als hij op de vlucht slaat en bij toeval op een schip terechtkomt, ontmoet hij de leider van de sekte 'The Cause', Lancaster Dodd oftewel 'The Master'. 'The cause' in de film staat voor de Scientology sekte in het echte leven. Dodd ontfermt zich over Freddie in wie hij een zoon ziet en probeert hem weer op het rechte pad te krijgen. Floortje Smit (Volkskrant 24-1-'13) geeft alle 5 sterren: 'Schitterend vormgegeven, en gespeeld door acteurs die elk op hun eigen manier voluit gaan en daarmee werden beloond met een Oscarnominatie: beestachtige energie, de sluimerende gekte van Joaquin Phoenix staat lijnrecht tegenover de moeizame beheerstheid en de air van superioriteit die Philip Seymour Hoffman zijn personage geeft.' Eric Koch (Telegraaf 24-1-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'Meeslepend meesterschap.' De film en de acteurs zijn genomineerd voor de grote filmprijzen.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012083340	Lady en de Vagebond II : Rakkers avontuur = La Belle et le clochard II : l'appel de la rue	J	A	20,84	Disney animatiefilm uit 2001, speciaal voor video gemaakt vervolg op de Disney klassieker uit 1955. Het troetelhondje Lady en de straathond Vagebond hebben hun handen vol aan hun ondeugende pup Rakker. Rakker komt in aanraking met de 'Straathonden gang' en daar wil hij dolgraag bij horen. Hiervoor moet hij zich echter wel bewijzen in een heldhaftige test. Het spannende leven op straat trekt maar zijn liefdevolle familie ook. Deze sequel is misschien niet zo goed als het origineel, maar toch zeker van zeer goede kwaliteit. De blu-ray bevat als extra: viervoerersweetjes en het bonusmateriaal van de oorspronkelijke dvd. Behalve de blu-ray bevat dit pakket ook de film op dvd-video. Vanaf ca. 6 jaar.
2013084179	Life of Pi	V		20,48	Amerikaanse avonturenfilm uit 2012 van de Taiwanese regisseur Ang Lee (Brokeback Mountain; Crouching tiger, Hidden dragon), met Suraj Sharma, Irrfan Khan e.a. Verfilming van de gelijknamige bestseller uit 2001 van Yann Martels, die onverfilmbaar werd geacht. Het verhaal speelt zich namelijk voor het grootste deel af op een reddingssloep, die 227 dagen op open zee dobbert met een man en een hongerige Bengaalse tijger erin. De pers is unaniem lovend. Floortje Smit (Volkskrant 20-12-'13) geeft (4 van 5) sterren: '(...) een ode aan de verbeeldingskracht. Soms is een goed verhaal gewoon een goed verhaal. En prachtig is het, ontegenzeglijk.' Belinda van de Graaf (Trouw 20-12-'13) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Met de modernste filmtechnieken, waaronder 3D, laat hij een adembenemend spektakel zien waarbij je je continu afvraagt wat je eigenlijk ziet, en wat eigenlijk waar is. Zo kun je de Bengaalse tijger gerust het grootste digitale wonder tot nu toe noemen, zo levensecht sluipt en loert het dier naar zijn potentiële prooi. In dit hyperrealisme kun je je tegelijkertijd afvragen of de tijger geen vertaling is van Pi's zielenroerselen, en of we Pi niet eigenlijk tegen zijn eigen demonen zien vechten.' Winnaar van vele prijzen w.o. een Oscar voor Eric de Boer (visual effects).
2010405132	How to train your dragon = Hoe tem je een draak	J	B	18,40	Amerikaanse animatiefilm uit de DreamWorksstudio, van de regisseurs Chris Sanders en Dean DeBlois (Lilo and Stitch). Het verhaal is gebaseerd op de boeken van Cressida Cowell. De jonge Viking Hiccup (Hikkie) woont in een klein dorp dat al jarenlang oorlog voert met de draken. Als hij per ongeluk een draak uit de lucht schiet, weet hij het vertrouwen van het dier te winnen. Zo komt hij erachter dat de dieren niet zo kwaadaardig zijn. De hoofdman is echter van plan om alle draken uit te roeien. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 1-4-'10) noemt het een 'uitstekende publieksfilm'. '(...) weer een toonbeeld van wat de verbluffende mogelijkheden in Hollywood zijn. (...) Een Amerikaanse recensent wist het pakkend samen te vatten: Asterix meets Avatar.' Mark Moorman (Parool): '(...) een fraai sprookje met prachtig uitgevoerde 3D animatie van draken in volle vlucht en, minstens zo belangrijk, een emotioneel hart, dat bij veel van het eerdere Dreamworkswerk ontbrak. (...) En dan komt de ontroering en het kippenvel vanzelf.' Vanaf circa 8 jaar. Dit pakket bevat veel extra's en ook dezelfde film op dvd.
2012334536	101 Dalmatiërs	J	A	14,24	Klassieke Disney tekenfilm uit 1961. Het verhaal van deze zeventiende avondvullende Disney film draait om de vijftien puppy's van het hondenechtpaar Pongo en Perdita. De boosaardige Cruella de Vil, een vrouw met een voorkeur voor bontjassen, kidnapt de puppies. Met de hulp van andere dieren weten Pongo en Perdita hen te bevrijden. De Speelfilmencyclopedie noemt dit een van de beste tekenfilms uit de jaren zestig. 'Door geldgebrek worden ze tegenwoordig niet meer zo mooi getekend!' 3 sterren. De film is mooi digitaal gerestaureerd en voorzien van bonusmateriaal. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010363061	James and the giant peach	J	B	16,62	Amerikaanse film uit 1996, deels speelfilm deels animatie, onder regie van Henri Selick (Coraline, The nightmare before Christmas). In het geacteerde deel spelen o.a. Paul Terry, Joanna Lumley en Pete Postlethwaite, de stemmen zijn van o.a. Susan Sarandon, Simon Callow en Richard Dreyfuss. Het verhaal is gebaseerd op het gelijknamige boek van Roald Dahl. De kleine James sluit vriendschap met o.a. drie insecten, als hij in een grote pompoen wordt getoverd die van Europa naar de Verenigde Staten reist. Onderweg beleeft hij onverwachte avonturen. De animatie bestaat uit poppenanimatie, gecombineerd met computertechniek. Huib Stam (Volkskrant 10-10-'96): 'James and the giant peach is ambachtswerk, tot in het script toe, met een hoge graad van perfectie. Toch is het ook een hoogst originele en eigenzinnige jeugdfilm. Een nuttig, maar niet zo gemakkelijk te verteren tegengif tegen de Disney-overdaad'. Antoinette Polack (NRC): '(...) een lust voor het oog. (...) Meer dan een hechte avonturenfilm is James and the giant peach dan ook eerder een vrij-associatief verhaal over de mogelijkheid op mooie herinneringen te kunnen teren en over het belang van een gevarieerde vriendenkring als men verstoken is van liefhebbende familie.' Voor jong en oud, vanaf circa 8 jaar. Bevat enkele extra's.
2012132231	Frank en Frey	J	A	14,44	Disney animatieklassieker uit 1981, met in de hoofdrollen het hondje Frank en het vosje Frey. De twee dieren groeien op in het bos en zijn dikke vrienden, totdat Frank wordt opgeleid als jachthond. Dan ontdekken ze dat ze eigenlijk elkaars vijanden horen te zijn. De film is gemaakt onder regie van Art Stevens, Ted Berman en Richard Rich en gebaseerd op het boek van Daniel P. Mannix. De recensenten noemen de film niet het pronkstuk uit de Disney-collectie maar toch een lieve, pretentieloze film. Monica Meijer (Movie2movie, i): 'De animaties zijn van een hoog niveau. Disney heeft natuurlijk veel betere films geproduceerd, maar voor deze hoeft de studio zich zeker niet te schamen. (...) een tijdloze film, die ondanks de dramatische gebeurtenissen, geschikt is voor jong en oud.' De Speelfilmencyclopedie geeft 2 sterren. Bevat bonusmateriaal. Vanaf ca. 6 jaar.
2010171179	Alice in wonderland	V	B	13,20	Disneys live-action versie van Alice in Wonderland van regisseur Tim Burton, geïnspireerd door het boek van Lewis Caroll. Met in de hoofdrollen Mia Wasikowska, Johnny Depp en Helena Bonham Carter. Wasikowska speelt de 19-jarige Alice die op het punt staat te trouwen. Maar dat wil ze eigenlijk niet, en ze ontsnapt door een pratend wit konijn te volgen. Via een konijnenhol komt ze in Wonderland terecht, een betoverende wereld met verbazingwekkende wezens. Daar wachten de bekende typetjes op haar zoals de Cheshire cat, de Mad Hatter, de Hartenkoningin, Tweedledee en Tweedledum. Zij gaan ervan uit dat dit haar tweede bezoek is ... Recensenten hebben wel wat kritiek op de uitwerking van de karakters en het script, maar zijn enthousiast over de vormgeving en de animatie. Bart Rietvink (Movie2movie, i) vindt de film '(...) een visueel feest van formaat en entertainment met een hoofdletter "E". (...) Kortom, gaat dat zien!' Dit pakket bevat behalve de blu-ray ook de film op dvd-video.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010373269	The ghostwriter	V		9,14	Amerikaanse thriller uit 2010 van Roman Polanski, met Ewan McGregor, Pierce Brosnan e.a. Gebaseerd op The Ghost van Robert Harris. Een ghostwriter wordt ingehuurd om de memoires te schrijven van de voormalige premier van Groot-Brittanië. Tijdens de opdracht stuit hij op allerlei geheimen en raakt verstrikt in een web van politieke intriges. Deze film is zeer positief ontvangen in de pers. Hans Masselink (Trouw 20-5-'10): '(...) The Ghost writer houdt net als andere films van Polanski de kijker op het puntje van z'n stoel. Sterke detaillering, bizarre situaties, een voortdurend ingehouden spanning tekenen deze thriller (...) waarin een premier die veel weg heeft van Tony Blair een hoofdrol speelt.' André Waardenburg (NRC 19-5-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'een film met een superb gevoel voor atmosfeer.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-5-'10) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Met subtiele middelen trekt Polanski zijn publiek steeds verder het drama in (...) De afgemeten vertolkingen van Brosnan en McGregor passen perfect in dit stramien. Met The Ghost writer levert Polanski zijn beste film af sinds Chinatown.' Tony Blair publiceerde onlangs zijn memoires.
2011143402	Tron: Legacy	V		24,64	Amerikaanse science-fictionfilm uit 2010 van Joseph Kosinski, met Jeff Bridges, Garrett Hedlund e.a. Remake van de film 'Tron' uit 1982, ook met Bridges, waarop een populair computerspel werd gebaseerd. Ook bij deze nieuwe film werd een computerspel gemaakt getiteld 'Tron: Evolution'*. Als Kevin Flynn onverklaarbaar is verdwenen, laat hij zijn softwarebedrijf na aan zijn zoon Sam. Wanneer Sam in aanraking komt met een digitaal universum dat door zijn vader is gemaakt, treedt Sam daar binnen. Remke de Lange (Trouw 27-1-'11): '(...) voor een computeraar anno 2011 is het een leuke fantasie dat ergens daarbinnen, in de wirwar van onze wireless verbonden technobreinen, het menselijke hart van Flynn klopt. Dat de filmmakers met hedendaagse technologie zijn gezicht hebben kunnen 'verjongen' is meesterlijk, maar het is toch vooral de 61-jarige Jeff Bridges die 'Tron legacy' een menselijke glans geeft.' Kevin Toma (Volkskrant 27-1-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'Tron: legacy blijft (...) vooral hoogwaardig vormgegeven amusement om je eindeloos aan te vergapen.' Edwin van Dalen (Metro 27-1-'11) geeft 2 (van 5) balletjes en vindt dat het er 'mooi uit ziet, de sfeer past mede dankzij de soundtrack van electro-duo Daft Punk 'maar 'het verhaal is flinterdun'.
2011394131	X-men: first class	V		23,60	De sciencefiction-actiefilm van Matthew Vaughn (Kick-ass; Stardust) is de vijfde speelfilm over de X-men, de strips van Marvel Comics. De film vertelt hoe de vete tussen de mutanten Professor Charles Xavier, later bekend als Professor X, en Erik Lehnsherr, later bekend als Magneto, ontstond. Het verhaal begint in 1944, maar speelt zich verder af in 1962, tijdens de Cuba-crisis. Dana Linssen (NRC 1-6-'11) noemt de film een 'kermisattractie', met een slecht verhaal. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 2-6-'11) echter: '(...) Door toedoen van een uitstekende cast met als uitblinkers James McAvoy en Michael Fassbender en een goed doorgetimmerd verhaal, blijkt dat de X-Factor in de bioscoop nog steeds niet is uitgewerkt. Het drama wordt dik aangezet, maar dat hoort ook in een film als deze. (...) De nieuwe generatie X-Men vertrekt als een speer en zeer veelbelovend uit de startblokken. De film bevat niet alleen overdonderende actie, maar er wordt ook nog stilgestaan bij het isolement van deze mutanten, die zich nooit echt geaccepteerd zullen voelen in de normale mensenwereld. Dat biedt meer dan genoeg voer voor een lange reeks vervolgfilms, met hopelijk dezelfde rolbezetting.' Met extra's en dezelfde film op dvd.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012174583	Achtste-groepers huilen niet	J	B	15,90	Nederlandse jeugdfilm van Dennis Bots naar het populaire boek* van Jacques Vriens. Hoofdpersoon is de 11-jarige Akkie, gespeeld door Hanna Obbeek. Hanna speelde eerder in 'Briefgeheim' en is de dochter van Johanna ter Steege die in deze film ook haar moeder speelt. De stoere Akkie krijgt te horen dat ze leukemie heeft. Ze legt zich er niet bij neer want ze wil graag de voetbalwedstrijd spelen, op schoolkamp en heeft ook verwarrende gevoelens bij 'pestkop' Joep. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 16-2-'12): '(...) een aangename bioscoopverrassing. (...) De jonge hoofdrolspelers, met Hanna Obbeek als uitblinker, overtuigen stuk voor stuk in hun vertolking. (...) Ook de boodschap - hoe tieners met de dood kunnen omgaan - wordt niet drammerig verteld. Regisseur Dennis Bots weet telkens de juiste toon aan te slaan, wat gezien de materie een prestatie van formaat is.' Marco Weijers (Telegraaf 16-2-'12): 'Vooral het jonge talent Hanna Obbeek (...) maakt grote indruk in deze film. (...) Dit jeugddrama windt geen doekjes om de harde werkelijkheid en dat is soms pijnlijk confronterend. Tegelijkertijd is 'Achtste groepers huilen niet' een film die het leven viert, zelfs als het veel te kort duurt.' Vanaf ca. 10 jaar.
2009435985	Ice age 3 : Dawn of the dinosaurs	J	A	12,26	Derde deel van de succesvolle animatiefilm van de regisseurs Carlos Saldanha en Mike Thurmeier. In de hoofdrollen wederom mammoet Mannie, Scrat het knaagdier en Sid de luiaard. Als mammoet Ellie zwanger is, bouwt haar man Mannie alvast een speelplaats. Sid heeft het hier maar moeilijk mee, en als hij drie dinosauruseieren vindt, behandelt hij die als zijn eigen kroost. Als de kleine dino's geboren worden blijken ze niet zo lief als verwacht. En als de moeder opduikt en verdwijnt met haar kinderen en Sid in een geheime onderwaterwereld, gaan o.a. Mannie, Ellie en Diego op pad om Sid te redden. Alhoewel sommige recensenten vinden dat de rek een beetje uit de Ice age-formule is, zijn anderen nog steeds enthousiat. Kevin Toma (Volkskrant 2-7-'09) vindt het '(...) een vermakelijk allegaartje van eerder films'. Remke de Lange (Trouw 2-7-'09): 'Want de makers (...) zijn er voor de derde keer in geslaagd een simpel, vrolijk ijstijdavontuur te vertellen (...) in dit vlotte, geestige avontuur dat aanstuurt op een lofzang op romantische- en ouderliefde.' Voor jonge en oud. Met de Nederlandse stemmen van o.a. Daphne Bunskoek, Tygo Gernandt en Carlo Boszhard. Dit pakket bevat behalve de blu-ray ook de film op dvd-video.
2010192062	Saving private Ryan	V		23,28	Amerikaanse oorlogsfilm van Steven Spielberg uit 1998. Met Tom Hanks, Tom Sizemore, Matt Damon e.v.a. De film speelt zicht af in juni 1944 tijdens de geallieerde landingen in Normandië. Een speciale eenheid van acht soldaten wordt het vijandelijk gebied ingestuurd om soldaat Ryan te zoeken en veilig terug te halen omdat al drie van zijn broers gesneuveld zijn. Volkskrant (Ronald Ockhuysen): 'Wat Spielberg ambieert: de geschiedenis doorvertellen aan eenieder die niet (meer) weet hoe de wereld er eens uitzag. Spielberg doet dat op zijn manier - barstensvol sentiment en briljant tegelijk'. NRC (Antoinette Polak): 'De zware verliezen die werden geleden zijn door Steven Spielberg met groot verantwoordelijkheidsgevoel in beeld gebracht en zijn reconstructie van de chaos is dan ook een cinematografische, treurige triomf, die een onuitwisbare indruk maakt.' Trouw (Belinda van de Graaf): 'Waar Spielberg af en toe een steekje laat vallen en niet altijd even genuanceerd is, is de onopgesmukte manier waarop de film zowel voor oude als nieuwe generaties de waanzin van de oorlog blootlegt, zeer geslaagd.' Vijf Oscars voor directing, cinematografie, film editing, sound, soundeffects.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012360349	The amazing Spider-man	V		19,53	Een remake van de eerste Spider-manfilm van Sam Raimi uit 2002, nu door regisseur Marc Webb (500 days of summer) met in de hoofdrollen Andrew Garfield (Boy A) en Emma Stone (The help). Hoofdpersoon Peter Parker is een rustige en intelligente high school-leerling die opgroeit bij zijn oom en tante. Door een beet van een genetisch gemanipuleerde spin krijgt hij ongekende krachten en moet de strijd aangaan met superschurk The Lizard. Intussen zoekt hij de waarheid over de verdwijning van zijn ouders en probeert hij het hart te veroveren van klasgenote Gwen Stacy, die zijn dubbelrol kent. Berend Jan Bockting (Volkskrant 28-6-12) vindt dat Parker 'bijna perfect' vertolkt wordt door Garfield en ziet eigentijdse, herkenbare mensen van vlees en bloed, waardoor echter de actie- en spektakelscènes minder uit de verf komen. Marco Weijers (Telegraaf 27-6-'12) concludeert: 'The Amazing Spider-Man mag dan vooral heen en weer slingeren tussen tal van emoties, de actie en de humor lijden daar niet onder. Intussen helpt 3D om de dynamiek van de gemaskerde superheld in spectaculaire beelden te vangen. Wat uitmondt in heerlijk zomervermaak.'
2011431973	Bridesmaids	V		22,14	Een komedie uit 2011 van Paul Feig (Arrested development) en producent Judd Apatow (Knocked up). Hoofdrolspeelster Kristen Wiig (Saturday night live) schreef ook mee aan het scenario. Dertiger Annie, van wie het leven in een dip zit, krijgt de taak als 'maid of honor' het vrijgezellenfeest van haar beste vriendin Lillian (Maya Rudolph) te organiseren. De hele groep gaat op pad naar Las Vegas, en belandt in hilarische, gênante en bizarre situaties. Belinda van de Graaf (Trouw 7-7-'11): 'een kostelijke komedie (...) veel plezier en aanstekelijke landerigheid (...)'. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 7-7-'11) concludeert: 'Bridesmaids is Sex and the City 2.0 omdat dit feest der herkenning explicieter, minder gepolijst en rauwer is. De fenomenale Wiig zorgt er met haar vliegtuigscènes, merkwaardige verleidingstechniek en geweldige beledigingen voor dat deze (on)romantische komedie één van de leukste films van het jaar is.'
2014182146	Matilda	J	B	12,57	Verfilming uit 1996 door Danny DeVito van het boek* van Roald Dahl over Matilda: een bijzonder intelligent ongeveer zesjarig meisje dat door haar domme ouders genegeerd wordt en door haar schoolhoofd getreiterd. Gelukkig beschikt ze over bijzondere gaven en wordt ze geholpen door een lieve juffrouw. In de hoofdrollen Danny DeVito en Rhea Perlman als de ouders en Mara Wilson als Matilda. Claudi Hulshof (Filmkrant december 1996): '(...) Dit opsplitsen in uitersten, het goede en het slechte, geeft de film een Amerikaans tintje waarvan hij niet bepaald subtieler wordt. (...) De camera registreert alles zoveel mogelijk op ooghoogte van kinderen, wat de gebeurtenissen en de afmetingen van personages als Bulstronk nog ontzagwekkender maakt. Matilda is een familiefilm, net als James and the giant peach, maar beide films hebben meer gemeen. Visueel zijn ze een lust voor het oog en ook zijn beide zeer fantasievol. Wat beide onvoldoende hebben benut is de ruimte voor subtiliteit die Dahls boeken ook geven. Ook valt op dat hoe gruwelijk de volwassenen ook zijn, in essentie beide films wel heel erg braaf zijn. (...)' Vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010341879	Kick-ass	V		17,46	Britse humorische actiefilm uit 2009 van Matthew Vaughn (Stardust; Layer cake), met Aaron Johnson, Nicolas Cage e.a. De tiener Dave besluit superheld te worden net als in één van zijn stripboeken. Het probleem is dat hij geen superkracht heeft. Naar een idee van striptekenaar Mark Millar. Coen van Zwol (NRC 14-4-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'In de bewerking van de Britse regisseur Matthew Vaughn slaat een in de realiteit gewortelde tienerkomedie gaandeweg om in een cartooneske superheldenfilm met ledematen die in Kill Bill-stijl over het doek stuiteren. Het knappe is dat hij onderweg toonvast blijft, stijlbreuken althans handig camoufleert in een kronkelige plot vol slimme terzijdes en ambivalente karakters. (...) de onvoorspelbaarste, vindingrijkste en leukste popcornfilm van 2010.' Belinda van de Graaf (Trouw 15-4-'10): 'De Britten hebben met Amerikaanse steun een nieuwe superheld geschapen: Kick-Ass. Het is een vrolijke variant van Superman, Spiderman en Batman, want de nieuwe superheld bezit in principe geen superkrachten.' Veronica Magazine (10-4-'10): 'Kick-Ass is grof, hilarisch, bruut, snedig en af en toe zelfs ontroerend: elk zintuig en iedere emotie krijgen er keihard van langs'. Vanwege het geweld (slapstick of serieus?) gekeurd voor 16 jaar. Met extra's.
2011303645	Bridge to Terabithia	J	B	10,49	Amerikaanse jeugdfilm uit 2006 van de producenten van 'The chronicles of Narnia', onder regie van Gabor Csupo. In de hoofdrollen spelen Josh Hutcherson en AnnaSophia Robb. Het verhaal is gebaseerd op het gelijknamige boek van Katherine Patersons uit 1977 dat in de Nederlandse vertaling in 1983 de Zilveren Griffel won. Voor haar oeuvre won zij in 1998 de H.C. Andersenprijs en in 2006 de Astrid Lindgren Memorial Award. Het verhaal draait rond de arme, dromerige jongen Jess (10) en zijn nieuwe buurmeisje Leslie, een levenslustig, fantasierijk meisje. Samen hebben ze een passie voor hardlopen en delen ze een groot geheim: hun fantasiekoninkrijk Terabithia, gesitueerd in een stuk bos waar niemand hen weet te vinden. Tot er een ernstig ongeval plaatsvindt. Veel lof voor deze film. Jos van der Burg (Parool 25-4-'07): 'Op het moment dat de mantra om fantasievol te leven fantasieloos begint te worden, zet een dramatische gebeurtenis Bridge to Terabithia op een nieuw spoor, waardoor de film aan diepgang wint. Zonder vals sentiment trekken de makers tranen, zodat zakdoeken gewenst zijn.' NRC (3-5-'07) noemt het '(...) een jeugdfilm met kwaliteiten die Hollywood maar zelden aflevert. (...) Mooie hoofd- en bijrollen zorgen voor een drama dat werkelijk ontroert (...).' Vanaf ca. 8 jaar.
2013324583	De kleine zeemeermin	J	A	20,84	Disney-tekenfilm uit 1989, gebaseerd op het beroemde sprookje van Hans Christiaan Andersen. De zeemeermin Ariel wordt verliefd op de mensenprins Eric. Om bij hem te zijn, vraagt ze de zeeheks om haar benen te geven, in ruil voor haar stem. Met behulp van haar vriendjes probeert zij zijn liefde te winnen. Deze film, waar vierhonderd tekenaars en technici drie jaar aan hebben gewerkt en meer dan één miljoen tekeningen en schetsen in zijn verwerkt, is zeer lovend ontvangen. Peter van Bueren (Volkskrant) schrijft: 'In 'De kleine zeemeermin' is al het aanwezig vernuft samengebald (...) Ouderwets maar knap gedaan en soms zelfs ontroerend. Arnold Gelderman verzorgde een uitstekende Nederlandse nasynchronisatie (...). Sla die machine-troep op RTL 4 en Sky maar eens over, Disney leeft in de bioscoop'. De film is gerestaureerd en ontving Oscars voor Beste lied en Beste muziek. Bevat bonusmateriaal. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012083350	Happy feet two	J	B	21,72	Na de succesvolle, met een Oscar bekroonde animatiefilm 'Happy feet'* is er nu het vervolg, eveneens onder regie van George Miller. De keizerspinguïn Mumble, die niet kan zingen maar wel kan dansen, heeft een zoon Eric. Eric kan echter niet dansen en niet zingen. Hij ontmoet een pinguïn die kan vliegen en dat wil hij ook. Ondertussen raakt de pinguïnkolonie door het smelten van de ijskappen ingesloten door een grote ijsberg en moeten alle dieren goed samenwerken om hier levend uit te komen. Annet de Jong (Telegraaf 24-11-'11): '(...) het geanimeerde landschap van Antarctica in 3D is absoluut adembenemend, zowel boven als onder water. Minder geslaagd zijn de dialogen (...). Happy Feet 2 is geen Oscarmateriaal, maar wel prima gezinsvermaak voor de kerstvakantie.' Sven Gerrets (Cinema.nl): 'Dat mondt uit in een ouderwetse feelgood-film voor het hele gezin.' Dit pakket bevat de film in de 2D-versie op zowel blu-ray als dvd, met zowel de Nederlands gesproken als ondertitelde versie en vele extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2013052819	De marathon	V		18,40	Speelfilmdebuut van Diederick Koopal, een succesvol reclamefilmer. In deze tragikomedie willen vier ongetrainde Rotterdammers de Marathon Rotterdam uitlopen om met het sponsorgeld hun slecht lopende garagebedrijf van een faillissement te redden. Hun Egyptische collega Youssoef, die vroeger marathons liep maar nu kreupel is, wordt hun trainer. Behalve geldzorgen hebben de vier ras-Rotterdammers, die liever klaverjassen dan werken, ook de nodige privéproblemen. De marathonscènes zijn opgenomen tijdens de echte Rotterdamse marathon. In de hoofdrollen Stefan de Walle, Martin van Waardenberg, Frans Lammers, Marcel Hensema en Mimoun Oaïssa en verder onder meer Annet Malherbe, Loes Luca en Georgina Verbaan. Bor Beekman (Volkskrant 18-10-'12) ziet 'kitchen sink op z'n Hollands: dik erbovenop en kluchtig' en vindt de plot 'voorspelbaar en schokkerig', maar met 'finesse in het spel van Stefan de Walle'. Jann Ruyters (Trouw 18-10-'12): '(...) Inspiratiebron 'The Full Monty' ligt er dik bovenop (...) Het tragische in deze tragikomedie is wel minder sterk dan het komische maar de opnames van de echte marathon zijn fantastisch, en de acteurs zijn allemaal goed. Zij maken van 'De Marathon' de grappigste Nederlandse komedie in tijden.'
2014080582	The Hunger games: catching fire	J		24,22	Tweede deel van een vierdelige serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie* van Suzanne Collins. Regisseur is nu Francis Lawrence (Water for elephants), in de hoofdrollen zien we opnieuw Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson en Donald Sutherland. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitool en twaalf arme districten. De nu 17-jarige Katniss heeft vorig jaar samen met Peeta de jaarlijkse Hongerspelen gewonnen. Nu dreigt president Snow haar vriend Gale te laten vermoorden, als ze niet weet te voorkomen dat in een aantal districten opstanden uitbreken tegen het Capitool. André Waardenburg (NRC 20-11-'13) noemt de film 'een herhaling van zetten' met een 'onbevredigende anticlimax'. Rick de Gier (Cinema.nl) echter: 'meer van hetzelfde, maar spannender, beter uitgewerkt, net iets verrassender, en visueel veel overtuigender. (...) Maar de sterkste troef van de serie blijft de charmante Jennifer Lawrence, die Katniss neerzet als een even stoere als menselijke heldin. (...)' Bevat ook de film op dvd. Vanaf ca. 15 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013164465	Lincoln	V		19,12	Amerikaanse biopic uit 2012 van Steven Spielberg, met Daniel Day-Lewis, Sally Field, Tommy Lee Jones, David Strathairn e.a. Als in 1865 de 16e president van de Verenigde Staten Abraham Lincoln in zijn tweede ambtstermijn zit, wordt het land verscheurd door een bloedige burgeroorlog tussen de noordelijke en zuidelijke staten. De president staat voor een dilemma: hij wil de oorlog beëindigen maar ook de slavernij afschaffen. De pers is unaniem positief en geeft overwegend 4 (van 5) sterren. Eric Koch (Telegraaf (31-1-'13): 'Verplichte kost voor Amerikanen (die er twaalf Oscarniminatie aan gaven) en interessant voor alle geschiedenisliefhebbers elders op de wereld.' Jann Ruyters (Trouw 31-1-'13): 'Een zeer intelligente, rijke les in de politieke geschiedenis biedt deze film; maar soms wel wat taai.' VPRO Gids (nr. 5, 2013): 'Nog verrassender is de beheerste regie van Spielberg, die zijn monumentale cast alle ruimte gunt zich uit te leven met de ronkende dialogen van scenarist Tony Kushner. Geen puntje-van-je-stoel-cinema, wel een intelligente, volwassen, subtiel-meeslepende geschiedenisles. Met meesterlijke hoofdrol van Day-Lewis.' Winnaar van twee Oscars en tien nominaties. Met extra's.
2010420581	Shrek voor eeuwig en altijd : het laatste hoofdstuk	J	B	10,70	Vierde en laatste 3D-animatie-avontuur van het groene monster Shrek en zijn geliefde prinses Fiona. Deze keer onder regie van Mike Mitchel, maar met de vertrouwde stemmen van Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz en Antonio Banderas. Shrek als brave huisvader verlangt naar de tijd van vroeger waarin hij onbekommert mensen kon bang maken. Hij komt in een midlifecrises en laat zich verleiden door de boosaardige Repelsteeltje om een dag terug te keren naar die goede oude tijd. Dit heeft echter wel een prijs. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-7-'10): '(...) mikt weer op alle leeftijden. Er zijn knipogen naar filmklassiekers (...), hilarische humor (Eddie Murphy schittert weer als de ezel) en schitterende staaltjes van animatie. Toch bekruipt gaandeweg het gevoel dat de formule nu wel is uitgewerkt.' Coen van Zwol (NRC 7-7-'10): 'Zo'n concept biedt gelegenheid om alles wat deel één leuk maakte schaamteloos te reproduceren (...). Een strenger criticus zal vaststellen dat de Shrek-serie zelf alle symptomen van een midlifecrisis vertoont: een herhaling van zetten. Maakt dat Shrek Forever After overbodig? Niet noodzakelijk, er valt wel iets te zeggen voor het bekwaam uitvoeren van een geslaagd recept.' Leuk voor jong en oud. Bevat ook de film op dvd.
2012152912	Süskind	V		20,32	Een Nederlands oorlogsdrama uit 2012 van Roel van den Berg (Tirza; Oud geld), gebaseerd op ware gebeurtenissen. In de hoofdrollen Jeroen Spitzenberger (Alles is liefde), Karl Markovics, Nyncke Beekhuyzen en Katja Herbers. De Duits-Joodse zakenman Walter Süskind krijgt in 1942 via de Joodsche Raad een baan als beheerder van de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam, van waaruit Joden op transport worden gesteld naar kamp Westerbork. Hij weet het vertrouwen te winnen van SS-er Ferdinand aus der Fünten en besluit een levensgevaarlijk dubbelspel te spelen om Joodse kinderen van de dood te redden. André Waardenburg (NRC 18-1-'12) vindt dat niet alle scènes geloofwaardig zijn, dat er teveel clichés gebruikt worden en dat het drama soms te zwaar wordt aangezet, maar ook: 'Toch is Süskind waardevol, omdat het een minder bekende episode uit de Tweede Wereldoorlog toegankelijk maakt voor een breed publiek. Een geschiedenis die tegelijk educatief én ontluisterend is. (...)' Eric Koch (Telegraaf 19-1-'12): '(...) Een mooi, inspirerend verhaal, met liefde en vakmanschap in beeld gebracht. (...)' De film bevat audiodescriptie voor doven en slechthorenden en extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011420068	Rise of the planet of the apes	V		23,18	De eerste sciencefictionfilm over 'The planet of the apes' verscheen in 1968 en kreeg drie vervolgen. De nieuwe film uit 2011 van Rupert Wyatt (The escapist) is een 'prequel': hoe is het gekomen dat de apen de macht op aarde hebben overgenomen van de mensen? In San Francisco experimenteert wetenschapper Will Rodman (James Franco uit '127 hours') op chimpansees om een geneesmiddel tegen de ziekte van Alzheimer te vinden. Een van de apen, Caesar, is door dit experiment zeer intelligent geworden en weet te ontsnappen. De rol van de aap wordt gespeeld door Andy Serkis, de beelden zijn door middel van motion capture en computeranimatie getransformeerd, zoals ook gebeurde met Gollem in 'The lord of the rings'. Bor Beekman (Volkskrant 18-8-'11) vindt de actiescènes indrukwekkend, maar het scenario slordig. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 18-8-'11) schrijft: '(...) Hoewel in Rise of the Planet of the Apes enkele ethische kwesties worden aangesneden, gaat het verhaal toch vooral over de spectaculaire ontwikkeling van de hoofdaap. (...) De technische perfectie, uitgevoerd door het team dat ook verantwoordelijk was voor Avatar, is opzienbarend. Alleen om die reden is Rise of the Planet of the Apes een film die gezien moet worden.' Bevat ook de film op dvd.
2014182298	The Lego movie	J	A	20,06	Amerikaanse animatiefilm van regisseurs Phil Lord en Christopher Miller (Het regent gehaktballen; 21 Jump Street). Hoofdrolspeler in deze met de computer geproduceerde film is Lego-figuurtje Emmett. Van bouwvakker Emmett wordt verwacht dat hij de wereld zal redden van het schrikbewind van President Business. Maar of hij daartoe in staat is? De Engelstalige stemmen zijn van o.a. Chris Pratt, Elizabeth Banks en Morgan Freeman, de Nederlandstalige van o.a. Kees Tol, Georgina Verbaan en Gerard Ekdom. André Waardenburg (NRC 12-2-'14): '(…) De licht anarchistische en ironische benadering van de film doet denken aan de frisse, humoristische manier waarop de eerste Shrek-film in 2001 afrekende met de zoete animatiesprookjes van Disney. Vrijwel alles in The Lego Movie wordt belachelijk gemaakt of geparodieerd: Batman is een jaloerse, puberale figuur die luistert naar hardrock ("darkness, no parents"), er worden grappen gemaakt over moderne filmhelden, van Gandalf tot Wonder Woman.' Sven Gerrets (Cinema.nl 13-02-'14) geeft 4 van 5 sterren: '(…) De sprankelend geanimeerde film zit propvol geslaagde humor en heeft een vertederende boodschap.' Vanaf ca. 7 jaar.
2013392522	Monsters university	J	A	22,56	Amerikaanse Disney-Pixar animatiefilm van Dan Scanlon met in de hoofdrollen twee monsters, de grote luie harige Sulley en het ambitieuze grote oog Mike. De twee zijn bekend uit de succesvolle film 'Monsters & co' (2001). 'Monsters university' speelt zich af voor deze film en vertelt hoe de twee elkaar leren kennen op de Monster universiteit waar ze schrikkunde studeren. Aanvankelijk zijn ze twee rivalen die beiden in het speciale Bangmakerprogramma willen komen. Tot ze ontdekken dat ze beter kunnen samenwerken. Floortje Smit (Volkskrant 11-7-'13): '(...) een feest voor het oog. (...) Alles gaat wel heel braaf via de gebaande paden en wat leuke vondsten ten spijt ontbreken de echte verrassingen. (...) is wel een waardige opvolger van het origineel en met meer liefde gemaakt dan je tegenwoordig van een vervolgfilm verwacht.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-7-'13): '(...) een heerlijk aaibare animatiekomedie die zowel de oude als jongste generatie aanspreekt. Dat vermogen is en blijft de sleutel van het succes van de Pixarfilms.' Won de Hollywood Film Award voor Animatiefilm van het jaar en een nominatie van de Teen Choice Award voor Choice summer movie: comedy. Met bonusmateriaal, zowel Nederlands gesproken als ondertiteld. Leuk voor alle leeftijden vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011260145	Rio	J	A	15,28	Amerikaanse animatiefilm gemaakt door Carlos Saldanha (Ice age) over de zeldzame blauwe Ara genaamd Blu. Blu is behoorlijk verwend en kan niet vliegen. Zijn baasje Linda, een bibliothecaresse met een grote bril, krijgt bezoek van een bioloog die graag wil dat Blu meedoet aan een fokprogramma. Daarom vliegen ze van het koude Minnesota naar de tropische omgeving van Rio de Janeiro. Hier maakt Blu kennis met het enig overgebleven wijfjesexemplaar Jewel, maar ook met een bende dierenhandelaren en andere bijdehante dieren. Samen beleven ze allerlei avonturen. De Nederlandse stemmen worden ingesproken door o.a. Jamai (Blu) en Kim-Lian van der Mey (Jewel). Coen van Zwol (20-4-'11) vindt het verhaal voorspelbaar. 'Je vergaapt je even aan de visuele pracht, dan doezel je weg in het besef dat de kinderen zich prima zullen vermaken. Dat is ook wat waard.' Ab Zagt (21-4-'11): 'Rio is geen echte hoogvlieger, maar de weergave van Rio de Janeiro tijdens de carnavalsperiode is goed gelukt en levert een kleurrijk spektakel op. De muziek (onder meer van Sergio Mendes) zorgt voor veel vrolijke noten.' Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2014261060	Need for speed	V		14,55	Amerikaanse actiefilm van Scott Waugh (Act of valor), gebaseerd op de succesvolle serie racespellen die begon in 1994 en waarvan in 2013 het drieëntwintigste deel verscheen. Monteur en autocoureur Tobey Marshall heeft twee jaar onschuldig in de gevangenis gezeten voor poging tot moord. Wanneer hij op borgtocht vrij komt, ontdekt hij dat de echte dader zich heeft ingeschreven voor een legendarische straatrace en zet alles op alles om ook aan die race deel te nemen en zo wraak te nemen. In de hoofdrollen Aaron Paul (Breaking bad) en Dominic Cooper (Fleming). Bart van der Put (Parool 12-3-'14) ziet 'plotgaten en overbodige bijzaken' en schrijft '(...) het talent van Paul, Cooper en de Britse Imogen Poots blijkt niet opgewassen tegen de baaierd aan scenarioclichés. (...)' Veel reacties zijn positiever. Eric le Duc (Telegraaf 13-3-'14) concludeert: 'Verhaaltechnisch heeft Need for speed weinig om het lijf, maar de doldrieste straatraces en politieachtervolgingen zijn een adrenalinestoot eersteklas. Spectaculair zweven de 3D-camera's om de brullende racemonsters heen, die niet zelden als gillende speenvarkens door de bochten gieren. Gordels om dus voor een lekkere jongensfilm (...)'. Blu-rayset met de 3D- en 2D-versie.
2010134760	Iron man	V		18,60	Amerikaanse actiefilm/stripverfilming uit 2008 van Jon Favreau, met Robert Downey Jr., Terrence Howard, Jeff Bridges en Gwyneth Paltrow. De elitaire en geniale ondernemer Tony Stark komt vast te zitten in vijandelijk gebied en bouwt een hightech harnas om aan zijn gevangenschap te ontkomen. Eenmaal thuis ontdekt Tony een complot dat ernstige gevolgen kan hebben voor de wereldbevolking en is het zijn missie de wereld te redden. André Waardenburg (NRC Next 2-5-'08) gaf 4 (van 5) balletjes: 'De nadruk van de film ligt op het volgen van de verdacht veel op Robocop lijkende Iron man. Zijn trouwe Pepper Potts (Paltrow) speelt een belangrijke rol en Jeff Bridges is een fijne tegenspeler, een formidabele schurk (...).' Floortje Smit (Volkskrant 30-4-'08) gaf 3 (van 5) sterren: 'Dat de film desondanks niet te veel gaat lijden aan al die oppervlakkigheid, komt door Robert Downey Jr. De rol van Stark is de ster met zijn eigen problematische verleden op het lijf geschreven. Hij zorgt voor de charme, humor en ondeugd die het tongue-in-cheek karakter nodig heeft (...)'. De tweede disc bevat veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011115926	The chronicles of Narnia : the voyage of the dawn treader	J	B	15,28	Derde deel van de Narnia-sage, gebaseerd op de zevendelige boekenserie van C.S. Lewis. Drie Engelse tieners, Edmund, Lucy en hun neefje Eustace, belanden via een overstromend schilderij in de mythologische sprookjeswereld van Narnia. Hier helpen ze, net als in de eerder twee delen, de jonge koning Caspian om problemen in zijn rijk op te lossen. Veel van de avonturen spelen zich dit keer af op het water. Ze strijden o.a. met draken, zeemonsters en een groene verstikkende mist. Na tegenvallende resultaten van de eerste twee delen trok Disney zijn handen van het project af. Maar onder regisseur Michael Apted (7 up; Amazing grace) krijgt deze film weer betere kritieken. Dana Linssen (Nrc 8-12-'10) vindt wel dat de film te lijden heeft onder de christelijke verlossingssymboliek. Ab Zagt (Algemeen Dagblad (9-12-'10): '(...) de kijker [komt] ogen en oren tekort om het spektakel bij te benen. (...) Apted weet met humor, actie en spectaculaire beelden de fantastische avonturen van de drie tieners genoeg variatie te geven. Hopelijk ligt er nog een vierde aflevering in het verschiet.' Vanaf circa 10 jaar.
2011382984	Thor	V		14,65	Amerikaanse stripboekverfilming (Marvel van Stan Lee) uit 2011 van acteur/regisseur Kenneth Branagh, met Chris Hemsworth, Natalie Portman (Black Swan), Samuel L. Jackson, Antony Hopkins e.a. De machtige Noorse dondergod Thor is een sterke en invloedrijke, maar ook arrogante krijger. Zijn roekeloze acties blazen een eeuwenoude oorlog weer nieuw leven in en voor straf wordt hij verbannen naar de aarde waar hij onder de mensen moet leven. Wanneer de aarde wordt aangevallen door duistere krachten moet Thor bewijzen dat hij een echte held is. De film werd positief ontvangen in de pers. André Waardenburg (NRC 27-4-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'De botsing tussen de mythologische wereld van Thor en de praktische aardbewoners levert de leukste scènes op.' Edwin van Dalen (Metro 28-4-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'De sleutel tot succes bij het vertellen van zulke verhalen anno nu is een gezonde dosis humor, want na Iron Man is ook Thor een film die daar een groot deel van zijn charme aan te danken heeft. Neem jezelf niet al te serieus, dat lijkt het devies te zijn, wat ervoor zorgt dat de makers even later volledig wegkomen met een heerlijke portie over de top actie.'
2013440274	Elysium	V		19,02	Amerikaanse politieke sciencefictionfilm uit 2013, tweede speelfilm van de Zuid-Afrikaanse scenarist, regisseur en producent Neil Blomkamp (District 9), met Matt Damon, Jodie Foster e.a. De allerrijkste mensen van de aarde zijn in 2154 uitgeweken naar het heelal. Op ruimtestation Elysium hebben ze een nieuwe, bloedeloze wereld gecreëerd die door een kwaadaardige minister van defensie wordt afgeschermd voor indringers. De armen leven op aarde. Het is er vies en overbevolkt en de mensen worden in de gaten gehouden door robots die je op straat herkennen. Matt Damon is de held die met een speciale plug in zijn brein op een gevaarlijke missie gaat om het evenwicht tussen arm en rijk te herstellen. De pers is zeer enthousiast. Belinda van de Graaf (Trouw 15-8-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een geweldige sciencefictionfilm, (...) bevestigt met 'Elysium' zijn talent om een toekomstvisioen te wortelen in een tot nadenken stemmende, allegorische vertelling.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-8-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een intelligente film met een meeslepende vertolking van Matt Damon.' Dana Linssen (NRC 14-8-'13) geeft ook 4 (van 5) balletjes: 'Hij (red./Blomkamp) koppelt, zoals het genre voorschrijft, gruizig actiespectakel en computereffecten aan maatschappijkritiek (...).'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011393963	The Lion King	J	A	14,24	'The lion king' van de regisseurs Roger Allers en Rob Minkoff was in 1994 de 32ste lange animatiefilm uit de Disneystudio's. Het was de eerste Disneyfilm waarin de computer werd gebruikt om scènes gedetailleerder te maken. Het verhaal draait rond de jonge leeuw Simba, die denkt dat hij schuld heeft aan de dood van zijn vader, de leeuwenkoning Mustafa. Ook moet hij het tegen zijn oom opnemen om de heerschappij in het koninkrijk te krijgen. De film was een groot succes. Ze ontving vele prijzen waaronder twee Oscars voor beste muziek en beste lied van Elton John en Tim Rice (Can you feel the love tonight). Ook de pers was overwegend positief. De Speelfilmencyclopedie geeft 3 sterren voor deze originele film. De film draait nu in de 3D-versie weer in de bioscoop. Spits (27-9-'11) noemt het verhaal 'nog steeds even prachtig en meeslepend is als in 1994'. Deze blu-ray bevat de 2D-versie en diverse extra's. Ook is de film op dvd bijgevoegd. Vanaf ca. 7 jaar.
2013042276	Mulan	J	A	14,24	Disney-animatiefilm uit 1998 van de regisseurs Barry Cook en Tony Bancroft. Het verhaal is gebaseerd op een Chinese legende. Een jonge Chinese vrouw, Mulan, is niet tevreden met haar traditionele rol in de maatschappij. Als haar land wordt aangevallen door de Hunnen moet elk gezin één man leveren voor het leger. Mulan besluit om, verkleed als man, de plaats van haar vader in te nemen. Hans Kroon (Trouw) is van mening dat 'Dit verhaal van dertien in een dozijn is opgetuigd met allerlei clichématige Chinese exotica, vele uiterst gladde filmliedjes, enkele voorspelbare slapsticktaferelen en een keur van zogenaamd brutale en quasi-grappige bijfiguren'. Antoinette Polak (NRC): 'Het aardige van Mulan is dat het hier niet om een uitgesproken jongensachtig meisje gaat, maar om een porseleinen poppetje met ijzeren wilskracht als het erop aan komt. (...) Gelukkig maakt de tekst van het door Eddie Murphy van een brutale Afro-Amerikaanse tongval voorziene draakje dat Mulan coacht, veel goed, evenals de visuele anachronismen.' Bevat bonusmateriaal. Vanaf ca. 7 jaar.
2013153940	Zero Dark Thirty	V		15,90	Amerikaans thriller/drama uit 2012 van Kathryn Bigelow (The Hurt Locker), met Jessica Chastain, Jeremy Strong, Mark Strong, Chris Pratt e.v.a. In documentaire stijl gefilmde speelfilm over 'The War on Terror' na de aanslagen op 11 september 2001. De pers is onder de indruk van deze film. VPRO Gids (nr. 4, 2013) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) reconstructie van de klopjacht op Osama Bin Laden in een droge, beschouwende stijl, van ijzingwekkende openingsminuten waarin een verdachte op gruwelijke wijze door de CIA wordt gemarteld tot de monumentale, zenuwslopende slotakte in Abbottabad, Pakistan.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 24-1-'13) geeft alle 5 sterren: '(...) een gecompliceerd gegeven dat de kijker volledig in zijn greep houdt. Er zit geen enkel overbodig beeld in deze film. Wie dat kan, is van grote klasse.' Bor Beekman (Volkskrant (24-1-'13) geeft 4 (van 5) sterren en vindt de film 'razend knap gemaakt' en over de kritiek op deze film: 'Als Zero Dark Thirty al patriottisch te noemen valt, dan betreft het hier in elk geval een donkere en confronterende variant van vaderlandsliefde.' Winnaar van veel prijzen waaronder een Golden Globe voor Jessica Chastain, een Oscar voor beste geluidsmontage en vier Oscarnominaties.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011372797	Sint	V		25,07	Een horrorfilm/actiethriller uit 2010 van Dick Maas met Bert Luppes, Egbert-Jan Weeber, Huub Stapel en Caro Lenssen. Op sinterklaasavond worden er in Amsterdam een aantal bloedige moorden gepleegd. De dader blijkt 'Niklas', een wrede bisschop die op 5 december 1492 gruwelijk aan zijn einde kwam en sindsdien wanneer het op 5 december volle maan is uit de dood opstaat om wraak te nemen. Rechercheur Goert probeert Niklas en zijn bende onschadelijk te maken. De poster van de film, waarop Sinterklaas is afgebeeld met een verminkt gezicht, bezorgde de film veel extra publiciteit. Huub Stapel, die eerder met Maas samenwerkte in De lift, Amsterdamned en Flodder heeft de rol van Niklas. André Waardenburg (NRC 10-11-'10): '(...) Sint is een onvervalste genrefilm met veel humor en soms wat krakkemikkige special effects (...)'. Hans Nauta (Trouw 11-11-'10): '(...) Het maakplezier straalt er vanaf. En al zijn de filmtrucs doorzichtig, dankzij de adequate timing trekken ze je wel dat donkere sprookje in. (...)'
2011393967	The Smurfs	J	A	19,53	Combinatie van animatie- en life-actionspeelfilm van regisseur Raja Gosnell met in de hoofdrollen de populaire blauwe mannetjes, de Smurfen. De Smurfen startte in 1958 in het tijdschrift Robbedoes, werden hoofdfiguren in de stripverhalen van Peyo (Pierre Culliford) en Yvan Delporte en werden vervolgens verfilmd in o.a. de tv-reeks van Hanna & Barbera (1981-1990). Nu een speelfilm waarin het Smurfendorp wordt aangevallen door de boze tovenaar Gargamel. Via een magische tunnel ontsnappen zes smurfen. Ze komen terecht in het hedendaagse Central Park in New York. Hier maken ze contact met de mensen en zoeken een weg terug naar huis. De stemmen zijn van o.a. Jack Wouterse, Tygo Gernandt en Kim Lian van der Meij en de titelsong wordt 'gezongen' door De Jeugd van Tegenwoordig. André Waardenburg (NRC 3-8-'11) noemt het 'een tikje oubollig avontuur'. 'Veel van de eenvoudige charme is in deze 'update' verloren gegaan. (...) de voorspelbare levenslessen die Patrick Winslow van de smurfen leert, gaan over de hoofden heen van de allerjongsten (...).' Paula Koopmans (movie2movie, i): '(...) minstens evenveel meligheid als jeugdsentiment opwekken. (...) Voor kids biedt 'De Smurfen' genoeg spektakel; een paar vette knipogen houden de ouders bij de les.' Met vele extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2012450422	Peter Pan: terug naar Nooitgedachtland = Peter Pan: retour au Pays Imaginaire	J	A	16,32	Disney-animatiefilm uit 2002 van Robin Budd en Donavan Cook met het vervolg van de avonturen van Peter Pan (1953). De film was eigenlijk voor video bestemd, maar heeft ook in de bioscopen gedraaid. Het verhaal speelt zich deze keer af in de Tweede Wereldoorlog. De dochter van Wendy, de twaalfjarige Jane, gelooft niet in dromen en fantasie. Totdat kapitein Haak haar ontvoert en ze kennis maakt met Peter Pan, Tinkerbel en de Slimme jongens. Moraal van het verhaal: het is belangrijk om in sprookjes te geloven. André Waardenburg (NRC 9-10-'02) vindt dit vervolg '(...) in alle opzichten inferieur: qua animatie, verhaal, liedjes en charme. (...) Het is nu meer een remake dan een sequel van Peter Pan.' Monica Meijer (Cinemagazine, i) geeft 3 1/2 ster (uit 5): 'Er is voldoende actie om je mee te vermaken. (...) Uiteraard haalt deze film het niet bij het origineel, maar kinderen zullen veel plezier beleven aan dit kleurrijke, magische verhaal. Voor hun ouders zal het geen straf zijn om mee te kijken met hun kroost (...).' Bevat enkele extra's. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013313773	Falcón	V		15,90	Twee Britse televisiefilms uit 2012, gebaseerd op de (psychologische) thrillers van Robert Wilson, die ook in Nederland zijn uitgebracht. In de hoofdrol Marton Csokas (The lord of the rings; The debt) als Javier Falcón, inspecteur moordzaken in Sevilla. Falcón is onlangs gescheiden, verslaafd aan drugs en een workaholic. In 'The blind man of Sevilla' onderzoekt hij de moord op een rijke restauranteigenaar. Er blijkt een verband met Falcón's onlangs overleden vader, een beroemde schilder. In 'The silent and the damned' stuit Falcón bij het onderzoek van een dubbele (zelf?)moord op de Russische maffia en een pedofielenbende en willen zijn bazen het onderzoek stoppen. De boeken zijn vertaald als 'De blinde man van Sevilla' en 'Tot zwijgen gedoemd'. Erich Asperschlager (DVD Verdict, i) geeft 85 van (100) punten. Hij vindt het jammer dat iedereen Engels spreekt, maar prijst de sfeervolle en verzorgde beelden (opgenomen op locatie in Sevilla), de goede acteurs en de duistere sfeer die doet denken aan 'Dexter' en 'Red Riding'.
2014150454	Jack Ryan: shadow recruit	V		21,52	Amerikaanse actie-thriller uit 2014 van Kenneth Branagh met Chris Pine en Kevin Costner, geïnspireerd op het personage van schrijver Tom Clancy. Chris Pine is als Jack Ryan door meerdere acteurs voorgegaan, w.o. Alec Baldwin in ‘The Hunt for Red October’, Harrison Ford in ‘Patriot Games’ en Ben Affleck in ‘The Sum of All Fears’. Ex-marinier Jack Ryan is, na een ongeval, te werk gesteld als financieel analist op Wall Street. Als hij een geheim complot van de Russen tegen Verenigde Staten op het spoor komt, wordt hij door zijn baas Thomas Harper (Kevin Costner) als geheim agent naar Moskou gezonden om een aanslag te voorkomen. Karin Wolfs (Cinema.nl, i) kent 3 van 5 sterren toe: ‘(…) Een continue stroom plotinformatie en snelgemonteerde actie houdt de kijker in de greep met adequaat, maar standaard popcornvermaak waar je niet al te veel vragen bij moet stellen.’ Ook Scott van der Winden (Cinemagazine.nl) geeft 3 van 5 sterren: ‘(…) Niet geweldig maar verre van slecht’(...)‘het verhaal mist intriges maar loopt daarentegen wel vloeiend en verveelt niet snel’.
2012132230	Pocahontas II : journey to the new world	J	A	18,40	Direct-op-video-vervolg uit 1998 op de Disney-animatiefilm 'Pocahontas' van de regisseurs Bradley Raymond en Tom Ellery. Het indianenmeisje Pocahontas reist per boot naar Engeland. Ze wordt o.a. vergezeld door haar dierenvriendjes, de charmante John Rolfe en de huishoudster Mrs. Jenkins. Zij hoopt de koning van Engeland te ontmoeten om zo een oorlog tussen de Britten en de indianen te voorkomen. Maar boze tongen beweren dat indianen 'wilden' zijn. Pocahontas wil het tegendeel bewijzen en ook hoopt ze haar geliefde John Smith weer te ontmoeten. Sarah Wenk (Common Sense Media, i) noemt het een vermakelijke film, mooi geanimeerd en overtuigend gebracht (...). Zonder extra historische informatie is de film gewoon een lief, zinloos liefdesverhaal. Echter, het bekijken van deze film is ook een mooi begin voor kinderen om de geschiedenis achter de legende te leren kennen.' Bevat als extra een korte film en een voorleesverhaal. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.
2011315063	Star Wars	V		33,58	De eerste film in de sciencefictionserie 'Star wars' van George Lucas verscheen in 1977. De titel was kortweg 'Star wars', omdat het onzeker was of er meerdere delen zouden verschijnen. Uiteindelijk werden er echter zes delen gemaakt en werd 'Star wars' een zeer succesvolle filmserie en mediafranchise. Centraal thema in de films is de eeuwige strijd tussen goed en kwaad. Personages zijn onder meer Luke Skywalker (Mark Hamill), prinses Leia Organa, Jedi-meester Obi-Wan Kenobi, Darth Vader en Han Solo. De oorspronkelijke trilogie (IV, V, VI) bevat de titels ‘A new hope’ (1977), ‘The empire strikes back’ (1980) en ‘Return of the Jedi’ (1983). Deze werd gevolgd door de prequel trilogie (I, II en III), waarvan de gebeurtenissen zich dus eerder afspelen. De titels zijn: ‘The phantom menace’ (1999), ‘Attack of the clones’ (2002) en ‘Revenge of the Sith’ (2005). Zoals vaker bracht regisseur Lucas bij deze heruitgave veranderingen aan in het verhaal en in de beelden, dit tot ergernis van de fans. Deze blu-ray-set bevat de delen I, II en III, met als extra's audiocommentaar (nieuw en uit archieven) van Lucas en crew.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012184859	The woman in black	V		17,36	Britse horrorfilm/kostuumdrama uit 2011 van James Watkins, met Daniel Radcliffe (Harry Potter), Ciarán Hinds, Janet McTeer. Gebaseerd op de roman van Susan Hill. Advocaat Arthur Kipps' vrouw is in het kraambed gestorven halverwege de negentiende eeuw. Sindsdien zorgt de door verdriet verteerde Kipps voor zijn nu vierjarige zoontje. Voor zijn werk moet hij in een dorpje in het noorden van Engeland de nalatenschap rond een huis onderzoeken. De dorpsbewoners ontvangen hem vijandig want ze hebben het druk met het begraven van hun kinderen die op mysterieuze wijze om het leven zijn gekomen. Bij het huis ziet de rationeel ingestelde Kipps steeds een in het zwart geklede vrouw lopen. André Waardenburg (NRC 22-2-'12) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Suggestieve spanning is belangrijker dan bloed. Slechts een enkele keer vervalt regisseur James Watkins in goedkope schrikeffecten die ook nog eens door geluid en muziek onderstreept worden. Een keurige film, en een veilige keuze van Radcliffe.' Eric Koch (Telegraaf 23-2-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Ingrediënten voor een heerlijk ouderwets Engels spookverhaal (...). Liefhebbers van flakkerend Victoriaans kaarslicht kunnen hun hart ophalen.' Bevat extra's.
2012355804	Kauwboy	J	B	14,86	Nederlandse jeugdfilm van regisseur Boudewijn Koole met in de hoofdrol Rick Lens als de 10-jarige Jojo en Loek Peters als zijn vader. Jojo heeft het moeilijk met de agressieve buien van zijn vader sinds zijn moeder er niet meer is. Als hij een jonge kauw vindt, neemt hij hem mee naar huis om te verzorgen, maar houdt hem wel verborgen voor zijn vader. Hij geeft hem de liefde die hij zo graag van zijn vader wil hebben. Recensenten zijn unaniem vol lof over deze film. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 19-4-'12) '(...) een emotievolle film die alle leeftijden aanspreekt. Dat laatst is het kenmerk van de betere jeugdfilm.' Kevin Toma (Volkskrant 19-4-'12): 'De film zit tjokvol met zulke mooi intieme scènes. Maar niets kan op tegen de onvergetelijke momenten die Jojo deelt met zijn kauw. (...) Die terechte bekroningen zijn ongetwijfeld ook te danken aan het fenomenale spel van de 11-jarige Rick Lens. Een prachtvertolking is het, die volledig in pas loopt met Kooles fijnzinnige regie. Kauwboy is een klein meesterwerk dat het grootst mogelijke publiek verdient.' Ontving diverse internationale prijzen waaronder in Berlijn de prijs voor debuutfilm en de Grand Prix van het 'Deutsches Kinderhilfswerk' en van de European Film Academy de prijs voor beste Europese jeugdfilm. Vanaf ca. 9 jaar.
2011315065	Star Wars	V		34,00	De eerste film in de sciencefictionserie 'Star wars' van George Lucas verscheen in 1977. De titel was kortweg 'Star wars', omdat het onzeker was of er meerdere delen zouden verschijnen. Uiteindelijk werden er echter zes delen gemaakt en werd 'Star wars' een zeer succesvolle filmserie en mediafranchise. Centraal thema in de films is de eeuwige strijd tussen goed en kwaad. Personages zijn onder meer Luke Skywalker (Mark Hamill), prinses Leia Organa, Jedi-meester Obi-Wan Kenobi, Darth Vader en Han Solo. De oorspronkelijke trilogie (IV, V, VI) bevat de titels ‘A new hope’ (1977), ‘The empire strikes back’ (1980) en ‘Return of the Jedi’ (1983). Deze werd gevolgd door de prequel trilogie (I, II en III), waarvan de gebeurtenissen zich dus eerder afspelen. De titels zijn: ‘The phantom menace’ (1999), ‘Attack of the clones’ (2002) en ‘Revenge of the Sith’ (2005). Zoals vaker bracht regisseur Lucas bij deze heruitgave veranderingen aan in het verhaal en in de beelden, dit tot ergernis van de fans. Deze blu-ray-set bevat de delen IV, V en VI, met als extra's audiocommentaar (nieuw en uit archieven) van Lucas en crew.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011454718	Captain America : the first avenger	V		14,60	Amerikaanse verfilming van een Marvel Comic uit 1941 (niet in Nederlandse editie verschenen) uit 2011 door Joe Johnston, met Chris Evans, Hugo Weaving, Tommy Lee Jones e.a. Als Steve Rogers meewerkt aan een wetenschappelijk experiment verandert hij in een supersoldaat: Captain America. Samen met Bucky Barnes en Peggy Carter gaat hij de strijd aan tegen de Hydra organisatie, die wordt geleid door de meedogenloze Red Skull. Edwin van Dalen (Metro 28-7-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'De reden dat Marvel recentelijk zoveel succes boekt met films over onder meer de andere S.H.I.E.L.D.-leden Iron Man en Thor? Veel humor en genoeg geld en toereikende techniek om de prachtige fantasiewerelden rondom superhelden tot leven te wekken, maar belangrijker is dat Marvel Studios met haar eigen producties daarbij geen moment het menselijk aspect en een realistische basis uit het oog verliest. Ook bij Captain America: the First Avenger is die succesformule weer volop aanwezig (...)'. Hans Geurts (Movie2movie,i) geeft 4 1/2 ster (van 5): 'Enerverende spektakelfilm die heerlijk entertainment biedt en zich kan meten met de beste stripverfilmingen.'
2011185709	Biutiful	V		12,78	Een drama uit 2010 van de Mexicaanse regisseur Alejandro González Iñárritu (Babel; 21 grams) met in de hoofdrol Javier Bardem (Mar adentro; Vicky Cristina Barcelona). Uxbal woont in een achterstandswijk van Barcelona en probeert met louche zaakjes de kost te verdienen. Omdat zijn vrouw (Maricel Alvarez) manisch-depressief is en alcoholiste, zorgt hij voor hun twee jonge kinderen. Wanneer hij te horen krijgt dat hij aan kanker lijdt en nog twee maanden te leven heeft, probeert hij zijn leven op orde te brengen. Jos van der Burg (Filmkrant februari '11) concludeert: 'Iñárritu's overdonderende visuele stijl versterkt het gevoel dat we naar een zwaar aangezet, geforceerd drama over schuld en boete kijken. Wie vertelt Iñárritu dat less more is?' De meeste critici zijn positiever. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-2-'11): '(...) Toch weet de regisseur er weer hartverscheurende filmpoëzie van te maken die de kijker beslist niet onberoerd laat. En Bardem is grandioos in zijn wanhopige pogingen er toch iets van te maken.' De film won in Cannes de prijs voor Beste acteur en kreeg Oscarnominaties voor Beste buitenlandse film en Beste acteur.
2011185710	Mijn opa de bankrover	J	B	13,56	Nederlandse jeugdfilm van regisseur Ineke Houtman (Polleke) met in de hoofdrollen Michiel Romeyn en Zoë van de Kust. Het verhaal is een bewerking van het boek 'Mooi leven' van Sjoerd Kuypers die ook het scenario schreef. De dertienjarige Grace is het enige donkere meisje in een verder blonde familie. Ze is nieuwsgierig naar haar Surinaamse vader maar niemand wil daar iets over vertellen. Samen met het haar dementerende opa besluit ze om naar hem op zoek te gaan in Suriname. Als blijkt dat de familie het spaargeld van opa heeft geblokkeerd, zit er niets anders op dan een bank beroven. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 10-2-'11): '(...) een perfecte mix van serieus drama en een vrolijk jeugdavontuur. (...) Extra mooi is dat dit avontuur geen moment voorspelbaar wordt en dat Michiel Romeyn als warrige opa diep ontroert.' Dana Linssen (NRC, 9-2-'11): '(...) valt in gunstige zin op tussen de vele jeugdfilms die Nederland de laatste jaren produceert: strak en charmant voert Houtman (...) de regie over avonturen, absurditeiten en emoties.' Vanaf circa 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010255709	The lovely bones	V		14,24	Een thriller uit 2009 van regisseur Peter Jackson, het meest bekend door zijn verfilming van de 'In de ban van de ring'-trilogie. De film is gebaseerd op de bestseller van Alice Seldon (vertaald als: De wijde hemel), hoofdpersoon is Susie (Saoirse Ronan uit o.a. City of Ember) die als 14-jarig meisje verkracht en vermoord is. Vanuit een 'tussenwereld' vertelt ze wat er gebeurd is, volgt hoe haar familieleden omgaan met hun tragische verlies en probeert hen op het spoor te brengen van de dader, zodat hij niet opnieuw slachtoffers maakt. In de andere rollen onder meer Mark Wahlberg, Rachel Weisz en Susan Sarandon. Stanley Tucci kreeg een Oscarnominatie voor zijn rol als de moordenaar. De reacties zijn verschillend. Kevin Toma (Volkskrant 25-2-'10) vindt dat de film een hart mist en voortdurend de plank misslaat. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-2-'10) daarentegen: '(...) bloedspannende thriller (...) overtuigt door de sterke personages (...) Saoirse Ronan is een buitengewoon talent (...). Toch gaat Jackson over de schreef. Zijn voorstelling van het hiernamaals neigt naar kitsch. Maar dat is geen halszaak. De uitstekend gedoseerde suspense van zijn film maakt bijna alles goed.' De extra-schijf bevat een uitgebreide 'making of'.
2011185569	Pirates of the Caribbean : 3-movie hi-def collection	V		46,27	Disney-avonturenfilms uit 2003, 2006 en 2007 van Gore Verbinski met in de hoofdrollen bekende namen, waaronder Johnny Depp (Ed Wood; Sleepy Hollow), Orlando Bloom en Keira Knightley. In de avonturen van piratenkapitein Jack Sparrow ontmoeten we vele schurken en helden, schatten en gevaartes uit de diepzee. De films bevatten veel speciale effecten en alle ingrediënten van klassieke piratenfilms. Jann Ruyters (Trouw 14-8-'03) schreef over de eerste in de reeks: '(...) Depp is het hoekigste ingrediënt in wat verder een vrolijk stemmende, doorsnee piratenfilm is (...).' Ronald Ockhuysen (Volkskrant 14-8-'03) was van mening dat Verbinski 'de balans weet te vinden tussen de humor en de spanning' en dat de film 'een bruisende en geestige onderneming' is, waarin 'liefde voor het vak de boventoon voert. (...)' Alle drie de delen waren een groot bioscoopsucces en het vierde deel, Pirates of the Caribbean: on stranger tides, is op 19 mei 2011 in première gegaan. Ook in deze film speelt Depp weer de hoofdrol maar werd geregisseerd door Rob Marshall. Het vierde deel is weer goed ontvangen: 'meer van hetzelfde'. Bevat zeer veel bonusmateriaal.
2011470835	Isabelle	V		17,46	Nederlandse thriller uit 2011 van Ben Sombogaart (De Storm), met Halina Reijn, Tineke Caels, Monique van de Ven e.a. Gebaseerd op de gelijknamige novelle van Tessa de Loo. Isabelle heeft alles mee: ze is beeldschoon, wordt aanbeden en is een succesvol actrice. Als zij tijdens een vakantie in de Ardennen spoorloos verdwijnt staan heel Nederland en België op z'n kop. De Vlaamse schilderes Jeanne die een mismaakt gezicht heeft, heeft haar ontvoerd en is niet van plan haar te laten gaan. Ze wil dat Isabelle maandenlang naakt voor haar poseert. Tussen de schildersessies wordt Isabelle in een kelder opgesloten, zonder eten. Annet de Jong (Telegraaf 22-9-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'Halina Reijn viel maar liefst twintig kilo af voor deze rol. Haar fysieke aftakeling is indrukwekkend. Ze is overtuigend in haar rol als slachtoffer. Met haar laatste krachten probeert ze tot haar ontvoerder door te dringen. Jeanne raakt ervan doordrongen dat ook een beeldschone actrice een pijnlijke geschiedenis met zich kan meedragen. (...) Isabelle is een degelijke psychologische thriller met sterke actrices, maar toch blijf je met het gevoel achter dat er meer in had gezeten. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 22-9-'11) geeft 4 (van 5) sterren: de hoofdrolspeelsters leveren een topprestatie.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202374	Edge of darkness	V		17,46	Een actiethriller van Martin Campbell (Casino Royale, The mask of Zorro), met in de hoofdrol Mel Gibson. Gibson werd bekend als actieheld in onder meer de Mad Max- en Leathal weapons-series, maar was de laatste jaren actief als regisseur (The passion of the Christ, Apocalypto). Thomas Craven (Gibson) is politierechercheur op de afdeling moordzaken van de Boston Police Department. Wanneer zijn dochter, met wie hij weinig contact heeft, onverwacht op bezoek komt, wordt ze voor zijn huis neergeschoten door een gemaskerde man. Craven stort zich op de zaak en komt achter duistere complotten. André Waardenburg (NRC 27-1-'10): '(...) een rechttoe-rechtaan actiefilm (...) de rol van Gibson doet prettig vertrouwd aan.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 28-1-'10): '(...) 'Edge of darkness' is geen hoogvlieger in het genre. (...) Toch is het zeker aangenaam om Gibson weer min of meer in zijn oude doen in actie te zien. (...)' Er zijn geen extra's.
2012110402	Sherlock Holmes: a game of shadows	V		21,72	Regisseur Guy Ritchie zorgde in 2009* voor een nieuw imago voor Sherlock Holmes: van saaie speurder naar snelle actieheld. Ook in de vervolgfilm uit 2011 zien we Robert Downey Jr. (Iron man; Due date) en Jude Law als Holmes en zijn assistent Dr. Watson die eind 19e eeuw de misdaad bestrijden. Ze moeten de slechte plannen van aartsvijand Professor Moriarty (Jared Harris) dwarsbomen en krijgen hulp van Holmes' oudere broer Mycroft Holmes (Stephen Fry) en zigeunerin Sim (Noomi Rapace). Eric Koch (Telegraaf 15-12-'11) concludeert: 'Na de wat gekunstelde, zelfingenomen herintroductie van Sherlock Holmes, twee jaar geleden, hebben Guy Ritchie en zijn acteurs nu echt de smaak te pakken. Sfeervolle decors, ongehaast tempo, eigenzinnige ontwikkelingen en verteltechniek, humor en spanning, alle elementen schuiven organisch in elkaar bij deze pakkende tweede aflevering van een veelbelovende nieuwe filmserie.' Met extra's.
2012142367	Carnage	V		22,56	Een zwarte komedie uit 2011 van Roman Polanski (The ghostwriter; The pianist), gebaseerd op het toneelstuk van de Franse schrijfster Yasmina Reza. Dit toneelstuk is in 2009 in Nederland opgevoerd onder de titel 'God van de slachting'. In de hoofdrollen zien we Jodie Foster, Kate Winslet, John C. Reilly en Christoph Waltz. Twee jongens van een jaar of elf hebben ruzie gekregen, waarbij de een de ander met een stok heeft geslagen. Hun ouders komen bij elkaar in het appartement van het 'slachtoffer' om de zaak uit te praten, maar langzamerhand loopt het gesprek uit de hand. André Waardenburg (NRC 7-12-'11) concludeert: '(...) Dat beschaving een dun laagje is, mag dan een belegen boodschap zijn, Carnage dist hem redelijk amusant op.' Kevin Toma (Volkskrant 8-12-'11): '(...) De meesterregisseur smeedt een spannende harmonie tussen de acteurs, camerawerk en montage, en tilt daarmee het toneelstuk moeiteloos naar een hoger niveau. (...) een vileine film die niet alleen een ontluisterende kijkoperatie uitvoert op de mores van vier zogenaamd nette mensen, maar ook nog eens ontzettend komisch is (...)'. Bevat als bonusmateriaal interviews met de vier hoofdrolspelers.
2012334564	Pinocchio	J	A	14,24	De originele klassieke Disney tekenfilm uit 1940 van de regisseurs Hamilton Luske en Ben Sharpsteen is gebaseerd op het beroemde kinderboek van Carlo Collodi, geschreven in 1859. De kinderklassieker was na Sneeuwwitje de tweede lange animatiefilm uit de Disney Studio's en heeft decennialang over de hele wereld kinderen en volwassenen geboeid. Het verhaal gaat over de marionet die tot leven komt en samen met zijn gids Japie Krekel allerlei avonturen beleeft waarbij zijn moed, trouw en eerlijkheid op de proef worden gesteld. Recensente Rian van de Sande schreef over de film: '(...) alles wordt met veel humoristische details en begeleidende achtergrondmuziek verteld. (...) De gesproken tekst is duidelijk verstaanbaar en goed nagesychroniseerd. De sfeervolle tekeningen, soms wat overdreven zoet en met veel tierlantijnen, zijn desondanks niet ouderwets of sentimenteel.' De Speelfilmencyclopedie geeft 3 sterren. De film won twee Oscars voor de muziek. Digitaal gerestaureerd en met enkele extra's. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013111397	Schindler's list	V		24,74	Verfilming uit 1993 door Steven Spielberg van het boek van Thomas Keneally. Oscar Schindler is een Sudetenduitse industrieel en zwarthandelaar, die zich in 1939 in Kraków vestigt en een onteigende Joodse emailfabriek koopt. Onder de neus van de S.S. weet hij met een mengeling van boerenslimheid en omkoperij en met grote persoonlijke moed ruim 1100 Poolse Joden uit handen van de nazi's te houden. De film kreeg bij verschijning veel lof, maar er werden ook kritische kanttekeningen geplaatst. Jos van der Burg (Filmkrant maart 1994) schrijft: 'Zijn Schindler's list is uiteindelijk een traditionele speelfilm, die zin wil toekennen aan een gruwelijke episode uit de geschiedenis. De essentie van die episode is juist de onmogelijkheid er zin aan toe te kennen.' Maar Van der Burg vindt ook dat de film belangrijk is in 'de strijd tegen het grote vergeten (...) Voor filmkritisch dédain is geen plaats, daarvoor is de film te belangrijk.' In de hoofdrol Liam Neeson (Taken 2; The grey). Dit pakket bevat een extra dvd met bonusmateriaal en aanvullende teksten. Genomineerd voor twaalf Oscars, winnaar van zeven, onder meer voor Beste film en Beste regie.
2010442483	Eclipse	J		14,96	Derde deel* van de populaire vampierserie voor tieners die uiteindelijk vijf delen zal omvatten. Onder redactie van David Slade en met in de hoofdrollen Kristen Stewart, Robert Pattinson en Taylor Lautner. Het verhaal is gebaseerd op de bestsellerserie van Stephenie Meyer. De 18-jarige Bella kan maar niet kiezen tussen Edward, een gevoelige vampier die uit principe het drinken van mensenbloed heeft afgezworen, en buurjongen Jacob, die lid blijkt te zijn van een roedel jonge weerwolven. Als Bella wordt bedreigd door een groep extreem bloeddorstige getransformeerde vampiers, trekken de aanbidders samen ten strijde om haar te beschermen. Pauline Kleijer (Volkskrant 1-7-'10): 'De fans weten inmiddels wat ze krijgen: veel close-ups van hun idolen Robert Pattinson en Taylor Lautner, en een hoop tienerromantiek met een buitenissig tintje. (...) Ook met een massagevecht waarbij de ledematen in het rond vliegen, blijft Eclipse voer voor meisjesharten.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 1-7-'10): 'Gevoelens, emoties, gedeelde ervaringen en trouw, daar draait het om.' Paula Koopmans (Movie2movie, i) noemt het 'bakvissenvoer' en schrijft dat liefhebbers zich kunnen '(...) verheugen op een lekker wegkijkende mix van actie, drama en romantiek, die met een knipoog wordt opgediend.'
2012391900	Annie	J	B	16,32	Verfilming uit 1981 door John Huston van de musical Annie, gebaseerd op de Broadwayversie die in 1977 in première ging. In de jaren dertig van de twintigste eeuw wordt het elfjarige weesmeisje Annie uitgekozen om een week te logeren bij miljonair Oliver Warbucks, die zijn imago hiermee wil verbeteren. Wanneer de twee op elkaar gesteld raken en hij haar wil adopteren, probeert de hardvochtige weeshuisdirectrice daar een stokje voor te steken. In de titelrol de tienjarige Aileen Queen in haar bekendste rol en verder onder meer Albert Finney en Carol Burnett. Charles Strouse en Martin Charnin schreven voor de filmversie enkele aanvullende liedjes waaronder 'Let's go to the movies'. Cinema.nl geeft drie (van vijf) sterren voor een sentimentele film met een aandoenlijke hoofdrol die ook het hart van de kijkers laat smelten, met knappe songs, duizelingwekkende choreografie en leuke boevenrollen. Bevat verschillende extra's. Vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013292675	The jungle book	J	A	20,84	De Disney-animatiefilm Jungle boek werd gemaakt in 1967 en was de laatste waarin Disney zelf nog meewerkte. Het verhaal is losjes gebaseerd op de verhalen van Rudyard Kipling over Mowgli, het mensenkind dat in het oerwoud wordt opgevoed door wolven. Hier wordt hij goede vriendjes met o.a. de swingende orang oetang koning Lowietje, de trouwe panter Bagheera en de vrolijke beer Baloe. De swingende liedjes zijn klassiekers geworden. De beelden en het geluid zijn digitaal gerestaureerd (high-definition beeld). Mark Moorman (Parool 24-10-'07) noemt het: '(...) nog altijd één van de charmantste animatiefilms van Disney.' De film kreeg Oscarnominaties voor Beste muziek en Beste song. Deze aanbieding bevat de Diamond editie met verschillende extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2014075977	Barbie : de Parelprinses	J	A	17,20	3D-animatie-avontuur van Barbie waarin zij de rol speelt van Lumina, een zeemeermin die werkt in een kapsalon maar ervan droomt een prinses te zijn. Samen met haar beste vriend, het roze zeepaardje Kuda, wordt ze uitgenodigd voor een bal in het koninklijk paleis. Dan blijkt dat boeven proberen de macht in het koninkrijk te grijpen. Met een aantal liedjes. Bevat diverse extra's. Voor de vele fans van Barbie vanaf ca. 6 jaar.
2010341593	Tinkerbell en de grote reddingsoperatie	J	A	13,09	Disney 3D/CGI-animatiefilm over het elfje Tinkelbell, bekend uit de films met Peter Pan. In dit nieuwe avontuur vliegt Tinkerbell, ondanks waarschuwingen, naar de mensenwereld. Ze wordt gevangen door het eenzame meisje Lizzy, wiens vader vlinders verzamelt en alleen geïnteresseerd is in wetenschappelijke experimenten. Terwijl Tinkerbell en Lizzy vrienden worden, organiseren de andere elfen een spannende reddingsoperatie waarbij ze zich ook in de mensenwereld moeten begeven. Louise Keller (Urbancinefile, i) noemt het een betoverend animatieavontuur, vol met inventieve ideeën. Dit derde magische Walt Disney-avontuur combineert prachtige animatie met een tijdloos verhaal over vriendschap en geloof. Kleurrijk en helder, met pakkende liedjes, dit is een 'very sweet film'.
2011072644	Het geheim	J	A	23,18	Nederlandse familiefilm onder regie van Joram Lürsen (Alles is liefde, In oranje). De achtjarige Ben (Thor Braun) vindt het leuk om te goochelen. Dit enthousiasme slaat over op zijn vader Koos (Theo Maassen), een werkloze maar optimistische voormalige boswachter. Samen bedenken ze een goocheltruc, waarbij helaas vriendinnetje Sylvie spoorloos verdwijnt. Hoe vinden ze haar weer terug? Behalve een enkele kritische noot veel lof voor deze film. Peter de Bruijn (NRC 1-12-'10) noemt het '(...) een onbezorgde en ongecompliceerde kinderfilm, zoals je ze niet zo heel vaak meer ziet. (...) een vriendelijke film voor alle leeftijden, waar geen kwaad bij zit, maar die ook niet echt in de herinnering blijft hangen.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 2-12-'10): 'Met Het Geheim heeft Lürsen een charmante, geestige en bevlogen familiefilm gemaakt. Ook ouders kunnen er plezier aan beleven omdat de makers niet op hun hurken gaan zitten om hun doel te bereiken (...).' Monica Meijer (Movie2movie, i): '(...) met liefde én vakmanschap gemaakt, zowel voor de camera's als er achter, en dat betaald zich uit.' Met een reportage achter de schermen en de videoclip 'Kerstmis' van Marco Borsato. Ook is de film op dvd-schijf toegevoegd. Vanaf circa 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012142563	The Muppets	J	A	21,52	Disney familiefilm van regisseur James Bobin met avonturen van de Muppets, de poppen vooral bekend uit de 'Muppetshow' (1976-1981) en verschillende speelfilms zoals 'The Muppets' Wizard of Oz' (2005). De enthousiaste Muppetfan Walter (een muppet) bezoekt samen met zijn vrienden Gary (Jason Segal) en Mary (Amy Adams) het Muppetmuseum in Los Angeles, waar hij er achter komt dat een rijke oliemagnaat het museum wil slopen. Hij waarschuwt Kermit en samen gaan ze op zoek naar alle bekende Muppets zoals Fozzie de Beer, de Zweedse kok en miss Piggy om een spetterende benefietshow neer te zetten en het museum te redden. Marco Weijers (Telegraaf 9-2-'12): 'De kleurrijke visuele stijl, de aanstekelijke zang- en dansnummers, het simpele maar effectieve verhaaltje en natuurlijk de goedmoedige humor van de Muppets maken hun comeback tot een traktatie voor het hele gezin.' Mario Wisse (Metro 9-2-'12): 'Nostalgie voor dertigplussers.' Nathalie Strijker (Kidsweek) vindt de film vooral voor ouders. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 9-2-'12): 'De nieuwe Muppetfilm blinkt niet uit door een briljant plot, maar wel door aanstekelijke grappen. Bovendien wordt de relatie tussen Miss Piggy en Kermit dankbaar uitgebuit. Een aanrader voor jong en oud.' Nederlands gesproken en ondertiteld. Vanaf ca. 7 jaar.
2012381332	Prometheus	V		23,18	Ridley Scott regisseerde in 1979 de sciencefictionfilm 'Alien' die een klassieker werd. Na een aantal vervolgen door andere regisseurs maakte Scott zelf een prequel bij deze film. In het jaar 2089 reist een team wetenschappers naar een verre planeet waarvan ze vermoeden dat er de scheppers van de mensheid wonen. De meeste bemanningsleden hebben een dubbele agenda, en worden op de planeet geconfronteerd met angstaanjagende wezens. In de hoofdrol Noomi Rapace (Millennium-trilogie) als teamleider en verder onder meer Michael Fassbender, Guy Pearce en Charlize Theron. Eric le Duc (Telegraaf 31-5-'12) vindt dat de film 'oogstrelend' is maar verhaaltechnisch niets toevoegt. Raymond van den Boogaard (NRC 31-5-'12) echter: '(...) Prometheus is een geweldig mooie, originele en spannende prequel op die Alien-films, ook volkomen genietbaar als je niets hebt met die in 1979 begonnen serie. (...) spannend, en geweldig vormgegeven verhaal (...)'. Combopack (blu-ray en dvd) met veel extra's.
2012355616	Brammetje Baas	J	A	14,86	Nederlands speelfilmdebuut van Anna van der Heide met een scenario van Tamara Bos die al eerder een verhalenbundel over Bram schreef. De 7-jarige Bram is enthousiast en vol energie. Hij kan moeilijk stil zitten en zijn hoofd zit vol fantasieën die 'letterlijk' in beeld komen in illustraties. Vol verwachting gaat hij naar groep 3 waar hij denkt alles te leren. Als blijkt dat hij voornamelijk taal en rekenen leert, wat hij al kan, en moet stil zitten en opletten, valt dat niet mee. Dit botst met de opvattingen van zijn strenge meester P. Vis. In de hoofdrollen Coen van Overdam, Rene Groothof, Tjebbo Gerritsma en Katja Herbers. Peter de Bruijn (NRC 27-6-'12): 'Voortreffelijke spelregie, zelfverzekerde montage en veel visuele verbeeldingskracht, waarbij geen enkele grap wordt uitgemolken, wegen ruimschoots op tegen het iets te schematische scenario.' Belinda van de Graaf (Trouw 28-6-'12): 'De makers dringen diep door in de belevingswereld van een zevenjarig jongetje (...) een film om in je hart te sluiten (...)'. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad (28-6-12): '(...) charmante avontuur, dat (...) kinderen hard zal laten lachen en hun ouders via de diepere lagen zal ontroeren.' Geselecteerd voor de Gouden Kalf Competitie van het 32ste Nederlands Film Festival. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014101966	The Hobbit : the desolation of Smaug	V		27,34	Tweede deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld ‘The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, vervolgt zijn reis met tovenaar Gandalf en dertien dwergen naar de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt, een spannende reis met trollen, elfen en monsters. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. Berend Jan Bockting (Volkskrant 12-12-'13) noemt het 'uitzonderlijk fraai in beeld gebracht spektakel', maar vindt het verhaal vlak en mist de subtiele spanning uit deel 1. Bart van der Put (Parool 11-12-'13) echter: '(...) na het aarzelende begin wint de queeste van Bilbo en de dertien ontheemde dwergen flink aan vaart en urgentie. (...) Het geeft de film een minder vrijblijvend en frivool karakter dan de voorganger, al is er op de humor niet beknibbeld. (...)' Set met de 2D- en 3D-versie.
2014145833	Walking with dinosaurs	J	A	17,36	Engels-Amerikaanse 3D-animatiefilm van Barry Cook (Mulan; Arthur Christmas) en Neil Nightingale. Hoofdpersoon is de kleine Pachyrhinosaurus Patchi (een plantenetende dino) die voortdurend wordt dwarsgezeten door zijn grote, sterke broer. Patchi wordt verliefd op Juniper, een meisje uit een andere kudde. Terwijl hij opgroeit, wordt hij sterker en dapperder en moet uiteindelijk de kudde leiden tijdens een gevaarlijke tocht. De film ontleent zijn titel aan de BBC-serie 'Walking with dinosaurs' (1999), maar heeft daar weinig mee te maken. Dankzij moderne computeranimatie en de hulp van wetenschappers ziet alles er levensecht uit. In de Nederlandse versie horen we de stemmen van Freek Vonk, Johnny Kraaijkamp jr. en Georgina Verbaan. Berend Jan Bockting (Volkskrant 19-12-'13) is niet enthousiast: ' het verhaaltje is meer dan nodig vereenvoudigd. (...) te lollig (...) Kinderfilm, Disney-wannabe of documentaire, ze zitten elkaar eigenlijk een beetje in de weg. (...)' Sandie Angulo Chen (Common Sense Media, i) geeft 3 (van 5) sterren voor 'Ice Age meets The Lion King via The Land Before Time'. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 19-12-'13): '(...) Spannend, ontroerend en vrolijk (...) verbluffend mooi 3D (...)'. Combopack met dvd. Vanaf ca. 7 jaar.
2011104932	The kids are all right	V		20,27	De vierde speelfilm van Lisa Cholodenko (High art; Cavedweller) is een lichtvoetig familiedrama over het lesbische stel Nic en Jules en hun kinderen, Joni van achttien en Laser van vijftien. Laser dringt er bij zijn zus op aan om via de spermabank hun biologische vader op te sporen. Het blijkt een vrolijke, hippie-achtige restauranthouder die na een ongemakkelijke kennismaking een steeds belangrijkere rol krijgt in het gezin. In de hoofdrollen Annette Bening, Julianne Moore, Mark Ruffalo, Mia Wasikowska en Josh Hutcherson. De film is goed ontvangen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 2-12-'10) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een zeer aardige, bij vlagen ontroerende en geestige confrontatie die de actrices Annete Bening en Julianne Moore genoeg ruimte geeft om te excelleren. (...) heerlijke relatiefilm (...)'. Pauline Kleijer (Volkskrant 2-12-'10) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(...) een frisse komedie met een hart. Cholodenko neemt haar personages scherp de maat, maar zorgt ervoor dat ze geloofwaardig blijven. (...)' De film kreeg vier Oscarnominaties (o.a. Bening: Best Actress) en won onder meer twee Golden Globes. Met een korte documentaire.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012413232	The dark knight rises	V		23,18	De derde film van Christopher Nolan over het personage Batman, na 'Batman begins' (2005) en 'The dark knight' (2008) met in de hoofdrol opnieuw Christian Bale als Bruce Wayne/Batman. Wayne leidt na de dood van officier van justitie Harvey Dent al acht jaar het leven van een kluizenaar, maar wanneer de gemaskerde terrorist Bane (Tom Hardy) Gotham City wil vernietigen, moet hij zijn oude rol van Batman weer op zich nemen. Een van de nieuwe personages is de geslepen dievegge en catwoman Selina Kyle (Anne Hathaway). Marco Weijers (Telegraaf 19-7-'12) geeft 4 (van 5) sterren. Hij mist aansprekende personages zoals The Joker en vindt het verhaal niet sterk genoeg: 'Het zijn kanttekeningen bij een daverend slotakkoord. Bijna drie uur lang dendert The Dark Knight Rises over het scherm, gedirigeerd door een visionaire cineast die niet terugschrikt voor effectieve bombast. Hij levert er dé zomerfilm van 2012 mee af.' Bevat zeer veel bonusmateriaal.
2012450421	Peter Pan	J	A	18,40	Disney's klassieke animatiefilm van de regisseurs Clyde Geronimi en Wilfred Jackson uit 1953. Het verhaal is gebaseerd op de bekende Peter Panboeken van Sir James M. Barrie. Peter Pan, de jongen die niet volwassen wil worden, ontmoet de kinderen Wendy, Jan en Michiel in het Victoriaanse Londen. Met de hulp van een snufje sterrenstof vliegen ze gezamenlijk naar het magische Nooitgedachtland. Daar beleven ze spannende avonturen waarbij ze o.a. een prinses redden en het aan de stok krijgen met Kapitein Haak en zijn piraten. Cinema.nl schrijft: 'Een onvergetelijke film, die jong en oud blijft plezieren. Het ondeugende feetje Tinkerbel, de onhandige kaptein Haak en zijn helper Mr. Smee gaan nooit verloren. Een film van grote klasse. (...).' Bevat veel bonusmateriaal waaronder 'The making-of', Walts eigen woorden, De andere Peter Pan, Het verhaal van Peter Pan en muziekvideo's. Vanaf ca. 6 jaar.
2012471866	Earthflight	V		21,88	BBC-natuurserie in vijf afleveringen waarin op unieke wijze wordt gefilmd met het blikveld van (trek)vogels. De makers hebben met veel inventiviteit, geduld en hulp van getrainde vogels, verspreid over de continenten, vele soorten vogels gevolgd op hun trektochten naar broedgebieden. De vogels moeten vele gevaren en ontberingen doorstaan. Dit resulteert in prachtige opnamen. Elke aflevering komt een continent in beeld en worden een of twee vogels speciaal gevolgd. Zo passeren indrukwekkende landschappen de revue zoals de Andes, Grand Canyon, Monument Valley, Himalaya, Vuurland, Camargue. Interessant is de interactie tussen vogels en andere dieren bv. met dolfijnen: samen op vissenjacht. Bevat: Noord-Amerika (de sneeuwgans, bruine pelikaan); Afrika (flamengo's); Europa (de witte ooievaar); Zuid-Amerika (Andescondor); Azië (kraanvogel, Indiase ganzen met de paleizen van India) en Australië (papagaaien in de outback). Als bonus is toegevoegd uitleg over de toegepaste filmtechnieken. De serie ontving een Bafta-nominatie voor Beste fotografie. Uitgezonden door de EO. Schitterende opnamen met Nederlands commentaar.
2010171440	Magnolia	V		12,78	Blu-ray-versie van de ruim drie uur durende Amerikaanse speelfilm uit 1999 van schrijver/regisseur Paul Thomas Anderson (There will be blood; Boogie nights). Acteurs zijn Tom Cruise (Mission impossible), Julianne Moore (A single man) en Philip Seymour Hoffman (Capote) e.a. De film speelt zich af in San Fernando Valley, Californië, waar de levens van een dozijn mensen door de speling van het lot of door menselijke interactie elkaar kruisen hetgeen leidt tot een onvergetelijke climax. Peter van Bueren (Volkskrant 23-4-'00): 'In de stortvloed van beelden zitten prachtige momenten, de verrassende ontwikkelingen zijn talrijk en er zijn schitterende rollen (...).' Gerhardt Busch (VPRO gids mrt 2000): '(...) superieur melodrama. (...) afgezien van het intelligente script, de fenomenale montage en het goede acteren, zijn er nog wel meer redenen om naar Magnolia te gaan. De vorm, bijvoorbeeld.' Bekroond met de Gouden Beer op het Filmfestival van Berlijn, winnaar Golden Globe Award, drie Oscarnominaties (voor Andersons originele scenario, de bijrol van Tom Cruise en Aimee Manns liedje Save me). Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012313083	The cabin in the woods	V		12,16	Amerikaanse horrorkomedie uit 2011, speelfilmdebuut van Drew Goddard, met Kristen Connolly, Chris Hemsworth e.a. Vijf jongeren gaan een weekend naar een boshuisje waar ze al spoedig pionnen worden in een sadistisch spel dat wordt geleid door een groepje wetenschappers. Alle attributen voor de klassieke horrorfilm zijn aanwezig: krakende deuren, zombies, enge mannen etc. Kevin Toma (Volkskrant 19-4-'12) is zeer enthousiast en geeft alle 5 sterren: 'Maar wat een briljante draai hebben regisseur-scenarist Drew Goddard en co-scenarist Joss Whedon aan ongeveer elk horrorcliché gegeven. (...) Hoe dit alles uitmondt in een surrealistisch bacchanaal dat zijn weerga niet kent, een doorgedraaid monster-showballet en de apocalyps ineen - dat blijft voor het maximale psychedelische effect beter onbesproken. (...) Het spelplezier en de ambachtelijke liefde voor film spatten ervan af. Geen horrorfilm zal hierna nog hetzelfde zijn.' Ook Coen van Zwol (NRC 18-4-'12) is enthousiast en geeft 4 (van 5) balletjes: 'Dit is de inventiefste horrorkomedie in jaren, met een finale die ontspoort in een mesjokke grand guignol' (red./poppenkast). Annet de Jong (Telegraaf 19-4-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Puur entertainment, ook voor een ieder die niks met het horrorgenre heeft. Leuk!'
2013340001	Star Trek : into darkness	V		24,64	Twaalfde vervolg op de Star Trekfilms* uit de jaren tachtig en negentig, evenals de elfde geregisseerd door J.J. Abrams (tv-serie Lost). Met John Cho, Benedict Cumberbatch (tv-serie Sherlock), Chris Pine e.a. In 'The future begins'** startte de prequel met radicaal verjongde cast. In 'Into darkness' is de ruimtevloot het doelwit van een bloedige aanslag. The Enterprise zet de achtervolging in op de dader, de meedogenloze terrorist John Harrison (Cumberbatch). Eigenlijk gaat de film over het ontstaan van de vriendschap tussen Spock en Kirk. Eric Le Duc (Telegraaf 6-6-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'De intercalactische klopjacht die volgt, levert een opwindend schouwspel op dat op alle fronten bevredigt. De special effects zijn overweldigend, (…) fans worden getrakteerd op enkele amusante verwijzingen naar eerdere Star-Trek-avonturen.' Saskia Bosch (Trouw 6-6-'13) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(…) de film biedt de doorgewinterde Star Trekfan wel een bevredigend inzicht in de ontwikkeling van de sterke vriendschap tussen de mannen. Tel daar een snel gemonteerde film vol geweldige special effects en vermakelijke scènes tussen de kibbelende geliefden Uhura en Spock bij op en je hebt een nieuwe Star Trekfilm die de kijker met een tevreden glimlach achterlaat.' 3D-versie.
2013450527	Smoorverliefd	V		16,16	Regisseur Hilde Van Mieghem maakte zelf de Nederlandse remake (2013) van haar Vlaamse romantische komedie 'Smoorverliefd' (2010). De handeling is verplaatst van Antwerpen naar Den Haag waar we de romantische verwikkelingen volgen in de turbulente levens van vier vrouwen die in één huis wonen: actrice Judith (Susan Visser), haar puberdochter Eva (Beatrice Hillen), haar brave zus Barbara (Anna Drijver) en ambitieuze stiefdochter Anna (Anna Raadsveld). De chaotische Judith fladdert van de ene minnaar naar de andere, maar kan ondertussen niet los komen van haar ex. Ook de andere drie vrouwen worstelen met zaken als overspel, kalverliefde en kinderwens. In de andere rollen onder meer Pierre Bokma, Johnny de Mol en Rik Launspach. André Waardenburg (NRC 11-9-'13): '(...) ondanks aardige vormgrapjes weinig sprankelende film (...)'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-9-'13) geeft 3 (van 5) sterren en noemt de film luchtig en zeker vermakelijk, maar ook flinterdun. De film bereikte in twee weken de status van Gouden Film (meer dan 100.000 bezoekers).

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010213378	Orphan	V		14,96	Een horrorfilm uit 2009 van Jaume Collet-Serra (House of wax) met in de hoofdrollen Vera Farmiga (Up in the air), Peter Sarsgaard (In the electric mist) en Isabelle Fuhrman. Wanneer hun derde kind dood geboren wordt, besluit een echtpaar een meisje uit het weeshuis te adopteren. De 9-jarige Esther (Fuhrman) blijkt echter niet zo onschuldig te zijn als ze eruit ziet. Bart van der Put (Parool 4-11-'09): '(...) de jonge actrice zet een onvergetelijk akelig loeder neer, en draagt daarmee de hele film. (...)' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 5-11-'09): '(...) Orphan is meer een psychologische thriller dan een standaard horrorfilm. Er wordt weinig bloedvergieten in beeld gebracht, de personages worden redelijk uitgediept, de dialogen zitten vol humor, de horrorclichés worden geestig ingezet (...) Door het uitstekende werk van de acteurs is Orphan - ondanks de ongeloofwaardige wendingen in het script - een gelaagde en akelig spannende griezelfilm.' Met enkele extra's.
2013382089	Only God forgives	V		22,04	Misdaadthriller uit 2013 van de Deense regisseur Nicolas Winding Refn (Drive), met de Canadese acteur Ryan Gosling en de Brits-Franse Kristin Scott Thomas. Julian is samen met zijn broer Billy eigenaar van een sportschool in Bangkok, die dient als dekmantel voor criminele activiteiten. Als Billy op gruwelijke wijze om het leven wordt gebracht, nemen Julian en zijn moeder wraak. Veel gewelddadige confrontaties in een duister Bangkok volgen. De pers is enthousiast over deze film. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-6-'13) geeft alle 5 sterren: 'Refns hallucinante misdaadtrip is minstens even spannend, mysterieus en opwindend als mooi en gelaagd.' Eric Koch (Telegraaf 13-6-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Refn richt zich tot de liefhebbers van gestileerde cinema, die schoonheid zien in bloedig visueel ballet. Elke scène lijkt gechoreografeerd in de onontkoombare sfeer van een nachtmerrie. (...) Hoe gecalculeerd de kunstzinnige enscenering van Only God forgives ook moge zijn, onaangedaan blijft niemand bij Goslings tocht in de hel.' Peter de Bruijn (NRC 12-6-'13) geeft 4 (van 5) balletjes: '(...) balanceert tussen het meest belachelijke en banale en het meest sublieme wat film te bieden heeft. (...) verwarrende en eigenzinnige beelden (...) - soms zelfs beelden van grote schoonheid.'
2013424658	Stuart Little	J	A	14,60	Amerikaanse film uit 1999 van Rob Minkoff, met Geena Davis en Hugh Laurie als vader en moeder Little en Jonathan Lipnicki als hun zoontje George. De film is een vrije bewerking van het boek van E.B. White. Stuart is een kleine muis die geadopteerd wordt door het mensengezin Little. Ze behandelen hem als zoon, maar de huiskat Sneeuwbal is niet zo blij met een muis als baasje. Samen met twee kattenvrienden zet hij alles op alles om Stuart uit de weg te ruimen. Stuart de muis is volledig digitaal geanimeerd. De recensenten hebben wat kritiek op de braafheid en de Nederlandse nasynchronisatie maar zijn overwegend enthousiast. Mirjam Keunen (Algemeen Dagblad (13-4-2000): '(...) een spannende en knappe combinatie van animatie en life-action gemaakt. Stuart Little is een brave film met vaart. (...) Kinderen zullen zich evenwel vermaken bij deze spannende feel-good-movie, maar de clichématig uitgewerkte personen wekte bij mij de sympathie op voor de slechterikken.' Ronald Ockhuyzen (Volkskrant 13-4-2000): 'Dankzij de voortschrijdende computertechnologie is Stuart (...) net zo innemend als in de zoetste fantasie. (...) Amusant en sfeervol (...)'. Kreeg veel nominaties voor prijzen en won de Young Artist Award voor Beste familiefilm, comedy. Bevat veel extra's. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014203097	The book thief = La voleuse de livres	V		18,49	Amerikaans-Duits oorlogsdrama van Brian Percival (Downton Abbey) naar de bestseller van Markus Zusak (vertaald als 'De boekendief').* In 1938 wordt de ongeveer 9-jarige Liesel door haar moeder ondergebracht bij pleegouders in een dorpje in Beieren. Haar pleegvader leert haar lezen, waardoor boeken voor haar zo belangrijk worden dat ze ze soms steelt. Eind 1940 duikt Max, de zoon van een Joodse kennis van haar pleegouders bij hen onder en er groeit een sterke band tussen Max en Liesel. Net als in het boek heeft De Dood de rol van verteller. In de hoofdrollen Sophie Nélisse (Monsieur Lazhar), Geoffrey Rush en Emily Watson. Belinda van de Graaf (Trouw 27-3-'14): '(...) Interessante thematiek die weerklinkt in het heden. Jammer dat de film verder zo glad is, en zo potsierlijk melodramatisch. Je had de boekenwurm graag een betere film gegund, waarin Duitsers Duits spreken, niet Engels.' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 27-3-'14) vindt de Duits-Engelse dialogen een minpunt, maar schrijft ook: 'Het balanceren tussen hoop en wanhoop van Liesel (een meeslepende rol van Sophie Nélisse) levert een indrukwekkende en aangrijpende boekverfilming op.' De muziek van componist John Williams werd genomineerd voor een Oscar.
2010134757	Life	V		25,68	Tiendelige BBC-serie waarin we kennis maken met honderden dier- en plantsoorten en de strategieën die zij hebben ontwikkeld om te overleven. Elke soort heeft daarvoor zijn eigen manieren en sommige zijn zeer speciaal. Vier jaar is gewerkt aan de prachtige opnamen die vaak in slowmotion en zeer close-up worden weergegeven. Insecten, planten, reptielen, zoogdieren, vissen, vogels, aapachtigen komen in beeld en hun unieke vermogen zich aan te passen aan hun omgeving met o.a. speciale jachttechnieken, paringsrituelen, snelheid etc. In korte stukjes zien we bijvoorbeeld vijftien orka's die samen jagen op een zeehond die weet te ontsnappen, speciale jachttechnieken van dolfijnen, een reuzenoctopus die eieren legt, Komodovaren die een grote buffel weten te doden. David Attenborough spreekt het commentaar.
2010351918	Back to the future trilogy	V		30,88	Verzamelset met de drie 'Back to the future'-films van executive producer Steven Spielberg en regisseur Robert Zemeckis met in de hoofdrollen Michael J. Fox en Christopher Lloyd. In deze avonturenfilms reizen de zeventienjarige tiener Marty McFly (Fox) en de excentrieke professor 'Doc' Emmet Brown (Lloyd) met behulp van een tijdmachine in de tijd. In de eerste film reist Marty van het jaar 1985 terug naar 1955 toen zijn ouders tieners waren. Zijn moeder wordt verliefd op Marty, zodat hij er alles aan moet doen om haar aandacht op zijn toekomstige vader te richten. In de tweede film reist hij vooruit naar het jaar 2015 en in de derde naar het Wilde Westen rond 1880. Deze actiefilms met veel special effects waren erg succesvol. De blu-rays bevatten zeer veel bonusmateriaal.
2011201240	No strings attached	V		11,74	Een romantische komedie van Ivan Reitman (Ghostbusters I en II; My super ex-girlfriend). Natalie Portman (Black swan) is te zien in haar eerste komische rol met als tegenspeler Ashton Kutcher, die vaak in dit genre werkte (Valentine's day; A lot like love). Emma en Adam zijn vanaf hun middelbare schooltijd bevriend, zij is nu student medicijnen in Los Angeles, hij is assistent in een tv-studio. Na een toevallige vrijpartij stelt Emma voor dat ze sekspartners worden, zonder enige verplichting. Maar gaat hen dat lukken? De recensenten vinden het verhaal voorspelbaar en ouderwets, maar vooral door het spel van Portman 'toch te pruimen'. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 17-2-'11) concludeert: 'Natalie Portman en Ashton Kutcher spelen prima, de chemie spat bij vlagen van het scherm en een handjevol leuke oneliners zorgt zelfs voor een paar vermakelijke momenten.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013133028	Finding Nemo	J	A	25,05	Amerikaanse computeranimatiefilm uit 2003 van de regisseurs Andrew Stanton en Lee Unkrich. Het verhaal speelt zich af in de kleurrijke onderwaterwereld van de Stille Oceaan. Het clownsvisje Nemo wordt op zijn eerste dag naar school gevangen door een duiker. Zijn vader Marlin onderneemt een wanhopige zoektocht naar zijn zoontje waarbij hij begeleid wordt door de vergeetachtige vis Dory. David Sneek (Volkskrant 27-11'03) noemt het '(...) een geslaagde familiefilm; fantasievol en uitbundig genoeg voor jonge kinderen, en met de humor en filmverwijzingen - horrorklassiekers als The shining en Psycho komen langs - om bij volwassenen een succes te zijn.' De film was destijds een enorm succes in de bioscoop en won vele prijzen waaronder de Oscar voor Beste animatiefilm en de Blimp Award op de Kids' choice awards voor Favoriete film en Favoriete stem (Ellen DeGeneres). Bevat de 3D- en de 2D-versie en verschillende extra's waaronder de film 'Knick Knack', alternatieve openingsscène en achtergrondinformatie. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.
2013424659	Stuart Little 2	J	A	14,60	Vervolg op de succesvolle Amerikaanse film ‘Stuart Little’ uit 1999, gemaakt door dezelfde regisseur (Rob Minkoff) en met dezelfde hoofdrolspelers (Geena Davis, Hugh Laurie etc.). In dit zelfstandig te bekijken vervolg, wederom in een combinatie van animatie en life-action, heeft Stuart behoefte aan een vriendin, die hij krijgt in de gedaante van de gewonde vogel Margalo. Margalo blijkt echter in de macht van een gemene havik. De recensenten zijn vol lof. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad aug. '02): '(...) een hartverwarmende kinderfilm die ook volwassenen niet onberoerd laat. (...) Toegegeven: het gezin Little is wel heel erg suikerzoet en lijkt zo uit een tijdschrift gestapt. Maar acteurs Geena Davis en Hugh Laurie worden toch van het doek gespeeld door de animatiefiguren die onderwerpen als liefde, vriendschap en loyaliteit met een knipoog behandelen.' Pauline Kleijer (Volkskrant 18-7-'02): 'Met milde grapjes en spannende, maar niet te griezelige achtervolgingen door New York is Stuart Little 2 een ideale familiefilm: op maat gesneden voor kleine kinderen, maar onderhoudend genoeg voor de ouders. (...)' Werd o.a. genomineerd voor de BAFTA Children's Award voor Beste film. Bevat vele leuke extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2014091085	The secret life of Walter Mitty	V		20,48	Komische avonturenfilm uit 2013van Ben Stiller (Zoolander; Tropic thunder) die zelf de hoofdrol speelt. Het verhaal is gebaseerd op een kort verhaal uit 1939 van James Thurber dat in 1947 verfilmd werd met Danny Kaye. Hoofdpersoon Walter Mitty is een eenzame, onhandige vrijgezel die werkt als fotoredacteur bij Life Magazine en zijn collega Cheryl (Kristen Wiig) niet durft aan te spreken, maar dagdroomt van heldendaden. Wanneer het tijdschrift wordt opgeheven, blijkt het negatief van de foto voor de laatste cover spoorloos verdwenen. Mitty gaat op zoek naar de fotograaf (Sean Penn), een avontuurlijke reis door Groenland, IJsland en Afghanistan. Rick de Gier (Cinema.nl) geeft 3 (van 5) sterren en concludeert: 'Daarmee is de film wisselvallig, maar nog niet mislukt. Geheel in de geest van de hoofdpersoon, valt er prima weg te dromen bij de charmante acteurs, aardige grappen en mooie plaatjes – de stedelijke decors en exotische natuur zijn prachtig in beeld gebracht. Alsof je bij de kapper een poosje door uiteenlopende tijdschriften als National Geographic en Mad Magazine bladert, dat is ongeveer de waarde van deze vluchtige feelgoodfilm.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012132232	Frank en Frey 2	J	A	14,44	Direct-op-video-vervolg uit 2006 op Disney's klassieke animatiefilm 'Frank en Frey. Het jachthondje Frank en het vosje Frey groeiden op als dikke vrienden, totdat ze beseften dat ze eigenlijk vijanden zijn. In deze film keert het tweetal terug naar hun kindertijd. Als de kermis in de stad komt, sluit Frank zich aan bij een hondenmuziekband en vergeet daarbij zijn vriendje Frey. Hun vriendschap wordt op de proef gesteld. De film bevat diverse liedjes in country-stijl. Recensenten reageren verdeelt. Mike Pinsky (Dvd-Verdict, i) heeft weinig positiefs te melden. Joe Leydon (Variety, 11-12-'06) vindt de film echter 'voldoende geanimeerd om alle leden van de doelgroep te vermaken. De technische waarden zijn standaard voor een Disney direct-to-video product.' Vanaf ca. 6 jaar.
2010352232	Into the wild	V		15,90	Amerikaanse avonturenfilm uit 2007 van Sean Penn, met Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt e.a. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller uit 1996, die gebaseerd was op ware gebeurtenissen, van journalist/bergbeklimmer Jon Krakauer. De 22-jarige, pas afgestudeerde Christopher McCandless laat zijn leventje voor wat het is en vertrekt naar de wildernis van Alaska op zoek naar avontuur. Bor Beekman (Volkskrant 24-4-'08) geeft 4 (van 5) sterren: 'Into the wild is deels een barokke, soms ronduit bombastische roadmovie, met overweldigend woest, schitterend in beeld gebracht natuurschoon, en een heroïsche Chris die bovenop bergtoppen staat, terwijl de camera om hem heen cirkelt, en de galmende stem van de componist Eddie Vedder (Pearl Jam) over de dalen schalt. Maar al die sterk aangezette stijlmiddelen vergroten ook het contrast met het minder heroïsche, ronduit klungelige verloop van de tocht - uitgemergelde Chris, die de natuur maar weinig partij weet te bieden en ondanks zijn eetbare-plantenboek maar niet de juiste besjes uit elkaar kan houden.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 24-4-'08) geeft alle 5 sterren en vindt de film 'wonderschoon'. Geen extra's.
2010420717	Sex and the city 2	V		9,92	Amerikaanse komedie 2010 van regisseur Michael Patrick King, met Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis en Cynthia Nixon. De eerste bioscoopfilm* kwam uit vier jaar na het beëindigen van de gelijknamige, populaire televisieserie. Dit vervolg borduurt voort op dezelfde wijze. De vier jonge New Yorkse vrouwen, inmiddels getrouwd, vieren vakantie in het zonovergoten exotische Abu Dhabi. Jann Ruyters (Trouw 27-5-'10): 'De seksgrappen zijn in de bioscoop nogal plat (...) en wat nog wel vermaakt (Liza Minelli) wordt zo uitgesmeerd dat het alsnog kromme tenen geeft. De diehards hoeft het niet te deren. Zoals 'Star Wars' om de gadgets draait, draait 'Sex and the City' om de kleding, de kapsels en de schoenen, en die wisselen sneller dan ever.' Edwin van Dalen (Metro 27-5-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Tijdens dat tripje en de situaties thuis in New York worden we als kijker weer volop getrakteerd op de grapjes en schunnigheden die we van de televisieserie kennen, maar in de eerste film voor een groot deel schitterden door afwezigheid. (...) Dat er ook dit keer geen sprake is van een echte verhaallijn kunnen we tot slot niet eens echt als een minpunt beschouwen, want zelfs mannen zullen de boodschap over vriendschap kunnen waarderen waar het allemaal eigenlijk om draait.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013063180	Rise of the Guardians	J	B	15,28	Amerikaanse animatiefilm van regisseur Peter Ramsey gebaseerd op de boekenreeks 'The guardians of childhood' van William Joyce. Hoofdpersonen zijn de legendarische Kerstman, Klaas Vaak, de paashaas en de tandenfee. En dan is daar Jack Vorst, een jongen die het kan laten sneeuwen en vriezen maar niet goed weet wat zijn doel is in deze wereld. Als de kwade geest Git(zwart) nachtmerries veroorzaakt en tanden steelt, en er zo voor zorgt dat de kinderen niet meer in de legenden geloven, sluit Jack zich bij de vier legendarische figuren aan om zo het kwaad te stoppen. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 29-11-'12): 'Al snel trekt de verbluffend mooie fantasiewereld in deze film in een noodgang aan de kijker voorbij. (...) is duidelijk op maat gemaakt voor jonge generaties die elke seconde opnieuw geprikkeld moeten worden.' Patricia Smagge (Cinemagazine, i) roemt de '(...) schitterende, dynamische animaties (...). Spannend dankzij een innemende slechterik, grappig dankzij de charmante sidekicks van North en Tooth en vooral een plaatje om te zien. De 3D-techniek voegt hier bovendien écht een extra dimensie toe.' De film ontving een Golden Globe-nominatie voor Beste animatiefilm. Bevat de film in 2D-versie op blu-ray en op dvd. Vanaf ca. 9 jaar.
2014075733	Captain Phillips	V		18,40	Amerikaanse actie-, drama- en misdaadfilm uit 2013 van Paul Greengrass (United 93; The Bourne Supremacy), met Tom Hanks en Barkhad Abdi, die een Bafta 2014 ontving voor Beste mannelijke bijrol. Verfilming van de autobiografie 'A captain's duty: Somali Pirates, Navy SEALS, and dangerous days at sea' van Richard Philips. Een Amerikaans containerschip wordt geënterd vanuit kleine bootjes door vier Somalische mannen, gewapend met machinegeweren. Zij willen een losgeld van vele miljoenen dollars. De kapitein ziet ze als eerste als stipjes op de radar en geeft de bemanning de opdracht zich in groepjes te verschuilen in het laagste deel van het schip. Ondanks de sproeikoppen weten de Somaliërs aan boord te komen. Peter de Bruijn (NRC 20-11-'13) geeft 3 (van 5) bolletjes: '(...) spannend is Captain Philips zeker, en alleen al het optreden van Hanks maakt de film de moeite waard.' Eric Koch (Telegraaf 21-11-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) als het schip wordt gegijzeld, werkt zijn nerveuze, confronterende cameravoering weer optimaal. Scènes als de beklimming van de scheepsromp door de piraten worden ervaren als spectaculaire registraties van de werkelijkheid. In die pakkende chaotische realiteit is de Amerikaanse alleman Tom Hanks als gezagvoerder op zijn plaats.' Met bonusmateriaal.
2014260302	De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween	V		17,30	Zweedse tragikomedie en roadmovie, geregisseerd door Felix Herngren met in de hoofdrol de Zweedse komiek Robert Gustafson. De film is gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Jonas Jonasson*. Op de dag dat Allans honderdste verjaardag wordt gevierd, loopt hij weg uit het bejaardentehuis om nog een laatste keer op reis te gaan. Door een onverwachte samenloop van omstandigheden belandt Allan daarna in een groots avontuur. Uit flashbacks blijkt dat dit niet zijn eerste avontuur was in zijn lange leven. Als explosievenexpert reisde Allan de hele wereld rond en ontmoette op bizarre wijze de groten der aarde, onder andere Reagan en Stalin. Bor Beekman (Volkskrant, 01-05-'14) geeft drie (van 5) sterren: 'Alles ligt er dik bovenop in deze film, behalve die stoïcijnse 100-jarige zelf. Dat is slim bekeken en neutraliseert de gebreken van deze wat gemakzuchtige verfilming.' Mike Peek (Het Parool, 30-04-'14) geeft ook 3 sterren: 'Lekker absurd, en op sommige vlakken overstijgt de film zijn bronmateriaal.' De film doet sterk denken aan de film 'Forrest Gump' van Robert Zemeckis.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202626	The blind side	V		14,96	Een drama van John Lee Hancock (The alamo, The rookie), gebaseerd op het ware verhaal van Michael Oher, sterspeler in het American footbal. Leigh Anne Tuohy (Sandra Bullock), een rijke vrouw uit Memphis, Tennessee neemt de dakloze, zwarte tiener Michael in haar gezin op. Hij zit op dezelfde school als haar zoontje, maar door zijn moeilijke jeugd heeft hij grote achterstand opgelopen. Met de hulp van zijn nieuwe familie komen zijn persoon en zijn school- en sportprestaties tot bloei. De film kreeg een Oscarnominatie voor 'Beste film', Bullock ontving de Oscar voor 'Beste actrice'. Peter de Bruijn (NRC 14-4-'10): '(...) De film is sentimenteel en zoet, maar niet zoeter of sentimenteler dan veel andere Amerikaanse films die momenteel te zien zijn, en zeker ook niet slechter. Toch komt The Blind Side niet in de bioscoop. Te Amerikaans, niet geschikt voor een Nederlands publiek. Dat is een merkwaardig argument. (...) The Blind Side is een film voor en over conservatief Amerika. Dat is bijzonder voor een grote film uit Hollywood, dat zich traditioneel links van het midden positioneert. (...)' Er zijn verschillende extra's.
2012334548	The complete Cinderella collection	J	A	25,26	Blu-ray-pakket met de drie delen* van het sprookje 'Assepoester'. Het Disney animatiesprookje uit 1950 was een groot succes. Het verhaal van de lieve Assepoester die met de hulp van een goede fee en haar dierenvriendjes aan haar wrede stiefmoeder en stiefzusjes weet te ontsnappen en zo de prins op het bal ontmoet, is gebaseerd op het driehonderd jaar oude sprookje van Charles Perrault. De film werd destijds met Oscars genomineerd voor de Beste muziek, Beste geluid en Beste song. In 2002 volgde 'Assepoester 2 : dromen komen uit' over het leven van Assepoester na de bruiloft. Aan het hof beleeft ze allerlei avonturen met haar trouwe muizenvriendjes Pieter en Tom. In 2007 werd het tweede direct-op-video-vervolg uitgebracht, 'Assepoester III : terug in de tijd'. In dit derde deel wordt gekeken wat er gebeurd zou zijn als de magie nooit had plaatsgevonden en bijvoorbeeld het glazen muiltje niet Assepoester gepast had maar wel een van haar boosaardige stiefzussen. De geschiedenis wordt herschreven als haar boze stiefmoeder het toverstafje van de goede fee te pakken krijgt en de klok terugzet. Het is aan Assepoesters muizenvriendjes om haar tegen te houden. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.
2014080837	The Hunger games: catching fire	V		24,22	Tweede deel van een vierdelige serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie* van Suzanne Collins. Regisseur is nu Francis Lawrence (Water for elephants), in de hoofdrollen zien we opnieuw Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson en Donald Sutherland. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitool en twaalf arme districten. De nu 17-jarige Katniss heeft vorig jaar samen met Peeta de jaarlijkse Hongerspelen gewonnen. Nu dreigt president Snow haar vriend Gale te laten vermoorden, als ze niet weet te voorkomen dat in een aantal districten opstanden uitbreken tegen het Capitool. André Waardenburg (NRC 20-11-'13) noemt de film 'een herhaling van zetten' met een 'onbevredigende anticlimax'. Rick de Gier (Cinema.nl) echter: 'meer van hetzelfde, maar spannender, beter uitgewerkt, net iets verrassender, en visueel veel overtuigender. (...) Maar de sterkste troef van de serie blijft de charmante Jennifer Lawrence, die Katniss neerzet als een even stoere als menselijke heldin. (...)' Bevat ook de film op dvd.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010405264	Knight and day	V		22,97	Amerikaanse actiekomedie uit 2010 van James Mangold (Walk the line; Girl interrupted), met Tom Cruise, Cameron Diaz e.a. Als June op een vliegveld kennismaakt met de charmante en mysterieuze medepassagier Roy verandert haar hele leven. Het vliegtuig stort neer en Roy blijkt een geheim agent die over de hele wereld wordt achtervolgd en belaagd. Zo ontwijkt ze kogels in Boston, springt over daken in Oostenrijk en rent weg voor dolle stieren in Sevilla. Voordat ze het weten vormen ze een onwaarschijnlijk team en bevinden ze zich in een gevaarlijk machtsspel met onverwachte wendingen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-7-'10) geeft 3 (van 4) sterren: '(...) knap in elkaar gezette onzin (...) Wie van Knight and day wil genieten moet het verstand op nul zetten en liefhebber zijn van veel spektakel. De achtervolging met een kudde op hol geslagen stieren door de straten van Sevilla is in dat opzicht onvergetelijk.' Als extra onder meer niet eerder vertoonde scènes.
2014090953	Inside Llewyn Davis	V		13,25	Amerikaanse tragikomedie uit 2013, regie, productie en scenario van Joel en Ethan Coen, met Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake, John Goodman e.a. De film beschrijft een winterse week uit het leven van de eigenzinnige folkzanger Llewyn Davis (die doet denken aan Bob Dylan), die in New York in 1961 wanhopig op zoek is naar een publiek en een slaapplaats. De pers is unaniem enthousiast. Bor Beekman (Volkskrant 5-12-'13) geeft alle 5 sterren: 'De grote kunst van de Coens is dat hun kijk op de folkwereld nooit te grotesk wordt: de lol zit ook in de perfectie van de uitvoering, een liefdevolle wijze van ridiculiseren. (...) glorieus spel van Isaac.' Eric Koch (Telegraaf 5-12-'14) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een sfeervol, authentiek portret van een tijdperk en van iemand in de kantlijn van de muziekgeschiedenis. Iside Llewyn Davis blijft wat episodisch en een trip van de hoofdpersoon met oude Coen-getrouwe John Goodman duurt te lang, maar ook in die periode blijft er voortdurend iets te genieten.' Ook Dana Linssen (NRC 4-12-'13) geeft alle 5 bolletjes: '(...) Je durft er bijna niet om te lachen in de vrees de fragiele tragiek te doorbreken.' Genomineerd voor een Oscar, Golden Globe en een Bafta; winnaar van de Grand Prize of the Jury, Cannes 2013.
2009493337	Up	J	A	25,68	Disney animatiefilm van regisseur Pete Docter. Het verhaal begint met een terugblik op het leven van de ballonverkoper Carl Fredericksen. Als jonge man trouwt hij en is vol idealen. Daarna zien we hem als weduwnaar die, nu hij bijna naar een bejaardenhuis moet, zijn droom wil verwezelijken: een reis naar de Paradise falls in Zuid-Amerika. Hij bindt zoveel ballonnen aan zijn huis dat hij opstijgt, vergezeld van een jonge, dikke padvinder. Pixar animatiestudio heeft volgens de recensenten een perfecte film gemaakt. Er is drie jaar aan gewerkt met 375 animators. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-10-'09): '(...) een van de beste en meest gedurfde films in dit genre van de laatste decennia (...). een lust voor het oog door de heldere kleuren en de exotische landschappen in het tweede deel.' Coen van Zwol (NRC 7-10-'09): '(...) een meesterwerk rond aannemelijke helden (...) Pixar's grootste filmhit tot dusver. (...) Up is perfect.' Jann Ruyters (Trouw 8-10-'09): '(...) kleurrijk, vindingrijk animatie-avontuur (...) een mooi gelaagd, nieuw sprookje voor kinderen en volwassenen.' Won de Teen Choise Award.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010320763	Black death	V		12,16	Brits-Duitse coproductie uit 2010, horrorfilm van Christopher Smith (Triangle; Severance), met Sean Bean, Carice van Houten, Eddie Redmayne, Tygo Gernandt e.a. De gevreesde ridder Ulrich, een jonge monnik en een stel krijgers maken ten tijde van de pestepidemie in Engeland in 1348 een huiveringwekkende tocht naar een barbaars dorp, waar een tovenares (Carice van Houten) de doden weer tot leven zou kunnen wekken. Monica Meyer (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren en is enthousiast over de acteerprestaties, maar vindt de film wat voorspelbaar. Zij concludeert: '(...) een aardige, maar verre van perfecte film over het conflict tussen aanbidders van God en de Duivel, een conflict dat - toen al - beslecht werd met geweld.' Coen van Zwol (NRC 12-8-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: '(...) Van Houten glorieert als moerasheks (...)' en 'een sterke thriller. Black Death, dat slim de indruk wekt in religieuze horror te ontaarden, blijkt nuchter in de modder verankerd op een wijze die herinnert aan Paul Verhoeven in Flesh + Blood (...).' Geen extra's.
2011393738	Transformers : dark of the moon	V		15,28	Derde live-actionfilm, in 3D gefilmd*, uit 2011 van Michael Bay (Transformers, 2007; Transformer: Revenge of the fallen, 2009), met Shia LaBeouf, Josh Duhamel, John Malkovich e.a. De film gaat over de Transformers, gigantische robots die afkomstig zijn van de planeet Cybertron. Er zijn twee soorten robots: de goede Autobots en de slechte Decepticons. Beide typen robots kunnen transformeren in allerlei voertuigen (tanks, vrachtwagens, vliegtuigen) en wapens. Ze zijn op aarde terechtgekomen in hun zoektocht naar 'Allspark', een machtige kubus van energie. Sam Witwicky raakt in deze derde film opnieuw verwikkeld in een buitenaardse strijd tussen de Autobots en de Decepticons. Coen van Zwol (NRC 29-6-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'De meest lawaaiige is Dark of the Moon zeker: toch is deze tweeënhalf uur nonsens redelijk uit te zitten.' Hij vindt de 'serie op z'n best een infantiele jongensdroom' maar 'deel drie (...) heeft iets meer aandacht voor de menselijke maat'. Na anderhalf uur (...) 'verandert de film in een enerverend robotgevecht van kling, klang en boem en gaat Chicago aan puin. (...) De special effects zijn adembenemend, maar in 2D vermoedelijk ook.' Bevat ook de film op dvd. Vanaf ca. 15 jaar.
2013293119	Epic	J	B	26,09	Amerikaanse 3D-animatiefilm van regisseur Chris Wedge (Ice age dl. 1), gemaakt door de Blue Sky Studios (o.a. Ice age-trilogie; Rio). Het verhaal draait om Mary Katherine (MK) (17) die na het overlijden van haar moeder bij haar zonderlinge vader gaat wonen. Die heeft, naar eigen zeggen, een miniatuurvolk ontdekt in het bos. MK gelooft hem niet, tot ze zelf in een klein wezen verandert en kennis maakt met het prachtige bos en het Bladervolk dat het bos beschermt. Dit volk wordt echter bedreigd door de Boggans die het bos willen vernietigen. MK kan pas weer groot worden als ze het Bladervolk helpt de Boggans te verslaan. En ze wordt ook nog verliefd. André Waardenburg (NRC 29-5-'13) roemt de 3D-animaties: 'Het realisme is adembenemend, de gedetailleerdheid is ongelooflijk. (...) Het verhaal is zwak, maar daar staat de enorme rijkdom van de animatie tegenover. (...) Zo wordt 'Epic' een ode aan de magische natuur die het verdient om beschermd te worden.' Erik Kroon (Telegraaf 30-5-'13): '(...) een paar komische momenten en personages, die hij paart aan mooi geanimeerde actiescènes en decors. Met zijn ecologische boodschap inspireert hij zijn jonge kijkers (...) een geslaagde jeugdfilm (…).' Bevat de 3D- en 2D-versie en de film op dvd. Met verschillende extra's. Vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014055089	Mary Poppins : 50th anniversary edition	J	A	18,40	Deze klassieke musical van Disney dateert uit 1964 en werd geregisseerd door Robert Stevenson (Heksen en bezemstelen; Old yeller) naar de boeken van P.L. Travers. In de hoofdrollen spelen Julie Andrews in haar debuutrol, Dick van Dyke, David Tomlinson en Glynis Johns. Het verhaal speelt in Londen rond 1910 en gaat over de familie Banks, de vader een hardwerkende bankier, moeder een suffragette en hun twee kinderen Jane en Michael. Als ze een nieuwe gouvernante zoeken, komt Mary Poppins aangewaaid die heel wat leven in de brouwerij brengt. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: '(...) Van Dyke speelt lichtelijk behaagziek, maar vooral Andrews en Tomlinson zijn heel aanstekelijk, zodat men nog dagenlang verkwikkende nonsens neuriet. (...)' De film werd bekroond met vijf Oscars voor o.a. Beste actrice en Beste song (Chim chim cher-ee). In 2014 opnieuw in de aandacht door de film 'Saving Mr. Banks' met Emma Thompson en Tom Hanks als Travers en Disney. Met veel extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2012344867	Avatar	V		25,94	Amerikaanse sciencefiction/actiefilm uit 2009 van James Cameron (Titanic; Aliens), met Sam Worthington, Zoe Saldana en Sigourney Weaver. De invalide ex-marinier Jake Sully maakt kennis met de bewoners van planeet Pandora: tweeëneenhalve meter grote blauwe reuzen. De mensen willen op deze planeet grondstoffen winnen omdat de aarde is uitgeput. Als Jake verliefd wordt op de inheemse Neyteri leidt dat tot vele conflicten. De pers is zeer lovend over deze film die door 800.000 Nederlanders in de bioscopen is gezien en wereldwijd door 310 miljoen mensen. Gaf tot nog toe het beste resultaat aller tijden met 2,7 miljard dollar. Recensenten waardeerden de film veelal met 4-5 sterren en zeggen o.a. 'de meest revolutionaire film van het jaar', 'onovertroffen spektakel', 'Avatar zet hele filmfilosofie op zijn kop' etc. Deze blu-ray wordt nu uitgebracht in de originele bioscoop 3D-versie, high-definition, maar de set bevat ook nog de blu-ray in 2D-versie en de dvd. Winnaar van drie Oscars (Best achievement in visual effects; cinematography; art direction) en verder van zeer veel andere prijzen.
2013461892	The bridge	V		25,77	Zweeds-Deense televisieserie uit 2013, scenario opnieuw van Hans Rosenfeldt met de Deen Kim Bodnia en de Zweedse Sofia Helin, die beiden ook de hoofdrollen van Martin Rohde en Saga Norén speelden in het zeer succesvolle The Bridge 1* uit 2011. Die eindigde treurig met de dood van de zoon van Rohde die daar nog mee worstelt. Hij krijgt een verzoek uit Zweden van Saga Norén om haar te helpen bij een nieuwe zaak. Een oude olietanker is plotseling van koers veranderd en komt in aanvaring met de Øresundbrug tussen Zweden en Denemarken. Er is geen bemanning aan boord maar wel drie Zweedse en twee Deense jongeren die zijn vastgeketend in het vrachtruim. Deze ontdekking is het begin van een onnavolgbare race tegen de klok om een grote ramp te voorkomen. Er is iemand die aandacht wil vragen voor de milieuproblematiek en die persoon schrikt niet terug voor keiharde actie. Bevat de tien afleveringen van seizoen 2. De serie wordt sinds september/oktober in Zweden en Denemarken uitgezonden en is naar verluid opnieuw een groot succes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011303651	Finding Neverland	V		14,13	Amerikaanse verfilming uit 2004 van het toneelstuk 'The man who was Peter Pan' van Allan Knee, waarin het leven van toneelschrijver J.M. Barrie wordt getoond. De verfilming is van Hollywoodregisseur Marc Forster (Monster's ball) met een sterrenbezetting van Johnny Depp, Kate Winslet, Dustin Hoffman en Julie Christie. J.M. Barrie is een succesvol schrijver die echter een koud huwelijk heeft en geen kinderen. In het park ontmoet hij een jonge weduwe met 4 zonen van 5 tot 12 jaar en raakt met hen bevriend. De fantasiespelletjes die hij met deze kinderen doet, inspireren hem later tot het schrijven van Peter Pan. Belinda van de Graaf (Trouw 9-12-'04): 'Johnny Depp is schitterend als Barrie, bijna van de wereld. En wat een vondst om hem tegenover Kate Winslet als de jonge zieke weduwe te plaatsen. De meest begeerlijke jonge steracteurs blijven op afstand van elkaar. Dat voelt heel lang heel raar, maar aan het tranentrekkende, melancholische slot, waarin de feitelijke en fictieve wereld weer zo mooi in elkaar grijpen, valt de film ook als een puzzel in elkaar.' De VPRO-gids (49/2004) vond: 'Uitstekend, ingehouden acteren; bescheiden, maar betoverende fantasiefragmenten; sterk einde; kabbelend begin.' 7 Oscarnominaties (o.a. Beste film, Beste acteur). De blu-ray bevat geen extra's.
2011383280	The Blues Brothers	V		12,57	Muzikale komedie uit 1980 van de Amerikaanse regisseur John Landis. In de hoofdrollen Dan Aykroyd en John Belushi als de broers Jake en Elwood Blues die proberen geld bijeen te krijgen voor het weeshuis waarin zij zijn grootgebracht door hun oude bluesband weer bij elkaar te brengen. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Dit is zo'n film die maar niet verveelt, hoe vaak je 'm ook ziet. Alleen al vanwege de vermakelijke plot waarin Belushi en Aykroyd als twee 'legendarische' bluesmuzikanten 'on a mission from God' zijn om koste wat het kost - letterlijk - hun oude band weer bijeen te brengen. Ze ondervinden tegenwerking van de bandleden die weinig fiducie hebben in het armzalige duo, maar ook van neo-nazi's, een country & western band genaamd The Good Old Boys én alle autoriteiten in de wijde omgeving van Chicago. Optredens van wérkelijk legendarische bluesgrootheden als Aretha Franklin, Ray Charles, John Lee Hooker en James Brown worden afgewisseld met uitzinnige actiescènes met The Blues Mobile. Met extra's zoals Remembering John, The making of.
2013424671	Verschrikkelijke ikke 2 = Moi moche et méchant 2	J	A	24,64	Amerikaanse animatiefilm, vervolg op 'Verschrikkelijke ikke'*, van de regisseurs Pierre Coffin en Chris Renaud. Met de Nederlandse stemmen van o.a. Jon van Eerd, Beau van Erven Dorens en Javier Guzman. In het eerste deel wilde Gru de grootste gemene slechterik zijn, maar alles veranderde toen hij drie weesmeisjes adopteerde. Nu is hij een brave huisvader wiens hulp wordt ingeroepen als misdadigers een gevaarlijk biologische wapen stelen. Hij krijgt hulp van geheim agent Lucy en natuurlijk van de Minions, de knalgele, kale wezentjes. André Waardenburg (NRC 26-6-'13): 'Vooral de finale is hilarisch (...). Wie denkt dat het origineel al camp genoeg is, staat een verrassing te wachten.' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 27-6-'13) geeft 4 sterren (van 5): 'Een lekker dwaas verhaal zorgt ervoor dat er vooral heel veel te lachen valt. (...) Deel 2 is uiteindelijk net zo'n sterk avontuur als deel 1 en deze opvolger heeft zelfs een nog groter hart.' Won de Teen Choice Award voor Beste zomerfilm; comedy. Met diverse extra's waaronder drie minifilms. Bevat de film zowel in 2D- als 3D-versie en op dvd. Vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013440279	RED 2	V		15,17	Amerikaanse actiekomedie uit 2013 geregisseerd door Dean Parisot (Fun with Dick and Jane; Monk), met Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren, Anthony Hopkins, Catherine Zeta-Jones e.a. RED betekent Retired & Extremely Dangerous. In dit vervolg op het succesvolle RED* uit 2010 gaan de gepensioneerde geheim agenten weer aan de slag, dit keer om een zoekgeraakte kernbom terug te vinden. Frank Moses (Willis) wordt herenigd met zijn paranoïde oud-collega van de CIA (Malkovich). Helen Mirren in camouflagepak en avondjurk is weer de extreem vuurwapengevaarlijke Britse spionne. De pers is verdeeld. Volkskrant, Trouw en NRC geven slechts 2 sterren voor deze herhaling van zetten. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 25-7-'13) geeft 3 (van 5) sterren en zegt: 'Van al die gekkigheid wordt de bioscoopganger vrolijk.' Eric le Duc (Telegraaf 25-7-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Red 2 is een gemakzuchtige, maar toch ook zeker vermakelijke herhalingsoefening van Red uit 2010. Bruce Willis schiet, beukt en grapt zich op de automatische piloot door een flinterdun verhaal. (...) Dat de film best te pruimen valt, is ook te danken aan Malkovich, die als de droogkomische Marvin de lachers weer op zijn hand krijgt.'
2011083776	Legend of the guardians	J	C	23,01	Amerikaans-Australische animatiefilm van regisseur Zack Snyder, gebaseerd op de boekenreeks van Kathryn Lasky*. Het dromerige, idealistische uiltje Soren valt na een gevecht met zijn broertje uit de boom. Samen worden ze gekidnapt door de 'Volmaakte strijders'. Soren weet te ontsnappen uit de handen van deze slechte uilen en zoekt hulp bij de 'Legendarische Strijders'. Zo wil hij zijn familie uit de handen van de slechteriken redden. Patricia Smagge (movie2movie, i): '(...) spektakel voert de boventoon. En hoewel het verhaal wat tegenvalt en de emotionele binding met de uilen wat mager is, maken de visuele pracht en de prima stemmencast veel goed.' Zij vindt de film, door de grimmige sfeer en levensechte, realistische beelden, vooral voor de wat oudere jeugd vanaf 12 jaar. Peter de Bruijn (NRC 29-9-'10): 'De film is oogverblindend en de uilen die in talloze soorten de hoofdrol spelen, zijn akelig levensecht. (...) Zelden breekt er een streepje zonlicht door in hun duistere wereld. De film is bij vlagen ook extreem gewelddadig. Legende van Ga'Hoole krijgt het leeftijdsadvies 6+ mee, maar is beslist niet geschikt voor kinderen jonger dan een jaar of 10.' Marlijn Meijer (20-9-'10): '(...) het is een spannende kinderfilm geworden, die ook amusant is voor volwassenen.'
2011421642	Super 8	J	C	22,14	Avontuurlijke sciencefiction film van regisseur J.J. Abrams, met in de hoofdrollen Joel Courtney, Elle Fanning en Kyle Chandler. In het fictieve dorpje Lillian, Ohio, maakt in 1979 een groepje jonge tieners in de vakantie een zombiefilm. Tijdens een nachtelijke filmsessie op een station zijn ze getuige van het ontsporen van een militair transport. Er gebeuren allemaal onverklaarbare, geheimzinnige zaken. Zo zet het leger direct het gebied af en verdwijnen er mensen en elektronische apparaten. Ze ontdekken een ruimtewezen dat het liefs zo snel mogelijk naar huis wil. Abrams restaureerde in zijn jeugd Super 8-filmpjes van zijn idool Steven Spielberg. Hij verwijst geregeld naar films van Spielberg die ook de film produceerde. Hans Nauta (Trouw 11-8-'11): 'Super 8 is overgoten met nostalgie uit de jaren zeventig (...). In zijn scenario (...) vermengt hij sciencefiction met de avonturen van een stel schoolvrienden (...). Adams weet de vrijheid van de eindeloze zomervakantie goed te treffen.' Edwin van Dalen (Metro 11-8-'11): '(...) een familiefilm met een spannende sciencefictionsaus eroverheen. (...) Maar ook de serieuze sciencefictionliefhebber komt aan zijn trekken door het duistere tintje dat de film heeft en de prachtige en smaakvolle special-effects.' Vanaf ca. 13 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009464431	Coco avant chanel	V		11,64	Franse biopic uit 2009 van Anne Fontaine (Comment j'ai tué mon père), met Aydrey Tautou (Un long dimanche de fiançailles; Le fabuleux destin d'Amélie Poulain) en Benoît Poelvoorde. Over het leven van het Franse mode-icoon Coco Chanel vanaf haar armoedige jeugd in een weeshuis op het Franse platteland en hoe zij opklom als zangeres en kleermaakster totdat ze in de hoogste kringen verbleef in het chique Parijs. De pers is enthousiast. Jann Ruyters (Trouw 28-5-'09): '(...) de wat brave, op den duur zelfs wat taaie biopic wordt opgetild door de almaar voortpaffende Tautou (...) die even weinig moeite heeft met Chanels weerbarstigheid als ze eerder had met Amélie's lieftalligheid (...) Tautou zet Chanel mooi neer als een vrouw die wel het podium wil, maar niet wil dat iemand in haar ziel kijkt.' Olivier Kerkdijk (VPRO Gids nr. 21, 2009) geeft 4 (van 5) sterren: 'Elegant en beheerst geënsceneerd tijdsbeeld met een grande dame als middelpunt ; droomfotografie van Christophe Beaucarne ; Tautou en Poelvoorde, charisma en esprit per strekkende meter.' De blu-ray bevat geen extra's.
2010192052	Easy rider	V		12,78	Easy rider was in 1969 de debuutfilm van Dennis Hopper en betekende voor Henry Fonda en Jack Nicholson hun doorbraak bij het grote publiek. Het verhaal gaat over twee hippies die op hun motor dwars door de Verenigde Staten rijden op zoek naar het ware karakter van hun land. Onderweg ontmoeten ze vreemde types en krijgen te maken met seks, drugs, corruptie en geweld. Deze film baarde destijds veel opzien en wordt nu beschouwd als een tijdsdocument, mede door de muziek van The Byrds en Steppenwolf. De Speelfilmencyclopedie gaf 3 1/2 ster: 'Klassieke motorfilm. (...) Hopper breekt met Hollywood-tradities. Nicholson is heel goed.' De blu-ray bevat extra's.
2011110409	Fair game	V		20,48	Amerikaanse politieke thriller uit 2010 van Doug Liman (The Bourne identity), met Naomi Watts en Sean Penn. Gebaseerd op ware gebeurtenissen uit 2003 en de memoires van Valerie Plame, wier geheime identiteit werd onthuld in de pers, waarna er een officieel onderzoek werd gestart waarbij ambtenaren op het hoogste niveau werden gehoord. CIA-agente, echtgenote en moeder Valerie Plame probeert er achter te komen of Saddam Hoessein massavernietigingswapens bouwt terwijl haar man, oud-ambassadeur, in Niger zoekt naar sporen van uraniumhandel met Irak. Het bewijs voor uraniumhandel bleek vervalst, terwijl bewijzen voor kernwapens er ook niet waren. Toch viel president Bush Irak binnen. Gerhard Busch (VPRO Gids nr. 46, 2010) geeft 3 (van 5) sterren: Pluspunten: 'Sean Penn in de hoofdrol' en 'geen onnodige actiescènes, de actie speelt zich af tussen het echtpaar en de verschillende instanties waar ze mee te maken krijgen'. Minpunt: 'Uiteindelijk simpel zwart-witverhaal, met duidelijk aanwijsbare helden en schurken'. André Waardenburg (NRC 17-11-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Ouderwets scherpe film over politiek schandaal. (...) Het knappe van Fair Game is de overtuigende verweving van de 'grote' geschiedenis met het persoonlijk verhaal van Plame en Wilson.' Geen extra's.
2011394135	Ben-Hur	V		14,96	Amerikaanse spektakelfilm uit 1959 van William Wyler, met Charlton Heston. Judah Ben-Hur (Heston) is een Joodse edelman in Palestina wiens odyssee begint als hij tot slaaf gemaakt wordt door de Romeinen. Hij ontsnapt en neemt wraak tijdens een wilde wagenrace. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Magistrale film, destijds goed voor 11 Oscars, heeft niets aan kracht ingeboet. Het hoogtepunt, de twintig minuten durende wagenrace in het Romeinse Colosseum is adembenemend. Het duurde drie maanden voordat die race tussen Goed (de joodse prins Ben-Hur) en Kwaad (de Romeinse tribuun Massala) gefilmd was. De legendarische stuntman Yakima Canutt adviseerde en verloor tijdens de spektakelrit bijna een van zijn zonen, toen die zo goed als uit zijn wagen geslingerd werd. Hij klom echter zo fraai terug in zijn wagen dat Wyler besloot de scène in de film op te nemen.' Opnieuw uitgebracht vanwege het vijftigjarig bestaan van de film. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009443008	Monsters en Co.	J	B	13,61	Disney-Pixarfilm onder regie van Pete Doctor, volledig gemaakt met computeranimatie. In Monstropolis wonen vele grappige, vriendelijke, hardwerkende monsters. Door kinderen te laten schrikken wekken ze energie op waarmee ze een monsterwereld laten draaien. De monsters schrikken zich zelf een hoedje als het mensenmeisje Boe per ongeluk in hun wereld binnendringt, ze denken namelijk dat kinderen gevaarlijk en giftig zijn. De top-schrikkers, Sulley (groot, blauw en harig met horentjes) en zijn maatje Mike (klein en groen met één oog) nemen haar echter in bescherming. André Waardenburg (NRC 6-2-'02) noemt het '(...) vermaak in de gouden Disney traditie. (...) De film haalt de humor echter meer uit het verhaal zelf, de geestige dialogen en de premissen. (...) Het lievige Monsters Inc. is anders dan het wat anarchistische Shrek, maar zeker even leuk.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-2-'02): '(...) een bron van vermaak voor alle leeftijden, gemaakt met veel aanstekelijke humor en meeslepende plotwendingen. (...) schrikkomedie die geen seconde verveelt. (...) Het is animatie van het hoogste niveau.' Op twee schijven met veel extra's, onder meer spellen.
2011325189	Scarface	V		10,96	Twee films in één pakket. De Amerikaanse actiefilm uit 1983 op blu-ray van Brian De Palma, scenario van Oliver Stone, met Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Mary Elizabeth Mastrantonio. En de gelijknamige speelfilm in zwart-wit uit 1932 op dvd van Howard Hawks, met Paul Muni en Ann Dvorak. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren aan de film uit 1983: '(...) Scarface is vooral een tragisch drama over een nauwelijks sympathieke man (...), die zich blindelings laat leiden door zijn visie op de Amerikaanse Droom: eerst geld, dan macht, dan vrouwen.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-9-'11) geeft 4 (van 5) sterren: 'De intensiteit van de vertolking van Pacino oogt nog steeds heel vers en indrukwekkend.' Cinema.nl geeft 4 1/2 ster (van 5) voor de film uit 1932: 'Deze indrukwekkende gangsterfilm is de sterkste uit dit genre van de jaren 1930-'40 met Muni die een met emoties geladen rol speelt als een Capone-achtige bendeleider met meer dan alleen maar een zwak plekje voor zijn zuster (Dvorak). Ruw, ruig en trillend van nauwelijks ingehouden symboliek.' De derde schijf in dit pakket is een éénmalig te gebruiken digital copy waarmee één gebruiker de film op zijn/haar pc kan zetten en daarna kan downloaden naar ipod, iphone en ipad.
2012275395	We bought a zoo	V		25,94	Amerikaanse familiefilm/tragikomedie uit 2011 van Cameron Crowe (Almost famous), met Matt Damon (Bourne trilogy) en Scarlett Johansson (Vicky Cristina Barcelona; Girl with the pearl earring). Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Benjamin Mee, weduwnaar en vader van twee kinderen besluit na een zware periode met zijn gezin te verhuizen om een nieuwe start te maken. Hij koopt een huis met een in verval geraakte dierentuin. De paniek slaat toe als Benjamin wordt geconfronteerd met vluchtende slangen, een depressieve beer en een zieke tijger. Met behulp van dierenverzorgster Kelly doen Benjamin en zijn kinderen er alles aan om de dierentuin te redden. André Waardenburg (NRC 18-4-'12) geeft 3 (van 5) balletjes en vindt de film voorspelbaar en sentimenteel maar: '(...) een typische Hollywoodfilm: het zevenjarige dochtertje is wel heel aandoenlijk. (...) Toch werkt de film. Matt Damon raakt de juiste snaar als rouwende weduwnaar die moeite heeft zijn vrouw los te laten en contact te krijgen met zijn puberende zoon. De innemende eigenzinnigheid van de dierenverzorgers zorgt ervoor dat de ingebakken zoetheid niet te ver doorslaat.' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'voortkabbelend verhaal dat blijft hangen in een schemerwereld tussen melodrama en luchtige familiefilm.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013185730	Downton Abbey	V		25,26	Een Britse kostuumserie, geschreven door Julian Fellowes (Gosford Park) met in de hoofdrollen Maggie Smith, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Penelope Wilton, Dan Stevens en Michelle Dockery. De serie volgt de wederwaardigheden van de adellijke familie Crawley en hun vele bedienden op het imposante (fictieve) landgoed 'Downton Abbey'. In seizoen 1 kreeg Robert Crawley, graaf van Grantham, het bericht dat zijn neef en erfgenaam is omgekomen bij het zinken van de Titanic. Robert heeft drie dochters, maar volgens het erfrecht kunnen zij niet het landgoed erven. De nieuwe erfgenaam is Matthew Crawley, een verre neef uit de arme tak van de familie. Seizoen 2 (2011) speelt in de jaren 1916-1920. Neef Matthew en twee bedienden vechten in de loopgraven van Vlaanderen en jongste dochter Sybil wordt vrijwillig verpleegster. Deze serie is internationaal een succes, maar kreeg ook kritiek vanwege het geïdealiseerde beeld van de geschiedenis. Jann Ruyters (Trouw 5-11-'11): '(...) Spannend genoeg, deze soapachtige intrige (...) De kracht van 'Downton Abbey' ligt dieper, in het Downton-sentiment: in de locatie, de etiquette, in het eindeloze huiselijke geredder en geregel waar je je als kijker aan kunt verlustigen. (...)' Bevat de negen afleveringen van seizoen 2 met extra's.
2013392258	The iceman	V		15,28	Misdaaddrama uit 2013 van Ariel Vromen (Rx; Danika) met in de hoofdrol Michael Shannon (Take shelter). De film is gebaseerd op ware gebeurtenissen en vertelt het verhaal van Richard Kuklinski, bijgenaamd 'The iceman', die vanaf ca. 1970 tot aan zijn arrestatie in 1986 meer dan 100 mensen vermoordt in opdracht van de maffia in New Jersey. Voor de buitenwereld is hij een brave huisvader, zijn vrouw en dochters denken dat hij in valuta handelt. Winona Ryder heeft de rol van Kuklinski's vrouw, Ray Liotta is een maffiabaas. Jann Ruyter (Trouw 6-6-'13) geeft 1 ster (van 5) voor 'niet meer dan een stemmig gefotografeerde reeks schokkende geweldsincidenten'. De meeste recensenten zijn echter positief. Annet de Jong (Telegraaf 6-6-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) het is vreemd om sympathie te voelen bij een ijskast als Kuklinski, maar toch gebeurt het. Michael Shannon draagt deze film, die smoel geeft aan een van de vreselijkste moordenaars die de VS heeft gekend.'
2009372638	Perfume : the story of a murderer	V		14,03	Europese coproductie uit 2006 van Tom Tykwer (o.a. Lola rennt), met Ben Whishaw, Alan Rickman en Dustin Hoffman. Gebaseerd op de bestseller (verkoop 15 miljoen exemplaren) van Patrick Süskind. Geboren op een stinkende vismarkt in de 18e eeuw in Parijs ontwikkelt Jean Baptiste Grenouille een superieur reukvermogen waarmee hij hoopt het perfecte parfum te ontwikkelen. Hij ontdekt dat het meest onweerstaanbare aroma gevormd wordt door de geur van jonge vrouwen. Michel Kerres (NRC 23-9-'06): (...) 'De regisseur trakteert op een reeks indrukwekkende beelden. (...) Parijs is zo gefilmd dat je de viezigheid bijna voelt. Tykwer onthaalt ons ook op talloze vondsten die verbeelden wat onzichtbaar is: geur. (...).' Emy Koopman (Movie2movie,i) geeft 4 1/2 (van 5) sterren: 'Natuurlijk kan een film van zo'n 147 minuten een boek van zo'n 255 bladzijden niet geheel navolgen. Bepaalde details ontbreken, worden versimpeld, maar de wijze waarop Birkin, Eichinger en Tykwer het verhaal hebben gecomprimeerd tot zijn essentie verdient alle lof. Net zoals je bij het boek de geuren bijna kunt ruiken kun je dat ook bij de film en de film weet je net zo diep te raken en te shockeren als het boek.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011454719	Melancholia	V		12,78	Een drama uit 2011 van de Deense regisseur Lars von Trier (Antichrist; Dogville), met in de hoofdrollen Kirsten Dunst (Spider-man; Marie Antoinette), Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland en Charlotte Rampling. De film valt uiteen in twee delen. In het eerste volgen we de groots opgezette bruiloft van Justine (Dunst), die achter een masker van vrolijkheid probeert te verbergen dat ze depressief is. In het tweede deel logeert Justine bij haar zus en zwager, terwijl duidelijk wordt dat de aarde geraakt zal worden door de planeet Melancholia, die achter de zon verborgen zat. De twee zussen reageren heel verschillend. Pauline Kleijer (Volkskrant 25-8-'11) schrijft: '(...) Melancholia is alleen aan de oppervlakte een rampenfilm. In werkelijkheid gaat de sterk geacteerde, prachtig vormgegeven film over depressie, een kwaal waaraan Von Trier ook zelf lijdt. Door de romantische stijl weet de regisseur de somberheid van het onderwerp nog enigszins te verhullen, maar uiteindelijk gaat de film over een inktzwart doodsverlangen. Het maakt Melancholia zowel aantrekkelijk als zwaarmoedig, en lastig te plaatsen. (...)' Dunst won de prijs voor Beste actrice op het Filmfestival van Cannes. Winnaar European Film Award 2011 Beste Europese Film.
2012132218	We need to talk about Kevin	V		12,78	Een psychologische thriller uit 2011 van Lynne Ramsay (Ratcatcher; Morven Callar) naar het succesvolle boek van Lionel Shriver. Eva bezoekt haar nu bijna achttienjarige zoon Kevin in de gevangenis. Twee jaar geleden schoot hij met een kruisboog enkele leerlingen en medewerkers van zijn school dood. Ze vraagt zich af waarom hij het gedaan heeft, of het haar schuld is, kan ze nog van hem houden? In flashbacks zien we haar herinneringen aan haar leven voordat ze trouwde, aan Kevin, die een lastige baby was en als kind een pestkop, aan haar toegeeflijke man. In de hoofdrollen Tilda Swinton (Io sono l'amore), Ezra Miller en John C. Reilly. Pauline Kleijer (Trouw 1-12-'11) vindt dat Ramsay soms te ver gaat in stilering, maar dat de film mede dankzij een 'fenomenale' Swinton' tot het einde 'adembenemend' blijft. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 1-12-'11) ziet soms 'te dik opgelegde symboliek', maar concludeert: 'Los van dit soort aanstellerij is We Need To Talk About Kevin een schrijnend portret van een moeder die door de daden van haar zoon in haar eigen gemeenschap als een paria wordt behandeld. Die beelden snijden door de ziel. Tilda Swinton is, zoals meestal, magnifiek.'
2010134779	American psycho	V		16,21	Amerikaanse thriller uit 2000 van regisseur Mary Harron. Met Christian Bale, Reese Witherspoon en Willem Dafoe. Gebaseerd op de bestseller van Bret Easton Ellis. De snelle perfectionistische Wall Street jongen Patrick Bateman, blijkt een psychopathische moordenaar die zijn slachtoffers zonder reden afslacht. Tot een detective hem op het spoor komt. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 28-9-'00): 'De grootse vertolking van de titelheld, het gehaaide scenario en de fraaie tekening van de jaren tachtig - de hoogtijdagen van Ronald Reagans regime en het Grote Graaien - maken American Psycho tot een zeer geslaagde zwarte komedie. En Batemans gesuggereerde gruwelijkheden zorgen even makkelijk voor een grijns als voor walging. Dat is knap.' Bevat geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202358	The messenger	V		23,28	Amerikaans (oorlogs)drama uit 2009, speelfilmdebuut van scenarist Oren Moverman. Twee oorlogsveteranen worstelen met hun emoties door hun werk namelijk het informeren van nabestaanden over het overlijden van hun geliefden in Irak. De pers is positief. Belinda van de Graaf (Trouw 25-3-'10): 'The messenger - op de Berlinale bekroond met de Vredesprijs - is met (...) weinig opsmuk gemaakt, sober en zorgvuldig, inzoomend op de voorzichtige toenadering tussen de jonge boodschapper en een jonge weduwe, een verbluffend mooi rolletje van de Britse actrice Samantha Morton.' Dana Linssen (NRC 24-3-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: 'De strikte regels die het Amerikaanse leger hanteert bij het aanzeggen van slecht nieuws vormen het dramatische kader waarbinnen het verder nogal los, in lange takes en semidocumentair gedraaide The messenger zich afspeelt. (...) Zijn (red./de regisseur) ervaringen lagen ten grondslag aan de filosofische onderlaag van de film, die gaat om het absurdisme van overleven en de wijze waarop het leven protocollen verstoort. Daarin spreekt het engagement van The messenger.' Twee Oscarnominaties (Woody Harrelson en Best writing), Zilveren Beer te Berlijn.
2010272632	Nanny McPhee 2 : De vonken vliegen eraf	J	B	22,92	Tweede avontuur* van de strenge Nanny Macphee, gespeeld door Emma Thompson, met verder Maggy Gyllenhaal, Maggy Smith etc. Emma Thompson speelt wederom niet alleen de hoofdrol maar schreef ook het scenario, gebaseerd op de in Engeland populaire boeken van Christianne Brand over Nurse Mathilda. Nanny McPhee, een strenge gouvernante met wratten, knobbelneus en hazentanden, komt tijdens de oorlog naar de boerderij van de alleenstaande mevrouw Green, waar ze toezicht houdt op de ondeugende kinderen en hun neefje en nichtje. Met haar toverkunst weet ze de kinderen in het gareel te krijgen, en de kinderen nieuwe lessen te leren. Zowel Engels als Nederlands gesproken met stemmen van o.a.: Chantal Janzen en Robert ten Brink. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-3-'10): 'Naarmate Nanny McPhee, de lelijke nicht van Mary Poppins, minder in het verhaal voorkomt, verliest de film iets van zijn magie. De kinderachtige slapstick, zoals met de ontmanteling van een bom, doet erg geforceerd aan. Maar voor de heel jonge kinderen is het vermoedelijk spannend genoeg. Andre Waardenburg (NRC 24-3-'10): '(...) met de komst van Nanny krijgt de film vertrouwen in zijn eigen toon en wordt het aangenaam om naar de avonturen van het hele gezin te kijken.' Bevat diverse extra's.
2012402715	Ice age 4 : continental drift	J	A	29,42	Voor de vierde keer beleven mammoet Manny, sabeltandtijger Diego en luiaard Sid spannende avonturen in een CGI-animatiefilm, deze keer geregisseerd door Steve Martino en Mike Thurmeier. Eekhoorn Scrat, die nog steeds op eikeltjesjacht is, belandt in het middelpunt van de aarde en maakt dat de continenten uit elkaar vallen. De drie vrienden drijven weg op een grote ijsschots en moeten vechten tegen woeste piraten. Zullen ze hun familie en vrienden weer terugvinden? Coen van Zwol (NRC 4-7-'12) vindt het verhaal ongeïnspireerd en vol actie en personages: 'Beetje veel en vol inderdaad, maar voor kinderen best vermakelijk. Al was het maar om de fraaie achtbaanactie van het begin, als de aardkorst splijt, lawines razen, tsunami's bulderen en tornado's loeien.' Kidsweek (week 27/28 '12) vindt de dieren, mede door het 3D-effect, steeds grappiger en aaibaarder en geeft vier (van 5) sterren voor een film 'bomvol geweldige grappen'. Deze blu-ray-set bevat de 3D- en de 2D-versie. Voor jong en oud vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013042233	Deadfall	V		19,44	Amerikaanse thriller uit 2012 van de Oostenrijkse regisseur Stefan Ruzowitzky (Die Fälscher), met Eric Bana, Olivia Wilde, Sissy Spacek, Kris Kristofferson. Addison en zijn mooie zus Liza slaan op de vlucht na een uit de hand gelopen roofoverval waarbij een politieagent het leven liet. De politie zit hen op de hielen en ze besluiten daarom te splitsen. Liza gaat liften en Addison gaat met de buit het onbarmhartige sneeuwlandschap in. Wanneer Liza de ex-bokser Jay tegenkomt, neemt ze hem als beschermer en minnaar. Jay is op weg naar zijn ouders om Thanksgiving Day te vieren en neemt Liza mee. Als Liza en Addison elkaar weer tegenkomen, is alles anders. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 13-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Eric Bana maakt van de dief een onberekenbare en getroebleerde vent, maar het is Olivia Wilde die de meeste indruk maakt. De knappe actrice was tot nu toe vooral bekend van bijrolletjes in blockbusters, maar in Deadfall laat ze voor het eerst zien ook een zware en broeierige rol aan te kunnen.' Eric Koch (Telegraaf 13-12-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'De (...) regisseur past stijlvol de regels van het genre toe en zijn spannende thriller wordt gesteund door uitstekend acteren in alle gelederen.' Combopack.
2013185729	Downton Abbey	V		25,26	Een Britse kostuumserie uit 2010, geschreven door Julian Fellowes (Gosford Park) met in de hoofdrollen Maggie Smith, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Penelope Wilton, Dan Stevens en Michelle Dockery. De serie volgt de wederwaardigheden van de adellijke familie Crawley en hun vele bedienden op het imposante (fictieve) landgoed 'Downton Abbey'. In april 1912 krijgt Robert Crawley, graaf van Grantham, het bericht dat zijn neef en erfgenaam is omgekomen bij het zinken van de Titanic. Robert heeft drie dochters, maar volgens het erfrecht kunnen zij niet het landgoed erven. De nieuwe erfgenaam is een verre neef uit de arme tak van de familie. Deze serie, gemaakt voor ITV, kreeg alom lof. Karin Quint (NRC 25-3-'11): '(...) De vorm is een beetje die van een soap, maar het is wel stijlvol, goed geschreven en met een indrukwekkende cast van Britse topacteurs. En niet te vergeten: een adembenemend decor. (...) een mooie mix van drama en komedie (...)' Bevat de zeven afleveringen van seizoen 1 (2010), met extra's.
2010134772	Stardust	V		23,80	Fantasyfilm uit 2007 naar het boek van Neil Gaiman met in de hoofdrollen Charlie Cox, Claire Danes, Michelle Pfeiffer en Robert DeNiro. Tristan, een eenvoudige dorpsjongen in negentiende eeuws Engeland, belooft aan het meisje waar hij verliefd op is, dat hij een gevallen ster voor haar zal halen. Hij komt terecht in het koninkrijk Stormhold, waar de gevallen ster een prinses blijkt, die hij moet beschermen tegen een slechte heks. Stormhold is een mysterieuze en avontuurlijke wereld van heksen, eenhoorns, vliegende piratenschepen, spoken enz. Sommige recensenten vinden dat de film teveel op het spektakel drijft. Dana Linssen (NRC 3-10-'07) bijvoorbeeld vond de film 'gewoontjes' en 'een brave bedoening'. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 4-10-'07) vond dat regisseur Vaughn zijn verhaal wel erg vol propt, maar schreef verder: '(...) supercast (...) Stardust biedt naast heerlijke ouderwetse romantiek en fantastische magie vooral visueel spektakel (...) smakelijk avontuur.' Een sprookje voor volwassenen. Met extra's zoals commentaar en een 'making of'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010171157	New moon	J		19,75	Een vampierfilm uit 2009 van Chris Weitz met in de hoofdrollen Kristen Stewart, Robert Pattinson en Taylor Lautner. Het verhaal is gebaseerd op het tweede deel* van de vierdelige bestsellerserie van Stephenie Meyer. De 18-jarige Bella en haar klasgenoot Edward zijn hopeloos verliefd op elkaar. Edward is een vampier die het drinken van mensenbloed heeft afgezworen. Als hij onder druk van omstandigheden met zijn familie hals over kop moet vertrekken, is Bella radeloos van verdriet. Langzamerhand raakt ze meer dan gewoon bevriend met haar aardige buurjongen Jacob, maar hij blijkt lid te zijn van een roedel jonge weerwolven die in oorlog is met de vampiers. Kevin Toma (Volkskrant 19-11-'09): '(...) In die afwisseling van gewone en bizarre momenten is New Moon veel beter dan Twilight (het eerste deel/red.); regisseur Chris Weitz (American Pie; About a Boy) heeft de touwtjes strakker in handen dan voorganger Catherine Hardwicke, meer gevoel voor fantastie en een betere timing. Ondanks de zwakke finale is New Moon een uiterst sympathiek allegaartje geworden, gezegend met een fijne hoofdrolspeelster, indrukwekkende reuzenweerwolven - en de meest romantische slotzin van het jaar.' In juli 2010 komt het derde deel in de bioscoop. Met veel extra's.
2011211558	The fighter	V		17,98	Een boksfilm uit 2010 van David O. Russell (I love Huckabees; Flirting with disaster) met in de hoofdrol Mark Wahlberg (Max Payne; The Italian job) en verder onder meer Christian Bale, Melissa Leo en Amy Adams. De film is gebaseerd op het leven van Micky Ward (1965), afkomstig uit een achterstandsbuurt van Lowell, Massachusetts. Onder leiding van zijn oudere, verslaafde, halfbroer Dicky traint hij voor het kampioenschap lichtgewicht. De echte strijd van Ward gaat er echter om zich aan zijn familie te ontworstelen. Bart van der Put (Parool 23-3-'11) concludeert: 'een amusante grabbelton van invalshoeken en ideeën, die soms zo tegenstrijdig zijn dat de film voortdurend fascineert, maar nooit een organisch geheel wordt.' De meeste reacties zijn echter positief. Peter de Bruijn (NRC 23-3-'11) ziet een 'superieure boksfilm', maar ook een familiedrama: 'Het is buitengewoon knap dat een groep Hollywood-miljonairs zo'n complexe film over een arbeidersmilieu heeft weten te maken, die volkomen vanzelfsprekend en naturel is en nergens vervalt in neerbuigendheid.' De film won Oscars voor Beste vrouwelijke en mannelijke bijrol en nominaties voor o.a. Beste regie.
2010102231	The informant!	V		11,74	Amerikaanse tragi-komedie uit 2009 van Steven Soderbergh (Erin Brokovich; Ocean's Eleven, Twelve, Thirteen), gebaseerd op ware gebeurtenissen. In de hoofdrol Matt Damon (The good shepherd; The talented Mr. Ripley; Good Will Hunting). Biochemicus Mark Whitacre die werkt bij een Amerikaans voedselverwerkingsbedrijf zegt corruptie en sabotage op hoog niveau op het spoor te zijn en gaat daarmee naar de FBI. De FBI huurt hem in als informant. Whitacre heeft zo'n diep geloof in zijn eigen kunnen dat hij denkt zowel zijn bazen als de FBI om de tuin te kunnen leiden. Terwijl Whitacre ingewikkelde financiële trucs uithaalt, raakt hij steeds verder verstrikt in zijn eigen leugens. Belinda van de Graaf (Trouw 29-10-'09) vindt dat Matt Damon 'briljant gecast is' en 'Gefascineerd blijf je naar deze ziekelijke leugenaar met bipolair gedrag kijken (...)'. André Waardenburg (NRC 28-10-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'The mix van stijlen en vertelvormen - inclusief humoristische voice- over van hoofdrolspeler Matt Damon - is zeer gedurfd. De regisseur (...) verwart de toeschouwer met opzet en creëert zo een parallel met de inhoud van de film. (...) The informant! is grappig en grimmig tegelijk.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011254336	The sound of music	V		12,26	De musicalfilm 'The sound of music' verscheen in 1965 en was gebaseerd op de succesvolle Broadwaymusical met muziek van Richard Rodgers en liedteksten van Oscar Hammerstein. In de hoofdrollen zien we Julie Andrews en Christopher Plummer als Maria en Kapitein Von Trapp. Deze uitgave (2 schijfjes) bevat een digitaal gerestaureerde versie van de film en veel extra's, onder meer audiocommentaar van regisseur Robert Wise en van de hoofdrolspelers, karaokefunctie, informatie over de echte familie Von Trapp (die naar de VS emigreerde), over de liedjes en over de locaties in de film. De film won vijf Oscars, onder andere voor Beste film en Beste regie.
2011340753	A room with a view	V		15,90	Britse speelfilm van regisseur James Ivory uit 1985, gebaseerd op de roman van E.M. Forster uit 1908. In de hoofdrollen Maggie Smith, Helena Bonham Carter, Denholm Elliott, Judi Dench en Julian Sands. De film speelt zich af in Florence, 1907. Een jonge Engelse vrouw die in een beschermd en stijf milieu is opgegroeid, is samen met haar chaperonne op vakantie in Florence. Hier ontmoet ze een jongeman die daar met zijn vader verblijft. De Victoriaanse moraal weerhoudt haar van verdere toenadering. Later in Engeland ontmoet ze hem opnieuw. Cinema.nl(i) geeft vier sterren: 'Geslaagde verfilming van de geestige roman van E.M. Forster door specialist in literatuurverfilmingen James Ivory, die eveneens Forsters Howards End tot een film maakte. (...) Milde spot met zeden en moraal in het Engeland van begin 20ste eeuw.' De film kreeg acht Oscarnomniaties en won er drie, onder meer voor het scenario van Ruth Prawer Jhabvala. Er zijn geen extra's.
2012334321	Jaws	V		18,40	Deze gerestaureerde thriller, tweede speelfilm van de toen 27-jarige Steven Spielberg uit 1975, is een klassieker mede dankzij de sterke cast, o. m. Roy Scheider, Richard Dreyfuss en Robert Shaw. Gebaseerd op het boek van Peter Benchley. Het badplaatsje Amity aan de Amerikaanse Oostkust wordt geterroriseerd door een grote witte mensenetende haai. Om de toeristen niet te verontrusten gaan de sheriff, een marinebioloog en een oude zeeman op zoek naar de haai. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Ruim een uur krijgen we de haai zo goed als niet te zien, wat niet erg is, want de mechanische haai Bruce zag er naar de huidige maatstaven niet erg realistisch uit. Jaws is echter briljant gefilmd en krachtig geacteerd. Oscar voor de montage en voor de uitstekende muziek (de beroemde cello-deun van de naderende haai) van John Williams.' André Waardenburg (NRC 5-9-'12) geeft alle 5 balletjes en vindt deze digitaal gerepareerde film waarbij 'de kleuren werden hersteld tot hun oorspronkelijke pracht' (...) 'adembenemend'. Ook het geluid is opnieuw geremixt tot een 7.1-kanaal, maar er is ook een stereomix. Met veel extra's zoals de documentaire The shark is still working (2009).
2014260713	Noah	V		21,10	Amerikaanse speelfilm uit 2014 van regisseur Darren Aronofsky (Black swan), gebaseerd op het bijbelverhaal van Noach. Noah (Russell Crowe) krijgt van God de opdracht om een ark te bouwen, die een geselecteerde groep mensen en dieren tegen de zondvloed moet beschermen. Nog voordat hij aan de film begonnen was kreeg Aronofsky een stroom van kritiek te verwerken. In veel islamitische landen werd de film verboden omdat de Koran niet toestaat profeten af te beelden. In de VS waren de conservatieve christenen bang dat er een verkeerd beeld van Noach neergezet zou worden. Desalniettemin of misschien wel dankzij deze kritieken vooraf werd de film een enorm succes. Kevin Toma (Volkskrant 10-4-'14) geeft 3 sterren: '(…) Noah intrigeert volop, is vaak ronduit betoverend, maar wordt net niet het meeslepende bijbelepos dat Aronofsky voor ogen stond.' Jann Ruyters (Trouw 10-4-'14): '(…) Dit spektakel in uitroeptekens is niet de doorsnee Hollywood blockbuster. Het beeld van de stuurloos dobberende houten ark overspoeld door de wilde oceaan ontroert, zoals ooit de scheidende Rode Zee in 'The Ten Commandments'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009404515	Harry Potter and the half-blood prince	V		26,30	Verfilming van het zesde boek van J.K. Rowling over de tovenaarsleerling Harry Potter. Wederom onder regie van regisseur David Yates beleven Harry en zijn vrienden avonturen in het zesde jaar op de tovenaarsschool. Harry vermoedt dat er gevaar schuilt binnen de muren van Hogwarts, maar Dumbledore is meer bezig met Harry voor te bereiden op de laatste strijd die snel nadert. Samen proberen ze een manier te vinden om de verdediging van Voldemort te doorbreken. Intussen krijgen de studenten de leeftijd waarin de hormonen een rol gaan spelen. 'Floortje Smit (Cinema.nl): '(...) in de loop van de serie steeds meer op horrorfilms gingen lijken – niet voor niets is de leeftijdgrens stukje bij beetje opgeschoven naar twaalf jaar. Maar dit zesde deel knipoogt net zo goed naar de highschoolkomedie, met het gezoen en geëxperimenteer met ‘toverdrankjes’ (...). Regisseur David Yates combineert die twee uitersten met veel flair.' De blu-ray bevat veel bijzondere extra’s en is uitgerust met BD LIVE. Dit betekent een speciale HD-filmervaring door de beschikbaarheid van exclusieve content, interactiviteit en social networking. Zo is het o.a. mogelijk om je persoonlijke picture-in-picture commentaar te leveren bij de film en dit wereldwijd te delen met anderen.
2011094248	The switch	V		20,06	Amerikaanse komedie uit 2010 van Josh Gordon (Blades of Glory), met Jennifer Aniston, Jason Bateman, Jeff Goldblum e.a. Scenarioschrijver Will Speck schreef eerder 'Juno' en 'Little miss Sunshine'. Als de 40-jarige alleenstaande Kassie een kinderwens heeft, besluit ze tot kunstmatige inseminatie met het zaad van een zorgvuldig uitgekozen vriend. Haar beste vriend Wally, waarmee ze een platonische relatie heeft, gooit per ongeluk het potje sperma omver en vult het met zijn eigen zaad. Wally is echter het tegenbeeld van de opgewekte sportieve Roland: neurotisch, hypochondrisch, zwartgallig en vol verlatingsangst. Als Kassie na zeven jaar terugkeert naar New York ziet Wally dat haar zoontje wel erg op hem lijkt. Pauline Kleyer (Volkskrant 21-10-'10) geeft 3 (van 5) sterren: (...) 'de film heeft een zekere charme. The Switch vertelt geen zoet sprookje, maar neemt het op voor neuroten en twijfelaars. Met aardige bijrollen en een paar sterke scènes is dat bijna genoeg om de zwakke plekken in het scenario te vergeten.' Mario Wisse (Metro 21-10-'10) geeft 4 (van 5) balletjes en vindt dat de film 'sterke dialogen' bevat en dat 'de meeste komisch bedoelde scènes ook echt komisch' zijn. Geen extra's.
2012471887	Take this Waltz	V		16,94	Liefdesdrama uit 2011, tweede speelfilm van de Canadese actrice/regisseuse Sarah Polley (Away from her), met Michelle Williams, Seth Rogen e.v.a. De film gaat over relatieperikelen van Margot en Lou, dertigers met creatieve beroepen. Ze zijn jong getrouwd en voelen zich goed bij elkaar, maar op seksueel gebied stelt hun relatie niet veel voor. Margot komt in de verleiding als ze een zeer aantrekkelijke nieuwe buurman krijgt. Peter de Bruijn (NRC 28-8-'12) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Take this Waltz - naar een lied van Leonard Cohen - draait om de keuze tussen passie of vertrouwdheid. Polley laat het antwoord in het midden, maar dan ook echt. Veel filmmakers zeggen dat ze liever vragen stellen dan antwoorden geven, maar weinig filmmakers weten die vragen bij de kijker op te roepen. Polley wel. Bovenal is Take this Waltz een portret van vrouwelijke drift, even pornografisch als de mannelijke, maar emotioneel en psychologisch complexer. Knap.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 30-8-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Wat Take this Waltz (...) ondanks het flinterdunne verhaaltje zo aantrekkelijk maakt, is de vertolking van Williams. Ze trekt de kijker helemaal mee in haar innerlijk tweestrijd, haar pogingen om geen overspel te plegen en niet te vallen voor de charmes van Daniël.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010212990	The wolfman	V		15,28	Amerikaans-Britse remake van de gelijknamige horrorfilm uit1941 van George Waggner. Deze film uit 2009 werd geregisseerd door Joe Johnston (Jumanji; Hidalgo). Benicio Del Torro (Che) speelt de rol van weerwolf, verder spelen mee Anthony Hopkins, Emily Blunt e.v.a. Als Lawrence Talbot na jaren vanuit Amerika terugkeert naar zijn familie in Wales om uit te zoeken wie zijn broer heeft vermoord, blijkt er een mysterieus beest bloederige slachtingen aan te richten. Als hij kans ziet het monster te doden wordt hij echter tijdens het gevecht gebeten ... De film is wisselend ontvangen in de pers. André van Waardenburg (NRC 10-2-'10) geeft slechts 1 (van 5) balletje en vindt de film in vergelijking met de film uit 1941 veel te expliciet. Veronica Magazine (13-2-'10) geeft echter 4 (van 5) sterren en noemt het een 'volbloed horrorfilm' en 'een prettige verrassing'. Patricia Smagge (Movie2movie,i) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Liefhebbers van uiteengerukte lijven komen zeker aan hun trekken. Maar voor de verandering wordt er ook nog eens sterk geacteerd in een film die druipt van het bloed. Een verademing.'
2011132542	Love & other drugs	V		23,18	Amerikaanse romantische komedie uit 2010 van Edward Zwick (Legends of the fall; Defiance; The last Samurai), met Jake Gyllenhaal (Prince of Persia: The sands of time) en Anne Hathaway (Rachel getting married). De vrolijke vrijbuitster Maggie, ze heeft de ziekte van Parkinson, wordt verliefd op vrouwenverslinder Jamie, verkoper van o.a. Viagra, met bindingsangst. Als blijkt dat hun relatie meer te betekenen heeft, gaat Jamie op zoek naar een medicijn voor zijn geliefde. De pers is wisselend is zijn mening. Dana Linssen (NRC 5-1-'11) geeft 2 (van 5) balletjes en vindt het 'een halfhartig liefdesverhaaltje'. Elles Verheyen (Metro 6-1-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Hij heeft meer inhoud dan je in eerste instantie zou verwachten en is wat minder zoetsappig dan andere films in dit genre. Maar denk niet dat je in een zwaar drama belandt, het is en blijft een romantische komedie, dus tijd om te zwijmelen is er ook.' Albert Kok (Algemeen Dagblad 6-1-'11) geeft 4 (van 5) sterren: 'Hollywoodveteraan Edward Zwick deinst niet voor een paar pittige seksscènes terug, maar het is een film met een warm kloppend hart, dus het wordt nooit plat. Verder profiteert de film van de prima chemie tussen de hoofdrolspelers.'
2013314028	Ted & de schat van de mummie	J	B	22,56	Spaanse animatiefilm van Enrique Gato en Fiona Glascott over de bouwvakker Ted. Ted is altijd op zoek naar schatten en brengt die dan naar een professor in een museum. Door een misverstand wordt niet de professor, maar Ted naar Peru gestuurd om daar een eeuwenoud tablet af te leveren. Dit is de helft van een sleutel naar een verborgen schat van de Inca's. Een bende schatzoekers zit echter ook achter de waardevolle tabletten aan. Ted krijgt hulp van de knappe Sara (die veel weg heeft van Lara Croft), een papegaai, zijn hondje Bieber en de Peruaanse gids Freddy. Met Nederlandse stemmen van o.a. Jan Kooijman, Keet! en Jandino. Het verhaal is geïnspireerd op de Indiana Jonesavonturen. Yara Plasman (Filmtotaal, i): '(...) doet een aardige poging tot vermaak, maar blijft wat oppervlakkig en wordt helaas nooit echt spannend.' Mirthe Brethouwer (Cinemagazine, i): 'Het is een razend spannend avontuur voor alle kleine archeoloogjes met veel grappige momenten. Ook voor de ouders (...) leuk, hij zit namelijk vol met kleine verwijzingen en stiekeme grapjes die de kleinsten ontgaan. (...) De 3D voegt eigenlijk weinig toe (...)' De film won verschillende prijzen zoals de Gaudi Award en de Goya Award voor o.a. Beste animatiefilm. Bevat de 3D- en 2D-versie en de film op dvd. Vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011200901	Winter's bone	V		20,06	De tweede speelfilm (2010) van de Amerikaanse regisseuse Debra Granik speelt zich af in een afgelegen en armoedige streek van Missouri waar de 17-jarige Ree voor haar jongere broer en zusje en zieke moeder zorgt. Haar vader, die zich bezighoudt met drugsfabricage, is verdwenen. Wanneer ze door schulden van haar vader uit hun huis gezet dreigen te worden, onderneemt Ree een wanhopige zoektocht naar hem. Bij familie en relaties stuit ze op een muur van wantrouwen. De film is goed ontvangen. Joost Broeren (Filmkrant december '10): '(...) een betoverende mengeling van realisme en gestileerdheid (...) de spaarzame gesprekken hebben ook iets gekunstelds; het is geen natuurlijke dialoog. (...)' Jann Ruyters (Trouw 25-11-'10): '(...) Een zorgvuldig gestileerde film die rauw en melancholiek klinkt (...) grimmig en sfeervol (...)'. Rob Veerman (Movie2movie,i) geeft 4 1/2 ster (van 5): 'Zowel de arthouse als de mainstream liefhebber zal zich hier uitstekend vermaken. 'Thrilling' en zinderend, een absolute aanrader!' De film kreeg vier Oscarnominaties, waaronder die van 'Beste actrice' voor hoofdrolspeelster Jennifer Lawrence.
2013042277	Peter en de draak : special edition	J	A	14,24	Walt Disney jeugdfilm uit 1977 met een mix van live-action en animatie onder regie van Don Shaffey. In de hoofdrollen spelen Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney en anderen. Peter is een wees van negen jaar. Hij loopt weg bij zijn pleegouders die hem slecht behandelen. Als hij kennismaakt met Elliot de draak verandert zijn leven. Elliot zingt, kan zich onzichtbaar maken en vliegen. Samen gaan ze naar het stadje Passamaquoddy waar ze vriendschap sluiten met de vuurtorenwachter en zijn dochter. De Speelfilmencyclopedie schrijft: 'Vlakke kinderfilm (...). Kinderen zullen aan de draak wel plezier beleven, maar hun ouders zullen zich vooral ergeren aan de eendimensionale tekening van de personages.' 2 sterren. De film werd genomineerd voor de Oscar voor beste muziek. Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2009404514	Sneeuwwitje en de zeven dwergen	J	A	25,68	De Disneyklassieker Sneeuwwitje en de zeven dwergen uit 1937 wordt opnieuw uitgebracht op dvd-video* (laatste uitgave in 2001) en voor het eerst op blu-ray*. De film is volledig gerestaureerd en ook het geluid is digitaal geremasterd. Deze bewerking van het beroemde sprookje van Grimm was de eerste avondvullende animatiefilm en hij ontving een ere-Oscar voor de grote vernieuwing op beeldgebied en pionier op het nieuwe entertainmentveld. De Speelfilmencyclopedie schrijft: '(...) een film van grote klasse. De film leverde een grote Oscar en zeven kleintjes op.' 4 sterren. De blu-ray bevat diverse extra's plus een extra schijf met de film op dvd-video.
2010271657	The road	V		9,92	Amerikaanse thriller uit 2009 van John Hillcoat (The proposition), met Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Charlize Theron e.a. Gebaseerd op de gelijknamige roman van Cormac McCarthy. Als Amerika door natuurgeweld volledig verwoest is, zijn er slechts enkele overlevenden (w.o. een vader en tienjarige zoon) die een veilig heenkomen proberen te zoeken, waarbij de grenzen tussen goed en kwaad zijn verdwenen. Barbara Plasmans (Movie2movie,i) geeft 4 1/2 ster (van 5): 'De combinatie van de samensmelting van de personages en het landschap, en het emotionele verhaal van een vader en zoon die moeten zien te overleven in de grauwe post-apocalyptische wereld, maakt dat je de film ingezogen wordt en zelfs vergeet dat er geacteerd wordt.' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 10-3-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'De compromisloze vertolking van Mortensen maakt de film tot een beklemmend schouwspel. Alleen het wat zoetige einde staat behoorlijk haaks op het voorgaande.' Rick de Gier (VPRO Gids nr. 11, 2010): geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Overweldigend geloofwaardig doemscenario en hartverscheurend vader-zoondrama ineen. Ingehouden script, regie en acteerwerk (...).'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011051617	Secretariat	V		19,44	De Disneyfilm uit 2010 van Randall Wallace (We were soldiers; The man in the iron mask) vertelt het waargebeurde verhaal van het racepaard Secretariat. In 1969 neemt huisvrouw Penny Chenery Tweedy de stoeterij van haar ouders over die in financiële moeilijkheden verkeert. Wanneer er een rode hengst wordt geboren, genaamd Secretariat (bijnaam Big Red) ziet ze in hem een toekomstige kampioen. De excentrieke trainer Lucien Laurin en een gedreven jockey helpen haar. Intussen moet ze zich ook bekommeren om haar man en vier kinderen. In de hoofdrollen topacteurs Diane Lane (Untraceable; Under the Tuscan sun) en John Malkovich (Burn after reading; Disgrace). Patricia Smagge (Movie2movie,i) vindt het verhaal inspirerend, spannend en heroïsch, maar ook voorspelbaar: '(...) het prima acteerwerk en de puike actiescènes maken er een meeslepend geheel van, dat met zijn 130 minuten aan de lange kant is, maar meer dan prettig wegkijkt.' Met enkele extra's.
2011200507	Monsters	V		17,98	Amerikaanse sciencefiction low-budget film uit 2010, debuutfilm van visual effects maker van de BBC Gareth Edwards, met Whitney Able en Scoot McNairy. In het grensgebied tussen Mexico en de Verenigde Staten zijn buitenaardse wezens neergestreken. Het leger heeft het gebied tot geïnfecteerde zone verklaard. Kaulder, een Amerikaans fotojournalist die in Mexico werkt, krijgt de opdracht Sam, de dochter van zijn baas, daar uit het ziekenhuis op te halen en haar veilig naar de Verenigde Staten terug te brengen. Daarmee begint een moeizame reis en een ontluikende romance. Paula Koopmans (Movie2movie,i) geeft alle vijf sterren: 'Monsters is een ontroerende, ingetogen film die je meezuigt in een wereld die ongewoon authentiek aandoet, met personages van vlees en bloed, herkenbare situaties, spaarzame maar indrukwekkende monstereffecten en een ontknoping die je met een knoop in de maag achterlaat. Zelden was een creature feature zo mooi en melancholiek.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Prima acteerprestaties van de twee hoofdrolspelers (...) Als Edwards dan eindelijk uitpakt, was dat het wachten méér dan waard. (...) een beeld dat je in al zijn schoonheid verbijsterd achterlaat.'
2011303510	The name of the rose	V		14,96	Frans-Duits-Italiaanse speelfilm van Jean-Jacques Annaud uit 1986, met Sean Connery, F. Murray Abraham en Christian Slater e.a.. Gebaseerd op de roman van Umberto Eco. In een Noord-Italiaans klooster in de 14e eeuw probeert de Franciscaner monnik William of Baskerville (Connery) een reeks mysterieuze moorden die daar gepleegd zijn op te lossen aan de hand van feiten en denkwerk, een ketterse methode in die tijd. Hij krijgt daarbij de hulp van zijn pupil Adso (Slater), een jonge knaap in het schermergebied van zijn intellectueel en seksueel ontluiken. Tegengewerkt wordt het tweetal door een arrogante inquisiteur (Abraham). De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) gaf 3 sterren: 'De indrukwekkende beelden doen een stuk van de late middeleeuwen (1327) herleven in deze produktie die meer dan vijftig miljoen gulden kostte (...).' Sean Connery kreeg voor zijn rol een Bafta Award. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010101731	My sister's keeper	V		23,18	Amerikaans psychologisch familiedrama uit 2009 van Nick Cassavetes (The notebook), Cameron Diaz (There's something about Mary) en Abigail Breslin (Little Miss Sunshine). Gebaseerd op de bestseller* van Jodi Picoult. De 11-jarige Anna heeft de genetische eigenschappen om als bloed- en beenmergdonor te dienen voor haar zus Kate, die aan leukemie lijdt. Wanneer ze een nier moet afstaan, neemt ze een advocaat in de hand om zeggenschap te krijgen over haar eigen lichaam, hetgeen de verhoudingen binnen de familie zwaar onder druk zet. André Waardenburg (NRC 26-8-'09) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'Door Kates slepende ziekte in geuren en kleuren te laten zien, wordt My sister's keeper al snel een melodrama.' Remke de Lange (Trouw 27-8-'09): 'Deze bewerking van Jodi Picoults boek ontleedt een op het oog hecht gezinnetje om een moreel dilemma aan te snijden: mag je de levenskwaliteit van je ene kind aantasten om een ander kinderleven te redden? Cassavetes concentreert zich echter meer op de emotionele dan de morele verwikkelingen en zo verwatert 'My sister's keeper' tot een weinig origineel, tragisch familieverhaal met fotoalbums en ondergaande zonnen. Wel lof voor de twee jonge actrices als tienerzussen.' Met extra's.
2011270317	Last night	V		9,92	Amerikaans romantisch drama uit 2010 van debuterend regisseuse Massy Tadjedin, met Keira Knightley, Sam Worthington (Avatar), Eva Mendes e.a. Joanna en Michael zijn een pasgetrouwd stel. Als Michael op zakenreis gaat met een zeer aantrekkelijke collega, loopt Joanna haar oude geliefde tegen het lijf. Wat er vervolgens die avond wel of niet gebeurd is, heeft grote invloed op hun relatie. De pers is enthousiast. Jann Ruyters (Trouw 24-3-'11): "Last night' oogt prachtig beheerst voor een debuutfilm die misschien als enige tekortkoming heeft dat het allemaal iets te mooi is: te mooie acteurs, te mooie interieurs, te goede gesprekken. De hel van het huwelijk wordt geraakt maar duikt ook weer weg, achter dat gladde oppervlak.' Mario Wisse (Metro 24-3-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Tadjedin maakt met haar debuutfilm op subtiele wijze duidelijk dat er geen pasklare antwoorden zijn wanneer het om de liefde gaat. De acteurs zijn top, net als de dialogen. Minstens zo belangrijk is de non-verbale communicatie.' Geen extra's.
2012210588	The grey	V		12,16	Een actiefilm van Joe Carnahan (Smokin' aces; Narc) met in de hoofdrol Liam Neeson, met wie hij ook samenwerkte in 'The A-Team' (2010). De Ierse jager John Ottway werkt in Alaska als beschermer van een boorlocatie. Wanneer het vliegtuig dat werknemers terug naar huis brengt neerstort in de wildernis, probeert hij met een kleine groep overlevenden de bewoonde wereld te bereiken, bedreigd door kou, sneeuw en honger, maar vooral door een groep wolven. Coen van Zwol (NRC 7-3-'12) vindt het verhaal zeker niet origineel, maar wel 'zeer goed geacteerd, prachtig gefilmd, scherp gemonteerd en bewonderenswaardig compromisloos.' Marco Weijer (Telegraaf 8-3-'12) concludeert: 'The Grey is een spannend drama over leven op het randje van de dood, vol melancholieke dialogen en intense actiescènes. En hoewel de gebeurtenissen er gaandeweg niet waarschijnlijker op worden, is Ottway dankzij de inzet van Liam Neeson een man in wie je blijft geloven.' Combopack van blu-ray en dvd.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013111542	In the name of the father	V		11,74	Sociaal-politiek drama uit 1993 van de Ier Jim Sheridan (Brothers; In America) met o.a. Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite en Emma Thompson. De film is gebaseerd op het autobiografische boek 'Proved innocent' van Gerry Conlon, het waargebeurde verhaal van de Guilford Four, vier Ieren die in 1974 op grond van door de politie vervalst bewijs veroordeeld worden voor een IRA-bomaanslag op een pub in Guildford, vlakbij Londen. Ze worden na heropening van hun zaak na vijftien jaar alsnog vrijgesproken. Mark Duursma (Filmkrant maart '94): '(...) Ondanks deze geromantiseerde knieval naar een breed publiek behoudt 'In the name of the father' toch tot het einde het hoge niveau van de opening. Sheridan voert een vaardige, nimmer haperende regie en stopte het scenario vol met goede bijrollen en spannende gebeurtenissen in de gevangenis. De zeer Ierse soundtrack, met muziek van Bono en Sinéad O'Connor, verdient een speciale vermelding. De grootste prestatie is echter het fantastische spel van Pete Postlethwaite als Guiseppe en Daniel Day-Lewis als Gerry Conlon. (...)' Zeven Oscarnominaties, bekroond met de Gouden Beer voor beste film. Geen extra's.
2013414095	Niko 2	J	A	16,73	Opvolger van de bekroonde Finse cgi-animatiefilm 'Niko : en de vliegende brigade'* van regisseur Kari Juusonen. Met Nederlandse stemmen van o.a. Barry Atsma, Bram van der Vlugt en Chava voor in 't Holt. De ouders van het vliegende rendierjong Niko wonen niet bij elkaar. Niko zou dit wel graag willen, maar op een dag vertelt zijn moeder dat ze een nieuwe vriend heeft, Lenni. Lenni heeft ook nog een zoontje, Jonni. Niko heeft hier veel moeite mee en als hij op Jonni moet passen, let hij niet goed op. Daarom wordt Jonni ontvoerd door adelaars, die handelen in opdracht van de Witte Wolf, die nog een appeltje te schillen heeft met Niko. Samen met het hoogbejaarde rendier Tobias gaat hij op zoek naar Jonni. André Waardenburg (NRC 5-12-'05): 'Met Tobias, mooi ingesproken door Bram van der Vlugt, smokkelt Niko 2 zeer volwassen thema's als ouder worden en eenzaamheid een verhaal in dat al handelt over echtscheiding, verantwoordelijkheid en nieuw familiegevoel. Toch wordt het nooit topzwaar, dankzij het redelijk spannende avontuur en de aardige animatie (...).' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 6-12-'12) noemt het een fraaie familiefilm met een flinke dosis kinderlijke onschuld. Bevat de 3D + 2D-versie en de film op dvd. Vanaf ca. 6 jaar.
2010255828	Doctor Zhivago	V		14,96	Klassieker uit 1965 van de Amerikaanse regisseur David Lean (o.a. Bridge on the river Kwai). Met Omar Shariff, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Rod Steiger en Alec Guiness. Verfilming van de roman van Boris Pasternak. De levensgeschiedenis van een Russische arts, tegen de achtergrond van de tumultueuze ontwikkelingen in Rusland tussen 1905 en 1929. De Speelfilmencyclopedie gaf 3 1/2 ster: 'Lean maakte deze monumentale film op het hoogtepunt van zijn carrière, toen hij het ene meesterwerk na het andereafleverde. Zoals steeds kon hij rekenen op een unieke rolbezetting, met een deel van 's werelds beste acteurs en actrices.' Muziek van Maurice Jarre. Winnaar van 5 Oscars. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011304003	Much ado about nothing	V		13,20	De Engelse regisseur Kenneth Branagh debuteerde in 1989 met zijn verfilming van de Shakespeare tragedie Henry V. In 1993 verfilmde hij 'Much ado about nothing', een romantische komedie over liefde, intriges, koppelpraktijken en misverstanden. Branagh speelt zelf een van de hoofdrollen en koos verder bekende sterren als Emma Thompson (zijn ex-echtgenote), Denzel Washington, Keanu Reeves en Michael Keaton. Branagh wil Shakespeare levensecht en voor een groot publiek toegankelijk verfilmen, en koos daarom voor natuurlijk spelende acteurs, geplaatst in het zonnige Toscaanse landschap. De recensenten vonden deze film vakbekwaam gemaakt en aanstekelijk geacteerd. Ab Zagt (Algemeen Dagblad) schreef: 'Het gekibbel tussen Thompson en Branagh vormt de grootste attractie van deze film, zonder meer de beste gezamenlijke productie van dit buitengewoon getalenteerde echtpaar.' Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Liefde en verraad aan de vooravond van een huwelijk in dit toegankelijke blijspel van Shakespeare, sprankelend verfilmd door regisseur en acteur Kenneth Branagh. (...) een werkelijk verbluffende tour-de-force van Branagh de acteur, die een onverwacht talent voor komische timing aan de dag legt.' Met extra's.
2011335959	Just go with it	V		17,77	Amerikaanse romantische komedie uit 2011 van Dennis Dugan (Grown ups; You don't mess with the Zohan), met Adam Sandler en Jennifer Aniston. Een verliefde plastisch chirurg die door een ogenschijnlijk klein leugentje in de problemen komt, moet zijn assistente vragen de rol van zijn aanstaande ex te spelen. Samen met zijn nieuwe geliefde, zijn 'ex' en haar kinderen beleven ze een gecompliceerd weekend in Hawaïi. Daphne Blokhuis (Metro 7-4-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'Adam en Jennifer weten hoe ze dit soort films moeten brengen. Zoals romantische films dat kunnen, laat ook 'Just go with it' je met een verliefd, dromerig gevoel achter.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 7-4-'11) geeft ook 3 (van 5) sterren en vindt de film weinig verrassend maar toch leuk: 'vooral door de hilarische bijrol van Nicole Kidman, en de prettig gestoorde kinderen van Aniston die denken dat ze maffiagenen hebben. Je moet er natuurlijk wel in wíllen meegaan.' Met extra's.
2014055087	Planes	J	A	22,14	Disney-animatiefilm over het sproeivliegtuigje Dusty dat ervan droomt om mee te doen aan de legendarische vliegtuigrace rond de wereld. Probleem is dat hij daar niet op is gebouwd en ook nog hoogtevrees heeft. Maar als hij toch talent blijkt te hebben, weet hij de oorlogsvlieger Skipper zo ver te krijgen dat hij hem gaat trainen. Hij haalt de kwalificatie en zijn droom gaat in vervulling. De film doet veel denken aan 'Cars' en was oorspronkelijk bedoeld om alleen te verschijnen op dvd. Patricia Smagge (Cinemagazine, i) noemt de film behoorlijk voorspelbaar en het verhaal flinterdun en niet meeslepend genoeg. Zij denkt echter dat jongetjes van een jaar of zeven die van 'Cars' genoten, ongetwijfeld oprecht zullen genieten van 'Planes'. Pauline Kleijer (Volkskrant 10-10-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Origineel is het allemaal niet, maar Planes ziet er fraai uit en bevat mooie vliegscènes. En zoals het Disney betaamt, draagt de film ook een positieve boodschap uit. Een drieledige zelfs: geef niet op, wees eerlijk en stijg boven jezelf uit.' Naar de film verschenen ook games, een boek* en veel promotiemateriaal. Zowel Nederlands gesproken als ondertiteld. Bevat de film in 2D- en 3D-versie en diverse extra’s. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010351931	Killers	V		14,65	Amerikaanse aktiekomedie uit 2010 van Robert Luketic (Legally blonde; The ugly truth), met Ashton Kutcher (The butterfly effect), Katherine Heigl e.a. Als een Amerikaanse vrouw die tijdens haar vakantie haar ideale man heeft ontmoet, thuiskomt, blijken haar buren huurmoordenaars te zijn die het op hun leven hebben gemunt. Mario Wisse (Metro 3-6-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Wat is er leuk aan Killers? De op het eerste gezicht gezellige buurtbewoners en collega's die van de weeromstuit veranderen in moordmachines en de spectaculaire achtervolg- en vechtscènes. En niet leuk? De oppervlakkige karakters en het flinterdunne verhaal.' Ook Dana Linssen (NRC 2-6-'10) geeft 3 (van 5) balletjes en is '(...) aangenaam verrast door hun vlotte optreden (red./de acteurs) in een film die zo plezierig en vaardig voorbij schiet dat er helemaal geen tijd is om te kniesoren over voorspelbaarheid, plotgaten en zevenmijlslaarzen.'
2011271496	Morning glory	V		22,14	Amerikaanse komedie uit 2010 van Roger Michell, met Rachel McAdams, Harrison Ford, Diane Keaton e.a. Wanneer Becky Fuller een baan krijgt als producer bij een slechtbekeken ochtend televisieshow, besluit zij de legendarische tv-presentator Mike Pomeroy aan te nemen die samen met co-presentatrice Colleen Peck luchtige nieuwtjes en shownieuws moeten brengen. Deze twee kunnen echter totaal niet met elkaar overweg. André Waardenburg (NRC 19-1-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'De botsing van presentatiestijlen en opgeblazen ego's is komisch, maar hard nieuws blijkt wel degelijk goed voor de kijkcijfers. Net als in het recente State of Play, waarin McAdams een hippe blogger speelt, gaat het hier over de botsing tussen nieuws en amusement. Morning Glory zelf geeft een aardig idee van de uitkomst: humor met een ernstige ondertoon volgt op de fusie van jong talent met de twee oude rotten Harrison Ford en Diane Keaton. Die symbiose levert ook een bovengemiddelde Hollywoodfilm op.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-1-'11) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(...) een aanstekelijke komedie met herkenbare situaties op de werkvloer. De grote verrassing is Ford die ondanks zijn grimmigheid toch over een gortdroog gevoel voor humor blijkt te beschikken.'
2012402716	Ice age 4 : continental drift	J	A	23,18	Voor de vierde keer beleven mammoet Manny, sabeltandtijger Diego en luiaard Sid spannende avonturen in een CGI-animatiefilm, deze keer geregisseerd door Steve Martino en Mike Thurmeier. Eekhoorn Scrat, die nog steeds op eikeltjesjacht is, belandt in het middelpunt van de aarde en maakt dat de continenten uit elkaar vallen. De drie vrienden drijven weg op een grote ijsschots en moeten vechten tegen woeste piraten. Zullen ze hun familie en vrienden weer terugvinden? Coen van Zwol (NRC 4-7-'12) vindt het verhaal ongeïnspireerd en vol actie en personages: 'Beetje veel en vol inderdaad, maar voor kinderen best vermakelijk. Al was het maar om de fraaie achtbaanactie van het begin, als de aardkorst splijt, lawines razen, tsunami's bulderen en tornado's loeien.' Kidsweek (week 27/28 '12) vindt de dieren, mede door het 3D-effect, steeds grappiger en aaibaarder en geeft vier (van 5) sterren voor een film 'bomvol geweldige grappen'. Deze blu-ray bevat de 2D-versie. Voor jong en oud vanaf ca. 8 jaar.
2014203301	Sneeuwwitje en de zeven dwergen	J	A	18,19	De Disneyklassieker 'Sneeuwwitje en de zeven dwergen' uit 1937 is in 2009 volledig gerestaureerd en ook het geluid is digitaal geremasterd. Deze bewerking van het beroemde sprookje van Grimm was de eerste avondvullende animatiefilm. De film kreeg in 1937 een Oscar-nominatie voor 'Beste muziek', Walt Disney ontving in 1939 een ere-Oscar voor zijn vernieuwing op beeldgebied en als pionier van het nieuwe entertainmentveld. Cinema.nl geeft vijf sterren: '(...) blijft tot op de dag van vandaag overal ter wereld volle zalen trekken. Het is dan ook een film van grote klasse. De film leverde een grote Oscar en zeven kleintjes op.' Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011094333	The incredibles	J	B	18,40	Disney animatiefilm uit 2004, geproduceerd door Pixar, van regisseur Brad Bird (The Simpsons, Ratatouille). Deze actiekomedie gaat over de voormalige superhelden Mr. en Mrs. Incredible die samen met hun drie kinderen noodgedwongen een rustig bestaan leiden. Ieder van hen beschikt over bovennatuurlijke krachten. Als een schurk met supersonische wapens de wereld bedreigt, komen ze weer in actie. Veel lof voor deze film die vele prijzen won waaronder de Oscar voor beste animatiefilm, tien Annie Awards, de Bafta Children's Award en de Kids Choice Award voor favorite film. Belinda van de Graaf (Trouw 25-11-'4) vindt dat de film herinnert aan de 'Spy kids'-trilogie van Robert Rodriguez. 'De strakke sixties-vormgeving met futuristische toefjes spat van het doek, en wat is het jazzy muziekje een verademing bij al die doorgedraaide Hollywood-soundtracks.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-11-'04) noemt het '(...) de beste animatiefilm van het jaar (...) In de wereld van de animatie is The Incredibles een baanbrekende film. Nooit eerder zijn door middel van computertechnieken actiescènes uit het James Bond-repertoire zo realistische nagebootst. (...) Regisseur Brad Bird is een meesterlijke verhalenverteller, zit vol humor (...).' Bevat diverse extra's en de film op dvd. Vanaf circa 8 jaar.
2011453782	Bad teacher	V		16,94	Amerikaanse komedie uit 2011 van Jake Kasdan, met Cameron Diaz, Jason Segel en Justin Timberlake. Als de vloekende, drinkende en meedogenloze lerares Elisabeth tot haar groot chagrijn haar baan als lerares weer moet oppakken nadat zij is gedumpt door haar rijke vriend, doet zij er alles aan weer een nieuwe rijke man te strikken. Zij heeft haar zinnen gezet op een bemiddelde collega. Belinda van de Graaf (Trouw 23-6-'11): 'Het is wel geinig om te midden van alle films over goede, gemotiveerde leraren eens een film te zien over een totaal ongeïnspireerde leraar. (...) Cameron Diaz is de 'opgesekste' onderwijzeres die rokend, drinkend, vloekend, frauderend graag het slechte voorbeeld geeft. (...) Grappen over seks voeren duidelijk de boventoon, al blijft alles keurig bedekt, tot op het preutse af. (...) Nee, tv-regisseur Jake Kasdan is niet bepaald een beeldenbestormer. (...)' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 23-6-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'Omdat haar timing perfect is en ze niet schuwt zich ook in minder flatteuze poses te laten vastleggen, is haar optreden hilarisch. Diaz - fenomenaal in haar carwash-scène - redt daarmee Bad teacher. Want behalve een plot als een gatenkaas blijkt de komedie uiteindelijk toch moralistisch. Laf, want niet lomp.' Vanaf ca. 16 jaar.
2012391898	Lawrence of Arabia	V		16,32	Groot spektakelstuk uit 1962 onder regie van David Lean over de Britse officier T.E. Lawrence die tijdens WO I de opdracht krijgt de Arabieren te steunen in hun strijd tegen de Duitsgezinde Turken. De Brit slaagt erin de genegenheid te winnen van de Arabieren en van Sjeik Ali in het bijzonder. Met o.a. Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn en Omar Sharif. Speelfilmencyclopedie (zesde ed., 1995) gaf de film 4 sterren: 'Meesterlijke evocatie van de vriendschap tussen twee mannen, eigenzinnige leiders, die niets met elkaar gemeen hebben. Lean contracteerde twee destijds onbekende acteurs, O'Toole en Sharif, die nadien uitgroeiden tot wereldsterren. Ook al duurt de film bijna vier uur, hij verveelt geen ogenblik, dank zij formidabele spel en het prachtige camerawerk. (...) De spectaculaire opnamen van Freddie Young en de opwindende score van Maurice Jarre werden bekroond met een Oscar, evenals de film en de regie. In totaal werden zeven Oscars aan dit meesterwerk toegekend.' Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Monumentaal epos, prachtig gefotografeerd, grote sterren in topvorm en een ijzersterk script. (...) Algemeen beschouwd als een hoogtepunt uit de filmgeschiedenis.' Bevat de originele director's cut in gerestaureerde versie en veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010090466	De helaasheid der dingen	V		22,66	Belgische zwarte komedie uit 2009 van Felix van Groeningen, met Valentijn Haenens, Kenneth Vanbaeden en Koen de Graeve. Gebaseerd op de autobiografie van Dimitri Verhulst*. Een terugblik op een moederloze en uitzichtsloze jeugd in een asociaal arbeidergezin in Vlaanderen. De pers is zeer enthousiast over deze film. André Waardenburg (NRC 7-10-'09) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Dimitri Verhulsts literaire doorbraak De helaasheid der dingen (2006) is fantastisch verfilmd door de nog jonge Belgische cineast Felix van Groeningen (1978). Samen met Christophe Dirickx schreef hij ook het scenario. In zekere zin 'verbeterden' ze Verhulsts boek, een terugblik op een moederloze jeugd temidden van woeste zuiplappen met zotte streken, maar ook een klein hartje. Rick de Gier (Cinema.nl) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Platte, groteske, maar onweerstaanbaar charmante tragikomedie, met bravoure gefilmd ; Knap acteerwerk, vet maar geloofwaardig (...)'. Belinda van de Graaf (Trouw 18-5-'09): 'Bij de wereldpremière afgelopen weekend in Cannes ging het dak eraf. De bizarre komedie werd schuddebuikend en dijenkletsend ontvangen.' Winnaar Speciale vermelding Filmfestival Cannes 2009.
2011383630	Conviction	V		17,98	Een drama uit 2010 van Tony Goldwyn (The last kiss; Someone like you) met Hilary Swank, Sam Rockwell en Melissa Leo. Het verhaal is gebaseerd op het levensverhaal van Betty Anne Waters, wiens broer Kenny in 1983 tot levenslang veroordeeld wordt wegens moord. Betty is ervan overtuigd dat hij onschuldig is. Afkomstig uit een arm gezin heeft ze nooit haar school afgemaakt, maar nu is ze vastbesloten advocaat te worden om zo haar broer vrij te krijgen. Roger Ebert (Chicag Sun-Times,i) vindt het een inspirerend verhaal, waarbij de kijker meeleeft met de personages. Hij noemt Hilary Swank de juiste keuze voor de hoofdpersoon.
2012132210	War Horse	V		13,20	Een oorlogsdrama van Steven Spielberg, gebaseerd op het jeugdboek van Michael Morpurgo (1982)*, dat eerder tot toneelstuk werd bewerkt. In Devon, rond 1912, koopt een boer in een overmoedige bui een prachtig veulen dat meer geschikt is als renpaard dan als werkpaard. Dankzij zijn zoon Albert leert het paard, Joey genoemd, toch om het land te bewerken. In 1914 verkoopt Alberts vader uit geldnood het paard aan het Engelse leger, waarna het alle verschrikkingen van de oorlog meemaakt en bij verschillende eigenaars belandt. Wanneer Albert oud genoeg is om dienst te nemen, gaat hij Joey zoeken. In het middendeel van de film is het paard de hoofdpersoon. Jeremy Irvine is te zien in zijn eerste grote rol; verder spelen onder meer mee Peter Mullan en Emily Watson. Bor Beekman (Volkskrant 2-2-'12): '(...) Spielberg filmt de gruwelen nu meer op afstand dan in 'Saving private Ryan', rekening houdend met een jonger publiek. Toch bevat War Horse beelden die moeizaam samengaan met een kwalificatie als familiefilm (...) War Horse is Spielberg-drama op zijn sentimenteelst, met een eenduidige kijk op mens, dier en oorlog (goed, beter, slecht). Vol imposante scènes, emotioneel oppervlakkig.' De film kreeg zes Oscarnominaties. Met extra's.
2014145603	Cloudy with a Chance of Meatballs 2 in 3D	J	A	24,22	Vervolg op de animatiefilm uit 2009* met opnieuw als hoofdpersoon de jonge uitvinder Flint Lockwood. Flint ontdekt dat zijn voedselmachine, die water in voedsel kan veranderen, niet vernietigd is, maar nog steeds werkt. De machine maakt nu gevaarlijke kruisingen tussen voedsel en dieren, zoals tacodillen, appelboa's, double bacon cheespinnen en vispansees. Samen met zijn vrienden gaat Flint op pad om de machine en de dieren te stoppen, een gevaarlijke missie. Gudo Tienhooven (Algemeen Dagblad 6-2-'14): '(...) Het is allemaal een spektakel vanjewelste, vooral in 3D. Ditmaal was enige Disneystructuur wel op z'n plaats geweest. Een verhaal, een reis, een adempauze. Er beweegt vooral veel. Kinderen krijgen geen seconde de tijd zich te vervelen. Voor ouders kan dit wel eens een opgave zijn. De tweede gehaktballenfilm is hysterischer dan een dubbele aflevering van Spongebob. (...)' 3D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202762	Brothers	V		12,78	Amerikaanse oorlogs/psychologisch drama uit 2009 van de Ierse regisseur Jim Sheridan (In the name of the father; In America), met Toby Maguire, Natalie Portman en Jake Gyllenhaal. Remake van de Deense film Brodre van Susanne Bier uit 2004. Het verhaal van twee broers: de één succesvol officier Sam, de ander vrijbuiter Tommy. Als Sam op een missie in Afghanistan vermist wordt, is er weinig hoop op zijn terugkeer. Tommy probeert het verlies van zijn broer op te vangen door de verantwoordelijkheid voor het gezin van Sam op zich te nemen. Tommy en Sams vrouw groeien steeds meer naar elkaar toe. Maar dan komt Sam terug, zwaar getraumatiseerd. Hans Masselink (Trouw 10-12-'09): 'Met een zeer sterke acteursbezetting weet Sheridan in zijn 'Brothers' al die nuances die er spelen in een familiedrama goed uit te werken.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 10-12-'09) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) het ijzersterke plot blijft overeind staan en de remake zorgt voor kippenvel en ontroering.' Twee Golden Globe nominaties. Met extra's.
2010362797	A single man	V		13,51	Het speelfilmdebuut (2009) van mode-ontwerper Tom Ford is gebaseerd op de deels autobiografische roman van Christopher Isherwood (1904-1986). In de hoofdrol Colin Firth (Genova; Hope Springs) en verder onder meer Julianne Moore en Nicholas Hoult. Het verhaal speelt in Los Angeles, november 1962. George Falconer is een homoseksuele Engelse professor aan een Amerikaanse universiteit. Acht maanden geleden verloor hij zijn partner, met wie hij jarenlang samenwoonde, door een auto-ongeluk. Geplaagd door eenzaamheid en verdriet wil hij een einde aan zijn leven maken. Jann Ruyters (Trouw 4-2-'10): 'een mooi verhaal dat schuilgaat achter een iets te glanzend oppervlak'. Pauline Kleijer (Volkskrant 4-2-'10): '(...) Alle rollen zijn sterk bezet, maar het is Colin Firth die de film draagt. Zijn prachtig ingetogen spel toont een man wiens leed onzichtbaar moet blijven, omdat homoseksualiteit in zijn omgeving geen aanzien heeft. In A Single Man ziet bodemloos verdriet er appetijtelijk uit, maar de rauwe pijn blijft voelbaar.' Firth kreeg een Oscarnominatie voor Beste acteur. Bevat ook audiocommentaar en interviews.
2010420172	The back-up plan	V		19,53	Amerikaanse romantische komedie uit 2010 van Alan Poul, met Jennifer Lopez (Maid in Manhattan) en Alex O'Loughlin. Jennifer Lopez speelt Zoe, een New Yorkse single die droomt van de ware Jacob, een baby en een gelukkig leven. Na een hele reeks vriendjes, maakt ze een back-up plan: geen man en een kind door middel van kunstmatige inseminatie. Maar op dezelfde dag als haar inseminatie ontmoet ze de liefde van haar leven. Kan ze haar zwangerschap verborgen houden en is Stan bestand tegen de waarheid? Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 17-6-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Jennifer Lopez en Alex O'Loughlin zijn bij vlagen een iets te weeïg koppel, maar door de sterke komische timing van de zangeres en de vurige chemie tussen de twee, zullen heel wat dames en tienermeisjes bij deze liefdeskomedie wegzwijmelen.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013143408	Zambezia : De verborgen vogelstad	J	A	16,94	Zuid-Afrikaanse 3D-animatiefilm van regisseur Wayne Thornley over de jonge, avontuurlijke valk Kai. Kai hoort over de verborgen vogelstad Zambezia en wil daar dolgraag naar toe. Zijn strenge, bezorgde vader is er tegen maar Kai gaat toch en sluit zich aan bij de 'gevleugelde luchtmacht' die Zambezia moet beschermen tegen maraboes en leguanen die eieren stelen. Zo vindt Kai zijn identiteit en wordt uiteindelijk ook nog herenigd met zijn vader. André Waardenburg (NRC 13-2-'13): 'De kleurrijke animatie is niet zo gedetailleerd als in animatiefilms Madagascar en Rio, de bewegingen minder vloeiend. De animatie van de natuur, inclusief de rivier Zambezi en de Victoriawatervallen, is daarentegen schitterend, Afrikaanse muziek vermengd met westerse stijlen bereikt soms opzwepende hoogtes; (...) Dat het elke originaliteit mist, zal de allerkleinsten worst wezen.' Rajko Disseldorp (Kidsweek week 7, 2013) vindt de film echt de moeite waard: 'Het is zo'n vrolijk en spannend avontuur, dat je bijna zelf wil kunnen vliegen.' Ontving twee nominaties voor Annie awards voor Beste muziek en Beste stem (Jim Cummings) in een animatiefilm. Dit blu-ray-pakket bevat de 2D- en de 3D-versie in real 3D (voor 3D-tv's). Voor kinderen vanaf ca. 7 jaar.
2014171725	Toscaanse bruiloft	V		13,61	Romantische komedie uit 2014 van Johan Nijenhuis (Verliefd op Ibiza*) met Sophie van Oers (Voetbalvrouwen) in haar eerste grote rol en verder onder meer Simone Kleinsma en Ernst Daniël Smid. De 30-jarige Sanne bezorgt als weddingplanner trouwlustige stellen de mooiste dag van hun leven in de Toscaanse villa Casa Matrimonio, die wordt gerund wordt door haar vader (Smid) en zijn vriendin (Kleinsma). Sanne heeft zelf verschillende mislukte relaties achter de rug, maar hoopt toch nog de ware te vinden. Een verhaal vol familie- en liefdesperikelen. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 30-1-'14) schrijft: ‘Toscaanse bruiloft is een vrolijke, onschuldige en onderhoudende familiefilm die het wintergevoel moet verdrijven.’ Coen van Zwol (NRC 30-1-’14): ‘(...) gesmeerd volksvermaak dat precies zo slecht is als het wil zijn’. Marco Weijers (De Telegraaf 29-1-’14) geeft 3 van 5 sterren: ‘(…) Toscaanse bruiloft is net wat evenwichtiger dan Verliefd op Ibiza, met minder tenenkrommende acteermomenten’.
2014203010	The Grand Budapest Hotel	V		18,49	Amerikaanse komedie uit 2014 van regisseur Wes Anderson (The Fantastic Mr. Fox; Moonrise Kingdom) met Ralph Fiennes, Willem Dafoe, Tilda Swinton en Jude Law. De film speelt zich af in de jaren dertig van de vorige eeuw in Zubrowka, een fictief Oost-Europees land. Gustave H. (Fiennes) is conciërge in het gerenommeerde Grand Budapest Hotel. Als een goede vriendin van Gustave, Madame D. (Swinton) wordt vermoord en Gustave een kostbaar schilderij van haar erft, wordt hij door haar familie als hoofdverdachte gezien. Pauline Kleijer (Volkskrant 13-3-’14) geeft alle 5 sterren: ‘(…) Wes Anderson maakt films als prachtig verpakte cadeaus.’ Coen van Zwol (NRC 13-3-’14) 4 van 5 sterren: ‘(…) The Grand Budapest Hotel is een magische kijkdoos; sensueel en lichtvoetig. Verborgen onder snorren, bakkebaarden, latexrimpels, tatoeages en wijnvlekken dwalen ze door een rijk gedetailleerd poppenhuis.’

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010171259	The imaginarium of Doctor Parnassus	V		22,14	Een fantasyfilm van Terry Gilliam (Twelve monkeys, Time bandits) met in een van de hoofdrollen Heath Ledger (The dark knight, Brokeback Mountain), die tijdens de opnamen overleed. Gilliam koos ervoor de ontbrekende opnamen te laten overnemen door drie bevriende acteurs: Johnny Depp, Jude Law en Colin Farrell. Het verhaal gaat over Doctor Parnassus (Christopher Plummer) die rondreist met een kleurrijk theatergezelschap. Een geheimzinnige vreemdeling (Ledger) helpt hem in zijn strijd tegen de duivel, met wie Parnassus in ruil voor onsterfelijkheid een overeenkomst heeft gesloten. Een groot deel van het verhaal speelt zich af in een magische spiegelwereld, waar de vreemdeling steeds een andere gedaante heeft. De recensenten oordelen verschillend. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 4-2-'10): 'chaotisch allegaartje', 'boeit maar matig'. Belinda van de Graaf (Trouw 4-2-'10) vindt dat Gilliam dankzij het surrealistische decor het overlijden van Ledger 'op inventieve en ontroerende wijze kon opvangen'. De 'Special edition' bevat veel extra's.
2011282508	The Lincoln lawyer	V		19,44	De tweede speelfilm (uit 2011) van Brad Furman is gebaseerd op een thriller van de bekende misdaadschrijver Michael Connelly. In de hoofdrol Matthew McConaughey (Sahara; A time to kill) en verder onder meer Marisa Tomei en Ryan Philippe. Mick Haller is een cynische advocaat in Los Angeles die het liefst zijn zaken regelt vanuit zijn auto, een Lincoln luxe sedan. De meeste van zijn klanten zijn kleine criminelen, dus wanneer hij een rijke playboy moet verdedigen die beschuldigd wordt van het mishandelen van een prostituee, denkt hij een leuke klus te hebben. Al snel raakt hij zelf betrokken bij een misdaadcomplot. Ab Zagt (Algemeen Dagblad (28-4-'11) ziet 'een tamelijk platte plot die nogal routineus wordt afgewikkeld.' Coen van Zwol (NRC 27-4-'11) geeft echter 4 (van 5) balletjes en concludeert: 'onpretentieuze film die helemaal klopt. Een voortreffelijke cast, een slim script dat achter elke haarspeldbocht een verrassing in petto heeft, ouderwetse oneliners gedebiteerd door wereldwijze, sluwe players. Een mooie incarnatie van Philip Marlowe, deze Mick Haller. Met seriepotentieel.'
2012355489	Indiana Jones : the complete adventures	V		43,98	De vier avonturenfilms over de avonturier-archeoloog Indiana Jones. De eerste film over Indiana Jones werd gemaakt in 1981. Het idee kwam van George Lucas en Steven Spielberg. Harrison Ford, die eerder een bijrol had in Star wars, werd met deze rol een grote ster. Het verhaal van 'Raiders of the lost ark' speelt in de jaren dertig. Actieheld Jones, met gleufhoed, open hemd en zweep gaat samen met zijn ex-vriendin overal in de wereld op zoek naar de ark van het verbond, voordat de nazi's deze te pakken krijgen. Er verschenen twee vervolgfilms, 'The temple of doom' en 'The last crusade' met Sean Connery als de vader van Indiana. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-11-'03) schrijft: '(...) De succesvolste avonturierserie uit de geschiedenis van Hollywood heeft, ruim 20 jaar na de première van de eerste aflevering, niets aan kracht ingeboet. (...)' De vierde film, 'Indiana Jones and the kingdom of the crystal skull'* kwam pas negentien jaar later uit, in 2008. De actie is verplaatst van de jaren dertig naar 1957, tijdens de Koude oorlog. 'Indy' moet een Russische agente te snel af zijn om de mystieke, kristallen schedel van Akator in handen te krijgen. Nog altijd leuke avonturen.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013435004	Cars	J	A	14,44	Disney 3D-animatie film, gemaakt door Pixar die ook de succesvolle films ‘Monsters Inc’, ‘Finding Nemo’ en ‘The Incredibles’ animeerde. Deze avontuurlijke komedie van regisseur John Lasseter (Toy Story, Een luizenleven) draait rond de racewagen Lightning McQueen die zijn debuut maakt in het racecircuit. Maar als hij door toeval op Route 66 terecht komt, leert hij de inwoners van het stadje Radiator Springs kennen, Sally, de blitse Porsche, Takel, een oude sleepwagen, Doc Hudson, een Hudson Hornet en anderen. Zo komt hij erachter dat er meer in de wereld is dan heel hard racen, roem en succes. Vriendschap en samenwerking bijvoorbeeld. Met bekende stemmen zoals van Frederique Huydts, Jeroen van Inkel, Edwin Evers, Lange Frans en Baas B., en liedjes gecomponeerd door o.a. Randy Newman en gezongen door bekende artiesten. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 22-6-'06): 'Cars is een film die na een valse start goed op gang komt. Sentimenteel wordt het af en toe, maar de mannen van Pixar weten, zoals altijd, genoeg geslaagde grappen in hun film te verwerken. Daardoor vliegt Cars niet helemaal uit de bocht. Het verbluffende is dat elke auto in deze film een eigen gezicht en ziel heeft gekregen.' Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2010171048	Case 39	V		28,38	De horrorfilm 'Case 39' is na 'Pandorum' de tweede Hollywoodfilm van de Duitse Christian Alvart. In de hoofdrollen zien we steracteur Renée Zellweger (Miss Potter, Bridget Jones) en Jodelle Ferland (Tideland). Een maatschappelijk werkster neemt tijdelijk een tienjarig meisje in huis dat door haar ouders mishandeld is en waarvoor ze geen pleeggezin kan vinden. Maar dan blijkt dat het meisje allerminst onschuldig is. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 18-3-'10) concludeert: 'Spannend? Zodra de clou duidelijk is valt er aan Case 39 weinig opwinding te beleven. En Zellweger is volledig verkeerd gecast.' Mario Wisse (Metro 18-3-'10) is milder: '(...) Case 39 is weliswaar een opeenstapeling van horrorclichés, maar is bij vlagen ook echt wel spannend. Speciale vermelding voor de jonge Canadese actrice Jodelle Ferland. Zij schakelt uitstekend tussen onschuldig en angstaanjagend.' Er zijn geen extra's.
2013303597	Barbie Mariposa en de Feeënprinses	J	A	18,40	3D-animatie-avontuur met als hoofdpersoon Barbie wederom in de gedaante van de vlinderfee Mariposa*. Mariposa leeft in de feeënwereld van Fladderveld. Ze wordt tot ambassadeur gekozen om vrede te sluiten met het koninkrijk Glansvallei waar de kristalfeeën leven. Ze maakt geen goede indruk op de koning maar sluit wel vriendschap met de verlegen prinses Catania. Als een slechte fee van plan is om de kristallen in de Glansvallei te verwoesten, besluit ze om haar vrienden te helpen. De boodschap van vriendschap, samenwerken, elkaar helpen en geloven in jezelf staat hoog in het vaandel. Bevat als bonusmateriaal o.a. verwijderde scenes en de muziekvideo en aflevering van 'Leven in een droomhuis'. Voor de vele fans van Barbie vanaf ca. 6 jaar.
2009493201	Up	V	A	25,68	Disney animatiefilm van regisseur Pete Docter. Het verhaal begint met een terugblik op het leven van de ballonverkoper Carl Fredericksen. Als jonge man trouwt hij en is vol idealen. Daarna zien we hem als weduwnaar die, nu hij bijna naar een bejaardenhuis moet, zijn droom wil verwezelijken: een reis naar de Paradise falls in Zuid-Amerika. Hij bindt zoveel ballonnen aan zijn huis dat hij opstijgt, vergezeld van een jonge, dikke padvinder. Pixar animatiestudio heeft volgens de recensenten een perfecte film gemaakt. Er is drie jaar aan gewerkt met 375 animators. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-10-'09): '(...) een van de beste en meest gedurfde films in dit genre van de laatste decennia (...). een lust voor het oog door de heldere kleuren en de exotische landschappen in het tweede deel.' Coen van Zwol (NRC 7-10-'09): '(...) een meesterwerk rond aannemelijke helden (...) Pixar's grootste filmhit tot dusver. (...) Up is perfect.' Jann Ruyters (Trouw 8-10-'09): '(...) kleurrijk, vindingrijk animatie-avontuur (...) een mooi gelaagd, nieuw sprookje voor kinderen en volwassenen.' Won de Teen Choise Award.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010260712	Solomon Kane	V		19,54	Een actiefilm uit 2009 van Michael J. Bassett (Wilderness), gebaseerd op een minder bekende stripfiguur van Robert E. Howard, schrijver van onder meer 'Conan, de barbaar'. Het verhaal speelt in Engeland, rond 1600. Huurling Solomon Kane (James Purefoy) heeft het geweld afgezworen om zijn ziel te redden uit handen van de duivel. Wanneer een bevriende familie vermoord wordt door tovenaar Malachi en zijn helpers, moet hij noodgedwongen weer vechten tegen deze kwade krachten. André Waardenburg (NRC 24-3-'10) vindt dat Bassett 'atmosferisch' filmt, maar met teveel visuele clichés en een voorspelbaar scenario. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 25-3-'10) is milder: '(...) Op meer momenten is Solomon Kane theatraal, pathetisch en compleet ongeloofwaardig. Maar eigenlijk maakt dat niet veel uit. Het verhaal rond Kane is ondergeschikt aan het visuele spektakel. Bovendien is James Purefoy geweldig gecast als hoofdrolspeler. (...)' Er zijn geen extra's.
2011340754	Becoming Jane	V		15,90	Brits-Amerikaanse coproductie uit 2007 van Julian Jerrold (tot nu toe bekend van televisiedrama), met onder meer Anne Hathaway (The princess diaries) en James McAvoy. Dit kostuumdrama laat een deel zien van het leven van de beroemde Britse schrijfster Jane Austen (1775-1817) die schreef over geremde passies in een zeer klassebewuste maatschappij, namelijk de eerste liefde van Jane als twintigjarige, volgens de meeste biografen niet meer dan een korte flirt. De liefde tussen haar en de rebelse Ierse rechtenstudent Thomas Lefroy is gedoemd te mislukken vanwege het standsverschil. Uiteindelijk kiest Jane ervoor de relatie niet voort te zetten omdat zij er teveel mensen door in het ongeluk zou storten. Jann Ruyters (Filmkrant juli '07): 'Dat gebrek aan overtuigingskracht ligt voor een groot deel ook aan de Amerikaanse Hathaway, een adequate maar veel te gladde actrice; te romantisch, niet goed in fricties.' Belinda van de Graaf (Trouw 16-8-'07): 'Het drama van de grote onmogelijke liefde zou Jane Austen uiteindelijk tot zo'n groot schrijfster hebben gemaakt. En het is dan toch nog een romantische gedachte die dit vrij ouderwetse kostuumdrama voortstuwt.' Voor de liefhebber van Jane Austen verfilmingen. Geen extra's.
2011372667	Rabat	V		15,28	Nederlandse low-budget drama/roadmovie uit 2011, speelfilmdebuut van Jim Taihuttu en Victor Ponten. Met Nasrdin Dchar, Marwan Chico Kenzari, Achmed Akkabi e.a. Als Nadir van de ene op de andere dag de oude taxi van zijn vader van Amsterdam-Oost naar Rabat moet rijden, nodigen zijn twee beste vrienden zichzelf uit om met hem mee te gaan. De reis voert het drietal door het Europese landschap naar de Marokkaanse hoofdstad. Nieuwe werelden, ontmoetingen onderweg en het geheime reisdoel van Nadir zette de vriendschap naarmate ze dichter bij Rabat komen steeds verder onder druk. Belinda van de Graaf (Trouw 9-6-'11): 'Een klassiek recept, zo blijkt, goed voor diverse landschappen en ontmoetingen, wat drama, en wijze levenslessen tussen. Taihuttu en Ponten schudden de multiculti-komedies 'Shouf Shouf Habibi!' en 'Het Schnitzelparadijs' verrassend van zich af, en gaan meer in op het drama van het leven tussen twee culturen. De acteurs (...) zijn geweldig als de drie twintigers, grappend en grollend, maar ook serieus gebogen over afkomst en toekomst. Een groot plezier om naar te kijken. Jammer alleen dat het drietal zo'n stroef script heeft en dito dialogen.' Peter de Bruijn (NRC 8-6-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: '(...) aangenaam verrassend en onvoorspelbaar.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010134774	The rebound	V		24,22	Amerikaanse romantische komedie uit 2009 van Bart Freundlich, met Catherine Zeta-Jones, Justin Bartha e.a. De pas gescheiden moeder Sandy van veertig begint een relatie met de vijftien jaar jongere Aram. Kevin Toma (Volkskrant 24-9-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'Regisseur houdt het lange tijd verademend normaal en levensecht, zonder kleffe muziek en zwoel gedoe; en ook wanneer de film voorspelbaar begint te worden, blijven hoofdrolspelers Catherine Zeta-Jones en Justin Bartha erg fijn om naar te kijken.' Ook Marieke Woning (Metro 24-9-'09) geeft 3 (van 5) balletjes: 'The rebound vertelt een leuk verhaal. De film is niet echt een hoogvlieger, daar kunnen zelfs de uitzonderlijk goede acteerkwaliteiten van de kinderen niets aan veranderen.' Geen extra's.
2011211787	Rango	J	B	15,28	Rango is een wereldvreemde groene hagedis, die op zoek is naar zichzelf. Als zijn kooi van een wagen afvalt, belandt hij midden in de woestijn. Aangekomen bij een dorpje, bevolkt met allemaal vreemdsoortige reptielen, doet hij zich voor als een grote held. Hij wordt op pad gestuurd om het waterprobleem in het dorp op te lossen. In deze Amerikaanse animatiefilm van Gore Verbinski (Pirates of the Caribbean) zijn tal van verwijzingen naar bekende westerns te vinden zoals scenes uit 'Once upon a time in the west'. De stem van Rango wordt in het Amerikaans gesproken door Johnny Depp, die ook herkenbaar is in het personage. Ook de Nederlandse stemmencast heeft vele bekende namen zoals Tygo Gernandt, Georgina Verbaan en Najib Amhali. De filmmuziek wordt verzorgd door de Mexicaanse groep Los Lobos. Recensenten zijn unaniem positief. Pauline Kleijer (Volkskrant 3-3-'11): '(...) met een flinke portie surrealisme en ingewikkelde woordgrappen lijkt Rango veel meer op onafhankelijke animatiefilms dan op klassiek Disney-entertainment. (...) Rango is een film zonder visueel stuntwerk, maar met een hart: een liefdevolle ode aan de western, met een aandoenlijke, onvergetelijke hoofdpersoon.' Een familiefilm voor oudere kinderen en volwassenen. Vanaf circa 10 jaar. Bevat ook de film op dvd-video.
2012302964	Safe house	V		10,96	De actiethriller 'Safe house' is de eerste Hollywoodfilm van de Zweed Daniel Espinosa (Snabba cash). De jonge CIA-agent Matt Weston (Ryan Reynolds) is bewaker van een Amerikaans 'safe house' in Kaapstad, waar een internationaal gezochte ex-spion wordt ondergebracht. Wanneer het huis wordt aangevallen door criminelen, moeten Weston en de ex-spion (Denzel Washington) noodgedwongen samen een veilig heenkomen zoeken. Kevin Toma (Volkskrant 23-2-'12) ziet koortsachtige achtervolgingsscènes en schietpartijen, maar ook een ongeloofwaardig, voorspelbaar en clichématig verhaal. Marco Weijers (Telegraaf 23-2-'12): '(...) spannende psychologische strijd, mooi uitgespeeld door Washington en Reynolds (...) Espinosa's grauwe realisme geeft de spannende achtervolgingen en de (soms wat al te vergezochte) verwikkelingen in Safe House een vlijmscherp randje.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009405326	Monsters vs aliens	J	A	10,70	Animatiefilm van Dreamworks (Shrek, Madagascar) onder regie van Conrad Vernon en Rob Letterman. Susan wordt op haar trouwdag getroffen door een meteoriet en groeit tot vijftien meter groot. Opgepakt en weggeborgen als monster ontmoet ze andere monsters zoals de slijmerige blauwe B.O.B., de geniale professer Dr. Cockroach en het vismens The missing link. Zij moeten Amerika redden als het aangevallen wordt door vijandige buitenaardse wezens waar het leger niet tegenop kan. Coen van Zwol (NRC 1-4-'09) schrijft dat de film voldoende vaart en actie heeft om de kleintjes te hypnotiseren, maar vindt dat spitse dialogen, humor en karakters ontbreken. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-3-'09): '(...) Voor de jongste kijkers zijn er vijf aaibare monsters (...). Voor de ouders zit Monsters vs. Aliens vol met verwijzingen naar Hollywoodklassiekers. (...) Door middel van de nog meer geperfectioneerde computertechnieken biedt Monsters vs. Aliens indrukwekkend spektakel, waarbij spanning en humor hand in hand gaan. Echt eng wordt het nooit want het blijft vermaak op topniveau voor het hele gezin.' De blu-ray bevat ook het filmje 'B.O.B. gaat los' in 3D en 2D, evenals 3D-brillen en veel extra's.
2011083760	Harry Potter and the Deathly Hallows, part 1	V		14,96	Verfilming van de eerste helft van het zevende boek van de Harry Potterserie, wederom onder regie van regisseur David Yates. Harry (Daniel Radcliffe) zit niet meer op Zweinstein en Voldemort, de heer van het duister, krijgt steeds meer macht. Samen met Ron (Rupert Grint) en Hermelien (Emma Watson) onderneemt Harry een zoektocht naar de Gruzielementen, delen van zijn ziel, om zo de macht van Voldemort te breken. Ze worden achtervolgd door de Dooddoeners die dood en verderf zaaien. De drie helden zijn volwassen geworden en romantiek komt om de hoek kijken. Sommige recensenten beweren dat de verfilming van het laatste boek in twee delen uit commercieel oogpunt is gedaan. Anderen vinden het een terechte keuze omdat er te veel gebeurt. Voor degenen die de voorgeschiedenis niet kennen zal de film moeilijker te volgen zijn. Coen van Zwol (NRC 16-11-'10): 'The deathly hallows I bevordert de vaart ten koste van de emotie en voelt zo nog meer dan het vorige deel als een brug naar de finale, die zomer 2011 uitkomt. (...) Zo scoort The Deathly Hallows I een ruime voldoende, maar is hij geen uitschieter in de reeks.' De tweede blu-ray bevat veel bonusmateriaal. Vanaf circa 12 jaar.
2013174918	Frankenweenie	J	B	27,96	Disney 3D-animatiefilm van regisseur Tim Burton (The nightmare before Christmas; The corpse bride) gemaakt in de stop-motiontechniek en gefilmd in zwart-wit. De jonge Victor Frankenstein woont in het naargeestige stadje New Holland. Als zijn geliefde hondje Sparky overlijdt, lapt hij het beestje letterlijk op. In een combinatie met bliksem weet hij het dier weer tot leven te wekken. Zijn experiment met leven en dood heeft echter wel gevolgen. Burton baseerde zijn verhaal op een filmpje die hij in 1984 al maakte, maar dat toen door Disney werd afgewezen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 18-10-'12) schrijft dat Burton duidelijk geïnspireerd is op de horrorfilms uit zijn jeugd. 'De fantasievolle uitwerking van dit gegeven resulteert in een meeslepende filmervaring vol onvergetelijke figuren. Echt iets om meerdere keren te bekijken.' Remke de Lange (Trouw 18-11-'12): 'Burton doet waar hij het best in is: een duister gothic verhaal verpakken in warm humanisme, en larderen met onweerstaanbare humor en bekende thema's als (weerzin tegen) burgerlijke bekrompenheid en massahysterie.' Bor Beekman (Volkskrant 18-10-'12): 'Het resultaat is oogstrelend: poppenanimatie op het hoogste niveau.' Bevat 2D- en 3D-versie en als extra o.a. een bonusfilm en de originele animatiefilm. Vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013324545	Cloud atlas	V		16,94	Een Amerikaanse mozaïekfilm uit 2012 van Tom Tykwer (Lola Rent) en Lana en Andy Wachowski (The matrix) naar het boek van David Mitchell (vertaald als: Wolkenatlas). Zes verhalen die zich op verschillende plaatsen en in verschillende tijden afspelen – van 1849 tot 2321 – worden door elkaar heen verteld, waarbij hoofdpersonen uit het ene verhaal een bijrol spelen in andere verhalen en gebeurtenissen elkaar beïnvloeden. In de hoofdrollen Tom Hanks, Halle Berry, Jim Broadbent, Jim Sturgess, Doona Bae, Ben Whishaw, Hugo Weaving, Hugh Grant en Susan Sarandon, elk in diverse rollen. De recensenten oordelen heel verschillend. Berend Jan Bockting (Volkskrant 29-11-'12) ziet 'muffige spruitjesspiritualiteit', 'een vermoeiende, malle freakshow' en 'een kakofonie van door elkaar lopende filmstijlen en sfeerschetsen'. Dana Linssen (NRC 28-11-'12) noemt de film 'troostrijk' en 'ambitieus': 'een multidimensionaal filmisch mozaïek (...) een film die je bij een eerste keer kijken verleidt, bij een tweede keer verovert en bij een derde keer pas z'n ware gezicht laat zien.'
2013324704	Quartet	V		15,90	Britse komedie uit 2013 regiedebuut van de 75-jarige acteur Dustin Hoffman, met Maggie Smith, Tom Courtenay, Michael Gambon en de Schotse komediant Billy Connolly. In een rusthuis voor gepensioneerde musici wordt het jaarlijkse concert voorbereid ter ere van componist Guiseppe Verdi's geboortedag. De komst van de beroemde operadiva Jean, de ex van een van de bewoners zorgt voor opschudding. Zij gedraagt zich als een diva maar weigert te zingen. Samen met drie mannen vormden ze ooit een beroemd zanggezelsschap en dus wordt er een lijmpoging ondernomen. Hans Nauta (Trouw 8-5-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Met zijn regiedebuut brengt acteur Dustin Hoffman (75) de les van 'Quartet' in de praktijk: accepteer dat je oud wordt, maar niet dat het daarmee ophoudt. Mooi dat de bijrollen gespeeld worden door echte topmuzikanten en zangers van toen - op de aftiteling even in oude glorie te zien.' Eric Koch (Telegraaf 8-5-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'De befaamde Amerikaanse acteur was kennelijk geïnspireerd door zijn eigen optreden tegenover Emma Thompson in het vertederende Last Chance Harvey en films als The best Exotic Marigold Hotel. Bescheiden dirigeert hij zijn gelauwerde en gerimpelde Engelse collega's bij hun fijnzinnige ensemblespel.'
2009404707	A clockwork orange	V		12,94	Amerikaanse klassieker uit 1971 van Stanley Kubrick, digitaal gereconstrueerd en heropgenomen, gebaseerd op de roman van Anthony Burgess. Hoofdpersoon en verteller is Alex die zijn vrije tijd besteedt aan druggebruik, geweldpleging en verkrachting. Nadat hij op zeer brute wijze een vrouw heeft vermoord, wordt hij in de gevangenis onderworpen aan een experimentele ontwenningskuur. Bij zijn terugkeer in de maatschappij wordt hij zelf slachtoffer van zijn vroegere vrienden en van degenen die hij vroeger terroriseerde. De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) geeft 3 1/2 ster: '(...) De meest controversiële film van de jaren zeventig. (...) Een verpletterende satire op de toekomstige maatschappij met een excellente rol van McDowell.' Uiterst contoversieel bij zijn eerste release in 1971 kreeg A clockwork orange van de New York Film Critics onderscheidingen voor Beste Film en Beste Regisseur en 4 Oscars-nominaties. Nog steeds aangrijpend. De blu-ray bevat veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010101732	The time traveler's wife	V		14,96	Amerikaanse romantische speelfilm uit 2009 van Robert Schwentke (Flightplan), met Eric Bana (The Hulk; Star Trek) en Rachel McAdams. Gebaseerd op de roman van Audrey Niffenegger. Henry is een tijdreiziger, regelmatig verdwijnt hij in zijn huidige leven en verschijnt vervolgens ergens in het verleden van de vrouw van zijn dromen, Clare. Deze vreemde eigenschap maakt de relatie tussen Clare en Henry zeer gecompliceerd. De pers is wisselend in zijn oordeel. Dana Linssen (NRC 11-11-'09) geeft slechts 1 (van 5) sterren: 'De hunkering maakte de roman The time traveller's wife van Audrey Niffenegger tot zo'n enorme bestseller. Maar anders dan het boek ontbeert de film elke vorm van reflectie en filosofie.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-11-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'Het is natuurlijk een absurd gegeven voor een speelfilm, maar de makers komen er goed mee weg. De tragiek van deze romance wordt door beide hoofdrolspelers goed getroffen.' Met extra's.
2010492727	Open season 3	J	A	15,90	Een tweede vervolg* op de Amerikaanse animatiefilm 'Open season' ofwel 'Baas in eigen bos' uit 2006. Grizzlybeer Boog verheugt zich op het jaarlijkse mannenuitje, maar zijn vrienden geven voorrang aan hun familieverplichtingen. Boog gaat er dan maar alleen op uit en komt terecht bij een Russisch circus, dat echter plotseling terugkeert naar Rusland. Kunnen zijn vrienden hem nog redden? Bart Rietvink (Movie 2 Movie, i): '(...) Van enige creativiteit is geen sprake meer, de animatiekwaliteit is drastisch omlaag gegaan, de personages zijn onsympathiek, en het erg gemakkelijke einde is haastig, gekunsteld, en vreselijk zoetsappig. Toch zitten er best geslaagde en charmante gedeeltes in de film (...)'. Met enkele extra's.
2011185600	La vita è bella	V		11,64	Italiaanse oorlogsdrama van en door Roberto Benigni uit 1998. Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt de joodse Guido met zijn zoontje naar een concentratiekamp gedeporteerd. Om zijn zoontje zowel fysiek als psychisch te beschermen, gaat Guido tot het uiterste door zijn zoontje te laten geloven dat alles slechts spel is. Ab van Ieperen (Vrij Nederland) :'Benigni's omzeilende aanpak is veel indringender dan die van Hollywood-films met hun door weldoorvoede acteurs nagespeelde oorlogsgruwelen. Raymond van den Boogaard (NRC) schreef indertijd: 'Groteske benadering doet recht aan onmenselijkheid en jodenvernietiging.' Jan Pieter Ekker (Volkskrant) : 'Het is terechte waardering voor de clown met een boodschap. La vita è bella is dapper, eerlijk en ontroerend. De film laat zien dat oorlog pijn doet, dat er niks leuks is aan holocaust, maar dat het leven desondanks mooi kan zijn.' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren en zegt: Een komedie over de holocaust? Veel mensen waren ondanks Benigni's goede bedoelingen regelrecht gechoqueerd.' Winnaar van drie Oscars o.a. Beste acteur en Beste buitenlandse film en winnaar Grand Jury Prize - Cannes 1998. Geen extra's.
2009393656	Grease	V		10,96	De musical Grease was zowel in de Broadwayversie als in de bioscopen (1977) een groot succes. John Travolta, die een kleine rol had in de Broadwaymusical, werd door deze film een grote ster, voor Olivia Newton-John was het het begin van haar filmcarrière. Het verhaal speelt zich af in de jaren vijftig, de tijd van rock 'n' roll en vetkuiven. De stoere middelbare scholier Danny wordt tijdens de vakantie verliefd op de naïeve Sandy. Na de vakantie is Sandy door een verhuizing op dezelfde school terechtgekomen als Danny, maar hij negeert haar omdat hij zijn coole imago niet wil verliezen. De Speelfilmencyclopedie geeft 3 sterren: 'Energieke, fantasierijke verfilming van een langlopende, succesvolle Broadwayshow, die het leven rond 1955 nogal idealiseerde. Een enthousiaste rolbezetting, slimme ideeën, en een uitstekende choreografie van Patricia Birch. (...)' De film bevat veel bekende nummers, zoals de titelsong Grease, You're the one that I want, Hopelessly devoted to you. Bevat extra's, zoals karaoke, interviews en verwijderde, uitgebreide en alternatieve scènes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011303507	Unknown	V		14,96	Amerikaanse thriller uit 2011 van de Spaanse regisseur Jaume Collet-Serra (House of Wax; Orphan), met Liam Neeson (o.a. Taken), Diane Kruger en Sebastian Koch. Na een ongeluk met een taxi in Berlijn is de Amerikaanse biochemicus Martin Harris zijn geheugen kwijt. Tenminste, hij weet zelf wel wie hij is, maar zelfs zijn vrouw herkent hem niet meer. In de vier dagen dat hij in coma in het ziekenhuis heeft gelegen heeft iemand anders zijn leven overgenomen. De zoektocht naar het hoe en waarom kan beginnen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-5-'11) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) genoeg klasse om boven de middelmaat uit te stijgen.' Dana Linssen (NRC 11-5-'11) geeft ook 3 (van 5) balletjes: 'Eerlijk is eerlijk, Unknown is best een aardige, en vooral vakmatig gestroomlijnde B-film in een A-film-jasje. Berlijn als locatie, met z'n voortdurende echo van de Koude Oorlog en de Muur, een gastrol van Bruno Ganz als oude Stasi-man die nu bij gebrek aan beter maar privé-detective is geworden; het roept allemaal een glimlach van herkenning op.' Met extra's.
2012281278	Red dog	V		10,56	Australisch drama van Kriv Stenders, gebaseerd het boek 'Red Dog' (2001) van de Brit Louis De Bernières die geïnspireerd werd door ware gebeurtenissen. Het verhaal speelt in West-Australië, jaren zeventig van de twintigste eeuw. Het stadje Dampier is dan nog een nederzetting in de woestijn waar ruige mannen uit de hele wereld werken in de mijnbouw. Een roodharige zwerfhond van het ras kelpie (een veedrijvershond) biedt de mannen afleiding en gezelschap. Bovendien is hij berucht om zijn eetlust en winderigheid. Uiteindelijk kiest 'Red Dog' zelf zijn baas, buschauffeur John Grant. Wanneer deze omkomt bij een motorongeluk, blijft de hond hem jarenlang zoeken. In de hoofdrollen Josh Lucas, Rachael Taylor, Noah Taylor en Loene Carmen. Ruud Stift (Cinemagazine, i) ziet veel spelplezier, prachtige beelden van Australië en een perfect gekozen soundtrack: 'Een meeslepend verhaal waarin de lach en de traan op sfeervolle wijze zijn verpakt.' De film won diverse Australische filmprijzen. Geen extra's.
2013042232	Looper	V		19,44	Scifi-thriller van Rian Johnson (Brick; The brothers Bloom) met Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt en Emily Blunt. In het jaar 2044 zijn 'loopers' actief: huurmoordenaars die mensen vermoorden die vanuit de toekomst door criminelen worden teruggestuurd. Regel is dat de moordenaar zijn slachtoffer niet mag zien, omdat hij het zelf kan zijn. Wanneer op een dag Joe zijn oudere zelf laat ontsnappen, volgt een spannende achtervolging en een keiharde confrontatie met de opdrachtgevers. Gerhard Busch (Cinema.nl) ziet teveel plotgaten en een niet overtuigende Gordon-Levitt als jonge Joe. Mark van den Tempel (Filmkrant november '12) echter vindt Gordon-Levitt overtuigend en concludeert: 'Looper is sciencefiction waarbij evenveel energie is gestoken in een geloofwaardig, emotioneel scenario en sterk spel als in daverende setpieces.' Coen van Zwol (NRC 28-11'12) noemt Looper 'een opwindend complex, verrassend en soms aangrijpend avontuur. (...) De uitkomst is even paradoxaal als elegant in deze slimste actiefilm van 2012.' Combopack van blu-ray en dvd. Met extra's.
2013303478	Kon-Tiki	V		18,60	Avonturenfilm uit 2011 van de Noorse regisseurs Joachim Rønning (Max Manus) en Espen Sandberg met in de hoofdrol Pål Sverre Hagen (Troubled water). In 1947 bouwt de Noorse avonturier en antropoloog Thor Heyerdahl van balsahout een groot vlot, de Kon-Tiki. Samen met vijf bemanningsleden begint hij aan de oversteek over de Grote Oceaan vanaf Peru naar Polynesië, een gevaarlijke reis van 7000 km, om zijn theorie te ondersteunen dat de Polynesiërs afstammen van de Inca's. Eric le Duc (Telegraaf 4-4-'13) noemt het 'een spektakel van internationale allure'. Rick de Gier (Cinema.nl): '(...) Kon-Tiki is een ouderwets heldenverhaal, een jongensboekavontuur vol bloeddorstige haaien, woeste stormen, eindeloze sterrenhemels en stoere mannen met baarden. En het moet gezegd: als zodanig is de film behoorlijk geslaagd. De effecten overtuigen, de regie is soepel en soms zelfs spectaculair. (...)' Genomineerd voor een Oscar en een Golden Globe voor Beste niet-Engelstalige film. Met een 'making of'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010171156	New moon	V		14,96	Een vampierfilm uit 2009 van Chris Weitz met in de hoofdrollen Kristen Stewart, Robert Pattinson en Taylor Lautner. Het verhaal is gebaseerd op het tweede deel* van de vierdelige bestsellerserie van Stephenie Meyer. De 18-jarige Bella en haar klasgenoot Edward zijn hopeloos verliefd op elkaar. Edward is een vampier die het drinken van mensenbloed heeft afgezworen. Als hij onder druk van omstandigheden met zijn familie hals over kop moet vertrekken, is Bella radeloos van verdriet. Langzamerhand raakt ze meer dan gewoon bevriend met haar aardige buurjongen Jacob, maar hij blijkt lid te zijn van een roedel jonge weerwolven die in oorlog is met de vampiers. Kevin Toma (Volkskrant 19-11-'09): '(...) In die afwisseling van gewone en bizarre momenten is New Moon veel beter dan Twilight (het eerste deel/red.); regisseur Chris Weitz (American Pie; About a Boy) heeft de touwtjes strakker in handen dan voorganger Catherine Hardwicke, meer gevoel voor fantastie en een betere timing. Ondanks de zwakke finale is New Moon een uiterst sympathiek allegaartje geworden, gezegend met een fijne hoofdrolspeelster, indrukwekkende reuzenweerwolven - en de meest romantische slotzin van het jaar.' In juli 2010 komt het derde deel in de bioscoop. Met veel extra's.
2010272642	Percy Jackson & the lightning thief	J	C	23,18	Avonturenfilm van regisseur Chris Columbus (die ook Harry Potterboeken verfilmde) met in de hoofdrollen Logan Lerman als Percy en grote namen als Pierce Brosnan, Catherine Keener, Uma Thurman en Sean Bean. Het verhaal, dat zich afspeelt in het heden, steunt op de Griekse mythologie. De New Yorkse tiener Percy blijkt een godenzoon te zijn. Als de bliksemschicht van oppergod Zeus wordt gestolen, dreigt er een oorlog uit te breken tussen de goden. Percy moet het wapen opsporen om de ondergang van de wereld te voorkomen. Het verhaal is gebaseerd op de boeken van Rick Riordan* en toont allerlei overeenkomsten met Harry Potter. Zo wordt hij ook bijgestaan door twee vrienden en vecht tegen monsters, demonen en magische krachten. Floortje Smit (Volkskrant 11-2-'10): '(...) mooie special effects, relativerende humor en leuke jonge hoofdrolspelers. Maar het mist het hart dat Potter wel meteen al had. (...) een ouderwetse avonturenfilm, een opeenstapeling van actiemomenten. Naar emotionele zwaarte wordt gehengeld, maar lukken doet dat vooralsnog niet.' Barbara Plasmans (movie2movie, i) noemt de film: '(...) een aanrader. Dankzij de toevoeging van komedie is het een verrassing in het fantasiegenre. (...) Voor het tienerpubliek een leuk avontuur (...).' Met extra's.
2011200927	Once upon a time in America	V		14,96	Meesterwerk en tevens laatste film van regisseur Sergio Leone uit 1984. Na C'era una volta il west ofwel Once upon a time in the west, waarin hij een beeld gaf van het Amerikaanse 'wilde westen' waagt hij zich deze keer aan een epische gangstersage over New York tijdens de eerste helft van de vorige eeuw. Robert De Niro en James Woods spelen twee jeugdvrienden en onderwereldfiguren die tijdens de drooglegging goede zaken doen. Hun vriendschap mondt door verraad uit in dood en verderf en zij zien zij elkaar dertig jaar niet. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Subliem camerawerk in prachtige decors, met imposante vertolkingen van De Niro en Woods, die tevens hun personage als oude mannen spelen.' Met prachtige muziek van wederom Ennio Morricone. Onverkorte oorspronkelijke versie. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011415625	Cowboys & Aliens	V		22,14	Regisseur Jon Craig (Iron man 1 en 2) mengde voor zijn nieuwste actiefilm uit 2011 twee genres: western en sciencefiction. De film is losjes gebaseerd op de graphic novel van Scott Michael Rosenberg. In de hoofdrollen zien we Daniel Craig (James Bond) en Harrison Ford (Indiana Jones). In Arizona Territory, 1873, wordt het woestijnstadje Absolution aangevallen door buitenaardse wezens. De inwoners moeten hun oude vetes neerleggen om samen de wezens te verslaan. De reacties zijn positief. Barend de Voogd (Filmkrant september '11) ziet in de hoofdrollen 'twee lekker ruwe cowboys' in een 'een goed geregisseerde, leuke film die toewerkt naar een bevredigende finale.' Dana Linsen (NRC 24-8-'11) schrijft: 'In het klassieke Hollywood had Cowboys & Aliens gewoon een spoof geheten: een filmparodie die de draak steekt met andere films uit het genre. (...) Wat op een gimmick lijkt ontwikkelt zich tot een meeslepende strijd (...) Vreemd dat het enerverende, pretentieloze en onwaarschijnlijk grappige Cowboys & Aliens in de VS geen succes was. Zijn westerns inderdaad alleen nog buiten Amerika in trek?' Bevat ook de film op dvd. Vanaf ca. 15 jaar.
2012423926	Moonrise Kingdom	V		15,48	Amerikaanse absurdistische, nostalgische tragikomedie uit 2012 van Wes Anderson (The Royal Tenenbaums; The Fantastic Mr. Fox), met Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Bill Murray e.a. Op een Amerikaans eiland in 1965 gaan twee twaalfjarige kinderen ervandoor. De jongen zit op een padvindersclub en het meisje woont in een dysfunctioneel gezin waarin ze zich geheel niet thuisvoelt. De twee zijn verliefd op elkaar. Al spoedig worden ze gezocht door de padvinders hopman, de lokale sheriff, de kinderbescherming en de ongeruste ouders van het meisje, bovendien dient zich een storm aan. De pers is zeer enthousiast en geeft bijna overal 4 (van 5) sterren. Kevin Toma (Volkskrant 31-5-'12): 'Kalverliefde is in het even virtueuze als tedere 'Moonrise Kingdom' een volkomen ontoereikend woord - hoe kleurig, licht en kinderlijk de wereld van Wes Anderson ook is.' Dana Linssen (NRC 30-5-'12): ''Moonrise Kingdom' plaatst grote emoties en gebeurtenissen (liefde, het leven en allerhande grappige rampen) in een overzichtelijke wereld. (...) een kijkdoos, zelf geknutseld door het hoogbegaafde jongetje achterin de klas. Propvol. Vol betekenissen en verwijzingen. Verbazingwekkend gedetailleerd. Schattig en grappig.' Met muziek van Benjamin Brittens Young Person's Guide to the Orchestra (1946).
2013073521	The Hobbit : an unexpected journey	V		23,18	Avonturenfilm uit 2012 van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings'), met Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage e.a. Verfilming van het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld ‘The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaar Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trollen, elfen en monsters begint. Remke de Lange (Trouw 13-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'The Hobbit' is een bij vlagen wat in zichzelf gekeerd, oorverdovend spektakel dat zich richt op de verstokte Tolkien-liefhebber. (...) 'beeldschone momenten' en 'majestueus gefilmde exotische landschappen' die 'ontroerend en schitterend in beeld zijn gebracht'. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-12-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'De film is met zijn speelduur van bijna drie uur te lang, maar de animaties zijn verbluffend.' Drie Oscarnominaties: Beste productiedesign, make-up en hairstyling en visuele effecten. Bevat de film in 2D en veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009372544	Defiance	V		12,57	Amerikaanse oorlogsfilm uit 2008 van Edward Zwick (Blood diamond), met Daniel Graig en Liev Schreiber. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Oorlogsveteraan Tuvia ontdekt bij thuiskomst dat zijn broers Zus en Asael als enigen van hun familie de razzia's van de Duitsers hebben overleefd. Met een klein groepje Joodse dorpelingen schuilen ze in de bossen van Wit-Rusland. Tuvia neemt de leiding van de groep, die steeds groter wordt, op zich. Zijn broer Zus wil wraak nemen op de Duitsers en pleegt aanslagen op nazi's en verraders. Intussen is de groep uitgegroeid tot duizend mensen die proberen hun menselijke waardigheid en hun leven te behouden. Dana Linssen (NRC 18-3-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'Het is dubieus de geschiedenis aan te passen, al levert dat wel een verdomd goed verhaal op.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 18-3-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Defiance is een prachtig, sfeervol drama over de morele strijd tussen twee broers én de ontroerende overlevingsdrift van wanhopigen. Mooi is dat regisseur Zwick spanning en actie in het verhaal vervlecht, zonder te vervallen in clichés.' Geen extra's.
2011270320	Drive angry 3D	V		19,02	Amerikaanse sciencefiction/actiefilm uit 2010 van Patrick Lussier, met Nicolas Cage en Amber Heard. Een keiharde crimineel ontsnapt letterlijk uit de hel om zijn kleindochter te redden uit handen van een satanische sekte voordat ze vermoord wordt. Hij krijgt hulp van een sexy en stoere serveerster in een supersnelle auto, maar de duivel zit hem op de hielen. André Waardenburg (NRC 23-2-'11) is redelijk enthousiast en geeft 3 (van 5) balletjes: "Drive angry' is pure pulp, een film die in de jaren zeventig in grindhousebioscopen zou hebben gedraaid. Toch is hij onweerstaanbaar. Nicolas Cage is weer eens zijn vertrouwde laconieke zelf, de actie is 'over the top', maar bijzonder kundig in beeld gebracht en zelfs het seksisme is te verdedigen, want uiteindelijk staat Piper flink haar mannetje. (...) De meeste gevechtsscènes eindigen met een goor, bloederig detail (...). Het gebruik van 3D is redelijk subtiel. In het begin vliegen er wat kogels de zaal in, maar regisseur Patrick Lussier (My Bloody Valentine, 2009) bewaart de meeste 3D-effecten voor de finale (...). De blu-ray bevat een 2D en een 3D-versie van de film. De bijgeleverde dvd* bevat ook een 2D en een 3D-versie.
2012120956	Immortals	V		18,40	De derde film (uit 2011) van Tarsem Singh is evenals 'The fall' (2006) en 'The cell' (2000) een aktiespektakel. In het oude Griekenland is koning Hyperion op zoek naar de legendarische boog van Epirus om de hele wereld en zelfs de Olympus, zetel van de goden, te veroveren. De jonge krijger Theseus krijgt van oppergod Zeus de opdracht een leger te verzamelen om de koning te verslaan. In de hoofdrollen Henry Cavill (The Tudors), Freida Pinto, Mickey Rourke, John Hurt en Luke Evans. Annet de Jong (Telegraaf 10-11-'11): '(...) Tarsem Singh deinst er niet voor terug om de meest gruwelijke slachtpartijen in detail in beeld te brengen, en dat nog wel in 3D. '(...) Visueel zit je geramd bij deze film, die een rare mengeling is van actie en kitsch.' Floortje Smit (Volkskrant 10-11-'11): '(...) Immortals wordt voortgestuwd door de vorm. En al spreekt er een wreedheid uit die verwerpelijk zou moeten zijn, al komen de karakters geen seconde tot leven en al is de plot even onzinnig als simpel en voorspelbaar, door de wellustige vormgeving is het een film die tegen wil en dank toch weet te hypnotiseren.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013243138	The birds	V		15,28	Griezelfilm uit 1963 van Alfred Hitchcock, met Rod Taylor en Tippi Hedren (Marnie), losjes gebaseerd op een kort verhaal van Daphne du Maurier. Als de knappe jonge Melanie in een dierenwinkel in San Francisco advocaat Mitch ontmoet, ensceneert zij een ontmoeting. Ze wordt echter aangevallen door een agressieve meeuw. Even later werken meeuwen en kraaien samen om de familie van Mitch aan te vallen. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Een jaar na Psycho maakte Hitchcock opnieuw een briljante griezelfilm, met debutante Hedren als stralend middelpunt. Met camera-instellingen en montagetechnieken maakte de meesterfilmer gewone vogels enger dan menig computergegenereerd hedendaags monster.' Jann Ruyters (Trouw 8-3-'11) schrijft: 'Briljant en doodeng, 'The birds', nog meer op oerangsten inspelend dan Psycho'. Met extra's.
2010310191	The immortal	V		19,85	Een misdaadfilm van de Franse regisseur-acteur Richard Berry met in de hoofdrol topacteur Jean Reno (Léon, Crimson rivers). Het verhaal is geïnspireerd op het leven van de Franse maffiabaas Jacques Imbert (1929). Hoofdpersoon Charly Matteï is een voormalige topcrimineel die nu met vrouw en twee kinderen in Marseille een teruggetrokken leven leidt. Wanneer hij ternauwernood een aanslag overleeft gaat hij op zoek naar de dader om wraak te nemen. Coen van Zwol (NRC 6-5-'10) vindt Reno 'routineus' en concludeert: ''The Immortal' schiet tekort vanwege uitgekauwde plotlijnen en stijlmiddelen, maar scoort een voldoende omdat hij dat sfeervol en competent doet.' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 6-5-'10) echter vindt de film een 'hoogtepunt' in de carrière van Reno en de film 'gelikt' en 'spannend'. Er zijn geen extra's.
2011303646	Ali	V		11,64	De Amerikaanse regisseur Michael Mann maakte in 2001 een tweeënhalf uur durende film over de grootste bokser aller tijden, Muhammed Ali. Met Oscarnominaties voor hoofdrolspeler Will Smith en John Voight. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Het beste is Ali op momenten dat Mann met zijn docu-camera, ondersteund door soulmuziek, sfeerplaatjes creëert die we graag in de super Ali-documentaire When We Were Kings hadden willen zien. Smith is perfect in de titelrol.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-3-'02): '(...) een fraai monument voor een opmerkelijke man, een ode voor mensen die ook onder immense druk vasthouden aan hun principes. Voor hetzelfde geld had deze benadering een kleffe film opgeleverd, maar daar is in dit robuuste Ali geen enkel moment sprake van.' Geen extra's.
2012142440	Lego Star Wars : the Padawan menace	J	A	17,36	Korte cgi-animatiefilm (22 minuten) die zich afspeelt in het universum van Star Wars, alleen is de wereld opgebouwd uit Lego-figuren en -decors. Regiedebuut van David Scott (Animalia; visuele effecten bij o.a. Harry Potterfilms) met een scenario van Michael Price (The Simpsons). Een groep Jedi-leerlingen (Padawans) gaat met meester Yoda op schoolreisje. Tijdens een rondleiding in de senaat moet Yoda onverwacht weg omdat hij voelt dat het universum verstoord is. Hij laat de leerlingen achter onder de hoede van de robots R2-D2 en C-3PO, maar deze zijn niet opgewassen tegen de onstuimige groep. Het avontuur speelt zich grofweg af rond Episode I t/m III, tijdens de Clone Wars; als Darth Vader zich meldt, wordt hij door de regisseur weggestuurd omdat hij niet in dit avontuur thuis hoort. Monica Meijer (movie2movie, i): '(...) herbergt veel verrassingen: herhaaldelijk kijken is geen overbodige luxe, want de kans bestaat dat je de eerste keer niet alle (visuele) grappen eruit haalt. (...) elke shot bewijst dat het met veel liefde voor het onderwerp en respect voor de fans is gemaakt. (...) De film bevat meer dan genoeg humor voor jong en oud. (...) Meer van dit moois graag!' Met enkele leuke extra's. Ook Nederlands gesproken. Extra leuk voor Star Warsfans vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012302578	Take shelter	V		21,10	Amerikaanse psychologische thriller uit 2011, tweede speelfilm van regisseur Jeff Nichols, met Michael Shannon en Jessica Chastain. Curtis, een doorsnee Amerikaanse huisvader, wordt geplaagd door zeer verontrustende nachtmerries. Hij twijfelt of hij misschien aan het doordraaien is of dat er werkelijk onheil op hem en zijn gezin afkomt. Floortje Smit (Volkskrant 5-4-'12) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een fascinerende combinatie van horror, rampenfilm, gezinsdrama en sociaal realisme. Nichols' verontrustende maar ingetogen film laat zien hoe dun de lijn kan zijn tussen paranoia en terechte bezorgdheid en hoe dat werkt in een maatschappij waar het ieder voor zich is en alles op het punt van instorten lijkt te staan: de natuur, de economie, de geestelijke gezondheid. (...) een nachtmerrie die je meezuigt, langzaam maar zeker, een verontrustende waarschuwing en dwingend tijdsbeeld in een.' Ook Dana Linssen (NRC 4-4-'12) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Michael Shannon geeft zowel lading als gelaagdheid aan een drama vol Amerikaanse angst.' Marco Weyers (Telegraaf 5-4-'12), ook 4 sterren, zegt: '(...) een beklemmend drama dat de kijker tot 't allerlaatste moment aan de bioscoopstoel gekluisterd houdt.'
2012302973	The best exotic Marigold Hotel	V		23,18	Britse feelgood movie uit 2011 van John Madden (Shakespeare in love), met Judi Dench (Mrs. Henderson presents; Cranford), Bill Nighy, Tom Wilkinson en Maggie Smith (Cranford). Gebaseerd op de roman 'These foolish things' van Deborah Moggach. Een groepje gepensioneerden, afgekomen op een advertentie met een superverleidelijk aanbod, vertrekt naar India om daar voor weinig geld een luxueus leven te leiden in het Marigold Hotel. Aangekomen in India blijkt de restauratie van het hotel wat achterop te lopen door een conflict met de aannemer. Water is er soms, evenals electriciteit, deuren zijn niet altijd geplaatst en het leven in India verloopt hectisch. Toch ervaren de gepensioneerden vriendschap en liefde en verrassende levenslessen. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Dat er amper iets gebeurt in deze ongegeneerde feelgoodfilm is geen ramp: de ensemble-cast-op-leeftijd is unaniem op dreef en het gegeven is best origineel. (...) Kabbelend, sentimenteel maar ook hartverwarmend. En als reisbrochure lang niet slecht.' Eric Koch (Telegraaf 22-3-'12) geeft 4 (van 5) sterren en vindt de film 'hartveroverend'.
2013042174	End of watch	V		18,08	Amerikaanse misdaadfilm uit 2012 van regisseur/scenarist David Ayer (scenarist van Training Day), met Jake Gyllenhaal, Michael Peña, Natalie Martinez en Anna Kendrick. Brian en Mike zijn beste vrienden en collega's bij de politie van Los Angeles. Brian werkt aan een project over zijn werk als politieman waardoor Mike en hij worden uitgerust met borstcameraatjes, zodat ze tijdens de patrouille onopvallend kunnen filmen. Ze raken verzeild in straatbendes, mensenhandel, drugshandel, geweld enz. tot ze uiteindelijk een confrontatie moeten aangaan met een Mexicaanse drugsbende. De pers is erg positief over deze film. Kevin Toma (Volkskrant 18-10-'12) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een chaotische, onvoorspelbare kijkervaring. En dat terwijl Ayer (...) de opbouw vrij overzichtelijk houdt: op elk goed gesprek en intiem, alledaags moment volgt een scène vol spanning of geweld. Dat recept werkt (...) hun karakters krijgen steeds meer diepte, tot er in de zenuwslopende finale geen redden meer aan is.' Eric Le Duc (Telegraaf 18-10-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(...) invoelbaar en levensecht. Voeg daar het krachtig acteren van de charismatische tandem Gyllenhaal/Peña én de knetterende actie aan toe en je ervaart End of Watch als een van de beste politiedrama's van de laatste jaren.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013243417	Journey 2 : the mysterious island	J	B	27,34	Amerikaanse familie-avonturenfilm van regisseur Brad Peyton met in de hoofdrollen Josh Hutcherson (The Hunger Games), Dwayne Johnson en Michael Caine. Het is het zelfstandig te bekijken vervolg op 'Journey to the center of the earth' (2007)* waarin de tiener Sean met het boek van Jules Verne in de hand naar het middelpunt van de aarde reisde. Nu ontvangt Sean (17) een gecodeerde hulpoproep van zijn grootvader (de ontdekkingsreiziger) vanaf het 'mysterious island'. Samen met zijn stiefvader Hank gaat hij op pad. Ze huren een helikopter en storten, samen met de onhandige helikopterpiloot en diens knappe dochter, neer op het eiland waar ze een wonderbaarlijke wereld ontdekken. Roger Ebert (rogerebert.com, i) vindt het geen 'goede' film maar wel 'jolly and good-natured'. Volgens hem zijn Michael Caine en Dwayne Johnson de 'most likable of actors' en hij geeft 2 1/2 (van 3) ster. Fritz de Jong (Parool 15-2-'12): '(...) biedt opnieuw dinosaurussen, achtervolgingen en hachelijke ontsnappingen in een wereld vol miniatuurolifanten en reuzenbijen. Het resultaat is vlotjes uit de computer rollend formuleamusement.' Josh Hutcherson won de Teen Choice Award voor acteur in een sciencefictionfilm. Met verschillende extra's. Bevat de film in 2D- en 3D-versie. Vanaf ca. 9 jaar.
2014260710	Captain America: the Winter Soldier	V		21,10	Amerikaanse superheldenfilm uit 2014 van Anthony en Joe Russo met een fijne cast (Chris Evans, Scarlett Johansson, Robert Redford, Samuel L. Jackson). Een vervolg op The First Avenger*, waarin Captain America (snel, sterk en bijzonder handig met schild/discus), die aan het eind van de Tweede Wereldoorlog werd ingevroren en in de tegenwoordige tijd weer verder moet leven, nogal moest wennen aan de veranderde normen en waarden. In Winter Soldier merkt hij dat S.H.I.E.L.D, de organisatie waar hij voor werkt, wel erg losjes omgaat met de regels rond privacy (lees: Snowden-affaire). Captain America stort zich in het ontrafelen van een complot. Een spectaculair verfilmde Marvel-comic vol actie. Floortje Smit (Volkskrant 27-3-'14) geeft 4 van 5 sterren. 'Een troefkaart is Captain America's tegenspeelster, de Russische en dus pragmatischere Black Widow. Een intrigerend personage en niet omdat het Scarlett Johansson is in een strak pakje.' Scott van der Winden (Cinemagazine.nl) geeft ook 4 van 5 sterren. (…) 'gebombardeerd tot de blockbuster van de zomer van 2014.'
2010213341	War of the worlds	V		16,15	Amerikaanse verfilming uit 2005 van de roman van H.G. Wells uit 1898 door Steven Spielberg met Tom Cruise, Dakota Fanning e.a. Het boek is eerder verfilmd in 1953 en in 1938 was er de beroemde hoorspelbewerking van Orson Welles waarvan vele Amerikanen in paniek raakten door de realistische vertolking van het verhaal over een invasie van marsmannetjes op aarde. Later zijn er nog televisiefilms gemaakt. In deze verfilming is er ook sprake van buitenaardse wezens die de aarde veroveren, maar het verhaal wordt nu verteld vanuit de positie van Ray Ferrier en zijn dochtertje en zoontje die de invasie ondergaan. De pers is positief, hoewel er ook wel wat kritiek is. Bianca Stigter (NRC 29-6-'05): 'Spielberg had er maar een paar maanden nodig voor het maken van een film die niet bijster origineel, slim of schattig is, maar die toch laat zien dat hier een meester aan het werk is. (...) Spielberg weet hoe hij spanning moet opbouwen, hoe hij verrassingen moet doseren, hoe hij klein sentiment in een groot verhaal moet plaatsen.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010442219	The Expendables	V		12,16	Amerikaanse actiethriller uit 2010 van en met Sylvester Stallone. Verder spelen mee Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Mickey Rourke, Bruce Willis e.a. Een groep huursoldaten gaat de strijd aan met een wrede dictator in een Zuid-Amerikaans land en raakt betrokken in een gevaarlijk web van bedrog en verraad. Hun missie wordt gedwarsboomd en hun onderlinge band komt onder druk te staan. Grietje de Heer (Movie2movie,i) geeft 4 (van 5) sterren: 'Het verhaal kent misschien weinig diepgang, maar zit prima in elkaar. De plot en de karakters worden nergens pretentieus en dat maakt het een plezier om naar te kijken. Hier en daar ontbreekt het de film aan tempo, maar vervelen doet het nergens. De vechtscènes zitten goed in elkaar en vliegen je om de oren. Het wapengekletter is verpletterend en de explosies indrukwekkend. Stallone weet hoe hij een actiefilm in elkaar moet zetten. Dana Linssen (NRC 18-8-'10) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: '(...) humorloze wreedheden (...)'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 19-8-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Wie wil zwelgen in de nostalgie van de actiefilms uit de jaren '80 komt (...) helemaal aan zijn trekken.'
2011383279	The Big Lebowski	V		16,73	Een misdaadkomedie uit 1998 van de broers Joel en Ethan Coen (o.a. Raising Arizona; O brother where art thou?; Fargo) met in de hoofdrollen Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi en John Turturro. Op een kwade middag bevuilen gangsters het favoriete vloerkleed van levensgenieter en bowler Jeff Lebowski, alias The Dude, en eisen veel geld. Langzamerhand wordt het The Dude duidelijk dat er twee Lebowski's in Los Angeles wonen en gaat hij op zoek naar zijn rijke naamgenoot om een schadevergoeding te vragen. Voor hij het goed in de gaten heeft zit hij tot zijn nek in de kidnappingszaak van het jaar. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Bowlende flowerpowerman Jeff ‘The Dude’ Lebowski (Bridges) is ‘the laziest man of Los Angeles County’. Bandieten die hem aanzien voor een oude rijkaard met dezelfde achternaam leveren hem een streek, waarop The Dude - aangespoord door zijn bowlingvrienden Walter (Goodman) en Donny (Buscemi) - verhaal gaat houden bij de Big Lebowski. Het uit de hand lopen van deze situatie wordt spetterend verbeeld, met sterke, humoristische typetjes, hallucinogene droomsequenties en wonderbaarlijke dialogen. Een van de beste films uit het imposante oeuvre van de broers Ethan en Joel Coen.' Met veel extra's.
2013042278	Wreck-it Ralph	J	B	22,56	Disney animatiefilm van regisseur Rich Moore met in de hoofdrol Ralph, de slechterik uit het computerspel Fix-it Felix. Ralph is het zat om altijd maar weer appartementsgebouwen in elkaar te rammen en wil ook wel eens de 'good guy' zijn die de medailles verdient en bejubeld wordt. In 'Game central station', de centrale tussenwereld van alle arcadekasten, komen alle game-personages na het werk samen. Zoals bijvoorbeeld Pacman en Mario. Ralph besluit zijn geluk te beproeven in het spel ‘Hero's’ maar dit veroorzaakt een kettingreactie aan gebeurtenissen. In het spel ‘Sugar Rush’ ontmoet hij de jonge Vanellope met wie hij bevriend raakt. Martijn Scheepers (Cinemagazine, i): '(...) met zijn vele verwijzingen naar de tijd van de arcadehal nostalgisch genoeg voor oudere kijkers en daarnaast vrolijk en grappig genoeg voor het jongere publiek. (...) wederom een knap en origineel staaltje werk van Disney.' Remke de Lange (Trouw 6-12-'12): 'Op het oog is 'Wreck-it Ralph' één grote nerdy knipoog naar de computerwereld, maar de charme van de film is dat er ook gewoon een vrolijk, opwekkend verhaal wordt verteld.' Won verschillende prijzen en werd genomineerd voor een Oscar en Golden Globe voor Beste animatiefilm. Bevat de film in 2D-versie en diverse extra's. Vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013424657	As good as it gets	V		14,03	Amerikaanse romantische komedie uit 1997 van James L. Brooks, met Jack Nicholson, Helen Hunt en Greg Kinnear. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Melvin (Nicholson) is een neurotische misantroop die vooral een hekel heeft aan homoseksuelen (en honden). Carol (Hunt) is de enige serveerster in zijn vaste restaurant die hem wil bedienen, maar zij tobt zelf met privé-problemen. Simon (Kinnear) is Melvins homoseksuele buurman, een juist mishandelde kunstenaar wiens hondje tijdelijk onderdak vindt bij Melvin. Deze komedie staat aanvankelijk bol van dialogen zo venijnig dat je je oren nauwelijks kunt geloven, maar leidt uiteindelijk toch naar een tamelijk conventioneel einde. De hoofdrolspelers zijn hoe dan ook uitstekend en werden alledrie genomineerd voor een Oscar (die voor Nicholson en Hunt werden verzilverd).'
2009404517	TinkerBell en de verloren schat	J	A	13,09	Tweede Disney 3D/CGI-animatiefilm over het elfje Tinkelbell, bekend uit de films met Peter Pan. In dit avontuur beleven de elfjes een zeldzame volle maan, waardoor zij een bijzondere maansteen kunnen gebruiken om de Elfenstofboom te maken, die de bron is van al hun magie. Maar als de wereld van Pixie Hollow in gevaar komt, onderneemt Tinkerbell samen met o.a. haar vriend Terence en een glimworm een verre reis over zee met een hete luchtballon op zoek naar een nieuwe maansteen. De film maakt deel uit van de Disney-merchandise 'Disney fairies'. In de Nederlandse versie horen we onder meer Angela Schijf. Bevat diverse extra's.
2012104574	The three musketeers	V		18,40	Avonturen/actiefilm uit 2011 van Paul W.S. Anderson (Resident evil: afterlife; Death race), met Logan Lerman, Milla Jovovich, Matthew Macfadyen e.a. Het verhaal is gebaseerd op de roman van Alexandre Dumas (1802-1870). Drie musketiers, Porthos, Athos en Aramis, staan in dienst van de koning van Frankrijk Lodewijk XIII. Ze ontdekken een samenzwering tegen de koning en samen met de jonge ambitieuze held D'Artagnan bestrijden zij het gevaar. Pauline Kleijer (Volkskrant 13-10-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'De nieuwste verfilming (red./ de 35e) - in overbodig 3D - is niet de meest waardige of serieuze: regisseur Paul W.S. Anderson is meer geïnteresseerd in malle actiescènes dan in psychologie of logica. Wie zich daar overheen zet, kan best genieten. Dynamische gevechten, onzincomplotten, fraaie decors en de knappe Milla Jovovich als spionne Milady leveren een vrolijke, campy avonturenfilm.' Ook Annet de Jong (Telegraaf 13-10-'11) geeft 3 (van 5) sterren en vindt het 'een vermakelijke film, die je alweer bent vergeten als je de bioscoop uitloopt, maar zo is hij ook bedoeld.' Dit combopack bevat veel extra's en een dvd-schijf met de film in 2D en een digitale kopie.
2012450426	TinkerBell and the secret of wings	J	A	18,40	Disney 3D CGI-animatiefilm met een nieuw avontuur van het zomerelfje Tinkerbel dat bekend werd uit de films over Peter Pan (1953). Vanaf 2008 is zij zelf de hoofdpersoon in een serie films. Voor zomerelfjes is het verboden om zich in het Winterbos te begeven. Maar als Tinkerbel in de buurt van dit bos komt, beginnen haar vleugels te twinkelen. Ze is vastbesloten om dit geheim op te lossen en waagt zich daarom toch in het Winterbos waar ze een verrassende ontdekking doet. Maar dan begint het klimaat te veranderen. Een vriendelijke film over vriendschap en zusjes. Ab Zagt (Algemeen Dagblad, 11-10-'12): 'Voor de kleine kijkers en hun ouders leveren de belevenissen van de zusjes vaak schattige beelden op. Maar het is wel mierzoet.' Bevat als bonusmateriaal enkele muziekvideo's. Vanaf ca. 5 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013073493	Africa	V		32,96	De nieuwste natuurserie van de BBC wil Afrika in zijn totaliteit in beeld brengen; zowel de flora, fauna als de landschappen in ongerepte en minder bezochte streken. Van de toppen van het Atlas gebergte naar Kaap de Goede Hoop en van broeierige oerwouden tot besneeuwde woestijnen. De makers, die eerder grote successen boekten met series als 'Life', 'Frozen planet' en 'Earth flight', werkten vier jaar aan deze uiterst kostbare productie. Er werden wel 79 expedities ondernomen in 27 landen waarbij met 553 camera's meer dan 2000 uur werd gefilmd. De Engelstalige verteller, de 86-jarige David Attenborough, werkte ook mee aan de productie, maar hij liet veel werk over aan Michael Gunton. Behalve de vijf afleveringen bevat het pakket ook een film over de toekomst van Afrika's wildlife en een disc met bonusmateriaal met o.a. interviews, making of en verwijderde scenes. Paul Onkenhout (Volkskrant 9-2-'13): 'Het resultaat is spectaculair, zoals verwacht. De beelden van de vechtende giraffen of feestvierende neushoorns zijn letterlijk uniek.' De serie is vanaf 12 februari 2013 uitgezonden door de EO.
2013424661	The jungle book 2	J	A	14,50	De Disney animatieklassieker 'The jungle book' uit 1967, gebaseerd op het boek van Rudyard Kipling, kreeg in 2003 een vervolg. Precies waar de vorige film ophield, begint het avontuur van het jongetje Mowgli. Hij woont bij een gezin in een dorp maar heeft toch heimwee naar de jungle. Op een dag besluit hij terug te gaan en beleeft hij weer swingende avonturen met de bekende junglebewoners zoals de tijger Shere Khan, de panter Bagheera, de slang Kaa en natuurlijk Baloe de beer. Recensenten vinden de film een vlakke, risicoloze kopie van het origineel. Koen Kleijn merkt wel op: 'Voor kinderen die het origineel nooit zagen is Jungle Book II een vlotte, keurige, sympathieke film met redelijke liedjes en stemmen van goede kwaliteit, zeker in de originele versie. Alle andere kijkers zullen zich terecht genept voelen.' Ontving een nominatie voor de Kid's Choice Award voor favoriete animatiefilm. Bevat verschillende extra's. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.
2009423865	Che : Part 1. Che : Part 2	V		9,66	Amerikaanse biografie uit 2009 van Steven Soderbergh (Ocean's Eleven, Twelve en Thirteen; Traffic), met Benicio del Toro (Sin city; 21 Grams; Traffic), Julia Ormond en Franka Potente e.a. Gebaseerd op de dagboeken van Ernesto Che Guevara. In Part 1 bereikt Che Guevara met een bende van Cubaanse ballingen, geleid door Fidel Castro, de Cubaanse kust van Mexico in 1956. Binnen twee jaar hebben zij een leger gemobiliseerd om zo de dictatuur van Fulgencio Batista omver te werpen. In Part 2 besluit Che Guevara zijn carrière als 'beroepsrevolutionair' niet op te geven en doet hij een poging om de revolutie in Bolivia te herhalen hetgeen leidde tot zijn dood in 1967. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 19-3-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Che: Part One is een bewonderenswaardig eigenzinnige, contemplatieve film waarin het drama ondergeschikt is aan sfeer en impressies.' Coen van Zwol (NRC 1-4-'09) geeft 4 (van 5) balletjes en schreef over Part Two: 'Opnieuw ontbreken close-ups, psychologie of moraal, zien we slechts het continue, urgente heden van een man in actie.(...) Gefilmd in een 'onsentimentele, quasidocumentaire stijl.' Beide discs bevatten extra's. Benicio del Toro werd winnaar Best Actor in Cannes 2009.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011051616	Beverly Hills Chihuahua 2	J	B	20,58	Tweede deel* van de avonturen van de chihuahua's Chloe en haar man Papi uit Beverly Hills. De twee trouwen en krijgen al snel een heel aantal puppies. Hun bazin gaat voor zes maanden naar het buitenland en een vriend houdt een oogje in het zeil. Als hij dreigt zijn huis kwijt te raken, komen alle hondjes in actie. De Amerikaanse speelfilm onder regie van Alex Zamm moet het deze keer doen met minder bekende namen die de stemmen van de hondjes inspreken. De film heeft niet in de bioscopen gedraaid maar kwam direct op video. Over deel 1 waren de meeste recensenten negatief en ook het tweede deel is men vaak niet over te spreken. Echter Fok. nl (i) vindt het '(...) een aardige film voor kinderen; het is natuurlijk leuk om die kleine hondjes te zien praten en allerlei 'mensendingen' te zien doen. Als volwassene is het een ander verhaal.' Dvd-Talk (i) noemt het eenvoudig, echt grappig, en vol met 'canine tomfoolery'; een aangename verrassing die de familie plezier zal doen.
2011281764	Apocalypse now	V		25,26	Een 'collector's edition' van het meesterwerk van Francis Ford Coppola uit 1979. Tijdens het hoogtepunt van de Vietnamoorlog krijgt kapitein Willard (Martin Sheen) van de CIA de opdracht in het geheim kolonel Kurtz (Marlon Brando) op te sporen in de jungle van Vietnam. Deze dient te worden geliquideerd omdat hij een eigen rijk heeft gesticht. Verder met Robert Duvall, Dennis Hopper en Harrison Ford. In 2000 maakte Coppola samen met editor Walter Murch een nieuwe versie van deze film, opnieuw gemonteerd en met toevoeging van ca. 50 minuten aan niet eerder vertoonde beelden. In totaal duurt deze 'redux' ongeveer 200 minuten. Mike Lebbing (Filmkrant oktober '01) concludeerde: 'Op de keper beschouwd zorgt het extra materiaal ervoor dat er van de surrealistische onderdompeling in Vietnam een sterkere anti-oorlogsboodschap uitgaat dan voorheen. (...) Na dik twintig jaar heeft Coppola's meesterwerk niets aan zeggingskracht verloren en staat nog immer rotsvast in de branding, als een monument van de cinematografie dat postmodern cynisme en deels overbodig gemorrel van de regisseur zelf heeft overleefd.' Verder zijn er de documentaire uit 1991 van Eleanor Coppola over de vele problemen die het maken van de film teisterden en veel extra's, zoals interviews en korte documentaires.
2012164044	A beautiful mind	V		16,73	Speelfilm van regisseur Ron Howard met in de hoofdrol Russell Crowe (The next three days), gebaseerd op de biografie van Sylvia Nasar* waarin het levensverhaal van de briljante wiskundige John Forbes Nash jr. (1928-) wordt beschreven. Forbes' carrière wordt in 1959 onderbroken door psychische problemen (paranoïde schizofrenie) maar hij weet die, met hulp van zijn vrouw, te overwinnen en ontvangt in 1994 alsnog de Nobelprijs. Pauline Kleijer (Volkskrant 21-2-'02): '(...) Regisseur Ron Howard had er maar een doel mee voor ogen: een groot, liefst heel groot publiek vermaken. Dat betekent dat er veel verschikt en gehusseld moest worden, net zo lang tot er van Nash' levensverhaal een acceptabele, gladgestreken versie overbleef.' Dus geen melding van Nash' homoseksuele contacten, buitenechtelijk kind en de werkelijke aard van zijn ziekte. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 21-2-'02) daarentegen vindt dat de film knap in elkaar zit en noemt het zonder twijfel de beste film van Howard. Hij roemt de acteerprestatie en veelzijdigheid van Crowe en noemt hem een van de interessantste acteurs. De film ontving acht Oscarnominaties waarvan er vier werden toegekend: Beste actrice (Jennifer Connelly), Beste regie (Ron Howard), Beste film en Beste script. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013254082	Borgia	V		21,52	Tweede seizoen van de historische dramaserie 'Borgia' uit 2012 is een Frans-Duitse coproductie, geschreven door Amerikaan Tom Fontana (OZ). In de hoofdrol John Doman (The wire), verder met Art Malik en Marta Gastini. Kardinaal Rodrigo Borgia (1431-1503) wordt in 1492 gekozen tot paus en noemt zich Alexander VI. Via corruptie, moord en intrige probeert hij de macht en invloed van zijn familieleden, en vooral van zijn onwettige kinderen Juan, Cesare, Lucrezia en Goffredo, steeds groter te maken ten koste van rivaliserende Romeinse families. In het tweede seizoen ziet Rodrigo Borgia lijdzaam toe hoe zijn zoon Cesare alle macht naar zich toetrekt. Rodrigo geeft dan zijn dochter Lucrezia tijdelijk de macht over Rome in zijn afwezigheid, hetgeen grote jaloezie opwekt binnen het Vaticaan. Een episch, weelderig gemaakte serie rond geweld, moord, wellust, politiek en verraad. Raymond van den Boogaard (NRC 21-10-'11) zei over seizoen 1: '(...) duurste televisie-miniserie ooit in Europa gemaakt (...) De eersteklas bezetting, de prachtige kostuums en de 157 liter kunstbloed voor de geweldsscènes blijken goed besteed. (...)' De dvd-set bevat 12 afleveringen van 50 minuten. Niet te verwarren met de serie The Borgias* met Jeremy Irons.
2014261070	Lucia de B.	V		15,28	Nederlands drama geregisseerd door Paula van der Oest, gebaseerd op het boek met het waargebeurde verhaal van verpleegster Lucia de Berk.* Op grond van kansberekeningen, dubieuze expertverklaringen en vage karakteranalyses, wordt Lucia de B., verdachte van meerdere moorden en pogingen tot moord op doodzieke baby's en bejaarden, veroordeeld tot levenslang en tbs. Al direct na de veroordeling twijfelt de zogenaamde klokkenluider Judith Jansen (Sallie Harmsen), parketsecretaresse van het Openbaar Ministerie aan het vonnis. Ondanks dat haar baas, de officier van justitie, niets wil horen over eventuele onschuld, probeert Judith te achterhalen wat de échte waarheid is in deze zaak. De Nederlandse pers is niet zo gecharmeerd van de fictieve rol van Judith, maar is wel positief over de 'ijzersterke' rol van Ariane Schluter als Lucia. Lisette van der Meij (Cinemagazine, 02-04-'14) geeft 3 sterren: 'Afgezien van het vlakke acteerwerk, boeit het waargebeurde verhaal van de verpleegster genoeg om je ook na de film te intrigeren met de vraag: wat als je op het verkeerde moment op de verkeerde plek bent en slachtoffer wordt van een hetze van aannames, vriendjespolitiek en tunnelvisie?'
2010351930	Repo men	V		21,62	Amerikaans-Canadese sciencefiction/actiefilm uit 2010 van Miguel Sapochnik, met Jude Law, Forest Whitaker, Carice van Houten e.a. The Union levert zeer moderne en dure mechanische organen aan mensen die hun leven willen verlengen of verbeteren. Na de operatie hebben zij een gigantische schuld die wel afbetaald dient te worden. De Repo men maken keihard jacht op wanbetalers. Repo man Remy krijgt tijdens zijn werk een hartinfarct waarna hij wakker wordt met het allermodernste hart en met een forse schuld. Als Remy geen hart meer heeft voor zijn werk raakt hij achter met de afbetalingenen en wordt zijn voormalige partner op hem afgestuurd. Zo verandert de jager in opgejaagd wild. De pers is wisselend in zijn oordeel. Zo geeft Coen van Zwol (NRC 2-6-'10) slechts 1 ster: 'Spannend om de grenzen van de smaak op te rekken, maar humor kan zo zwart en cynisch worden dat slechts een vieze nasmaak beklijft.' Belinda van de Graaf (Trouw 3-6-'10): 'Pompend actiespektakel ontbeert sterk scenario.' Mario Wisse (Metro 3-6-'10) geeft echter 4 (van 5) sterren: 'Futuristische thriller met scènes zo lachwekkend, brutaal en goed dat je ze niet makkelijk gaat vergeten .(...) Carice van Houten heeft misschien een wat ondankbare rol, maar toch maakt ze indruk als echtgenote van Law.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011083494	Rain man	V		18,92	Drama uit 1988 onder regie van Barry Levinson (Sleepers; Man of the year). Charlie Babbitt (Tom Cruise) is een snelle verkoper van sportwagens die in korte tijd rijk wil worden. Als hij bericht krijgt dat zijn vader is overleden, verwacht hij een grote erfenis. Tot Charlie's verbazing heeft zijn vader hem onterfd ten gunste van de inrichting waar zijn oudere, autistische broer Raymond (Dustin Hoffman), van wiens bestaan hij niets wist, verblijft. Charlie ontvoert Raymond, eist de helft van de erfenis als losgeld en vertrekt, in de oude Buick van hun vader, van Cincinnati, Ohio, richting Los Angeles. Trouw (17-3-'89: '(...) een spannend verhaal met twee briljante acteurs.' Huib Stam (Volkskrant): 'Het kleine wonder van Rain Man schuilt in de personage dat Hoffman speelt. (...) een autist met geniale trekjes, een originele nieuwkomer.' De film is bekroond met vier Oscars waaronder 'Beste acteur' voor Hoffman, een Golden Globe en de Gouden Beer van het filmfestival van Berlijn. Met extra's.
2011282429	Das Boot	V		16,32	Duitse oorlogsfilm, de bioscoopversie is uit 1981, van regisseur Wolfgang Petersen. Deze blu-ray bevat de verlengde director's cut uit 1997. De film is gebaseerd op de roman van Lothar-Günther Buchheim en handelt over de operaties van een Duitse onderzeeër in 1942 en de claustrofobische ervaringen van de bemanning die de hel niet zal overleven. Deze film werd destijds zeer enthousiast ontvangen, kreeg zes Oscarnominaties en wordt nog altijd gezien als één van de beste oorlogsfilms aller tijden. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Das Boot van Wolfgang Petersen (The Perfect Storm) is zó schitterend gedetailleerd in het overbrengen van de verstikkende beklemming in een duikboot, dat je er groen van gaat zien maar desalniettemin blijft kijken vanwege de hoge schoonheidsgraad. (...) Das Boot is poëzie onder hoge druk. In 1997 maakte Petersen een zgn. director's cut van 209 minuten, een uur langer dan de oorspronkelijke bioscoopfilm.'
2012324056	Young adult	V		22,56	Een zwarte komedie uit 2011 van Jason Reitman (Up in the air; Juno) met in de hoofdrol Charlize Theron (Snow white and the huntsman). Mavis Gary woont in Minneapolis, Minnesota, is schrijfster van tienerromans, eind dertig en onlangs gescheiden. Wanneer ze het bericht krijgt dat haar vroegere vriendje en zijn vrouw een baby hebben gekregen, reist ze naar haar geboorteplaats, een slaperig stadje, om hem terug te veroveren. Joost Broeren (Filmkrant maart '12): '(...) een film die subtiel van de gebaande Hollywoodpaden af stapt. (...) Young Adult kleurt net buiten de lijntjes van die pasvorm, en blijkt gelukkig net zo wars van behagen als zijn hoofdpersonages. Coen van Zwol (NRC 1-3-'12): '(...) Mavis' waanzin is eigenlijk deerniswekkend. Dat Young Adult toch zo grappig is, is een verdienste van Charlize Theron. Haar Mavis is bot en obstinaat, maar vooral beeldschoon. (...) Om dan toch een steek van medelijden te voelen als ze wegzinkt in onversneden melodrama. (...)' Combopack van blu-ray en dvd, met extra's.
2013200999	Valentino	V		20,58	Nederlandse multiculturele romantische komedie uit 2013, speelfilmdebuut van Remy van Heugten, met Najib Amhali, Johnny de Mol, Elise Schaap e.a. Dino Valentino (Amhali), in 'werkelijkheid' een Marokkaan in Amsterdam, beweert een Italiaanse autohandelaar te zijn om indruk te maken op een mooie vrouw, maar hij raakt verstrikt in zijn eigen leugens. Als de vrouw versierd is en de bruiloft in aantocht, belandt hij in ongemakkelijke situaties, mede doordat de ramadan in de zomer valt en hij dan geen seks mag hebben. Jolanda Lutz (Cinemagazine,i) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) voor wie geen diepgang verwacht en zin heeft om te lachen, is dit gewoon een fijne film om bij onderuit te zakken.' Dana Linssen (NRC 20-3-'13) geeft ook 3 (van 5) balletjes: 'Het resultaat is pretentieloos vermaak, gemaakt met de semi-automatische vaardigheid die veel Nederlandse film- en tv-producties kenmerkt: een BN-er in een bijrolletje (Yolanthe Cabeau), de revival voor een vergeten ster (Derek de Lint), een sidekick met grote ogen (Kees Boot) en tamelijk veel platte humor. (...) ADHD-cabaretier Amhali is behoorlijk ingetogen voor zijn doen.' Annet de Jong (Telegraaf 21-3-'13) geeft ook 3 sterren en vindt het 'een aardige film'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013392375	Kapringen	V		16,21	Deense thriller uit 2012 van regisseur Tobias Lindholm (een van de belangrijkste scenarioschrijvers van de tv-serie Borgen), met Pilou Asbæk (de spindocter uit Borgen), S(!)oren Malling e.a. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Het Deense vrachtschip MV Rozen wordt op de Indische Oceaan gekaapt door Somalische piraten. Zij willen geld zien en scheepskok Mikkel (Asbæk) moet telefonisch onderhandelen met de CEO van zijn bedrijf. Deze baas wil echter niet meteen buigen maar keihard onderhandelen. Annet de Jong (Telegraaf 4-7-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'Lindholm maakte een ijzersterke film in documentaire stijl. Je ruikt bij wijze van spreken het angstzweet van de gijzelaars, die voordurend moeten vrezen voor hun leven. De nietsontziende kapers zijn indrukwekkend, zeker gezien het feit dat ze niet worden gespeeld door professionele acteurs. Pilou Asbæk laat in deze tweede film van Lindholm zien wat een groot acteur hij is. (...) Lindholm houdt zijn publiek op het puntje van zijn stoel. De Deen toont dat je geen honderden miljoenen dollars en speciale effecten nodig hebt om een thriller van formaat te maken.' André Waardenburg (NRC 3-7-'13) geeft ook 4 (van 5) balletjes: 'De psychologie van de sterk neergezette personages wordt kernachtig, maar doeltreffend geschetst.'
2010064304	Bernhard, schavuit van Oranje	V		20,48	Nederlandse televisieserie uit 2009 van de VPRO, geregisseerd door Pim van Hoeve (Keyzer & De Boer Advocaten; Liever verliefd), scenario van Tomas Ross. Met Daan Schuurmans en Eric Schneider als Bernhard, Ellen Vogel en Lotje van Lunteren als Juliana en Loes Haverkort als Maxima. Gedramatiseerde interpretatie van historische gebeurtenissen rond het leven van Prins Bernhard, dat gekenmerkt werd door avonturen, schandalen en geheimen. Jos Vink (Omroep.nl/ 25-1-'10) schreef: 'De serie Bernhard, schavuit van Oranje, de zoveelste in de rij over het Koningshuis, kon de afgelopen weken rekenen op een stortvloed van goede kritieken. Veel complimenten waren er voor scenarioschrijver Tomas Ross, maar het waren vooral Daan Schuurmans en Eric Schneider (de vertolkers van de jonge en de oude Bernhard) die zichzelf in de kijker speelden.' Het tekstboekje geeft interessante informatie over de verschillen in feit en fictie, daarnaast nog leuke wetenswaardigheden over de totstandkoming van de serie. De dvd's bevatten nog extra's zoals achter de schermen, extra scènes en uitgebreide documentatie.
2010420415	A bug's life	V	A	13,61	'A bug's life' (Een luizenleven) was in 1998 na 'Toy story' de tweede animatiefilm die Disney samen met Pixar Studios maakte, beide geregisseerd door John Lasseter en beide volledig door de computer geanimeerd. De concurrerende studio Dreamworks was net iets eerder met de film 'Antz' en werd ervan beschuldigd het idee gestolen te hebben van Disney. Hoofdpersoon is de dappere mier Flik die de mierenkolonie wil verdedigen tegen de sprinkhaan Hopper en zijn bende. Hij krijgt de hulp van een aantal andere insecten die werken in een tweederangs circus. De film wemelt van de schattige en soms angstaanjagende diertjes en bevat indrukwekkende massascènes. Peter van Buren (Volkskrant 11-2-'99) schrijft: '(...) Aardige kinderfilm met frisse kleurtjes, gemaakt door vakmensen, maar het meesterwerk van de eeuw is een wat overdreven omschrijving. (...)' Vanaf 6 jaar. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012051144	Win win	V		22,40	Amerikaanse tragikomedie uit 2011, derde speelfilm van acteur/regisseur Tom MacCarthy (The station agent; The visitor), met Paul Giamatti, Amy Ryan e.a. Mike is advocaat van beroep en deeltijds trainer van een worstelteam. Hij neemt de zaken waar voor een klant op leeftijd die onbekwaam is verklaard. Wanneer Mike diens kleinzoon aantreft, helemaal ontredderd en op zoek naar een plek om te slapen, komt zijn professioneel en gezinsleven helemaal op zijn kop te staan. Hij besluit de jongen een kans te geven en neemt hem mee naar huis en naar zijn worstelteam. Dan blijkt hij een heel goede worstelaar te zijn. Als zijn moeder opduikt geeft dat weer grote problemen. David Johnson (Dvd-Verdict,i) geeft 90 (van 100) punten: 'Director Tom McCarthy has fashioned a great little feel-good film, an indie comedy/drama that doesn't get sucked into playing the Oscar-bait cynicism card. (...) Win Win accomplishes exactly what it sets out to do: present a good story, well-told.' Luuk Imhann (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Een degelijk komisch drama. Niets meer en niets minder.' Officiële selectie Sundance Filmfestival 2011.
2014070070	Thor : the dark world	V		22,35	Tweede live-actionfilm (2013) rond het personage Thor, een van de superhelden uit de Marvel Comics. Regisseur is Alan Taylor (Game of thrones; Mad men), in de hoofdrollen zien we opnieuw Chris Hemsworth als de Noorse dondergod Thor, Tom Hiddleston als zijn geadopteerde broer Loki en Natalie Portman als Thors aardse geliefde, Dr. Jane Foster. Wanneer Malekith, leider van de duistere elfen, de godenwereld aanvalt, komt ook Thors geliefde in gevaar. Daarom moet hij samenwerken met zijn sluwe broer Loki, die gevangen is gezet wegens zijn wandaden. Berend Jan Bockting (Volkskrant 31-10-'13) verwijt de makers 'luiheid' en voorspelbaarheid, maar Marco Weijers (Telegraaf 31-10-'13) schrijft: '(...) Veel nieuws onder de zon heeft dit door Alan Taylor geregisseerde vervolg niet te bieden. Visueel vertier, fantasierijke actie, digitale effecten in 3D en de nodige relativerende humor gaan hier hand in hand, net als in Thor (2011). Dat er soms ook nog heel aardig wordt geacteerd - met name door Tom Hiddleston - is een prettige bijkomstigheid. (...)' 2D-versie.
2014145821	Delivery man	V		14,55	Amerikaanse remake uit 2013 van de Canadese film Starbuck uit 2011, beiden gemaakt door Ken Scott. Met Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders e.a. David Wozniak verdiende twintig jaar eerder de kost als spermadonor. Door een fout van de spermabank komen 142 van de 533 kinderen die hij heeft verwekt de identiteit van hun biologische vader te weten. Wozniak mengt zich stiekem onder hen en probeert zijn kroost een beetje te leren kennen. De pers is gematigd positief. Kevin Toma (Volkskrant 9-1-'14) geeft 3 (van 5) sterren: 'Terwijl Scotts remake van zijn eigen Frans Canadese hit Starbuck weinig om het lijf heeft, zijn er net genoeg geslaagde grappen om de boel op gang te houden. Bovendien is Vince Vaughn aangenaam gewoontjes en aimabel in de onwaarschijnlijke hoofdrol.' Fabian Melchers (Telegraaf 9-1-'14) geeft ook 3 (van 5) sterren: '(...) een verwarmende feelgood-film over vaderschap en verantwoordelijkheid nemen. Geloofwaardig of niet, 't kijkt wel lekker weg.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014182316	The young and prodigious T.S. Spivet	V		18,40	Eerste Engelstalige avonturen/familiefilm/drama uit 2013 van de autodidactische Franse regisseur Jean-Pierre Jeunet (o.a. Delicatessen* en Amélie**), wiens films bekend staan om hun magisch realistische inslag en fraaie esthetiek. Met Helena Bonham Carter, Robert Maillet e.a. Naar het gelijknamige boek van Reif Larsen (De verzamelde werken van T.S. Spivet***). De 10-jarige T.S. Spivet droomt er van uitvinder te worden. Als zijn perpetuum mobile wordt bekroond is dat genoeg reden voor Spivet om zijn ouderlijk huis in Montana te ontvluchten en aan een lange reis door de Verenigde Staten te beginnen naar het gerenommeerde Smithsonian Institution waar hij zijn prijs in ontvangst mag nemen. Geleidelijk wordt hij volwassen en raakt daarbij zijn fantasie steeds meer kwijt. Dana Linssen (NRC 13-11-'13): '(…) Het opgepoetste retro-Amerika is nog schattiger en artificiëler dan het Parijs van Amélie. Wie van die stijl houdt, zal ook in alle dimensies van het jonge wonderkind Spivet willen verdwijnen.' Jan Pieter Ekker (Cinema.nl 14-11-'13) geeft alle 5 sterren: '(…) Jeunet maakt er een intrigerende mix van genres en stijlen van, maar bovenal een grandioos vormgegeven pleidooi voor de fantasie.' Winnaar César Award 2014 voor Cinematography.
2010415616	Brooklyn's finest	V		18,40	Amerikaanse thriller uit 2010 van Antoine Fuqua, met Richard Gere, Don Cheadle, Wesley Snipes, Ethan Hawke. Drie New Yorkse agenten worden gedurende een week gevolgd terwijl zij ieder met hun eigen demonen strijden. Eddie heeft nog zeven dagen te gaan tot zijn pensioen, Tango heeft steeds meer moeite met de scheidslijn tussen goed en kwaad en Sal, die voor de drugsafdeling werkt, strijdt tegen de verleiding van al dat zwarte geld omdat hij thuis zeven kinderen en een zwangere vrouw heeft. André Waardenburg (NRC 29-7-'10) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'De mozaïekfilm Brooklyn's finest gaat, net als Fuqua's eerdere Training day, over de moeilijkheid je moreel rechtschapen te gedragen in een wereld waarin de scheidslijn tussen goed en kwaad niet meer zo duidelijk is. (...) Situaties en personages komen overbekend voor en als de finale dan ook nog uit de bocht vliegt, verliest de film alle geloofwaardigheid.' Mario Wisse (Metro 29-7-'10) geeft alle 4 balletjes: 'Snoeihard en bij vlagen sterk drama (...).' Robert Nijman (Movie2movie,i) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Een bovengemiddeld sterk politiedrama, dat zijn kracht niet zozeer uit een goed verhaal put (...), maar uit een uitmuntende cast, een beklemmende sfeer en een volkomen compromisloze houding van de regisseur.' Met extra's.
2011153888	Scott Pilgrim vs. the world	V		16,73	Speelfilm uit 2010 van regisseur Edgar Wright (Shaun of the dead; Hot fuzz), gebaseerd op de stripverhalen van Bryan Lee O'Malley*. In de hoofdrol Michael Cera (Juno; Superbad). Scott Pilgrim, een 22-jarige werkloze jongen die speelt in een band, 'gaat' met de 17-jarige middelbare scholiere Knives Chau. Dan ontmoet hij echter letterlijk het meisje uit zijn dromen: Ramona Flowers. Om haar voor zich te winnen moet hij met haar zeven kwaadaardige ex-vriendjes het gevecht aangaan. Jann Ruyters (Trouw 25-11-'10): '(...) past zich aan aan de gamersstijl met geschreven oneliners in beeld en gestileerde, over elkaar heen buitelende Matrix-vechtpartijen. Naast Michael Cera zien we ook nog Anna Kendrick (Up in the air) en Kieran Culkin (...) in even flitsende rollen in deze uitermate hippe film. Jammer is dat zowel de valse dialogen als de vechtpartijtjes op den duur wat eentonig worden.' Voor de tieners en twintigers van de computergamegeneratie. Bevat diverse extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011383278	Being John Malkovich	V		15,28	Een zwarte komedie uit 1999 van Spike Jonze (Where the wild things are; Adaptation). Een uitgerangeerde poppenspeler klust bij als archivaris op de zevenenhalfste verdieping van een kantorencomplex in Manhattan. Achter een archiefkast ontdekt hij bij toeval een geheime doorgang naar het hoofd van acteur John Malkovich. In de hoofdrol John Cusack (Shanghai; 2012) en verder onder meer Cameron Diaz en Catherine Keener. John Malkovich speelt een fictieve versie van zichzelf. Deze debuutfilm werd goed ontvangen. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 30-03-'00): '(...) een lange aaneenschakeling van vondsten, vondstjes en running gags. Soms briljant, soms flauw. Vol vaart, ingenieus in beeld gebracht door Lance Acord, en ondersteund door een fraaie soundtrack van Carter Burwell.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 30-03-'00): '(...) een genot om naar te kijken, vooral vanwege het absurde, geestige en intrigerende plot. Zelden is zoveel superieure onzin zo succesvol in een film verwerkt.' Genomineerd voor drie Oscars. Met extra's.
2012391914	Arthur Christmas	J	A	19,53	Het bezorgen van alle kerstcadeautjes in één nacht gebeurt niet meer met de arrenslee, maar vanuit een supermodern ruimteschip en met de hulp van zeer veel elfjes. Toch wordt door een foutje één cadeautje niet bezorgd. Arthur, de onhandige jongste zoon van de kerstman, gaat op pad om het pakje naar een klein meisje te brengen, geholpen door zijn opa die de oude arrenslee en rendieren nog bewaard heeft. Deze Brits-Amerikaanse animatiefilm van Sarah Smith en Barry Cook is een coproductie van Sony en Aardman Studio's, maar in tegenstelling tot onder meer 'Wallace & Gromit' geheel met de computer gemaakt. De film is lovend ontvangen. Coen van Zwol (NRC 30-11-'11) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) Arthur Christmas biedt humor, achtervolging en actie, zoals het hoort. Al bezondigt hij zich in het midden aan tijdrekken, leuk is wel dat de film louter genuanceerde personages bevat, boordevol gebreken en goede wil.' De film werd genomineerd voor o.a. een Golden Globe, Annie Award en een Bafta Award voor Beste animatiefilm. Met diverse extra's en een videoclip met Justin Bieber. Bevat de film in zowel 2D- als 3D-versie. Vanaf ca. 6 jaar.
2013111508	Het bombardement	V		12,16	Romantisch oorlogsdrama van Ate de Jong, zijn eerste Nederlandse film sinds 1986. In de hoofdrollen zanger Jan Smit in zijn eerste filmrol, Roos van Erkel in haar eerste grote rol en verder onder meer Monic Hendricx, Gerard Cox en Mike Weerts. In het voorjaar van 1940 werkt Vincent in Rotterdam als bakkersknecht en hotelpiccolo. In zijn vrije tijd doet hij aan boksen. Hij hoopt genoeg geld te verdienen om samen met zijn zieke broer naar Amerika te verhuizen. In het hotel ontmoet hij Eva, een uit Duitsland gevluchte vrouw die verloofd is met een Nederlandse zakenman, en de twee worden hevig verliefd. Maar dan wordt Rotterdam gebombardeerd en raken ze elkaar kwijt. In de pers is de film afgekraakt. Belinda van de Graaf (Trouw 20-12-'12) noemt het 'Titanicje spelen op het droge', en 'het historische drama is gereduceerd tot decor voor een liefdesverhaaltje'. Regisseur De Jong geeft aan dat jongeren van 14 tot 22, niet hoogopgeleid, de doelgroep zijn voor een film over gewone mensen die overleven na een grote, traumatische gebeurtenis.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013303480	The great Gatsby	V		20,32	Een nieuwe verfilming, de laatste was in 1974 met Robert Redford, van de klassieker uit 1925 van F. Scott Fitzgerald door de Australische regisseur Baz Luhrmann (Moulin Rouge; Romeo + Juliet). In de hoofdrollen zien we Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire en Joel Edgerton. Het verhaal speelt in New York in 'the roaring twenties'. Na een armoedige jeugd weet James Gatz zich dankzij een erfenis op te werken tot miljonair en noemt zich Jay Gatsby. In zijn enorme huis op Long Island geeft hij geruchtmakende feesten. Via zijn buurman Nick, de verteller van het verhaal, komt hij weer in contact met zijn vroegere geliefde, die nu getrouwd is met een rijke snob en zet alles op alles om haar hart te veroveren. Eric le Duc (Telegraaf 16-5-'13) concludeert: 'Toch is deze extravagante boekverfilming niet geheel geslaagd. Het sterke acteren van de cast (let op Joel Edgerton als Daisy's man Tom) kan het vlakke scenario van Luhrmann en Craig Pierce niet redden. Daarbij strooit de cineast te kwistig met visuele (3D-)trucjes, virtuoze montages en bombastische muziek. Niet het hart van het verhaal, maar de audiovisuele aankleding krijgt te veel de overhand in een film die nergens verveelt, maar ook niet beklijft.' DiCaprio en Mulligan wonnen beide een Teen Choice Award. Met extra's.
2013450530	Behind the Candelabra	V		16,00	Amerikaans romantisch drama, televisiefilm uit 2013 van Steven Soderbergh, met Michael Douglas en Matt Damon. Gebaseerd op het boek van Scott Thorson. De beroemde Las Vegas-entertainer Liberace, de pianovirtuoos die pianist werd omdat hij van zijn moeder moest leren pianospelen. Ondanks het feit dat hij duidelijk homoseksueel was, had hij een grote schare fans vooral onder vrouwen van middelbare leeftijd. Privé is de extravagante Liberace altijd op zoek naar jonge mannen. Een van hen is de naïve Scott Thorson met wie hij zes jaar zal samenleven. Het was een ongelijke relatie want Liberace was puissant rijk, veertig jaar ouder en uiterst dominant. Het ging zelfs zo ver dat hij met behulp van plastische chirurgie Scott op hem wilde laten lijken: een verjongde versie. De pers is zeer positief: alle recensenten geven 4 (van 5) sterren. Jann Ruyters (Trouw 8-8-'13): 'Het is een geestige, frivole, soms ontroerende homoversie van scènes uit een huwelijk. Een sprankelend portret van een gedenkwaardig artiest, narcistisch, egocentrisch en rusteloos als Elvis en Michael Jackson, maar beter tegen het spotlicht opgewassen dan zij.' Eric Koch (Telegraaf 8-8-'13) Op een bescheiden manier is Matt Damon net zo overtuigend als de flamboyante Douglas.' Winnaar 11 Emmy Awards.
2013121656	The last emperor	V		12,78	De Italiaanse regisseur Bernardo Bertulicci (Io e te; Novecento) was in 1987 de eerste westerling die toestemming kreeg om een film te maken in de Verboden Stad. Het verhaal is gebaseerd op de autobiografie van Pu Yi, de laatste keizer van China, die in 1908 op driejarige leeftijd gekroond wordt en een afgezonderd leven leidt in de verboden stad, totdat de revolutie daar in 1912 een eind aan maakt. Voor het eerst wordt hij gedwongen in de buitenwereld voor zichzelf op te komen. In de hoofdrol John Lone in zijn bekendste rol en verder onder meer Peter O'Toole, Joan Chen, Ryuichi Sakamoto en David Byrne. Cinema.nl (i) geeft 4 (van 5) sterren): '(...) Winnaar van negen Oscars en daarmee een van de best bekroonde films aller tijden, maar daarom nog geen meesterwerk. De adembenemende plaatjes van Vittorio Storaro vervelen nooit, maar de film is verder nogal langdradig en af en toe zelfs slaapverwekkend. (...) het personage zelf komt niet echt tot leven.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013303475	Two mothers	V		18,60	Het Frans-Australische drama 'Two mothers' uit 2013 is de eerste Engelstalige film van Anne Fontaine (Mon pire cauchemar; Coco avant Chanel) en is gebaseerd op een kort verhaal van Doris Lessing uit 2003. Twee hartsvriendinnen die wonen in een idyllisch dorp aan de kust van Australië krijgen een relatie met elkaars jongvolwassen zonen, het begin van een gecompliceerde vierhoeksverhouding. In de hoofdrollen Naomi Watts en Robin Wright. Joost Broeren (Filmkrant mei '13): '(...) Fontaine en scenarist Christopher Hampton bieden noch de moralistische verwerping, noch de sensatiezuchtige omarming die het onderwerp in zich heeft. In plaats daarvan richten ze zich voluit op de emotionele gevolgen van de — uiteraard gedoemde — affaires. Dat is in theorie zeer verfrissend, maar in praktijk ook een beetje saai. Hoe sterk er ook geacteerd wordt.' Marco Weijers (Telegraaf 16-5-'13): '(...) Goed acteerwerk van beide hoofdrolspeelsters, uit de bocht vliegende dialogen, provocerende ideeën en zo nu en dan bijna soapachtig melodrama maken van deze film een middelmatige mengelmoes, die toch ook wel weer boeit. (...)'
2013303701	Top of the lake	V		25,77	Brits-Amerikaans-Australische co-productie uit 2013, televisieserie van de Nieuw Zeelandse regisseuse Jane Campion (An Angel at my table; The piano) en BBC-regisseur Garth Davis, die ieder drie afleveringen maakten. De serie is opgenomen in de schitterende natuur van het Zuidereiland van Nieuw Zeeland waar het twaalfjarig meisje Tui Mitcham in het ijskoude water staat. Ze blijkt 5 maanden zwanger, krijgt hulp aangeboden maar verdwijnt. De jonge onverschrokken detective Robin Griffin (Elisabeth Moss, bekend van Mad Men) bijt zich vast in deze zaak. De pers is laaiend enthousiast over deze serie die op het Filmfestival van Berlijn werd vertoond en bestempeld als de beste productie van 2013. Todd McCarthy (Hollywood Reporter,i): 'Jane Campion becomes the latest top-tier filmmaker to join the ranks of prestige miniseries creators-writers-directors with Top of the Lake, an edgy, disturbing and altogether first-rate crime drama that very much centers on women, though it does have a lot of daddy issues.' De serie werd genomineerd in 9 categorieën van de Prime Time Emmy Award. Kwalitatief vergelijkbaar met de drie Scandinavische crimeseries The Killing. De serie bevat 6 afleveringen op 3 dvd's.
2013413507	The Wolverine	V		20,48	Actiefilm uit 2013 van James Mangold (Knight and day; 3:10 to Yuma) rond het personage James Logan alias Wolverine, een van de X-men. Hij is een mutant, geboren met een genetische toevoeging waardoor hij bovenmenselijke krachten bezit, namelijk wolvenklauwen en de mogelijkheid van elke verwonding te genezen. Wolverine wordt naar Tokio gehaald door een afgezant van Yashida, een oud-officier wiens leven hij in 1945 redde en die nu stervend is. Hij raakt verstrikt in een vete rond de macht over Yashida's industriële concern, waarop familieleden, gangsters en mutant Dr. Green alias Viper azen. Hugh Jackman is voor de zesde keer te zien als Wolverine, verder onder meer Famke Jansen als zijn geliefde Jean Grey. Ab Zagt (Algemeen Dagbald 25-7-'13): '(...) Voor een superheldenavontuur is dit gegeven van The Wolverine toch te mager. Niet alleen ontbreekt humor, ook de actie oogt tamelijk voorspelbaar. De beste scène speelt zich af op het dak van een supersnelle trein, maar die zit al in de eerste helft van de film.' Eric le Duc (Telegraaf 25-7-'13) geeft 3 (van 5) sterren voor 'voorspelbare maar bevredigende actie' zonder verrassingen of nieuwe inzichten.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013424663	Merlijn de tovenaar	J	A	14,50	Disney's klassieke tekenfilm uit 1963 onder regie van Wolfgang Reitherman. Het verhaal is een zeer vrije bewerking van het boek van T.H. White en gaat over de jeugdjaren van de latere koning Arthur en diens trouwe metgezel en leermeester Merlijn de tovenaar. De onhandige schildknaap in opleiding Wart blijkt als enige het behekste zwaard uit een grote steen te kunnen trekken en zal daarom de volgende koning van Engeland worden. De Nederlandse stemmen zijn van o.a. Lex Goudsmit, Ger Smit, Coen Flink en Edwin Rutten. De film ontving een Oscarnominatie voor Beste muziek. Monica Meijer (Cinemagazine, i) geeft 2 1/2 ster (van 5): 'De animaties zijn uiterst vakkundig, zoals je van Disney mag verwachten. De liedjes zijn weer vrolijk en voegen daadwerkelijk iets toe aan de film. (...) Hoewel de film de jongere kinderen wel zal aanspreken, is dit één van de weinige Disney-films die minder geschikt is voor hun ouders.' De Speelfilmencyclopedie schrijft: 'De film heeft nooit die aandacht gekregen die hij toch verdiende. De Nederlandse nasynchronisatie is overigens perfect.' 2 1/2 ster. Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2013445713	Percy Jackson : sea of monsters	J	C	26,09	Amerikaanse avonturenfilm van regisseur Thor Freudenthal met in de hoofdrollen Logan Lerman, Alexandra Daddario en Brandon T. Jackson. Het is het vervolg op 'Percy Jackson & the lightning thief'** en gebaseerd op de boeken van Rick Riordan*. Het verhaal, dat zich afspeelt in het heden, steunt op de Griekse mythologie. De New Yorkse tiener Percy blijkt een godenzoon te zijn. Hij woont in een kamp met halfgoden waaronder zijn beste vrienden halfgod Annabeth en de satyr Grover. Als de bescherming van het kamp niet meer werkt, gaan ze op zoek naar het Gulden Vlies. Maar ook halfgod Luke, zoon van Hermes, is hiernaar op zoek om de wrede god Kronos te doen herleven. Het wordt een avontuurlijke tocht naar de Bermuda Triangle. André Waardenburg (NRC 14-8-'13) geeft 2 bolletjes (van 5) en vindt dat de film doet denken aan de wereld van de Harry Potter-films, maar niet kan tippen aan de verbeeldingskracht van die reeks. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-8-'13) noemt het 'een tamelijk karakterloos, voorspelbaar vehikel'. Shelley Eimers (Cinemagazine, i): 'Net als deel één scoort de film niet boven middelmatigheid (...) liefhebbers van avonturenfilms zal het een worst wezen, want de film is leuk genoeg om je bijna twee uur prima mee te vermaken.' Bevat de 2D- +3D-versie. Vanaf ca. 12 jaar.
2010074563	Love happens	V		11,74	Een romantisch drama uit 2009 van debuterend regisseur Brandon Camp met Aaron Eckhart (Thank you for smoking; The dark knight) en Jennifer Aniston (Marley & me; Friends). Psycholoog Burke is een weduwnaar die na de dood van zijn vrouw een succesvol boek heeft geschreven over rouwverwerking en die tijdens een promotietour voor zijn boek toevallig bloemiste Eloise ontmoet. De twee voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar dan blijkt dat Burke eerst zelf zijn verdriet moet verwerken. De recensenten oordelen wisselend. Pauline Kleijer (Volkskrant 5-11-'09) vindt het scenario clichématig, de casting niet goed en de grappen slecht. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 5-11-'09) geeft 3 (van 5) sterren en concludeert echter: 'Hoewel het verhaal weinig om handen heeft, zorgt vooral het spel van Eckhart voor kijkplezier. De chemie tussen hem en Aniston spat van het scherm. Zo is Love Happens, ondanks de ingetrapte open deuren, een smakelijke zwijmelfilm voor donkere herfstavonden.' Met enkele extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011185594	Dances with wolves	V		16,99	Amerikaanse western/avonturenfilm van en met Kevin Costner uit 1990, verder met o.a. Mary McDonell en Rodney A. Grant. Luitenant Dunbar vertrekt om bescherming te bieden aan een verafgelegen door Sioux-indianen bedreigde legerpost. Daar aangekomen sluit hij vriendschap met de aanvankelijk argwanende indianen. Hij wordt liefdevol door hen opgenomen en wordt uiteindelijk verliefd op een bij hen opgegroeide blanke vrouw. Als na enige tijd soldaten van het Amerikaanse leger opduiken en een gevaar vormen voor de indianen komt Dunbar voor een onmogelijk dilemma te staan. De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) gaf 3 1/2 ster (van 5): 'Majestueuze, totale western, een triomf voor zijn regisseur en hoofdrolspeler Costner (...) Op een verfrissende, soms meditatieve, dan weer spectaculaire manier worden alle ingrediënten geassembleerd: gevechten, jachtpartijen, een liefdesverhaal en de grootse, weidse prairies.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'De smartlap mocht dan een bijzonder onwaarschijnlijk scenario hebben, toch was iedereen het er over eens dat de Indianen eindelijk eens eerlijk waren neergezet.' De film werd bekroond met zeven Oscars o.a. beste film en beste regie. Met extra's.
2011200499	Paris, Texas	V		12,78	Veelvuldig bekroonde roadmovie uit 1984 van de Duitse regisseur Wim Wenders (Der Himmel über Berlin*). Na vier jaar afwezigheid duikt Travis, wereldvreemd en met geheugenverlies, op in de woestijn in de Verenigde Staten. Uiteindelijk vindt hij zijn broer en zijn zoontje Hunter terug. Travis en Hunter bouwen voorzichtig een vriendschap op en gaan op zoek naar Jane, Travis' ex-vrouw. Het wordt een wanhopige zoektocht in een desolaat Amerika. Met muziek van Ry Cooder. Met o.a. Harry Dean Stanton en Natassja Kinski en scenario van Sam Shepard. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Schitterend gespeelde en gefilmde roadmovie (...). De beelden die door Robby Müller werden gevonden zijn prachtig en worden ijzersterk ondersteund door een soundtrack van Ry Cooder. Wenders kreeg onder andere een BAFTA en een Gouden Palm voor z'n film. Geen extra's.
2012093730	New Kids nitro	V		16,94	Na het succes van de Nederlandse speelfilm 'New kids turbo'* (2010) van de regisseurs Steffen Haars en Flip van der Kuil, volgde een jaar later hun tweede. De New Kids, vijf kansloze jongeren uit het Brabantse Maaskantje, zijn verwikkeld in een vete met de mannen van het naburige dorpje Schijndel, die zich uit in illegale straatraces en massale vechtpartijen. Wanneer de moeder van een van de vrienden in Friesland wordt aangevallen door een zombie, leggen ze hun vete met de buren bij om samen de zombieplaag te bestrijden. Diverse bekende Nederlanders zijn te zien in bijrollen, Corrie Konings zingt de titelsong. André Waardenburg (NRC 7-12-'11) schrijft: '(...) Waarom zou je een gouden formule veranderen? (...) er spreekt filmische ambitie uit. (...) En heel vertrouwd: de humor gaat af en toe over de schreef. Zoals het hoort.' Veronica Magazine (nr. 51, 2011): '(...) Totaal ontspoord en politiek incorrect, acteurs, regisseurs en bedenkers Flip van der Kuil en Steffen Haars doen hun uiterste best om zoveel mogelijk heilige huisjes omver te schoppen. Polderhumor op zijn platst, maar dat is nu net de kracht van deze knuffelaso's. (...)'
2012313147	Men in black trilogy	V		29,16	Men in Black uit 1997, Men in black 2 uit 2002 en Men in black 3 uit 2012 in een box met 3 schijven. Alle drie geregisserd door Barry Sonnenfeld en met Tommy Lee Jones en Will Smith in de hoofdrollen. Hoofdthema in deze sciencefictionkomedies is steeds hetzelfde: Twee agenten van de geheime dienst MIB bestrijden buitenaardse wezens die niet van echte mensen te onderscheiden zijn. Deel een en drie werden het beste ontvangen in de pers. Deel 2 werd hoewel vermakelijk een slap aftreksel gevonden van het eerste deel. Het recente deel drie is weer wereldwijd een groot bioscoopsucces. De drie films tezamen brachten al miljarden dollars op.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012355612	The vow	V		16,94	Amerikaans romantisch drama uit 2012, debuut van Michael Sucsy, met Rachel McAdams, Channing Tatum, Sam Neill en Jessica Lange. Geschreven door het scenaristenduo Abby Kohn en Marc Silverstein die eerder mierzoete drama's schreven zoals He's just not that into you en Valentine's day. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Paige is een jonge vrouw die na een ongeluk de laatste vijf jaar van haar geheugen is kwijtgeraakt en daardoor haar echtgenoot Leo niet meer herkent. De ouders van Paige willen hun dochter terug naar huis halen, maar Leo stelt alles in het werk om Paige weer verliefd te laten worden op hem, te meer omdat ze haar vroegere verloofde wel herkent. André Waardenburg (NRC 2-5-'12) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Het zoetige The Vow gaat over identiteit, waarbij de ontwikkeling die Leo doormaakt interessanter is dan de vraag of ze weer bij elkaar komen of wie de 'echte' Paige is: zoals haar ouders haar zien of zoals Leo haar kent?' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-5-'12) geeft ook 3 (van 5) sterren: 'The Vow is niet zo dramatisch en kleverig als de klassieker Love Story. Vooral de vertolking van McAdams als Paige is meeslepend. Vrouwelijke kijkers zullen geraakt worden door de verwoede pogingen van de romantische Tatum om zijn geliefde te heroveren. Zakdoeken paraat graag.'
2012370592	E.T. : the Extra-Terrestrial	J	B	18,40	Oktober 2012 is het dertig jaar geleden dat de Amerikaanse sciencefictionfilm van regisseur Steven Spielberg in de bioscoop verscheen. Het tijdloze avontuur van het buitenaardse wezentje dat vriendschap sluit met een eenzaam achtjarig jongetje werd destijds bekroond met vier Oscars en twee Golden Globes voor o.a. Beste Film. De Speelfilmencyclopedie geeft vier sterren! en schrijft: 'Kinderfilm voor volwassenen, ook wel omschreven als de beste Disney-film die niet van Disney vandaan kwam.' De film is digitaal geremasterd en van een nieuwe gemixte surround 7.1-soundtrack voorzien. De oorspronkelijke theateruitvoering van ET is gebruikt, niet de lichtjes aangepaste editie die in 2002 op dvd verscheen. Wel worden een aantal scenes uit de 2002-versie meegeleverd. Bij de extra's zit o.a. een nieuw interview met Spielberg over ET en een dagboek van de opnames. Een tijdloos en hartverwarmend verhaal voor alle leeftijden vanaf ca. 8 jaar. Behalve een blu-ray bevat dit pakket ook de film op dvd-video en bonusmateriaal.
2013392365	Van God los	V		12,78	Regiedebuut uit 2003 van Pieter Kuijpers (TBS; Doodslag; Dennis P.). Het verhaal is geïnspireerd op het waargebeurde verhaal van de Bende van Venlo, in 1993-1994. In de hoofdrollen spelen Egbert Jan Weeber als de scholier Stan, Tygo Gernandt als de kleine crimineel Maikel en Angela Schijf als Anna, kapster en vriendin van Maikel. De beide jongens voeren enkele klusjes uit voor de lokale maffia waarbij ze mensen vermoorden en raken verstrikt in het geweld. Als Anna door heeft waarmee Maikel zijn geld verdient, vraagt ze Stan hulp om weg te komen. Stan moet kiezen tussen zijn vriend en Anna. Dana Linssen (Filmkrant mei '03) mist het lef in een 'uitstekende exploitatiefilm'. Hans Beerenkamp (NRC 23-4-'03): '(...) overrompelend speelfilmdebuut (...) subliem camerawerk (...) Het is vooral de stijl van de voor Nederlandse begrippen ongebruikelijk cynische genrefilm die imponeert, evenals het uitstekende acteren van de hoofdrolspelers (...).' Ronald Ockhuysen (Volkskrant 24-4-'03): 'Van God los is een ijzersterke film, die op beklemmende wijze zicht biedt op de psyche van criminelen. (...) een uitstekende genrefilm.' De film won de Gouden Kalveren op het Nederlands filmfestival voor Beste scenario, Beste acteur (Tygo Gernandt) en Beste regie (Pieter Kuijpers).

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014182299	The Lego movie	J	A	27,34	Amerikaanse animatiefilm van regisseurs Phil Lord en Christopher Miller (Het regent gehaktballen; 21 Jump Street). Hoofdrolspeler in deze met de computer geproduceerde film is Lego-figuurtje Emmett. Van bouwvakker Emmett wordt verwacht dat hij de wereld zal redden van het schrikbewind van President Business. Maar of hij daartoe in staat is? De Engelstalige stemmen zijn van o.a. Chris Pratt, Elizabeth Banks en Morgan Freeman, de Nederlandstalige van o.a. Kees Tol, Georgina Verbaan en Gerard Ekdom. André Waardenburg (NRC 12-2-'14): '(…) De licht anarchistische en ironische benadering van de film doet denken aan de frisse, humoristische manier waarop de eerste Shrek-film in 2001 afrekende met de zoete animatiesprookjes van Disney. Vrijwel alles in The Lego Movie wordt belachelijk gemaakt of geparodieerd: Batman is een jaloerse, puberale figuur die luistert naar hardrock ("darkness, no parents"), er worden grappen gemaakt over moderne filmhelden, van Gandalf tot Wonder Woman.' Sven Gerrets (Cinema.nl 13-02-'14) geeft 4 van 5 sterren: '(…) De sprankelend geanimeerde film zit propvol geslaagde humor en heeft een vertederende boodschap.' Bevat zowel de 3D- als de 2D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.
2011185598	The English patient	V		14,03	Romantisch drama uit 1996 van Anthony Minghella (Truly, madly, deeply; The talented Mr Ripley). In de hoofdrollen zien we Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas, Juliette Binoche en Willem Dafoe. Het verhaal speelt zich af aan het eind van de Tweede Wereldoorlog in een verlaten en geplunderd Toscaans klooster. De Canadese verpleegster Hana verzorgt een 'Engelse patiënt', een man die onherkenbaar verminkt is, aan geheugenverlies lijdt en dood wil. Langzaam komen de herinneringen boven aan een grote hartstocht uit het verleden. Cinama.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Het gecompliceerde verhaal, naar de gelijknamige met een Booker Prize bekroonde roman van Michael Ondaatje, gaat over een zwaar verbrande piloot (Fiennes) die aan het einde van WO II verzorgd wordt door een Canadese verpleegster (Binoche). In flashbacks zien we zijn tragische romance met de vrouw (Scott Thomas) van zijn beste vriend. Cameraman John Seale bracht de Sahara, plaats van handeling in de flashbacks, op z'n voordeligst in beeld.' Winnaar van negen Oscars waaronder Beste Film. Geen extra's.
2012115741	Treasure Island	V		18,71	Een Iers-Britse avonturenfilm van regisseur Steve Barron, gebaseerd op het boek van Robert Louis Stevenson uit 1883. In Zuidwest-Engeland, rond 1750, vindt jongeman Jim Hawkins een schatkaart in de bagage van een zeeman die in de herberg van zijn moeder is overleden. Het blijkt de kaart van de beruchte piratenkapitein Flint, die op Skeleton Island een schat begraven heeft. Een aantal bekenden van Jim bemant een schip om de schat te zoeken, en Jim gaat mee als het hulpje van scheepskok (en voormalig piraat) Long John Silver. De reis zal veel mensenlevens kosten. De verhaallijn en personages wijken af van die in het boek, en ook de afloop is anders. Een groots opgezette productie met in de hoofdrollen Eddie Izzard (The Riches) als Long John Silver, Toby Regbo (Mr. Nobody) als Jim en verder onder meer Elijah Wood, Philip Glenister, Rupert Penry-Jones en Donald Sutherland.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012413349	Madagascar 3 : Europe's most wanted	J	A	22,56	Tweede vervolg op de succesvolle animatiefilm Madagascar (2005). In hun eerste avontuur zijn Marty de zebra, Alex de leeuw, Gloria het nijlpaard en Melman de giraffe vanuit de dierentuin in New York op Madagascar beland en daarna in hun tweede film in Afrika. Daarvandaan komen de dieren nu in Monte Carlo terecht, waar ze zich aansluiten bij een tweederangs circus. Achtervolgd door een fanatieke agente van de Franse dierenpolitie reizen ze door Europa en beleven spannende avonturen, met een vleugje romantiek. Berend Jan Bockting (Volkskrant 19-7-'12) ziet een 'pretentieloze insteek' met een 'hoog hapslikweggehalte'. André Waardenburg (NRC 18-7-'12) schrijft: '(...) De film zit vol maffe vondsten, psychedelische beelden en talloze obscure verwijzingen naar popcultuur. De anarchistische geest van de 'Looney Tunes'-cartoons uit de jaren dertig en veertig waart stevig rond, met uiterst verfrissend resultaat. (...)' Ook Hans Nauta (Trouw 12-7-'12) is enthousiast: ‘De film is fris en grappig, en bovenal een visueel feest door alle effecten en het gevoel voor detail.’ Combopack van blu-ray (2D) en dvd. Voor jong (vanaf ca. 6 jaar) en oud.
2012483176	The Expendables 2	V		12,16	In 2010 bracht Sylvester Stallone een aantal oude actiehelden bij elkaar voor de nostalgische knokfilm The Expendables.* Na het onverwachte succes van deze film, regisseerde Sam West (The mechanic; Tomb raider) het vervolg. Nieuwe acteurs zijn onder meer Jean Claude Van Damme en Chuck Norris, verder zien we onder meer Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Jason Statham, Bruce Willis en Jet Li. De groep huurlingen onder de naam 'The Expendables' wordt door CIA-agent Mr. Church (Willis) opnieuw op een missie gestuurd, deze keer naar Oost-Europa. Wanneer een van hen lafhartig vermoord wordt, zweren de anderen wraak. Eril le Duc (Telegraaf 16-8-'12) geeft 3 1/2 (van 5) sterren: '(...) En zo ontpopt deze oorverdovende en explosieve testosteronorgie zich niet alleen als een hernieuwde hommage aan de actiefilm uit de jaren tachtig. Met alle verbale plaagstootjes steken de kleerkasten met zichtbaar veel plezier de draak met zichzelf (...)'.
2013063177	Taken 2	V		23,60	Het vervolg op de thriller uit 2008* van Pierre Morel is opnieuw een internationale coproductie, nu door Olivier Megaton (Colombiana) met in de hoofdrollen opnieuw Liam Neeson (The grey; Love actually), Famke Jansen ('Bond-girl') en Maggie Grace. Voormalig CIA-agent Bryan Mills heeft zijn dochter in Parijs gered uit handen van een Albanese bende, maar daarbij veel slachtoffers gemaakt. De vader van een van hen zweert wraak en wanneer Bryan met zijn ex-vrouw en zeventienjarige dochter op vakantie is in Istanbul grijpt hij zijn kans. Coen van Zwol (NRC 21-11-'12): '(...) Naast schieten, knokken en rennen over de pittoreske daken van de Grote Bazaar moet kidnapestafette Taken 2 het hebben van recreatief martelen en achtervolgingen door een benauwend Istanbul (...) Genrespecialist Olivier Megaton verhult opnieuw een belabberd script met adequate actie (...)'. Eric Koch (Telegraaf 22-11-'12): '(...) Taken 2 berijdt herkenbare wegen, maar wekt een goede dosis adrenaline op. De verweerde Liam Neeson toont zich opnieuw een ongenaakbaar en sympathiek middelpunt.' Combopack van blu-ray en dvd met extra's.
2013424662	De kleine zeemeermin II : terug in de zee = The little mermaid II : return to the sea = La petite sirene II : retour a l'ocean	J	A	14,50	Tweede animatiefilm uit de Disney-trilogie over de kleine zeemeermin Ariel, oorspronkelijk verschenen in 2000, en vervolg op 'The little mermaid' uit 1989. Deze direct-op-video uitgebrachte film start op het moment dat Ariel en Erik hun pasgeboren dochtertje Melody op zee voorstellen aan Triton, de koning van Atlanta. Op dat moment komt de boze heks Morgana langs om via Melody wraak te nemen op haar zus en de macht over de zee te verwerven. Uit angst besluit Ariel om haar dochter niet over haar zeemeerminafkomst te vertellen, maar de zee blijft trekken. De film ontving een nominatie voor Best Animated Video Premiere bij de DVD Exclusive Awards 2001. Monica Meijer (Cinemagazine, i) noemt het '(...) niet de beste Disney sequel, maar ook weer niet de slechtste. Het kan er allemaal net mee door. Voor de kleintjes wellicht een aardig tussendoortje (...)'. Bevat enkele extra's. Voor kinderen vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010134766	The new world	V		14,86	In de vierde speelfilm (2005) van Terrence Malick (Badlands; The thin red line) geeft hij zijn visie op de Pocahontas-mythe, bekend van de Disney-tekenfilm. In de hoofdrollen zien we Colin Farrell (Alexander; Phone booth) als kapitein John Smith en de 14-jarige debutant Q'Orianka Kilcher als Pocahontas. In 1607 arriveert een groep Britse kolonisten in de nieuwe wereld, aan de kust van wat nu Virginia heet. Pocahontas, de dochter van een indianenopperhoofd van de Powhatan redt het leven van John Smith. Ze worden verliefd, maar op hun liefde rust geen zegen. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 23-3-'06): '(...) Maar wie zich mee laat voeren door Malicks lyrische filmtaal, en zich niet druk maakt over losse eindjes en weeffouten, ziet een adembenemende meditatie over botsende culturen, de verwoesting van het paradijs, en een Romeo en Julia-achtige romance. The New World is een weerbarstig meesterwerk.' Genomineerd voor een Oscar. De blu-ray bevat geen extra's.
2010341866	Phileine zegt sorry	V		14,65	De verfilming uit 2003 van de roman van Ronald Giphart door regisseur Robert Jan Westdijk (Zusje; Het echte leven) is een succes. In de hoofdrollen spelen Kim van Kooten, Michiel Huisman en Tara Elders. Deze openingsfilm van het Nederlands Filmfestival 2004 won vier Gouden Kalveren waarvan een voor Kim van Kooten. Zij speelt de zelfverzekerde Phileine die haar vriend achterna reist naar New York, waar ze ernstig aan zijn trouw gaat twijfelen. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 9-10-'03) noemt de film een romantische komedie voor de hedendaagse tiener (BNN- en TMF-publiek) die trouw blijft aan Ronald Gipharts roman, en is vol lof over hoe Westdijk en de cameraman de wereld van Phileine tot leven wekken. Geen extra's.
2010341870	The constant gardener	V		14,65	Britse thriller uit 2005 van de Brazilliaanse Fernando Meirelles (City of God), met Ralph Fiennes (The English patiënt) en Rachel Weisz, die recentelijk een Oscar ontving voor deze film voor de Beste vrouwelijke bijrol. Gebaseerd op een roman* van John Le Carré. Als activiste en diplomatenvrouw Tessa op brute wijze wordt vermoord in Kenia, begint haar echtgenoot Justin Quayle een verbeten zoektocht en ontdekt een complot. Remke de Lange (Trouw 17-11-'05): 'The Constant gardener geeft, via een liefdesverhaal, een ontluisterend kijkje in de praktijken van machtige westerse farmaceutische bedrijven in Afrikaanse ontwikkelingslanden. (...) Voorheen een man met als grootste passie zijn tuin, laat Justin zich nu gewillig meevoeren in stille overpeinzingen die het midden houden tussen herinnering en droom en waarin hij zijn eigen vrouw met terugwerkende kracht leert kennen. Dat merkwaardige rouwproces, mooi verbeeld door beide hoofdrolspelers, levert de sterkste momenten op in een scenario dat gaandeweg topzwaar wordt (...)'. Erik Jonk (Metro 17-11-'05) geeft de maximaal te halen 5 sterren: 'Politieke thriller is de beste benaming voor de Amerikaans/Britse productie, maar dit pareltje bevat meer: actie, romantiek en vooral schitterende beelden van de Afrikaanse natuur en arme wijken.'
2011200500	Der Himmel über Berlin	V		12,78	Duitse speelfilm uit 1987 van Wim Wenders, met Bruno Ganz (Der Untergang). Damiel is een engel, die samen met andere engelen boven Berlijn zweeft om de eenzame en verdrietige inwoners te helpen. Na eeuwen als engel te hebben geleefd, wil hij eigenlijk eens als normaal mens van vlees en bloed leven om te zien wat hij allemaal mist. Dan ontmoet hij een circusacrobate, en nu weet hij zeker dat hij liever tot de levenden wil behoren. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Met schitterende beelden van Berlijn, voor de val van De Muur, vertelt Wenders (Der Amerikanische Freund, Paris, Texas*) een prachtig, filosofisch verhaal vol melancholie en vervreemding. Peter Handke schreef mee aan het script. Wenders kreeg de regieprijs in Cannes.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011265556	Limitless	V		21,31	Amerikaanse thriller uit 2011 van Neil Burger (The lucky ones; The illusionist), met Bradley Cooper (Wedding crashers; Yes Man) en een bijrol voor Robert De Niro. Als de New Yorkse schrijver Eddy Morra, met writer's block, zich waagt aan een experimenteel medicijn dat mensen in staat stelt hun brein optimaal te benutten, belandt hij in een mentale achtbaan en raakt uiteindelijk verstrikt in de netten van Oost-Europese criminelen. Martijn Laman (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Aan de ene kant is de film een spectaculaire high-tech-thriller rond een intrigerende vraag; wat zou er gebeuren als er een medicijn kwam waarmee je alles uit jezelf kon halen? Anderzijds stelt het antwoord dat 'Limitless' geeft, toch wat teleur.' Mario Wisse (Metro 7-4-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Eddy verandert in een soort superman en - erg goed gedaan door de makers - de kleuren worden opeens helder en fel. De roman wordt in razende vaart geschreven, fotomodellen aan zijn voeten en in zijn bed en Eddy maakt van niets een fortuin op Wallstreet. Dat levert een aantal bijzonder grappige en ingenieus gemaakte scènes op. Knappe film.'
2014250163	Rio 2	J	A	23,18	Vervolg op de succesvolle animatiefilm Rio* van de Braziliaanse regisseur Carlos Saldanha (Ice age). De inmiddels volwassen papegaaien Blu en Jewel wonen in Rio de Janeiro met hun gezinnetjes. Tijdens een reis naar het Amazonegebied ontdekt Jewel nog meer familie en vindt zelfs haar vader terug. Blu kan niet wennen aan het oerwoud maar komt in actie als er een grootscheepse bomenkap dreigt. Bart van der Put (Parool 10-4-'14): '(…) de charme van de voorganger wordt node gemist. (…) Visueel valt er niets op de kakelbonte film van de Amerikaanse Blue Sky studio af te dingen, en de parade van cartooneske terzijdes en zwierige zang-en-dansnummers zal jonge kijkertjes ongetwijfeld bekoren.' Shelley Eimers (Cinemagazine 9-4-'14) geeft 3,5 van 5 sterren: '(…) De film zal geen prijzen winnen voor originaliteit maar is door de prachtige kleurrijke animaties en leuke karakters een vrolijke film voor jong en oud.' Set met de 2D- en 3D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.
2010255820	Remember me	V		16,32	Amerikaans romantisch drama uit 2010 van Allen Coulter, met Robert Pattinson (de vampier uit de Twilight reeks), Emilie de Ravin, Pierce Brosnan. Tyler Hawkins kan de zelfmoord van zijn broer niet verwerken en maakt een puinhoop van zijn leven. Wanneer hij op een avond uitgaat, raakt hij betrokken bij een vechtpartij waarbij hij hardhandig wordt opgepakt door een poltieagent. Om de agent terug te pakken, legt hij het aan met zijn aantrekkelijke dochter. Maar de twee worden tot hun oren verliefd op elkaar. Alleen moet Tyler nog vertellen waarom hij op haar viel... Peter de Bruijn (NRC 31-3-'10) geeft slechts 1 (van 5) ster: 'Pattinson kwijt zich redelijk van zijn taak, maar laat geen blijvende indruk achter.' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 1-4-'10) is niet enthousiast en geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Veel gedoe in een film die tamelijk onhandig in elkaar steekt en zwaar leunt op melodramatische effecten, zeker aan het slot.' Robert Nijman (Movie2movie,i) geeft echter 3 1/2 ster (van 5): 'Remember me is een inspirerend - zij het wat ongebalanceerd - verhaal over familie, liefde en het onovertroffen belang van carpe diem; geniet iedere dag van elkaar, je weet nooit hoe het kan lopen.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011211417	Platoon	V		12,26	De Amerikaanse regisseur Oliver Stone (JFK; World Trade Center; Natural born killers) baseerde in 1986 zijn tweede speelfilm op zijn eigen ervaringen in Vietnam. In de hoofdrollen onder meer Charlie Sheen (Two and a half men), Tom Berenger, Willem Dafoe, Forest Whitaker en Francesco Quinn. Het verhaal speelt zich af in 1967 in Vietnam en start na de aflossing van een aantal soldaten, gelegerd dicht bij de grens van Cambodja. De negentienjarige student Chris Taylor doet zijn eerste oorlogservaringen op en raakt al snel gedesillusioneerd. Tijdens gevechtshandelingen gaat voortdurend alles mis en de verhoudingen tussen de soldaten onderling en hun meerderen is slecht. De chaos en absurditeit van de Vietnamoorlog staan centraal in deze film. De Speelfilmencyclopedie (zesde editie, 1995) gaf vier sterren: 'Magistrale film met virtuoos geënsceneerde en gemotiveerde gevechtsscènes, waardoor de oorlog gestalte krijgt. Een zenuwslopende, haast documentaristische kijk op het oorlogsgeweld. (...) Meermaals bekroond en onderscheiden met vier Oscars (w.o. film en regie, geluid en scenario van Claire Simpson) werd dit Stone's doorbraak film.' Als extra's onder meer audiocommentaar van de regisseur.
2012302851	Spartacus	V		16,73	De historische spektakelfilm 'Spartacus' was in 1960 de film waarmee Stanley Kubrick (1928-1999) doorbrak, na onder meer 'Paths of glory' en vóór films als 'A clockwork orange' en 'The shining'. Rond 75 v. Chr. komt slaaf Spartacus (Kirk Douglas) in het bezit van Batiatus (Peter Ustinov), eigenaar van een gladiatorenschool. Wanneer slavin Varinia (Jean Simmons) op wie hij verliefd is, verkocht wordt aan senator Crassus (Laurence Olivier), begint Spartacus uit woede en frustratie een grote slavenopstand. Het verhaal is gebaseerd op historische gebeurtenissen. Cinema.nl (i): '(...) Indrukwekkend, vooral door de vakkundig opgezette vechtscènes en uitstekende acteurs: een charismatische Douglas, een geestige Ustinov en een seksueel ambivalente Olivier die naar eigen zeggen 'zowel van oesters als van slakken' houdt. De film werd door de in 1999 overleden grootmeester Kubrick beschouwd als het zwarte schaap binnen zijn oeuvre.' De blu-ray bevat de in de jaren negentig grondig gerestaureerde, ongecensureerde versie van de film, met extra's.
2012413354	Brave	J	A	18,40	In tegenstelling tot Disney, die volop films kent met vrouwelijke helden, is dit de eerste Pixar animatiefilm met een meisje als hoofdpersoon. Het is echter geen conventioneel typje. De roodharige, eigengereide Schotse prinses Merida mag graag boogschieten, paardrijden en jagen op beren. Deze dochter van koningin Elinor en koning Fergus weigert om te huwen met een van de door haar ouders geselecteerde huwelijkskandidaten. Ze zoekt hulp bij een heks, maar dit heeft grote gevolgen. De film is geregisseerd door Mark Andrews, Brenda Chapman en Steve Purcell. Met Nederlandse stemmen van o.a. Caro Ienssen, Renee Soutendijk en Jenny Arean. Kevin Toma (Volkskrant 19-7-'12) vindt de film: 'Een sprankelend geanimeerd en liefdevol gemaakt sprookje met zang en dans (...)' maar zegt ook dat de film bij lange na niet de eenheid en zeggingskracht van Pixar-meesterwerken heeft. Lotte Stegeman (Kidsweek week 29/30, 2012) noemt de film, ondanks dat ‘Brave’ niet het niveau van zijn voorgangers haalt, 'geweldig', en vindt hem 'superorigineel en verfrissend'. Vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013324549	Homeland	V		35,66	Amerikaanse psychologische thrillerserie gestart in 2011 bedacht door Howard Gordon en Alex Gansa, geregisseerd door o.a. Michael Cuesta, met Claire Danes en Damian Lewis. CIA-agente Carrie Mathison weet haar superieuren te bespelen, neemt een loopje met de regels om de informatie die ze nodig heeft te bemachtigen, ze heeft oog voor strategie en voelt goed aan wat de gezochte misdadigers van plan zijn. Zij onderzoekt in het eerste seizoen Nicholas Brody, een Marine Sergeant die is teruggekeerd uit Irak na acht jaar krijgsgevangenschap bij Al Qaida. In seizoen twee wantrouwt ze Brody nog steeds als mogelijk terrorist maar hij is gelijkertijd haar minnaar. En ze vervolgt haar jacht op terroristenleider Abu Nazir. Ilse van der Velden (VPRO Gids nr.12, 2013): 'De spannende Amerikaanse war on terror-serie (...) stelt ook in seizoen 2 niet teleur en boort interessante thema's aan.' John Soltes (HollywoodSoapbox,i) is erg enthousiast over het eerste seizoen. Hij vindt Carrie fascinerend hoewel niet altijd geloofwaardig. 'Homeland is not the best show on television, but it comes close to perfection. (...) 'impressive' en 'nailbiting'. Winnaar Beste dramaserie, Beste acteur en Beste actrice en nog drie andere Emmy Awards 2012. Het tweede seizoen bevat 12 afleveringen.
2009372643	Hairspray	V		9,14	Amerikaanse musicalfilm uit 2007 van Adam Shankman, met John Travolta en Nikki Blonsky e.a. Remake van de filmmusical uit 1988 en deels gebaseerd op de Broadway musical uit 2002. Tracy Turnblad is een mollig meisje met een opgeruimd karakter. Levend in het Baltimore van begin jaren zestig van de twintigste eeuw heeft ze maar weinig zorgen en één droom: dansen in The Corny Collins Show, het populairste dansprogramma van heel Baltimore. Belinda van de Graaf (Trouw 30-8-'07): 'John Travolta past nu perfect in zijn driedubbele 'fatsuit' als moeder Turnblad. Als Christopher Walken als vader Turnblad begint te dansen, is dat de hemel. En Michelle Pfeiffer is geloof ik nog nooit zo heerlijk feekserig geweest. Toch is alles in de nieuwe 'Hairspray' te netjes en te nepperig.' André van Waardenburg (NRC 29-8-'07): 'De muziek van Hairspray is aanstekelijk, de vormgeving uitbundig en het acteren lekker vet. Travolta kreeg met zijn rol al veel aandacht, maar de show wordt gestolen door Michelle Pfeiffer, die haar rol 'deadpan' speelt. Ze heeft de beste oneliners en mag heerlijk uitpakken als racistische, rancuneuze feeks.' Geen extra's.
2009411269	The golden compass	J	C	14,03	Fantasyfilm van regisseur Chris Weitz gebaseerd op de bekroonde bestseller van Phillip Pullman. Het boek is het eerste deel uit 'His dark materials'-trilogie en veroorzaakte commotie in de christelijke wereld. Hoofdpersoon is de twaalfjarige Lyra (Dakota Blue Richards) die na de verdwijning van haar vriendje Roger, op onderzoek uit gaat. Tijdens haar speurtocht, die leidt naar de poolstreek in het hoge Noorden, leert zij gebruik maken van de alethiometer, een soort kompas waarmee zij de loop van gebeurtenissen kan 'lezen'. Ook krijgt zij hulp van een enorme ijsbeer. Verder spelen o.a. mee Nicole Kidman en Daniel Craig. De kranten vergelijken de film met 'The lord of the rings' en 'The chronicles of Narnia'. Helaas pakt dit niet goed uit voor deze film. Ab Zagt (Algemeen Dagblad, 6-12-'08): '(...) een zielloze opeenstapeling van prachtige speciale effecten die een nogal warrig en (...) slecht verteld verhaal moeten maskeren.' Dirk Limburg (NRC 14-12-'08) vindt de plaats die Pullman aan de liefde geeft positief. Mario Wisse (Metro 6-12-'08) vindt het een mooi gemaakte ultieme decemberfilm waar je met de hele familie heen kunt gaan. Ontving diverse prijzen zoals de Oscar voor beste visuele effecten. Bevat geen extra's, in tegenstelling tot de dvd.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010283886	Valentine's day	V		25,17	Amerikaanse romantische komedie uit 2010 van Garry Marshall (Pretty woman; Runaway bride; The princess Diaries), met Ashton Kutcher, Julia Roberts, Anne Hathaway, Jamie Foxx, Patrick Demsey, Jennifer Garner, Jessica Biel, Queen Latifah e.a. Estafettefilm met sterrencast waarin de liefdesperikelen in alle mogelijke vormen voorbij komen. Spil in het verhaal is de man van de bloemenwinkel. Hoewel speciaal gemaakt voor Valentijnsdag (febr.) nu pas uitgebracht op dvd/blu-ray. De recensenten in de kranten zijn niet erg enthousiast. Dana Linssen (NRC 10-2-'10) geeft slechts 1 balletje (van 5): '(...) zoveel clichés over make-up's en break-up's en singles en stelletjes dat het tenenkrommend wordt.' Veronica Magazine (6-2-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Alles bij elkaar aardig wat overeenkomsten met Love actually en Alles is liefde. Je kunt er dus bijna niet omheen om Valentine's day te vergelijken met die twee romcom-klassiekers, en dan moet je toch vaststellen dat hij dat hoge niveau niet haalt. Maar als je gewoon een luchtige, innemende datemovie zoekt op Valentijnsdag, dan zit je helemaal goed.' Met extra's zoals een trailer met vooruitblik naar Sex and the city 2 (zelfde doelgroep) en toegevoegde scènes.
2010453620	The Pillars of the earth	V		29,86	Canadees-Duitse coproductie uit 2010, televisieserie geregisseerd door Sergio Mimica-Gezzan, met Ian McShane, Rufus Sewell, Matthew MacFadyen, Donald Sutherland e.v.a. Gebaseerd op de gelijknamige historische roman (Pilaren van de aarde*) uit 1989 van Ken Follett. In het jaar 1135 in Engeland ontbrandt een machtstrijd om de troon terwijl in Kingsbridge een magistrale kathedraal wordt gebouwd. Een historisch epos met politieke intriges, romantiek, machtsstrijd en gevechten. James A.. Stuart (DVD Verdict,i) geeft 90 (van 100) punten en vindt dat omdat er 1400 pagina's boek in 7 uur film gepropt moest worden er weinig ruimte is voor subtiliteiten in de vele karakters. Dit maakt het wel makkelijker voor de kijker omdat het meteen duidelijk is wie de goede en wie de slechte is. Verder vindt hij de visuele effecten zeer knap gedaan (de niet bestaande kathedraal, de massagevechten etc. zijn allemaal met de computer gemaakt). Bevat een schijf met extra's als interviews, 'the making of' en achter de schermen. Daarnaast is er een boekje met extra achtergrondinformatie, een postertje** met bouwtekening en organogram en zes profielkaarten** van de belangrijkste karakters.
2012472026	Ice age : de mammoet collectie	J	A	29,42	Verzamelbox van de vier delen van de populaire Amerikaanse CGI-animatiefilms die zich afspelen in de ijstijd. Mammoet Manny, sabeltandtijger Diego en luiaard Sid ontmoeten elkaar tijdens de grote trek naar warmere streken. Ze beleven spannende avonturen waarin ook de eekhoorn Scrat, die alsmaar op eikeltjesjacht is, telkens terugkeert. In het eerste deel proberen Manny en Sid een mensenkind te redden. In deel twee, The meltdown, willen ze de andere dieren redden voor een op handen zijnde overstroming en ontmoet Manny een vrouwtjesmammoet. In Deel 3, Dawn of the dinosaurs, verdwijnt Sid samen met een dinosaurus in een geheime onderwaterwereld en komen zijn vrienden hem redden. In deel 4, Continantal drift, belandt Scrat in het middelpunt van de aarde en maakt dat de continenten uit elkaar vallen. De drie vrienden drijven weg op een grote ijsschots en moeten vechten tegen woeste piraten. Alhoewel recensenten niet altijd unaniem positief zijn, is de serie zeer succesvol en spreekt zowel kinderen (vanaf ca. 8 jaar) als volwassenen aan. De blu-rays bevatten diverse extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013451011	The Purge	V		18,40	Horror-thriller uit 2013 van James DeMonaco (Staten Island) met Ethan Hawke (Befor midnight) en Lena Heady. In de nabije toekomst in de VS is alle misdaad en geweld uitgebannen, op één nacht per jaar na. Tijdens deze nacht, 'The Purge' geheten, trekken de overheidsinstanties zich terug en mag de bevolking ongestraft moorden en stelen. In de nacht van The Purge sluit James Sandin zich met zijn gezin op in hun goed beveiligde huis, maar ze worden keihard geconfronteerd met gewelddadige bezoekers. Pauline Kleijer (Volkskrant 18-7-'13): '(...) The Purge heeft een fantastisch uitgangspunt waarmee je veel kanten op kunt. Regisseur James DeMonaco maakte er een halfbakken product van (...)'. Eric Koch (Telegraaf 18-7-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): '(...) spannende genrefilm (...) een etappe te lang, omdat DeMonaco zijn boodschap kennelijk nog niet duidelijk genoeg vond.'
2010213218	The motorcycle diaries = Diarios de motocicleta	V		17,36	Biopic uit 2004 van de Braziliaanse regisseur Walter Salles, met Gael Garcia Bernal en Rodrico De La Serna. Gebaseerd op de dagboeken van Ernesto 'Che' Guevara en Alberto Granado. In 1952 vertrokken twee jonge Argentijnen uit Buenos Aires op reis door Zuid Amerika om de echte wereld te leren kennen per motorfiets. Ernesto is de 23-jarige student geneeskunde en Alberto werkt als biochemicus in een kliniek. De film vertelt hun belevenissen maar ook hun confrontatie met de onrechtvaardigheden van het klassensysteem. Bij beide mannen wordt een bewustwordingsproces op gang gebracht dat hun latere politieke en sociale ambities zal bepalen. Wendy Koops (Skrien december 2004): 'In deze biopic zou Walter Salles het icoon Che Guevara van zijn mystiek ontdoen en hem vermenselijken. Maar de regisseur verbergt zijn bewondering voor Che's idealisme niet en maakt hem wel erg nobel en menslievend. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-11-'04) geeft 4 (van 5) sterren : 'Salles maakt van zijn film geen biografie vol grote gebaren. Het is een ingetogen beschouwing over een ontdekkingsreis, door een straatarm contingent, gemaakt door twee vrienden die gaandeweg beseffen dat hun leven nooit meer hetzelfde zal zijn.' Oscar voor de muziek. Geen extra's.
2011200529	Little Fockers	V		19,44	Amerikaanse komedie uit 2011, vervolg op 'Meet the parents' (2000) en 'Meet the Fockers' (2004), van Paul Weitz (American Pie; About a boy). Met min of meer dezelfde cast bestaande uit Ben Stiller, Robert DeNiro, Dustin Hoffman, Barbra Streisand en met nieuwkomers Jessica Alba, Laura Dern en Harvey Keitel. Greg Focker moet nog steeds zijn uiterste best doen om een beetje respect te krijgen van zijn schoonvader, de oud-CIA-agent Jack Byrnes. Dit keer moet hij nog één proef doorstaan: hij moet bewijzen dat hij het in zich heeft om de volgende 'Godfocker' (Godfather) van de familie te worden. André Waardenburg (NRC 23-12-'10) geeft 2 (van 5) balletjes: 'De rek is er flink uit (...) De strijd tussen de stuntelende, maar goed bedoelende mannelijke verpleger Greg (Stiller) en zijn conservatieve schoonvader (DeNiro) (...) lopen op zijn laatste benen. (...) een komedie staat of valt met de kwaliteit van de humor en die is veel te mager.' Albert Kok (Algemeen Dagblad 23-12-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Flauw? Voorspelbaar? Ja. En toch is het moeilijk om weerstand te bieden aan het zichtbare plezier waarmee Robert DeNiro als steile ouwe bok en Ben Stiller als de tot wanhoop gedreven schoonzoon hun ongelijke strijd uitvechten.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013063182	Rise of the Guardians	J	B	24,74	Amerikaanse animatiefilm van regisseur Peter Ramsey gebaseerd op de boekenreeks 'The guardians of childhood' van William Joyce. Hoofdpersonen zijn de legendarische Kerstman, Klaas Vaak, de paashaas en de tandenfee. En dan is daar Jack Vorst, een jongen die het kan laten sneeuwen en vriezen maar niet goed weet wat zijn doel is in deze wereld. Als de kwade geest Git(zwart) nachtmerries veroorzaakt en tanden steelt, en er zo voor zorgt dat de kinderen niet meer in de legenden geloven, sluit Jack zich bij de vier legendarische figuren aan om zo het kwaad te stoppen. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 29-11-'12): 'Al snel trekt de verbluffend mooie fantasiewereld in deze film in een noodgang aan de kijker voorbij. (...) is duidelijk op maat gemaakt voor jonge generaties die elke seconde opnieuw geprikkeld moeten worden.' Patricia Smagge (Cinemagazine, i) roemt de '(...) schitterende, dynamische animaties (...). Spannend dankzij een innemende slechterik, grappig dankzij de charmante sidekicks van North en Tooth en vooral een plaatje om te zien. De 3D-techniek voegt hier bovendien écht een extra dimensie toe.' De film ontving een Golden Globe-nominatie voor Beste animatiefilm. Bevat de film in 3D- en 2D-versie. Ook is de film op dvd toegevoegd. Vanaf ca. 9 jaar.
2013143237	The great Gatsby	V		12,05	Amerikaans romantisch drama uit 1974 van regisseur Jay Clayton, met Robert Redford en Mia Farrow. De film speelt zich af tegen de achtergrond van de Amerikaanse uitgaanswereld omstreeks 1920. Robert Redford speelt de rol van Jay Gatsby die, inmiddels een steenrijk man geworden, zijn vroegere geliefde weer ontmoet. Zij is echter inmiddels getrouwd en Gatsby zet alles op alles om haar hart terug te winnen. Cinema.nl geeft 3 1/2 (van 5) sterren: 'Derde en ongetwijfeld meest luxueuze verfilming van de romantische klassieker van F. Scott Fitzgerald. De film bezorgt de kijker door de veel te rijke productie een gevoel van leegte, wat niet het geval was met de versies van 1926 en 1949. De getalenteerde acteurs leveren prachtige spelprestaties, maar kunnen het zielloze scenario van Francis Ford Coppola niet tot leven wekken. Oscars voor de kostuums van Theoni V. Aldredge en de score van Nelson Riddle.' Geen extra's.
2013243419	The Polar Express	J	A	27,34	Amerikaanse animatiefilm* uit 2004 van regisseur Robert Zemeckis. Bij de productie werden de nieuwste digitale animatietechnieken gebruikt waardoor Tom Hanks vijf verschillende rollen vertolkt. De film is gebaseerd op het gelijknamige kinderboek van Chris Van Allsburg waarin een kleine jongen twijfelt aan de echtheid van de Kerstman. Hij wordt op kerstavond door een gigantische trein opgepikt die hem naar de Noordpool brengt. Ab Zagt (AD 9-12-'04): '[de film] ziet er in sommige opzichten magnifiek uit. De voortrazende trein en sommige speciale effecten mogen er best wezen, maar het menselijk gezicht blijft een probleem. (...) een slap, dun kinderverhaaltje (...). De film mikt duidelijk op de jongste bioscoopbezoeker beneden de tien jaar.' Belinda van de Graaf (Trouw 9-12-'05): 'Tom Hanks is met zijn stemmenkabinet het enige lichtpunt in een donkere kerstfilm.' De film is zowel in 2D- als 3D-versie te bekijken. Bevat veel extra's. Vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013435189	WALL-E	J	B	18,40	Disney/Pixar animatiefilm van regisseur Andrew Stanton, die eerder verantwoordelijk was voor onder andere de animatiefilms Cars, Toy story, Finding Nemo en A bug's life. 'WALL-E' begint op de planeet aarde, die zeven eeuwen geleden door de mensen verlaten is vanwege de ernstige vervuiling. Het opruimrobotje WALL-E is al die tijd al bezig de rommel netjes op te stapelen, met als enige gezelschap een kakkerlak. Dan arriveert per ruimteschip de moderne robot EVE, die moet onderzoeken of er al weer leven mogelijk is op aarde. WALL-E volgt haar naar het ruimtestation waar de overgebleven mensen een passief leven leiden, overgeleverd aan computers en robots. De recensenten prijzen vooral de eerste helft van de film: prachtige beelden van een desolaat landschap, een vertederend eenzaam robotje dat doet denken aan E.T., een robotromance. Bor Beekman (Volkskrant 31-7-'08) schrijft dat de film zich gaandeweg meer langs het beproefde Pixar-pad ontwikkelt. 'Maar hoofdfiguur Wall-E blijft ontroeren: een robotje dat de mens leert hoe het is om mens te zijn.' Won vele prijzen waaronder de Oscar, de Golden Globe en de Bafta voor Beste animatiefilm! Met bonusblu-ray met veel extra's zoals de korte film Burn-E. Voor jong en oud vanaf ca. 8 jaar.
2011325304	London Boulevard	V		19,02	Het regiedebuut (2010) van de Amerikaan William Monahan, die bekend werd als scenarioschrijver (The departed; Edge of darkness), is gemaakt in de stijl van de 'film noir' en gebaseerd op een boek van misdaadschrijver Ken Bruen*. In de hoofdrollen Colin Farrell (The way back), Keira Knightley, Ray Winstone en David Thewlis. Mitchel is een kleine crimineel en net uit de gevangenis ontslagen. Hij vindt een baan als bodyguard van een filmster die wordt lastiggevallen door paparazzi, maar zijn 'vrienden' uit de Londense onderwereld blijven hem lastigvallen met 'klusjes'. De recensenten zijn kritisch. Fritz de Jong (Parool 2-2-'11): 'London Boulevard biedt alles wat je van een Engelse misdaadfilm verwacht. Dat is het goede eraan, maar ook het slechte: de film biedt nul verrassingen. (...) De Amerikaan zet de Londense karikaturen juist nog eens extra dik aan, alsof hij een pastiche op het genre wilde maken. (...) Inhoudelijk heeft London Boulevard niets nieuws te bieden, maar mede door de tomeloze inzet van Colin Farrell is het toch best een lekker filmpje. Bovendien is David Thewlis vermakelijk als de blowende, nonconformistische broer van de filmster.' Geen extra's.
2013190114	Monsters en Co.	J	A	17,20	Disney-Pixarfilm uit 2001 onder regie van Pete Doctor, volledig gemaakt met computeranimatie. In Monstropolis wonen vele grappige, vriendelijke, hardwerkende monsters. Door kinderen te laten schrikken, wekken ze energie op waarmee ze een monsterwereld laten draaien. De monsters schrikken zich zelf een hoedje als het mensenmeisje Boe per ongeluk in hun wereld binnendringt. Ze denken namelijk dat kinderen gevaarlijk en giftig zijn. De top-schrikkers, Sulley (groot, blauw en harig met horentjes) en zijn maatje Mike (klein en groen met één oog) nemen haar echter in bescherming. André Waardenburg (NRC 6-2-'02) noemt het '(...) vermaak in de gouden Disney traditie. (...) De film haalt de humor echter meer uit het verhaal zelf, de geestige dialogen en de premissen. (...) Het lievige Monsters Inc. is anders dan het wat anarchistische Shrek, maar zeker even leuk.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-2-'02): '(...) een bron van vermaak voor alle leeftijden, gemaakt met veel aanstekelijke humor en meeslepende plotwendingen. (...) Het is animatie van het hoogste niveau.' Ontving een Oscar voor Beste lied, een Bafta voor Beste kinderfilm en Oscar-nominaties voor o.a. Beste animatiefilm en Beste muziek. Bevat de film in 3D- en 2D-versie en verschillende extra's. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202856	Dear John	V		26,30	Amerikaans romantisch drama uit 2009 van Lasse Hallström (o.a. The Cider House Rules), met Channing Tatum (Step up; G.I. Joe) en Amanda Seyfried (Mamma Mia!). Gebaseerd op de roman van Nicholas Sparks. Studente Savannah schrijft brieven aan haar geliefde die als soldaat bij de Special Forces zijn land dient. Ondanks hun verschillende komaf dromen zij van eeuwige liefde. André Waardenburg (NRC 10-3-'10) geeft 2 (van 5) balletjes: 'Voer voor ambachtsman Lasse Hallström, die wel raad weet met vals sentiment, getuige eerdere films als An Unfinished life en Chocolat. Uiteindelijk speelt vooral braafheid Dear John ernstig parten, daar kunnen ook de rijzende sterren Channing Tatum en Amanda Seyfried heel weinig aan veranderen.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad (11-3-'10) geeft 3 (van 5) sterren en vindt dat de film 'niet klef' wordt. (...) Voor het overige is Dear John (...) een aardige datingfilm.'
2010202858	Harry Brown	V		14,24	Britse misdaathriller uit 2009 van Daniel Barber, met Sir Michael Caine, Emily Mortimer en David Bradley. De gepensioneerde marinier Harry Brown woont in een Londense achterstandswijk en wordt dagelijks geconfronteerd met straatbendes en hangjongeren. Als Harry's beste vriend wordt vermoord door zo'n bende en de politie niets onderneemt, neemt Harry het heft in eigen handen. Belinda van der Graaf (Trouw 25-2-'10): (...) het prachtige, felle realisme van de lelijke wijk, met angstaanjagende, verkrotte flats en de enge voetgangerstunnel, staat wel haaks op de wat simpele, 'terminator'-achtige wraakgedachte die de film uitdraagt, en waarin een burger - ten einde raad - op pad gaat om de 'prachtwijk' met geweld af te dwingen.' Gerard Bush (VPRO Gids nr. 9, 2010) geeft 3 (van 5) sterren: 'Weergaloze hoofdrol van Caine, die geen seconde uit beeld is.' Winnaar Empire Award voor Best British Film, 2010.
2011185599	Chocolat	V		14,03	Regisseur Lasse Hallström liet zich voor het maken van deze film in 2000 inspireren door het boek Chocolat van Joanne Harris. In de hoofdrol speelt Juliette Binoche een alleenstaande moeder die in de winter van 1959 neerstrijkt in een uiterst conservatief Frans dorpje om een chocolaterie te openen. De streng gelovige burgemeester (Alfred Molina) maakt hier hevig bezwaar tegen. Maar de meeste dorpelingen smelten al snel voor al dat heerlijks. De recensenten lieten zich kritisch uit over de film maar waren positief over de acteerprestaties. Pauline Kleijer (Volkskrant 8-3-'01): 'Chocoloat (...) is zoeter dan zoet. (...) De enige charme van de film schuilt in zijn kinderlijke naïeviteit.' Jann Ruyters (Trouw 8-3-'01): 'Het is één cliché-dorp vol valse filmsterren-imago's. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-3-'01): 'De film heeft beslist charme en flair, maar mist toch een ingrijpend drama (...).' De film ontving in 2001 vijf Oscarnominaties.
2011303653	Copland	V		14,13	Amerikaanse actiefilm uit 1997 van regisseur James Mangold (Knight and day; 3:10 to Yuma; Walk the line). Met Sylvester Stallone, Harvey Keitel, Ray Liotta en Robert De Niro. In een kleine voorstad van New York onderzoekt de sullige sherif Heflin de welig tierende corruptie onder zijn agenten. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Twee jaar na het op-de-millimeter-juweeltje Heavy kwam de New Yorkse scenarist-regisseur James Mangold met een politiefilm waarvan de affiche bijkans uit z'n kader barst van de acteurszwaargewichten. Cop Land - waarin een schietincident met een jonge politieagent verstrekkende gevolgen heeft - leeft dan ook niet in de eerste plaats van een thrillersfeer, maar van klein drama en grote vertolkingen. Stallone speelt een opmerkelijk sterke rol als half dove provinciestadsheriff die met aanmerkelijk grotere zaken te maken krijgt dan hij eigenlijk aankan. Doorleefde rollen van De Niro, Keitel, Liotta en vooral Annabella Sciorra.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011340772	The mechanic	V		12,45	Amerikaanse thriller uit 2011 van Simon West (Con air), met Jason Statham, Ben Foster en Donald Sutherland. De huurmoordenaar Arthur Bishop voert zijn opdrachten koelbloedig en met uiterste precisie uit. Als zijn leermeester en vriend Harry wordt vermoord, besluit hij zijn leven te veranderen. Harry's zoon Steve benadert hem met het verzoek hem de kneepjes van het vak te leren. De uitvoering van de opdrachten als duo verloopt echter niet vlekkeloos en Steve ontdekt een groot geheim van Arthur. Dana Linssen (NRC 16-3-'11) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) de film doet precies wat hij moet doen: de toeschouwer van het ene bloederige gevecht naar de volgende afrekening leiden. (...) The mechanic jaagt hartslag en adrenalinepijl lekker op. Het helpt dat de Engelse acteur Jason Statham de cynische actieheld van deze tijd is: ergens tussen koel en cool.'
2014145815	All is lost	V		21,10	Amerikaanse actie/avonturenfilm uit 2013, scenario en regie van J.C. Chandor (Margin Call), met als enige acteur Robert Redford die soleert in dit overlevingsdrama. Patricia Smagge (Cinemagazine,i) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Het is buitengewoon knap hoe hij anderhalf uur lang het publiek weet te boeien, zeker omdat er nauwelijks tekst aan te pas komt. Met slechts zijn blik en lichaamstaal weet hij de emoties van zijn personage over te laten komen.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Een paar regels tekst. Een boot als enig decor. Blijft dat ruim anderhalf uur boeien? Absoluut. Regisseur/scenarist J.C. Chandor debuteerde in 2011 met de enerverende praatfilm Margin Call en bewijst nu dat hij ook zonder dialogen en ensemble-cast een bloedstollende thriller kan neerzetten. Robert Redford - 75 tijdens de opnamen - levert een knappe prestatie als naamloze zeiler die in een storm terechtkomt en moet zien te overleven. All Is Lost overtuigt als avonturenfilm én als studie in minimalisme.' Redford werd genomineerd voor een Golden Globe 2014.
2011104919	Life as we know it	V		16,99	Een romantische komedie uit 2010 van Greg Berlanti (Everwood) met in de hoofdrollen Katherine Heigl (27 dresses) en Josh Duhamel (Turistas). Holly en Eric hebben na een mislukt afspraakje een hekel aan elkaar, maar ontmoeten elkaar soms bij gezamenlijke vrienden. Wanneer dit echtpaar verongelukt, blijkt dat ze de voogdij hebben gekregen over hun eenjarige baby. Noodgedwongen leven ze onder één dak en moeten samenwerken om de baby te verzorgen. André Waardenburg (NRC 13-10-'10) ziet een ongeïnspireerd en voorspelbaar verhaal, maar Pauline Kleijer (Cinema.nl) geeft 3 (van 5) sterren en schrijft: '(...) De tragedie in het hart van Life as We Know It valt eigenlijk niet te rijmen met alle oppervlakkige liefdesverwikkelingen die erop volgen. Dat de filmmakers daarmee wegkomen, komt door het slimme, redelijk geestige scenario en het goede spel van Heigl en Duhamel.' Met extra's.
2011315075	Water for elephants	V		23,18	Een kostuumdrama van Francis Lawrence (I am legend) met Reese Witherspoon (Legally blonde), Robert Pattinson (Twilight) en Christoph Waltz (Inglourious basterds). Het verhaal is gebaseerd op de succesvolle roman van Sara Gruen. Een oude man, Jacob Jankoski, blikt terug op de zomer van 1931, toen hij zijn studie diergeneeskunde moest afbreken en bij toeval een baan kreeg als dierenarts bij een rondreizend circus. Door de Depressie heeft het circus moeite het hoofd boven water te houden. Jacob wordt verliefd op Marlena, dierentemster en de ster van het circus, maar ook de vrouw van de wrede circusdirecteur. De recensenten zijn kritisch. Fritz de Jong (Parool 4-5-'11): '(...) 'Water for elephants' ziet er prachtig uit. Camerawonder Rodrigo Prieto (Brokeback mountain) en setontwerper Jack Fisk (There will be blood) hebben alles uit de kast gehaald om een overtuigend beeld te schetsen van een ploeterend circus ten tijde van de Amerikaanse Depressie. Jammer genoeg komt het drama in dit fraaie decor nauwelijks tot bloei. (...) (het verhaal) heeft te lijden onder overbodige uitweidingen en uitleggerige voice-overs. (...)'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013254063	Beautiful creatures	J		24,22	Amerikaanse jongerenfilm van regisseur Richard LaGravenese (P.S. I love you), gebaseerd op de boekenserie* van Kami Garcia en Margaret Stohl. In de hoofdrollen spelen Alden Ehrenreich en Alice Englert. Ethan woont in een slaperig, bekrompen stadje in het zuiden van de VS. Hij droomt ervan dit gebied te verlaten. En dan komt Lena op zijn school. Zij is een 'Caster' en heeft speciale gaven. Op haar zestiende verjaardag zal er voor haar gekozen worden of ze een Duistere of een Lichte heks wordt. Op school is ze een outcast; alleen Ethan kiest partij voor haar en wordt verliefd. De film doet denken aan de Twilight-serie. Marco Weijers (Telegraaf 28-2-'13): '(...) Jatwerk dus, maar dan wel van de betere soort. Beautiful Creatures snijdt meer thema's aan, de dialogen zijn aardiger, humor krijgt de ruimte en in bijrollen vieren Jeremy Irons en Emma Thomson samen een bescheiden acteerfeestje. Best vermakelijk allemaal.' 7days (1 maart '13): '(...) knap gemaakt en heeft genoeg te bieden. De special effects zijn geloofwaardig en het verhaal zit vol scherpe grapjes.' Bevat diverse extra's. Ontving vijf Teen Choice Awardnominaties voor o.a. Choice Movie Romance, Sci-Fi/Fantasy en de twee hoofdrolspelers. Bevat de film op zowel blu-ray als dvd-video. Vanaf ca. 15 jaar.
2010134770	Traffic	V		14,86	Regisseur Steven Soderbergh (Sex, lies and videotape; Out of sight; Erin Brockovich) liet zich voor deze ingenieuze film uit 2000 over de drugswereld inspireren door de Britse serie Traffik, die Alastair Reid eind jaren tachtig voor Channel 4 maakte. De film vertelt drie losstaande verhalen die te onderscheiden zijn doordat Soderbergh gebruik heeft gemaakt van verschillende kleurenfilters. Door de verhaallijnen worden verbanden gelegd tussen allerlei milieus die met drugshandel te maken hebben. Met in de hoofdrollen Michael Douglas, Benicio del Toro, Catherine Zeta-Jones. De film werd in Amerika door zowel critici als door het grote publiek enthousiast ontvangen en kreeg diverse prijzen waaronder vier Oscars (o.a. Beste Filmregie). Bianca Stigter (NRC 21-03-'01): '(...) een met goed recht murw beukende, ambitieuze Amerikaanse speelfilm (...).' Jan Pieter Ekker (Volkskrant 22-03-'01): 'Het best is Traffic in de goudgele, grofkorrelige stukken, gesitueerd in Tijuana, Mexico.' De blu-ray bevat geen extra's.
2010260967	Carlito's way	V		15,28	Amerikaanse thriller uit 1993 van Brian De Palma (Scarface; The untouchables), met Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller e.a. Gebaseerd op de romans Carlito's way en After hours van Edwin Torres. Carlito Brigante is een harde crimineel die dankzij een juridische fout vrijkomt uit de gevangenis en die vast van plan is op het goede pad te blijven. Een corrupte advocaat heeft voor hem wel een klusje waarmee hij een startkapitaal kan verdienen om zich terug te trekken op de Bahamas. De pers was indertijd lovend. Volgens de Volkskrant was het 'onderhoudend kwaliteitsvermaak'. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'een meeslepend misdaadepos (...) Brian De Palma kreeg het net als in Scarface (1983) voor elkaar om de legendarische voordracht en motoriek van Al Pacino optimaal voor het voetlicht te krijgen.' De NRC vond het een 'superieure film' en een 'superieure rol van Al Pacino'. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014113659	Dallas Buyers Club	V		18,08	Drama van Jean-Marc Vallée (Café de Flore; C.R.A.Z.Y.) met Matthew McConaughey (Mud; Killer Joe), Jennifer Garner en Jared Leto. Het verhaal speelt in 1985 en is geïnspireerd op ware gebeurtenissen. De Texaanse rouwdouwer Ron Woodroof, verzot op drank, gokken en betaalde en onbetaalde seks krijgt de diagnose dat hij binnen een maand zal overlijden aan aids. Wanneer blijkt dat de voorgeschreven medicijnen hem alleen maar zieker maken, besluit hij niet toegelaten medicijnen uit Mexico het land in te smokkelen en richt met lotgenoten een kopersvereniging op. Zo krijgt hij het aan de stok met de gevestigde medische en farmaceutische orde. Intussen wordt ook zijn homofobie op de proef gesteld. André Waardenburg (NRC 22-1-'14) noemt het een 'bijdehante, spannende en doorvoelde film (...) nergens te Hollywoodachtig' en Woodroof 'een aanstekelijke oplichter'. Marco Weijers (Telegraaf 23-1-'14) prijst de 'emotionele transformatie' van McConaughey en het 'geweldige tegenspel' van Leto en concludeert: 'Zo dragen deze twee acteerkanonnen samen een film die anders als vakkundig gemaakt aidsdrama de boeken in was gegaan. Hun geweldige inbreng in Dallas buyers club maakt duidelijk het verschil.' Winnaar van de Oscars voor Beste mannelijke hoofdrol, Beste bijrol en Beste make-up.
2012072460	Seven	V		14,96	De thriller 'Se7en' uit 1995 was de tweede film van David Fincher (The social network; Alien 3; Fight club), in de hoofdrollen zien we Brad Pitt en Morgan Freeman en verder onder meer Gwyneth Paltrow en R. Lee Ermey. Een week voor zijn pensioen wordt een inspecteur geconfronteerd met een reeks afgrijselijke moorden die duidt op het werk van een seriemoordenaar. Samen met zijn opvolger, een jonge politieman die net is overgeplaatst naar de grote stad, moet hij de seriemoordenaar stoppen. Langzaamaan begrijpen ze dat elke moord naar één van de zeven hoofdzonden verwijst. Willy Wielek (Trouw) schreef indertijd: '(...) de film is ongemeen spannend en het spel ronduit prachtig. (...) Zelfs bij Hitchcock heb ik zo'n gedurfde en geraffineerde aanpak niet gezien'. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: '(...) een bloedstollende en originele thriller'. Met extra's.
2013445725	Ice age : Christmas special	J	A	14,03	Korte komische animatiefilm uit 2011 met een kerstavontuur van de bekende figuren uit de ijstijd, Sid de luiaard, Manny de mammoet, Diego de sabeltandtijger en Scrat de eekhoorn. Wanneer Sid per ongeluk het erfstuk van Manny vernielt, wijst hij er Sid op dat hij op de lijst van stoute mensen bij de Kerstman komt te staan. Tegen zijn dochter zegt Manny dat hij eigenlijk niet in de Kerstman gelooft. Die neemt dit hoog op en vertrekt samen met Sid naar de Noordpool. Daar brengt Sids onhandigheid nog meer problemen. Bart Rietvink (Cinemagazine, i) vindt de film voorspelbaar, met nauwelijks spanning en te weinig humor. Emily Ashby (Common sense, i) geeft 3 sterren (van 5) en vindt de plot ook voorspelbaar maar er zijn voldoende 'twists' zodat de fans zich niet zal vervelen. En natuurlijk is er genoeg chaos en uiteindelijk een ‘happy end’. Met de Nederlandse stemmen van o.a. Carlo Boszhard, Jack Wouterse, Eddy Zoey, Tygo Gernandt en Daphne Bunskoek. Bevat de film in 2D- en 3D-versie. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010053157	The brothers Grimm	V		14,86	Avonturenfilm uit 2005 van Terry Gilliam (The fisher king; Brazil; Jabberwocky) met bekende namen, onder meer Matt Damon, Heath Ledger en Monica Belluci. Rond 1800 trekken de avonturiers Will en Jake Grimm door Duitsland en laten zich door goedgelovige mensen betalen voor het verjagen van kwade krachten. Dan krijgen de broers echter te maken met de echte toverkracht van de spiegelkoningin in het bos bij het dorpje Marbaden. De film bevat veel verwijzingen naar sprookjes van Grimm, zoals Roodkapje, Hans en Grietje en Raponsje. Dana Linssen (NRC 12-10-'05): '(...) Gilliam geeft zijn film vorm met ernst en pathetiek. The Brothers Grimm is een slordige, burleske en rafelige kostuumfilm (...) Wat beklijft zijn de beelden (...) Zo citeert Gilliam niet alleen Grimm, maar ook de horrorfilm en maakt hij sprookjes weer eng.' Cinema.nl: 'De fantastische films van ex-Monty Python Gilliam zijn altijd een feest voor de ogen, ook al heeft hij er maar een paar gemaakt die op alle terreinen overtuigen (Brazil; 12 Monkeys). The Brothers Grimm is zo'n Gilliam die het helemaal van de magische beelden moet hebben, want de plot rammelt aan alle kanten.' De blu-ray bevat geen extra's.
2010074420	SpangaS op survival	J	B	22,45	Speelfilm naar de populaire, bekroonde televisieserie SpangaS met o.a. Chemseddine Amar, Gaby Blaaser, Judy Doorman en Tim Murck; regie Diede in 't Veld. De leerlingen gaan op actieve werkweek naar de Ardennen. Onder begeleiding van de docenten Jochem en Miss Madge kamperen ze in het bos en voeren in teams opdrachten uit. De onderlinge samenwerking gaat niet gladjes en bij de dropping loopt het echt uit de hand. Bas Blokker (Volkskrant 1-10-'09) noemt het een met vaart opgediende, maar wel voorspelbare reeks avonturen. 'De karakters zijn vertrouwd archetypisch (...). Net als de serie, speelt Spangas de film een sympathiek en effectief spel met vooroordelen, maatschappelijke kwesties én jongerencultuur. (...) de (vele) liefhebbers van de tv-serie zal deze bioscoopversie niet teleurstellen. Maar dat maakt Spangas op survival nog geen bijzondere, of ook maar vernuftige bioscoopfilm. Daarvoor is het spel hier en daar te knullig, het verhaaltje te doorzichtig (...)'. Stefan Raatgever (Algemeen Dagblad 08-'09): '(...) een geestig en vlot geacteerd verhaal dat iedere fan zelf ook op school had kunnen meemaken.' Bevat enkele extra's.
2011304028	Season of the witch	V		17,98	Een actie-avonturenfilm uit 2010 van Dominic Sena (Swordfish; Gone in sixty seconds) met Nicolas Cage (Drive angry 3D), Ron Perlman (Hellboy) en Claire Foy. In de veertiende eeuw deserteren twee bevriende kruisridders en zien bij terugkomst in Europa dat overal de Zwarte Dood heerst. De twee krijgen de opdracht een meisje dat ervan verdacht wordt de ziekte veroorzaakt te hebben naar een afgelegen klooster te brengen, waar de monniken een heksenritueel zullen uitvoeren. Het meisje blijkt over bijzondere krachten te beschikken. Alle recensenten zijn kritisch. Dana Linssen (NRC 9-2-'11): '(...) niet meer dan een matige horrorfilm (...)'. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 10-2-'11): '(...) Dat verhaal had best een aardige genrefilm kunnen opleveren, maar het geld en de aandacht lijkt vooral naar de decors te zijn gegaan. Want ondanks de grote namen wordt eigenlijk alleen door Ulrich Thomsen fatsoenlijk geacteerd, er ontbreekt een frisse invalshoek en de ontknoping is akelig slap. (...)' Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012355595	What to expect when you're expecting	V		12,16	Amerikaanse romantische komedie uit 2012 van Kirk Jones (Everybody's fine; Waking Ned; Nanny McPhee), met Cameron Diaz, Jennifer Lopez, Elizabeth Banks. Ontleend aan het boek van Heidi Murkoff. In deze komedie komen de verhalen van vijf koppels over zwangerschap en bevalling aan bod. Een van de stellen adopteert een kind. Van fladderende hormonen tot misselijkheid en miskraam met daartussen door familierelaties, man-vrouw problematiek, zenuwen over ouderschap etc. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 24-5-'12) geeft 3 (van 5) sterren vindt 'de verhaaltjes nogal gekunsteld aan elkaar geplakt (...). Wat ook al niet helpt, is dat de onderlinge liefdesrelaties niet spetterend zijn en de vele grappen met weinig overtuiging worden gebracht. Groot pluspunt is wel de inbreng van Rebel Wilson, die als onhandige Janice (...) zorgt voor flink wat vermakelijke momenten. Toch blijft de film vooral geschikt voor (ex-)zwangere vrouwen die zich zullen herkennen in de vele zwangerschapskwaaltjes en het soms bizarre door hormonen gedreven gedrag bij aankomende moeders.' Ook Jann Ruyters (Trouw 24-5-'12) vindt de komedie 'alleen geschikt voor heel erg zwangere vrouwen'.
2012360082	E.T. : the Extra-Terrestrial	V	B	18,40	Oktober 2012 is het dertig jaar geleden dat de Amerikaanse sciencefictionfilm van regisseur Steven Spielberg in de bioscoop verscheen. Het tijdloze avontuur van het buitenaardse wezentje dat vriendschap sluit met een eenzaam achtjarig jongetje werd destijds bekroond met vier Oscars en twee Golden Globes voor o.a. Beste Film. De Speelfilmencyclopedie geeft vier sterren en schrijft: 'Kinderfilm voor volwassenen, ook wel omschreven als de beste Disney-film die niet van Disney vandaan kwam.' De film is digitaal geremasterd en van een nieuwe gemixte surround 7.1-soundtrack voorzien. De oorspronkelijke theateruitvoering van ET is gebruikt, niet de lichtjes aangepaste editie die in 2002 op dvd verscheen. Wel worden een aantal scenes uit de 2002-versie meegeleverd. Bij de extra's zit o.a. een nieuw interview met Spielberg over ET en een dagboek van de opnames. Een tijdloos en hartverwarmend verhaal voor alle leeftijden. Behalve een blu-ray bevat dit pakket ook de film op dvd-video en bonusmateriaal.
2012280647	Haywire	V		18,50	Een actiethriller van Steven Soderbergh (Contagion; Ocean's eleven) met Gina Carano in haar eerste grote rol en verder bekende namen als Ewan McGregor, Michael Douglas, Antonio Banderas en Michael Fassbender. Een Amerikaanse geheim agente ontdekt tijdens een missie in Dublin dat ze verraden is. Ze is haar leven niet meer zeker, maar wil tegen elke prijs haar naam zuiveren en wraak nemen op haar verraders. Carano is naast actrice ook kickbokster en mixed martial arts-vechtster en voerde bijna al haar stunts zelf uit. Mark van den Tempel (Filmkrant maart '12) noemt het 'een opwindende knokfilm' met goede acteurs, die echter net niet het niveau van Soderberghs eerdere genre-oefeningen haalt. Marco Weijers (Telegraaf 29-3-'12) concludeert: 'Al die bekende gezichten dragen bij aan een intrige die verder weinig om het lijf heeft. De regisseur speelt stijlvol verstoppertje met verhaalelementen en verhoogt zo op een nogal kunstmatige manier de spanning. Zijn keuze voor een stoere vrouw die daadwerkelijk een man in tweeën kan breken, betaalt zich echter wel terug. Want Gina Carano is zonder meer degene die Haywire ballen geeft.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013382086	The Croods	J	A	23,18	Animatiefilm uit 2013 van Dreamworks producties (Madagascar; Kung Fu Panda), regie van Kirk De Micco en Chris Sanders. Oorspronkelijke stemmen van Emma Stone, Nicolas Cage en Ryan Reynolds; Nederlandse nasynchronisatie door Matteo van der Grijn, Waldemar Torenstra en Saar Koningsberger. The Croods gaat over een Flintstonesachtige familie in de prehistorie. De overbezorgde vader Grug sluit zijn familie vaak op in een grot. Als de kust veilig is, mogen ze naar buiten om een dinosaurusei te zoeken voor het eten. De roodharige puberdochter Eep is het zat en gaat op ontdekkingsreis. André Waardenburg (28-3-'13) geeft 4 balletjes (van 5): '(...) Als ze noodgedwongen op stap gaan, komt er steeds meer kleur in de film. Op driekwart is het bijna psychedelisch wat er over de kijker wordt uitgestort aan kleurenpracht. Ook is The Croods uitermate geschikt om na afloop met kinderen over evolutieleer, de kracht van kunst (verhalen vertellen, grottekeningen) en het ontstaan van ideeën te praten. Leerzaam amusement (...).' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 28-3-'13) is enthousiast en geeft 4 sterren: '(...) komt als spektakel wat moeizaam op gang. (...) Maar als het generatieconflict nader wordt uitgewerkt, krijgt het verhaal meer reliëf en de noodzakelijke humor (...)'. Vanaf ca. 8 jaar.
2011142997	The way back	V		20,48	Een avonturenfilm uit 2010 van Peter Weir (The Truman show; Master and commander) met onder meer Jim Sturgess, Colin farell, Ed Harris en Saoirse Ronan. Het verhaal is geïnspireerd op het boek van de Pool Slavomir Rawicz, geschreven in 1956 (vertaald als De barre vlucht). Aan het waarheidsgehalte van dit boek wordt echter getwijfeld. In 1941 weten zes gevangenen te ontsnappen uit een strafkamp in Siberië, onder hen een Poolse luitenant, een Amerikaanse ingenieur en een Russiche crimineel. Lopend ondernemen ze een barre tocht naar de vrijheid, een tocht van uiteindelijk 6000 km door onder meer de Gobiwoestijn en over de Himalaya. De reacties zijn gemengd. Peter de Bruijn (NRC 12-1-'11) krijgt 'een holle indruk', Floortje Smit (Volkskrant 13-1-'11) ziet een 'ode aan de natuur én aan de overlevingswil van de mens', maar ook een 'vlakke film'. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 13-1-'11) vindt het 'een geweldig spannende film vol prachtige beelden'.
2011185580	Unforgiven	V		12,94	Amerikaanse western uit 1992 van en met Clint Eastwood, verder met Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris e.a. Wiliam Munny, de vroeger genadeloze killer, door zijn inmiddels overleden vrouw op het rechte pad gebracht, besluit nog een keer het recht in eigen hand te nemen. Gelokt door de geldelijke beloning die hij hard nodig heeft om zijn kinderen te voeden en de schamele boerderij overeind te houden. Cinemal.nl geeft alle 5 sterren: 'Begonnen in de westernserie Rawhide gaf Clint Eastwood later niet alleen blijk over een behoorlijk acteertalent te beschikken, met het klimmen der jaren werden ook zijn regie-prestaties steeds beter. Wat in 1992 resulteerde in de zeer goed ontvangen anti-western Unforgiven waarvoor hij de Oscars voor de Beste Film en Beste Regie in ontvangst mocht nemen. Eastwood speelde ook de hoofdrol van de vermoeide revolverheld William Munny, die zich nog een keer in het zadel hijst als sheriff Little Bill Daggett (Hackman) een vriend van hem heeft laten vermoorden.' Eastwood ontving in 2009 in Cannes de Gouden Palm voor zijn hele oeuvre en indertijd 4 Oscars voor deze film. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011432222	Fast & furious 5	V		20,84	De filmreeks 'The fast and the furious' begon in 2001. In het vijfde deel uit 2011 zijn de toenmalige vijanden, FBI-agent Brian O'Conner (Paul Walker) en autodief Dominic Torretto (Vin Diesel) trouwe vrienden. Brian en zijn vriendin helpen Dominic te ontsnappen tijdens zijn transport naar een zwaarbewaakte gevangenis. Ze vluchten samen naar Rio de Janeiro, waar ze in aanvaring komen met een machtige lokale drugsbaas, en ook achtervolgd worden door speciaal agent Luke Hobbs (Dwayne 'The Rock' Johnson). Coen van Zwol (NRC 4-5-'11) noemt de serie 'een zeer succesvol actievehikel' maar vindt deel 5 'incoherent en monotoon. Hij heeft gewoon te veel van alles: personages, relaties, grappen, knokken, schieten, racen.' Edwin van Dalen (Metro 5-5-'11) vindt dat herhaling uit de vorige delen onvermijdelijk is, maar ziet 'autoporno van de bovenste plank, waar ook nog eens een aardige Ocean's Eleven-achtige twist aan is gegeven'. Als extra's onder meer commentaar van regisseur Justin Lin, die ook de vorige twee delen regisseerde. Dit pakket bevat ook de film op dvd-video.
2011492541	Breakfast at Tiffany's	V		16,73	Romantische komedie uit 1961 met in de hoofdrollen Audrey Hepburn en George Peppard. Hepburn speelt Holly Golightly, een eigenzinnige, charmante jonge vrouw die dol is op het uitgaansleven van New York. Een jonge schrijver die een kamer huurt in hetzelfde huis als Holly raakt door haar geïntrigeerd. De Speelfilmencyclopedie beoordeelde deze film met 3 1/2 ster: '(...) De geslaagde verfilming van een kort verhaal van Truman Capote met onvergetelijke muziek van Henri Mancini, die daarvoor al voor het liedje 'Moon river' een Oscar kreeg, dat hij samen met Johnny Mercer maakte. (...)' Winnaar van twee Oscars. Bevat extra's zoals commentaar van producent Richard Shepherd en 'Behind the gates'.
2012051145	Another earth	V		22,40	Amerikaanse sciencefictionfilm/drama uit 2011, speelfilmdebuut van documentairemaker Mike Cahill, met William Mapother en Brit Marling. Cahill schreef, regisseerde, filmde, monteerde en produceerde de film zelf. De jonge en slimme Rhoda Williams is pas afgestudeerd als astrofysicus. Ondertussen heeft de briljante componist John Burroughs een zeldzaam hoogtepunt met zijn muziek bereikt en verwacht een tweede kind. Op de avond dat een exacte kopie van de aarde wordt ontdekt, slaat het lot toe en worden de lotbestemmingen van Rhoda Williams en John Burroughs onlosmakelijk met elkaar verbonden. Luuk Imhann (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Dat doet hij niet geheel onverdienstelijk, al zwalkt het geheel af en toe wat en zijn niet alle keuzes geslaagd. (...) De film is klein, maar wordt nooit echt intiem en zweeft vaak net weg bij de momenten waarop het intens wordt. De gedachtegang achter het onderwerp (er is een tweede aarde, dus heeft iedereen een dubbelganger) is een stuk geavanceerder dan de film doet voorkomen. Maar de innerlijke zoektocht van hoofdpersoon Rhoda Williams (...) lijkt meer van een thriller weg te hebben door het onvlakke camerawerk van Cahill (...)'. Winnaar Sundance Filmfestival 2011. Met extra's.
2012355732	The lucky one	V		18,08	Amerikaans drama uit 2012 van Scott Hicks (Shine), met tieneridool Zac Efron (High School Musical), Blythe Danner en Taylor Schilling. Gebaseerd op het gelijknamige boek van Nicholas Sparks (The notebook; Dear John). De Amerikaanse marinier Logan bukt bij een aanslag in Irak net voorover om een foto van een mooie jonge vrouw op te rapen. Hieraan dankt hij zijn leven. Hij heeft geen idee wie zij is maar hij gaat haar zoeken als hij de oorlog overleeft. Als hij thuiskomt en haar vindt, krijgt hij te maken met een jaloerse ex-echtgenoot en een zoontje dat hunkert naar een vaderfiguur. Maar het is de vraag of de vonk overslaat. André Waardenburg (NRC 6-6-'12) geeft 2 (van 5) balletjes: 'De locaties zijn prachtig, het camerwerk fraai en de acteurs aangenaam om naar te kijken. Zo gelikt dat je stiekem een beetje bewondering krijgt voor de schaamteloosheid waarmee The Lucky One alle clichés gewoon omarmt.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-6-'12) geeft 3 (van 5) sterren en vindt dat Efron 'redelijk overtuigend' acteert. 'En de fans van Efron komen aan hun trekken: regisseur Hicks (...) filmt hem vanuit alle hoeken en gaten.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013413519	Now you see me	V		17,36	Frans-Amerikaanse coproductie uit 2013 van Louis Leterrier, met Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Morgan Freeman e.a. Vier verschillende goochelaars, onder wie een hypnotiseur en een ontsnappingsartiest geven, onder de naam Four Horsemen, grote goochelshows in Las Vegas. Tijdens hun optredens beroven ze een bank in Parijs en bestelen ze een miljonair. Zowel de bank als de miljonair waren betrokken bij oplichtingspraktijken na orkaan Katrina in New Orleans. De slachtoffers krijgen nu alsnog hun geld. De grote vraag is echter: wie bracht de Four Horsemen bij elkaar en waarom? André Waardenburg (NRC 26-6-'13) geeft 2 (van 5) sterren: 'Dat je in een film over goochelaars in het ootje wordt genomen, is (...) te verwachten. Wat dus als verrassing bedoeld is, zie je ruim van tevoren aankomen. (...) is met bijna twee uur veel te lang.' Marco Weijers (Telegraaf 27-6-'13) geeft 3 1/2 (van 5) sterren: 'Regisseur Louis Leterrier (Clash of the Titans) brengt dit kat-en-muisspel in beeld met vaart en gevoel voor stijl, werkend met een camera die continu in beweging is. (...) Dat aan de uiteindelijke onthulling met terugwerkende kracht enkele ongeloofwaardigheden kleven, kan deze originele misdaadthriller dan al nauwelijks meer deren.'
2014250162	Rio 2	J	A	20,16	Vervolg op de succesvolle animatiefilm Rio* van de Braziliaanse regisseur Carlos Saldanha (Ice age). De inmiddels volwassen papegaaien Blu en Jewel wonen in Rio de Janeiro met hun gezinnetjes. Tijdens een reis naar het Amazonegebied ontdekt Jewel nog meer familie en vindt zelfs haar vader terug. Blu kan niet wennen aan het oerwoud maar komt in actie als er een grootscheepse bomenkap dreigt. Bart van der Put (Parool 10-4-'14): '(…) de charme van de voorganger wordt node gemist. (…) Visueel valt er niets op de kakelbonte film van de Amerikaanse Blue Sky studio af te dingen, en de parade van cartooneske terzijdes en zwierige zang-en-dansnummers zal jonge kijkertjes ongetwijfeld bekoren.' Shelley Eimers (Cinemagazine 9-4-'14) geeft 3,5 van 5 sterren: '(…) De film zal geen prijzen winnen voor originaliteit maar is door de prachtige kleurrijke animaties en leuke karakters een vrolijke film voor jong en oud.' Vanaf ca. 7 jaar.
2010213325	The bear	V		9,14	Een dierendrama uit 1989 onder regie van Jean-Jacques Annaud (Quest for fire, The name of the rose, Seven years in Tibet), gebaseerd op een roman van James Oliver Curwood. De hoofdrollen worden gespeeld door enkele beren. Verder zien we Tchéky Karyo (Kiss of the dragon), Jack Wallace en André LaCombe. Het verhaal speelt zich af in Brits Columbia in 1885. Het berenjong Youk verliest door een tragisch ongeval zijn moeder en trekt alleen de wijde wereld in op zoek naar troost en bescherming. Hij ontmoet een grote, door jagers aangeschoten beer en likt zijn wonden. Youk wordt geaccepteerd door de 700 kilo zware mannetjesbeer en leert van hem hoe hij zich moet gedragen en hoe hij zich kan handhaven in de gevaarlijke natuur. De Speelfilmencyclopedie geeft drie sterren: '(...) Dat laatste zou in de natuur niet gebeuren, maar de kijker stoort zich daar in het geheel niet aan, want hij leeft mee met de beren die bedreigd worden door jagers. Het maken van de film kostte jaren van voorbereiding, want zelfs gedresseerde beren blijven vrij onhandelbare dieren. Enige minpuntjes zijn de visioenen van het beertje en de soms opdringerige muziek van Philippe Sarde. (...)' De opnamen van de overweldigende natuur zijn schitterend. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010362840	Tekken	V		23,18	Amerikaanse sciencefiction/martial artsfilm uit 2010 van Dwight H. Little, verfilming van de computergame Tekken*. Met Jon Foo, Cary-Hiroyuki Tagawa, Gary Daniels e.a. Als in 2039 de mensheid als gevolg van wereldoorlogen bijna geheel is weggevaagd, worden de continenten geregeerd door machtige concerns. Om de massa rustig te houden worden er grootse vechtsportevenementen georganiseerd. Straatvechter Jim Kazama, door innerlijke demonen gekweld, doet mee aan het King of Iron Fist Tournament en ontdekt een geheim project waarmee het concern Mishima de wereld voor altijd kan veranderen. Beyond Hollywood,i (11-8-'10): 'In the pantheon of videogame-to-movie adaptations, 'Tekken' belongs with the successful ones like the 'Mortal Kombats' and 'Tomb Raiders' of the world. In fact, Dwight Little's familiarity with the genre, which translates well into the film's fights, probably gives 'Tekken' a slight advantage over Paul W.S. Anderson's 'Mortal Kombat'. 'Tekken' caught me by surprise with its brutality, and the film is much grittier in its violence than I had anticipated.' Om piraterij tegen te gaan verschijnen de dvd en blu-ray getijdig met de bioscooppremière in de Verenigde Staten. Met extra's.
2011420059	13	V		19,44	De Frans-Georgische regisseur Géla Babluani debuteerde in 2005 met de Franse thriller '13 Tzameti', die goed ontvangen werd. Babluani maakte zelf deze Amerikaanse remake, met in de hoofdrollen Sam Riley (Control), Mickey Rourke, Ray Winstone, Jason Statham en 50 Cent. De jonge klusjesman Vince komt bij toeval in het bezit van instructies waarmee hij hoopt veel geld te verdienen. Aangekomen op de aangegeven, afgelegen plek blijkt het echter te gaan om een gevaarlijk spel: een vorm van Russische roulette, georganiseerd door rijke mannen die gokken op het leven van gelukzoekers. Bart van der Put (Parool 15-6-'11) vindt Riley een goede hoofdrolspeler, maar schrijft ook: '(...) het onbekende acteursensemble is vervangen door een roedel sterren, die funeste aanpassingen in het scenario noodzakelijk maakten. (...) Op basis van 13 Tzameti valt er op het talent van Gela Babluani niets af te dingen. Het heeft er alle schijn van dat hij, net als de held van zijn films, met de verkeerde zakenpartners in zee ging.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 16-6-'11) vindt de Amerikaanse versie minder mysterieus dan het origineel, maar 'het gegeven is boeiend genoeg om te kunnen boeien'. Geen extra's.
2012093812	Borgia	V		34,10	De historische dramaserie 'Borgia' uit 2011 is een Frans-Duitse coproductie, geschreven door Amerikaan Tom Fontana (OZ), geregisseerd door Oliver Hirschbiegel (Der Untergang; Das Experiment) met in de hoofdrol John Doman (The wire). Kardinaal Rodrigo Borgia (1431-1503) wordt in 1492 gekozen tot paus en noemt zich Alexander VI. Via corruptie, moord en intrige probeert hij de macht en invloed van zijn familieleden, en vooral van zijn onwettige kinderen Juan, Cesare, Lucrezia en Goffredo, steeds groter te maken ten koste van rivaliserende Romeinse families. Een epische, weelderig gemaakte serie rond geweld, moord, wellust, politiek en verraad. Raymond van den Boogaard (NRC 21-10-'11): '(...) duurste televisie-miniserie ooit in Europa gemaakt (...) De eersteklas bezetting, de prachtige kostuums en de 157 liter kunstbloed voor de geweldsscènes blijken goed besteed. (...)' De blu-ray-set bevat 12 afleveringen van een uur, met extra's en een informatief fotoboekje.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012110399	J. Edgar	V		20,32	Een biografische film uit 2011 van Clint Eastwood (Hereafter; Invictus) met in de hoofdrol Leonardo DiCaprio en verder onder meer Naomi Watts, Armie Hammer en Judi Dench. John Edgar Hoover (1895-1972) werd in 1924 directeur van de voorloper van de FBI en richtte in 1935 de Federal Bureau of Investigation op waarvan hij tot zijn dood directeur was. Hij diende onder acht presidenten en werd omschreven als 'De machtigste man ter wereld'. Het verhaal begint in 1919 en wordt grotendeels in terugblikken verteld door Hoover die zijn memoires dicteert. Veel aandacht in de film gaat naar Hoover's relatie met zijn naaste medewerker Clyde Tolson, waarvan vermoed wordt dat het ook een seksuele relatie was. Barend de Voogd (Filmkrant januari '12): '(...) Een complexe, fascinerende man dus en een dankbaar personage voor scenarioschrijvers, regisseurs en acteurs. (...) Aankleding, camerawerk en regie van Eastwood zijn onberispelijk. De teleurstelling die J. Edgar is, moet vooral op conto van Black geschreven worden. Het nodeloos gecompliceerde scenario belemmert iedere inleving, maar levert ook nauwelijks inzicht. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 5-1-'12) vindt de vorm 'roestig', maar concludeert: 'DiCaprio, die met elke film beter lijkt te acteren, overtuigt in elk geval wel.' Met extra's.
2014070072	Thor : the dark world	V		24,64	Tweede live-actionfilm (2013) rond het personage Thor, een van de superhelden uit de Marvel Comics. Regisseur is Alan Taylor (Game of thrones; Mad men), in de hoofdrollen zien we opnieuw Chris Hemsworth als de Noorse dondergod Thor, Tom Hiddleston als zijn geadopteerde broer Loki en Natalie Portman als Thors aardse geliefde, Dr. Jane Foster. Wanneer Malekith, leider van de duistere elfen, de godenwereld aanvalt, komt ook Thors geliefde in gevaar. Daarom moet hij samenwerken met zijn sluwe broer Loki, die gevangen is gezet wegens zijn wandaden. Berend Jan Bockting (Volkskrant 31-10-'13) verwijt de makers 'luiheid' en voorspelbaarheid, maar Marco Weijers (Telegraaf 31-10-'13) schrijft: '(...) Veel nieuws onder de zon heeft dit door Alan Taylor geregisseerde vervolg niet te bieden. Visueel vertier, fantasierijke actie, digitale effecten in 3D en de nodige relativerende humor gaan hier hand in hand, net als in Thor (2011). Dat er soms ook nog heel aardig wordt geacteerd - met name door Tom Hiddleston - is een prettige bijkomstigheid. (...)' Bevat de 2D- en 3D-versie.
2010255819	Zwart water	V		14,96	Nederlandse psychologische thriller/horrorfilm uit 2010, speelfilmdebuut van Elbert van Strien, met Hadewych Minis en Barry Atsma. Als een Nederlands gezin naar België verhuist naar het geërfde ouderlijk huis van de moeder ontdekt de negenjarige Lisa een vreemd en sinister meisje, Karen, in de kelder. Deze beweert de tweelingzus van Lisa's moeder te zijn. Langzaam maar zeker begint Karen Lisa's leven te beheersen en veroorzaakt ze duistere ongelukken. Als Lisa's vader ontdekt dat het verleden van zijn vrouw schimmig is, heeft dit grote gevolgen. Saskia Bosch (Trouw 11-3-'10): 'Zwart water heeft een treffende en sobere vormgeving en ademt een verstilde sfeer. Er wordt weinig gezegd, maar des te meer gekeken en het uitstekende ingetogen spel van Isabelle Stokkel (red./Lisa) trekt je moeiteloos het verhaal in. Naar goed thrillergebruik volgt dan op vijf minuten voor het slot de wending. Die is zonder meer verrassend.' Peter de Bruijn (NRC 10-3-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Zwart water zet veel valstrikken die de kijker op het verkeerde been zetten en bewandelt nogal omslachtige zijpaden.' Ook Bor Beekman (Volkskrant 11-3-'10) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) rijk aan sfeer en vol overtuiging gefilmd.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010453677	Step up 3	V		9,92	Amerikaanse dansfilm uit 2010, vervolg op Step up en Step up 2, hoewel wel zelfstandig te bekijken. Regisseur is weer Jon Chu, verder dansen/spelen mee Rick Malambri, Adam Sevani, Sharni Vinson e.a. In een verlaten warenhuis in New York komen streetdancers vanuit de hele wereld bij elkaar om hun dans te perfectioneren. Als ze deze locatie dreigen te verliezen, willen ze meedoen aan een danswedstrijd waarmee ze veel geld kunnen winnen om het pand behouden. Om zijn crew te versterken gaat Luke op zoek naar nieuw talent en vindt de mysterieuze Natalie en Moose. Floortje Smit (Volkskrant 5-8-'10) geeft 3 (van 5) sterren en zegt over de bioscoopfilm: '(...) het verhaal hangt van clichés aan elkaar: ze (red./de scenaristen) proberen er niet meer van te maken dan een draad die verschillende dansscènes aan elkaar verbindt. Bovendien bewijst de regisseur hoe 3D een dansfilm echt tot nut kan zijn. De dansscènes zijn wervelend (...), maar toch komen de knappe 'moves' van de dansers er goed uit. Gelikt is het, en opzwepend. Door verschillende stijlen te mengen - van capoeira tot straatacrobatiek en tango (...) gaat zelfs de praatje-dansje-routine niet echt vervelen.' Hoewel de film in 3-D in de bioscoop draaide is hij niet in 3-D op dvd en blu-ray verkrijgbaar. Met extra's.
2012413355	Brave	J	A	17,20	In tegenstelling tot Disney, die volop films kent met vrouwelijke helden, is dit de eerste Pixar animatiefilm met een meisje als hoofdpersoon. Het is echter geen conventioneel typje. De roodharige, eigengereide Schotse prinses Merida mag graag boogschieten, paardrijden en jagen op beren. Deze dochter van koningin Elinor en koning Fergus weigert om te huwen met een van de door haar ouders geselecteerde huwelijkskandidaten. Ze zoekt hulp bij een heks, maar dit heeft grote gevolgen. De film is geregisseerd door Mark Andrews, Brenda Chapman en Steve Purcell. Met Nederlandse stemmen van o.a. Caro Ienssen, Renee Soutendijk en Jenny Arean. Kevin Toma (Volkskrant 19-7-'12) vindt de film: 'Een sprankelend geanimeerd en liefdevol gemaakt sprookje met zang en dans (...)' maar zegt ook dat de film bij lange na niet de eenheid en zeggingskracht van Pixar-meesterwerken heeft. Lotte Stegeman (Kidsweek week 29/30, 2012) noemt de film, ondanks dat ‘Brave’ niet het niveau van zijn voorgangers haalt, 'geweldig', en vindt hem 'superorigineel en verfrissend'. Dit pakket bevat de film zowel in 2D- als 3D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.
2013174919	Jesus Christ superstar	V		12,57	Amerikaanse filmmusical onder regie van Norman Jewison uit 1973, met o.a. Ted Neeley, Carl Anderson en Yvonne Elliman. Het verhaal van de laatste week van Jezus Christus (Neeley) wordt verteld door de ogen van Judas Iscariot (Anderson). De film is opgenomen op locatie in Israël. Cinema.nl geeft vier sterren: 'Fraai vormgegeven musical rond Jezus Christus, volgens deze interpretatie de eerste superster - een jongeman die een hoge prijs betaalde voor zijn faam. De film, gebaseerd op de rockopera van Tim Rice en Andrew Lloyd Webber, heeft swingende, inmiddels klassieke liedjes en mooie fotografie van Douglas Slocombe. (...)' Genomineerd voor diverse Golden Globe Awards, waaronder beste film, beste acteur en beste actrice. Als extra filmcommentaar door de regisseur en hoofdrolspeler Ted Neeley en een interview met tekstschrijver Tim Rice.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011143415	The Green Hornet	V		19,53	Amerikaanse humoristische actiefilm uit 2011 van Michael Gondry (Eternal sunshine of the spotless mind), met Seth Rogen, Cameron Diaz e.a. Gebaseerd op een Amerikaanse televisieserie uit de jaren zestig. Als losbol Britt Reid een fortuin erft, besluit hij met zijn vriend Kato iets zinvols te doen: ze gaan de misdaad bestrijden. Hans Geurts (Movie2movie,i) geeft 2 1/2 ster (van 5): 'Luchtige en tamelijk vermakelijke superheldenfilm, die er visueel erg sterk uitziet en zeker zo zijn momenten heeft, maar over de hele linie veel te rommelig is om indruk te maken. Het grootste mankement is dat 'The Green Hornet' er voor een groot deel niet in slaagt om komedie en actie met elkaar te verbinden.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 13-1-'11) geeft 4 (van 5) sterren: 'Met Seth Rogen in de hoofdrol ligt de nadruk op de grappen en is de actie, in de meeste scènes, slechts bijzaak. (...) Natuurlijk moet je wel een beetje gevoelig zijn voor flauwe humor, maar dan is 'The Green Hornet' ook onweerstaanbaar. En is het genieten van de hilarische dialogen, de bij vlagen briljante special effects en de puberale acties van Seth Rogen.'
2012220772	Ghost Rider : Spirit of Vengeance	V		18,40	Zelfstandig te bekijken vervolg op de eerste Amerikaanse verfilming (2006)* van de Ghost Rider-strips van Marvel Comics door de regisseurs Mark Neveldine en Brian Taylor. In deze superheldenfilm speelt Nicolas Cage weer de jonge en succesvolle stuntmotorrijder die, nadat hij zijn ziel aan de duivel heeft verkocht, is veranderd in Ghost Rider, een premiejager van de duivel. Hij heeft zich teruggetrokken in Oost-Europa, maar als hij door een religieuze sekte wordt benaderd om een jong kind te beschermen tegen de duivel om in ruil hiervoor zijn ziel terug te krijgen, stapt hij weer op zijn motor. Pauline Kleijer (Volkskrant 16-2-'12) noemt het: '(…) opzettelijke pulp: Cage staat weer eens continu in de overdrive, de plot is onzinnig, het geweld is cartoonesk en de dialogen zijn hilarisch slecht. Vermakelijk, maar na verloop van tijd ook behoorlijk vermoeiend.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 16-2-'12) vindt het verhaal voorspelbaar, maar schrijft ook: '(...) deze spectaculaire 3D-productie is wel mooi gemaakt: van de vuurballen en explosies tot de animatiebeelden over Blazes martelgang. Je voelt bijna zijn smeulende kettingen om je keel.' Deze blu-ray bevat de 2D- en 3D-versie met brillen en de Real 3D-versie. Geen extra's.
2013450751	The Lone Ranger	V		20,84	Western uit 2013 van Gore Verbinski (Pirates of the Caribbean) met Johnny Depp, Armie Hammer en William Fichter. De figuur Lone Ranger stamt uit een hoorspelserie uit 1933, werd bekend door films, televisieseries en stripverhalen en maakt in de VS deel uit van de populaire cultuur. Echte hoofdpersoon in de film is de oude indiaan Tonto die in terugblikken vertelt over de tijd dat hij samen met de gemaskerde revolverheld Lone Ranger ten strijde trok tegen de schurk Butch Cavendish en tegen hebzucht en corruptie. De film is gemaakt als blockbuster, maar was in de VS geen groot succes. Bart van der Put (Parool 7-8-'13): '(...) Verbinski's actiescènes worden als vanouds excessief uitgesponnen, maar de ongemakkelijke combinatie van ernst en kolder is een groter probleem. De zwabberende toon maakt The lone ranger tot een half geslaagde film, waarin vrijblijvend vermaak en inhoudelijke diepgang elkaar meer dan eens in de weg zitten. (...)' Marco Weijers (Telegraaf 8-8-'13) geeft 3 (van 5) sterren en vindt dat de serieuze ondertoon slecht past bij het actiespektakel en ziet 'een overvolle, gefragmenteerde film die wel geregeld amuseert'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011211546	The adjustment bureau	V		15,28	Amerikaanse romantische komedie/science fictionfilm uit 2010, debuut van George Nolfi, met Matt Damon en Emily Blunt. Licht gebaseerd op The Adjustment Team van K. Philip Dick uit 1954. Aankomend politicus David Norris komt er op een dag achter dat in de coulissen van de wereld een groep grijze mannetjes met gleufhoeden druk bezig is te zorgen dat alles verloopt volgens plan. De Voorzitter van Het Grote Plan heeft daartoe een hele bureaucratie opgetuigd. Toch gaat er veel mis, want hoewel de vrije wil is afgeschaft, blijft de menselijke natuur eigenzinnig en gooit de liefde roet in het eten. Norris wordt verliefd op danseres Elise Sellas, maar moet kiezen. Dana Linssen (NRC 23-3-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'The adjustment bureau is best aardig, ergens tussen het noodlotsgevoel van de Griekse mythologie en de Hollywoodse bluf van de romantische komedie.' Daphne Blokhuis (Metro 24-3-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Matt en Emily zijn een leuk koppel. De bijdehante opmerkingen van Emily zorgen naast de dilemma's in de film voor humor.'
2012291686	Footloose	V		16,73	Amerikaanse dansfilm uit 2011 van Craig Brewer, met Kenny Wormald, Dennis Quaid en Julianna Hough. Remake van de film uit 1984 van Herbert Ross. De stadse tiener Ren MacCormack, die zijn moeder verzorgde tot haar dood, verhuist naar een plaatsje in het zuiden van de Verenigde Staten waar na een tragisch ongeval, waarbij een groepje tieners is omgekomen, de dominee harde muziek en dansen heeft verboden. Ren trekt zich niets aan van deze verboden en valt voor de rebelse domineesdochter. Samen brengen ze het dorp in rep en roer. Paul Pritchard (Dvd Verdict,i) geeft 85 (van 100) punten: 'Zowel bekeken als tienerdrama en als ‘remake’ is Footloose (2011) wederom een succes.' A.O. Scott (New York Times,i): 'Behalve de onvermijdelijke ’80s-throwback and popped-up hip-hop tracks’ is de muziek in deze 'Footloose' beter en meer eclectisch dan het origineel (...). Maar om effectief te zijn heeft een ‘pop confection’ zoals deze precies de juiste mix van ‘silliness and sincerity’ nodig, zodat je gelooft dat er veel afhangt van de danswedstrijd en dat, uiteindelijk, het toch alleen maar om het dansen gaat. ‘Somehow 'Footloose' never finds its rhythm’.' André Waardenburg (NRC,i) vindt de remake beter dan het origineel en de soundtrack veel sterker.
2013324478	The grandmaster	V		22,04	Martial artsfilm uit 2013 van Wong Kar-Wai (Ashes of time; Chungking express) met Tony Leung en Ziyi Zhang over het leven van Ip Man (1893-1972). Ip Man, ook wel 'Yip Man' genoemd, was een leermeester van kungfu in de zuidelijke variant genaamd 'wing chun'. Zijn bekendste leerling is acteur Bruce Lee. Het verhaal begint in de jaren dertig in de zuidelijke stad Foshan als een strijd ontbrandt om de opvolging van een noordelijke grootmeester. Ip Man vat een heimelijke liefde op voor diens dochter Gong Er, geschoold in de vechtkunst, maar die als vrouw niet in aanmerking komt om haar vader op te volgen. Jelle Schot (Cinema.nl) geeft 4 (van 5) sterren, maar is ook kritisch: '(...) de film is een samenraapsel van ideeën en stijlen, met meer interesse voor overdadig gefilmde details dan het grote verhaal. (...) Maar die scènes zijn dan wel zo wonderschoon, dat je alle gebreken grotendeels voor lief neemt.' Ook Marco Weijers (Telegraaf 8-5-'13) geeft 4 (van 5) sterren voor 'een prachtig gestileerde ode aan de Chinese vechtkunst'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013450926	The conjuring	V		16,99	Griezelfilm uit 2013 van James Wan (Insidious; Saw) met Patrick Wilson, Vera Farmiga, Lili Taylor en Ron Livingston. In 1971 betrekken Roger en Carolyn Perron en hun vijf dochters een vervallen boerderij op Rhode Island. Na de eerste slechte voortekenen bemerken ze de aanwezigheid van kwade geesten die steeds opdringender worden en ze roepen de paranormale onderzoekers Ed en Lorraine Warren te hulp. Volgens de makers is de film gebaseerd op ware gebeurtenissen, het echtpaar Warren werd in de jaren zeventig en tachtig bekend door onder meer 'The Amityville horror'. Alle recensenten zijn positief. Marco Weijers (Telegraaf 5-9-'13) geeft 4 (van 5) sterren. Hij zegt dat horror-specialist James Wan de 'kracht van de suggestie' perfectioneert en concludeert: 'Dat leidt tot bloedstollende confrontaties in een klassiek spookverhaal dat met een fijnzinnig gevoel voor ritme wordt opgebouwd. Griezelen van de bovenste plank dus.'
2009372641	The notebook	V		11,64	Amerikaanse romantisch drama uit 2004 van Nick Cassavetes, met Ryan Gosling, James Garner, Rachel McAdams (State of play) en Gena Rowlands. Gebaseerd op de roman van Nicholas Sparks. Een bejaarde Amerikaanse man kijkt in het verpleegtehuis terug op zijn grote liefde voor zijn vrouw, die dement is geworden. Het verhaal gaat over de jonge Allie Hamilton die tijdens haar vakantie in de jaren 40 van de vorige eeuw verliefd wordt op de knappe Noah Calhoun. Ze beleven een onvergetelijke zomer vol hartstocht en passie. Onder druk van Allie's ouders verliezen ze elkaar uit het oog. Maar als Allie gaat trouwen met een ander slaat de twijfel toe. Stella Papamichael (BBC Movie reviews,i) geeft 3 (van 5) sterren en noemt het 'an old-fashioned weepie' en 'Naturally it divided critics but did rousing business at the worldwide box office, eventually grossing just over $81 million'. Patrick Naugle (DVD Verdict,i) gaf 92 (van 100) punten: 'a romantic tearjerker about young love, old people, and all the things that happen in between.' Winnaar van vele prijzen in 2005 w.o. MTV Movie Award, Golden Satellite Award, Teen Choice Awards etc. Geen extra's.
2011211419	The hours	V		9,14	The hours uit van regisseur Stephen Daldry was met een Oscar voor Nicole Kidman, acht Oscarnominaties en verschillende Golden Globes, BAFTA awards etc. de meest bekroonde film van 2003. Het verhaal is gebaseerd op het o.a. met de Pullitzerprijs bekroonde boek van Michael Cunningham. Het laat de levens van drie vrouwen zien: Virginia Woolf (Nicole Kidman) aan de vooravond van haar zelfmoord in 1941, die het boek Mrs. Dalloway schrijft, de huisvrouw Laura (Julianne Moore) in de jaren vijftig die het boek leest en de succesvolle uitgeefster Clarissa (Meryl Streep) in 2001 die het leven leeft uit het boek. Deze vrouwen zijn op het eerste gezicht succesvol en gelukkig, maar schijn bedriegt. Pauline Kleijer (Volkskrant 20-3-'03): 'Zonder gebruik te maken van lapmiddelen als voice-overs en flashbacks bleef hij (red./scenarioschrijver) dicht bij de toon van het boek. (...) De strakke regie van Stephen Daldry (Billy Elliot), de interessante bijrollen, de aankleding, de decors en de muziek van Philip Glass - alles is uitgebalanceerd en smaakvol. Soms te smaakvol - op die momenten zit de vorm de inhoud in de weg.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'De constructies en verwijzingen mogen gecompliceerd lijken, toch brengt The Hours diepe menselijkheid schijnbaar simpel boven.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012174587	Hugo	V	B	22,14	Familiefilm en eerste 3D-film van regisseur Martin Scorsese (Taxi driver; Good fellas) met in de hoofdrollen Asa Butterfield (The boy in the striped pyjamas), Chloë Grace Moretz en Ben Kingsley. De film is gebaseerd op het jeugdboek 'The invention of Hugo Cabret'* van Brian Selznick. In Parijs in 1930 leeft de twaalfjarige Hugo in de verborgen nissen van een treinstation waar hij zorgt voor de stationsklokken. Ook probeert hij een soort robot te repareren, het laatste wat hem rest van zijn overleden vader. Hij komt in aanraking met de boekenwurm Isabelle en haar opa, de verbitterde speelgoedverkoper Papa Georges. Langzamerhand ontdekt hij het geheim van Papa Georges. Bor Beekman (Volkskrant 16-2-'12): 'Visueel overdonderend'. André Waardenburg (NRC 15-2-'12): 'Hugo werkt op meerdere niveaus. Als dickensiaanse avonturenfilm voor de jeugd, als gepassioneerde filmgeschiedenisles en als pleitbezorger van 3D.' David van Marlen (movie2movie, i): '(...) een oprechte en aanstekelijke ode aan de cinema en haar innovatieve kracht en katalysator van de fantasie, die zowel cinefielen als hun kroost uitermate zal plezieren.' De film won vele prijzen waaronder vijf van de twaalf Oscarnominaties voor o.a. Beste camerawerk, Art direction en Speciale effecten. Voor jong en oud.
2012460556	Being Flynn	V		14,24	Amerikaans drama uit 2012 van Paul Weitz (About a boy), met Robert De Niro, Paul Dano, Julianne Moore. Gebaseerd op Another Bullshit Night in Suck City van Nick Flynn. Nick Flynn is een jonge schrijver die in zijn jeugd al de nodige ellende heeft meegemaakt. Zijn moeder is jong gestorven en zijn vader Jonathan, een taxichauffeur die zichzelf tot een groot schrijver rekent, heeft hij al 18 jaar niet gezien. Als Jonathan onverwacht hulp komt vragen bij zijn zoon is deze bereid te helpen, maar zijn vader is er al snel weer vandoor. Nick is gekwetst en worstelt met een writersblock. Om de draad weer op te pakken, neemt hij een baan bij de daklozenopvang. Door de ontmoetingen en gesprekken met de daklozen vindt Nick het doel terug in zijn leven en werk. Maar als op een dag zijn vader zich meldt bij het opvangcentrum is Nick danig in de war. André Waardenburg (NRC 27-9-12) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Langzaam wordt hun tragische familiegeschiedenis duidelijk. Being Flynn is voor Hollywoodbegrippen redelijk rauw: Jonathan krijgt niet opeens een hart van goud, noch wordt het zwerversbestaan geromantiseerd. Fijn om De Niro weer eens in een rol te zien waarin hij nauwelijks schmiert.' Ook Kevin Toma (Volkskrant 27-9-'12) geeft 4 (van 5) sterren en vindt De Niro 'een fascinerende antiheld.'
2010101729	Surrogates	V		25,68	Amerikaanse sciencefictionfilm uit 2009 van Jonathan Mostow, met Bruce Willis. Gebaseerd op de gelijknamige strip* van Brett Weldele. Het verhaal speelt zich af in het jaar 2056 waarin mensen leven binnen de veiligheid van hun huis; via perfecte surrogaten speelt zich het buitenleven af. Het gevolg daarvan is dat moord niet meer voor komt. Maar als er toch een student, die connecties heeft met het brein dat ooit een high-tech robot ontwierp en realiseerde, vermoord wordt, gaat een FBI-agent (Bruce Willis) op onderzoek en stuit op een morbide complot. Coen van Zwol (NRC 14-10-'09) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'Het klinkt aardig, maar zelfs Bruce Willis (...) weet het slappe scenario geen leven in te blazen.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-10-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'Het is een verleidelijke gedachte: het zware werk laten opknappen door een computergestuurde dubbelganger. (...) Mostow weet van dit gegeven een intrigerende suspensefilm te maken die ook interessante vragen oproept over macht van machines en computers in ons leven.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202359	From Paris with love	V		14,03	Amerikaanse actiefilm uit 2010 van Pierre Morel (Taken), met John Travolta, Jonathan Rhys Meyers e.a. Scenario van Luc Besson. James Reese werkt voor de Amerikaanse ambasade in Parijs en doet soms klusjes voor de CIA. Hij wordt aan CIA-agent Charlie Wax gekoppeld die naar Parijs komt om een islamitische terreurgroep aan te pakken. Wax blijkt een onberekenbaar, grofgebekt, trigger-happy ongeleid projectiel die James meeneemt op een explosieve trip naar de buitenwijken van Parijs. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 18-3-'10) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Ongetwijfeld bedoeld als plat vermaak (...) maar door de expliciete beelden en het spijkerharde geweld lijkt dit meer op martelporno.' Brian Ligtvoet (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: "From Paris with love' kun je onmogelijk een goede film vinden, maar leuk is hij zeker! Daarvoor gaan de meeste credits naar John Travolta, die (...) van niets altijd nog wel iets weet te maken. Geholpen door een niet al te serieus script, veel bruut geweld en soms hilarische oneliners is hij alleen al genoeg reden om deze film te gaan bekijken.' Veronica Magazine (13-3-'10) geeft ook 3 (van 5) sterren: '(...) vlotte actiecomedy'.
2011143399	Taxi driver	V		15,38	Amerikaanse actiethriller onder regie van Martin Scorcese uit 1976, met o.a. Robert De Niro, Albert Brooks, Cybill Shepherd, Peter Boyle, Jodie Foster e.a. Travis Bickle (De Niro) is een getraumatiseerde Vietnamveteraan met slaapproblemen, vandaar dat hij werkt als taxichauffeur. Zonder veel contact te hebben met anderen observeert hij wel de gewelddadigheid en troostelоosheid waarin New York gedompeld is. Na een aantal frustrerende gebeurtenissen en een hopeloze relatie met een 14-jarige prostituée gaan steeds meer haatgevoelens bij hem de boventoon voeren, en uiteindelijk komt het tot een vernietigende geweldsuitbarsting. Cinema.nl geeft 4 1/2 (van 5) sterren: 'Scorsese schetst een schimmige stad waar het neonlicht wordt gebroken door de schijnbaar constante regen. Taxichauffeur Travis Bickle (De Niro) raakt er langzaam geïnfecteerd door het verval en de normloosheid. Op een nacht voelt hij dat hij niet langer de lijdzame toeschouwer kan zijn. Als een wrakende engel voorziet hij wat gaat komen: 'Someday a real rain will come and wash all this scum off the streets.´ Een verdiende Gouden Palm voor deze klassieker.'
2011330468	How do you know	V		19,53	Een romantische komedie uit 2011 met Reese Witherspoon (Water for elephants; Legally blonde), Owen Wilson, Paul Rudd en Jack Nicholson, geschreven en geregisseerd door James L. Brooks (Spanglish; As good as it gets). Lisa is beroeps-softbalspeelster, maar wordt vanwege haar leeftijd – 31 jaar – uit het nationale team gezet. Wat moet ze nu met haar leven? Via een vriendin krijgt ze een blind date met zakenman George, wiens privé- en zakenleven ook al een puinhoop is. En dan is er nog Lisa's vriendje, vrouwenverslinder en topsporter Matty. Patricia Smagge (Movie2movie, i) vindt de film te lang, rommelig en inspiratieloos en de acteurs niet meer dan middelmatig. Ook Peter Janssens (Cinevison, i) ziet teveel verhaallijnen, maar dankzij een 'puike cast' en 'de hand van de maestro' is er 'voor de liefhebber van het genre nog net voldoende te genieten(...)'. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012164046	The ten commandments	V		16,73	The 'Ten commandments' uit 1956 is de laatste film van de Amerikaanse regisseur Cecil B. DeMille (The greatest show on earth), met Charlton Heston (o.a. Planet of the apes; Ben-Hur) als Mozes e.v.a. Deze bijna vier uur durende spektakelfilm vertelt het verhaal van Mozes die de slaven wegleidde van de tirannie van de Egyptische farao naar de woestijn, waar hij de wetten van God kreeg. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Regisseur DeMille, liefhebber van groots opgezet spektakel, had het leven van Mozes en de tocht van het Joodse volk van Egypte naar het Beloofde Land in 1923 al eens verfilmd. Hij deed het - niet bepaald dunnetjes - nog eens over met 25 duizend figuranten, een prima sterrencast en (inmiddels enigszins gedateerde) special effects. De gespierde Heston is mooi als bescheiden maar vastberaden Mozes.' Zowel geluid als beeld zijn digitaal gerestaureerd. Winnaar van een Oscar voor Special Effects, verder zes Oscarnominaties. Geen extra's.
2012205809	Tommy	V		14,86	De befaamde filmversie van de rockopera uit 1969 van de Britse rockband The Who. Door Ken Russell, gefilmd in 1975 met Ann-Margret, Oliver Reed, Roger Daltrey, Elton John, Eric Clapton, Tina Turner en natuurlijk de leden van The Who. Als Tommy zijn vader ziet vermoorden door de minnaar van zijn moeder keert hij in zichzelf en wordt blind en doofstom als gevolg daarvan. Een predikant en een psychotherapeut doen pogingen Tommy te genezen. Maar als Tommy toevallig in aanraking komt met een flipperkast verslaat hij de flipperkastkampioen. Hij wordt een held en nadat hij uit zichzelf bevrijd is, krijgt hij heel wat volgelingen. Commerciële uitbuiting door Tommy's moeder en haar minnaar en de onredelijke eisen van zijn volgelingen leiden tot desastreuze gevolgen. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Zijn flipperkastkunsten maken hem een goeroe maar Tommy kan niet overweg met zijn sterstatus. Een audiovisuele trip. Liedjes van onder meer Pete Townshend, Eric Clapton, Tina Turner, Keith Moon, Elton John en Jack Nicholson. Winnaar van de Golden Globe voor beste musical/comedy.'
2012242276	Quiz	V		12,78	Een thriller uit 2011 van Dick Maas (Sint; Moordwijven) met in de hoofdrollen Barry Atsma (Komt een vrouw bij de dokter), Pierre Bokma, Kim van Kooten en Hanna Verboom. De spelleider van een populaire televiziequiz wordt in een restaurant aangesproken door een man die beweert zijn vrouw en dochter te hebben ontvoerd. Er ontstaat een macaber spel op leven en dood waarin de quizmaster de kandidaat blijkt te zijn. Gerhard Busch (Cinema.nl) vindt dat Quiz door de perfecte toon en timing van Bokma, de spanning, humor en herkenbaarheid een groot publiek aanspreekt. Jann Ruyters (Trouw 22-3-'12) vindt Quiz 'meer burlesk dan spannend', maar 'nog een beetje gered door Pierre Bokma'. Eric Koch (Telegraaf 22-3-'12): '(...) Razend spannend en zwartgeestig, in een bijzondere eenheid tussen de naturalistische dialogen en de geïnspireerde acteurs. Zonder 'aangever' Barry Atsma tekort te doen, alleen al om het optreden van de onvergetelijke valsaris Pierre Bokma mag u Quiz niet missen. (...)'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013435176	Ratatouille	J	A	14,44	Pixar computeranimatiefilm uit 2007 van regisseur Brad Bird (The incredibles, The iron giant) over de rioolrat Remy. Remy heeft een zeer fijnzinnige smaak en zou dolgraag kok worden. Als hij terecht komt in de keuken van de net overleden beroemde tv-kok Auguste Gusteau, helpt hij onverwacht het stuntelige keukenhulpje Linguini om een fantastische soep te maken. Zo start zijn carrière als topkok. De recensenten zijn enthousiast. Jan Pieter Ekker (2-8-'07): 'De verbeelding van de verschillende smaaksensaties is fantasierijk; de personages lijken stuk voor stuk een eigen karakter te hebben, mede dankzij de tot in de detail uitgewerkte gezichtsuitdrukkingen en de goed gecaste stemmen. (...) de animatie (...) is zo secuur en gedetailleerd dat ze net echt lijkt.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 2-8-'07): 'De makers van Ratatouille hebben een film gemaakt die - om in het jargon te blijven - vier Michelin-sterren verdient. (…) Opnieuw heeft Pixar het geflikt: een film die alle leeftijden aanspreekt.' Won vele prijzen waar onder de Oscar, de Golden Globe en de Bafta voor Beste animatiefilm. Bevat diverse extra's waaronder korte animatiefilms en veel achtergrondinformatie. Vanaf ca. 7 jaar.
2014161222	Only lovers left alive	V		20,58	Amerikaanse horrorfilm uit 2013 van Jim Jarmusch (Coffee and cigarettes; Ghost Dog), met Tom Hiddleston, Tilda swinton, John Hurt e.a. Adam leidt een teruggetrokken bestaan als muzikant in Detroit met de onwetende 'zombie' Ian. Pas als zijn grote liefde, de onsterfelijke Eve, terugkomt uit Tanger in Marokko leeft hij weer een beetje op. Ze eten ijslollies gemaakt van bloed totdat het vervelende zusje van Eve het rustige leventje van het vampierkoppel komt verstoren. Bart van der Put (Parool, 14-2-'14) geeft 4 (van 5) sterrren: '(...) Het brengt zijn geliefde Eve (Swinton) van Tanger naar Detroit, onderwijl verzuchtend dat Adams omgang met 'Byron, Shelley en die Franse eikels' hem tot een suïcidale romanticus heeft gemaakt. Aan literaire en muzikale verwijzingen is geen gebrek in de film en wie de klassiekers kent, zal Jarmusch' humoristische terzijdes zeker kunnen waarderen. (...) Dankzij een sterk acteursensemble en de aanstekelijke humor kan Jarmusch' eigenzinnige vampierfilm bij de genrefilms van andere grootheden worden geschaard.' Belinda van de Graaf (Trouw, 6-2-'14): 'Je moet er in mee willen gaan, in dit alternatieve vampirisme met hoogromantische, vaak droogkomische onderstroom (...).' Genomineerd voor een Palme d'Or, Cannes 2013.
2010053155	In the line of fire	V		16,32	Amerikaanse thriller uit 1993 van regisseur Wolfgang Petersen (Das Boot; Neverending story) met in de hoofdrollen Clint Eastwood, John Malkovich en Rene Russo. Geheim agent Frank Horrigan (Eastwood) wordt al dertig jaar gekweld door de gedachte dat hij misschien de moord op president Kennedy had kunnen voorkomen. Hij krijgt de kans zich te revancheren als hij op het spoor komt van een psychopaat (Malkovich) met plannen om de huidige president te vermoorden. De Speelfilmencyclopedie geeft 3 1/2 ster: '(...) Onopgesmukte, routineus-efficiënte, soms wat plompe regie van Petersen. Het scenario van Jeff Maguire wijkt niet veel af van de al vaker betreden paden van het genre politieke thriller. Maar toch, de levende legende Eastwood maakt deze film tot een feest! Malkovich is in tal van knappe gedaanteverwisselingen vaak angstaanjagend.' De blu-ray bevat veel extra's, zoals vier documentaires en gesproken commentaar van de regisseur.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012164042	American beauty	V		16,73	Filmdebuut uit 1999 van de Engelse theaterregisseur Sam Mendes, die later o.a. Road to Perdition en Revolutionary road maakte. Het verhaal gaat over een doorsnee Amerikaans gezin waarvan de vader, begin veertig, niet langer de schijn van geluk op wil houden. Hij heeft genoeg van zijn baan, van het materialisme van zijn vrouw (Angela Bennet) en het egoïsme van zijn dochter en besluit weer de hippie te worden die hij ooit was. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 20-1-'00): 'Balancerend tussen komedie en noodlotsdrama is American Beauty ook een film waarin zonder gêne de liefde wordt verklaard aan de schoonheid van het leven. (...) een originele, geestige en boze parabel over de grenzen van de consumptiemaatschappij.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Vooral Spacey's bekroonde rol is memorabel. Voordat hij zich ontpopt als een levensgenieter die probeert nog iets van het leven te maken is hij zo'n kleurloze figuur dat hij op een feestje tegenover iemand die hem niet herkent, toegeeft: 'It's okay, I wouldn't remember me either.' De film ontving vijf Oscars voor: beste film, beste regisseur, beste acteur (Kevin Spacey), best original screenplay en best cinematography.
2012185066	Letters from Iwo Jima	V		12,94	In 2006 maakte Clint Eastwood twee films over de slag om Iwo Jima, een vanuit het Amerikaanse gezichtspunt (Flag of our fathers) en een vanuit het Japanse gezichtspunt (Letters from Iwo Jima)*. Het vulkanische eilandje Iwo Jima ligt 1000 km voor de kust van Japan. Bij de verovering van het strategisch belangrijke eiland, februari-maart 1945 vielen 7000 Amerikaanse doden en 20.000 Japanse. Eastwood baseerde zijn film op brieven die de soldaten aan hun familie schreven en veertig jaar later werden teruggevonden in de grotten van het eiland. Het verhaal wordt verteld vanuit een klein aantal soldaten, waaronder generaal Tadamichi Kuribayashi (Ken Watanabe), afgewisseld met voorgelezen fragmenten uit de brieven. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 15-2-'07): '(...) Dát is de moraal van Eastwoods indrukwekkende, humane tweeluik: in oorlogen zijn er geen helden. Iedereen doet zijn best om niet geraakt te worden.' Vier Oscarnominaties, winnaar van de Golden Globe voor Beste niet-Engelstalige film. Met veel extra's.
2013143405	Arbitrage	V		16,63	De eerste lange speelfilm (2012) van Nicholas Jarecki met in de hoofdrollen Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth en Brit Marling. Robert Miller is een rijke beurshandelaar met een mooie vrouw, een maîtresse en een veelbelovende dochter in het bedrijf. Hij heeft echter geknoeid met de boeken om een groot verlies te camoufleren en raakt in grote problemen wanneer hij een dodelijk auto-ongeluk veroorzaakt. Jann Ruyters (Trouw 21-2-'13) geeft 3 (van 5) sterren en concludeert: 'De bedoeling is een gelaagde intrige, maar die complexiteit doet toch wat af aan de impact van de film, die blijft steken in een sfeervolle, redelijk spannende portrettekening van een type schurk waar we de laatste jaren meer en meer beklijvende films over zagen.' Eric Koch (Telegraaf 21-2-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'een uitstekend debuut' dat 'boeit van begin tot einde', met Richard Gere als 'aangenaam middelpunt' en 'uitstekende acteurs' in ondersteunende rollen. Gere werd genomineerd voor de Golden Globe voor Beste acteur.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014171429	The legacy	V		26,30	Deense dramaserie uit 2014 van Maya Ilsøe, geregisseerd door onder meer Pernilla August (Beyond). De excentrieke en beroemde kunstenares Veronika Grønnegaard (68 jaar) woont sinds de jaren zestig op een groot landgoed op het eiland Funen. Na haar dood strijden haar vier kinderen, van drie verschillende vaders, om de erfenis, waarbij oude wonden opengaan en geheimen, leugens en spanningen naar boven komen. Julien Althuisius (Volkskrant 23-4-'14): '(...) een familiedrama in de traditie van de Deense succesfilm Festen. Waar de hitseries Borgen en The Killing het vooral moeten hebben van hun sterke plot, draait het bij The Legacy bijna uitsluitend om de personages die met elkaar verwikkeld zijn in de strijd om de erfenis. (...) The Legacy kijkt niet weg als een pageturner, maar vergt door de uitgebreide dialogen en lange scènes aandacht en rust, als een goede roman. Of beter: een modern, enigszins verontrustend sprookje. (...)' De serie is zowel in Denemarken als internationaal een succes. Tien afleveringen.
2013424665	Robin Hood	J	A	14,50	Disney Classic animatiefilm uit 1973 van Wolfgang Reitherman. In het bekende verhaal is Robin Hood een slimme vos die samen met zijn maatje Kleine Jan (een grote beer) en een heleboel volgelingen de hebzuchtige koning (een leeuw) en zijn gluiperige Graaf Slis (een slang) te slim af probeert te zijn. Alles wat de koning te veel vraagt van de armen, roven Robin Hood en zijn kameraden op vrolijke en slimme wijze terug. Het verhaal bevat diverse liedjes die ook een Oscarnominatie kregen voor Beste muziek en liedje. Cinema.nl geeft 4 sterren (van 5): 'Alom gewaardeerde animatiefilm van Disney, in twee jaar gemaakt door de beste medewerkers van de Disney-studio's (...) Mooi getekend en voorzien van authentieke middeleeuwse klanken.' Bevat de digitaal opgeknapte versie en diverse extra's zoals de korte zwart-wit animatiefilm met Mickey Mouse 'Goeie ouwe tijd', liedjesselectie, spellen en Robin Hood Atelier. Vanaf ca. 5 jaar.
2009404706	2001 : a space odyssey	V		16,99	Amerikaanse science fictionfilm uit 1968 van Stanley Kubrick (1928-1999), met Keir Dullea en Gary Lockwood. De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) gaf 4 sterren: 'Een mijlpaal in de filmgeschiedenis. Het reizen in de ruimte wordt afgezet tegen de geschiedenis van de mensheid, vanaf zijn eerste contactmet een Hogere Macht tot ver in de toekomst waar de levenscyclus geen betekenis heeft, terwijl in het heden de mens het tegen de met eigen handen vervaardigde machines opneemt tijdens een onvergetelijke ruimtereis waarop computer H.A.L. het voor 't zeggen heeft. De film is een visueel festijn (...).' Bart Rietvink (Movie2movie,i) geeft 5 sterren: 'Dit is een film waar je echt voor moet gaan zitten, met een open instelling, om hem vervolgens in al zijn audiovisuele pracht op je in te laten werken. De geweldige, kleurrijke en overdonderende "Star gate" sequentie, de prachtige composities, de ideaal bij de beelden passende klassieke muziek: het maakt van '2001' een weergaloze film die met woorden geen recht kan worden gedaan. Je moet hem beleven. Een absoluut meesterwerk.' Met veel extra's.
2010352233	The spy next door	V		23,18	Amerikaanse humoristische spionagefilm uit 2010 van Brian Levant (Beethoven; The Flintstones), met Jackie Chan (The forbidden kingdom; Rush hour; New Police Story) en Amber Valletta. Undercover spion Bob Ho besluit zijn spionagecarrière op te geven om meer tijd met zijn vriendin Gillian door te brengen. Maar Bob moet eerst nog één missie volbrengen voordat Gillian met hem wil trouwen: het overwinnen van haar drie eigenwijze kinderen. Cinema.nl: Het scenario laat zich uittekenen, de levenslessen zijn belegen, het acteerwerk blijft houterig en de humor is ver te zoeken. De 55-jarige Chan verdient een betere herfst van zijn carrière.' Mario Wisse (Metro 4-2-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'De specialist in komische actiefilms vecht, klimt en turnt er in The Spy next door weer lekker lustig op los. (...) een soort mix van een aflevering van Bassie en Adriaan en een James Bondfilm (...). Voorspelbaar maar uitstekend vermaak.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011303644	Rounders	V		14,13	Amerikaanse thriller uit 1998 van regisseur John Dahl (o.a. The Last Seduction en Unforgettable). Met Matt Damon, Famke Janssen, Edward Norton, John Malkovich. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Rechtenstudent Mike (Damon) verliest zijn studiebeurs en spaargeld aan de pokertafel en belooft zijn vriendinnetje Jo (...) nooit meer te gokken. Foute vriend Worm (Norton) krijgt hem weer aan tafel om Russische bandiet Teddy KGB (Malkovich met een prachtig accent) af te kunnen betalen. John Turturro komt ook nog voorbij als verwoede gokker. Voorlopige moraal van het verhaal: 'It's immoral to let a sucker keep his money.' Maar regisseur en neo-noir adept John Dahl (...) schotelt in essentie een sportfilm voor: de atleet wint, verliest, wanhoopt en herrijst.
2014192701	The monuments men	V		20,48	Amerikaans oorlogsdrama uit 2014, geregisseerd door en met George Clooney en verder met Matt Damon, Bill Murray, Cate Blanchett, Jean Dujardin en John Goodman. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Clooney is commandant van een speciale eenheid die gestolen kunstwerken uit handen van de nazi's moet redden voordat deze in handen komen van de Sovjettroepen of voordat de nazi's alles vernietigen. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-2-’14): ‘(…) Wonderlijk, hoe zo veel getalenteerde mensen bij elkaar verantwoordelijk zijn voor zo'n looiige, niet vooruit te branden film.’ Coen van Zwol (NRC 12-2-’14) vindt de film ‘levenloos en oubollig, (…) daarmee is niet gezegd dat The Monuments Men een catastrofe is: er gebeurt veel, het grote verhaal is helder en ook best interessant.’ Rick de Gier (Cinema.nl 13-2-’14) geeft 3 van 5 sterren: ‘(…) Een heel ouderwetse, zonder scherpe randjes of hippe ironie. Dat is ergens best verfrissend.’
2010053153	First knight	V		16,32	Amerikaans historisch drama uit 1995 van regisseur Jerry Zucker, met Richard Gere, Sean Connery en Julia Ormond. Lancelot, Ridder van de Ronde Tafel, wordt verliefd op Guinevere, de verloofde van koning Arthur. Peter van Bueren (Volkskrant) zei indertijd: 'Een klein gegeven in feite, dat echter joyeus is uitgewerkt, met zorg voor details en gevoel voor wat de liefhebber van dit soort films bevredigen kan. Eric Koch (Telegraaf) vond: 'In handen van Zucker en zijn goed gekozen hoofdrolspelers krijgt het onvergankelijke middeleeuwse verhaal de behandeling die het verdient.' De blu-ray bevat extra's zoals audiocommentaar, documentaires en verwijderde scènes.
2012072459	The bodyguard	V		8,83	Amerikaanse thriller/actiefilm uit 1992 vaan Mick Jackson, met Kevin Costner en Whitney Houston. Scenario van Lawrence Kasdan, die eerder 'The empire strikes back ' schreef. Cinema.nl geeft 2 (van 5) sterren: '(...) Terwijl vroeger het scenario als 'te controversieel' werd afgewezen, was The Bodyguard in 1992 eigenlijk niet controversieel genoeg en zelfs op het saaie af. Costner speelt de getraumatiseerde bodyguard van de verwende en met de dood bedreigde popdiva Rachel Marron (Houston). Zowel de nadering van gevaar als een romance zijn onafwendbaar. Houston scoorde met 'I will always love you' (van Dolly Parton) een van de grootste hits ooit.' Vooral leuk als jeugdsentiment en in de belangstelling vanwege het recentelijk overlijden van Houston. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012083056	Breaking dawn : part 1	V		24,43	Vierde deel* van de populaire vampierserie voor tieners die uiteindelijk vijf delen zal omvatten. Onder regie van Bill Condon en met in de hoofdrollen Kristen Stewart, Robert Pattinson en Taylor Lautner. Het verhaal is gebaseerd op het eerste gedeelte van het vierde deel van de bestsellerserie van Stephenie Meyer; dit boek wordt in twee delen verfilmd. Bella en haar vampiervriend Edward gaan trouwen. Na een romantisch huwelijk en huwelijksreis blijkt Bella al snel zwanger. Het is een moeilijke zwangerschap en de enige manier om moeder en kind te redden is om Bella ook vampier te maken. Ondertussen verklaart de weerwolvenroedel de oorlog aan de ongeboren vrucht. Dit deel is minder enthousiast ontvangen: Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 17-11-'11): '(...) borduurt voort op het beproefde hitconcept van zijn voorgangers (...) Maar met de wel heel erg rappe, gecompliceerde zwangerschap van Bella ontspoort Breaking Dawn volledig.' André Waardenburg (NRC 16-11-'11): 'Verstokte romantici en zwijmelende tieners - de doelgroep - kunnen hun (puber)hart ophalen (...) Breaking Dawn Part 2 volgt pas over een jaar. Dit opknippen betekent dat een echte climax nu ontbreekt. Dat maakt dit deel behoorlijk saai.' Bevat ook de film op dvd en veel bonusmateriaal.
2012334316	The avengers	V		17,67	Amerikaanse superheldenfilm van regisseur Joss Whedon (Buffy, the vampire slayer; Serenity) die ook het scenario schreef, geïnspireerd op de Marvel Comics-serie die vanaf 1963 verschijnt. Loki, de slechte halfbroer van dondergod Thor, wil met de hulp van buitenaardse wezens de aarde vernietigen. Daarom roept Nick Fury, de baas van de geheime organisatie S.H.I.E.L.D., 'The avengers' bij elkaar om dit plan te dwarsbomen. De zes Avengers zijn Iron Man (Robert Downey Jr.), Captain America (Chris Evans), Thor (Chris Hemsworth), Black Widow (Scarlett Johansson), de Hulk (Mark Ruffalo) en Hawkeye (Jeremy Renner). André Waardenburg (NRC 25-4-'12) schrijft: 'Een paar geslaagde grappen en scènes redden The Avengers niet van de algehele creatieve malaise.' De meeste reacties zijn echter positief. Floortje Smit (Volkskrant 26-4-'12): '(...) Knap is wel dat Whedon er in deze voortrazende film in slaagt geen van de superhelden ondergesneeuwd te laten raken en de repetitieve boodschap over samenwerking weet te doorspekken met een aantal goed geslaagde grappen. Bovendien leidt dit alles tot een eindscène die een weinig origineel maar wel indrukwekkend feest van destructie is (...)'. Met extra's. Vanaf ca. 15 jaar.
2013324796	Jurassic park	V	C	25,26	In 1993 maakte Steven Spielberg zijn eerste Jurassic park-film waarin hij met speciale technieken dinosauriërs tot leven wekte. In 1997 volgde 'The lost world: Jurassic Park' en in 2001 'Jurassic Park III' (onder regie van Joe Johnston). De films zijn gebaseerd op de boeken van Michael Crichton. De eerste film is nu bewerkt tot 3D-versie. Het verhaal speelt zich af op een afgelegen tropisch eiland waar een rijke projectontwikkelaar in het geheim, door middel van biogenetische manipulatie, dinosaurussen voor een te openen pretpark creëert. Door sabotage van een computerdeskundige kunnen de dieren echter ontsnappen en bedreigen de drie wetenschappers en de twee kleinkinderen van de eigenaar, die waren uitgenodigd om het park te bezichtigen. Deze film was een groot kassucces en won o.a. drie Academy Awards voor o.a. Beste geluid en Beste visuele effecten. Bart van der Put (Parool 1-5-'13): 'De extra dimensie voegt inhoudelijk niets toe, maar versterkt de werking van Spielbergs film als daverende kermisrit. In dat opzicht blijft het dinosaurusspektakel een trefzekere combinatie van technisch vernuft en oerdegelijk vakmanschap, die in het huidige tijdperk van chaotisch gefilmde en gemonteerde actiescènes een verademing genoemd mag worden.' Bevat bonusmateriaal.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011325185	True romance	V		12,16	Amerikaanse actiefilm uit 1993 onder regie van Tony Scott (Top Gun; Beverly Hills Cop II) naar een scenario van Quentin Tarantino (Reservoir Dogs; Pulp Fiction). Met o.a. Christian Slater en Patricia Arquette. Een jongen krijgt van zijn werkgever voor zijn verjaardag een call-girl cadeau. Ze worden verliefd op elkaar en besluiten te trouwen. Ongewild komen ze in het bezit van een grote hoeveelheid cocaïne. Wanneer de onderwereld de coke terug wil, begint een achtervolging met de overmijdelijke confrontatie. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'De combinatie Tony ‘Top Gun’ Scott (regie) en Quentin ‘Reservoir Dogs’ Tarantino (script) pakt wonderwel goed uit, in deze hippe, grappige én spannende achtervolgingsfilm. (...) Aaneenschakeling van onvergetelijke scènes, met opvallende bijrollen voor Gary Oldman, Dennis Hopper, Christopher Walken en Brad Pitt (als pothead). Scotts regie is, als altijd, soepel maar gladjes, en de grote vraag blijft hoe de film er uit had gezien als Tarantino zelf de regie had gedaan.' Als extra alleen een fotogalerij.
2012323981	Titanic	V		21,52	Amerikaanse romantische rampenfilm uit 1997 van James Cameron (Avatar), met Leonardo DiCaprio en Kate Winslet. Een arme sloeber uit het onderruim ontmoet een aristocratische jongedame van de eerste klas op het passagiersschip The Titanic, dat nooit zou kunnen vergaan. Als het schip op een ijsberg botst, gaat het schip toch ten onder. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Vooral technisch een huzarenstukje van regisseur Cameron (...). Hij liet immense sets bouwen en gebruikte daarnaast allerlei nieuwe digitale technieken. Zo bracht hij de ondergang van het schip zeer realistisch in beeld. Voor veel fans was de techniek overigens bijzaak, die zwijmelden weg bij het nogal larmoyante liefdesverhaal. Destijds de duurste (200 miljoen dollar) en meest succesvolle (miljarden winst) film ooit. Elf Oscars.' Met veel extra's op de tweede schijf.
2013293115	Stoker	V		18,40	Een psychologische thriller van Park Chan-wook (Old boy; Sympathy for Mr. Vengeance), de eerste Amerikaanse film van de Koreaanse regisseur. In de hoofdrollen Mia Wasikowska (Jane Eyre), Nicole Kidman en Matthew Goode. India Stoker, dochter van rijke ouders, verliest op haar achttiende verjaardag haar vader door een auto-ongeluk. Op zijn begrafenis duikt een onbekende oom op, de jonge en charmante Charlie die de weduwe inpalmt. Ook India voelt zich tot hem aangetrokken, maar ze wantrouwt hem tegelijkertijd. De film is geïnspireerd op Hitchcock's klassieker 'Shadow of a doubt' (1943). De recensenten zijn niet allemaal positief. Eric Koch (Telegraaf 11-4-'13) ziet 'pseudo-kunstzinnigheid' en Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-4-'13) 'een afstandelijke aanpak'. Rick de Gier (Cinema.nl) geeft 4 (van 5) sterren en concludeert: 'Het camerawerk, de montage, de vormgeving – het is allemaal even prachtig. Barok, over the top en propvol symboliek, dat wel. Stoker is een gotisch sprookje; met de werkelijkheid heeft het allemaal weinig te maken.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013424267	De Smurfen 2 = The Smurfs 2	J	A	23,60	Tweede lange speelfilm* over de populaire blauwe mannetjes, de Smurfen, wederom in een combinatie van animatie en live-action en weer onder regie van Raja Gosnell. De Smurfen startte in 1958 in het tijdschrift Robbedoes, werden hoofdfiguren in de stripverhalen van Peyo (Pierre Culliford) en Yvan Delporte en werden vervolgens verfilmd in o.a. de tv-reeks van Hanna & Barbera (1981-1990). Smurfin wordt door de boosaardige tovenaar Gargamel ontvoerd naar Parijs. Ooit was zij door Gargamel tot leven gewekt, maar Grote Smurf heeft haar opgevoed en echt tot Smurf gemaakt met een geheime toverspreuk. Nu wil Gargamel dit geheim ontfutselen om twee nieuwe Smurfachtige wezens echt Smurf te maken. Dan kan hij de Smurfenmagie hieraan onttrekken en heersen over de wereld. De Smurfen gaan, samen met enkele mensenvrienden, naar Parijs om Smurfin te redden. André Waardenburg (NRC 31-7-'13) vindt deze op jonge kinderen toegespitste film wel een tamelijk lange zit met te weinig echte magie om je door de slepende momenten heen te helpen. Marco Weijers (Telegraaf 1-8-'13): 'Gosnell blijft trouw aan de blauwe formule van zijn eerste Smurfensucces en mengt vrolijkheid, humor, milde spanning en moraliserende levenslessen in gelijke delen door elkaar.' Bevat de film in 3D- en 2D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.
2011143136	Takers	V		21,00	Een actiefilm uit 2010 van John Luessenhop (Lockdown) met in de hoofdrollen Matt Dillon, Paul Walker, Idris Elba, Jay Hernandez, Michael Ealy, T.I. Harris, Chris Brown en Hayden Christensen. Na een aantal spectaculaire bankovervallen wil een groep criminelen in Los Angeles nog één keer een grote slag slaan. Politieman Jack Welles komt hen echter op het spoor en doet er alles aan om ze achter slot en grendel te krijgen. Een film in een snelle en gelikte stijl, volgens de uitgever 'met de snelheid van een bloedstollende rollercoaster, vol bochten en onverwachte wendingen.' Ike Olden (DVD Verdict,i) geeft 80 (van 100) punten en concludeert: 'The film's shortcomings aren't enough to detract from the fun to be had with Takers. (...) a fun movie for a lazy afternoon'. Als extra's onder meer audiocommentaar.
2011143138	Burlesque	V		17,46	De muzikale film 'Burlesque' is het regiedebuut uit 2010 van acteur-schrijver-producent Steve Antin en het acteerdebuut van zangeres Christina Aguilera. De belangrijkste bijrol is voor Cher, verder zien we onder meer Stanley Tucci en Kristen Bell. Alice is van een stadje in Iowa verhuisd naar Los Angeles waar ze een baantje vindt als serveerster in de nachtclub 'The Burlesque Lounge'. Ze raakt onder de indruk van de show en van eigenaresse Tess (Cher) en hoopt op een doorbraak als zangeres. De reacties zijn verdeeld. Jann Ruyters (Trouw 16-12-'10) vindt de film 'bloedeloos en weinig 'neo'', Herien Wensink (NRC 21-12-'10) mist 'alle scherpe kantjes van deze undergroundcultuur'. Annemart van Rhee (Algemeen Daglbad 16-12-'10) echter schrijft: '(...) Het verhaal van Burlesque - een kruising tussen Showgirls en Coyote Ugly - kent de diepgang van een badeendje en is ook al veel vaker in allerlei varianten verteld. Maar dat hindert niet, want Cher en de prima debuterende Aguilera, zetten personages neer van wie je gaat houden. (...) het grote pluspunt zijn de dansscènes die ongelooflijk lekker ogen. De pikante kostuums, de choreografie en de bombastische muziek smaken naar meer.' Als extra's onder meer optredens van Aguilera.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012104589	Dangerous liaisons	V		14,96	Het historisch drama 'Dangerous liaisons' was in 1988 de eerste Hollywoodfilm van de Britse regisseur Stephen Frears (Tamara Drewe; The queen). Christopher Hampton schreef het scenario op basis van de brievenroman van Choderlos de Laclos (1782) en van zijn eigen toneelstuk. Het verhaal speelt in Franse adellijke kringen, rond 1780. De Markiezin de Merteuil wil wraak nemen op haar ex-minnaar en vraagt haar vriend, de Burggraaf de Valmont, om diens aanstaande jonge bruid te verleiden. De Valmont heeft echter zijn zinnen gezet op de deugdzame Madame de Tourvel. In de hoofdrollen Glenn Close, John Malkovich, Uma Thurman en Michelle Pfeiffer. André Waardenburg (NRC 7-9-'06): '(...) Het resultaat is een scherpe studie naar de zucht tot manipuleren, de aard van lust en onschuld, en schuld en boete. De Brit Stephen Frears moest van de studio Amerikaanse acteurs gebruiken, maar hij stuwt ze op tot de toppen van hun kunnen. Zelden waren John Malkovich en Glenn Close zo vilein (...). Frears beperkt zich in dit kostuumdrama tot de psychologie van de karakters. De in Franse kastelen gefilmde interieurs werden schitterend belicht door cameraman Philippe Rousselot.' Winnaar van Oscars voor kostuums, art direction en scenario. Geen extra's.
2013382087	The Croods	J	A	27,60	Animatiefilm uit 2013 van Dreamworks producties (Madagascar; Kung Fu Panda), regie van Kirk De Micco en Chris Sanders. Oorspronkelijke stemmen van Emma Stone, Nicolas Cage en Ryan Reynolds; Nederlandse nasynchronisatie door Matteo van der Grijn, Waldemar Torenstra en Saar Koningsberger. The Croods gaat over een Flintstonesachtige familie in de prehistorie. De overbezorgde vader Grug sluit zijn familie vaak op in een grot. Als de kust veilig is, mogen ze naar buiten om een dinosaurusei te zoeken voor het eten. De roodharige puberdochter Eep is het zat en gaat op ontdekkingsreis. André Waardenburg (28-3-'13) geeft 4 balletjes (van 5): '(...) Als ze noodgedwongen op stap gaan, komt er steeds meer kleur in de film. Op driekwart is het bijna psychedelisch wat er over de kijker wordt uitgestort aan kleurenpracht. Ook is The Croods uitermate geschikt om na afloop met kinderen over evolutieleer, de kracht van kunst (verhalen vertellen, grottekeningen) en het ontstaan van ideeën te praten. Leerzaam amusement (...).' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 28-3-'13) is enthousiast en geeft 4 sterren: '(...) komt als spektakel wat moeizaam op gang. (...) Maar als het generatieconflict nader wordt uitgewerkt, krijgt het verhaal meer reliëf en de noodzakelijke humor (...)'. Vanaf ca. 8 jaar.
2010102232	Paranormal activity	V		20,48	De Amerikaanse lowbudgethorrorfilm 'Paranormal activity' uit 2007 werd gemaakt door filmamateur Oren Peli met bevriende amateuracteurs. In het nieuwe huis van een jong stel gebeuren 's nachts bizarre dingen. Ze besluiten om in hun slaapkamer een videocamera te installeren en zo de verschijnselen vast te leggen. De hele film bestaat uit hun 'homevideo's'. Grotendeels dankzij internet werd deze film in de VS een hype. De recensenten oordelen wisselend. Floortje Smit (Volkskrant 26-11-'09) bijvoorbeeld: '(...) De hype past goed bij de film: die drijft namelijk op voorpret. (...) Maar, zoals vaker de ellende is bij hooggespannen verwachtingen: het valt uiteindelijk een tikje tegen. Paranormal Activity is nog altijd een stuk spannender en gewaagder dan veel gelikte horror, maar zeker niet het gilfeest dat werd beloofd.' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 26-11-'09): '(...) Na de smakeloze hak- en zaaghorror van de laatste jaren is deze film een verademing. De spanning wordt jaloersmakend simpel opgebouwd (...) De daverende climax is doodeng, en na het zien van Paranormal Activity is slapen even niet hetzelfde meer.' De kijker heeft de keuze uit twee eindes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011083756	Due date	V		9,92	Een komedie uit 2010 van Todd Phillips met Robert Downey jr. (Iron man; Sherlock Holmes) en Zach Galifianakis, bekend van het succesvolle 'The hangover', de vorige film van Phillips. Architect Peter Highman wil snel naar huis om bij de bevalling van zijn vrouw te zijn. Door een reeks misverstanden is hij gedwongen om samen met Ethan Tremblay, een acteur in spé en een volstrekt ander type, per huurauto van Atlanta naar Los Angeles te reizen. André Waardenburg (NRC 3-11-'10) vindt dat Phillips een goed gevoel heeft voor banale humor, dat de acteurs aan elkaar gewaagd zijn, met als resultaat 'een zeer geslaagde komedie'. Kevin Toma (Volkskrant 4-11-'10): '(...) Zulke buddy-roadmovies zijn er al zat, maar met Robert Downey Jr. en Zach Galifianakis heeft het vrijwel plotloze Due Date een charmant duo in huis, dat ook de flauwste grappen acceptabel weet te maken. (...)'
2012195756	Moby Dick	V		20,48	Een Amerikaans-Duitse miniserie uit 2010, gebaseerd op de beroemde roman van Herman Melville uit 1851 die al vele malen eerder verfilmd is. Regisseur is Mike Barker en de hoofdrollen worden vervuld door William Hurt, Ethan Hawke, Charlie Cox en Donald Sutherland. Kapitein Ahab vaart uit naar de Atlantische oceaan om op walvissen te jagen, maar zijn voornaamste doel is de grote witte walvis Moby Dick te doden omdat hij zijn vorige reis heeft laten mislukken en zijn been heeft afgebeten. Obsessief jaagt hij dit doel na ongeacht de gevaren voor hemzelf en zijn bemanning. De tekst van de roman wordt niet al te precies gevolgd. De Amerikaanse pers is redelijk positief. Daryl Loomis (Dvd Verdict,i) geeft 84 (van 100) punten en vindt dat dit niet de beste verfilming van het verhaal is, maar: 'This is good maritime action-adventure that moves well for its three-hour run time and I can easily recommend.' Robert Lloyd (Los Angeles Times,i) vindt de serie goed geacteerd en: 'The whalingscenes, when they finally occur, are quite exciting and dynamic, and Moby Dick himself is one big mammal.' Geen extra's.
2012313076	Spartacus: gods of the arena	V		29,42	In 2010 verscheen seizoen 1 van de Amerikaanse actieserie 'Spartacus'* over gladiator Spartacus. Wegens ziekte van hoofdrolspeler Andy Whitfield (inmiddels overleden) werd het tweede seizoen uitgesteld en vervangen door een prequel, getiteld 'Spartacus: Gods of the arena'. Deze zesdelige serie vertelt de geschiedenis van de gladiatorenschool van Batiatus, vóór de komst van Spartacus. Hoofdpersoon is nu de Keltische zwaardvechter Gannicus (Dustin Clare). Zijn eigenaar is Lentulus Batiatus (John Hannah), die samen met zijn vrouw Lucretia (Lucy Lawless) geen middel schuwt om aanzien en macht te verwerven in het stadje Capua. De serie is gemaakt voor abonneezender Starz, en wordt geadverteerd met de ingrediënten geweld, bloed, seks, actie en spectaculaire special effects. Het heftige geweld is in stripstijl en doet denken aan films als '300' en 'Gladiator'. Patrick Rogers (DVD Verdict, i) is vol lof en noemt het 'a show for people who are sick and tired of stale and predictable television.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013440273	The heat	V		18,49	Amerikaanse actiekomedie uit 2013 van Paul Feig (Bridesmaids), met Sandra Bullock (Miss Congeniality) en Melissa McCarthy. De keurige, arrogante FBI-agente Sarah Ashburn doet alles volgens de regels en is vanwege haar betweterige houding niet erg populair bij haar collega's. Maar als zij een drugsbaron weet op te sporen, maakt zij kans op een grote promotie. Ze moet daartoe samenwerken met de streetwise detective Shannon Mullins die lak heeft aan regels en slonsig en grofgebekt door het leven gaat. Al bekvechtend bijten ze zich vast in hun zaak en zien uiteindelijk toch in dat ze elkaar nodig hebben. Marco Weijers (Telegraaf 1-8-'13) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) de komische kwaliteiten van Bullock en McCarthy moeten de boel bij elkaar houden. Dat lukt net.' Dana Linssen (NRC 31-7-'13) geeft 4 (van 5) balletjes: 'In de eerste plaats is de film gewoon een lekkere, vet aangezette politiekomedie waarin twee vrouwen nu eens alles doen wat meestal aan mannelijke agenten is voorbehouden: vloeken, contactgestoord zijn, kruiskrabben, hun werk voor alles laten gaan. (...) Het blijft (...) een nogal macho genre, de politiefilm, ook als twee vrouwen de hoofdrol hebben, en ook zullen alle verwijzingen misschien niet per se door de doelgroep van de film, namelijk vrouwen, worden herkend.'
2014113648	Venus in fur	V		14,55	Drama uit 2013 van Roman Polanski, met voor de vierde keer zijn echtgenote Emmanuelle Seigner, na onder meer 'Bitter moon' en 'Frantic'. Het verhaal is gebaseerd op een toneelstuk van David Ives naar de novelle van Leopold von Sacher-Masoch uit 1870. Toneelregisseur Thomas (Mathieu Amalric) heeft een hele middag tevergeefs gekeken naar audities voor zijn nieuwe stuk. Dan komt een vrouw het verlaten theater binnen en zegt dat zij de actrice is die hij zoekt. Tussen deze vrouw – een pornoactrice – en de regisseur ontstaat een spel van rolomkeringen en machtsverhoudingen, waarin werkelijkheid en toneelspel niet meer te onderscheiden zijn. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 23-1-'14): '(...) een intrigerend en intiem drama (...) Polanski bewijst dat hij met deze bescheiden middelen heel goed uit de voeten kan. Hij heeft twee uitstekende acteurs tot zijn beschikking.' Ronald Rovers (Filmkrant februari '14) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) Het plezier spat van het scherm, ook dat van Polanski, die in de persoon van Thomas natuurlijk ook zichzelf op de hak neemt.'
2010420579	Shrek	J	B	61,40	De vier animatiefilms van DreamWorks over het grote groene monster Shrek zijn tesamen gebracht in dit pakket. In het eerste deel moet Shrek, om de rust in zijn moeras terug te krijgen, een prinses redden voor Lord Farquaad. Samen met een ezel (stem Eddie Murphy) gaat hij op pad. Zo ontmoet hij zijn geliefde prinses Fiona. In deel 2 reist hij samen met zijn vrouw prinses Fiona naar het land Far Far Away. Als in deel 3 koning Harold overlijdt, gaat Shrek op zoek naar diens neefje Arthur om hem op te volgen. In deel 4* verlangt Shrek als brave huisvader terug naar de onbezorgde tijd van vroeger. Hij laat zich verleiden door de boosaardige Repelsteeltje om een dag terug te keren naar die goede oude tijd. Verfrissende verhalen, vertrouwde stemmen van o.a. Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz en Antonio Banderas, knipogen naar filmklassiekers, hilarische humor en schitterende staaltjes van animatie. Genieten voor jong en oud. Als extra is o.a. toegevoegd Donkey's kerstfeest en kerstspelletjes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012051602	Real steel	V	B	18,71	Een sport-actiefilm uit 2011 van Shawn Levy (Night at the museum) met in de hoofdrollen Hugh Jackman (X-men origins) en Dakota Goyo (Thor). In het jaar 2020 zijn mensen in de boksring vervangen door vechtrobots. Charlie, een aan lager wal geraakte oud-bokser, probeert als eigenaar van zo'n robot zijn geld te verdienen. Na de dood van een vroegere vriendin krijgt hij onverwacht de zorg voor hun elfjarige zoontje Max, die erg handig is met computers en games. Samen bouwen ze een afgedankte oefenrobot om tot vechtrobot en gaan trainen voor een belangrijk kampioenschap. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 3-11-'11): '(...) Real Steel is op het dramatische vlak nogal voorspelbaar en daardoor bepaald geen hoogvlieger. Maar de hightech stunts, de vermenselijking van robotbokser Atom en de wisselwerking tussen Jackman en Goyo maken het avontuur toch de moeite waard.' Peter de Bruijn (NRC 2-11-'11): '(...) Real Steel is een van de leukste grote spektakelfilms voor kinderen in lange tijd; topvermaak. Gelikt, maar met een hart. (...)' Bevat bonusmateriaal.
2012242164	La piel que habito	V		18,29	De letterlijke vertaling van de titel van Pedro Almodóvar's film uit 2011 is 'De huid waarin ik leef'. Nadat zijn vrouw is omgekomen bij een verkeersongeluk is een briljant plastisch chirurg geobsedeerd bezig met het ontwikkelen van nieuwe huid. Een jonge vrouw is het proefkonijn van de dokter die haar vasthoudt in een geïsoleerd landhuis. In de hoofdrollen Antonio Banderas (Zorro), Elena Anaya en Blanca Suárez. Peter de Bruijn (NRC 16-11-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Almodóvar haalt een lange lijst van filmklassiekers in verband met zijn film: het beroemde Les yeux sans visage (1960) van George Franju, waarmee La piel que habito even nauw verbonden is als Todo sobre mi madre met All about Eve, maar ook Hitchcocks Vertigo. Maar die films zijn mysterieus en ondefinieerbaar, en juist dat ontbreekt bij Almodóvar.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 17-11-'11) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) bevat alle elementen die het werk van de altijd verbazingwekkende Almodóvar zo beklemmend maken: seksuele perversie, onverhoedse plotwendingen en enkele prachtige vrouwenrollen (...). Maar Banderas, sinds twintig jaar weer in een film van Almodóvar, is deze keer de uitblinker. Zijn gekwelde vertolking van de getraumatiseerde arts is de beste uit zijn carrière.'
2013143243	Serial mom	V		12,05	Amerikaanse komedie uit 1993 onder regie van John Waters. Met in de hoofdrol Kathleen Turner als de vlekkeloze moeder in het voorbeeldige gezin van een tandarts. Zo op het oog is ze de ideale moeder en echtgenote, maar ze heeft ook de ongelukkige neiging iedereen die op haar zenuwen werkt te vermoorden. Antoinette Polak (NRC) was indertijd van mening dat ze lange tijd niet zo'n verfrissende bijdrage in de discussie over gewelddadige films heeft gezien. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Pope of trash John Waters, bekend van vulgaire komedies als Pink Flamingos en Hairspray, maakt een grimmige satire over het leven in de dikwijls beschimpte Amerikaanse suburbs en over de grote interesse van media voor seriemoordenaars die zulke leuke, gewone mensen leken te zijn.' Gordon Sullivan (Dvd Verdict, 15-5-'08) gaf 94 (van 100) punten: 'Serial Mom is a wonderfully ironic satire on true crime and suburbia. It's not to everyone's taste, but it's a worthy entry into John Waters' canon.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013314057	Iron man 3	V		22,14	Een superheldenfilm van Shane Black (Kiss kiss bang bang), met opnieuw Robert Downey jr. in de hoofdrol als miljardair Tony Stark die dankzij een speciaal harnas bijzondere krachten heeft. Wanneer een terrorist genaamd 'De Mandarijn' (Ben Kingsley) wereldwijd aanslagen pleegt, komt hij in zijn rol van 'Iron Man' in actie. Hij krijgt hulp van Harley, een eenzaam, vroegwijs jongetje. Iron Man behoort samen met onder meer de Hulk en Black Widow tot de Marvel Comics striphelden. Bor Beekman (Volkskrant 25-4-'13): 'Downey Jr. is op dreef en geestig (...) Natuurlijk heeft het allemaal niet zoveel om het lijf en struikelt de oplettende kijker over de plotgaten (...) de film bezit voldoende vaart en verrassingen om zeker voor de duur te kunnen bekoren. (...)' Eric Koch (Telegraaf 25-4-'13) concludeert: 'De inspiratie van zijn eerste drie avonturen (als we zijn optreden in The Avengers meerekenen) vindt Iron Man bij zijn uitgangspunten niet. Regisseur Shane Black heeft alle vaste ingrediënten kundig gebruikt, van imponerend spektakel tot grappige terzijdes. De bezielde sprankeling van originaliteit ontbreekt echter, al zullen de fans zich bepaald niet bekocht voelen.' Met veel extra's.
2013413496	JFK	V		15,28	Thriller uit 1991 van de Amerikaanse regisseur Oliver Stone (Savages; Platoon; Born on the fourth of July). Het verhaal is o.a. gebaseerd op het boek 'On the trail of the assassins' van Jim Garrison. Garrison was officier van justitie in New Orleans en begon drie jaar na de moord op Kennedy aan een onderzoek dat hem tot de conclusie bracht dat Kennedy het slachtoffer was van een samenzwering. De rol van Garrison wordt gespeeld door Kevin Costner (Dances with wolves; The Guardian) en verder spelen veel bekende acteurs mee, o.a. Sissy Spacek, Kevin Bacon en Donald Sutherland. Stone heeft in zijn film historische beelden gemengd met nagespeelde documentaire beelden en gespeelde scènes. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Visueel meeslepende thriller over de moord op president Kennedy. Regisseur Oliver Stone, nooit te beroerd om een steen in een vijver te gooien, ontvouwde in zijn film een complottheorie die voor het eerst werd uiteengezet in het boek 'On the trail of the assassins' van officier van justitie Jim Garrison: Kennedy's dood zou het werk zijn geweest van het militair-industrieel complex.' Genomineerd voor acht Oscars, winnaar van de Oscars voor Beste montage en Beste cinematografie.
2014065205	What Maisie knew	V		17,98	Amerikaans drama uit 2012 van Scott McGehee en David Siegel, de vijfde film die ze samen maakten (Uncertainty; The deep end). Het verhaal is gebaseerd op een roman van Henry James, maar de handeling is verplaatst van Londen, 1897, naar hedendaags New York en ook het einde is veranderd. De 6-jarige Maisie is de dochter van rockster Susanna en kunsthandelaar Beale. Wanneer haar ouders na veel ruzie uit elkaar gaan, wordt ze de inzet van hun strijd om de voogdij en van hun pogingen om elkaar te beschadigen. Alles wordt verteld vanuit het perspectief van het kind. De 6-jarige Onata Aprile is te zien in haar debuutrol en verder onder meer Julianne Moore, Steve Coogan en Alexander Skarsgård. Raymond van den Boogaard (NRC 23-10-'14) vindt de ontknoping 'een beetje glad en niet geheel geloofwaardig', maar schrijft ook: 'Alleen al het optreden van Onata Aprile maakt deze film de moeite waard'. Rick de Gier (Cinema.nl): '(...) de plot heeft alle elementen van een tranentrekker, en is ook nog eens aan de onrealistische kant. Toch is de film prachtig. (...) Dat de volwassen personages iets archetypisch hebben, dat sommige plotelementen larger than life zijn – het stoort niet. (...) Het voorzichtig hoopvolle slot maakt natuurlijk gewoon deel uit van de sprookjeswerkelijkheid.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011143000	The next three days	V		20,37	Een Amerikaanse remake uit 2010 van de Franse thriller uit 2008, 'Pour elle'*, door Paul Haggis (Crash; In the valley of Elah). In de hoofdrollen Russell Crowe (Robin Hood; Tenderness), Elizabeth Banks en Liam Neeson. Lara en John Brennan zijn een gelukkig getrouwd echtpaar met een jong zoontje, totdat op een ochtend de politie binnenvalt en Lara arresteert voor de moord op haar werkgeefster. John is overtuigd van haar onschuld en zet alle middelen in om haar te bevrijden uit de zwaarbewaakte gevangenis. De reacties zijn kritisch. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 9-12-'10) ziet 'vooral melodrama' en 'veel onwaarschijnlijkheden'. Bor Beekman (Volkskrant 9-12-'10) concludeert: 'het soms opmerkelijk kinetisch gefilmde The Next 3 Days kent z'n looiige momenten, als weer getuigd moet worden van de zwaarte van het alleenstaande ouderschap. Tegelijk zet Haggis de mogelijkheid tot echte verdieping – wat als ook John gaat twijfelen aan de onschuld van zijn eega? – te kort in om te beklijven. Spannend en makkelijk te consumeren, dat was overduidelijk de regie-insteek. Haggis slaagt in die opzet.'
2012083347	Dolphin tale	J	B	27,34	Amerikaanse familiefilm van regisseur Charles Martin Smith (The snow walker; Air bud) met in de hoofdrollen Harry Connick jr., Ashley Judd en Kris Kristofferson. De film vertelt het waargebeurde verhaal van de elfjarige jongen Sawyer die een jonge dolfijn ontdekt die gewond is aan haar staart door een krabbenval. Ze wordt naar een marine ziekenhuis gebracht, maar helaas kunnen ze haar staart niet genezen. Met de hulp van een marine bioloog en iemand die een staartprothese voor de dolfijn gaat maken, probeert hij het dier te redden. Pete Hammond (Box Office, 19-9-'11) noemt de film boeiend maar wel voorspelbaar. Verder perfect familie-entertainment, hoewel hij niet begrijpt waarom het in 3D moet zijn. Jim Thomas (Dvd verdict, i) vindt dat er teveel CGI wordt gebruikt. Hij noemt het geen 'great movie' omdat het plot te formule-achtig is. Maar toch een exceptionele film die geschikt is voor alle leeftijden. Dit pakket bevat de film op blu-ray in 2D- en 3D-versie (REAL3D; alleen afspeelbaar in combinatie met een 3D-speler, 3D-tv en een (niet bijgeleverde) 3D-bril). Met diverse extra's. Nederlands ondertiteld. Vanaf ca. 9 jaar.
2012360080	Jackie	V		18,29	Nederlandse roadmovie uit 2012 van Antoinette Beumer (De gelukkige huisvrouw; Loft), met de zusters Carice en Jelka van Houten en Holly Hunter. Een tweeling, de zussen van in de dertig zijn tegenpolen. De één een zakenvrouw met laptop en mobiele telefoon, de ander een chaoot in bloemetjesjurk. Ze zijn opgevoed door hun twee vaders. Als hun draagmoeder in Amerika in het ziekenhuis belandt en niemand anders blijkt te hebben, moeten de zussen haar te hulp schieten. Ze blijkt een sjacherijnige, onaangepaste en onverzorgde vrouw, Jackie genaamd. Tijdens een tocht naar een revalidatiekliniek in New Mexico groeien ze toch naar elkaar toe. Floortje Smit (Volkskrant 10-5-'12) geeft 3 (van 5) sterren: 'Regisseur Antoinette Beumer (...) zorgt ervoor dat de reis met het drietal vooral plezierig is. Ze ziet de schoonheid in uitgestrekte landschappen en truckerscafés zonder die met de blik van een buitenstaander te romantiseren of te ridiculiseren. (...) Dat ze Carice en Jelka van Houten wist te casten als Sofie en Daan lijkt een meesterzet van Beumer. Het zijn natuurlijk gewoon goede actrices, maar hier zijn ze op het ene moment volwassen vrouwen, dan weer giechelende pubers (...)'. Eric Koch (Telegraaf 10-5-'12) geeft ook 3 (van 5) sterren, voor elke actrice één, 'hoe bleekjes ook'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012392122	Hodejegerne	V		17,25	Noorse misdaadfilm uit 2011 van Morten Tyldum, met Aksel Hennie, Synnøve Macody Lund e.a. Gebaseerd op een roman van bestsellerauteur Jo Nesbø*. Roger Brown, een succesvol headhunter die boven zijn stand leeft en getrouwd is met een zeer mooie galeriehoudster, steelt kunstwerken om zijn levensstijl te kunnen volhouden. Voor hij het beseft, raakt hij verstrikt in een moeras van jaloezie, moord en bedrijfsspionage. Coen van Zwol (NRC 11-4-'12) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Een christelijke lijdensweg en loutering is geen nieuw motief voor een misdaadfilm: wel de extremen waartoe Roger in Headhunters wordt gedwongen terwijl hij valt en valt en valt. Ook munt deze paranoiathriller uit in zwarte humor.' Marco Weijers (Telegraaf 12-4-'12) geeft 3 1/2 ster (van 5): '(...) een spannende en vlot gemonteerde thriller die vooral ook opvalt door z'n morbide humor en kleurrijke bijfiguren. Alsof de gebroeders Coen van een Scandinavische vakantie hebben genoten en zich tussendoor eens flink tegen film hebben aanbemoeid.'
2013190112	Monsters en Co.	J	A	20,84	Disney-Pixarfilm uit 2001 onder regie van Pete Doctor, volledig gemaakt met computeranimatie. In Monstropolis wonen vele grappige, vriendelijke, hardwerkende monsters. Door kinderen te laten schrikken, wekken ze energie op waarmee ze een monsterwereld laten draaien. De monsters schrikken zich zelf een hoedje als het mensenmeisje Boe per ongeluk in hun wereld binnendringt. Ze denken namelijk dat kinderen gevaarlijk en giftig zijn. De top-schrikkers, Sulley (groot, blauw en harig met horentjes) en zijn maatje Mike (klein en groen met één oog) nemen haar echter in bescherming. André Waardenburg (NRC 6-2-'02) noemt het '(...) vermaak in de gouden Disney traditie. (...) De film haalt de humor echter meer uit het verhaal zelf, de geestige dialogen en de premissen. (...) Het lievige Monsters Inc. is anders dan het wat anarchistische Shrek, maar zeker even leuk.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-2-'02): '(...) een bron van vermaak voor alle leeftijden, gemaakt met veel aanstekelijke humor en meeslepende plotwendingen. (...) Het is animatie van het hoogste niveau.' Ontving een Oscar voor Beste lied, een Bafta voor Beste kinderfilm en Oscar-nominaties voor o.a. Beste animatiefilm en Beste muziek. Bevat de film in 2D-versie en verschillende extra's. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.
2013243717	Safe haven	V		20,58	Amerikaanse romantische thriller uit 2012 van de Zweedse regisseur Lasse Hallström (Dear John; Chocolat; Mijn leven als hond), met Josh Duhamel, Julianne Hough, David Lions e.a. Gebaseerd op de roman van Nicolas Sparks (The notebook; Dear John), van wie dit de achtste boekverfilming is. De jonge vrouw Katie vlucht na een gewelddadig incident vanuit Boston naar een plaatsje bij de kust. Ze trekt zich terug in een huisje in het bos maar kruipt langzaam uit haar schulp als ze een charmante weduwnaar met twee kinderen ontmoet. Ondertussen maakt een gedreven politieagent jacht op haar. De pers is niet erg positief over deze film. André Waardenburg (NRC 17-4-'13) geeft 2 (van 5) balletjes: 'Sparks en Hollywood zijn twee handen op één buik met hun voorkeur voor geolied formulewerk dat de lezer en toeschouwer altijd met een goed gevoel achterlaat. In Sparks' werk geldt het hoopgevende adagium dat na regen zonneschijn komt. Altijd.' Marco Weijers (Telegraaf 18-4-'13), ook 2 sterren, vindt het 'mierzoete Bouquetreeksrommel'. Pauline Kleijer (Volkskrant 18-4-'13) geeft eveneens 2 (van 5) sterren: 'Het sentimentele verhaal is keurig verfilmd, maar ook niet meer dan dat.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013392154	After Earth	V		18,19	Amerikaanse sciencefiction/avonturenfilm uit 2013 van M. Night Shyamalan (The sixth sense; Signs), met Will Smith (o.a. Men in black 1, 2, 3) en zijn zoon Jaden Smith, Sophie Okonedo e.a. Als in een verre toekomst de aarde door CO2-uitstoot, ontbossing en overconsumptie onleefbaar is geworden, heeft de mensheid de planeet Nova Prime als nieuwe thuisbasis. De drukbezette generaal Cypher (Will Smith) heeft een moeizame relatie met zijn opstandige veertienjarige zoon Kitai (Jaden). Ze maken een ruimtereis waarbij ze neestorten op aarde waar het weer, de natuur en het dierenrijk zich tegen hen keren en ze aangewezen zijn op elkaar om te overleven. De pers is bepaald niet positief. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-6-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren: '(...) een egotrip vol onbeholpen oneliners die voelt als een goedbedoelende doch tenenkrommende, langgerekte reclamespot voor een betere wereld (...).' Eric le Duc (Telegraaf 13-6-'13) geeft 2 1/2 ster (van 5): 'In plaats van een spetterend sf-spektakel kijkt de film meer weg als een handleiding voor het herstellen van een verstoorde vaderzoonrelatie. Als een intergalactische Dr. Phil strooit Will Smith net even te kwistig met tenenkrommende inzichten (...)'. Met extra's.
2014314984	The railway man	V		14,60	Australisch-Engelse film van Jonathan Teplitzki, gebaseerd op het autobiografische boek uit 1995 van Eric Lomax. Lomax is begin twintig als hij als krijgsgevangen officier door de Japanners te werk wordt gesteld aan de beruchte Birma-spoorlijn. Wanneer de militaire politie hem betrapt op het in elkaar zetten van een radio, martelen ze hem gruwelijk. Jaren later wordt Lomax gekweld door zijn herinneringen en gaat in Japan op zoek naar zijn beul. Het verhaal springt in tijd heen en weer tussen 1980 en 1942. In de hoofdrol zien we Colin Firth, Jeremy Irvine speelt de jonge Lomax en Nicole Kidman zijn vrouw. De recensenten zijn kritisch. Pauline Kleijer (Volkskrant 1-5-'14) schrijft: '(...) The Railway Man is een sympathiek, keurig, belangwekkend drama dat op de juiste knoppen drukt om te ontroeren. Firth acteert goed als altijd, Jeremy Irvine is sterk als de jongere Lomax. Toch had er een betere film in het waargebeurde verhaal gezeten. Regisseur Jonathan Teplitzki heeft moeite met doseren en raffelt cruciale scènes af, terwijl minder belangrijke delen te lang duren. Ook het scenario laat steken vallen. (...)'
2009372666	The tale of Despereaux	J	A	16,73	Brits-Amerikaanse animatiefilm van de regisseurs Sam Fell en Rob Stevenhagen. Het verhaal is gebaseerd op de novelle van Kate DiCamillo en draait om de kleine muis met de grote oren Despereaux. Hij is anders dan andere muizen en wordt verliefd op een mensenprinses. Dan ontdekt hij een complot van een aantal ratten. André Waardenburg (NRC 4-2-’09): '(…) Dan wordt de vertelling wat rommelig. (…) Best jammer, want het verhaal over onnodige angstgevoelens, durf en hoop is niet onaardig. De animatie van de ratten- en muizenwereld is redelijk, maar op de mensenfiguren is blijkbaar bezuinigd (…)’. Mark Moorman (Parool 4-2-'09): 'Na de eerste verwondering over de prachtige animatie blijkt dat de filmmakers nogal van de hak op de tak springen. Ongetwijfeld om de thematische rijkdom van de boeken tot hun recht te laten komen (...). De dappere muizenheld Despereaux (let eens op hoe het licht door zijn grote oren schemert!) krijgt veel te weinig tijd op het doek en heeft ook niet een echt duidelijk omlijnde queeste, die de aandacht van de jeugdige kijkers erbij houdt. De twee jonge recensenten in ons gezelschap gaven de held een ruime voldoende, maar vonden de film 'een beetje ingewikkeld'.' De film werd genomineerd voor vier Annie Awards waaronder Beste regie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202847	Agora	V		11,48	Spaans historisch drama uit 2009 van Alenjandro Amenábar, met Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac e.a. In Alexandrië in de vijfde eeuw na Chr. bekeert een slaaf zich tot het Christendom in de hoop dat dit zijn vrijheid zal brengen. Hij wordt echter verliefd op zijn meester, de beroemde vrouwelijke filosofieprofessor en atheïst Hypatia van Alexandrië. De pers is wisselend in zijn oordeel. Peter de Bruijn (NRC 2-6-'10) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Amenábar heeft sfeervolle, intieme films gemaakt als Abre los ojos (1997), The others (2001)(...) en Mar Ardentro (2004). Dat ligt hem duidelijk beter dan het brede canvas van Agora, waarin de personages alleen maar grote historische ontwikkelingen belichamen, zonder een eigen leven te leiden.' Jann Ruyters (Trouw 3-6-'10): '(...) de Gladiator-insteek: warm word je sowieso niet van zo'n doek vol bijlen en toga's. Fataler nog is de door Amenábar al te vet aangezette analogie met het heden. De fundamentalistische christenen vechten tegen hoeders van de rede, vernederingen zorgen ervoor dat de slaaf radicaliseert.' Olivier Kerkdijk (VPRO Gids 22, 2010) geeft alle 5 sterren: 'Van dramaturgie en mise en scène tot fotografie en acteerprestaties: een op ieder niveau met meesterhand gecomponeerde geschiedenis met visie.' Met extra's.
2011271494	Somewhere	V		18,08	Amerikaans drama uit 2010 van Sofia Coppola (Oscar voor Lost in Translation), met Stephen Dorff en Elle Fanning. De succesvolle Hollywood-acteur Johnny Marco worstelt met de leegheid van zijn bestaan. Hij gaat feestend door het leven en doet zich tegoed aan drank, drugs, mooie vrouwen en snelle auto's. Het enige wat hem nog interesseert is zijn 11-jarige dochtertje en door haar wordt hij gedwongen na te denken over zijn leven. Gefilmd op locatie Chateau Marmont in Hollywood, een fameus hotel waar filmsterren en hun aanhang zich discreet kunnen misdragen. De staf van het hotel aan Sunset Boulevard was en is heel goed in het bewaren van geheimen. Ook tegenwoordig is het hotel nog in zwang bij acteurs/zangers met of zonder alcoholistische inslag. Coen van Zwol (NRC 13-4-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: '(...) 'Somewhere' sprankelt. Waarschijnlijk omdat Coppola niet zo geïnteresseerd lijkt in de leegte en gevoelsarmoede van haar helden, maar eerder in hun bizarre omgeving. 'Somewhere' amuseert vooral als melancholieke satire op Hollywood.(...) Ervaringsdeskundige Coppola observeert de lauwe, Californische vervreemding voortreffelijk, met humor, perfecte timing (...) en oog voor detail.' Winnaar Gouden Leeuw in Venetië, 2010.
2012030291	Cleopatra	V		15,90	Een 240 minuten durend historisch epos uit 1963 van Joseph L. Mankiewicz, met Elizabeth Taylor, Richard Burton en Rex Harrison. Het leven van de Egyptische zeventienjarige koningin Cleopatra (69-30 v. Chr.) vanaf haar troonsbestijging tot aan haar bittere ondergang en zelfmoord. Cleopatra was een gepassioneerde vrouw die werd verteerd door haar ambitie om de hele beschaafde wereld te beheersen. Zij had een verhouding met Julius Caesar en Marcus Antonius en kreeg vier zoons. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'De megaproductie Cleopatra ging om twee redenen - die niets met de film te maken hebben - de geschiedenis in. Op de set kregen de getrouwde Liz Taylor en Richard Burton een verhouding, met een enorm schandaal als gevolg. En de film overschreed het budget met een factor twintig wat bijna het eind betekende voor studio 20th Century Fox. Mankiewicz wilde oorspronkelijk twee films van drie uur gebruiken om de relaties tussen Cleopatra (Taylor), Caesar (Harrison) en Marcus Antonius (Burton) in beeld te brengen, maar moest twee uur wegsnijden. Niettemin een uiterst imposant epos.' Deze 50th Anniversary edition bevat zeer veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012120885	Don't be afraid of the dark	V		19,18	De Amerikaanse horrorfilm 'Don't be afraid of the dark' uit 2010 is het regiedebuut van Troy Nixey, maar werd geproduceerd door Guillermo del Toro, die vaker in dit genre werkte (Blade) en zelf het scenario schreef op basis van de gelijknamige televisiefilm uit 1973. Architect Alex verhuist met zijn vriendin naar een vervallen landhuis op Rhode Island dat hij wil opknappen en verkopen. Ook zijn achtjarige dochtertje Sally komt bij hen wonen. Wanneer Sally op onderzoek gaat in de kelder van het huis bevrijdt ze per ongeluk wezentjes die slechte bedoelingen hebben. In de hoofdrollen Bailee Madison (Bridge to Therabithia) als het meisje en verder Katie Holmes en Guy Pearce. Bart van der Put (Parool 23-11-'11): '(...) de visuele rijkdom die de films van Del Toro kenmerkt, ontbreekt en de intrigerende voorgeschiedenis van het huis had uitvoeriger belicht mogen worden. Als stijlvolle en spannende spookhuisfilm overtuigt Don't be afraid of the dark echter wel en onder regie van Nixey pakt de jonge actrice Bailee Madison sterk uit in een zware hoofdrol. De bemoeienis van Del Toro met het ontwerp van de kleine monsters werpt gepast akelige vruchten af en doet naar meer verlangen. (...)' Met extra's.
2013042280	Wreck-it Ralph	J	B	25,05	Disney animatiefilm van regisseur Rich Moore met in de hoofdrol Ralph, de slechterik uit het computerspel Fix-it Felix. Ralph is het zat om altijd maar weer appartementsgebouwen in elkaar te rammen en wil ook wel eens de 'good guy' zijn die de medailles verdient en bejubeld wordt. In 'Game central station', de centrale tussenwereld van alle arcadekasten, komen alle game-personages na het werk samen, zoals bv. Pacman en Mario. Ralph besluit zijn geluk te beproeven in het spel ‘Hero's’ maar dit veroorzaakt een kettingreactie aan gebeurtenissen. In het spel ‘Sugar Rush’ ontmoet hij de jonge Vanellope met wie hij bevriend raakt. Martijn Scheepers (Cinemagazine, i): '(...) met zijn vele verwijzingen naar de tijd van de arcadehal nostalgisch genoeg voor oudere kijkers en daarnaast vrolijk en grappig genoeg voor het jongere publiek. (...) wederom een knap en origineel staaltje werk van Disney.' Remke de Lange (Trouw 6-12-'12): 'Op het oog is 'Wreck-it Ralph' één grote nerdy knipoog naar de computerwereld, maar de charme van de film is dat er ook gewoon een vrolijk, opwekkend verhaal wordt verteld.' Won verschillende prijzen en werd genomineerd voor een Oscar en Golden Globe voor Beste animatiefilm. Bevat zowel de 3D- als de 2D-versie en diverse extra's. Vanaf ca. 9 jaar.
2013143246	Monty Python's the meaning of life	V		12,05	Britse komedie uit 1983 geregisseerd door Terry Jones, met Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilleam, Eric Idle, Terry Jones en Michael Palin. Bij hun veertigjarig jubileum in 2009 ontving Monty Python een Ere-Bafta voor hun bijzondere bijdragen aan film en televisie. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'De zin van het leven verklaard op typische Python-wijze die we al sinds 1969 kennen. Alleen is de toon nog wat bozer, wat cynischer; in retrospectief is wel te merken dat deze film de laatste samenwerking was tussen de leden van Monty Python. In The Meaning of Life schuimbekt de groep over het begin van het leven (met o.a. het liedje 'Every Sperm is Sacred') tot en met de dood (met onder andere de bekende scène van de exploderende veelvraat). Leuk, maar minder goed dan hun 'And the Holy Grail' en 'Life of Brian'.' Winnaar Grand Prize of the Jury Filmfestival Cannes 1983, nominatie voor de Palme d'or voor Terry Jones.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013143249	The last temptation of Christ	V		12,05	Na een lange strijd met studio's, financiers en religieuze fanatici voltooide regisseur Martin Scorsese in 1988 tenslotte de controversiële film 'The last temptation of Christ'. De film is de beschrijving van het leven van Christus waarin ook hij blootstaat aan de vele verleidingen waaraan de mens blootstaat in zijn leven met als slot zijn sterven aan het kruis. In de hoofdrollen spelen Willem Dafoe, Harvey Keitel en Barbara Hersey. De onlangs overleden Roger Ebert (Chicago Sun Times,i) gaf alle 4 sterren en vond : '(...) this film is likely to inspire more serious thought on the nature of Jesus than any other ever made.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'IJzersterke, moderne interpretatie van het leven van Jezus naar het boek van Nikos Kazantzakis, waarin Jezus wordt voorgesteld als iemand aan wie niets menselijks vreemd is. De film heeft veel stof doen opwaaien en wordt in religieuze kringen beschouwd als blasfemisch.' Nominatie voor een Oscar in 1989 voor Best Director Martin Scorsese, twee nominaties voor een Golden Globe en een nominatie voor een Grammy in 1990 voor de filmmuziek van Peter Gabriel. Geen extra's.
2013314350	Cosmic encounters	V		18,96	Indrukwekkende, driedimensionaal opgenomen documentaire over de ruimtereis van André Kuipers naar het internationale ruimtestation ISS. Beelden van de astronauten aan boord, van het ruimtestation zelf, van de experimenten en prachtige opnamen van de aarde worden extra spectaculair door het ruimtelijke effect. Ook wordt de opleiding van de Duitse astronaut Alexander Gerst getoond. Opnamen in Rusland en in het Johnson Space Center geven een indruk van de zware en veeleisende training, die vooraf gaat aan zijn reis in 2014. De film is zowel in 2D als in 3D te bekijken.
2013392370	Barbie en haar zusjes in een ponyavontuur	J	A	17,20	Computeranimatie-avontuur onder regie van Kyran Kelly over Barbie die voor de tweede keer met haar jongere zusjes Skipper, Stacie en Chelsea op pad gaat. De eerste keer was in 'Barbie : een fijne kerst'*. Samen reizen ze naar de Zwitserse Alpen om de zomer door te brengen op een rijschool. Barbie gaat op zoek naar een nieuw paard, Stacie wil bewijzen dat ze een goede amazone is, Chelsea rijdt het liefst op het grootste paard, terwijl Skipper liever over de natuur schrijft dan deze ervaart. Dan zien ze een mysterieus wild paard in het bos. Bevat diverse extra's. De Barbie-films zijn altijd van goede kwaliteit. Voor kinderen, vooral meisjes vanaf ca. 6 jaar.
2011454786	Green Lantern	V		20,32	Amerikaanse sciencefictionfilm uit 2011 van Martin Campbell, met Ryan Reynolds, Blake Lively e.a. Verfilmde Comics-strip (geen Nederlandse editie). In het heelal is een kleine maar zeer sterke vredesmacht actief: het zogenaamde Green Lantern Corps. Zij zijn er om de intergalactische orde te handhaven. Iedere Green Lantern draagt een ring die hem superkrachten geeft. Een nieuwe vijand genaamd Parallax dreigt het evenwicht te verstoren. Hal Jordan, een menselijke testpiloot, wordt uitverkoren door het Corps om hen te helpen de oneindige kracht van de ring verder te vergroten door de inzet van zijn vastberadenheid, wilskracht en menselijkheid. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 4-8-'11) geeft 3 (van 5) sterren en vindt de film 'amusant'. Paula Koopmans (Movie2movie,i) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Fans van de comic kunnen gerust zijn: Green Lantern doet het bronmateriaal eer aan. (...) Verder vindt zij de film 'humoristisch', 'stijlvol vormgegeven' en 'veel actie'. (...) 'Toch is Green Lantern net wat te licht om het niveau van een 'Dark knight' of een X-men: First Class' te halen.' (...) verdient zeker een plaats in de superhelden-subtop.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012195758	The Black Dahlia	V		11,38	Amerikaanse film noir/thriller uit 2006 van Brian De Palma (Untouchables; Scarface), met Josh Hartnett, Scarlett Johansson (Girl with the pearl earring), Aaron Eckhart, Hilary Swank (Million dollar baby). Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van James Ellroy, die ook L.A. Confidential schreef. De onopgeloste moord op een beroemde actrice, genaamd The Black Dahlia, in de jaren '40-'50 in Los Angeles. Stella Papamichael (BBC Movies Review,i) geeft 3 (van 5) sterren en roemt vooral de acteerprestaties van Hartnett. Brett Collum (Dvd Verdict,i) geeft 70 (van 100) punten: 'The production is handsome, the cast is first rate, but the story is so mishandled that everyone involved is sunk into one of the most god awful messes in recent memory.' Geen extra's.
2012381320	Once upon a time in Anatolia	V		22,14	Turks drama uit 2011 van regisseur Nuri Bilge Ceylan (Three Monkey's). De film begint met een nachtelijke zwerftocht van een politiepatrouille met twee verdachten op het dunbevolkte platteland van Anatolië op zoek naar een lijk. Was het nou bij die waterput of bij de oude brug? De verdachten waren indertijd dronken en weten niet meer precies wat waar gebeurd is. De agenten, de lijkschouwer en de procureur zijn niet erg geïnteresseerd in het oplossen van een misdrijf. De pers is zeer lovend over deze film. Raymond van den Bogaard (NRC 18-1-'12) geeft alle 5 balletjes: 'Bijna drie uur duurt de nieuwe film (...), en ondanks het minimale gegeven zijn dat spannende uren. De regisseur slaagt erin een psychologisch en sociaal portret op te bouwen van deze provinciale gezagsdragers, die hun werk doen in een ontvolkte streek waar het leven elke kleur lijkt te ontberen. Spectaculair is het camerawerk in het nachtelijk deel, van Gökhan Tiryaki. (...) voortreffelijke acteurs, van wie veel 'under acting' wordt gevergd.' Pauline Kleijer (Volkskrant 19-1-'12) geeft ook alle 5 sterren: 'Een terechte bekroning (red./ Grand Prix van Cannes, 2011): schitterende beelden, sterk acteerwerk, droge humor en haarscherpe observaties maken van Once (...) een melancholisch meesterwerk.'
2013324715	The big wedding	V		17,46	De komedie 'The big wedding' uit 2013 is de tweede speelfilm van Justin Zackham, die ook het scenario schreef. In de hoofdrollen zien we een reeks bekende acteurs, onder meer Robert De Niro, Diane Keaton, Susan Sarandon en Robin Williams. Wanneer de geadopteerde zoon van Don en Ellie gaat trouwen, komt zijn biologische en streng katholieke moeder over uit Colombia. Don en Ellie zijn al jaren gescheiden, maar voelen zich gedwongen te doen alsof ze gelukkig getrouwd zijn, tot ongenoegen van Don's vriendin. De meeste recensenten zijn kritisch en gebruiken termen als: een klucht à la John Lanting, broddelwerk, feelgoodshit. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-5-'13) ziet er meer in: '(...) Deze complicaties vormen nog maar het begin van een reeks misverstanden en irritaties die een bij vlagen geestige, maar vooral chaotische komedie opleveren. (...) Er worden grappen gemaakt over viagra, overspel, seksuele geaardheid en religie, maar de beste momenten krijgt de hitsige De Niro, die zich steeds verder in de nesten werkt.'
2014101965	The Hobbit : the desolation of Smaug	V		21,72	Tweede deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld ‘The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, vervolgt zijn reis met tovenaar Gandalf en dertien dwergen naar de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt, een spannende reis met trollen, elfen en monsters. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. Berend Jan Bockting (Volkskrant 12-12-'13) noemt het 'uitzonderlijk fraai in beeld gebracht spektakel', maar vindt het verhaal vlak en mist de subtiele spanning uit deel 1. Bart van der Put (Parool 11-12-'13) echter: '(...) na het aarzelende begin wint de queeste van Bilbo en de dertien ontheemde dwergen flink aan vaart en urgentie. (...) Het geeft de film een minder vrijblijvend en frivool karakter dan de voorganger, al is er op de humor niet beknibbeld. (...)' 2D-versie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014145601	Cloudy with a Chance of Meatballs 2	J	A	21,10	Vervolg op de animatiefilm uit 2009* met opnieuw als hoofdpersoon de jonge uitvinder Flint Lockwood. Flint ontdekt dat zijn voedselmachine, die water in voedsel kan veranderen, niet vernietigd is, maar nog steeds werkt. De machine maakt nu gevaarlijke kruisingen tussen voedsel en dieren, zoals tacodillen, appelboa's, double bacon cheespinnen en vispansees. Samen met zijn vrienden gaat Flint op pad om de machine en de dieren te stoppen, een gevaarlijke missie. Gudo Tienhooven (Algemeen Dagblad 6-2-'14): '(...) Het is allemaal een spektakel vanjewelste, vooral in 3D. Ditmaal was enige Disneystructuur wel op z'n plaats geweest. Een verhaal, een reis, een adempauze. Er beweegt vooral veel. Kinderen krijgen geen seconde de tijd zich te vervelen. Voor ouders kan dit wel eens een opgave zijn. De tweede gehaktballenfilm is hysterischer dan een dubbele aflevering van Spongebob. (...)' Combopack van blu-ray en dvd. Vanaf ca. 7 jaar.
2011185595	The green mile	V		12,16	Amerikaans gevangenisdrama uit 1999 van regisseur Frank Darabont (The Shawshank Redemption), gebaseerd op de gelijknamige roman van Stephen King. Met Tom Hanks, Michael Clarke Duncan e.a. De film speelt zich af in een gevangenis in het zuiden van Amerika. Paul Edgecomb is de hoofdbewaker van de afdeling waar de ter dood veroordeelden op hun executie wachten. Hij voert een strak, maar humaan regime. Op een dag krijgt Edgecomb een nieuwe, hoogst merkwaardige gevangene onder zijn hoede. John Coffey is een reusachtige zwarte man die ter dood veroordeeld is vanwege de moord op twee blanke zusjes. Hij blijkt echter een wat naïeve man te zijn met een opvallend zachtmoedig karakter en bovendien te beschikken over paranormale genezende krachten. Belinda van de Graaf (Trouw 9-3-'00) zei indertijd: 'De verfilming van het a-typische Stephen King-verhaal (...) kent nogal wat vertederende en komisch bedoelde intermezzo's. (...) Een gevangenisfilm met magische toets, het is weer eens wat anders. Jammer alleen dat het sentiment er zo bovenop ligt.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Darabont neemt met drie uur de tijd, maar dat is eigenlijk niets teveel om het trage, uitzichtloze gevangenisbestaan te verbeelden.' De film kreeg 4 Oscarnominaties. Met extra's.
2011420196	Priest	V		16,94	Sciencefictionthriller uit 2011 van Scott Stewart (Legion) met Paul Bettany (Creation; The Da Vinci code), Cam Gigandet en Maggie Q (Nikita), gebaseerd op een Koreaanse mangaserie.* De wereld is verwoest door een eeuwenlange strijd tussen mensen en monsterlijke vampiers en bijna alle mensen wonen in ommuurde, duistere steden, onder strenge controle van de Kerk. De priester-krijgers, die vroeger de vampiers bestreden, mogen hun vak niet meer uitoefenen. Wanneer zijn nicht ontvoerd wordt door een bende vampiers, breekt 'Priest' (Bettany) zijn gelofte en gaat op pad om haar te redden, geholpen door een sheriff en een priesteres die zeer bedreven is in de vechtkunst. Leslie Felperin (Variety, i) schrijft: '(...) "Priest" rattles along briskly enough to make for a diverting, blessedly short 87-minute running time. (...)' Hij vindt Bettany een geloofwaardige actieheld en de visuele effecten, CGI-monsters en geluidseffecten uitstekend. Met extra's, waaronder een 'making of'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011481905	Henry of Navarre	V		20,68	Een historische film uit 2010 van de Duitse regisseur Jo Baier (Operatie Valkyrie) met in de hoofdrol Julien Boisselier (Clara et moi), gebaseerd op twee romans uit 1935 van Heinrich Mann.* Aan het eind van de 16e eeuw verkeert Frankrijk in een periode van grote politieke en godsdienstige onrust. Hendrik, prins van Navarre is katholiek gedoopt, maar wordt protestants opgevoed en neemt als jongeman deel aan de Hugenotenoorlogen. In 1572 trouwt hij met de katholieke Marguerite de Valois – bekend als 'la Reine Margot' – dochter van Catherina de Medici, waarna tijdens en na de Bartholomeusnacht veel protestanten worden vermoord. Toch weet Hendrik het in 1593 tot koning van Frankrijk te brengen. Een episch verhaal met spanning, romantiek en massale gevechten. Boyd van Hoeij (Variety, i) vind de film goed geacteerd en schrijft: '(...) this rollicking and rowdy take on French history never bores as it cuts between Ridley Scott-style battle scenes, violent bouts of sex and scenes of court intrigue. (...)'
2012164045	Chinatown	V		16,73	Amerikaanse thriller uit 1974 van Roman Polanski (Carnage; The ghost writer) met Jack Nicholson, Faye Dunaway en John Huston. Een privédetective in Los Angeles in 1937 krijgt van een vrouw de opdracht het bewijs te leveren dat haar man haar bedriegt. Al gauw stuit hij op een moord. Bart Koetsenruijter (Volkskrant 23-4-'11) omschrijft de film als 'een meesterwerk (...) nog altijd adembenemend goede film, op elk niveau: regie, scenario, acteren, art direction, muziek; alles klopt. Het verhaal zul je ook na een tweede keer zien nauwelijks kunnen navertellen, maar over wat een ongelooflijke meesterhand toonde Polanski hier te beschikken. En wat een mooi eerbetoon aan de film noir is dit verhaal bovendien (...)' Genomineerd voor elf Oscars, winnaar van de Oscar voor Beste originele scenario. Geen extra's.
2013164475	A good day to die hard	V		19,02	Amerikaanse actiefilm uit 2012 van John Moore met Bruce Willis, Jai Courtney e.a. McClane zoekt zijn zoon op die in Rusland in de gevangenis zit wegens malafide zaken. De zoon is echter met een CIA-missie bezig, maar dat weet zijn vader niet. Cinema.nl geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Vijfentwintig jaar na het inmiddels klassieke Die Hard hebben de avonturen van John McClane (Willis) hun oorspronkelijke hart en ziel definitief verloren. Regisseur John Moore mixt een ridicuul plot over Russen en uranium met even belachelijke actie, en presenteert het geheel in een misselijkmakende stijl van zooms en hyperactieve montage. Van inventieve en grappige actie-thriller is het concept inmiddels verworden tot middelmatig high-budget-vehikel vol uitgebluste oneliners en onnavolgbaar geweld.' Bart van der Put (Parool 13-2-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Regisseur John Moore, eerder verantwoordelijk voor de gameverfilming Max Payne en twee matige herverfilmingen, verkiest chaotisch gemonteerde actie boven plot en karakterontwikkeling, waardoor de beperkte charme van de film geheel aan Willis en Courtney kan worden toegeschreven. Ternauwernood behoeden ze Die hard 5 voor een fiasco, en dat is een magere uitkomst voor een serie die ooit als het koningsnummer in het genre te boek stond.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013413521	Hummingbird	V		14,76	Britse actiefilm/drama uit 2013 regiedebuut van Steven Knight (scenarioschrijver van Dirty Pretty Things en Eastern Promises), met Jason Statham (Parker; Transporter), Agata Buzek e.a. Hummingbird is kolibri en een bijnaam voor militaire drones. Na een traumatische gebeurtenis tijdens zijn diensttijd in Afghanistan zwerft de dakloze Joey samen met lotgenoot Isabel door de straten van Londen. Op de vlucht voor straatrovers gaat hij een leegstaand luxeappartement in en besluit de identiteit van de bewoners aan te nemen. Zuster Christina van de daklozenopvang probeert hem op het rechte pad te krijgen. Als Joey gaat werken als bodyguard voor de Chinese maffia en Isabel wordt vermist, wordt dat steeds moeilijker. Eric Koch (Telegraaf 11-7-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'De betrekkelijke standaardelementen in een Stathamfilm worden in Hummingbird ingebed in een ambitieuzere sociale en maatschappelijke context. (...) de ontwikkelingen maken in toenemende mate een geconstrueerde indruk.' Ook Pauline Kleijer (Volkskrant 11-7-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Statham (...) bewijst dat hij aardig acteert. Ook het redelijk intelligente scenario en de humor maken dit debuut (...) meer dan een foute wraakfilm - al kent Hummingbird genoeg sadistisch geweld om ook de fans daarvan te plezieren.'
2013413642	Jayne Mansfield's car	V		12,26	Drama uit 2012 van Billy Bob Thornton (Daddy and them), die ook meeschreef aan het scenario en een van de hoofdrollen speelt. In 1969 reist een Engelsman samen met zijn twee volwassen kinderen naar Alabama om volgens haar wens zijn overleden Amerikaanse vrouw te begraven. Uit beleefdheid worden ze thuis uitgenodigd bij haar eerste echtgenoot en diens vier volwassenen kinderen die ze twintig jaar geleden in de steek liet. Er volgt een ongemakkelijke kennismaking, waarin ook oud zeer binnen de families boven komt, vooral rond hun oorlogservaringen. In de hoofdrollen verder Robert Duvall, Kevin Bacon, John Hurt en Frances O'Connor. Bart van der Put (Parool 24-7-'13): '(...) Gedeeld verdriet verbroedert echter en de komisch uitgespeelde culturele verschillen blijken overkomelijk te zijn. Het scenario van Thornton en Tom Epperson geeft een afwisselend serieuze en lichtvoetige draai aan veteranenproblematiek, de opkomst van de bloemenkinderen en de broeierige familiedrama's van Tennessee Williams. De makers nemen meer hooi op de vork dan goed is, maar de uitstekende rolbezetting, bizarre terzijdes en aanstekelijke humor vergoeden veel.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-7-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'Acteerplezier spat van elke scène af.'
2014065198	Last Vegas	V		14,50	Amerikaanse komedie uit 2013 onder regie van Jon Turteltaub (National treasure 1 & 2), met Morgan Freeman (Seven; The shawshank redemption), Michael Douglas (Basic Instinct; Wall Street), Kevin Kline (A fish called Wanda), Robert De Niro (Heat; Meet the parents). Vier vrienden van in de zestig willen nog één keer de bloemetjes buiten zetten in Las Vegas bij wijze van vrijgezellenfeestje, want Archie heeft aangekondigd te gaan trouwen met een dertigjarige vrouw. Eric le Duc (Telegraaf 19-12-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Met vier Oscarwinnaars aan boord legt Jon Turteltaub de lat hoog voor zijn 'Hangover'-met pensionado's. De regisseur van 'National treasure'-avonturen weet die verwachtingen maar ten dele in te lossen. Zo is De Niro flets als brombeer Paddy en zijn de vele grappen over gewrichtspijntjes, plasproblemen en viagra voorspelbaar. Toch heeft Last vegas ook z'n charme en dat is vooral te danken aan de zichtbare chemie en pret die Douglas, Freeman en Kline hebben.' André Waardenburg (NRC 18-12-'13) geeft ook 3 bolletjes (van 5) en vindt in de eerste helft de humor nog onderhoudend maar daarna volgen wat 'tenenkrommende scènes' (...). 'Maar het onderlinge gekibbel van de indrukwekkende cast (...) in één film - een droom voor de marketingafdeling- maakt veel goed.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009372351	Coraline	V	B	12,57	Stop-motion 3D-animatiefilm uit 2009 van regisseur Henry Selick (The nightmare before Christmas). Selick werkte acht jaar aan de film. Het is volgens de NRC de grootste stop-motionproductie ooit, en de eerste die deze techniek combineert met driedimensionale effecten. Gebaseerd op het jeugdboek ‘Coraline’* van Neil Gaiman. Het meisje Coraline verhuist naar een afgelegen plek. Tijdens haar verkenningstocht ontdekt ze een deur waarmee ze in een parallelle wereld belandt. De mensen bestaan uit poppen en alles is er veel vrolijker en liever. Maar het verblijf in deze wereld heeft wel een prijs. De recensenten zijn unaniem vol lof. Kevin Toma (Volkskrant (14-5-’09) vindt het leeftijdsadvies van 6 jaar veel te laag ‘voor deze bontgekleurde nachtmerrie, die direct raakt aan de meest fundamentele kinderangsten.’ Rianne van der Molen (AD 13-5-’09): ‘Elk detail is raak, er zijn volop visuele verrassingen (…). Haar avontuur (…) wordt razend spannend verteld en brengt een heerlijke mix van bloedstollende avonturen en hilarische momenten. (...) zowel een geslaagde komedie als een horrorthriller voor kinderen, terwijl er voor iets ouderen minstens zoveel te beleven valt.’ Bevat ook de speciale 3D-versie die met de bijgeleverde rood-groene bril te bekijken is.
2010255829	Clash of the Titans	V		16,32	Amerikaanse actiefilm uit 2010 van Louis Leterrier (The incredible Hulk), met Sam Worthington (de invalide marinier in Avatar), Liam Neeson, Mads Mikkelsen e.a. Remake van de gelijknamige film uit 1981. Perseus, zoon van Zeus maar opgegroeid als mens, probeert zijn familie te redden uit handen van Hades, de wraakzuchtige god van de onderwereld. Perseus leidt een gevaarlijke missie om Hades te verslaan, voordat deze de macht van oppergod Zeus kan overnemen en de Aarde in het verderf kan storten. De pers is niet erg enthousiast over deze film. Coen van Zwol (NRC 7-4-'10) geeft slechts 1 ster (van 5): 'De actie bestaat uit vermoeiende gevechten tussen grove digitale decors: alleen de monsters hebben sinds 1980 vooruitgang geboekt.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-4-'10) geeft 2 (van 5) sterren: 'Leterrier overspeelt zijn hand te vaak met langdurige vechtscènes. Door al die overdaad oogt Clash of the Titans als een vermoeiende actiefilm met mannen in rokjes.' Edwin van Dalen (Metro 8-4-'10) geeft ook 2 (van 5) balletjes: 'Het spektakel ziet er allemaal prachtig uit, maar dat doet het vanaf de eerste tot de laatste seconde zonder ondertussen in vaart te minderen. Een beetje opbouw in het sowieso al matig uitgewerkte verhaal had geen kwaad gekund (...)'. Bevat diverse extra's.
2010453032	The Pacific	V		45,90	In de tiendelige Amerikaanse serie 'The Pacific' worden vanaf december 1941 drie Amerikaanse mariniers gevolgd tijdens hun eerste gevecht tegen de Japanners op het eiland Guadalcanal, door het regenwoud van Kaap Gloucester en de vestingen van Peleliu, het zand van Iwo Jima, de verschrikkingen van Okinawa en de terugkeer naar vrienden en familie na de overgave van Japan. Ook is er aandacht voor het thuisfront. Evenals 'Band of brothers' (2002) is de serie geproduceerd door Tom Hanks en Steven Spielberg en opnieuw zeer duur en realistisch gemaakt. Dirk Limburg (NRC 7-4-'10) vindt dat de serie weinig begrip bijbrengt voor de ervaringen van de veteranen en tekort schiet in het afbeelden van de vijand. Wel noemt hij de serie spannend en met voldoende sensatie om hem te willen volgen. Met veel extra's, waaronder extra informatie tijdens het kijken en portretten van veteranen.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012163745	Le Havre	V		17,46	Finse tragikomedie uit 2011 van Aki Kaurismäki (Clouds; I hired a contract killer), met André Wilms, Kati Outinen e.a. Marcel Marx heeft zijn oude schrijversleven opgegeven om een tevreden en huiselijk bestaan op te bouwen als schoenpoetser met zijn vrouw Arletty in Le Havre. Maar terwijl Arletty ernstig ziek wordt, ontmoet Marcel een minderjarige Afrikaanse vluchteling. Met hulp van de buurt ontfermt hij zich over de jongen en probeert hem uit handen van de politie te houden. Kevin Toma (Volkskrant 2-2-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Meesterregisseur weet van vluchtelingendrama een sprookje te maken, dat de realiteit alleen maar schrijnender aan het licht brengt.' Jann Ruyters (Trouw 2-2-'12): 'Mooi is hoe Kaurismäki een fijne pentekening maakt over een onderwerp waarbij andere filmmakers steeds gewelddadiger aanzetten of verzanden in clichés. In zijn absurde toets herinnert de Fin aan filmmakers als Lynch en Van Warmerdam maar Kaurismäki is niet op zoek naar de zwarte kern. Grapjes, mededogen en verwondering maken van 'Le Havre' een fijn, opbeurend en ontroerend sprookje.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 2-2-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Ook nu weer glorieert Kaurismäki in tragikomische observaties van menselijke treurnis die op zijn minst een glimlach veroorzaken.' Geen extra's.
2012360074	21 Jump Street	V		17,46	Amerikaanse komedie van de regisseurs Chris Miller en Phil Lord, gebaseerd op de televisieserie uit de jaren tachtig van de vorige eeuw, die een doorbraak vormde voor o.a. Johnny Depp. In de hoofdrollen spelen Jonah Hill (Moneyball; Get him to the Greek) en Channing Tatum (Haywire; Step up 2) als twee sukkelige agenten die als leerlingen undercover gaan op een middelbare school om zo de herkomst van een nieuw soort killerdrugs op te sporen. Op school blijkt de tijd veranderd en de eigenlijk te oude agenten zijn niet zo 'cool' als ze wel zouden willen. Martijn Scheepers (Cinemagazine 24-10-'12): '(...) heeft meer dan genoeg te bieden voor een breed publiek. De humor is geslaagd en de film komt hierdoor weg met een aantal voorspelbare, clichématige scènes tegen het einde waar maar weinig komedies aan lijken te ontkomen.' Marco Weijers (Telegraaf 21-6-'12) vindt de chemie tussen Hill en Tatum goed. 'Subtiel is de humor niet, maar zelfs de grofste grappen blijven goedmoedig en op een cartooneske manier aanstekelijk. 21 Jump Street is een geslaagde formulefilm, volgens aangepast recept.' Won o.a. een MTV Movie Award voor Beste muziek en een Teen Choice Award voor Channing Tatum als Beste acteur in een komedie.
2014202990	True detective	V		30,46	Achtdelige misdaadserie van HBO met Matthew McConaughey (Dallas Buyers Club) en Woody Harrelson, geregisseerd door Cary Joji Fukunaga (Jane Eyre). In 1995 onderzoeken twee rechercheurs, Martin 'Marty' Hart en Rustin 'Rust' Cohle in Louisiana de rituele moord op een prostituee. Cohle is kortgeleden overgeplaatst naar dit district, langzamerhand leren de twee collega's elkaar waarderen. Twaalf jaar later worden zij ondervraagd over deze zaak, omdat een soortgelijke moord heeft plaatsgevonden. Het verhaal springt in tijd heen en weer, wat de rechercheurs vertellen klopt niet altijd met wat we zien. In de VS is de serie lovend ontvangen. Julien Althuisius (Volkskrant 16-3-'14): '(...) de serie is net zo sluimerend en broeierig als het moerassige landschap van Louisiana dat het decor vormt.' Hij prijst de acteurs en de cinematografie en schrijft: 'De in eerste instantie simpele, hardgekookte stereotypen van Marty en Rust ontwikkelen zich tot gecompliceerde, feilbare karakters (...) True Detective is evenveel een moordmysterie, als een verhaal over twee mensen.' Er komt een tweede seizoen, maar met andere acteurs, waarschijnlijk een andere regisseur en op een andere locatie. Uitgezonden door HBO Nederland.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011415288	Arrietty	J	B	20,06	Japanse animatiefilm uit de Studio Ghibli (Spirited away, Ponyo), het debuut van regisseur Hiromasa Yonebayashi. Het verhaal is gebaseerd op de boekenserie 'The borrowers' (1955-1982) van de Engelse schrijfster Mary Norton. Deze serie heeft al meerdere filmmakers geïnspireerd. De Borrowers zijn minimensen van zo'n tien centimeter groot die ongemerkt wonen onder de vloer van een oud huis en leven van restjes en dingetjes die ze bij de grote mensen 'lenen'. Het veertienjarige minimeisje Arrietty woont met haar ouders in Tokyo. Ze leert al jong dat de 'grote' mensen haar niet mogen zien. Op haar ontdekkingtocht wordt de avonturierster toch ontdekt door het twaalfjarige jongetje Sho. Dit is het begin van een bijzondere vriendschap. Belinda de Graaf (Trouw 7-7-'11): '(...) een ode aan de creatieve geest.' Bart van der Put (Het Parool 6-7-'11): 'Ghibli kiest met de film niet voor vernieuwing, maar voor verfijning van het ambacht, en dat levert voldoende genoegens op om een weinig verrassend of gelaagd verhaal en de ongebruikelijk mierzoete muziek te compenseren.' Annet de Jong (Telegraaf 7-7-'11): 'Een hartverwarmend sprookje met gevoel voor schoonheid en detail.' Nederlands ondertiteld. Vanaf ca. 9 jaar.
2011470828	Colombiana	V		16,63	Amerikaanse actiefilm uit 2011 van Olivier Megaton (Transporter 3), met Zoe Saldana, Amandla Stenberg, Callum Blue e.a. De negenjarige Cateleya is getuige van de moord op haar ouders in Bogota, Colombia. Zelf ziet ze kans te ontsnappen aan het bloedbad en verhuist naar haar criminele oom Emilio in Amerika. Vijftien jaar later werkt ze voor hem als huurmoordenaar. Ze is vastbesloten om wraak te nemen op de moordenaars van haar ouders. Dick van den Heuvel (Telegraaf 22-9-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'In haar nauwsluitende pakje is Zoe Saldana dodelijk sexy. De blauwe verschijning uit Avatar is in Colombiana van regisseur Olivier Megaton en spektakelproducent Luc Besson een moordenaar met een missie.' Hij vindt de film vakkundig gemaakt maar: 'Dat avontuur moet het niet hebben van vondsten, maar met Zoe Saldana als aantrekkelijk middelpunt worden actieliefhebbers zeker niet teleurgesteld.' Bevat bonusmateriaal.
2012302574	Beyond	V		19,54	Een thriller uit 2011 van Josef Rusnak (The 13th floor) met in de hoofdrol veteraan-acteur Jon Voight, bekend van onder meer 'Runaway train' en de tv-serie '24'. Het verhaal speelt in en om de stad Anchorage in Alaska. Politie-inspecteur Koski, die uitkijkt naar zijn aanstaande pensionering, wordt op de zaak gezet van de vermissing van een ongeveer zevenjarig meisje. Vanwege een gebeurtenis in Koski's persoonlijke verleden is hij extra gemotiveerd om deze zaak op te lossen. Intussen schakelen de ouders een medium in om hun kind terug te vinden. Een standaardthriller in een bijzondere (winterse) omgeving, goed geacteerd. Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013324685	APP	V		15,15	Nederlandse thriller uit 2013 van Bobby Boermans (Claustrofobia), met Hannah Hoekstra, Robert de Hoog e.a. De eerste second screenfilm ter wereld. Door middel van een app op je telefoon kun je extra inhoudelijke informatie op 33 punten in het verhaal te zien krijgen. Het verhaal draait om een app die het leven van de hoofdrolspelers volledig op z'n kop zet. Het speelt zich af in een Vinex-wijk waar Anna het druk heeft met haar smartphone. Na een wild feestje blijkt daarop een app genaamd IRIS te zijn geïnstalleerd: Eerst handig en behulpzaam, gaandeweg bemoeial, stalker, pestkop en seriemoordenaar. Coen van Zwol (NRC 3-4-'13) geeft 3 (van 5) balletjes: '(...) App combineert het genre bekwaam met onbehagen over verlies van privacy en te grote afhankelijkheid van internet. Regisseur Boermans slaagt erin de paranoia redelijk subtiel en sfeervol te laten aanzwellen, Hannah Hoekstra overtuigt als rouwdouwer Anna. Helaas verzandt de ontknoping van App in genreclichés en chaos cinema. (...) hij (red./de app) leidt af van het grote scherm en lijkt dus geschikter voor televisie.' Ook Ab Zagt (Algemeen Dagblad 4-4-'13) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) de film is minder baanbrekend dan de opzet suggereert. De keuze van Hannah Hoekstra in de hoofdrol was een uitstekende greep van Boermans.'
2013381803	Ginger & Rosa	V		15,17	Brits coming of age drama uit 2013 van Sally Potter (Yes; The man who cried), met de Amerikaanse actrice Elle Fanning en Alice Englert (dochter van de Nieuw Zeelandse cineaste Jane Campion) e.a. In Londen 1962, als de wereld bedreigd wordt door kernwapens, proberen twee zestienjarige meisjes, Rosa en Ginger, op te groeien. Hun innige vriendschap draait om eerste zoenen en uitgaan, rebelleren en de linkse politiek ('ban de bom') met op de achtergrond de dreiging van een kernoorlog. De grootste dreiging, ook voor hun onderlinge relatie, is echter het losbandige gedrag ('vrije seks') van de vader van Ginger die een relatie begint met Rosa. De pers is overwegend zeer positief. Kevin Toma (Volkskrant 30-5-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'Misschien dat Potter wat veel dramatische verwikkelingen op elkaar stapelt, maar bezwaarlijk is dat niet: de film voelt geen moment overvol aan, zoals de bom ook nooit een opzichtige metafoor voor Gingers persoonlijke worstelingen wordt. Alles klopt aan Ginger & Rosa.' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 6-6-'13) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'De meisjes (...) schitteren: de pijn die bij het opgroeien in zo'n vreemde wereld hoort, spat bij vlagen van het scherm af.'
2013403089	Mud	V		17,41	Een drama uit 2012 van Jeff Nichols (Take Shelter) met Matthew McConaughey (Killer Joe; The paperboy), Sam Shepard, Tye Sheridan en Reese Witherspoon. Twee veertienjarige vrienden die vaak samen rondzwerven op en rond de Mississippi vinden op een onbewoond eilandje een man die zich Mud noemt. Hij vertelt dat hij in Texas iemand heeft vermoord om zijn ex-vriendin te beschermen en dat hij nu wordt achtervolgd door politie en premiejagers. De jongens besluiten hem te helpen, maar de realiteit blijkt ingewikkelder en harder dan ze denken. Nichols heeft bewust de sfeer van Huckleberry Finn en Tom Sawyer in de film gebracht. Floortje Smit (Volkskrant 15-8-'13) vindt het scenario niet helemaal kloppend, maar noemt de jonge acteurs 'uitzonderlijk' en McConaughey 'gemaakt voor de rol' in 'een bijna ouderwetse avonturenfilm en coming- of age-verhaal.' Joost Broeren (Filmkrant september '13) concludeert: 'De hoogtes van Take Shelter haalt hij er net niet mee, maar Nichols is en blijft één van de aanstormende Amerikaanse regisseurs om goed in de gaten te houden.' Nichols was genomineerd voor een Gouden palm in Cannes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014075781	Mannenharten	V		15,90	Nederlandse romantische komedie uit 2013 van Mark de Cloe, met Barry Atsma, Daan Schuurmans, Jeroen Spitzenberger, Teun Kuilboer, Jon van Eerd, Georgina Verbaan, Hadewych Minis, Kim Feenstra e.a. Remake van het Duitse 'Männerherzen'. Het hoofdthema is nu eens zes mannen die twijfelen over hun liefdesleven en die worstelen met zichzelf. De problemen zijn zeer uiteenlopend maar in de sportschool proberen ze hun gedachten op een rijtje te krijgen of zich los te maken van de dagelijkse sleur. Coen van Zwol (NRC 27-11-'13) geeft 3 (van 5) bolletjes: 'De personages zijn eenduidig, hun dilemma's simpel: gelaagdheid en ambivalentie werken niet met zoveel verhaallijnen. Op zijn best weet een liefdesensemble je op die manier in een pluizige deken van meegevoel te wikkelen, met een stiekeme traan tijdens de finale. (...) Het script kent aardige wendingen, de cast doet zijn werk, maar de stijl is te nadrukkelijk.' Marco Weijers (Telegraaf 28-11-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Toch zijn de schijnbewegingen van de liefde redelijk amusant en bovendien heeft regisseur Marc de Cloe (Het leven uit een dag; Shocking Blue) een stel leuke acteurs om mee te werken. Maar wat 'Mannenharten' ironisch genoeg mist, is een warm kloppend hart.'
2009404605	X-men origins : Wolverine	V		25,94	In de serie actiefilms gebaseerd op de stripverhalen over de X-men verschenen eerder: X-men, X-men 2 en X-men 3: the last stand. Het vierde deel is een prequel waarin de voorgeschiedenis verteld wordt van het personage James Logan alias Wolverine. Evenals de andere X-men is hij een mutant, geboren met een genetische toevoeging waardoor hij bovenmenselijke krachten bezit, in dit geval wolvenklauwen en de mogelijkheid van elke verwonding te genezen. Samen met zijn halfbroer Victor Creed wordt hij opgenomen in het X-team, dat bijzondere missies uitvoert. Hugh Jackman is voor de vierde keer Wolverine, verder zien we onder meer Liev Schreiber als zijn halfbroer en Lynn Collins als zijn geliefde. Bor Beekman (Volkskrant 29-4-'09) concludeert: 'Die springerige, veel te gehaast vertelde plot, zit ook de karakterontwikkeling dwars. X-Men Origins: Wolverine is opgezet als een klassieke haatliefde vertelling tussen twee broers, maar het bestudeerd stoïcijnse spel van acteurs Jackman en Schreiber komt te veel overeen om van een geslaagd filmduo te spreken. Ook de humoristisch bedoelde terzijdes van Jackman komen niet over. En ronduit hinderlijk is het gemak waarmee de verschillende mutanten even hun krachten lijken te vergeten, wanneer dat het script beter uitkomt.' Met extra's.
2010074565	The ugly truth	V		23,60	Amerikaanse romantische komedie uit 2009 van Robert Luketic, met Katherine Heigl en Gerard Butler. Abby Richter is een naar romantiek verlangende producer van een televisie ochtendshow die haar zoektocht naar mr. Perfect nog niet heeft opgegeven. Haar baas maakt zich grote zorgen over de kijkcijfers en neemt Mike Chadway in dienst. Mike is een seksistische macho die in het programma 'The ugly truth' de 'waarheid' over het verschil tussen mannen en vrouwen op botte wijze verkondigt. Het publiek smult van de ontboezemingen. De neurotische Abby haat deze man aanvankelijk maar na vele strubbelingen worden ze toch verliefd op elkaar. Kevin Toma (Volkskrant 1-10-'09) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een allerminst originele film, maar wel een handvol aardige momenten (...) Verder moet een lopende-band-product als dit het toch vooral van de cast hebben; en dat zit met hoofdrolspelers Heigl en Butler wel snor - beiden aangenaam naturel in hun rollen, hoe stereotiep die ook mogen zijn.' Ook Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad, aug. 2009) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) geen baanbrekende komedie, maar door zijn absurde onzin wel lekker tijdverdrijf.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011394301	Star Wars	J		33,58	De eerste film in de sciencefictionserie 'Star wars' van George Lucas verscheen in 1977. De titel was kortweg 'Star wars', omdat het onzeker was of er meerdere delen zouden verschijnen. Uiteindelijk werden er echter zes delen gemaakt en werd 'Star wars' een zeer succesvolle filmserie en mediafranchise. Centraal thema in de films is de eeuwige strijd tussen goed en kwaad. Personages zijn onder meer Luke Skywalker (Mark Hamill), prinses Leia Organa, Jedi-meester Obi-Wan Kenobi, Darth Vader en Han Solo. De oorspronkelijke trilogie (IV, V, VI) bevat de titels ‘A new hope’ (1977), ‘The empire strikes back’ (1980) en ‘Return of the Jedi’ (1983). Deze werd gevolgd door de prequel trilogie (I, II en III), waarvan de gebeurtenissen zich dus eerder afspelen. De titels zijn: ‘The phantom menace’ (1999), ‘Attack of the clones’ (2002) en ‘Revenge of the Sith’ (2005). Zoals vaker bracht regisseur Lucas bij deze heruitgave veranderingen aan in het verhaal en in de beelden, dit tot ergernis van de fans. Deze blu-ray-set bevat de delen I, II en III, met als extra's audiocommentaar (nieuw en uit archieven) van Lucas en crew.
2013303584	Halo 4 : forward unto dawn	V		20,68	Deze Amerikaanse sciencefictionfilm uit 2012 verscheen oorspronkelijk als vijfdelige webserie ter promotie van het schietspel ‘Halo 4’* (2012), een deel uit de succesvolle franchise die loopt vanaf 2001. Het verhaal speelt zich af in 2525. Hoofdpersoon is Thomas Lasky, een jonge soldaat die aan een militaire elite-academie getraind wordt om te vechten tegen terroristen. Omdat zowel zijn moeder als zijn broer beroemde vechters zijn, wordt er veel van hem verwacht. Thomas twijfelt echter aan zijn geschiktheid voor het leger en aan het nut van oorlog. Wanneer de academie wordt aangevallen door The Covenant, een aliantie van buitenaardse wezens, moet Lasky vechten voor zijn leven, geholpen door Master Chief, een geheimzinnige gepantserde supersoldaat. In de hoofdrollen onder meer Tom Green (Dance academy) en Anna Popplewell (The chronicles of Narnia). Frank v.d. Ven (Cinemagazine, i) geeft 3 1/2 (van 5) sterren: '(...) Fans van de gemaskerde held hebben pech, want de rol van Master Chief is minimaal. (...) Het spel van de cast is sterk. (...) Fans van de franchise en liefhebbers van scifi kunnen deze film gerust een kans geven.'
2013424660	Hercules	J	A	14,50	Disney-tekenfilm uit 1997 onder regie van John Musker en Ron Clements (The little mermaid; Aladdin). Zeer vrije bewerking van de Griekse mythe over de mythologische held Hercules. Hij neemt het op tegen Hades, de kwade god van de onderwereld die oppergod Zeus van de troon wil stoten. Hercules ontwikkelt zich tot een echte held, maar komt er wel achter dat kracht niet alleen in vechttechnieken zit, maar in zijn hart. De recensenten zijn verdeeld. Gerdin Linthorst (Volkskrant): 'De personages zijn stereotiep geworden (...) kortstondig betoverend maar snel doorgeprikt en verdwenen zonder een spoor na te laten.' Hans Beerekamp (NRC): 'De moppige versimpeling van Heracles' tragische levensloop tot het niveau van een musical rond Jean-Claude Van Damme is moeilijk te verstouwen (...). Beweegt zich meer op het armzalige visuele en dramatische niveau van 'Pocahontas' (...).' Hans Kroon (Trouw): '(...) weer een razende humor- en actie-revue. (...) Voor wie het moordende tempo bij kan houden valt er echter heel wat te genieten.' Ontving een Oscarnominatie en een Golden Globenominatie voor het Beste originele liedje en vier Annie-Awards voor o.a. Beste regie, Beste productie en Beste animatie-effecten en een nominatie voor Beste animatiefilm. Met bonusmateriaal. Vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014203293	Belle en het Beest	J	A	18,19	‘Belle en het Beest’ (Beauty and the Beast) werd gemaakt in 1991 als dertigste avondvullende Disney-animatiefilm. Om haar vader te redden levert het dorpsmeisje Belle zich over aan een groot beest, dat woont in een akelig en donker kasteel. Het beest blijkt echter een betoverde prins te zijn die vanwege zijn egoïstische gedrag in een harig monster is veranderd. De betovering zal pas verbroken worden als het beest verliefd wordt én als het meisje zijn liefde beantwoordt. De personeelsleden van de prins zijn ook betoverd: zij kregen de vorm van voorwerpen zoals een kandelaar, pendule en theepot. De animatie is voornamelijk ‘ouderwets’ handwerk. Trouw (26-11-’92) schreef: ‘(...) ‘Belle en het beest’ is weer zo’n lekkere ouderwetse Disney: een buiten het leven staand, lieflijk sprookje dat door zijn simpele onderwerp en oogstrelende vormgeving iedereen van nul tot honderd weet in te palmen. (...)’ De film won twee Oscars voor Beste liedje en Beste muziek en ontving een Oscarnominatie en een Golden Globe voor Beste film. Vanaf ca. 6 jaar.
2010134763	How the west was won	V		14,96	Amerikaanse klassieker uit 1962 van drie regisseurs nl. Henry Hathaway, John Ford en George Marshall. Met Carroll Baker, Henry Fonda, Gregory Peck e.v.a. De film gaat over de verwikkelingen van verschillende generaties van een familie die het wilde westen van Amerika introkken. De Speelfilmecyclopedie (6e ed. 1995) gaf 3 (van 5) sterren: 'Fameuze western - de eerste Cinerama speelfilm, waardoor dergelijke spektakels tot hun recht kwamen. (...) Schitterende natuuropnamen, met op de kijker toestormende bizons.' Drie Oscars voor het verhaal, scenario en de montage. Disc 1 bevat een transfer van de breedbeeldversie speciaal voor televisies thuis, daarnaast zijn er extra's zoals commentaar en documentaires. Disc 2 speciaal smilebox proces waarbij de wrap-around bioscoopervaring van Cinerama wordt gekopieerd.
2011115910	Human planet	V		38,78	Deze natuurserie van BBC Earth stelt niet de dierenwereld centraal, maar de mens. De mens is het enige wezen dat zich in elke habitat op aarde staande houdt. In acht afleveringen worden de diverse omgevingen bezocht en zien we hoe mensen zich door aanpassing een manier van leven hebben verworven in soms extreme omstandigheden, in harmonie met de natuur. Zo komen aan bod: oceanen, woestijnen, Noordpool, jungles, bergen, graslanden, rivieren en de stad. In ruim twee jaar filmen werden meer dan tachtig locaties bezocht; zo worden unieke verhalen vertelt, bijvoorbeeld van de Bajau in de Sulu zee, die zo gehecht zijn aan het leven op zee, dat ze letterlijk landziek worden. Daarnaast is er bij elke aflevering een kijkje achter de schermen waarin de ervaringen van de crew te zien zijn tijdens het filmen van de vaak indrukwekkende beelden. Er werd gebruik gemaakt van HD-camera's en de nieuwste technieken. De Nederlands ondertitelde films worden in het Engels ingesproken door John Hurt en in het Nederlands door Carice van Houten. Uitgezonden door de NTR. Algemeen Dagblad (19-2-'11): 'Dit is geen doorsnee documentaire maar een visueel kunststukje met een verrassende antropologische invalshoek.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012355602	The dictator	V		22,56	Amerikaanse komedie uit 2012 van Larry Charles met Sacha Baron Cohen. Geïnspireerd op 'The great dictator' (1940) van Charly Chaplin. Aladeem is een dictator in het fictieve Afrikaanse oliestaatje Wadiya. Hij is, naar het model van Kim-Jong-il, Saddam Housein en Kadaffi een megalomane, narcistische, oversekste en glimlachende schurk die uit is op wereldheerschappij. Als Aladeen naar New York gaat om de Verenigde Naties toe te spreken, raakt hij verwikkeld in een echte speelfilmplot. Een dubbelganger neemt de macht over en de enige die hem kan helpen is de feministische, veganistische activiste Zoey. De film is divers ontvangen in de pers. Rick de Gier (VPRO Gids nr. 20/2012) geeft slechts 2 (van 5) sterren en vindt dat 'de makers teleurstellend veel goede kansen laten liggen om kop- en staartloze sketches op te voeren over poep, masturbatie en ongeschoren vrouwenoksels.' Dana Linssen (NRC 16-5-'12) is echter erg enthousiast en geeft 4 balletjes: 'Aladeen is (...) vooral grappig, nooit echt gevaarlijk of onberekenbaar. (...) Niemand is echt veilig voor de venijnige tong, de pijlsnelle associaties en de kameleonistische imitaties van Baron Cohen. Je kunt in deze milde variant op zijn controversiële humor zelfs beter zien hoe goed hij is dan als hij maar voort dendert.'
2013111421	De groeten van Mike!	J	B	16,94	Jeugdfilm van Maria Peters (Pietje Bell; Kruimeltje). Wanneer de 10-jarige Mike na zeven maanden in het ziekenhuis is hersteld van leukemie, komt zijn alleenstaande moeder hem niet ophalen. Ze is verslaafd aan alcohol, daarom wil de mevrouw van Bureau Jeugdzorg dat hij naar een pleeggezin gaat. Samen met zijn nieuwe vriendje Vincent, die een dwarslaesie heeft, doet Mike er alles aan om thuis bij zijn moeder te mogen wonen. In de hoofdrollen Maas Bronkhuyzen (Dolfje Weerwolfje), Faas Wijn (Tony 10), Bracha van Doesburgh en Carine Crutzen. De recensenten zijn gematigd positief. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 13-12-'12) vindt de film flauw, voorspelbaar en bij vlagen oubollig. Pauline Kleijer (Trouw 13-12-'13) ziet clichés, maar ook een sterke rolbezetting, een prettig tempo en een mooie dosis grapjes in 'een vlot, rechttoe rechtaan verteld verhaal'. Kidsweek (week 50, 2012) vindt alles 'net iets te overdreven', maar met genoeg grappige stukjes is het 'een prima film om in de kerstvakantie te gaan zien'. Vanaf ca. 9 jaar.
2014304515	The amazing Spider-man 2	V		23,91	Vervolg op Amazing Spiderman* (niet te verwarren met de trilogie Spider-man van Sam Raimi) van regisseur Marc Webb met Andrew Garfield als Peter Parker, de jongen die door een beet van een spin superkrachten heeft gekregen. Ditmaal moet hij het onder andere opnemen tegen Electro, een hulkachtige schurk die over elektrische superkrachten beschikt. Op cast en special effects is niets aan te merken, maar toch haalt de film niet meer dan een 5,9 op Rottentomatoes.com. André Waardenburg (NRC 23-4-'14) heeft slechts 2 (van 5) ballen gereserveerd en schrijft: 'Maar het grootste probleem van de film is het scenario dat simpelweg alles verdubbelt: twee schurken (de actie) en twee menselijke personages: zijn ouders en [vriendinnetje] Gwen (de emotie). Geen wonder dat de film zo lang duurt.' Bart van der Put (Parool 23-4-'14) geeft 3 (van 5) sterren en denkt er niet echt anders over: '(...) de overdaad aan personages en plotlijnen roept een gevoel van déjà vu op. The amazing Spider-man 2 laat daardoor een teleurstellend achterhaalde indruk achter.' Bevat de 3D-versie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010383932	M:i:III	V		23,80	Amerikaanse actiefilm uit 2006 van J.J. Abrams (bekend van de televisieseries Lost en Alias), met Tom Cruise, Ving Rhames, Philip Seymour Hoffman. Derde bioscoopfilm waarin Ethan Hunt een levensgevaarlijke, sadistische wapenhandelaar, die het ook nog eens op zijn geliefde heeft gemunt, moet zien uit te schakelen. Jann Ruyters (Trouw 4-5-'06): 'Philip Seymour Hoffman (...) weet wel hoe je als stoïcijns supercrimineel een film tot leven brengt (...). Zelden heeft een tegenspeler de held zo letterlijk van het doek af gespeeld! Maar het leeuwendeel van deze derde missie gaat toch op aan Tom rennend, telefonerend, schietend, springend, aan een kapotte brug hangend, van een schuine wolkenkrabber in Shanghai naar beneden glijdend. (...) Dat het onmogelijke ook bij hem (red./de regisseur) wat onwaarschijnlijk is, vergeef je hem naarmate de stunts beter worden. En die worden steeds beter. Net als de muziek.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 4-5-'06) geeft 4 (van 5) sterren en vindt M:i:III 'zonder meer de beste uit de reeks'. De tweede blu-ray bevat veel interessante extra's.
2011420060	The beaver	V		19,44	Amerikaanse tragedie uit 2011, derde speelfilm van actrice/regisseuse Jody Foster (Little man Tate en Home for the Holidays, resp. uit 1991 en 1995). Mel Gibson speelt de hoofdrol van Walter die zwaar depressief is. Hij probeert zijn leven weer op de rails te krijgen maar na de zoveelste aanvaring met zijn vrouw Meredith (Foster) wordt hij het huis uitgezet. Na een zware nacht in een hotelkamer wordt hij toegesproken door zijn geweten: een bij het huisvuil gevonden handpop. Door deze beverhandpop te laten spreken lijkt Walter zichzelf te hervinden. Remke de Lange (Trouw 21-7-'11) vindt dat Foster 'de neiging heeft dik aan te zetten. Walters ups en downs onderstreept ze met voortdurende, gevoelige muziek (...)'. Peter de Bruijn (NRC 20-7-'11) geeft 4 (van 5) balletjes en vindt Gibson 'heel goed' (...) een buitengewone, indrukwekkende rol' en 'Lang niet alles is gelukt in The beaver. Ondergeschikte verhaallijnen (...) komen niet uit de verf. Fosters regie is hoogstens adequaat, niet geweldig. Maar de volwassen, gedurfde wendingen die de film neemt, wegen tegen die mankementen op.' Ook Mario Wisse (Metro 21-7-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'een belachelijk gegeven dat dankzij superduo Foster/Gibson een overtuigende en ontroerende film heeft opgeleverd.'
2013264990	Jack the giant slayer	V		21,72	Amerikaanse fantasy-/avonturenfilm van regisseur Bryan Singer (X-Men; The usual suspects) met in de hoofdrollen Nicholas Hoult, Ewan McGregor en Eleanor Tomlinson. Het verhaal is gebaseerd op het bekende sprookje van Sjaak en de bonenstaak. Als bij de arme boerenzoon Jack per ongeluk een toverboon ontspruit onder zijn huis, schiet de bonenstaak de lucht in met daarmee prinses Isabel. De koning organiseert een reddingsexpeditie voor zijn dochter en Jack gaat mee, evenals de corrupte aanstaande echtgenoot van de prinses. Bovenaan de bonenstaak komen ze in het land van de reuzen waar ze spectaculaire avonturen beleven en Jack zich ontwikkelt tot een echte strijder. Deze 3D-film werd gemaakt met een budget van bijna 200 miljoen euro. Berend Jan Bockting (Volkskrant 21-3-'13) geeft 3 sterren (van 5) en vindt dat de film inderdaad spectaculair oogt maar schrijft ook. '(...) Ambachtelijk spektakel is het, met te weinig vindingrijke momenten om meer te zijn dan een peperduur tussendoortje.' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 21-3-'13): '(…) fantasiefilm in 3D voor de hele familie (…) inhoudelijk zeker geen flop.' Verder roemt hij de sterke cast en de smakelijke en typisch Engelse grappen. Met enkele extra's. Bevat de film in 2D- en 3D-versie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014223957	The Godfather : the Coppola restauration = Le Parrain : remasterisé par F. Coppola	V		29,42	Blu-raybox met de drie Godfather-films plus een met meer dan vier uur aan extra's. Bij elkaar bijna tien uur genieten van de opkomst en ondergang van maffiafamilie Corleone, naar de boeken van Mario Puzo. Deze uitgave is een herziene versie van een eerdere blu-raybox uit 2008 (met de gerestaureerde versies van deel 1 en 2 en veel extra's in HD-kwaliteit). Nu is er ook een geremasterde versie van deel 3. Verder geen verschillen van belang ten aanzien van de versie 2008. De Godfather-sets (dvd en blu-ray) werden door de recensenten enthousiast ontvangen. Dana Linsen (Volkskrant 5-1-2002): 'In alles wat dvd zoveel leuker, gebruikersvriendelijker en beter maakt dan video is voorzien in deze box. (...) een uitstekend voorbeeld van hoe het wel moet: veel extra's (...) en een regisseur die zijn stem schor kletst op de commentaartracks bij zijn films, die je naar believen aan en uit kunt schakelen. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 10-7-'08) vindt de uitgave van 2008 'een fantastische dvd-box', nog mooier dan de uitgave uit 2001.
2014250159	Mr. Peabody & Sherman	J	A	23,18	Amerikaanse animatiefilm van Rob Minkoff (Stuart Little; The lion king). Mr. Peabody is een briljante hond en de adoptievader van de 7-jarige vondeling Sherman. Peabody heeft een tijdmachine uitgevonden, de 'WABAC' en neemt zijn zoon mee op leerzame uitstapjes naar het verleden. Wanneer Sherman om indruk te maken op klasgenootje Penny zonder toezicht de tijdmachine gebruikt, belanden ze alledrie in het verleden, waar ze hilarische avonturen beleven. Volkskrant (27-2-'14): '(...) Het traag op gang komende scenario is een aaneenschakeling van bezoekjes aan andere tijdperken, die vooral leuk zijn als de jeugdige bezoeker wel wat rudimentaire kennis heeft over Marie-Antoinette, Leonardo da Vinci en Toetanchamon. Aan de avonturen kun je je verder geen buil vallen, al leveren de grappen hooguit een flauwe glimlach op en is de liefde voor geschiedenis te weinig besmettelijk.' André Waardenburg (NRC 26-2-'14): '(...) Leerzaam én leuk. Het maakt deze fraai vormgegeven animatiefilm, met figuren die eind jaren vijftig voor het eerst opdoken in The Rocky & Bullwinkle Show, stiekem veel leuker dan de een tikje zelfingenomen Lego Movie.' Bevat de 3D- en de 2D-versie. Vanaf ca. 8 jaar.
2010192053	Ghostbusters	V		18,40	Amerikaanse horrorkomedie uit 1984 van Ivan Reitman, met Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver e.a. Drie wetenschappers verliezen hun baan op de parapsychologische afdeling van de universiteit van New York. Ze besluiten zich voortaan te verhuren als Ghostbusters en zich bezig te houden met het vangen van allerlei soorten spoken, geesten en ander occulte verschijningen. Wanneer Dana ontdekt dat de deur van haar koelkast direct leidt naar de poorten van de hel, is het aan de Ghostbusters om New York te redden van een verschrikkelijke verschijning. De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) gaf 3 sterren: ‘Een beetje ‘van dik hout zaagt men planken’-komedie, maar als horror-persiflage erg geslaagd. De speciale effecten zijn buitengewoon spectaculair.’ James Plath (DVDtown,i 6-6-’09): ‘All the pieces still come together nicely 25 years after "Ghostbusters" (1984) raked in more than $238 million at the box office. That's because, as John J. Puccio pointed out in his DVD review, "'Ghostbusters' doesn't rely solely on its visual splendor to impress. Its characters and situations are funny too.’ Met extra’s.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011260135	The eagle	V		19,02	Amerikaans-Brits historisch drama uit 2011 van Kevin Macdonald, met Channing Tatum, Denis O'Hare e.a. In de tweede eeuw wordt de Romeinse legerofficier Marcus Aquila uitgezonden naar Brittannië om de mysterieuze verdwijning van zijn vader, commandant, en zijn leger van 5000 man, te onderzoeken. Om de eer van de Aquila's te redden moet Marcus de Gouden Adelaar, het heilige legioensembleem, terugvinden. Gebaseerd op het boek van Rosemary Sutcliff. Martijn Laman (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: "The eagle' flirt met realisme. Het past regisseur Kevin Macdonald (The last king of Scotland), die al uitblonk met Oscar- en BAFTA-winnende documentaires. Met rake details brengt de film het leven van een Romeinse legionair akelig dichtbij. (...) Net als toen spelen religie, mystiek en symboliek in 'The eagle' een centrale rol. Op een aangenaam onnadrukkelijke manier. (...) Naar het einde toe krijgt 'The eagle' wat gekunstelder trekken.' NRC (3-3-'11): 'Weinig origineel, maar de film doet zo ongeveer wat van zo'n epos mag worden verwacht.' Elles Verheijen (Metro 3-3-'11 geeft 3 (van 5) balletjes vindt het 'spannend en mooi in beeld gebracht', maar 'de bloederige onthoofdingen, zwaardgevechten en afslachtingen worden op den duur net iets te veel van het goede (...).' Met extra's.
2011432188	The Lion King	J	A	29,84	'The lion king' van de regisseurs Roger Allers en Rob Minkoff was in 1994 de 32ste lange animatiefilm uit de Disneystudio's. Het was de eerste Disneyfilm waarin de computer werd gebruikt om scènes gedetailleerder te maken. Het verhaal draait rond de jonge leeuw Simba, die denkt dat hij schuld heeft aan de dood van zijn vader, de leeuwenkoning Mustafa. Ook moet hij het tegen zijn oom opnemen om de heerschappij in het koninkrijk te krijgen. De film was een groot succes. Ze ontving vele prijzen waaronder twee Oscars voor beste muziek en beste lied van Elton John en Tim Rice (Can you feel the love tonight). Ook de pers was overwegend positief. De Speelfilmencyclopedie geeft 3 sterren voor deze originele film. De film draait nu in de 3D-versie weer in de bioscoop. Spits (27-9-'11) noemt het verhaal 'nog steeds even prachtig en meeslepend is als in 1994'. Deze blu-ray bevat de 3D-versie en de 2D-versie en diverse extra's. Ook is de film op dvd toegevoegd. De 3D-blu-ray betreft een REAL3D: voor 3D-beeld alleen afspeelbaar in combinatie met een 3D-speler, 3D-tv en een (niet bijgeleverde) 3D-bril. Vanaf ca. 7 jaar.
2012355730	Dark shadows	V		20,32	Amerikaans-Canadese horrorkomedie uit 2012 van Tim Burton (Batman; Edward Scissorhands; Corpse bride), met Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Helena Bonham Carter, Eva Green. Nadat hij door een afgewezen geliefde in een vampier is veranderd, blijft Barnabas Collins twee eeuwen begraven tot hij herrijst in de wereld van 1972. Als hij terugkeert naar zijn ooit zo statige huis ontmoet hij wat verknipte familieleden. Barnabas is vastbesloten zijn familienaam in ere te herstellen, maar wordt voortdurend dwarsgezeten door zijn voormalige geliefde, de verleidelijke heks Angélique. Cinema.nl geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Overgebudgetteerde, lamlendig geschreven filmversie van Dan Curtis' cultserie een is campy horrorkomedie met zouteloze retro- en andere flauwiteiten. (...) Depp wordt weggespeeld door Green als voluptueus, langbenig loeder de luxe. Showdownfinale met soms fraai CGI-pandemonium kan de dodelijk onleuke boel niet meer redden.' Roger Ebert (Chicago Sun Times,i) geeft 2 1/2 ster (van 5) en vindt het acteren intens in deze 8e samenwerking tussen Burton en Depp, de art direction spectaculair, maar vindt ook dat de energie er langzaam uitloopt na een veelbelovend begin.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013435003	Bolt	J	B	18,40	Disney 3D-CGI animatiefilm uit 2008* van de regisseurs Byron Howard en Chris Williams. In de hoofdrol het hondje Bolt, de grote ster uit een televisieserie waarin hij een superhond speelt. Met zijn bijzondere krachten redt hij meestal Peggy, zijn bazinnetje. Als hij per toeval vanuit Hollywood in New York terechtkomt, blijkt hij in de 'gewone' wereld geen superkrachten te bezitten. Hij gaat op zoek naar Peggy en krijgt hulp van de brutale zwerfkat Mittens en de aan tv verslaafde hamster Rhino. De stemmen zijn in de Engelse versie van o.a. John Travolta en Miley Cyrus en in de Nederlandse versie van o.a. Peter Paul Muller, Georgina Verbaan en Carlo Boszhard. Floortje Smit (Volkskrant 12-2-'09): 'Bolt is een geslaagde, geanimeerde roadmovie (...). Lieve scènes, wat bijzondere bijfiguren en volwassen grappen over Hollywood laten zien hoe Disney (...) na wat minder geslaagde animatiefilms nu weer de juiste toon vindt. (...) wat de film aan inventiviteit mist, wordt gecompenseerd door de animaties, waar het plezier van afspat. De actiescènes zijn razendsnel gemonteerd (...).' Naar de film zijn ook een boek en computerspellen verschenen. Ontving nominaties voor de Oscar en de Golden Globe voor Beste animatiefilm. Bevat de film op blu-ray en dvd en diverse extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2014203296	Sleeping beauty = Doornroosje	J	A	18,19	De Disneyklassieker 'Doornroosje' verscheen in 1959 nadat er negen jaar aan gewerkt was. Het was de laatste tekenfilm waar Disney zoveel tijd en geld aan besteedde. Regisseur was Clyde Geronimi, die ook werkte aan onder meer Cinderella, Peter Pan en 101 Dalmatiërs. Het verhaal is een vrije bewerking van het sprookje van Charles Perrault. Nadat prinses Aurora tijdens haar geboortefeest vervloekt is door de boze heks, voeden de drie feeën haar op in een huisje in het bos en noemen haar Doornroosje. Op haar zestiende verjaardag gaat ze terug naar het kasteel en prikt zich aan een spinnewiel. De drie feeën toveren iedereen in het land in slaap, behalve de prins waarop Doornroosje verliefd is. De soundtrack met veel liedjes is gebaseerd op de balletmuziek van Tsjaikovski's 'De schone slaapster', de prachtige tekeningen zijn in 2009 digitaal gerestaureerd. Vanaf ca. 6 jaar.
2010150171	Microcosmos : het leven in het gras = le peuple de l'herbe	V		13,50	Microcosmos is een natuurdocumentaire uit 1996 waarin het leven in een weiland in een dag en een nacht van zeer dichtbij wordt bekeken. Het Franse biologenechtpaar Claude Nuridsany en Marie Perennou filmde jarenlang de wereld van de insecten met als resultaat een volgens Het Algemeen Dagblad 'Magnifieke documentaire' waarin 'een fascinerend beeld van wat de vaak oogstrelende gekleurde insekten dagelijks uitspoken' wordt gegeven. Huib Stam (Volkskrant): 'We vergapen ons. Dat is een filmische oer-sensatie. De makers onthouden zich van elke didactiek en laten de beelden voor zichzelf spreken, waarmee ze zich handig onttrekken aan interpretatie.' De film draaide op het filmfestival in Cannes en heeft verschillende prijzen ontvangen waarbij vooral de technische disciplines centraal stonden. De Grote prijs van de Hogere Technische Commissie, Publieksprijs Locarno 96, Prijs Georges Delerue Beste Muziek Gent '96, en vijf Cesars voor de fotografie, montage, geluid, muziek en productie. Als extra bevat de blu-ray een documentaire over het maken van de film.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010415739	She's out of my league	V		28,38	Amerikaanse romantische komedie uit 2010 van Jim Field Smith, met Jay Baruchel, Mike Vogel, Krysten Ritter e.a. Als de mooie Molly valt voor een gewone jongen met een uitzichtsloos baantje leidt dit tot hilarische gebeurtenissen, terwijl hij een succesvolle relatie met Molly probeert op te bouwen. Veronica Magazine nr. 21, 22-5-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Baruchel kenden we tot nu toe alleen uit bijrollen in bijvoorbeeld Knocked up en Tropic Thunder, maar met She's out of my league laat hij zien dat hij genoeg bereik en komisch talent heeft om ook een hele film te dragen. Zijn sympathieke rol draagt er voor een belangrijk deel aan bij dat de film met z'n breed uitgesponnen seksgrappen nooit te plat wordt, maar juist charmant en af en toe zelfs schattig.' Ook Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 3-6-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Qua verhaal is deze komedie weinig vernieuwend, maar gelukkig zijn de personages stuk voor stuk geestig. (...) In combinatie met de vele absurde dialogen en situaties presenteert deze komedie een smakelijke variatie op het bekende recept.'
2011394300	Star Wars	J		34,00	De eerste film in de sciencefictionserie 'Star wars' van George Lucas verscheen in 1977. De titel was kortweg 'Star wars', omdat het onzeker was of er meerdere delen zouden verschijnen. Uiteindelijk werden er echter zes delen gemaakt en werd 'Star wars' een zeer succesvolle filmserie en mediafranchise. Centraal thema in de films is de eeuwige strijd tussen goed en kwaad. Personages zijn onder meer Luke Skywalker (Mark Hamill), prinses Leia Organa, Jedi-meester Obi-Wan Kenobi, Darth Vader en Han Solo. De oorspronkelijke trilogie (IV, V, VI) bevat de titels ‘A new hope’ (1977), ‘The empire strikes back’ (1980) en ‘Return of the Jedi’ (1983). Deze werd gevolgd door de prequel trilogie (I, II en III), waarvan de gebeurtenissen zich dus eerder afspelen. De titels zijn: ‘The phantom menace’ (1999), ‘Attack of the clones’ (2002) en ‘Revenge of the Sith’ (2005). Zoals vaker bracht regisseur Lucas bij deze heruitgave veranderingen aan in het verhaal en in de beelden, dit tot ergernis van de fans. Deze blu-ray-set bevat de delen IV, V en VI, met als extra's audiocommentaar (nieuw en uit archieven) van Lucas en crew.
2011453783	Conan : the barbarian	V		17,98	Regisseur Marcus Nispel presenteert zijn versie uit 2011 van 'Conan the barbarian' niet als een remake van de film waarmee Arnold Schwarzenegger in 1982 doorbrak, maar als een eigen interpretatie van de stripverhalen die Robert E. Howard in de jaren 1930 schreef. Jason Momoa, bekend van de tv-serie Bay Watch Hawaii (1999-2001), speelt zijn eerste grote bioscooprol. Verder zien we onder meer Rose McGowan, Rachel Nichols en Stephen Lang. Het verhaal speelt zich af in het (fictieve) Hyboriaanse Tijdperk, zo'n 12.000 jaar geleden. De ouders en stamgenoten van Conan, een barbaar in Cimmerië, zijn vermoord door de wrede Khalar Zym. Als volwassen krijger is zijn enige doel: wraak. Daarbij krijgt hij ook te maken met Marique, de mooie dochter van Zym, een tovenares en moet hij prinses Tamara beschermen. De recensenten vinden dat het 3D-effect niet tot zijn recht komt en zijn ook verder kritisch. Andé Waardenburg (NRC 7-9-'11): '(...) Het resultaat is een bom testosteron die van het scherm spat. (...) De film als foute machofilm bekritiseren zal de jonge doelgroep niet deren. (...)' Annet de Jong (Telegraaf 8-9-'11) schrijft: '(...) Voor anderhalf uur platte en bloederige actie zit je goed bij deze film (...)'. Bevat de film in 2D- en 3D-versie* en de film op dvd. Met vele extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013190119	Sleepless in Seattle	V		16,32	Amerikaanse romantische komedie uit 1993 van Nora Ephron (You've got mail), met Tom Hanks, Meg Ryan, Bill Pullman e.a. De ca. 8-jarige Jonah Baldwin woont met zijn vader in Seattle. Zijn vader is diep bedroefd na het overlijden van zijn vrouw anderhalf jaar eerder. Als Jonah een oproep op de radio hoort voor het uiten van een grote wens, besluit Jonah te vragen om een nieuwe vrouw voor zijn vader. Als er duizenden vrouwen reageren kiest Jonah er een uit nl. Annie Reed. Het probleem is echter dat ze woont in Baltimore aan de andere kant van de Verenigde Staten. Maar na vele verwikkelingen krijgen ze elkaar. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: '(...) regisseuse Ephron slaagde erin een weldadig romantische film te produceren die razend populair werd bij zowel mannen als vrouwen.' Hoewel de film heel succesvol was, kreeg hij veel nominaties voor de grote filmprijzen maar won er geen een.
2014033135	Planes	J	A	20,84	Disney-animatiefilm over het sproeivliegtuigje Dusty dat ervan droomt om mee te doen aan de legendarische vliegtuigrace rond de wereld. Probleem is dat hij daar niet op is gebouwd en ook nog hoogtevrees heeft. Maar als hij toch talent blijkt te hebben, weet hij de oorlogsvlieger Skipper zo ver te krijgen dat hij hem gaat trainen. Hij haalt de kwalificatie en zijn droom gaat in vervulling. De film doet veel denken aan 'Cars' en was oorspronkelijk bedoeld om alleen te verschijnen op dvd. Patricia Smagge (Cinemagazine, i) noemt de film behoorlijk voorspelbaar en het verhaal flinterdun en niet meeslepend genoeg. Zij denkt echter dat jongetjes van een jaar of zeven die van 'Cars' genoten, ongetwijfeld oprecht zullen genieten van 'Planes'. Pauline Kleijer (Volkskrant 10-10-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Origineel is het allemaal niet, maar Planes ziet er fraai uit en bevat mooie vliegscènes. En zoals het Disney betaamt, draagt de film ook een positieve boodschap uit. Een drieledige zelfs: geef niet op, wees eerlijk en stijg boven jezelf uit.' Naar de film verschenen ook games, een boek* en veel promotiemateriaal. Bevat diverse extra’s. Zowel Nederlands gesproken als ondertiteld. Bevat de 2D-versie en diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2010202600	African Bambi	J		28,69	Natuurfilm voor kinderen van regisseur Alan Miller, gefilmd door Anton van Munster die jarenlang de vaste cameraman was van Bert Haanstra. Door de ogen van een giraffe vertelt de voice-over Loes Luca, op haar geheel eigen wijze, over het dierenleven in de Serengeti in Tanzania. Als hoofdpersonen volgt ze het leven van drie jonge gazellen, Grant, Imp en Tommy, vanaf de geboorte. Maar ook de vele andere bewoners van de vlakte komen in beeld, en het gevaar dat constant op de loer ligt. Fritz de Jong (Parool 24-4-'08) vindt de 'lollig bedoelde teksten' van Loes Luca minder geslaagd en de natuurbeelden niet zo opmerkelijk. Echter Monica Meijer (Movie2movie, i): 'Het is aan het grandioze camerawerk van veteraan Anton van Munster te danken dat zijn beelden eigenlijk het meest van 'African Bambi' beklijven; niet het verhaal dat verteld wordt, maar de imposante, vakkundige opnamen van een dankbaar onderwerp.' Remke de Lange (Trouw 24-4-'08): 'De buitengewone opnamen zijn zo mooi, dat die verhaallijnen voor volwassenen soms wat overbodig lijken, maar jonge kijkers hebben er misschien juist wel houvast aan. Voor dat meeleven betaal je natuurlijk wel een prijs: in de natuur loopt het immers niet met iedereen goed af.' Voor kinderen vanaf zes jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011325184	Crouching tiger, hidden dragon	V		10,96	Chinese vechtfilm uit 2000 van Ang Lee (Sense and sensibility; Eat drink man woman), gebaseerd op de roman van Wang Du Lu. Als Li Mu zijn leven als krijger wil opgeven, vertrouwd hij zijn legendarische zwaard toe aan medekrijgster Yu Shu Lien voor wie hij een onuitgesproken liefde koestert. Als het zwaard gestolen wordt, vechten zij samen om het terug te krijgen. Belinda van de Graaf (Trouw 8-2-'01) zei: 'Regisseur Ang Lee maakt van het oude China een droomlandschap, met onderliggende waarden als vriendschap, trouw en eerlijkheid als vanzelfsprekende bakens.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Maar liefst vier Oscars (van de tien nominaties) gingen naar dit immens succesvolle, Mandarijn gesproken epische sprookje. De in Amerika werkzame Lee (...), brengt een wervelende ode aan de martial-arts fantasie, of wuxia, het genre waar hij in Taiwan mee opgroeide. (...) Geen computertrucs, maar fysieke arbeid door de acteurs (en soms een paar stuntmensen) die aan kabels door de lucht slingeren. Verbluffend, lyrisch, romantisch en ontroerend.' Bevat de film op blu-ray en op dvd; geen extra's.
2013345988	Star Trek : into darkness	V		21,10	Twaalfde vervolg op de Star Trekfilms* uit de jaren tachtig en negentig, evenals de elfde geregisseerd door J.J. Abrams (tv-serie Lost). Met John Cho, Benedict Cumberbatch (tv-serie Sherlock), Chris Pine e.a. In 'The future begins'** startte de prequel met radicaal verjongde cast. In 'Into darkness' is de ruimtevloot het doelwit van een bloedige aanslag. The Enterprise zet de achtervolging in op de dader, de meedogenloze terrorist John Harrison (Cumberbatch). Eigenlijk gaat de film over het ontstaan van de vriendschap tussen Spock en Kirk. Eric Le Duc (Telegraaf 6-6-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'De intercalactische klopjacht die volgt, levert een opwindend schouwspel op dat op alle fronten bevredigt. De special effects zijn overweldigend, (…) fans worden getrakteerd op enkele amusante verwijzingen naar eerdere Star-Trek-avonturen.' Saskia Bosch (Trouw 6-6-'13) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(…) de film biedt de doorgewinterde Star Trekfan wel een bevredigend inzicht in de ontwikkeling van de sterke vriendschap tussen de mannen. Tel daar een snel gemonteerde film vol geweldige special effects en vermakelijke scènes tussen de kibbelende geliefden Uhura en Spock bij op en je hebt een nieuwe Star Trekfilm die de kijker met een tevreden glimlach achterlaat.'
2013413504	Trance	V		18,49	Een psychologische thriller uit 2013 van Danny Boyle (127 hours; Slumdog millionaire) met James McAvoy, Rosario Dawson en Vincent Cassel. Veilingmedewerker Simon Newton wordt bij een overval neergeslagen, waarna een kostbaar schilderij van Goya wordt geroofd. Simon speelt echter onder één hoedje met de overvallers, maar weet door de klap niet meer waar het schilderij is verstopt. De bendeleider vertrouwt Simon niet en stuurt hem naar een hypnotiseur, de aantrekkelijke Elizabeth. Wat volgt is een spel van fantasie en werkelijkheid waarin niemand te vertrouwen is. De recensenten zijn kritisch. Eric Koch (Telegraaf 6-6-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5) en schrijft: 'Dat houdt de film lang spannend en intrigerend, maar uiteindelijk voelen we ons een beetje bij de neus genomen. (...)' Ronald Rovers (Cinema.nl) ziet een 'rommelig scenario', maar concludeert: 'Toch is hier een vakman aan het werk die weet wat je met een camera kunt en hoe je de vaart erin moet houden. Hij leverde al met al een vermakelijke heistfilm met noirtinten af, waarbij het tot de slotakte gissen blijft wie nou de femme of de homme fatale is.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013435499	The lord of the rings : the motion picture trilogy	V		25,26	Deze 6 blu-raybox bevat de drie films (2001, 2002, 2003) uit de ‘Lord of the Rings’ trilogie van Peter Jackson, met Elijah Wood in de hoofdrol. De films draaien om het verhaal van hobbit Frodo die in het bezit komt van een bijzondere ring. Hij moet een lange tocht maken om de ring te kunnen vernietigen, zodat hij niet in handen valt van Sauron die met deze ring iedereen tot slaaf kan maken. De films zijn gebaseerd op de trilogie van J.R.R. Tolkien. Meer dan 5,5 miljoen mensen zagen de films in de Nederlandse bioscopen en ruim 4 miljoen dvd's werden verkocht sinds het verschijnen van de films. De films op deze blu-rays zijn in de originele bioscoopversie. ‘The fellowship of the ring’ won 4 Oscars en kreeg 9 nominaties; ‘The two towers’ kreeg 2 Oscars en 4 nominaties; ‘The return of the king’ kreeg 11 Oscars. De box bevat ruim zes uur aan extra's.
2010373379	Greenberg	V		17,98	Een tragikomedie uit 2010 van Noah Baumbach (Margot at the wedding; The squid and the whale) met in de hoofdrollen Ben Stiller (Night at the museum; Tropic thunder), Rhys Ifans en Jennifer Jason Leigh. Roger Greenberg is een veertiger die na 15 jaar uit New York terugkeert naar Los Angeles om op het huis en de hond van zijn succesvolle broer te passen. Roger zelf is werkloos, somber en neurotisch, zijn oude vrienden zijn gesetteld en zitten niet op zijn problemen te wachten. Lichtpuntje is de twintigjarige Flo (Greta Gerwig), de huishoudelijke hulp van zijn broer. Ronald Rovers (juli/augustus '10): '(...) Greenberg is confronterender, zeker, maar ook optimistischer en in die zin evenwichtiger dan Baumbachs vorige films. (...)' Dana Linssen (NRC 7-7-'10): '(...) Eigenlijk is het onmogelijk om níét van Greenberg te gaan houden en dat heeft om te beginnen alles te maken met acteur Ben Stiller (...) Het is die angstaanjagend kale eerlijkheid die Greenberg zo indrukwekkend menselijk maakt. (...)' Er zijn geen extra's.
2011104931	Uncle Boonmee : who can recall his past lives = Lung Boonmee raluek chat	V		22,14	Thaise fantasyfilm uit 2010 van Apichatpong Weerasethakul (Tropical malady; Blissfully yours). Als de zieke Uncle Boonmee zich terugtrekt op het platteland in Noord-Thailand laat hij de herinneringen aan zijn leven voorbij komen in al zijn gedaanten zoals geestverschijningen van zijn voorouders. De regisseur noemt zijn film een eerbetoon aan de mythes en de parabels uit zijn jeugd en aan de Thaise cinema en strips waar hij mee opgroeide. Bor Beekman (Volkskrant 21-10-'10) geeft alle 5 sterren: 'Weerasethakuls films navertellen is geen sinecure, ze dienen beleefd te worden, en zijn ook nadien nog ongrijpbaar. (...) Uncle Boonmee kent (...) verfijnde, droog komische momenten, en is in alles het werk van een filmmaker die zich een eigen pad baant. Lang niet iedereen zal hem volgen, maar dat maakt de bekoring van zijn werk niet minder.' Dana Linssen (NRC 20-10-'10) geeft 4 (van 5) balletjes: '(red./de regisseur) presenteert zijn eigen kijk op de boeddhistische reïncarnatie. Filosofie en science fiction ontmoeten elkaar op een manier die alleen maar als hypnotiserend valt te omschrijven. (...) De urgentie van deze film kruipt onder je huid. Tot waar het schrijnt en weent. En troost dan met de schoonheid van z'n beelden.' Winnaar Gouden Palm, Cannes 2010. Bevat ook een dvd met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011393744	Scre4m	V		19,44	Regisseur Wes Craven (Nightmare on Elm Street; Cursed) maakte in 1996 de eerst Scream-film. Dit was een geslaagde combinatie van spanning en parodie op Craven's eigen horrorgenre, vol verwijzingen naar andere films. De andere delen, 'Scream 2' (1998) en 'Scream 3' (1999), waren minder geslaagd. Craven besloot zelf een vervolg te maken met grotendeels dezelfde cast waaronder David Arquette, Neve Campbell en Courteney Cox. In dit vierde deel keert Sidney Prescott elf jaar na de laatste confrontatie met de gemaskerde moordenaar terug in het landelijke stadje Woodsboro. Ze doet een promotietour voor haar zelfhulpboek. Als de gemaskerde moordenaar opduikt is niemand veilig, ook haar nichtje Jill en haar vrienden niet. André Waardenburg (NRC 13-4-'11): 'Scream 4 maakt aardige grappen over fancultuur, de alomtegenwoordigheid van sociale media en de neiging alles te willen filmen en op internet te zetten. Maar scenarist Williamson betoont zich vervolgens buitengewoon ouderwets met zijn kritiek op het streven naar '15 minutes of fame' van zijn jonge hoofdpersonen.' Floortje Smit (Volkskrant 14-4-'11): 'Aan de populaire formule is evenmin weinig veranderd. Scream 4 is een slasherfilm en parodie in één. (...) met liefde voor horrorfilms geschreven en geregisseerd(...).' Vanaf ca. 16 jaar.
2012131448	In time	V		23,18	De Nieuw-Zeelandse regisseur Andrew Niccol debuteerde in 1997 met de sciencefictionfilm 'Gattaca'. Ook 'In time' uit 2011 is sciencefiction: in de nabije toekomst is tijd het betaalmiddel en wordt dankzij genetische manipulatie niemand ouder dan 25 jaar. Wie door werk, misdaad of erfenis tijd verwerft, blijft eeuwig jong, de anderen gaan dood. Wanneer arbeidersjongen Will tegen dit systeem in opstand komt, moet hij samen met Sylvia, dochter van een schatrijke zakenman, vechten voor zijn leven. In de hoofdrollen Justin Timberlake (Friends with benefits) en Amanda Seyfried (Red riding hood). Mark Moorman (Parool 2-11'11) ziet 'een metafoor, maar dan wel één van een uiterst looiig karakter. Niccol heeft zijn boodschap willen verpakken in de vorm van een actiefilm, maar heeft daar duidelijk geen talent voor. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-11-'11) echter: '(...) Ook In Time gaat weer uit van een briljante vondst (...) In Time is niet vlekkeloos, maar wel origineel genoeg om de volle speeltijd te boeien. Het is een letterlijke race tegen de klok. En Timberlake bewijst dat hij ook als acteur steeds meer in zijn mars heeft.' Het pakket bevat ook dezelfde film op dvd en enkele extra's.
2013435192	Scent of a woman	V		8,62	Amerikaans drama uit 1993 van Martin Brest (Beverly Hills cop; Midnight run) met in de hoofdrollen steracteur Al Pacino en Chris O'Donnell. Frank Slade is een blinde, wantrouwende, soms vulgaire ex-luitenant-kolonel. Om wat geld te verdienen heeft Charlie Simms, een beursstudent, het baantje aangenomen om tijdens het Thanksgiving-weekend voor de man te zorgen. Samen trekken ze er een weekend op uit waarbij zich een vriendschap ontwikkelt tussen de twee. De film is geïnspireerd op de gelijknamige film van Dino Risi uit 1974, naar het boek van Giovanni Arpino. De kranten zijn niet zo enthousiast over de regie, maar de acteerprestatie vooral van Al Pacino wordt alom geprezen. Kees Hogenbirk (Filmkrant maart '93): 'De kijker wordt meegevoerd in de trefzekere opbouw van Slade's college van het leven. Al Pacino zet de man, die weinig vertrouwen meer heeft in het systeem, hard neer.' Joyce Roodnat (NRC): 'Al Pacino wist onnavolgbaar gestalte te geven aan de luitenant-kolonel (...).' De film kreeg drie Golden Globes, Al Pacino ontving een Oscar voor de beste mannelijke hoofdrol.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014260711	Captain America: the Winter Soldier	V		22,45	Amerikaanse superheldenfilm uit 2014 van Anthony en Joe Russo met een fijne cast (Chris Evans, Scarlett Johansson, Robert Redford, Samuel L. Jackson). Een vervolg op The First Avenger*, waarin Captain America (snel, sterk en bijzonder handig met schild/discus), die aan het eind van de Tweede Wereldoorlog werd ingevroren en in de tegenwoordige tijd weer verder moet leven, nogal moest wennen aan de veranderde normen en waarden. In Winter Soldier merkt hij dat S.H.I.E.L.D, de organisatie waar hij voor werkt, wel erg losjes omgaat met de regels rond privacy (lees: Snowden-affaire). Captain America stort zich in het ontrafelen van een complot. Een spectaculair verfilmde Marvel-comic vol actie. Floortje Smit (Volkskrant 27-3-'14) geeft 4 van 5 sterren. ‘Een troefkaart is Captain America's tegenspeelster, de Russische en dus pragmatischere Black Widow. Een intrigerend personage en niet omdat het Scarlett Johansson is in een strak pakje.’ Scott van der Winden (Cinemagazine) geeft ook 4 van 5 sterren. (…) ‘gebombardeerd tot de blockbuster van de zomer van 2014.’ Bevat 2D- en 3D-versie.
2014260714	Noah	V		24,64	Amerikaanse speelfilm uit 2014 van regisseur Darren Aronofsky (Black swan), gebaseerd op het bijbelverhaal van Noach. Noah (Russell Crowe) krijgt van God de opdracht om een ark te bouwen, die een geselecteerde groep mensen en dieren tegen de zondvloed moet beschermen. Nog voordat hij aan de film begonnen was kreeg Aronofsky een stroom van kritiek te verwerken. In veel islamitische landen werd de film verboden omdat de Koran niet toestaat profeten af te beelden. In de VS waren de conservatieve christenen bang dat er een verkeerd beeld van Noach neergezet zou worden. Desalniettemin of misschien wel dankzij deze kritieken vooraf werd de film een enorm succes. Kevin Toma (Volkskrant 10-4-’14) geeft 3 sterren: ‘(…) Noah intrigeert volop, is vaak ronduit betoverend, maar wordt net niet het meeslepende bijbelepos dat Aronofsky voor ogen stond.’ Jann Ruyters (Trouw 10-4-’14): ‘(…) Dit spektakel in uitroeptekens is niet de doorsnee Hollywood blockbuster. Het beeld van de stuurloos dobberende houten ark overspoeld door de wilde oceaan ontroert, zoals ooit de scheidende Rode Zee in 'The Ten Commandments'. Bevat de 3D- en de 2D-versie.
2010341867	Mulholland drive	V		21,62	Thriller uit 2001 van regisseur David Lynch (Blue velvet; Twin Peaks) met Naomi Watts, Laura Elena Harring en Justin Theroux. Als de jonge ambitieuze actrice Betty Elms in Hollywood arriveert in de hoop een beroemd actrice te worden, ontmoet ze Rita in het appartement waar ze logeert. Rita is na een auto-ongeluk haar geheugen kwijt en samen gaan ze op zoek om haar identiteit terug te vinden. David Sneek (Trouw 21-2-'02): 'Het blijft onweerstaanbaar om te proberen de puzzelstukjes in elkaar te passen, maar tegelijkertijd lijkt elke uitleg tekort te schieten, waarmee Lynch na Lost Highway opnieuw laat zien dat echte mysteries geen oplossing hebben.' Dana Linssen (NRC 20-2-'02): 'Omdat Lynch slim genoeg is om op de logica van zijn filmische intuïtie te vertrouwen, blijven zijn films behalve visueel spetterend (...), muzikaal meevoerend (...), auditief prikkelend, intellectueel uitdagend, ook emotioneel en menselijk. Er speelt zich zoveel moois af tussen die twee vrouwen, die van Lynch helemaal de grens tussen zichzelf en de ander mogen laten vervagen. En zoveel wreeds.' Winnaar Gouden Palm, Beste regie Cannes 2001, Oscarnominatie Beste regie 2002. Met veel extra's zoals de making of, interviews en een (Engelstalig) boekje met achtergrondinformatie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011415267	Blitz	V		19,44	Een actiethriller van Engelsman Elliot Lester met in de hoofdrol Jason Statham (The mechanic; Crank), naar een boek uit de serie over Tom Brant van de Ierse misdaadschrijver Ken Bruen.* Londense politie-inspecteur Tom Brant, een cynische en keiharde agent die geregeld buiten zijn boekje gaat, krijgt de opdracht de seriemoordenaar uit te schakelen die het op zijn collega's gemunt heeft. Zijn assistant is een nieuwe collega (Paddy Considine), die het als openlijk homoseksueel zwaar heeft in het macho-milieu. Tussen Brant en de moordenaar ontstaat een psychologisch spel. Bart van der Put (Parool 6-7-'11) vindt de plot overladen en noemt Blitz 'een onbevredigend Stathamvehikel'. Eric Koch (Telegraaf 7-7-'11) concludeert echter: 'Aangename Engelse nuchterheid kenmerkt ook de afwikkeling van het realistisch ogende verhaal, vol kleurrijke figuren en uitstekende acteurs. Morele bagage thuislaten.'
2012163571	Shame	V		23,18	Steve McQueen debuteerde in 2008 met 'Hunger' met als hoofdrolspeler Michael Fassbender (Centurion; Jane Eyre) die ook de hoofdrol heeft in zijn tweede film uit 2011. Brandon Sullivan is een succesvolle jonge zakenman in New York, die echter zo zeer aan seks verslaafd is, dat hij zijn baan dreigt te verliezen. Wanneer zijn zusje Sissy (Carey Mulligan), met wie hij door een traumatische jeugd een gespannen relatie heeft, onuitgenodigd bij hem komt logeren, wordt hij geconfronteerd met zijn destructieve levenswijze. Coen van Zwol (NRC 8-2-'12) vindt Shame 'bij vlagen briljant', maar ook schematisch, belerend en niet echt overtuigend. Marco Weijers (Telegraaf 9-2-'12) schrijft: 'Juist door op afstand te blijven dringt de Britse regisseur tot de hoofdpersoon door'. Hij vindt dat Fassbender 'opnieuw schittert' in een 'hartverscheurend' verhaal.
2012164041	The guns of Navarone	V		16,94	Amerikaanse oorlogsfilm uit 1961 onder regie van Lee Thompson. Met o.a. Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn en Stanley Baker. De Speelfilmencyclopedie gaf 3 1/2 ster: 'Explosieve actiefilm over een geallieerd commando tijdens WO II dat een groots opgezet plan om Duitse superkanonnen en munitievoorraden te vernietigen op spectaculaire wijze ten uitvoer brengt. Een produktie van zeer grote kwaliteit. Het script werd geschreven door Carl Foreman naar het gelijknamige boek van Alistair MacLean. Een Oscar voor de speciale effecten.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'The Guns of Navarone is zonder twijfel een echte oorlogsfilm, maar dan wel eentje met ongekend briljante stille scènes.' Met extra's.
2013121657	Love in the time of cholera	V		12,78	Verfilming uit 2007 door Mike Newell (Four weddings and a funeral; Harry Potter en de vuurbeker) van het liefdesepos 'Liefde in tijden van cholera' van Gabriel García Marquez. In de hoofdrollen Javier Bardem (No country for old men; Mar adentro) en Giovanna Mezzogiorno (Vincere). Deze tragikomische geschiedenis van een levenslange onbeantwoorde liefde speelt zich af tegen de woelige achtergrond van een koloniale stad aan de kust van Colombia rond 1900. Postjongen Florentino wordt op slag verliefd op Fermina, de dertienjarige dochter van een ondernemer. Zij trouwt echter met een ander, hij heeft talloze affaires voordat hij haar vijftig jaar later opnieuw zijn liefde kan verklaren. De recensenten prijzen acteur Javier Bardem, vinden de decors prachtig, maar zijn verder teleurgesteld door deze verfilming. Jos van der Burg (Parool 20-2-'08) schrijft bijvoorbeeld: '(...) Van het grootse liefdesverhaal herkennen we alleen de feiten. In de roman zijn die een kapstok voor bespiegelingen over liefde en dood, jeugd en ouderdom, maar de film komt niet verder dan de kapstok. (...) de visualisering werkt desastreus op de geloofwaardigheid. (...) Laat Hollywood in godsnaam met zijn tengels van Honderd jaar eenzaamheid afblijven.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013413644	The white queen	V		24,22	Historisch drama uit 2013 in tien afleveringen, een coproductie van BBC en Starz, met o.a. Rebecca Ferguson, Max Irons en Aneurin Barnard. Het verhaal is gebaseerd op de boeken van Philippa Gregory, in het Nederlands vertaald als o.a. 'De rozenkoningin'*. Het verhaal speelt zich af rond 1464 als drie families strijden om de macht in Engeland. Centraal staan drie vrouwen en hun invloed en manipulaties. Lady Elizabeth Grey is weduwe en een gewone burger als zij de Engelse troonopvolger Edward van York ontmoet. Zij worden verliefd en trouwen in het geheim. Het huwelijk wordt later bevestigd als hij koning Edward IV is. Na zijn dood in 1483 wordt zijn zoon Edward V koning, maar hij wordt afgezet door zijn oom Richard. Het huwelijk van Elizabeth wordt onwettig verklaard. De andere dames zijn Margaret Beaufort van de House of Lancaster en Anne Neville. De serie werd overwegend positief ontvangen maar er komt geen vervolg. Mary McNamara (Los Angeles Times, i): 'Some great moments crown this condensed version of three novels and 30 years of complicated history, but medieval murkiness prevails.' Bernadette McNulty (Telegraph, i) geeft 4 sterren (van 5): '(...) the visual drama of the finale was tribute enough to the fine cast of this pacy Sunday night romp.'
2014080575	Carrie	V		18,49	Amerikaanse remake van de gelijknamige horrorklassieker uit 1976 van Brian De Palma, gebaseerd op de gelijknamige roman* van Stephen King. Deze remake uit 2013 is geregisseerd door Kimberly Peirce (Boys don't cry), met Chloë Grace Moretz (Kick-ass), Julianne Moore, Gabriella Wilde e.a. Carrie wordt zeer streng opgevoed door haar diepgelovige moeder die vermoedt dat Carrie paranomale gaven heeft. Als buitenbeentje wordt zij gepest op school. Als een van de pestkoppen wroeging krijgt en haar een leuk schoolbal wil bezorgen, wordt Carrie getransformeerd van lelijk eendje tot mooie zwaan. Haar kwelgeesten hebben echter weer iets pesterigs bedacht en Carrie reageert als een furie waarbij niemand meer veilig is. De pers is wisselend in zijn mening. Berend Jan Bockting (Volkskrant 7-11-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren: '(...) een remake die het origineel bijna scène voor scène nadoet, maar vergeet de ziel te kopiëren.' Marco Weijers (Telegraaf 7-11-'13) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een makkelijk wegkijkende Carry Slee-verfilming met een horrorsausje'. 'Niet onaardig, maar een stuk minder indringend' (red./ dan het origineel). Was in de Verenigde Staten geen succes onder de tieners.
2009372640	Jackie Brown	V		14,34	Deze Amerikaanse actiefilm uit 1997 van regisseur Quentin Tarantino is gebaseerd op de bestseller Rum Punch van Elmore Leonard. Met Pam Grier, Samuel L. Jackson, Bridget Fonda, Michael Keaton en Robert de Niro. Jackie Brown is een stewardess die haar schamele bestaan probeert aan te vullen door zwart geld het land in te smokkelen voor de gevaarlijke wapensmokkelaar Ordell Robbie. Wanneer ze op een dag wordt gearresteerd en de politie haar dwingt om Ordell aan te pakken, verzint ze een roekeloos plan. Gerdin Linthorst (Volkskrant): 'Met Jackie Brown manifesteert Tarantino zich na Reservoir Dogs en Pulp Fiction definitief als een even eigenzinnige als virtuoze filmmaker, die al zijn klonen ver achter zich laat.' Hans Kroon (Trouw): 'De afwikkeling van de plot is erg ingenieus.' Dana Linssen (NRC): 'Tarantino heeft al zijn dramaturgische genie aangewend om van een nogal sloom verhaal een klassieke misdaadgeschiedenis te maken, een briljante B-film vol dubbele complotten, aan lager wal geraakte gangsters, verlopen kruimelcriminelen en een prachtige landerige vrouwelijke hoofdrolspeelster in de persoon van Pam Grier.' De blu-ray bevat geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009372659	17 again	V		23,28	Een komedie van Burr Steers (Igby goes to town) met in de hoofdrol tieneridool Zac Efron, bekend van de drie 'High school musical'-films. Mike O'Donnell (Matthew Perry uit o.a. de serie Friends) is een man van eind dertig die in scheiding ligt, een slechte relatie heeft met zijn kinderen en ontevreden is met zijn baan. Op mysterieuze wijze wordt hij weer een jongen van zeventien (Efron). Geholpen door zijn oude vriend Ned schrijft hij zich in op de middelbare school van zijn kinderen en krijgt als sterspeler van het basketbalteam opnieuw de kans op een carrière als beroepssporter. Dana Linssen (NRC 22-4-'09) vindt het gegeven bepaald niet origineel, maar de grappen, persoonsverwisselingen, misverstanden en dubbele bodems voor een nieuw publiek redelijk geslaagd. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 22-4-'09) schrijft dat Efron 'ongetwijfeld hordes tienermeisjes naar de bioscoop zal lokken', en noemt de film 'bij vlagen geslaagd'. Er zijn geen extra's.
2009430497	Terminator salvation	V		21,10	De vierde film uit 2009 in de Terminator-reeks speelt zich af in 2018, veertien jaar na het slot van Terminator 3: Rise of the Machines. De wereld en de mensheid zijn grotendeels verwoest door een nucleaire oorlog, gevoerd door supercomputer Skynet. John Connor, ook te zien in eerdere films, leidt nu de opstand van de overgebleven mensen tegen Skynet en haar leger van robots, de Terminators. In de hoofdrol zien we Christian Bale (The dark knight; The machinist), Arnold Schwartzenegger, de oer-Terminator, is dankzij computeranimatie nog heel even te zien. Rik Herder (Filmkrant juni '09): '(...) Als actiespektakel is Salvation best te pruimen, maar de film mist alle suspense, klasse en doom van de originele Terminators. (...)' Peter de Bruijn (NRC 3-6-'09): '(...) Terminator Salvation zal de doelgroep niet teleurstellen. Het is een redelijk spannende actiefilm, met geslaagde knaleffecten, goede monsterlijke robots en een min of meer overtuigende held. Maar de film doet ook niets meer dan verwacht mag worden, en is daarnaast volstrekt humorloos. (...)' Met diverse extra's.
2010420412	A Christmas carol	V	B	20,84	Een familiefilm uit 2009 van Robert Zemeckis naar de kerstvertelling van Charles Dickens (1843). Evenals in 'The Polar express' en 'Beowulf' maakt Zemeckis gebruik van de 'motion-capture'-techniek, die de bewegingen van de spelers omzet in computeranimatie, waardoor hoofdrolspeler Jim Carrey behalve als Scrooge te zien is in zeven andere rollen en wat veel spectaculaire en visueel indrukwekkende scènes oplevert. Het verhaal speelt in negentiende eeuws Londen. De oude vrek Scrooge wordt op kerstavond bezocht door zijn overleden compagnon Marley en daarna door drie geesten die hem nog één kans geven zijn leven te beteren. Kevin Toma (Volkskrant 19-11-'09) omschrijft de film als 'leeg, vluchtig en uiterst sensationeel' maar ook als 'een film die zo fonkelt en flitst dat hij zich nauwelijks laat bevatten of beschrijven.' Veronica Magazine (21-11-'09): '(...) Betoverend mooi bioscoopamusement (...) levensechte Scrooge (...) oogstrelende plaatjes (...)'. Voor jong (vanaf ca. 9 jaar) en oud. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011470837	De president	V		17,98	Politieke satire uit 2011 van Erik de Bruyn (Nadine; De kroon) met in de hoofdrollen Achmed Akkabi (Rabat) en Najib Amhali. Het verhaal is geïnspireerd op het boek van Khalid Boudou, van wie ook 'Het schnitzelparadijs' en 'De pizzamaffia' verfilmd werden. Hoofdpersoon Joes is een Marokkaanse jongen die illegaal in Nederland werkt als aspergesteker. Door een samenloop van omstandigheden brengt hij het tot president van Nederland – sinds vijf jaar een republiek. Intussen wil hij ook nog zijn grote liefde terugvinden, de Roemeense Mila (Charlie Chan Dagelet), die hij gered heeft bij een brand in een seksclub. De meeste reacties zijn kritisch. Pauline Keijer (Volkskrant 15-9-'11): '(...) Een paar pluspunten heeft de film: het camerawerk is fraai en de acteurs beschikken over meer dan genoeg komisch talent. Maar jammer genoeg leidt het allemaal nergens toe. Veel te veel personages die voortdurend tegelijk om aandacht vragen, een rommelige, onlogische plot, een wanhopig opdringerige soundtrack en een stortvloed aan grappen die hun doel missen. (...)' Dana Linssen (NRC 14-9-'11) echter noemt de film 'snel en spits', '(...) een dolle mix van klucht, actiefilm, romantische komedie en schimpdicht op de politieke kretologie (...)'.
2012083332	Hors-la-loi = Outside the law	V		13,82	Algerijns-Frans historisch politiek drama/actiefilm uit 2010 van Rachid Bouchareb (Indigènes). In 1945 vond er in een stad in het noorden van Algerije een verschrikkelijk bloedblad plaats. Het Franse leger reageerde op de volksopstand en gebruikte zwaar geweld waarbij de zaadjes voor de Algerijnse Onafhankelijkheidsoorlog werden geplant. Dan Mancini (Dvd Verdict,i) geeft 75 (van 100) punten: 'Outside the Law's genre-bound characters are too blunt to function as tools of Bouchareb's political explorations, yet the movie is too long and slow to entertain as a straight-forward crime picture.' Jochem Geelen (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Regisseur Rachid Bouchareb grijpt deze gebeurtenis aan om het verhaal van drie Algerijnse broers te vertellen en tegelijkertijd een heikele kwestie uit de geschiedenis op te rakelen. Het epos 'Outside the Law' ('Hors la loi') is dan ook een potige prent geworden die bij de release in Frankrijk voor heftige discussies zorgde. (…) Wie zich graag wil identificeren met de hoofdpersonages komt er bekaaid vanaf. De drie broers zijn absoluut geen lieverdjes en wekken geen greintje sympathie op.' Veel nominaties voor filmprijzen waaronder voor Gouden Palm en Oscarnominatie voor Beste niet-Engelstalige film 2010.
2012413116	Machine gun preacher	V		16,94	Een actiedrama uit 2011 van Marc Forster (Finding Neverland; The kite runner), gebaseerd op ware gebeurtenissen. Drugsdealer Sam Childers bekeert zich in 1992 tot het christendom en komt via zijn kerk in Oeganda en Soedan terecht, waar hij ziet welke gruwelijkheden het Verzetsleger van de Heer (LRA) begaat. Hij besluit in Zuid-Soedan een weeshuis op te richten voor de getroffen kinderen en gebruikt zonodig gewapende overvallen om ontvoerde kinderen uit handen van het Verzetsleger te redden, waardoor hij de bijnaam 'machine gun preacher' krijgt. In de hoofdrollen Gerard Butler (Law abiding citizen; The ugly truth) als Sam en Michelle Monaghan als zijn vrouw. Het waarheidsgehalte van Childers verhaal is omstreden. Martijn Scheepers (Cinemagazine.nl) geeft 3 (van 5 sterren) voor een interessant onderwerp, maar met een te snelle transformatie van de hoofdpersoon en te snelle opeenvolging van gebeurtenissen.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013335493	Fast & furious 6	V		21,52	De filmreeks 'The fast and the furious' begon in 2001. In het zesde deel geniet de autodief Dominic Torretto (Vin Diesel) van zijn leven, maar is nog steeds voortvluchtig. Agent Hobbs (Dwayne Johnson) haalt hem over om een gevaarlijke terrorist te achtervolgen die de voormalige vriendin van Dom in zijn organisatie heeft opgenomen. Dom doet mee, onder voorwaarde dat hij vrijgesteld wordt van enige vervolging door de Amerikaanse overheid. Hij verzamelt zijn volledige team, waaronder Brian O'Conner (Paul Walker), en zet de achtervolging in. Shelley Eimers (Cinemagazine, i): ''Fast & Furious 6' doet precies wat je er van kan verwachten. Snelle auto's, vette actie, humor en dat alles over the top met een heerlijk vermakelijk sausje. Niet zo sterk als deel vijf maar nog steeds aangenaam genoeg om nu al uit te kijken naar deel zeven met die bekende acteur als schurk.' Berend Jan Bockting (Volkskrant 30-5-'13): 'Het scenario schittert door afwezigheid, op de soundtrack klinkt enkel motorgeronk en de dialoog doet vergeefse pogingen tot diepgang. Maar wat zou het. Zelfs wanneer de montage ver boven de snelheidslimiet uitschiet, blijft Fast & Furious 6 lollig kijkvoer.' Ontving een Teen Choice Award voor Choice Summer Movie: action/adventure. Deel zeven is aangekondigd.
2013424266	De Smurfen 2 = The Smurfs 2	J	A	18,40	Tweede lange speelfilm* over de populaire blauwe mannetjes, de Smurfen, wederom in een combinatie van animatie en live-action en weer onder regie van Raja Gosnell. De Smurfen startte in 1958 in het tijdschrift Robbedoes, werden hoofdfiguren in de stripverhalen van Peyo (Pierre Culliford) en Yvan Delporte en werden vervolgens verfilmd in o.a. de tv-reeks van Hanna & Barbera (1981-1990). Smurfin wordt door de boosaardige tovenaar Gargamel ontvoerd naar Parijs. Ooit was zij door Gargamel tot leven gewekt, maar Grote Smurf heeft haar opgevoed en echt tot Smurf gemaakt met een geheime toverspreuk. Nu wil Gargamel dit geheim ontfutselen om twee nieuwe Smurfachtige wezens echt Smurf te maken. Dan kan hij de Smurfenmagie hieraan onttrekken en heersen over de wereld. De Smurfen gaan, samen met enkele mensenvrienden, naar Parijs om Smurfin te redden. André Waardenburg (NRC 31-7-'13) vindt deze op jonge kinderen toegespitste film wel een tamelijk lange zit met te weinig echte magie om je door de slepende momenten heen te helpen. Marco Weijers (Telegraaf 1-8-'13): 'Gosnell blijft trouw aan de blauwe formule van zijn eerste Smurfensucces en mengt vrolijkheid, humor, milde spanning en moraliserende levenslessen in gelijke delen door elkaar.' Met extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2013473154	The internship	V		18,49	Amerikaanse komedie uit 2013 van Shawn Levy (Real steel; Night at the museum) met Vince Vaughn en Owen Wilson (Wedding crashers). Billy en Nick zijn horlogeverkopers van in de veertig die hun baan kwijt raken omdat bijna niemand meer een horloge koopt. Ze zijn volstrekt digibeet, maar door te bluffen weten ze een plek te krijgen als stagiairs bij Google. Samen met hun team, dat verder uit jonge studenten bestaat, moeten ze strijden voor een baan bij het bedrijf. De film is gemaakt met medewerking van Google. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 11-7-'13) noemt het een frisse, maar voorspelbare zomerkomedie, niet vernieuwend, maar dankzij het goed op elkaar ingespeelde duo 'prima te behappen'. Mike Peek (Parool 10-7-'13) concludeert: 'Hollywood en Google dragen min of meer dezelfde boodschap uit: geloof in jezelf, werk hard en al je dromen komen uit. Beetje zoetig. Beetje braaf. The internship is bij lange na niet zo scherp als Wedding crashers, maar probeert dat ook niet zijn. Dit is een simpele feelgoodfilm met een simpel verhaal dat slechts op één manier kan eindigen. Vaughn en Wilson brengen genoeg charme mee om die formule fris te houden.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010192051	Arthur en de wraak van Malthazard	J	B	23,18	Na 'Arthur en de Minimoys'* nu het tweede deel uit een trilogie over het kleine volkje. Regisseur en schrijver Luc Besson heeft het avontuur gebaseerd op zijn eigen kinderboeken die gaan over de tienjarige Arthur (Freddie Highmore uit Sjakie en de Chocoladefabriek). Arthur is op bezoek bij zijn oma en opa als de Minimoys, het kleine volkje dat zijn opa ontdekt heeft, een beroep op hem doen omdat ze in gevaar zijn. Hij daalt af naar hun wereld en ontdekt dat prinses Selena is verdwenen. De film is gemaakt in een combinatie van live-action en computeranimatie (voor het kleine volkje). Floortje Smit (Cinema.nl): '(...) de 3D-animaties zijn heel aardig en het switchen van live action naar animatie gaat vloeiend. Maar het dunne verhaaltje blijkt de opmaat voor een nogal beangstigende finale die geen oplossingen biedt, maar een eng probleem introduceert dat tot het derde deel nog kan blijven ronddolen in de kinderbreintjes.' Arjen Dijkstra (Movie2movie, i) noemt de animaties subliem, de stijl snel en avontuurlijk. '(...) Het verhaal is wat overdreven hier en daar, (...) maar de animatie afdeling vangt de ergste klappen op. Komen we terug voor het vervolg? Misschien.' De blu-ray bevat diverse extra's.
2010352169	Volver	V		14,65	Spaanse speelfilm uit 2006 van Pedro Almodóvar (Hable con ella; La mala educación), met Penélope Cruz, Carmen Maura en Lola Dueñas. Als de man van Raymunda op merkwaardige wijze overlijdt, neemt haar leven een drastische wending. Raymunda probeert uit alle macht haar gewone leven vol te houden, maar het verleden laat haar niet met rust. Een familiegeschiedenis over de verbondenheid tussen drie generaties vrouwen. Bianca Stigter (NRC 23-8-'06): '(...) Almodovar doet niet echt zijn best om [het] spannend te maken. De toon van Volver is eerder gezellig, er is een soort huiselijk surrealisme. (...) Het is zoals bekend in films van Almodóvar geen toeval dat het de mannen zijn die voor problemen zorgen, die vrouwen dan bevallig oplossen. (...) De grootste troef van Volver zijn de actrices. Penélope Cruz wordt door Almodóvar op een voetstuk geplaatst waarop ook de kijker haar alleen in aanbidding kan gadeslaan.' De VPRO geeft 4 (van 5) sterren: 'Penélope Cruz laat na jaren van Hollywood-middelmaat zien dat ze inderdaad een van de grootste actrices van haar generatie is.' Oscar-nominatie voor Cruz. Winnaar Gouden Palm Cannes 2006, Beste script en Beste actrice. Geen extra's.
2012083349	Happy feet two	J	B	27,34	Na de succesvolle, met een Oscar bekroonde animatiefilm 'Happy feet'* is er nu het vervolg, eveneens onder regie van George Miller. De keizerspinguïn Mumble, die niet kan zingen maar wel kan dansen, heeft een zoon Eric. Eric kan echter niet dansen en niet zingen. Hij ontmoet een pinguïn die kan vliegen en dat wil hij ook. Ondertussen raakt de pinguïnkolonie door het smelten van de ijskappen ingesloten door een grote ijsberg en moeten alle dieren goed samenwerken om hier levend uit te komen. Annet de Jong (Telegraaf 24-11-'11): '(...) het geanimeerde landschap van Antarctica in 3D is absoluut adembenemend, zowel boven als onder water. Minder geslaagd zijn de dialogen (...). Happy Feet 2 is geen Oscarmateriaal, maar wel prima gezinsvermaak voor de kerstvakantie.' Sven Gerrets (Cinema.nl): 'Dat mondt uit in een ouderwetse feelgood-film voor het hele gezin.' Dit pakket bevat de film op blu-ray in de 3D-versie (alleen afspeelbaar i.c.m. een 3D-speler, 3D-tv en 3D-bril) en in de 2D-versie met zowel de Nederlands gesproken als ondertitelde versie en vele extra's. Vanaf ca. 8 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012355586	Het monster van Parijs	J	A	18,50	Franse 3D-animatiefilm van regisseur Bibo Bergeron (The Road to El Dorado; Shark Tale). Parijs rond het jaar 1910 kampt met een grote overstroming. De verlegen filmoperateur Emile en zijn beste vriend Raoel maken per ongeluk van een vlo een groot monster dat de stad in rep en roer brengt. De politiecommissaris denkt hier politieke munt uit te slaan, maar het zangeresje Lucille ontdekt dat het monster niet gevaarlijk is en zelfs talent heeft voor zang. Samen met Raoel en Emile probeert zij hem uit de handen van de commissaris te redden. André Waardenburg (NRC 20-6-'12) noemt de vormgeving 'ronduit prachtig'. Hij is verbaasd over het feit dat de liedjes van Lucille in de oorspronkelijk Engelse versie, ingezongen door Vanessa Paradis, zijn opgenomen terwijl de liedjes die de vlo zingt in het Nederlands zijn vertaald. Marco Weijers (Telegraaf 20-6-'12): '(...) prachtige gedetailleerde decors en aansprekende personages. De opzwepende muziek met zang (...) is een ander pluspunt. Dat het verhaaltje enigszins met de Franse slag wordt afgewerkt, kan het aanstekelijke ritme nauwelijks verstoren.' Nederlandse stemmen van o.a. Birgit Schuurman. Werd genomineerd voor een César voor Beste Animatiefilm en Beste muziek. Bevat de film in zowel de 3D- als de 2D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.
2013371575	Jets : de vliegende helden	J	A	14,24	Lange, oorspronkelijk Russische animatiefilm van Olga Lopato met als hoofdpersonen straaljagers, oude kisten, helikopters en vliegtuigen, ofwel vliegende Helden. Alle met een eigen ‘personality’ à la 'Cars'. De held is de jonge jet Maverick, een razendsnelle stuntvlieger, wiens droom het is kampioen te worden van alle stuntjets tijdens een competitie. Maverick moet worden uitgeschakeld, vindt de rivaal Iceman, een slechterik die daar alles voor uit de kast trekt. Dankzij de vogel Falcon, een grappige en eigenzinnige Valk (vogels zijn ook stuntvliegers) houdt Maverick stand. Een luidruchtige, snelle, nogal opgewonden animatiefilm vol actie, harde geluiden en muziek. Naar keuze o.a. Nederlands gesproken (met o.a. Johnny Kraaykamp jr. als Falcon, Ralf Mackenbach en Liza Sips) of ondertiteld. Bevat de film op blu-ray in 2D- en 3D-versie en op dvd. Voor liefhebbers van dit genre vanaf ca. 6 jaar.
2010405260	Unthinkable	V		20,06	Amerikaanse thriller uit 2010 van Gregor Jordan (Buffalo soldiers), met Samuel L. Jackson, Carrie-Anne Moss, Michael Sheen. Een man heeft ergens in de Verenigde Staten drie nucleaire wapens op scherp gezet. Hoever zal de FBI, die hem te pakken heeft gekregen, gaan om de man aan de praat te krijgen? De grote vraag is of het schenden van de rechten van de mens geoorloofd is om vele mensenlevens te redden. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 8-7-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Unthinkable ontspoort regelmatig door de te gekunstelde theaterdialogen, maar levert zeker discussie op en de vraag: wat zou ik doen? De martelscènes liggen soms erg zwaar op de maag, de expliciete beelden zorgen wel voor het gewenste gruweleffect. Terrorisme staat synoniem voor dood, verderf en ellende.' Grietje de Heer (Movie2movie,i) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Unthinkable is een intelligente thriller die het verkennen van de uithoeken van de menselijke ethiek niet schuwt. De film is goed in elkaar gezet en de acteerprestaties zijn van hoog niveau.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012083341	One life	V		16,32	BBC-natuurdocumentaire van regisseur Michael Grunton met bijzondere beelden. Door nieuwe uitvindingen in cameralenzen en high speed-camera's konden spectaculaire opnamen worden gemaakt in extreme close-up, slow motion en massa-scènes. Zo zien we o.a. een over het water lopende jezushagedis, een vliegend hert op zoek naar een vrouwtje en een octopus die sterft als haar eitjes uitkomen. Met als thema de band tussen ouders en kinderen komt o.a. het beschermen, voedsel zoeken en territorium verdedigen uitgebreid in beeld. De vertelstem is van Daniel Craig en in de Ned. versie van Koert-Jan de Bruijn. Hij wijst vaak op de overeenkomsten tussen mens en dier in o.a. inventiviteit, overlevingsdrang en moederliefde. André Waardenburg (NRC 30-11-'11): '(...) grotendeels gebaseerd op de tiendelige serie Life*. (...) Ondanks de hoeveelheid materiaal die in alle uithoeken van de aarde werd gefotografeerd is het de samenstellers gelukt hieruit een coherente vertelling te destilleren.' Fritz de Jong (Parool 30-11-'11): 'Dat levert steevast memorabele beelden op (...) Af en toe draven de makers een beetje door met hun neiging dieren allerlei menselijke emoties en motieven toe te dichten. (...) Spannend, opwindend en van een verpletterende schoonheid.' Bevat ook de film op dvd en extra's.
2012110401	Don Juan DeMarco	V		14,96	Amerikaanse komedie uit 1995 van Jeremy Leven, die met deze film als schrijver/scenarist debuteerde. Marlon Brando (1924-2004) speelt de begripvolle, gevoelige en bijna gepensioneerde psychiater Mickler die een gestoorde jongeman van zelfmoord afhoudt. Deze jongeman, gespeeld door Johnny Depp, waant zich Don Juan, 's werelds grootste minnaar. Tijdens de sessies voert Don Juan's fantasie ons terug naar een in Mexico genoten, denkbeeldige jeugd en in de loop van de film hervindt Mickler het vuur in zijn huwelijk met Marilyn (Faye Dunaway). Antoinette Polak (NRC) schreef: '(...) een broos, zoet sprookje. (...) de film heeft beslist een zekere gratie en eigenlijk ook weinig pretenties meer dan een ontwapenende hulde te zijn aan de macht van de verbeelding.' Huib Stam (Volkskrant) zei: 'Brando, Depp en Dunaway doen een wedstrijdje in formidabel acteren (...). Don Juan DeMarco is van het zeldzame soort gelaagde komedie, dat niet meer probeert te zijn dan het originele idee belooft.' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Don Juan DeMarco is meer dan een lichtvoetige komedie, want vooral een komische krachtmeting tussen Marlon Brando en Johnny Depp: de inmiddels zwaarlijvige rebel uit de jaren vijftig versus het elegante filmidool van de jaren negentig.' Met extra's.
2012221010	In the land of blood and honey	V		18,40	Amerikaans oorlogsdrama uit 2011, regiedebuut van Angelina Jolie, met Zana Marjanovic en Goran Kostic. Jolie maakte deze film nadat ze 10 jaar over de wereld heeft gereisd als Goodwill Ambassador van de UNHCR. Haar film is een oproep om sneller in te grijpen in conflictsituaties. De film vertelt het verhaal van de oorlog in Bosnië waar moslimvrouwen worden weggevoerd door Servische soldaten waarna ze vernederd, verkracht of geëxecuteerd worden. Gelijktijdig speelt er een onmogelijke romance tussen een Servische kapitein en een Bosnische schilderes. De pers is negatief over deze film. Zo vallen termen als: potsierlijk en onevenwichtig. Bor Beekman (Volkskrant 16-2-'12) geeft slechts 1 ster (van 5), de intro van zijn recensie luidt: 'Rommelig plot, onnatuurlijke dialoog, verkrampte acteurs: vrijwel elke scène ademt onvermogen'. Alleen Ab Zagt (Algemeen Dagblad 23-2-'12) geeft 3 (van 5) sterren: 'De kracht van het regiedebuut van Jolie is dat zij geen enkel compromis heeft overwogen. Zij laat de bittere werkelijkheid zien met alle wreedheid en geweldsexplosies die destijds in Bosnië aan de orde van de dag waren. Een moedige keuze van Jolie, maar de vraag blijft of zij daar een publiek mee bereikt. Maar als regisseur is zij in haar missie geslaagd'. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012423683	The Lorax	J	A	21,52	Amerikaanse 3d-cgi-animatiefilm van regisseur Chris Renaud (Despicable Me), gebaseerd op een verhaal van Dr. Seuss (1971) van wie al eerder o.a. 'Horton hears a WHo!' en 'How the Grinch stole Christmas' zijn verfilmd. De 12-jarige Ted woont in Thneedville, een stad van kunststof; zelfs de bomen zijn van plastic. De louche zakenman Mr. O'Hare heeft de bomen gekapt om meer te verdienen aan de verkoop van frisse lucht. Als Audrey, op wie hij verliefd is, hem vraagt om een echte boom, gaat hij op onderzoek uit. Een wezen vertelt hem het verhaal over het harige diertje, de Lorax, de beschermer van het bos. Marco Weijers (Telegraaf 5-4-'12) is kritisch: '(...) de dwarse humor van Dr. Seuss goeddeels ingeruild voor een bombastische boodschap, lawaaiige actie en inwisselbare liedjes.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 12-4-'12) echter schrijft: 'Enig minpunt is de dik aangezette boodschap - zorg goed voor de aarde - en het suikerzoete Hollywood-einde. Maar bovenal is dit een vrolijk en prachtig geanimeerd magisch avontuur voor jong en oud.' Won de Teen Choice award voor Animatiefilm. Deze aanbieding bevat de film op blu-ray (2D-versie) en dvd-video. Vanaf ca. 7 jaar.
2013143248	Marathon man	V		12,05	Amerikaanse thriller onder regie van John Schlesinger uit 1976 met o.a. Dustin Hoffman, Laurence Olivier en Roy Scheider. Gebaseerd op de gelijknamige roman van schrijver William Goldman, die het boek zelf omvormde tot een scenario. De student en marathonloper Babe Levy (Hoffman) raakt betrokken bij de gevolgen van de dood van twee bejaarde mannen in New York die zich te pletter rijden tegen een tankwagen. Door toedoen van zijn broer (Scheider), een dubbelagent van een geheime organisatie van de Amerikaanse regering, komt Levy terecht in een internationale wereld van intrige, verraad en geweld en uiteindelijk krijgt hij te maken met de voormalige concentratiekamp-commandant Szell (Olivier) die tandartsinstrumenten vaardig weet te hanteren als martelwerktuigen. Mike Sutton (DVDTimes 11-4-'02, i): 'If Marathon Man is more well known than most other paranoid thrillers of the seventies, it's because of that torture sequence, one which had thousands of viewers rushing from the cinema clutching their mouths in shock. Excellent as that scene is, it's tended to overshadow the rest of the film - and that's a shame because this is a very well made, expertly acted thriller (...).' Won een Golden Globe. Geen extra's.
2013381966	The hangover part III	V		20,32	Actiekomedie uit 2013 van Todd Philips met Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Justin Bartha en Ken Jeong. De eerste twee films rond de vier vrienden Phil, Stu, Doug en Alan die zich 'Wolfpack' noemen draaiden rond uit de hand gelopen vrijgezellenfeesten in Las Vegas en Thailand. In de derde film ligt de nadruk meer op actie dan op humor. Alan (Galifianakis) gaat na de dood van zijn vader door een diep dal. Zijn vrienden brengen hem met de auto naar een afkickkliniek in Arizona, maar onderweg krijgen ze te maken met gevaarlijke gangsters die nog een appeltje te schillen hebben met Mr Chow, een bekende van de vrienden uit Thailand. Eric le Duc (Telegraaf 30-5-'13) geeft 2 1/2 (van 5) sterren: '(...) Het slot van de trilogie ontpopt zich als een komedie met een verrassend donkere ondertoon. Problemen worden nu eens niet opgelost met vuige grappen, maar met doorgeladen blaffers en flink wat liquidaties. (...) Wat rest zijn tamme moppen in een flets verhaal dat bewijst dat The Hangover-reeks nu toch echt wel is uitgemolken. (...)'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009372660	Watchmen	V		29,47	Regisseur Zack Snyder verfilmde eerder de stripserie '300' en waagt zich nu aan de door velen onverfilmbaar geachte cultserie uit 1986 'Watchmen' van schrijver Alan Moore en cartoonist Dave Gibbons. Het verhaal speelt in de Verenigde Staten in 1985, waar Richard Nixon de Vietnamoorlog heeft gewonnen en bezig is aan zijn derde ambtstermijn en waar een nucleaire oorlog dreigt met de Sovjet-Unie. De rol van de superhelden is uitgespeeld, maar wanneer een van hen, The Comedian, wordt vermoord, roept zijn collega Rorschach de anderen weer bij elkaar. De recensenten reageren wisselend. Floortje Smit (Volkskrant 5-3-'09) geeft 2 (van 5) sterren en prijst het visuele spektakel en de technische gimmicks, maar vindt de plot nodeloos ingewikkeld. Ab Zagt (Algemeen Dagblad (4-3-'09) geeft 4 (van 5) sterren en vindt de verhaallijn ook ingewikkeld, maar hij prijst de onheilspellende sfeer en de vermenging van geschiedenis en fictie en concludeert: 'Snyder zorgt met enkele pittige uithalen voor diverse bloedstollende scènes waar het publiek op voorbereid moet zijn. Slotconclusie: zijn missie is volledig geslaagd.' De tweede schijf bevat veel extra's.
2009393636	He's just not that into you	V		27,34	Een romantische komedie van Ken Kwapis (The office), gebaseerd op het succesvolle zelfhulpboek 'Hij wil je wel, hij wil je niet'.* In de hoofdrollen veel bekende namen: Ben Affleck, Jennifer Aniston, Drew Barrymore, Scarlett Johansson, Justin Long, Jennifer Connelly, Ginnifer Goodwin, Kevin Connolly en Bradley Cooper. De levens van negen mannen en vrouwen, twintigers en dertigers, sommigen getrouwd, andere single, raken met elkaar verstrengeld, terwijl ze worstelen met relaties, liefde en miscommunicatie. De oneliner 'He's just not that into you' is afkomstig uit de serie Sex and the City. Remke de Lange (Trouw 16-4-'09): '(...) Het aardige van de film is dat de makers erin zijn geslaagd een levendig ensemble van acteurs te verzamelen, waarbij vooral de zonnige Ginnifer Goodwin ('Big Love') opvalt als de wat naïef-neurotische Gigi. Maar het is hard werken voor ze, want de personages en hun liefdesperikelen zijn nogal ouderwets, braaf en humorloos. Goed aflopen kan het trouwens natuurlijk niet voor alle negen.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 16-4-'09) concludeert: 'Eindelijk een volwaardig opvolger voor When Harry met Sally.' Met extra's.
2009404708	Eyes wide shut	V		12,94	Amerikaanse thriller uit 1999 van Stanley Kubrick (1928-1999), met Tom Cruise en Nicole Kidman. Het echtpaar William en Alice Harford verlangt naar meer seksuele opwinding binnen hun relatie en waagt zich aan erotische experimenten die hun huwelijk in gevaar brengen. Dana Linssen (Volkskrant): 'Omdat Eyes wide shut de laatste film is van Stanley Kubrick, is de verleiding groot om de film te gebruiken om iets definitiefs over zijn maker te zeggen. (...) Eigenlijk is Eyes wide shut niet beter of slechter dan Dr. Strangelove, Lolita, 2001 of The shining, films die de toeschouwer aanzetten tot een actieve manier van kijken, ook naar zichzelf.' Peter van Bueren (Volkskrant) : 'De film ziet er schitterend uit, Kubrick's fenomenale techniek maakt elke scène ogenstrelend. Aan elk detail is gedacht, dit is het werk van een man die in elk facet van de filmkunst een meester is.' Met veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010213018	Chicago	V		19,12	Amerikaanse musical uit 2002 van regisseur Bob Marshall, met Catherine Zeta-Jones, Renée Zellweger en Richard Gere. Roxy Hart wil graag beroemd worden als zangeres. Ze begint een hartstochtelijke relatie met een louche man die zegt haar te kunnen helpen met haar carrière. Als blijkt dat hij niets met de showbizz te maken heeft, wordt Roxy woedend en vermoordt hem. In de gevangenis ontmoet ze haar idool: de zangeres Velma Kelly die vastzit voor de moord op haar man en zus. Roxy's advocaat zorgt dat haar verhaal in de bladen komt waardoor ze beroemd wordt. Belinda van de Graaf (Trouw 13-2-'03) vindt het 'glad en strak vakwerk. (...) Hetzelfde geldt voor de manier waarop het Chicago van de jaren twintig tot leven is gewekt, en de zang- en dansnummers worden opgevoerd: als een goed geoliede machine.' Hans Beerekamp (NRC 12-2-'03) vond het 'een triomf van de ambachtelijkheid'. Winnaar van zes Oscars waaronder Best picture. De blu-ray bevat geen extra's.
2010260555	Fantastic Mr. Fox	V	B	10,39	Amerikaanse animatiefilm uit 2009 van Wes Anderson (The Royal Tenenbaums; The Darjeeling Limited). Stemmen van George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray, Willem Dafoe e.v.a. Gebaseerd op het jeugdboek uit 1970 van Roald Dahl*. Mr. Fox en zijn vrouw en vossenkinderen leven onder een boom samen met Badger, Rabbit, Weasel en hun families. Om aan voedsel te komen berooft de slimme Mr. Fox de boerderijen in de omgeving. De boeren smeden echter een plan om Mr. Fox uit de weg te ruimen. De pers is zeer lovend over deze film. Jann Ruyters (Trouw 29-4-'10): '(...) George Clooney is de meest fantastische 'Fantastic Mr. Fox'. (...) In Roald Dahls boek is Mr. Fox ijdel, slim, behendig en succesvol (...), Anderson geeft hem nog wat extra charmante Clooney-eske hebbelijkheden mee. (...) Het is even wennen aan de hortende beweging van de stop-motion, maar die ouderwetse animatie past goed bij Andersons weerbarstige humor, en bij Roald Dahl. (...) een film voor fijnproevers.' Gerard Busch (VPRO nr. 17, 2010) geeft 4 (van 5) sterren: 'Droogkomisch en heel volwassen dialogen; Charmante, ouderwetse animatiefilm met soms adembenemende mooie beelden (...).' Cinema.nl: '(...) de droogkomische dialogen en situaties werken hier op verschillende niveaus, ook voor kinderen.' Vanaf circa 8 jaar.
2011270346	Heksje Lilly en de reis naar Mandolan	J	A	14,03	Tweede film* over Heksje Lilly, een gewoon meisje van tien dat bewezen heeft dat ze een superheks is. Het avontuur is gebaseerd op de populaire boekenreeks van Knister (Ludger Jochmann) en deze keer geregisseerd door Harald Sicheritz. Heksje Lilly (Alina Freund) ontvangt een brief van Grootvizier Guliman uit het exotische land Mandolan waarin haar hulp gevraagd wordt. De Koninklijke troon van koning Nandi is behekst. Samen met haar draakje Hector flitst ze zich naar het verre land waar meer aan de hand blijkt te zijn. Want waar is eigenlijk koning Nandi gebleven? Bor Beekman (Volkskrant 14-4-'11): 'Tegen de kleurexplosie van olifanten, een krankzinnige surveillancesysteem, slangenbezweerders en koorddansers steekt het verhaal over het heksje en het hulpdraakje wel wat flets af.' Bregtje Schudel (Parool 13-4-'11): 'Dat Heksje Lilly 2 niet zo goed is als zijn voorganger komt door het wel erg simpele verhaal dat vooral een excuus is voor exotische plaatsjes, bontgekleurde plaatjes en de weinig inspirerende regie van Harald Sicheritz. Maar qua familiefilm kun je het slechter treffen.' Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012402592	Thor : de legende van Walhalla	J	A	20,68	IJslandse co-productie van Óskar Jónasson, Toby Genkel en Gunnar Karlsson. In deze 3D-animatiefilm wil de wat onhandige, naïeve Thor graag een held zijn. Hij werkt echter in de smederij van zijn ouders. Als hij per ongeluk een bijzondere hamer vanuit het Walhalla toegeworpen krijgt van zijn echte vader, de oppergod Odin, krijgt hij de beschikking over bijzondere krachten. Die moet hij nog wel leren gebruiken, maar gelukkig kan de hamer praten. Als de boosaardige ijskoningin en haar leger uit de onderwereld zijn dorp binnenvalen, wil Thor de mensen redden. Zijn strijd brengt hem zowel in de hemel als in de hel. Raymond van den Boogaard (NRC 2-8-'12): 'De makers hebben hun fantasie inventief de vrije loop gelaten bij de verbeelding van de Germaanse metafysica, maar helaas lijdt de film enigszins aan gebrek aan spanning in de verhaalopbouw.' Mirthe Brethouwer (Cinemagazine, i) echter noemt het '(...) een komische film, met een aardig verhaal, dat eens een keer niet over de bekende mythologie gaat.' Marco Weijers (Telegraaf 2-8-'12) schrijft: '(...) handhaaft een aardige mix van humor en avontuur in deze Nederlands gesproken kinderfilm, die ook animatietechnisch en qua vormgeving het aanzien waard is.' Vanaf ca. 7 jaar.
2012413357	Pixar short films collection = Pixar collection courts-metrages	J	A	15,28	Het Amerikaanse bedrijf Pixar was in 1995 de eerste die een volledige 3D-animatiefilm uitbracht, Toy story. Pixar begon in 1986 met het maken van korte 3D-filmpjes en is daar ook steeds mee doorgegaan. Deze verzamel-dvd bevat twaalf van zulke filmpjes zoals 'Presto' (2008), 'Dag en nacht' (2010) en 'La luna' (2011) die alle drie een Oscar-nominatie voor Beste Korte Film ontvingen. Daarnaast zijn als extra's toegevoegd, audiocommentaar en studiefilms van de regisseurs John Lasseter, Andrew Stanton en Pete Docter. Vanaf ca. 6 jaar.
2014202986	Hidden kingdoms	V		21,83	Deze BBC-documentaire (drie afleveringen) gaat over ‘the struggle for life’ van kleine dieren in de grote wereld. Dat kan gaan over het vinden van voedsel of een partner, het ontsnappen aan de veel grotere predatoren, of bv. territoriumgedrag. Er wordt steeds gelet op twee soorten. En dat zijn: een woestijnmuis en een olifants-spitsmuis (N.-Amerika en Afrika); een toepaja en een grondeekhoorn (Borneo en N.-Amerika); de oestiti en de neushoornkever (Rio de Janeiro en Tokyo). Uit de 'making of' (niet ondertiteld) blijkt dat het deels om geënsceneerde opnames gaat. Op zich maakt dat niets uit, maar zo zijn onmogelijk lijkende beelden dus vastgelegd. En apart zijn ze wel, soms zelfs zeer uitzonderlijk, ook door de toepassing van moderne filmtechnieken en de prima beeldkwaliteit. Door de manier van opnemen en de montage word je als kijker deel van het verhaal. Indringend dus, maar niet bedreigend (bijna alle dieren ontsnappen of overleven). De extra’s (twee leveringen uit 'Nature's microworlds') gaan over de Serengeti en het Yellowstone park. Welke dieren zijn daar cruciaal voor het functioneren van het ecosysteem. Leuk om te zien. De moeite waard, omdat het over niet zo bekende dieren gaat. En de kwaliteit is uitstekend.
2014304514	The amazing Spider-man 2	V		18,76	Vervolg op Amazing Spiderman* (niet te verwarren met de trilogie Spider-man van Sam Raimi) van regisseur Marc Webb met Andrew Garfield als Peter Parker, de jongen die door een beet van een spin superkrachten heeft gekregen. Ditmaal moet hij het onder andere opnemen tegen Electro, een hulkachtige schurk die over elektrische superkrachten beschikt. Op cast en special effects is niets aan te merken, maar toch haalt de film niet meer dan een 5,9 op Rottentomatoes.com. André Waardenburg (NRC 23-4-'14) heeft slechts 2 (van 5) ballen gereserveerd en schrijft: 'Maar het grootste probleem van de film is het scenario dat simpelweg alles verdubbelt: twee schurken (de actie) en twee menselijke personages: zijn ouders en [vriendinnetje] Gwen (de emotie). Geen wonder dat de film zo lang duurt.' Bart van der Put (Parool 23-4-'14) geeft 3 (van 5) sterren en denkt er niet echt anders over: '(...) de overdaad aan personages en plotlijnen roept een gevoel van déjà vu op. The amazing Spider-man 2 laat daardoor een teleurstellend achterhaalde indruk achter.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011030640	Little big soldier	V		19,54	Een Chinese actie-avonturenfilm, met in een van de twee hoofdrollen Jackie Chan, die de film ook schreef en produceerde. Het verhaal speelt tijdens de Qin-dynastie (3e eeuw v.Chr.). Na een grote veldslag tussen twee legers zijn er twee overlevenden: een oude soldaat die zich dood hield (Chan) en een gewonde jonge generaal (Leehom Wang). De soldaat besluit de generaal thuis te brengen om een beloning op te strijken. Tijdens een lange en gevaarlijke reis raken de twee tegengestelde mannen op elkaar aangewezen. Een 'road movie' met veel mooi gechoreografeerde gevechten en stunts en de typische Jackie Chan-humor. De liefhebbers van 'martial arts' vinden dat Chan hier beter tot zijn recht komt dan in zijn recente Hollywoodfilms (The spy next door; The karate kid) en waarderen de humor, choreografie en de chemie tussen de hoofdpersonen. Als extra's onder meer interviews met Chan en regisseur Ding Sheng.
2011254337	Braveheart	V		15,28	Amerikaanse historische actiefilm uit 1995, geregisseerd en geproduceerd door Mel Gibson. Tevens speelt hij de hoofdrol naast Sophie Marceau, Patrick McGoohan e.a.. Dit drie uur durende epos vertelt het levensverhaal van de legendarische Schotse rebel en vrijheidsstrijder William Wallace (1272-1305), die zich in de vroege Middeleeuwen verzette tegen de tirannie van de Britse koning Edward I samen met zijn bende. Antoinette Polak (NRC) was van mening dat drie uur lang is voor hooivorken, brandende pijlen, pek en de builenpest. Parool (6-9-1995): 'Braveheart combineert mierzoete romantiek met eeuwig blazende doedelzakken, met een aantal indrukwekkende gecomponeerde slagveldscènes, waarvoor duizenden figuranten werden ingezet. Het is een merkwaardige mengeling van middeleeuwse hoofse liefde en bottenkrakend realisme.' De film kreeg vijf Oscars voor o.a. Best Film, Best Director en Best sound effects. Met extra's.
2012030293	The debt	V		22,40	Amerikaanse thriller uit 2010 van John Madden (Proof; Shakespeare in love; Mrs Brown), met Helen Mirren (Prime suspect, The queen; Elizabeth I), Jessica Chastain, Sam Worthington (Avatar), Tom Wilkinson (The green hornet). Remake van het Israëlische Ha-Hov uit 2007. Een stel Israëlische geheim agenten gaan in het Oost-Berlijn van de Koude Oorlog achter de sadistische SS-arts Vogel aan. Kevin Toma (Volkskrant 29-9-'11) geeft 3 (van 5) sterren: 'Het spannendste en beste gedeelte van The debt speelt zich af in Berlijn, waar de jonge agente Rachel Singer met twee mannelijke collega's in een kil appartement hokt. (...) Mirren speelt voortreffelijk als altijd, maar kan ook niet verhelpen dat het slappe laatste half uur (...) als mosterd na de maaltijd smaakt.' Eric Koch (Telegraaf 29-9-'11) geeft 4 1/2 ster (van 5): 'Mirrens afrekening met het verleden heeft een melancholiek stemmende morele en emotionele dimensie, illustratief voor John Maddens rijkgeschakeerde, meeslepende thriller.' Met extra's.
2012355461	The secret life of the rainforest	V		16,32	Britse 3D-natuurfilm over het (dieren)leven in het tropisch regenwoud van Panama, Midden-Amerika. Een team van wetenschappers doet het hele jaar door onderzoek op het Barro Colorado eiland in het midden van het Panamakanaal waar het Smithonian Tropical Research Institute is gevestigd. Het onderzoek betreft vele terreinen van de enorme variëteit aan leven in het regenwoud zoals: het gedrag van de brulaap, de hersenactiviteit en het eetpatroon van luiaards, het leven van mieren in de toppen van de enorme bomen, de voortplanting van palmbomen, de uitsterving van kikkersoorten. Zo wordt een mooi beeld gegeven van de bijzondere flora en fauna van dit gebied. Ervaar hoe de teamleden alles over hebben om de wetenschap een dienst te bewijzen door onderzoek onder vaak extreme omstandigheden. Prachtige beelden van de natuur gecombineerd met educatieve informatie zorgt voor een geslaagde productie. Een aanrader voor iedereen die van natuur en wetenschap houdt. Te bekijken in 2D- en 3D-versie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012360072	On the road	V		22,04	Amerikaanse roadmovie uit 2011 van de Brazilliaanse regisseur Walter Salles (Motorcycle Diaries), met Sam Riley, Garrett Hedlund en Kristen Stewart. Gebaseerd op de beroemde Beat-roman* uit 1957 van Jack Kerouac. Sal Paradise (het alter ego van Kerouac) verlaat zijn veilige bestaan om Amerika te doorkruisen samen met zijn vriend en idool Dean Moriarty, ex-gevangene, autodief, ruwe bonk en levenskunstenaar, op zoek naar zichzelf. De pers is overwegend positief maar Eric Koch (Telegraaf 24-5-'12) geeft 2 1/2 ster (van 5) en vindt de film 'teleurstellend saai'. Coen van Zwol (NRC 23-5-'12) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Salles (...) houdt zich aan het boek. (...) Sfeervol is On the road: daarin excelleert Salles altijd. (...) Fraaie Americana, en scènes die beklijven als je je overgeeft aan het meanderende ritme van de weg, aan het reizen om te ervaren. Maar Salles heeft ook visie: zijn film legt de nadruk op een homo-erotische onderstroom in 'On the road'. Floortje Smit (Volkskrant 24-5-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'De film is een aaneenschakeling van snelle autoritten en vertraagde benzadrinetrips, duizelingwekkende danspartijen en rustige dialogen. Roadmovie-expert Salles imponeert weer met zijn prachtige landschappen en decors.' Sountrack met jazzmuziek.
2012402603	Haai five	J	B	15,38	Maleis-Chinese animatiefilm van regisseur Aun Hoe Goh over de kleine bamboehaai Pup. Als Pup ziet dat mensen haaieneieren stelen op de koraalriffen is hij teleurgesteld. Hij wil zijn broers en zusjes beschermen en gaat op onderzoek uit waarbij hij zich waagt in de mensenwereld. Zijn vriend, de grote witte haai Julius, maakt zich zorgen over Pup en besluit hem te helpen. Met een speciale constructie weet hij zich zelfs op het land te verplaatsen. Dit is een van de eerste Maleise 3D-animatiefilms. Monica Meijer (Cinemagazine, i) vindt de film onsamenhangend. ‘De dialogen voelen geforceerd aan en dienen vaak alleen als bruggetje naar een volgende scène. Daarnaast komt het verhaal erg traag op gang en weten de makers ook later in de film de aandacht niet vast te houden.’ Wel vindt ze animatie waarmee de onderwaterwereld kleurrijk op het scherm getoverd wordt ‘tip-top’.’ De film draagt de boodschap van het beschermen van de natuur en de waarde van vriendschap. Met stemmen van o.a. Nelly Frijda, Sander de Heer en Murth Mossel. Behalve een blu-ray bevat dit pakket ook de film op dvd. Voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.
2013042238	Seven psychopaths	V		17,36	Britse misdaadkomedie uit 2012 van Martin McDonagh (In Bruges), met Christopher Walken, Colin Farell, Woody Harrelson e.a. De alcoholistische scenarioschrijver Marty worstelt met zijn nieuwe script met de titel 'Seven Psychopaths'. Hij raakt onbedoeld verzeild in de onderwereld van Los Angeles als twee van zijn vrienden het geliefde hondje van een psychopathische gangster kidnappen. Clark Douglas (Dvd Verdict, i) is enthousiast en geeft 90 (van 100) punten en roemt vooral de acteerprestaties van alle hoofdrolspelers. Annet de Jong (Telegraaf 13-2-'12) geeft 3 (van 5) sterren: 'Het zijn de sterke acteurs en een handvol goede scènes die Seven Psychopaths overeind houden. (...) deze vette parodie vliegt iets te vaak uit de bocht, maar de acteurs maken veel goed (...).' Shelley Eimers (Cinemagazine, i) geeft 4 (van 5) sterren en vindt het 'een zeer vermakelijke film'. De film ontving een Bafta Nominatie 2013 voor Outstanding British Film. Winnaar van People's Choice Award op het Toronto International Filmfestival 2012.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013200439	The lightkeepers	V		15,59	Een romantische komedie uit 2009 van Daniel Adams met Richard Dreyfuss (American graffiti; Close encounters of the third kind), Tom Wisdom, Mamie Gummer, Bruce Dern en Blythe Danner. Het verhaal speelt in de zomer van 1912 op het schiereiland Cape Cod, Massachusetts. Seth Atkins, een oudere, brommerige vuurtorenwachter vindt op het strand een drenkeling, een jongeman die zich John Brown noemt en neemt hem in dienst als zijn assistent. Beide mannen zijn zelfverklaarde vrouwenhaters, maar ze raken erg van slag als twee vrouwen hun intrek nemen in het nabijgelegen vakantiehuis: een jonge rijke vrouw en haar oudere gezelschapsdame. Het verhaal is voorspelbaar en wat toneelmatig geacteerd, pluspunten zijn het prachtige landschap en de verzorgde aankleding.
2014260304	Snowpiercer	V		14,08	Mix van sciencefiction en komedie op basis van Le Transperceneige, een Franse graphic novel, van de Zuid-koreaanse regisseur Bong Joon-ho (The Host). Met onder andere Tilda Swinton, John Hurt en Chris Evans. Het is 2031. De wereld is na een mislukt experiment dat de opwarming van de aarde zou moeten stoppen, doorgeslagen naar een nieuwe ijstijd. De enige plek waar nog mensen leven is een trein. Een voortdurend voortrazend gesloten eco-systeem waar strenge regels het voortbestaan mogelijk maken. Omdat er een rigide klassensysteem wordt gehanteerd (heel passend in een trein), voelt de kijker de opstand al snel aankomen. De recensenten zijn het eens over de mooie effecten en filmsets, maar niet over het verhaal. Belinda van de Graaf (Trouw 3-4-'14) vind het '(...) te dun om te boeien', en geeft 2 (van 5) sterren. Dana Linssen (NRC Handelsblad 2-4-'14) geeft 3 (van 5) bolletjes: ondanks het feit dat Snowpiercer regelmatig uit de bocht vliegt, heeft hij alles in zich om een cultfilm te worden. Berend Jan Bockting (Volkskrant 3-4-'14) vindt het uit de bocht vliegen juist prettig: 'Bong Joon-ho toont zich opnieuw een meester in het kleuren buiten de lijntjes', en geeft 4 (van 5) sterren.
2010420608	Letters to Juliet	V		20,48	Een romantische komedie van Gary Winick (Bride wars; Tadpole) met in de hoofdrollen Amanda Seyfried (Mama mia!), 'grand old lady' Vanessa Redgrave en verder onder meer Gael Garcia Bernal en Christopher Egan. Sophie, een Amerikaanse vrouw die met haar verloofde op reis is in Italië, vindt onder het balcon in Verona waar Shakespeare's Romeo zijn liefde verklaard zou hebben aan Julia een brief uit 1957 die gericht is aan Julia. De schrijfster blijkt een Engelse vrouw die met een Italiaan getrouwd is. Samen met haar en haar kleinzoon gaat Sophie op zoek naar de geliefde van toen. Jann Ruyters (Trouw 17-6-'10): '(...) Voor wie van het romantische subgenre Engelsen-in-Italië houdt valt er zeker wat te genieten in 'Letters to Juliet': het kabbelt plezierig romantisch voort (...)'. Coen van Zwol (NRC 16-10-'10) schrijft dat optimaal gebruik is gemaakt van de locatie en dat het script klopt, evenals de chemie tussen de hoofdrolspelers. Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011153747	Hereafter = Au delá	V		20,32	Een drama uit 2010 van Clint Eastwood met in de hoofdrollen Matt Damon (ook te zien in Eastwoods vorige film Invictus) en Cécile De France (Soeur Sourire). Een Franse journaliste overleeft de tsunami van 2004 in Thailand en gaat na haar bijna-dood-ervaring op zoek naar de waarheid over het hiernamaals. Tegelijk zien we de verhalen van een Amerikaanse arbeider die zijn gave om contact te hebben met de doden ziet als een vloek en van een Engelse schooljongen die zijn tweelingbroer verliest door een auto-ongeluk. Dana Linssen (Filmkrant maart '11): '(...) De gedachte dat er zoiets als een hiernamaals is, zal bij de een zoetsappig overkomen en bij de ander troostrijk. Eastwood en Morgan hebben met Hereafter denk ik vooral de brede groep mensen tussen die beide uitersten willen aanspreken. (...) Dramatisch interessanter is het gegeven dat mensen elkaar al de hele mensheidsgeschiedenis lang verhalen met dezelfde ingrediënten over dit leven-na-de-dood vertellen. Die verhalen, dat is waar het in de film om gaat. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-3-'11) schrijft: 'Zijn film imponeert bij vlagen - zeker wat betreft de nabootsing van de tsunamiramp - maar als geheel is de film toch erg onevenwichtig. (...)' Oscarnominatie voor visual effects. Met extra's.
2012302850	Bridget Jones's diary	V		13,92	De debuutfilm uit 2001 van Sharon Maguire is een romantische komedie, gebaseerd op de bestseller uit 1996 van Helen Fielding met in de hoofdrollen Renée Zellweger, Hugh Grant en Colin Firth. Stuntelige dertiger Bridget Jones besluit op nieuwjaarsdag haar leven een nieuwe wending te geven: ze gaat afvallen, minder roken en drinken en een leuke aantrekkelijke man zoeken. Toch valt ze op haar baas Daniel Cleaver, een onweerstaanbare foute man, waarna ze moet kiezen tussen Daniel en Mark Darcy, een gereserveerde, maar ook gevoelige en attente man die ze nog kent uit haar kindertijd. Belinda van de Graaf (Trouw 7-6-'01): 'Het is smullen van haar bekentenissen in dagboekvorm, een genre dat lekker weghapt (...).' Pauline Kleijer (Volkskrant 7-6-'01): 'Het verhaal doet er verder weinig toe: Bridget Jones's diary is een aaneenschakeling van komische, herkenbare, soms nachtmerrie-achtige situaties (...) De film werkt omdat alles klopt.' Met extra's, waaronder commentaar van de regisseur en een Achter de schermen.
2013221477	Oliver!	J	B	16,32	Filmbewerking uit 1968 door Carol Reed van de Britse musical die in 1960 in première ging. Weesjongen Oliver, geboren in het armenhuis, komt terecht in Londen bij een bende jonge dieven onder leiding van de gehaaide boef Fagin. Door zijn nobele inborst blijkt hij een slechte leerjongen. Cinema.nl geeft het maximum van vijf sterren: 'Deze briljante Britse musical werd geregisseerd door Carol 'The third man' Reed, en is - onder andere - een ode aan schrijver Charles Dickens, op wiens Oliver Twist de film is gebaseerd. De door Reed & Co. gecreëerde sfeer in de musical is als de boeken van Dickens: aangrijpend, grappig, spannend. Weeskind Oliver wordt prima gespeeld door Mark Lester, maar ster van de film is Ron Moody als onderwereldfiguur Fagin. Oliver Reed, met zijn boertige, zwaar behaarde kop, is geknipt voor de rol van filmschurk Bill Sikes. (...)' Met twaalf liedjes geschreven door toneelschrijver/componist Lionel Bart. Winnaar van zes Oscars. Vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013382094	Man of steel	V		20,32	Amerikaanse actiefilm uit 2013 over superman of 'de man van staal', een superheld die als stripfiguur in 1938 bedacht werd. Zijn verhaal is vaker verfilmd, voor het laatst in 2006 met Brandan Routh. Regisseur Zack Snyder (300; Watchmen) keert terug naar het oorspronkelijke verhaal. De pasgeboren Kal-el wordt door zijn ouders van de planeet Krypton naar de aarde geëvacueerd en geadopteerd door een echtpaar in Kansas, dat hem Clark Kent noemt. Later ontdekt Clark zijn superkrachten en gaat de strijd aan met generaal Zod van de planeet Krypton die de mensheid wil vernietigen. In de hoofdrol Henry Cavill (The Tudors; Immortals) en verder onder meer Amy Adams, Michael Shannon, Kevin Costner, Laurence Fishburne en Diana Lane. De recensenten zijn kritisch. Peter de Bruijn (NRC 19-6-'13) concludeert: '(...) nadat het verhaal van Supermans oorsprong krachtig en fraai is verteld, gaat de film steeds meer lijken op een pompeuze pure effectfilm als Transformers. Enorme sprongen in het verhaal, dat van hot naar her gaat, maken het lastig mee te leven. (...) Wel vermakelijk, maar meer niet.'
2013392376	A late quartet	V		16,21	Amerikaans drama uit 2013 speelfilmdebuut van de Israëlische Yaron Zilberman, met de Oekraïens-Israëlische acteur Mark Ivanir, Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener en Christopher Walken. Het succesvolle strijkkwartet The Fugue staat vlak voor het 25-jarig jubileum wanneer bij de oprichter, cellist Peter Mitchell (Walken), de ziekte van Parkinson wordt geconstateerd. Het onvermijdelijke vertrek van Peter betekent het einde van de bestaande verhoudingen en het begin van veel onderlinge spanningen. Verder bestaat het kwartet uit de briljante maar berekenende eerste violist Daniel (Ivanir), de impulsieve tweede violist Robert (Seymour Hoffman) en Roberts echtgenote Juliette (Keener) op altviool. Gerard Busch (VPRO Gids nr.13, 2013) geeft 3 (van 5) sterren: 'Voor hem (Zilberman/red.) is de wereld van de klassieke muziek een arena waarin hij persoonlijke verhalen over lichamelijke aftakeling, gefnuikte ambities en stukgelopen relaties kwijt kan. Geloofwaardige, goed gespeelde verhalen, maar in de herkenbaarheid voorspelbaar.' Marco Weijers (Telegraaf 28-3-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Een zesde hoofdrol is weggelegd voor de muziek van enkele grote componisten. Hun composities vinden zonder omwegen de weg naar ons hart in dit klassieke drama, dat door topacteurs wordt opgetild.'
2013434905	Night at the museum. Night at the museum 2	J	B	17,36	Amerikaanse komische familiefilm uit 2006 en het vervolg* uit 2009 van Shawn Levy, met in de hoofdrol de komiek Ben Stiller en verder o.a. Robin Williams, Ricky Gervais en Dick Van Dyke (1925-). Als de gescheiden vader Larry Daley, die moeite heeft zijn baantjes langer dan een week vast te houden, een baan als nachtwaker in het Historisch Museum van New York accepteert, wacht hem een grote verrassing. De museumstukken zoals skeletten, dinosaurussen en apen komen namelijk tot leven. In de vervolgfilm heeft nachtwaker Larry inmiddels ander werk. Maar dan ontdekt hij dat zijn geliefde museumstukken wegens modernisering van het museum zijn overgebracht naar de archieven van het Smithsonian Institution. Het magische Egyptische amulet is meeverhuisd, zodat ook daar nachts de museumstukken tot leven komen, maar sommige van hen hebben slechte plannen. Beide delen oogstten zowel lof als kritiek. Michiel Röling (Metro 15-2-'07) geeft het eerste deel alle 4 balletjes: 'De film geeft een komisch beeld van de wereldgeschiedenis. (…) Verwacht echter geen diep historische of culturele bespiegeling in deze museumnacht, maar gewoon leuk vermaak.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-5-'09) noemt het tweede deel 'aangenaam spektakel'. Met diverse extra's. Voor jong en oud vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014054948	Elle s'en va	V		17,98	Franse roadmovie uit 2013 van Emmanuelle Bercot, met Catherine Deneuve voor wie de film speciaal is geschreven, Nemo Schiffman, Gérard Garouste e.a. Verlaten door haar minnaar en bedreigd door schuldeisers stapt de zestiger Bettie, die altijd in haar geboortedorp in Bretagne heeft gewoond, op een zondag in de auto en zwerft dagenlang door Frankrijk. Ondertussen beleeft zij avonturen met haar opstandige elfjarige kleinzoon die ze naar zijn opa moet brengen. André Waardenburg (NRC 31-10-'13) geeft 4 (van 5) bolletjes: '(...) wisselt knap lichte momenten af met bespiegelingen over ouder worden en de aard van familiebanden. Daarbij krijg je steeds meer informatie over Betties vroegere leven. De film is ook een roadmovie door ruraal Frankrijk, vol vreemde figuren en dorpjes waarin de tijd heeft stilgestaan.' Marco Weijers (Telegraaf 31-10-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Op een rustig kabbelende manier en met een aangenaam gevoel voor humor, laat de regisseuse zien hoe haar hoofdpersonage losbreekt uit haar zelfgebouwde kooi.'
2010192054	Glory	V		14,60	Op 12 april 1861 brak in Amerika de Burgeroorlog uit. Een bloederige strijd tussen de 'Yankees' en de 'Confederaties', die vier jaar duurde en 700.000 mensenlevens heeft gekost. In deze oorlog vocht het eerste, geheel uit zwarte vrijwilligers bestaande regiment in het kamp van de Yankees onder leiding van een blanke 25-jarige kolonel, gespeeld door Matthew Broderick. Met moeite leidt hij zijn mannen op tot volwaardige soldaten. Het regiment vecht niet alleen voor de overwinning, maar ook voor respect en vrijheid. Ze worden vooral geëerd om hun dappere aanval op Ford Wagner, waarbij de helft van de mannen het leven verloor. De film uit 1989 ontving drie Oscars en de Speelfilmencyclopedie gaf 3 sterren. '(...) Schitterende Washington als dwarsliggende maar moedige soldaat. Indrukwekkende, gedetailleerde militaria maar de karaktertekeningen vallen wat mager uit. Gebaseerd op de brieven van de jonge officier. Puik camerawerk van veteraan Freddie Francis.' De blu-ray bevat extra's.
2010351925	True legend	V		19,02	Chinese martial artsfilm uit 2010 van Yuen Woo-Ping (werkte ook mee aan de choreografie van Kill Bill, The Matrix en Crouching tiger hidden dragon), met Michelle Yeoh, Chia Hui Liu e.a. Uitgedaagd door tegenslagen in zijn leven ontwikkelt Su zijn eigen Kung-fu techniek om terug te kunnen slaan. James Mudge (BeyondHollywood.com): 'Obviously, the film's main draw is its martial arts, and it certainly does not disappoint, serving up pretty much non-stop action in one form or another. Yuen Woo Ping is on great form, and the film is kinetic, fast moving and fun, with some very imaginative choreography marking most of its pieces. (...) True legend is definitely one of the better martial arts epics of the last few years.' Geen extra's.
2011105082	The Joneses	V		17,88	Amerikaanse tragi-komedie uit 2010, debuutfilm van Derrick Borte, Met Demi Moore (G.I. Jane; Ghost; Charlie's angels) en David Duchovny (The X-files; Californication). De familie Jones is het perfecte gezin, pronkend met luxe huis, auto en spullen. Buren en vrienden proberen ze bij te houden, tot ze achter de waarheid komen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-8-'10) is niet erg enthousiast en geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'The Joneses is geregisseerd door iemand met een reclameverleden. Derrick Borte neemt het consumptiegedrag vol cynisme op de hak, maar laat ook de keerzijde zien. Gaandeweg krijgt de familie Jones (...) te maken met meer en meer tegenslag, zelfs met fatale afloop. Toch trekt Borte zijn lijn niet door: het zoetsappige einde vloekt toch met het voorgaande.' André Waardenburg (NRC 11-8-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: '(...) een aardig uitgangspunt over op hol geslagen consumentisme dat in de eerste helft van de film met veel satirisch plezier wordt opgedist, waarbij het bewust gladde uiterlijk van de film naadloos aansluit bij de inhoud. Maar in de finale verwordt 'The Joneses' tot een uiterst sentimentele en moralistische film.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011325191	Dune	V		15,80	Sciencefictionfilm uit 1984 van regisseur David Lynch naar de succesvolle roman van Frank Herbert. In de hoofdrollen spelen Francesca Annis, Leonardo Cimino, Brad Dourif e.a. Op een onherbergzame woestijnplaneet, waar een specerij gewonnen wordt dat het leven kan verlengen en dat de mogelijkheid schept te reizen in tijd en ruimte, voert de oude heersersdynastie een hopeloze strijd tegen jaloerse en geraffineerde tegenstanders. De Speelfilmencyclopedie gaf 2 1/2 ster (van 5): '(...) over het algemeen behoorlijk geslaagd (met mooie geluidseffecten).' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Lynch, kunstschilder van huis uit, ging naar eigen zeggen ooit filmen 'to make paintings move', en dat is hem in deze visueel sterke film prima gelukt. Het verhaal, voor zover na te vertellen, gaat over twee rivaliserende families in het jaar 10191. Om het universum te domineren hebben ze het goedje Spice nodig, dat alleen te halen is op de woestijnwereld Arrakis, oftewel Dune.' Geen extra's.
2012105280	Nederland van boven	V		20,48	Televisieserie van de VPRO waarin presentator Roel Bentz van den Berg Nederland bekijkt vanuit de lucht. Vanuit een luchtballon, helikopter of een kleine Cessna worden in tien afleveringen vele aspecten van onze samenleving in beeld gebracht. Zo zien we bv. op welk moment van de dag mensen telefoneren, men water gebruikt, hoe schepen de Rotterdamse haven invaren, de wandelroutes die mensen lopen in een bos, de veiligheid van onze waterkeringen en de infrastructuur onder de grond. Voor dit datajournalistieke project zijn vele statistische gegevens gedigitaliseerd en spreekt Bentz van den Berg met allerlei deskundigen. De serie wordt wel vergeleken met Bert Haanstra's 'Alleman'. Madelon Meester (Volkskrant 10-1-'12) schrijft dat bij het succesvolle programma ook kanttekeningen werden geplaatst, zoals dat het niet kritisch genoeg zou zijn of dat het wel erg inspeelt op een wij-gevoel. De serie werd echter opvallend goed bekeken op televisie. Als bonus is toegevoegd mooie beelden op muziek. Een bijgevoegd boekje geeft wat extra informatie. Zie ook http://nederlandvanboven.vpro.nl voor o.a. interactieve kaarten.
2013094663	Lawless	V		14,86	Een misdaaddrama van John Hillcoat (The road; The proposition) met Shia LaBeouf, Tom Hardy, Gary Oldman, Mia Wasikowska en Jessica Chastain. Het verhaal is geïnspireerd op gebeurtenissen in Virginia, 1931, de tijd van de Drooglegging waar de drie broers Bondurant goed geld verdienen met de handel in illegale alcohol. De drie komen in conflict met een nieuwe sheriff, de corrupte en sadistische Charlie Rakes, een conflict dat steeds grover en gewelddadiger wordt. Bor Beekman (Volkskrant 15-11-'12) geeft 3 (van 5) sterren voor een voorspelbaar, cartoonesk verhaal met veel macho-sentiment en uitstekende acteurs. Ook Ronald Rovers (Filmkrant november '12) geeft 3 (van 5) sterren: verzorgde productie, uitstekende cast, het verhaal is 'vermakelijk maar te mager'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014261064	Divergent	V		24,01	Amerikaanse sciencefictionfilm van Neil Burger met Shailene Woodley, Theo James en Kate Winslet, gebaseerd op de populaire roman van Veronica Roth*. De zestienjarige Tris leeft in Chicago, de enige leefbare stad na een apocalyps. De stad is verdeeld in vijf verschillende facties. Alle zestienjarigen ondergaan een test om te weten tot welke factie ze behoren. Tris heeft een bijzondere testuitslag, ze heeft zowel kenmerken van zelfverloochening, als van eruditie en onverschrokkenheid. Ze is daarom afwijkend (divergent) en loopt hierdoor gevaar. Tris probeert haar afwijking te verdoezelen en kiest voor de factie van de onverschrokkenen. Tijdens de zware training moet Tris alles op alles zetten om niet ontdekt te worden. Het wordt nog lastiger als ze verliefd wordt op de leider van de onverschrokkenen. Berend Jan Bockting (Volkskrant 3-4-'14) geeft 2 van de 5 sterren. 'Divergent leent niet alleen opzichtig van bestaande nieuwe en oude verhalen, de film wil geen moment spannend worden.' Coen van Zwol (NRC 2-4-'14): ‘De wereld van Divergent overtuigt nauwelijks (…). Maar dat zal fans een zorg zijn. Zij beleven via Tris symbolisch hun schooltijd, laverend tussen de groepjes op het schoolplein, de jongens en de volwassenen die hen in hokjes willen stoppen.'
2009372253	Let the right one in	V		22,35	Zweedse horrorfilm uit 2008 van Tomas Alfredson. In een grauwe buitenwijk ergens in Zweden, hartje winter, wordt een reeks gruwelijke moorden gepleegd. Als de twaalfjarige Oskar vriendschap sluit met zijn nieuwe buurmeisje Elfi ontdekt hij dat er iets bijzonders is met het meisje. Floortje Smit (Volkskrant 23-4-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'Strikt genomen is het prachtig poëtische 'Let the right one in' een tienervampierfilm. (...) John Ajvide Lindqvist, die zijn gelijknamige boek tot een scenario bewerkte, gebruikt genreconventies alleen als hij ze naar zijn hand kan zetten, als ze kunnen ontroeren of juist grappig zijn. Zijn verhaal gaat eigenlijk over een zoektocht van eenzame zielen in een onverschillige, koude wereld. Dit krijgt een prachtige tragiek in de verfilming van regisseur Tomas Alfredson.' Ook Olivier Kerkdijk (VPRO Gids nr. 16/2009) geeft 4 sterren: 'Tegelijkertijd ijzingwekkend en hartverwarmend; belichting en cameravoering betoveren vanaf de openingsscène; uiterst geloofwaardige, aandoenlijk hoofdrollen.' Gouden Méliès (Catalunya) voor Beste Europese Fantastische film en publieksfavoriet op het filmfestival Rotterdam. Als extra filmcommentaar en geschrapte scènes.
2009372642	Gangs of New York	V		17,77	Amerikaanse film uit 2002 van Martin Scorsese, met Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz, Daniel Day-Lewis. Als in 1840 in New York een strijd losbreekt tussen Amerikanen en Ierse immigranten, ziet de jonge Amsterdam Vallon hoe zijn vader wordt vermoord door Bill the Butcher, de leider van de Amerikanen. Hij zweert wraak te nemen en als hij volwassen is, keert hij terug naar zijn oude buurt. The Butcher zwaait er nog steeds de scepter en probeert de Ierse immigranten te verdrijven. Amsterdam verzamelt een leger Ieren en de onvermijdelijke confrontatie komt precies op het moment dat alle immigranten met geweld in opstand komen tegen de dienstplicht. New York verandert in een gigantisch slagveld. Frank Heinen (movie2movie,i) geeft 4 (van 5) sterren: 'Gangs of New York is zeker geen vrolijke of lichtvoetige film en vertoont hier en daar ook zeker wel enkele zwakheden. Desondanks is deze productie, met name vanwege de authenticiteit, de visuele effecten en het goede acteerwerk, verplichte kost voor elke serieuze filmliefhebber.' De film kreeg o.a. tien Oscarnominaties o.a. voor regie, art direction, cinematography en kostuumontwerp, maar won er geen. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011200505	Departures	V		12,78	Een drama uit 2008 van de Japanse regisseur Yojiro Takita. Hoofdpersoon is cellist Daigo (Masahiro Motoki) wiens orkest onverwacht wordt opgeheven. Uit geldnood verhuist hij met zijn echtgenote naar zijn geboortedorp, waar hij door een misverstand een betrekking krijgt bij een begrafenisondernemer. Daigo krijgt steeds meer gevoel voor zijn werk: het ritueel wassen en aankleden van de doden in aanwezigheid van hun nabestaanden, maar houdt uit schaamte voor zijn vrouw en vrienden verborgen wat zijn werk is. De reacties zijn wisselend. Remke de Lange (Trouw 28-5-'09): 'een morele les over het leven die te geforceerd aandoet om echt te inspireren.' Peter de Bruijn (NRC 27-5-'09): 'een tearjerker, maar wel een tearjerker met stijl en klasse.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 27-5-'09): '(...) de ideale mix tussen licht en zwaar (...) Dat verhaal wordt prachtig uitgebalanceerd verteld, aangevuld met wonderschone beelden van de Japanse natuur en de vreemde gewoontes van het volk. (...) laat een diepe indruk achter.' De film won de Oscar voor beste niet-Engelstalige film. Er zijn geen extra's.
2011304001	Midnight cowboy	V		15,43	Het drama 'Midnight cowboy' uit 1969 is de eerste Amerikaanse speelfilm van de Britse regisseur John Schlesinger (Marathon man; Yanks), met in de hoofdrollen Jon Voight en Dustin Hoffman. Joe Buck is een naïeve jongeman uit Texas, die naar New York trekt in de hoop daar veel geld te verdienen als gigolo. Hij raakt bevriend met een kleine oplichter die aan tuberculose lijdt. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'De enige X-rated film die ooit een Oscar won, zorgde destijds voor controverse vanwege het rauwe geweld, openlijke uitingen van homoseksualiteit en enkele naaktscènes, maar zal vandaag weinigen shockeren. Voight is uitstekend als de cowboy uit een Texaans dorpje die denkt dat hij in New York een fortuin zal vergaren als gigolo. Hij sluit een onwaarschijnlijke vriendschap met een kleine oplichter (Hoffman). De smoezelige sfeer rond Times Square die de film zo fraai weet te vangen, is al lang verdwenen: waar vroeger pooiers, dieven en hoeren rondhingen, viert nu Disney hoogtij. Oscars voor beste film, regie en script.' De blu-ray bevat extra's zoals 'After midnight: reflecting on the classic 35 years later.
2012334322	Black box	V		17,98	Blu-ray set met 3 speelfilms van Quentin Tarantino, te weten Kill Bill vol. 1, Jackie Brown en From dusk till dawn, resp. uit 2003, 1997 en 1995. In Kill Bill vol.1 overleeft huurmoordenares 'The Bride' een aanslag door haar opdrachtgever. Ze ontwaakt ze na vier jaar uit een coma en neemt bloedig wraak op haar voormalige collega's. Ze bewaart Bill voor het laatst. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 20-11-'04): 'Een film boordevol citaten en verwijzingen, van rekwisieten en props tot dialogen en camerabewegingen, gemaakt door een man die al deze genres door en door kent, van ze houdt, én ze bloedserieus neemt.' Jackie Brown is een stewardess die haar schamele bestaan probeert aan te vullen door zwart geld het land in te smokkelen voor de gevaarlijke wapensmokkelaar Ordell Robbie. Gerdin Linthorst (Volkskrant): 'Met Jackie Brown manifesteert Tarantino zich na Reservoir Dogs en Pulp Fiction definitief als een even eigenzinnige als virtuoze filmmaker (...)'. In 'From dusk till dawn' met Harvey Keitel en George Cloony worden twee van Amerika's gevaarlijkste criminelen, de beruchte Gecko broers, door de Texaanse politie en FBI op de hielen gezeten. Hun hoop is gevestigd op de geheimzinnige Carlo, die misdadigers helpt te ontsnappen over de Mexicaanse grens. 4 sterren (van 5) van Cinema.nl.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012360348	The five-year engagement	V		16,63	Amerikaanse romantische komedie uit 2012 van Nicholas Stoller (Forgetting Sarah Marshall), met Jason Segel, Emily Blunt. Violet en Tom zijn het ideale koppel, smoorverliefd en al vijf jaar verloofd. De trouwerij laat op zich wachten omdat Violet haar droombaan heeft gekregen als onderzoekster in de psychologie aan de universiteit van Michigan. Als Tom haar volgt en zijn succesvolle restaurant in San Francisco opgeeft en verruilt voor een ijskoude saaie stad blijkt al snel dat hij heel ongelukkig is, maar hij drukt zijn gevoelens weg. Violet heeft het echter reuze naar haar zin met leuke collega's en een baas die haar wel ziet zitten. Heel diverse recensies in de kranten: Floortje Smit (Volkskrant 28-6-'12) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Fijn dat het wel weer over volwassen problemen gaat - het eigentijdse dilemma tussen liefde en loopbaan. Maar de in twee uur samengevatte vijf jaar voelen eindeloos, omdat Tom zo passief is dat het ongeloofwaardig wordt en de toch zo pittige Violet maar geen korte metten maakt aan zijn gemiep'. Annet de Jong (Telegraaf 28-6-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'De grappen zijn origineel, onverwacht, absurd en dus uitstekend getimed. Een fijne film met geweldige hoofdrolspelers. Emily Blunt en Jason Segel zijn onweerstaanbaar in deze feel good movie.'
2013324470	Jurassic park	J	C	25,26	In 1993 maakte Steven Spielberg zijn eerste Jurassic park-film waarin hij met speciale technieken dinosauriërs tot leven wekte. In 1997 volgde 'The lost world: Jurassic Park' en in 2001 'Jurassic Park III' (onder regie van Joe Johnston). De films zijn gebaseerd op de boeken van Michael Crichton. De eerste film is nu bewerkt tot 3D-versie. Het verhaal speelt zich af op een afgelegen tropisch eiland waar een rijke projectontwikkelaar in het geheim, door middel van biogenetische manipulatie, dinosaurussen voor een te openen pretpark creëert. Door sabotage van een computerdeskundige kunnen de dieren echter ontsnappen en bedreigen de drie wetenschappers en de twee kleinkinderen van de eigenaar, die waren uitgenodigd om het park te bezichtigen. Deze film was een groot kassucces en won o.a. drie Academy Awards voor o.a. Beste geluid en Beste visuele effecten. Bart van der Put (Parool 1-5-'13): 'De extra dimensie voegt inhoudelijk niets toe, maar versterkt de werking van Spielbergs film als daverende kermisrit. In dat opzicht blijft het dinosaurusspektakel een trefzekere combinatie van technisch vernuft en oerdegelijk vakmanschap, die in het huidige tijdperk van chaotisch gefilmde en gemonteerde actiescènes een verademing genoemd mag worden.' Vanaf ca. 14 jaar. Bevat bonusmateriaal.
2009372646	Duplicity	V		28,59	Een spionagefilm uit 2009 van Tony Gilroy (Michael Clayton) met in de hoofdrollen de topacteurs Julia Roberts en Clive Owen. Ray en Claire leerden elkaar vijf jaar geleden kennen toen ze als geheim agent werkten, hij voor M16, zij voor de CIA. Nu zijn ze bedrijfsspionnen voor concurrerende farmaceutische bedrijven en besluiten samen te werken om een grote slag te slaan. Maar kunnen ze elkaar wel vertrouwen? De film springt heen en weer in de tijd en onthult steeds nieuwe stukjes van de puzzel. De recensenten zijn positief met kritische noten. André Waardenburg (NRC 27-5-'09) bijvoorbeeld prijst de gevatte dialogen en het spel van de acteurs, maar vindt het aantal plotwendingen te hoog. Floortje Smit (Volkskrant 28-5-'09) is vol lof over het charisma van Owen en Roberts en de sprankeling tussen beiden. Over de regisseur: 'hij switcht van romantische komedie via een gladde spionagethriller naar een geestige satire over het bedrijfsleven. (...) Zelfverzekerd zorgt Gilroy ervoor dat al dit geschakel tussen genres onevenwichtig noch voorspelbaar wordt. Het verliest nergens aan snelheid, offert spanning niet op aan humor of omgekeerd.' Als extra filmcommentaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011083629	Dead man walking	V		14,34	Een op feiten gebaseerd drama uit 1995 van Tim Robbins, gebaseerd op het autobiografische boek van Helen Prejean. Een non staat een ter dood veroordeelde moordenaar en verkrachter bij tijdens zijn laatste maanden voor de executie. In de hoofdrollen spelen Sean Penn en Susan Sarandon. Pieter Steinz (NRC): '(...) integere en vooral zo goed gespeelde film (...).' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Robbins omzeilt kundig alle clichés en dwingt de toeschouwer zelf na te denken. Er is geen plot maar slechts verhaal en Sarandon en Penn domineren van begin tot einde in een serie intense dialogen variërend van beklemmend tot ontroerend. Een pure film die goed was voor vele awards en nominaties (...)'. Susan Sarandon won een Oscar voor de Beste Vrouwelijke hoofdrol en Sean Penn werd genomineerd voor de Beste Mannelijke hoofdrol. Als extra audiocommentaar met de regisseur.
2011304046	Tron	V		14,13	De originele speelfilm Tron, uitgebracht in 1982 werd geregisseerd door Steven Lisberger, met Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner e.a. Wanneer de briljante maker van videogames Flynn de hoofdcomputer van zijn oude werkgever hackt, komt hij terecht in een verbluffende digitale wereld en wordt hij onderdeel van het spel dat hij zelf ontwerpt. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Toenmalige special effects-topper Tron bleek vlak na uitkomst een financiële tegenvaller, maar werd desondanks een bron van inspiratie voor de komende generatie sf-filmmakers. Deze Wizard of Oz van de cyberpunk was daarnaast de eerste grote film die inspeelde op de videospel-rage. Bridges is een computerprogrammeur die terechtkomt in het videospel dat hij ontwikkelt. Om eruit te komen, moet hij de held van het spel, Tron, helpen het Master Control programma uit te schakelen.' Opgevolgd door Tron: Legacy*. Digitaal verbeterde versie met high definition geluid. Met extra's.
2011393741	The Kennedys	V		29,42	Amerikaanse miniserie uit 2011 van Jon Cassar, met Greg Kinnear, Katie Holmes, Barry Pepper e.v.a. De geschiedenis van de 'Amerikaanse koninklijke familie' beginnende bij de dood van de oudste zoon waarna vader Joseph P. Kennedy zijn zoon John pusht om de politiek in te gaan. Hij trouwt met Jacky en wordt gekozen tot president van de Verenigde Staten. Vele drama's volgen. Deze miniserie beoogt niet de geschiedenis trouw te volgen. Het is eerder een soapserie waarin spanning en sensatie elkaar opvolgen. Dit is dan ook meteen de kritiek die er volgde: te veel clichés en melodrama. Ike Oden (DvdVerdict,i) geeft 75 (van 100) punten en zegt: '(...) It's a damn good soap opera. I was hardly ever bored during this (...) miniserie, mostly due to the fact that it is so well acted.'
2012274767	The company men	V		15,90	Een drama uit 2010 van John Wells (speelfilmdebuut) met in de hoofdrollen Ben Affleck, Chris Cooper, Tommy Lee Jones en Kevin Kostner. Drie werknemers van een multinational, allen witteboordenwerkers, worden ontslagen als gevolg van de recessie. We zien in het daaropvolgende jaar welke ingrijpende gevolgen dit heeft voor henzelf, hun gezinnen en hun gemeenschap. Een van hen is Bobby Walker (Affleck), dertiger, bedrijfsjurist, met vrouw, twee kinderen, mooi huis en Porsche. Noodgedwongen verkoopt hij zijn huis en gaat aan het werk in het aannemersbedrijf van zijn zwager. Pauline Kleijer (Volkskrant 12-4-'12) concludeert: 'ondanks de overtuigende karakterschetsen lijkt The Company Men veel op een doorsnee-televisiefilm. Het drama is degelijk en onderhoudend, maar nooit verrassend; daarvoor is de beeldtaal te oubollig, de muziek te overdadig en de boodschap te simpel.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 12-4-'12) geeft 4 (van 5) sterren en vindt de film 'uitstekend': '(...) The Company Men laat vlijmscherp zien hoe aandeelhouders kunnen beslissen over het lot van werknemers die plots beseffen dat zij slechts nummers zijn in een systeem.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012402619	Magic Mike	V		21,10	Amerikaanse komedie uit 2012 van Steven Soderbergh (o.a. Ocean's trilogie), met Matthew McConaughey, Channing Tatum (She's the man; Step up) e.a. 'Magic Mike' is de artiestennaam van de dertigjarige stripper die elke avond op het podium staat in de club Xquisite. Hij heeft geld, vrouwen en plezier. Dan ontmoet hij Adam, een onervaren jongen die het vak wil leren en besluit zijn mentor te worden. Adams zus Brooke is het hier niet zo mee eens. Brooke maakt indruk op Mike omdat ze voorbij zijn imago kan kijken en zich afvraagt wie hij werkelijk is en wat hij werkelijk wil met zijn leven. Er groeit een grote aantrekkingskracht tussen de twee. André Waardenburg (NRC (11-7-'12) geeft 3 (van 5) balletjes: 'De stripteasescènes worden (...) opwindend in beeld gebracht. Eric Koch (Telegraaf 12-7-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Regisseur (...) brengt die opwindende wereld zonder vals schaamte in beeld. Bij de humoristische, creatieve stripacts kunnen vrouwen onbekommerd hun lust beleven. Dat in de volle Amerikaanse bioscopen driekwart van het publiek uit vrouwen bestaat, verwondert dus niet. Maar ook mannelijke toeschouwers vermaken zich bij Magic Mike uitstekend. Op basis van het uitstekende, geestige scenario van Reid Carolyn is veelfilmer Steven Soderbergh bijzonder op dreef.'
2014011795	Hannibal	V		32,96	Amerikaanse psychologische thriller/tv-serie uit 2013 gecreëerd door Bryan Fuller voor de NBC, met Hugh Dancy, Mads Mikkelsen (Jagten) e.a. Deze serie focust op de relatie tussen FBI speciaal onderzoeker Will Graham en Dr. Hannibal Lecter, een forensisch psychiater. Graham (Dancy) is een misdaadprofiler die zich in de misdadiger kan verplaatsen en daardoor misdaden kan ontrafelen. Deze gave legt een zware druk op zijn psyche. Dr. Hannibal Lecter (Mikkelsen) is een briljant forensisch psychiater, kanibalistisch seriemoordenaar en culinair deskundige die een speciale interesse ontwikkelt voor Graham. Langzaam maar zeker verandert hij in het monster dat we uit eerdere films en boeken kennen. Ab Zagt (AD Magazine 1-2-'14) geeft 4 sterren en vindt dit eerste seizoen 'veelbelovend', verder vertelt hij: 'De serie is opgezet om 7 seizoenen te duren van elk 13 afleveringen. De eerste 39 delen zijn originele verhalen, daarna willen de producenten de boeken van Harris in de serie verwerken, te beginnen met Red Dragon (vierde seizoen), The Silence of the lambs (vijfde seizoen) en Hannibal (zesde seizoen). In het zevende seizoen moeten weer nieuwe verhalen worden verzonnen. Of deze plannen doorgaan, hangt af van het succes van het eerste seizoen.' Een tweede seizoen is wel al gemaakt.
2014255760	De poel	V		15,88	Nederhorrorfilm uit 2014 onder regie van Chris W. Mitchell (Tirza) met onder andere Gijs Scholten van Aschat en Carine Crutzen. Twee gezinnen gaan samen wildkamperen in de Nederlandse bossen. Ze strijken neer bij een idyllisch poeltje en daar gebeuren vreemde zaken waardoor de sfeer al snel omslaat. De Engelse regisseur en Gijs Scholten van Aschat kennen elkaar van de set van Tirza en dat resulteerde in het samen schrijven van het scenario. De film werd met een klein budget gemaakt. Monica Meijer van Cinemagazine.nl geeft 3,5 (van 5) sterren. ‘De poel is een goed gemaakte, effectieve horrorfilm met bovennatuurlijke trekjes, die – zoals het hoort – nog wel even blijft na spoken.' Bart van der Put (Parool 30-4'14) geeft 3 (van 5) sterren. 'In Amerikaanse varianten leidt de verkeerde afslag op het platteland doorgaans tot een confrontatie met maniakale boemannen, in De poel krijgt de duistere geschiedenis van het meertje een weerslag in de psychologische onttakeling van de gezinsleden. (...) mede te danken aan Gijs Scholten van Aschat, die (...) een fraai ontsporend gezinshoofd neerzet (...).'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014282520	Breaking bad	V		29,16	Slot van de Amerikaanse televisieserie van scenarist en regisseur Vince Gilligan met Bryan Cranston (Argo), Aaron Paul en Anna Gunn. Hoofdpersoon is Walter White, een briljante, maar mislukte leraar scheikunde die lijdt aan terminale longkanker. Hij besloot zijn deskundigheid te gebruiken om de beste kwaliteit crystal meth te produceren die er bestaat om zo zijn gezin verzorgd achter te kunnen laten. Inmiddels heeft hij zich ontwikkeld tot een keiharde drugscrimineel. Mark Moorman (Parool 15-2-'14): '(...) monumentale serie (...) één van de beste televisieseries van de laatste jaren. De belofte van de spin-off Better call Saul, eind 2014 verwacht, is op het ogenblik een schrale troost. (...) krijgt een afsluiting die de serie waardig is (...).' De serie kreeg vanaf seizoen 1 veel lof en ontving veel nominaties en prijzen, waaronder Golden Globe 2014 voor Beste drama. Uitgezonden door de VPRO. Het vijfde en laatste seizoen (2012-2013) is gesplitst in twee delen van ieder 8 afleveringen; de dvd-set bevat aflevering 8-16 met veel extra's.
2010150144	Total recall	V		16,73	Amerikaanse sciencefictionfilm uit 1990 van regisseur Paul Verhoeven met in de hoofdrollen Arnold Schwarzenegger en Sharon Stone. Het verhaal speelt zich af op de aarde in het jaar 2084. De arbeider Doug Quaid heeft nachtmerries over Mars en wil zich een 'ingebeelde' reis naar de rode planeet laten implanteren. Maar hij blijkt echte herinneringen aan de planeet te hebben, waar hij een sleutelfiguur was in de opstand tegen de plaatselijke dictator. Hij keert terug naar Mars waar de actie pas goed begint. Recensenten vonden de film 'Topklasse in zijn soort' en 'Boeiend'. De Speelfilmencyclopedie gaf 3 1/2 ster en schreef: 'Geweldadig SF-avontuur vol actie, spanning en een flinke dosis geweld. Deze film maakte van Verhoeven een van de topregisseurs van Hollywood. De speciale effecten werden terecht beloond met een Oscar. (...) Fantastische fotografie van Jost Vacano en een toffe score van Jerry Goldsmith.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Aantrekkelijke high budget onzin. Sciencefictionfilm waarin actie, visuele grapjes, one-liners, waanzinnige verhaallijnen en bizarre speciale effecten over elkaar heen duikelen.' Als extra de documentaire Models & Skeletons.
2010171297	The mission	V		17,36	Amerikaans historisch drama uit 1986 van Roland Joffé, met Robert De Niro en Jeremy Irons. Muziek van Ennio Morricone. Als in Zuid-Amerika in de negentiende eeuw de Spaanse Jezuïet Gabriel een missiepost bouwt in de wildernis ontmoet hij slavendrijver Mendoza die zich bij hem aansluit. Maar als Spanje de kolonie aan Portugal verkoopt, moeten ze alles op alles zetten om te verdedigen wat ze hebben. De pers is wisselend in zijn oordeel. De Speelfilmencyclopedie gaf 2 1/2 ster en vindt het verhaal te mager. Bart Rietvink (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) de film is cinematografisch gezien vaak de moeite waard, waarbij de natuur uiteraard een dankbaar decor is, en is grofweg het eerste uur van de film boeiend genoeg om de aandacht vast te houden. En hoewel Irons tamelijk ongecompliceerd is als personage, slaagt hij er door zijn gezichtsuitdrukkingen wel voortdurend in om de kijker op zoek te laten gaan naar zijn belevingswereld, en zijn vergeefse strijd voor het goede en met zijn superieuren is intrigerend om te zien. Ook de muziek weet altijd epische en diepe(re) emotionele lagen te suggereren, die de film zelf qua inhoud niet altijd waar weet te maken.' Winnaar van 1 Oscar (Cinematography) en 6 Oscarnominaties; winnaar 3 Bafta's en 2 Golden Globes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010310187	The last station	V		19,75	Britse biopic uit 2009 van Michael Hoffman, met Helen Mirren en Christopher Plummer in de hoofdrollen. Verder spelen mee James McAvoy, Anne-Marie Duff e.a. Vertelling over het latere leven van Leo Tolstoy en zijn vrouw die hem dertien kinderen schonk. Leo Tolstoy, schrijver van meesterwerken als Oorlog en vrede en Anna Karenina, en zijn vrouw hebben een innige liefdesrelatie ondanks hun afwijkende idealen. De pers is positief tot zeer enthousiast. André van Waardenburg (NRC 24-2-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Alle acteurs spelen vet aangezet, waardoor het toch al melodramatische gegeven wel erg uitgemolken wordt.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-2-'10) geeft 4 (van 5) sterren: 'Het spel van Mirren en Plummer is grandioos en een acteerduel op het hoogste niveau!.' Barbara Plasmans (Movie2movie,i) geeft zelfs alle 5 sterren: 'Wat een stijve film had kunnen worden over het laatste jaar uit het leven van de wereldberoemde Russische schrijver, is door Michael Hoffman omgetoverd in een krachtig, explosief drama vol humor en subtiliteiten.'
2010441806	Eclipse	V		20,32	Derde deel* van de populaire vampierserie voor tieners die uiteindelijk vijf delen zal omvatten. Onder regie van David Slade en met in de hoofdrollen Kristen Stewart, Robert Pattinson en Taylor Lautner. Het verhaal is gebaseerd op de bestsellerserie van Stephenie Meyer. De 18-jarige Bella kan maar niet kiezen tussen Edward, een gevoelige vampier die uit principe het drinken van mensenbloed heeft afgezworen, en buurjongen Jacob, die lid blijkt te zijn van een roedel jonge weerwolven. Als Bella wordt bedreigd door een groep extreem bloeddorstige getransformeerde vampiers, trekken de aanbidders samen ten strijde om haar te beschermen. Pauline Kleijer (Volkskrant 1-7-'10): 'De fans weten inmiddels wat ze krijgen: veel close-ups van hun idolen Robert Pattinson en Taylor Lautner, en een hoop tienerromantiek met een buitenissig tintje. (...) Ook met een massagevecht waarbij de ledematen in het rond vliegen, blijft Eclipse voer voor meisjesharten.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 1-7-'10): 'Gevoelens, emoties, gedeelde ervaringen en trouw, daar draait het om.' Paula Koopmans (Movie2movie, i) noemt het 'bakvissenvoer' en schrijft dat liefhebbers zich kunnen '(...) verheugen op een lekker wegkijkende mix van actie, drama en romantiek, die met een knipoog wordt opgediend.' Met extra's
2011143411	Gnomeo & Juliet	J	A	22,65	Engels-Amerikaanse animatiefilm van regisseur Kelly Asbury (Shrek 2). In Stratford-upon-Avon, de geboorteplaats van Shakespeare, wonen twee buren die steeds ruzie hebben. Deze vete zet zich voort bij de families tuinkabouter die in de achtertuinen wonen. Op gezette tijden komen ze tot leven en maken elkaar het leven zuur. Soms dagen ze elkaar uit voor een race met de grasmaaier. Als Gnomea en Juliet ondanks de rivaliteit toch verliefd op elkaar worden, proberen ze hun liefde verborgen te houden, maar de gevolgen zijn niet te overzien. André Waardenburg (NRC 16-2-'11): '(..) een erg Britse productie, van scenario tot stemmencast. Hierdoor is het Britse humorgehalte hoog, met soms flauwe woordgrapjes ('kick grass'), maar meestal met sterke, licht absurde humor.' Patricia Smagge (Movie2movie, i): 'Gnomeo & Juliet' steekt de draak met de aloude tragedie van Shakespeare en herschrijft en passant de literatuurgeschiedenis, maar doet dit op een hilarische wijze. De visuele vondsten, uitstekende stemmencast en talloze verwijzingen staan garant voor een flinke dosis dolle pret. De soundtrack van Elton John vormt het toefje op de taart: dit is meligheid ten top.' Bevat verschillende extra's. Vanaf circa 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011304000	A fish called Wanda	V		15,43	Een Brits-Amerikaanse coproductie uit 1989 van regisseur Charles Crichton. John Cleese is de zeer Britse advocaat die een bankovervaller verdedigt. Hij weet niet wat hem overkomt wanneer hij wordt verleid door diens vriendin (Jamie Lee Curtis). Helaas is het haar alleen maar te doen om informatie over de gestolen en verstopte diamanten. Vele verwikkelingen volgen, waarin Britse en Amerikaanse stereotypen op de hak worden genomen. Deze film, waarvoor Kevin Cline een Oscar kreeg, werd gerekend tot de beste zwarte komedies van de jaren tachtig van de twintigste eeuw. Peter van Bueren (Volkskrant) vond indertijd: 'Cleese was bij het schrijven van het script buitengewoon op dreef. Hij bedacht de ene originele grap na de andere en de meest voor de hand liggende moppen worden dermate kundig uitgespeeld dat A fish called Wanda ruim anderhalf uur dolle pret is.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Krankzinnige komedie, geschreven door Cleese en Crichton, is een aaneenrijging van hilarische, soms ronduit sadistische grappen die veelal betrekking hebben op de eeuwige strijd tussen Britten en Yanks.' De blu-ray bevat veel extra's met o.a.: audiocommentaar van John Cleese, aangepaste en/of verwijderde scènes en de originele bioscooptrailer.
2012334662	Safe	V		18,40	Een actiethriller van Boaz Yakin (Fresh; Uptown girls) met in de hoofdrol Jason Statham, bekend van actiefilms, zoals 'Killer elite', 'Blitz' en 'The expendables'. Luke Wright is een aan lager wal geraakte kooivechter in New York die op een dag in de metro een ongeveer elfjarig Chinees meisje redt uit handen van haar achtervolgers. Het blijkt te gaan om een meisje met een fenomenaal geheugen, dat een belangrijke code kent. Zo komt Wright in conflict met de Chinese, Russische en Amerikaanse onderwereld én de corrupte politie van New York. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 3-5-'12) vindt Statham sympathiek en krachtig, waardoor de film ondanks clichés, zwakke plot en eendimensionale personages toch 'bij vlagen topamusement' biedt. Dana Linssen (NRC 2-5-'12) concludeert: 'En dat is dan ook de lol van de film: precies krijgen wat je ervan verwacht. Anderhalf uur diefje met verlos en een plottwist over een wereld waarin niemand 'safe' is. Vakmatig vermaak.'
2012423686	ParaNorman	J	B	24,74	Amerikaanse horror-animatiefilm voor kinderen van de regisseurs Chris Butler (werkte aan 'Coraline') en Sam Fell. Norman is een bijzondere jongen die kan praten met de doden. Zo heeft hij hele gesprekken met zijn overleden oma. De mensen van het stadje waar hij woont vinden hem een freak en hij wordt gepest op school. Maar als een eeuwenoude vloek het stadje bedreigt en de bewoners worden aangevallen door zombies, is hij de enige die redding kan brengen. De film is gemaakt in de stopmotiontechniek, opgenomen met echte poppen waarbij alleen Norman al 8000 verschillende gezichtsmaskers heeft voor de gezichtsuitdrukkingen. André Waardenburg (NRC 15-8-'12) vindt dat de film met zijn duistere toon en zwarte humor aan de films 'Coraline' en 'The Nightmare Before Christmas' doet denken. 'Het met zorg gemaakte ParaNorman valt tussen wal en schip. Eigenlijk te eng voor kinderen, maar voor volwassenen weer net te kinderachtig.' Pauline Kleijer (Volkskrant 16-8-'12) schrijft: 'Het scenario is niet van begin tot eind even sterk, maar de prettig ontregelende boodschap, de fraaie animatie en de slimme beeldgrapjes maken ParaNorman tot een fijn griezelfestijn.' Bevat de film in 2D- en 3D-versie op blu-ray, en op dvd-video en diverse extra's. Vanaf ca. 10 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013190118	Philadelphia	V		16,32	Amerikaans drama uit 1993 van Jonathan Demme (The silence of the lambs), met Tom Hanks, Denzel Washington e.a. Een jonge veelbelovende advocaat krijgt van de ene op de andere dag zijn ontslag. Hij klaagt het advocatenkantoor aan omdat hij er van overtuigd is dat het ontslag te maken heeft met het feit dat hij homoseksueel is en aids heeft. Mark Duursma (Trouw) zei indertijd: 'Goed gemaakt entertainment, dat dankzij het sterke acteren en de niet-sentimentele aanpak indruk maakt en ontroert.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Eerste mainstream film over aids. (...) Demme kreeg vanuit homokringen enige kritiek te verduren vanwege de a-politieke stellingname en omdat hij een heteroseksuele acteur een homoseksueel liet spelen. Desalniettemin mocht Hanks voor zijn rol een Oscar ontvangen, evenals Bruce Springsteen voor de song 'Streets of Philadelphia'.
2009240325	Un conte de Noël	V		16,05	Frans psychologisch drama uit 2008 van Arnaud Desplechin (Rois et reine; Esther Kahn), met Catherine Deneuve, Mathieu Amalric e.a. Als Junon Vuillard, moeder in een groot artistiek en excentriek gezin, ernstig ziek wordt, is haar enige hoop een ruggemergtransplantatie van een familielid. Maar de enige geschikte donor is de zoon waar ze een hekel aan heeft. Tijdens het kerstdiner komt e.e.a. tot een emotionele ontlading. Peter de Bruyn (NRC 10-12-'08) geeft 4 (van 5) balletjes: 'De nieuwe film van (...) Desplechin is er één om verliefd op te worden (...) een film met sfeer en durf (...). Zelfs de meest intieme scènes weet hij nog een mythische glans mee te geven. Vlak onder de mythen (de 'vertelling') van dit gezin sluimeren ongerijmheden, troebele emoties, duistere voorvallen. Dat zit ook allemaal in de film.' Jan Pieter Ekker (Volkskrant 11-12-'08) geeft ook 4 (van 5) sterren: '(...) een diepgravende, even tragikomische als genadeloze karakterstudie van een disfunctionele familie.' Geen extra's.
2009430836	The untouchables	V		20,06	Een Amerikaanse misdaadfilm uit 1987 van Brian De Palma met in de hoofdrollen Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith, Andy Garcia en Robert de Niro. Het verhaal speelt in Chicago, 1930. De onkreukbare en onervaren rechercheur Eliot Ness (Costner) gaat de strijd aan met onderwereldbaas Al Capone (De Niro). De Speelfilmencyclopedie (zesde editie, 1995) gaf vier sterren: '(...) Met verve in beeld gebracht, schitterende rollen van Connery als geharde straatagent en leermeester van Ness, en De Niro, die een grandioze Al Capone speelt. Als climax een schietpartij die doet denken aan Eisensteins 'Bronenosets Potyomkin' (red/ Pantserkruiser Potemkin) en die je op het puntje van je stoel houdt. (...) rijke muzikale achtergrond van Ennio Morricone. (...)' Connery kreeg een Oscar voor 'Beste bijrol'. De Palma werkt nu aan een prequel: The untouchables: Capone rising, die in 2010 zal worden uitgebracht. Deze 'collector's edition' bevat veel extra's.
2011330461	Easy A	J		16,32	Een highschool-komedie met Emma Stone (Superbad; The help) in haar eerste hoofdrol en verder onder meer Penn Badgley (Gossip girl), Aly Michalka, Patricia Clarkson en Stanley Tucci. De ongeveer 17-jarige Olive vertelt na een saai weekend een leugentje tegen haar beste vriendin over een (fictief) vriendje en het verliezen van haar maagdelijkheid en raakt daardoor in het roddelcircuit. Aanvankelijk geniet ze van de aandacht en status, maar ze wil toch ook een einde maken aan de roddels. De titel verwijst naar de klassieker 'The scarlet letter' van Nathaniel Hawthorne, dat in Olive's klas behandeld wordt. Net als de hoofdpersoon in het boek speldt ze een rode letter A (adultery) op haar kleding. Peter Janssens (Cinevision, i) vindt deze komedie 'messcherp én levensecht' met sterke rollen en een subtiele moraal. Hij concludeert: 'De perfecte antidote kortom voor al die puberale hormonencinema die Hollywood wel eens met een tienerfilm verwart.' Vanaf ca. 15 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012132224	The Muppets	V	A	21,52	Disney familiefilm van regisseur James Bobin met avonturen van de Muppets, de poppen vooral bekend uit de 'Muppetshow' (1976-1981) en verschillende speelfilms zoals 'The Muppets' Wizard of Oz' (2005). De enthousiaste Muppetfan Walter (een muppet) bezoekt samen met zijn vrienden Gary (Jason Segal) en Mary (Amy Adams) het Muppetmuseum in Los Angeles, waar hij er achter komt dat een rijke oliemagnaat het museum wil slopen. Hij waarschuwt Kermit en samen gaan ze op zoek naar alle bekende Muppets zoals Fozzie de Beer, de Zweedse kok en miss Piggy om een spetterende benefietshow neer te zetten en het museum te redden. Marco Weijers (Telegraaf 9-2-'12): 'De kleurrijke visuele stijl, de aanstekelijke zang- en dansnummers, het simpele maar effectieve verhaaltje en natuurlijk de goedmoedige humor van de Muppets maken hun comeback tot een traktatie voor het hele gezin.' Mario Wisse (Metro 9-2-'12): 'Nostalgie voor dertigplussers.' Nathalie Strijker (Kidsweek) vindt de film vooral voor ouders. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 9-2-'12): 'De nieuwe Muppetfilm blinkt niet uit door een briljant plot, maar wel door aanstekelijke grappen. Bovendien wordt de relatie tussen Miss Piggy en Kermit dankbaar uitgebuit. Een aanrader voor jong en oud.' Nederlands gesproken en ondertiteld.
2012413350	Madagascar 3 : Europe's most wanted	J	A	25,68	Tweede vervolg op de succesvolle animatiefilm Madagascar (2005). In hun eerste avontuur zijn Marty de zebra, Alex de leeuw, Gloria het nijlpaard en Melman de giraffe vanuit de dierentuin in New York op Madagascar beland en daarna in hun tweede film in Afrika. Daarvandaan komen de dieren nu in Monte Carlo terecht, waar ze zich aansluiten bij een tweederangs circus. Achtervolgd door een fanatieke agente van de Franse dierenpolitie reizen ze door Europa en beleven spannende avonturen, met een vleugje romantiek. Berend Jan Bockting (Volkskrant 19-7-'12) ziet een 'pretentieloze insteek' met een 'hoog hapslikweggehalte'. André Waardenburg (NRC 18-7-'12) schrijft: '(...) De film zit vol maffe vondsten, psychedelische beelden en talloze obscure verwijzingen naar popcultuur. De anarchistische geest van de 'Looney Tunes'-cartoons uit de jaren dertig en veertig waart stevig rond, met uiterst verfrissend resultaat. (...)' Ook Hans Nauta (Trouw 12-7-'12) is enthousiast: ‘De film is fris en grappig, en bovenal een visueel feest door alle effecten en het gevoel voor detail.’ 3D-versie. Voor jong (vanaf ca. 6 jaar) en oud.
2013143380	Breaking bad	V		38,26	Amerikaanse televisieserie, gestart in 2008, van scenarist en regisseur Vince Gilligan, met Bryan Cranston (Argo) en Aaron Paul. Walter White is een briljante, maar mislukte leraar scheikunde die te horen heeft gekregen dat hij lijdt aan terminale longkanker. Daarom nam hij het besluit zijn deskundigheid te gebruiken om de beste kwaliteit crystal meth te produceren die er bestaat om zo een fortuin te vergaren voor zijn gezin. In seizoen 4 (2011) is zijn kanker stabiel, maar wil zijn vrouw van hem scheiden en probeert zijn vaste drugshandelaar een wig te drijven tussen Walter en zijn vaste medewerker. De serie kreeg vanaf seizoen 1 veel lof en ontving tot nu toe zes Emmy Awards en vele nominaties. Ron Rijghard (NRC 3-1-'12): '(...) adembenemende en hilarische vertelling (...) Wat Breaking Bad onder meer tot zo'n briljante serie maakt, is niet alleen de karakterstudie van Walt of de snijdende analyse van woede en burgerlijkheid, maar ook de stevige laag slapstick en zwarte humor in het verhaal. (...)' Uitgezonden door de VPRO.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013335387	Mad Max collection	V		30,88	De Australische regisseur George Miller is het meest bekend om zijn Mad Max-films, waarvan de eerste in 1979 de internationale doorbraak betekende voor acteur en later regisseur Mel Gibson (Leathal weapon 1-4; The beaver; The patriot). Het verhaal speelt ergens in de nabije toekomst in een verwoest Australië, waar brandstof schaars is en het leven van de weinige overlevende burgers bedreigd wordt door bendes. Agent Max Rockatansky raakt in een vete met een bende motorrijders. Cinema.nl geeft 4 1/2 (van 5) sterren: '(...) Op het eerste gezicht een alledaagse actiefilm, maar ondanks de agressieve sfeer, toont Miller relatief weinig fysiek geweld. Door een flitsende montage en een beweeglijke camera van David Eggby wordt een bijna ondraaglijke spanning opgebouwd. Het knappe scenario is van James McCausland, Byron Kennedy en Miller. (...)' Er werden twee vervolgfilms gemaakt, alledrie zijn nu cultklassiekers. Regisseur Miller werkt aan een vierde film (zonder Gibson) die in 2014 uit moet komen, ook is een nieuw videospel aangekondigd voor 2014.
2013413512	Pacific rim	V		27,34	Amerikaanse actie-sciencefictionfilm van de Mexicaanse regisseur Guillermo del Toro (Pan's labyrinth; Hellboy). In de hoofdrollen o.a. Charlie Hunnam (Sons of Anarchy), Idris Elba, Rinko Kikuchi. Vanuit de bodem van de oceaan rijzen monsterlijke wezens, Kaiju, op die steden en mensen vernietigen. Alleen Jaegers, door mensen gebouwde gigantische robots, zijn in staat hen te weerstaan. Deze Jaegers worden bestuurd door twee piloten die neurologisch met elkaar verbonden worden. Ze kunnen dan samen besturen maar voelen ook elkaars zwakheden. De ex-militair Becket en getraumatiseerde rekruut Mako vormen een koppel dat in actie komt. Maar de Kaiju worden steeds sterker. De verwachtingen van deze dure productie waren hooggespannen, maar Bor Beekman (Volkskrant 18-7-'13) noemt het 'confectie voor een mondiaal publiek' en geeft 2 sterren (van 5). Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 18-7-'13) geeft 3 sterren (van 5): 'Maar helaas is het plot - ondanks broodnodige humor - voorspelbaar en sommige verhaallijntjes worden wel erg slordig afgewerkt.' Shelley Eimers (Cinemagazine, i): '(...) overweldigende actiefilm die visueel gezien een enorm spektakel is. De liefde van Guillermo del Toro voor monsterfilms druipt er vanaf en dat maakt van ‘Pacific Rim' een feest om naar te kijken.' 3D-versie.
2009404604	In the electric mist : director's cut	V		21,22	Een in 2009 in de VS gemaakte thriller van de Franse regisseur Bertrand Tavernier (Round midnight, Coup de torchon) met Tommy Lee Jones (Men in black, No country for old men) en verder onder meer John Goodman en Mary Steenburgen. Het verhaal is gebaseerd op een van de boeken van James Lee Burke over Dave Robicheaux, een norse, drankverslaafde politierechercheur in een stad in Louisiana. Dave moet op zoek naar een seriemoordenaar die het voorzien heeft op jonge vrouwen. Er lijkt een spoor te leiden naar gangsterbaas 'Baby feet' Balboni. De recensenten oordelen wisselend. Dana Linssen (NRC 15-7-'09) bijvoorbeeld prijst de zuidelijke sfeer en de hoofdrolspeler, maar mist de interne logica. Bor Beekman (Volkskrant 16-7-'09) schrijft: '(...) Jones voegt weinig toe aan al zijn eerdere, soortgelijke rollen, maar ook op de automatische piloot steekt de acteur ver uit boven het gemiddelde in het thrillergenre. (...) opmerkelijk (en nodeloos) wijdlopig opgezet (...) Toch blijft de meanderende, lome stijl van de Fransman Tavernier wel genietbaar, zeker wanneer de droogkomische, Coens-achtige humor doel treft.' Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011185589	P.S. I love you	V		16,99	Amerikaanse romantische film uit 2007 van Richard LaGravenese (Freedom writers), met Hillary Swank (Freedom writers; Million dollar baby; Boys don't cry), Gerard Butler, Lisa Kudrow e.a. Gebaseerd op de chicklit bestseller 'PS: ik hou van je'* van Cecilia Ahern. Gerry en Holly zijn een perfect stel, maar als Gerry sterft, is Holly ontroostbaar. Ze komt haar huis niet meer uit en beantwoordt de telefoon niet meer. Tot ze een brief krijgt in Gerry 's handschrift. Het is de eerste van twaalf brieven die hij haar schreef, één voor elke maand van het jaar waarin hij haar instructies geeft die ze moet opvolgen. Zo beleeft Holly vele avonturen, van een karaoke-avond tot een reis naar Ierland, alles zorgvuldig voorbereid door Gerry. Jann Ruyters (Trouw 20-12-'07) was niet erg enthousiast en vond Hilary Swank 'een totale miscast als hulpeloze Holly. Schot Gerard Butler blijft als de charmante Ier in opdringerige opgewektheid en clichématig 'joie de vivre' steken.' Merike Woning (Metro 20-12-'07) gaf alle 5 balletjes: 'Een prachtige tranentrekker (...). Het boek P.S. I love you was al een hit, het moet raar lopen wil dat niet het geval zijn met de film. En dat met name dankzij de acteerkwaliteiten van Swank.' Met extra's.
2011211418	Some like it hot	V		14,03	Komedie uit 1959 van Billy Wilder (Irma la Douce; The seven year itch) met in de hoofdrollen Marilyn Monroe, Tony Curtis en Jack Lemmon. Twee werkloze muzikanten (Curtis en Lemmon) zijn in 1929 in Chicago getuige van een moord door gangsters en moeten daarom vluchten. Verkleed als vrouw sluiten ze zich aan bij een All Girl Band op weg naar Miami. Marilyn Monroe zingt in deze klassieker onder andere 'Running wild' en 'I wanna be loved by you'. Algemeen Dagblad (3-1-'02): '(...) Marilyn Monroe in een van haar beste rollen. (...) Wie deze briljant geschreven komedie al eens heeft gezien, zal de film zeker nog een keer willen bekijken. Some Like It Hot behoort tot de zeldzame categorie films die je minstens een keer per jaar wil zien. Ook al ken je veel van de dialogen uit je hoofd, altijd valt er wel iets nieuws op. Dat kan een gebaar van Monroe zijn, of een kwinkslag van Lemmon. Vervelen doet deze film nooit. (...)' In 2001 door het American Film Institute verkozen tot de beste komedie aller tijden. Als extra's onder meer audiocommentaar.
2011303511	Point break	V		14,96	Speelfilm uit 1991 onder regie van Kathryn Bigelow (Blue steel), met in de hoofdrollen Patrick Swayze (Dirty dancing, Ghost), Keanu Reeves (Dangerous Liaisons, Parenthood), Gary Busey (Lethal Weapon) en Lori Petty. Als er een reeks overvallen wordt gepleegd door als presidenten gemaskerde mannen, bijt de jonge FBI-agent Johnny Utah zich in de zaak vast. Hij infiltreert in de surfwereld om de daders te vinden. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Deze enerverende actiefilm met enige cultstatus wordt uitstekend in beeld gebracht door vakvrouw Bigelow (Strange Days; The Hurt Locker) die de kijker trakteert op knappe staaltjes skydiving, een huiveringwekkende parachute-loze sprong uit een vliegtuig en natuurlijk prachtige surfsequenties.' Met extra's. Vanaf ca. 15 jaar. .
2013063175	The possession	V		17,36	Amerikaanse horrorfilm uit 2012 van de Zweedse regisseur Ole Bornedal (Deliver us from evil), met Jeffrey Dean Morgan, Natascha Calis, Matisyahu e.a. Het naïeve meisje Emily, kind van gescheiden ouders, vindt op een rommelmarkt een mysterieus kistje. In dit kistje schuilt een oude Joodse geest (dibboek) die de ziel van kinderen steelt. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 19-9-'12) geeft 4 (van 5) sterren en heeft 'kippenvel dubbeldik op de armen'. Jann Ruyters (Trouw 20-9-'12) geeft 3 (van 5) sterren: 'Sinds The Excorcist heeft de duivel een voorkeur voor prepubers. De eerste verschijnselen in de behoorlijk griezelige horrorfilm 'The possession' hebben dan ook wel wat van een gewone puberteit. (...) Een duivel die zichtbaar is op een MRI-scan; het heeft bijna iets gezelligs, als het niet zo erg griezelig was.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013254065	Top gun	V		20,27	Amerikaanse actiefilm uit 1986 onder regie van Tony Scott (True romance; Unstoppable) met in de hoofdrollen Tom Cruise en Kelly McGillis. Een jonge straaljagerpiloot wordt geselecteerd voor Top Gun, de eliteschool van de marine voor gevechtsvliegers. Er ontstaat rivaliteit met de andere piloten en hij ontmoet een mooie instructrice. In 2013 werd een digitaal geremasterde 3D-versie gemaakt. Pauline Kleijer (Volkskrant 18-7-'13): '(...) Top Gun is geen meesterwerk. De film was al geen hoogvlieger in 1986 en is dat 27 jaar later nog steeds niet. De dialogen zijn stram, de romantiek is lamlendig, de plot voorspelbaar tot op het bot. Maar de actie was en is formidabel. Het blijft spectaculair om Tom Cruise en zijn collega's van de pilotenschool in gevechtsvliegtuigen door het luchtruim te zien jakkeren. Helemaal in 3D (...) De nieuwe Blu-ray geeft een prachtig, haarscherp beeld en suggereert echte diepte - geen veredeld kijkdooseffect - in de vliegscènes. (...)' Het liedje 'Take my breath away' werd een nr.1-hit in Europa en won een Oscar. Real 3D blu-ray.
2014112843	The Hobbit : the desolation of Smaug	J		27,34	Tweede deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld ‘The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, vervolgt zijn reis met tovenaar Gandalf en dertien dwergen naar de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt, een spannende reis met trollen, elfen en monsters. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. Berend Jan Bockting (Volkskrant 12-12-'13) noemt het 'uitzonderlijk fraai in beeld gebracht spektakel', maar vindt het verhaal vlak en mist de subtiele spanning uit deel 1. Bart van der Put (Parool 11-12-'13) echter: '(...) na het aarzelende begin wint de queeste van Bilbo en de dertien ontheemde dwergen flink aan vaart en urgentie. (...) Het geeft de film een minder vrijblijvend en frivool karakter dan de voorganger, al is er op de humor niet beknibbeld. (...)' Set met de 2D- en 3D-versie. Vanaf ca. 15 jaar.
2014255879	Vikings	V		35,66	Eerste seizoen (2013) van de Canadese dramaserie, uitgezonden op History Channel. 'Vikings' volgt de ontdekkings- en plunderreizen van Ragnar Lothbrok, een Vikingkrijger uit de Noorse sagen. Hij is nieuwsgierig naar het buitenland en roept de hulp in van een bootontwerper om een snel, zeewaardig schip te bouwen. Daarmee reist hij naar Engeland (Lindisfarne) en begint er een reeks zegentochten. Daarnaast zijn er verwikkelingen in de familie en zijn relatie tot de goden. De serie zit vol actie maar is tegelijkertijd trouw gebleven aan de historische feiten. Er werd gefilmd in Ierland. Ron Rijghard (NRC Handelsblad 6-5-'14) geeft vier (van vijf) ballen: 'Door de gestileerde beelden van machtige fjorden, ruwe zeeën, houten drakenboten en zorgvuldig 'authentiek' gekapte en geklede Vikingen is Vikings ook een oogstrelende serie.' Het gemiddelde cijfer van de kijkers op imdb is een 8,6. Vergelijkingen met Game of Thrones zijn talrijk, maar Vikings haalt dat niveau net niet. Bevat een aantal extra's waaronder korte documentaires over Vikingrecht en -oorlogsvoering. De blu-ray-versie heeft meer extra's dan de dvd-versie. Het eerste seizoen telt negen afleveringen. Een tweede seizoen volgde, het derde seizoen is besteld. Was in Nederland alleen te zien bij betaalzenders.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010074716	Crossing over	V		24,22	Een sociaal drama uit 2009 van Wayne Kramer (Running scared) met in de hoofdrol topacteur Harrison Ford (Indiana Jones, The Mosquito Coast) en verder onder meer Ray Liotta, Jim Sturgess en Ashley Judd. De film speelt zich af in Californië waar Max Brogan (Ford) werkzaam is bij de immigratiepolitie. In tegenstelling tot zijn collega's trekt Brogan zich het lot van de vele illegale immigranten aan. Naast Brogan volgen we de verhalen van een aantal immigranten die een leven proberen op te bouwen en van een aantal Amerikanen die de immigranten helpen, of juist tegenwerken en misbruiken. Jann Ruyters (Trouw 13-8-'09): '(...) Heel erg is het allemaal wel wat er gebeurt. In 'Crossing Over' grijpen verhaallijnen rond multicultureel immigratieleed in Los Angeles in elkaar, zoals eerder ook in 'Crash' en 'Babel', maar meer nog dan bij die illustere voorgangers struikel je in 'Crossing Over' over emotioneel effectbejag.' Ronald Rovers (Filmkrant juli/augustus '09): '(..) sympathiek drama (...) Al met al geen diepgravende fictie maar wel een film die dankzij de aandacht die Ford genereert de complexe kwestie van illegaliteit en willekeur onder de aandacht brengt.'
2010090462	Wallace & Gromit : the complete collection	J	A	15,37	De excentrieke uitvinder Wallace en zijn eigenzinnige hond Gromit zijn een creatie uit de Engelse Aardman Studio's van Nick Park. Park maakt gebruikt van klei-animatie, waarin de kleimodellen met de hand voor elke shot een klein beetje worden verplaatst. In 2005 waren Wallace en Gromit te zien in de bioscoopfilm 'The curse of the were-rabbit'. Deze verzamel-dvd bevat de vier korte televisiefilms over het duo. De meest recente is 'A matter of loaf and death', een moordmysterie waarin Wallace een bakkerij begint en verliefd wordt op het reclamemeisje Piella Bakewell. Deze film won een Annie Award en een Bafta Award. Verder is er de eerste film van Wallace en Gromit, 'A grand day out', gemaakt in 1989 voor de National Film & Television School, 'The wrong trousers' uit 1994 en 'A close shave' uit 1995, beide beloond met een Oscar voor 'beste animatiefilm'. Als extra tien korte animatiefilms over gekke uitvindingen van Wallace en een 'making of'. Boeiende films, met bijzondere animatie en veel typisch Britse humor. Aanbevolen voor kinderen en volwassenen.
2010212992	Chloe	V		14,55	Amerikaans, Canadees, Franse coproductie uit 2009, erotische thriller van de Canadees-Armeense regisseur Atom Egoyan (Exotica; The adjuster), met Julianne Moore, Amanda Seyfried, Liam Neeson e.a. Als de succesvolle gynaecologe Catherine haar man David begint te verdenken van ontrouw, schakelt ze de hulp in van callgirl Chloe om hem te testen. Gevangen in een web van seksueel verlangen komt Catherine langzaam maar zeker in een situatie terecht die haar gezin in groot gevaar brengt. André Waardenburg (NRC 3-3-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Zijn (red./Egoyan) vertrouwde thematiek duikt ook hier op: identiteitskwesties, subjectiviteit en waarheidsvinding, rede versus emotie en de fragiliteit van menselijke relaties. Jammer van het wat minder overtuigende slot.' Floortje Smit (Volkskrant 4-3-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Egoyans erotische thriller is lang opwindend, versterkt door de droomplekken en moderne locaties, die bij hem constant tot gluren uitnodigen. Waar het uiteindelijk allemaal heen gaat, laat zich echter vrij snel raden.' Veronica Magazine (27-2-'10) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) het is Moore die van het doek knettert'.
2010470522	Cars toon : Takel's sterke verhalen	J	A	22,35	Negen korte animatiefilms met als hoofdfiguur Takel (Mater), de roestige oude sleepwagen uit de bioscoopfilm 'Cars'*. Deze Pixar-animatiefilm verscheen in 2006, maar het bijbehorende speelgoed is nog steeds populair bij kinderen, vooral jongens. Elk filmpje (ca. 5 minuten) verloopt volgens een vast patroon: Takel vertelt een sterk verhaal aan zijn enthousiaste jonge vriendje, de rode racewagen Bliksem (Lightning) McQueen. Hierin is hij bijvoorbeeld een dappere brandweerauto, een supersnelle racewagen of een slimme detective. Bliksem weet niet of hij alles wel moet geloven, maar Takel zegt 'Allemaal waar gebeurd!'. Monica Meijer (Movie 2 Movie, i) vindt de filmpjes 'een aardig tussendoortje van Pixar'. Als extra is de film op dvd-video bijgevoegd. Vanaf 4 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011185596	Heat	V		14,86	Amerikaanse actiefilm uit 1995 onder regie van Michael Mann, met Al Pacino en Robert De Niro. De film speelt zich af in Los Angeles waar een intelligente politie-inspecteur jaagt op een even intelligente crimineel. Pieter Steinz (NRC) zei: '(...) tot aan de Amerikaanse première van het 'cops en robbers'-epos Heat waren Al Pacino en Robert De Niro nooit samen in één scène te zien. Zowel Pacino als De Niro zijn geweldig (...).' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Mooie rollen voor de crême de la crême in misdaadland: 'Pacino is een harde, ervaren politieman (Hanna), De Niro een gewiekste crimineel (McCauley). Regisseur Michael Mann gebruikt de aanwezigheid van de steracteurs in Heat maximaal, door niet alleen de dief/jager-strijd te belichten, maar ook de achtergrond van McCauley en Hanna.' Bevat extra's zoals 11 extra scènes, commentaar van schrijver, producer en regisseur Michael Mann.
2011254050	Artificial intelligence	V		14,96	Amerikaanse science-fictionfilm uit 2001 van Steven Spielberg, met Haley Joel Osment en Jude Law. David is het prototype van een kindrobot gemaakt om onvoorwaardelijke liefde te geven. Hij wordt gedumpt door zijn mensenfamilie en gaat op zoek naar wie hij eigenlijk is in een vreemde, wrede wereld. De liefdesrobot Gigolo Joe ontfermt zich over hem en begeleidt hem op zijn fascinerende zoektocht. Steven Spielberg voltooide de film die Stanley Kubrick, die in 1999 overleed, was begonnen, als hommage aan de regisseur van 2001, A space odyssey. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 4-10-'01): 'De opgeworpen vraagstukken intrigeren, de art direction is deels bewonderenswaardig ingetogen, deels overweldigend uitbundig en het spel van Haley Joel Osment is fenomenaal.' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'De verwachtingen - Spielberg die een project van Kubrick voltooit - waren zo torenhoog dat het daarna alleen nog maar kon tegenvallen. Toch is A.I. - mede door het sterke spel van Law - een goede sf-film, die aan het einde helaas ten onder gaat aan een te hoog suikergehalte.' Met extra's.
2011303652	Honour of the dragon	V		14,13	Thaise martial arts actiefilm van Prachya Pinkaew (Ong-Bak) uit 2005 met Tony Jaa. Kham en zijn vader gaan met hun geliefde olifanten naar de stad omdat ze voor de koning mogen optreden. Een moment van onoplettendheid en de olifanten worden gestolen door een misdadigersbende die de dieren direct het land uitsmokkelt. Kham zoekt het spoor van de criminelen en als hij ze vindt moet hij vechten voor wat hij waard is om de olifanten terug te krijgen. Jonathan Trout (BBC Movies Review,i) gaf 4 (van 5) sterren: '(...) the journey is undertaken with so much vitality and flair that you can't help but cheer him on, all the time remembering that each of those eye-popping stunts were done for real. (...) There are deep laughs and tender tears. There's a sensational mudbath striptease and a boat chase which Bond could only dream of (...) Pure, dazzling, entertainment.' Geen extra's.
2012195574	Like dandelion dust = Laat mij niet los	V		17,88	Een familiedrama van Jon Gunn, gebaseerd op het boek* van Karen Kingsbury. Het echtpaar Campbell moet na zeven jaar hun geadopteerde zoontje Joey teruggeven aan de biologische ouders als blijkt dat de adoptiepapieren niet rechtsgeldig zijn. Al gauw wordt duidelijk dat hij daar mishandeld wordt. De Campbells zetten alles op alles om hem terug te krijgen. In de hoofdrollen Mira Sorvino (Angels Crest), Barry Pepper, Cole Hauser en Kate Levering. Neil Genzlinger (New York Times, i) vindt dat er uitstekend geacteerd wordt, ook door de tienjarige Maxwell Perry Cotton als Joey, maar dat het verhaal té bekend is. Hij concludeert: 'But for those who like this genre of film, this one executes the formula very well.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012231482	Contraband	V		22,56	Een Amerikaanse remake van de actiethriller 'Reykjavik-Rotterdam' (2008) door de IJslandse regisseur Baltasar Kormákur, die in het origineel de hoofdrol speelde. Een voormalige smokkelaar, nu beveiliger, getrouwd en twee kinderen, neemt nog één keer een klus aan om de jongere broer van zijn vrouw uit de problemen te helpen. Terwijl hij met een schip onderweg is naar Panama, worden in New Orleans zijn vrouw en kinderen bedreigd. In de hoofdrollen Mark Wahlberg (The fighter), Kate Beckinsale (Snow angels), Ben Foster en Giovanni Ribisi. Bart van der Put (Parool 7-3-'12) vindt dat Wahlberg in zijn element is en dat de couleur locale van de havensteden goed getroffen is, maar concludeert: 'Men kan de herkauwers van Hollywood een chronisch gebrek aan creativiteit verwijten, slechte zaken doen ze niet.' Eric Koch (Telegraaf 8-3-'12) vindt dat de rol Wahlberg op het lijf is geschreven in een 'plezierige actiethriller met een lekker tempo'. Met extra's.
2012334542	Cinderella	J	A	14,24	Disney tekenfilmklassieker uit 1950 van Wilfred Jackson, Hamilton Luske en Glyde Geronimi. De lieve Assepoester woont bij haar wrede stiefmoeder en stiefzussen. Als de prins alle meisjes uit het land uitnodigt voor een bal, wil Assepoester er ook heen. Maar ze heeft geen baljurk. Met de hulp van een goede fee en haar dierenvriendjes lukt het haar toch om naar het bal te gaan en de prins te ontmoeten. Het klassieke verhaal, gebaseerd op het driehonderd jaar oude sprookje van Charles Perrault, was destijds met Oscars genomineerd voor de Beste muziek, Beste geluid en Beste song. De Speelfilmencyclopedie schrijft: 'Het is een film vol vaart en vrolijkheid, die zonder meer tot de toppers behoort.' 3 1/2 ster. Vanaf ca. 6 jaar. Bevat diverse extra's.
2013121694	Hyde Park on Hudson	V		15,90	Brits historisch kostuumdrama/biopic uit 2012 van Roger Michell (Notting Hill), met Bill Murray, Laura Linney, Samuel West, Olivia Williams, Olivia Colman e.a. Gebaseerd op de geheime dagboeken van Daisy Suckley die pas na haar dood op 100-jarige leeftijd werden gevonden. Het verhaal speelt zich af in 1939 wanneer de Verenigde Staten zich opmaken voor koninklijk bezoek uit Groot-Brittannië. Koning George VI (eerder verbeeld in The Kings Speech) en koningin Elizabeth willen steun vragen voor de op handen zijnde Tweede Wereldoorlog. De verlegen Daisy is een verre nicht van president Franklin D. Roosevelt. Zij wordt uitgenodigd op zijn zomerverblijf genaamd Hyde Park, waarna langzaam maar zeker een intieme band ontstaat tussen de twee. Kevin Toma (Volkskrant 10-1-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren en vindt het 'een flauwe film'. Eric Koch (Telegraaf 10-1-'13) geeft echter 4 (van 5) sterren: 'Amerikaanse hotdogs smelten het protocol van het Engelse gezelschap. Zulke details karakteriseren de genoeglijke vertelling, waarin Bill Murray een inspirerend en vertederend middelpunt vormt.' Olivia Colman kreeg de British Independent Award voor Best Supporting actress; Bill Murray een nominatie voor een Golden Globe 2013.
2013314291	Breaking bad	V		29,89	Amerikaanse televisieserie van scenarist en regisseur Vince Gilligan, met Bryan Cranston (Argo), Aaron Paul en Anna Gunn. Walter White is een briljante, maar mislukte leraar scheikunde die twee jaar geleden te horen kreeg dat hij lijdt aan terminale longkanker. Daarom besloot hij zijn deskundigheid te gebruiken om de beste kwaliteit crystal meth te produceren die er bestaat om zo een fortuin te vergaren voor zijn gezin. Inmiddels is zijn kanker stabiel en is hij een keiharde drugscrimineel. Marie Cecile Beniers (Algemeen Dagblad 20-7-'13): '(...) het verhaal rond twee makers van crystal meth - een mismatch van een scheikundeleraar op leeftijd en een jong crimineeltje - is origineel, spannend én humoristisch tegelijk. Het ijzersterke acteerwerk helpt daarbij zeker. (...)' De serie kreeg vanaf seizoen 1 veel lof en ontving veel nominaties en prijzen, waaronder Beste dramaserie 2012 op het Televisiefestival van Monte Carlo. 12 Nominaties voor een Prime Time Emmy Award 2013 (uitreiking 22 sept. a.s.). Uitgezonden door de VPRO. Het vijfde en laatste seizoen (2012-2013) is gesplitst in twee delen van ieder 8 afleveringen; de blu-ray-set bevat aflevering 1-8 met veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013382101	Man of steel	V		27,34	Amerikaanse actiefilm uit 2013 over superman of 'de man van staal', een superheld die als stripfiguur in 1938 bedacht werd. Zijn verhaal is vaker verfilmd, voor het laatst in 2006 met Brandan Routh. Regisseur Zack Snyder (300; Watchmen) keert terug naar het oorspronkelijke verhaal. De pasgeboren Kal-el wordt door zijn ouders van de planeet Krypton naar de aarde geëvacueerd en geadopteerd door een echtpaar in Kansas, dat hem Clark Kent noemt. Later ontdekt Clark zijn superkrachten en gaat de strijd aan met generaal Zod van de planeet Krypton die de mensheid wil vernietigen. In de hoofdrol Henry Cavill (The Tudors; Immortals) en verder onder meer Amy Adams, Michael Shannon, Kevin Costner, Laurence Fishburne en Diana Lane. De recensenten zijn kritisch. Peter de Bruijn (NRC 19-6-'13) concludeert: '(...) nadat het verhaal van Supermans oorsprong krachtig en fraai is verteld, gaat de film steeds meer lijken op een pompeuze pure effectfilm als Transformers. Enorme sprongen in het verhaal, dat van hot naar her gaat, maken het lastig mee te leven. (...) Wel vermakelijk, maar meer niet.' 3D-versie.
2013424664	De prinses en de kikker	J	A	14,50	Disney animatiefilm uit 2010 met voor het eerst als hoofdpersoon een Afro-Amerikaans meisje. De arme Tania werkt in de jaren twintig in New Orleans hard om ooit haar eigen restaurant te kunnen beginnen. Als zij de in een kikker veranderde prins Naveen ontmoet en hem kust, gaat het mis. Ook zij verandert in een kikker en samen gaan ze op pad om de betovering te doorbreken. Ze worden onder andere vergezeld door een krokodil met een saxofoon en een vuurvliegje. Disney keert in deze film terug naar de handgetekende 2D-animaties. André Waardenburg (NRC 3-2-'10) verwijt de film gebrek aan originaliteit omdat alles bekend voor komt, maar heeft bewondering voor de schitterend vormgegeven ode aan de art deco-stijl. 'Het wat uitgekauwde, maar fraai geanimeerde verhaal is voorzien van sterke songs van Randy Newman.' Jann Ruyters (Trouw 4-2-'10) noemt het '(...) een lieve, onderhoudende film die kleine kinderen nu eens niet verplettert en overdondert.' Bevat ook de film op dvd-video. Met veel bonusmateriaal. Voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.
2013440232	Before midnight	V		20,58	Amerikaans drama uit 2012 van Richard Linklater, met Ethan Hawke en Julie Delpy. Vervolg op Before Sunrise* (1995) en Before Sunset* (2004). Nu in Before Midnight, 18 jaar later, moet het legendarische filmkoppel nogmaals naar hun huwelijk kijken. In de drie films praten Jesse en Celine over kleine en grote dingen in hun leven. Inmiddels zijn er kinderen, mobiele telefoons, drukke banen en weinig tijd om te praten. In Before Midnight zijn de inmiddels veertigers op vakantie in Griekenland en hebben voor het eerst in lange tijd weer eens tijd om samen een nacht door te brengen waarin ze voornamelijk praten. Floortje Smit (Volkskrant 6-6-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'De chemie is er nog, de grappen ook. De dialogen, waaraan ze zelf meeschreven en die uit hun monden fantastisch realistisch klinken, zijn scherp. Schrijnend, eerlijk en dan weer luchtig. (...) Linklater heeft met deze drie films - ongepland - een prachtig, bruut eerlijk drieluk gemaakt over een generatie en haar opvattingen over de liefde en relaties, in verschillende levensfasen.' Raymond van den Boogaard (NRC 5-6-'13) geeft ook 4 (van 5) balletjes en vindt de film verslavend. Ook zonder de eerdere delen te hebben gezien is deze film goed te begrijpen, maar minder interessant.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009394372	City of Ember	J	C	12,94	Fantasy-avontuur van regisseur Gil Kenan (zijn tweede film na 'Monster House') met in de hoofdrollen Harry Treadaway, Saoirse Ronan en Bill Murray. De film is gebaseerd op de boeken van Jeanne DuPrau in Nederlandse vertaling genaamd 'Sintel'*. De ondergrondse wereld van Ember is voorbestemd om tweehonderd jaar te overleven. De generator staat op instorten en twee jongelingen, Doon en Lina, gaan op zoek naar het mysterie van de stad. Lina vindt in haar kast een metalen box met aanwijzingen hoe weer naar de bovenwereld te komen. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 11-2-'09) noemt de film '(...) een spannend fantasy-avontuur (...). Goede acteurs verschijnen in beeld (...), de ondergrondse wereld is indrukwekkend en sprookjesachtig in beeld gebracht en de spanning rondom het naderende einde van Ember is voelbaar. (...) Die ingrediënten laten dit fantasy-avontuur boven de middelmaat uitstijgen.' Bart van der Put (Parool 11-2-'09) gelooft dat volwassenen de logica en de geloofwaardigheid in twijfel zouden kunnen trekken. Metro-recensent (12-2-'09) Alden Sue vindt de personages wat oppervlakkig maar schrijft: 'City of Ember is een zeldzame avonturenfilm waar zowel kinderen als volwassenen van kunnen genieten.'
2010295096	Le petit nicolas	J	B	26,28	Franse familiefilm uit 2009 van regisseur Laurent Tirard, gebaseerd op de verhalenserie van René Goscinny (1959-1965) (Lucky Luke- en Asterixstrips), geïllustreerd door Jean-Jacques Sempé. Frankrijk, begin jaren zestig. De kleine Nicolas (Maxim Godart) raakt in paniek omdat hij bang is dat er een klein broertje komt dat alle aandacht van zijn ouders zal opeisen. Hij wil niet dat zijn leventje verandert en besluit zich van zijn broertje te ontdoen. De film was een groot succes in Frankrijk maar is in Nederland niet uitgebracht in de bioscoop. Coen van Zwol (NRC 18-6-'10): '(...) familiekomedie [die] jonge kijkers toch bedient met koddige sketches en ouderen met een nostalgische lofzang op de petit bourgeoisie begin jaren zestig. Het dorp van Asterix eigenlijk, bevolkt door grote, lachwekkende, nooit echt kwaadaardige kinderen.' Trouw (15-6-'10): 'Regisseur Tirard behoudt in de film de licht ironische toets van Sempé en Goscinny en maakt er een nostalgische, vriendelijke kinderfilm van, niet hemelbestormend, maar wel ideaal zondagochtend vermaak voor ouders en negenjarigen.'
2011083774	Legends of the fall	V		13,82	Amerikaans oorlogsdrama uit 1994 van regisseur Edward Zwick. Met Brad Pitt, Anthony Hopkins, Aidan Quinn e.v.a. Gebaseerd op de novelle van Jim Harrison. Ex-kolonel William Ludlow leeft met zijn drie zonen op een ranch in Montana in 1913. De jongste van de zonen heeft een beeldschone verloofde die voor veel strijd zorgt tussen de twee andere broers als de eerste sneuvelt tijdens de Eerste Wereldoorlog. De film was mede door Pitt een groot bioscoopsucces, maar werd door de pers niet erg gewaardeerd: te glad en te sentimenteel. Peter Travers (Rolling Stone) zei: 'What makes Legends such an entertaining male weepie is the star shine. Though the admirable Quinn has the toughest role, Pitt carries the picture.' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'James Horner voorzag deze traditioneel vertelde film van een sentimentele score. Cameraman John Toll kreeg een Oscar'. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012163744	Tyrannosaur	V		17,46	Brits drama uit 2011, regiedebuut van Paddy Considine (acteur in Dead man's shoes en In America), met Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan e.a. Joseph is een gewelddadige man, vol woede tegen zichzelf en de wereld. Hij woont in een armoedige buitenwijk in een Noord-Engelse stad. Bij toeval raakt Joseph bevriend met de christelijke Hannah, maar ook zij draagt een geheim met zich mee. Marco Weijers (Telegraaf 5-1-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'In Tyrannosaur is hoop een bleek streepje aan de horizon. Even lijkt er een ontspannen opleving te zijn, als in een roes. De emotionele bagage die Joseph en Hannah met zich meeslepen, laat zich echter niet gemakkelijk dumpen in dit indringend geacteerde noodlotsdrama.' Bor Beekman (Volkskrant 5-1-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Tyrannosaur, het verbluffend zelfverzekerde regiedebuut van de Britse acteur/scenarist Paddy Considine, laat de kijker pendelen tussen ontroering en afgrijzen. Het rauwe, intelligente spel van Mullan botst op het kwetsbare gelaat van Colman, die een al even grootse rol speelt als de door jarenlang huiselijk geweld geconditioneerde Hannah. En ook de bijrollen zijn ijzersterk.' Considine mengt kitchen sink-realisme handig met thrillerlementen en voert de spanning gaandeweg op.' Geen extra's.
2012313145	Men in black 3	V		19,53	Derde vervolg op Men in black uit 1997 en deel II uit 2002. Ook deze keer, in 2012 en dus tien jaar later, geregisseerd door Barry Sonnenfeld. Opnieuw met Will Smith en Tommy Lee Jones, nu verder met Josh Brolin en Emma Thompson. J en K doen nog altijd hun werk als geheim agenten die de aarde moeten behoeden voor kwaadwillende buitenaardse wezens. De pers is enthousiast. Pauline Kleyer (Volkskrant 24-5-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Smith speelt in Men in Black III alsof hij nooit is weggeweest. Uiterlijk lijkt hij geen dag ouder geworden en hij draagt de film met gemak. (...) Ook dit keer hebben de mannen in het zwart hun handen vol aan de bestrijding van ranzige aliens, maar het hart van de film ligt bij de relatie tussen J en K. Dat is een slimme zet: net als in het eerste deel is het vooral de chemie tussen de twee agenten die de film bijzonder maakt. (...) Men in black III is bijna tegendraads rustig, met veel aandacht voor dialogen en aankleding. Het resultaat is onverwacht geestig en plezierig.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 24-5-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'zonder meer een vermakelijke opvolger.' Met extra's.
2012345058	Ceremony	V		14,86	Amerikaanse romantische komedie uit 2010, speelfilmdebuut van Max Winkler, met Uma Thurman (Henry & June), Lee Pace, Reece Thompson e.a. Ook bekend onder de titel Ceremony. Terwijl Zoe zich voorbereid op haar huwelijk met een succesvolle documentairemaker wordt zij bestookt door haar ex-minnaar die probeert haar terug te winnen. Brett Cullum (Dvd Verdict,i) geeft 88 (van 100) punten en vindt het een grappige film met een geweldige cast, goed voor leuk avondje voor het juiste publiek, te weten fans van de romantische komedie. Hij vindt dat Ceremony een knap geschreven film is die grote beloften laat zien voor wat regisseur Winkler in de toekomst kan gaan betekenen.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012360350	The amazing Spider-man in 3D	V		23,60	Een remake van de eerste Spider-manfilm van Sam Raimi uit 2002, nu door regisseur Marc Webb (500 days of summer) met in de hoofdrollen Andrew Garfield (Boy A) en Emma Stone (The help). Hoofdpersoon Peter Parker is een rustige en intelligente high school-leerling die opgroeit bij zijn oom en tante. Door een beet van een genetisch gemanipuleerde spin krijgt hij ongekende krachten en moet de strijd aangaan met superschurk The Lizard. Intussen zoekt hij de waarheid over de verdwijning van zijn ouders en probeert hij het hart te veroveren van klasgenote Gwen Stacy, die zijn dubbelrol kent. Berend Jan Bockting (Volkskrant 28-6-12) vindt dat Parker 'bijna perfect' vertolkt wordt door Garfield en ziet eigentijdse, herkenbare mensen van vlees en bloed, waardoor echter de actie- en spektakelscènes minder uit de verf komen. Marco Weijers (Telegraaf 27-6-'12) concludeert: 'The Amazing Spider-Man mag dan vooral heen en weer slingeren tussen tal van emoties, de actie en de humor lijden daar niet onder. Intussen helpt 3D om de dynamiek van de gemaskerde superheld in spectaculaire beelden te vangen. Wat uitmondt in heerlijk zomervermaak.' 3D versie.
2012391902	The Caine mutiny	V		16,32	Amerikaanse oorlogsfilm in kleur uit 1954 van Edward Dmytryk, met Humphrey Bogart e.v.a. Gebaseerd op de roman van Herman Wouk. Wanneer kapitein Queeg van het oorlogsschip de US Caine tijdens de Tweede Wereldoorlog steeds neurotischer gedrag gaat vertonen en de bemanning in gevaar komt, nemen twee officieren het commando over. Queeg beschuldigt de officieren van muiterij waardoor zij zich zullen moeten verantwoorden tegenover de krijgsraad. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: '(...) Spannende bewerking van de roman van Herman Wouk die daarvoor de Pulitzer-prijs had gekregen.' Eric Harper (Dvd Verdict, 8 mei 2007) gaf 93 (van 100) punten en concludeerde: 'An excellent personal drama about men in wartime faced with impossible choices. Highly recommended.' De film kreeg zeven Oscarnominaties maar won er geen een. De blu-ray bevat de in 1982 gerestaureerde versie van de film met o.a. audiocommentaar.
2013143240	Terms of endearment	V		12,05	Amerikaanse speelfilm uit 1983 van regisseur James L. Brooks. Het verhaal is gebaseerd op de gelijknamige roman van Larry McMurtry. Moeder Aurora (Shirley MacLaine) en dochter Emma (Debra Winger) onderhouden een gecompliceerde maar warme relatie. De film volgt hen verschillende jaren van hun leven. Aurora, een vrouw van middelbare leeftijd, valt voor de charmes van haar brutale buurman (Jack Nicholson), een uitgerangeerde astronaut. Emma rebelleert tegen haar moeders eigenzinnige kijk op het leven en besluit tegen de zin in van haar moeder te trouwen. Speelfilmencyclopedie (6e editie, 1995): '(...) een prachtige mengeling van humor en ontroering (...). Nergens is de film conventioneel of voorspelbaar, en het acteerwerk van alle drie de hoofdrolspelers is subliem.' De film won vijf Oscars, waaronder een Oscar voor Beste film en vier Golden Globes. Geen extra's.
2013143282	Unsere Mütter, unsere Väter	V		24,22	Driedelig oorlogsdrama uit 2013 van de ZDF. In Berlijn, juni 1941, nemen vijf vrienden van rond de twintig afscheid van elkaar, vol optimisme: 'Met de kerst zien we elkaar weer!' De broers Wilhelm en Friedhelm gaan als soldaat naar het oostfront, Wilhem's vriendin Charlotte volgt de troepen als verpleegster. Viktor is Joods en vreest deportatie, zijn niet-Joodse vriendin Greta hoopt op een carrière als zangeres en probeert hem te redden. De makers willen gewone Duitse jonge mannen en vrouwen laten zien, geen helden en geen schurken, die in de maalstroom van de geschiedenis terechtkomen. Deze dure produktie werd in Duitsland goed bekeken en riep veel discussie op. De lof betreft onder meer de herkenbaarheid en menselijkheid, kritiek is er onder meer op de negatieve afschildering van het Poolse verzet en op het gegeven dat de personages teveel als slachtoffer worden voorgesteld. In de hoofdrollen Volker Bruch, Tom Schilling, Katharina Schüttler, Miriam Stein en Ludwig Trepte, in Duitsland bekende jonge acteurs.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013243341	Parker	V		17,36	Amerikaanse thriller uit 2013 van Taylor Hackford, met Jason Statham, Jennifer Lopez, Nick Nolte e.a. Gebaseerd op de 24-delige boekenreeks die startte in 1962 van Richard Stark. 'Parker' is gebaseerd op de boektitel 'Flashfire' waarin de charismatische misdadiger Parker een overval plant op een kermis. De overval mislukt omdat zijn handlangers zich niet aan het plan houden waardoor er een onschuldige dode valt. Parker, die strikte ethische principes en erecodes hanteert, wil niet meer met hen samenwerken. Maar als ze een groot plan maken voor een juwelendiefstal hebben ze Parker toch nodig. Als Parker weigert mee te doen, beramen ze een aanslag op hem. Parker raakt zwaar gewond maar overleeft de aanslag en zweert wraak. André Waardenburg (NRC 6-2-'13) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'Het begin van Parker is sterk, maar dan duurt het wel heel lang voordat de twee uur durende film af is - zelfs de aanwezigheid van Jennifer Lopez helpt niet.' Annemart van Rhee (Algemeen dagblad 7-2-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Hij hakt en schiet erop los en lonkt ondertussen naar de vrouwen. En dat heeft Hackford vol vaart gefilmd langs helderwitte stranden en een azuurblauwe zee. Het levert prima amusement op, met de kanttekening dat de rol van JLo op het eind wel erg onnozel wordt.'
2014054996	The fifth estate	V		14,44	Drama uit 2013 van Bill Condon (Dreamgirls; Breaking dawn) over de beginjaren van klokkenluiderssite WikiLeaks, opgericht rond 2007 door de Australische hacker Julian Assange en de Duitse journalist Daniel Domscheit-Berg. Een van hun opvallende onthullingen is de publicatie van een video-opname van een Amerikaanse helikopteraanval in Bagdad op burgers en journalisten in 2007, bekend als 'collateral murder'. In de hoofdrollen Benedict Cumberbatch (Parade's end; Sherlock) en Daniel Brühl, Carice van Houten speelt een bijrol als de IJslandse parlementariër Birgitta Jónsdóttir. De recensenten reageren verschillend. Bor Beekman (Volkskrant 21-11-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren en vindt Cumberbatch uitstekend, maar de andere personages flets, en noemt de film 'nooit echt saai', maar wel traag en 'visueel oubollig'. Fabian Melchers (Telegraaf 21-11-'13) geeft 4 (van 5) sterren noemt het 'een strakke thriller' met 'een sterk scenario, een prettig hoog tempo en een genuanceerd beeld van de revolutie die Assange ontketende.'
2014124275	Nymph()maniac	V		25,78	Speelfilm uit 2013 van de Deense regisseur Lars von Trier met in de hoofdrol Charlotte Gainsbourg, die ook in 'Antichrist' en 'Melancholia' met hem werkte. Op een koude winteravond in Londen vindt een belezen, wat wereldvreemde oude man een gewonde vrouw op straat. Hij neemt haar mee naar huis en verzorgt haar, terwijl ze hem in terugblikken haar levensverhaal vertelt dat in het teken staat van haar onbedwingbare behoefte aan seks, met zoveel mogelijk mannen, en zo extreem mogelijk. In de andere rollen Stellan Skarsgard, Stacy Martin en Jamie Bell. De oorspronkelijke film duurde 5 uur, hij werd met instemming van Von Trier, maar zonder zijn medewerking ingekort tot 4 uur en in de meeste landen in twee delen in de bioscoop gebracht. Raymond van den Boogaard (NRC 6-1-'14) geeft 4 (van 5) bolletjes: 'Nymphomaniac is - zoals in deze kolommen al eerder duidelijk gemaakt - ondanks de vele seksscènes, zelfs in deze gecensureerde versie, geen seksfilm, en al helemaal geen prikkelende pornofilm - althans niet voor de meeste toeschouwers. Lars von Trier maakte eerder een aanklacht tegen de menselijke, in het bijzonder de vrouwelijke seksualiteit, als een ontembare, zich aan moraal onttrekkende en alles verwoestende kracht. Dat is nogal een vergaande ambitie. (...)' Box met deel 1 en 2.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010405270	Hamlet	V		12,94	Britse film uit 1996 van regisseur/acteur Kenneth Branagh, verder met Julie Christie, Billy Crystal, Gerard Depardieu, Charlton Heston, Derek Jacobi, Jack Lemon, Robin Williams en Kate Winslet. Tragedie over de Deense prins Hamlet in de 13e eeuw, die de moord op zijn vader wil wreken. Huib Stam (Volkskrant) zei indertijd: 'Iedereen die de vier uur volmaakt, kan zich dan ook verrijkt en onderhouden voelen door zoveel fraaie woorden en beelden.' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Niets dan goeds over deze integrale Hamletverfilming van Kenneth Branagh. (...) Gelukkig liet Branagh als regisseur een stoet rasacteurs opdraven, van wie Kate 'Titanic' Winslet als Ophelia misschien wel de mooiste is.' Met extra's.
2011083779	Erin Brockovich	V		16,94	Regisseur Steven Soderbergh (Traffic; Sex, lies and videotape) gebruikte ware gebeurtenissen uit 1993 voor deze film uit 2000. In de hoofdrollen spelen Julia Roberts (Eat, pray, love), Albert Finney en Aaron Eckhart. Een ongeschoolde, alleenstaande moeder van drie kinderen vindt een eenvoudig baantje op een advocatenbureau en komt door eigen onderzoek een grootscheepse zaak van grondwatervergiftiging op het spoor. Ze bijt zich vast in de zaak en met de hulp van haar baas bindt zij een juridische strijd aan tegen het verantwoordelijke chemieconcern. De film is zeer enthousiast ontvangen door de critici. Pauline Kleijer (Volkskrant 27-4-'00): 'Julia Roberts (...) is geknipt voor de rol van titelheldin Brockovich. (...) Soderberghs aanpak van het eenvoudige David-tegen-Goliath-verhaal (...) is rechtlijnig en onsentimenteel. Dat blijkt zeer effectief.' Dana Linssen (NRC 20-4-'00): 'Soderbergh verfilmde dit (...) nogal sentimenteel gestructureerde gegeven op een aangenaam nonchalante manier.' David Sneek (Trouw 27-4-'00): '(...) een bijzonder boeiend en bij vlagen zelfs aangrijpend melodrama.' Met diverse extra's.
2011340752	Brassed off	V		15,90	Een tragikomedie uit 1997 van Mark Herman (The boy in the striped pyjamas; Hope Springs) met in de hoofdrollen Pete Postlethwaite (The age of stupid), Tara Fitzgerald en Ewan McGregor. Het verhaal speelt in 1992 in een (fictief) mijnwerkersdorp in Yorkshire. De lokale mijn heeft de sluitingen uit begin jaren tachtig (onder Thatcher) overleefd, maar wordt nu opnieuw bedreigd in zijn voortbestaan. Dat zou ook het einde betekenen van de brassband van de mijn. De gedreven dirigent Danny (Postlethwaite) zet alles op alles om de spelers te motiveren voor het nationale kampioenschap. Gelukkig keert de aantrekkelijke Gloria voor haar werk terug naar het dorp en wordt de sterspeler van de band. Jos van der Burg (Filmkrant oktober '97) zag te dik aangezet sentiment, maar concludeerde: 'Er kan vooral worden genoten van de uit het leven gegrepen karakters, die volstrekt geloofwaardig zijn en die voor een tragikomische sfeer zorgen. Ook hoef je geen liefhebber van brassmuziek te zijn, om de muziek in deze film te kunnen waarderen. Maar het belangrijkste is de hommage aan solidariteit-tegen-de-klippen-op, die Brassed off ondanks alle getoonde ellende tot een 'feel good movie' maakt.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012083126	The whistleblower	V		17,98	De Canadese Larysa Kondracki baseerde haar eerste speelfilm uit 2010 op het boek van Kathryn Bolkovac (in Nederland verschenen als 'Klokkenluider in Bosnië', 2011). Deze Amerikaanse agente gaat in 1999 via een particulier beveilingsbedrijf in Bosnië werken als VN-vredeshandhaver. Ze ontdekt dat gedwongen prostitutie en vrouwenhandel er wijd verbreid zijn en dat niet alleen de maffia en plaatselijke regeringsfunctionarissen hierbij betrokken zijn, maar ook VN-militairen. Wanneer ze dit aan de orde stelt, wordt ze zelf ontslagen. In de hoofdrol Rachel Weisz (Agora; The mummy) en verder onder meer David Strathairn, Monica Belluci, Nikolaj Lie Kaas en Vanessa Redgrave. Pauline Kleijer (Volkskrant 10-11-'11) vindt de cast indrukwekkend en concludeert: 'Kondracki modelleerde haar film naar jarenzeventigthrillers als The Parallax View en All the President's Men, maar miste het budget en de ervaring om een vergelijkbaar gevoel van paranoia en urgentie op te roepen. Iets te veel clichés en een dralend tempo ondermijnen de spanning. Hoewel de vorm niet altijd overtuigt, doet de inhoud van de film dat wel. Het vuur waarmee Kondracki een ondergeschoven verhaal onder de aandacht brengt, maakt The Whistleblower tot een sterke, aangrijpende thriller.' Geen extra's.
2012210248	The walking dead	V		17,46	Amerikaanse horrorserie met in de hoofdrol Andrew Lincoln, gebaseerd op de succesvolle serie graphic novels van Robert Kirkman. Ex-politieman Rick Grimes leidt een groepje mensen dat probeert te overleven in een wereld waarin door een apocalyptische ramp alle gezag en structuur zijn verdwenen en die vol 'walkers' is: ondoden oftewel zombies die de weinige nog levende mensen als prooi zien. Jonathan Witteman (Volkskrant 18-5-'11) schrijft dat het succes van de serie te wijten is aan mode en toeval, maar ook aan de innerlijke kwaliteiten, waaronder prachtige cinematografie, degelijk gemaakt, westerngevoel en de bijbehorende 'roestvrijstalen' waarden als moed, plichtsbesef en familiegevoel. '(...) Moderne zombievehikels als The Walking Dead zijn de beste verdoving tegen de oerangsten. De angst om opgegeten te worden natuurlijk (...) en simpelweg de angst voor de dood (...)'. De blu-ray-set bevat de 13 afleveringen van seizoen 2 (2011-2012).
2012292090	Black gold	V		11,48	Frans-Italiaans-Tunesische co-productie, actie/avonturenfilm uit 2011 van Jean-Jacques Annaud, gebaseerd op The Arab van de Zwitser Hans Ruesch dat speelt in de dertiger jaren van de 20e eeuw. De opnamen werden gemaakt in de woestijn van Tunesië en moesten onderbroken worden vanwege de noodtoestand tijdens de Arabische Lente. Met Tahar Rahim, Mark Strong, Antonio Banderas e.a. Amerikaanse oliemaatschappijen vinden olie in de Arabische woestijn waar twee koninkrijkjes elkaar betwisten over de eigendom van de grond. Bovendien is een prins van de ene familie verliefd op een prinses van de andere. De sultan smeedt een listig plan om de olievelden in handen te krijgen. Cinema.nl is gematigd enthousiast en Gerhard Busch geeft 3 (van 5) sterren: 'Black Gold is een film met twee gezichten. De eerste helft van deze ruim twee uur durende film is een slap aftreksel van klassieke woestijnfilms als Lawrence of Arabia; maar in de tweede helft komt regisseur Jean-Jacques Annaud (The Name of the Rose, The Bear) sterk terug.' Henny Wouters (Cinemagazine,i) geeft ook 3 (van 5) sterren: '(...) een bezoekje waard omdat de film geen seconde verveelt. Meeslepend wordt het nooit en echt spannend ook al niet, maar het voorspelbare verhaal is wel onderhoudend en het oog krijgt nauwelijks rust.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012302457	American pie: reunion	V		22,40	Amerikaanse komedie uit 2012 van Jon Hurwitz, met Alyson Hannigan, Sean William Scott, Jason Biggs etc. De eerste 'American Pie' stamt uit 1999; daarna volgden 'American Pie 2' en 'American Pie: The wedding' met min of meer dezelfde cast. Nu tien jaar later komt er een reünie, ook weer met dezelfde cast. De vijf boezemvrienden die indertijd hun maagdelijkheid probeerden te verliezen, zijn nu zelf vader, kantoorslaaf en televisiepresentator. Ze hebben heimwee naar de jaren waarin de hormonen door het lijf gierden. E.I.D. (Telegraaf 5-4-'12) geeft 3 (van 5) sterren: 'Reunion is zeker niet het lekkerste stuk van de vierdelige taart. Daarvoor is het verhaal te plat en zijn de schuine grappen te talrijk en te voorspelbaar. Intussen komen vooral de fans van Steve Stifler (...) en diens schaamteloze sekshonger aan hun trekken.' KT (Volkskrant 5-4-'12) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Elk serieus thema - midlifecrisis, kameraadschap, de band tussen vader en zoon, rouwverwerking - wordt langs dezelfde tiet-, kont- en poeplat gelegd. (...) de fans krijgen precies wat ze verwachten.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 5-4-'12) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een geslaagde, hernieuwde kennismaking met de klunzen uit American Pie.' Nominaties voor Teen Choice Award 2012.
2013111110	Breaking bad	V		34,31	Amerikaanse televisieserie, gestart in 2008, van scenarist en regisseur Vince Gilligan, met Bryan Cranston en Aaron Paul. Als hij te horen heeft gekregen dat hij een terminale ziekte heeft, gaat een mislukte scheikundeleraar zijn deskundigheid gebruiken om de beste kwaliteit crystal meth te produceren die er bestaat om zo een fortuin te vergaren voor zijn gezin. In seizoen 3 is zijn kanker stabiel geworden, maar wil zijn vrouw van hem scheiden en zit een DEA-agent achter hem aan. Bovendien heeft een Mexicaanse drugskartel het op zijn leven gemunt. Ron Rijghard (NRC 3-9-'10): 'White is onze sukkel, omdat hij het gevoel van ontoereikendheid verbeeldt dat ieder mens ervaart. Hij is onze held omdat hij zich verbetert, zoals wij ons willen verbeteren. Breaking Bad toont geraffineerd hoe moeizaam dat gaat en dat houdt ons in spanning.' Mark Moorman (Parool 24-1-'11) geeft 4 (van 5) sterren: 'Breaking Bad is een briljante zwarte komedie. Heel grappig, maar vooral heel zwart.' De serie krijgt vanaf seizoen 1 veel lof en ontving tot nu toe zes Emmy Awards en vele nominaties. Seizoen 4 is geproduceerd, seizoen 5 is in productie. De serie voegt zich in het rijtje Dexter, Weeds en Sopranos, maar wordt (nog) niet in Nederland uitgezonden. Met extra's.
2013232588	Oz the Great and Powerful	J	C	20,84	Disneyfilm van regisseur Sam Raimi (Evil dead; Spider-man-trilogie) naar het oorspronkelijke kinderboek 'The wonderful wizard of Oz' van Frank Baum. Het boek is al vele keren verfilmd zoals in de klassieker 'The wizard of Oz' (1939) met Judy Garland en de musical 'The wiz' (1979) met Diana Ross en Michael Jackson. Deze film vormt echter de proloog en gaat over de egoïstische kermisgoochelaar Oscar (James Franco), bijnaam Oz. Door een tornado komt hij terecht in het kleurige fantasieland Oz waar hij de drie goede heksen ontmoet, gespeeld door Mila Kunis, Michelle Williams en Rachel Weisz. Zij denken dat hij de grote tovenaar is die het land komt redden uit de betovering van een kwade heks. Oz besluit het spel mee te spelen maar moet toch kiezen tussen goed of kwaad. De meningen van de recensenten zijn verdeeld. Berend Jan Bockting (Volkskrant 14-3-'13): 'Wat rest is een invuloefening - we weten hoe het afloopt - zonder inspiratie en eigenheid.' 7 Days (15-3-'13) geeft een 8 en noemt het '(...) een sprookje voor iedereen die dat genre eigenlijk is ontgroeid. Het verhaal is een tikkeltje slap maar dat wordt ruimschoots gecompenseerd door het spetterende spektakel.' Een vervolgfilm is aangekondigd. Bevat de 2D-versie. Met bonusmateriaal. Vanaf ca. 12 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013243420	Help!	V		21,57	De Britse speelfilm Help! dateert uit 1965 en was de tweede film die regisseur Richard Lester met The Beatles maakte. De eerste, 'A hard day's night', was een semi-documentaire, deze film is een verhaal over een oosterse sekte die jacht maakt op een offerring die per ongeluk in het bezit van Ringo Starr is gekomen. De opnamen werden onder meer gemaakt in Oostenrijk en op de Bahama's. Liedjes zijn onder andere 'You're going to lose that girl', 'Ticket to ride' en 'Another girl'. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Kijkend naar het resultaat, een lange malle achtervolgingsclip, zeiden The Beatles zich 'figuranten in eigen film' te voelen.' Peter van Brummelen (Parool 1-11'07) zei: '(...) Het is ook behoorlijk melige humor die in Help! wordt bedreven. Vaak komen de vier Beatles over als een gedrogeerde versie van The Marx Brothers. In al zijn absurditeit lijkt de film ook een voorloper van Monty Python's flying circus. (...) Waarin Help! baanbrekend was, is de manier waarop die songs in beeld zijn gebracht. In Help! werd de videoclip geboren.' De film werd in 2007 gerestaureerd. De extra's bevatten o.a herinneringen van de filmploeg en documentaires over het maken en restaureren van de film en een tekstboekje met Engelstalige tekst en foto's over het maken van de film.
2013424667	TinkerBell en de verloren schat	J	A	12,88	Tweede Disney 3D/CGI-animatiefilm over het elfje Tinkelbell, bekend uit de films over Peter Pan (1953). Sinds 2008 is zij zelf de hoofdpersoon in een serie films.* De verhalen spelen zich af lang voordat het elfje Tinkelbell Peter Pan en Wendy leert kennen. In dit avontuur beleven de elfjes een zeldzame volle maan, waardoor zij een bijzondere maansteen kunnen gebruiken om de Elfenstofboom te maken, die de bron is van al hun magie. Maar als de wereld van Pixie Hollow in gevaar komt, onderneemt Tinkerbell samen met o.a. haar vriend Terence en een glimworm een verre reis over zee met een hete luchtballon op zoek naar een nieuwe maansteen. Bart Rietvink (Cinemagazine, i) geeft 3 sterren (van 5): 'Natuurlijk is de animatie niet van de bovenste plank (...)maar ze voldoet prima. (...) De humor is lekker luchtig, de film heeft vaart en actie, er zijn leuke sidekicks – vooral het vuurvliegje dat Tinkerbell vergezelt, is sympathiek en komisch – en de film heeft enkele leuke visuele vondsten of knipogen.' In de Nederlandse versie horen we onder meer Angela Schijf. Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.
2009372639	House of flying daggers	V		17,77	Na de sociaal geëngageerde films uit zijn beginperiode, zoals Het rode korenveld en Raise the red lantern, maakte regisseur Zhang Yimou met Hero zijn eerste uitstapje naar het wuxia-genre, de vechtfilm. House of flying daggers (2004), is ook een wuxia-film die vol lof besproken werd in de pers. Het verhaal speelt in historisch China rond 859 na Christus en gaat over een (onmogelijke) liefde tussen twee mensen, de blinde zangeres Mei (Zhang Ziyi), en Jin (Takeshi Kaneshiro). Dana Linssen (NRC 12-1-'05): '(...) Zhang Yimou's meesterlijke camera die streelt en snijdt, die van bloedspatten dauwdruppels maakt en van korenaren dodelijke wapens (...). De toeschouwer wordt in tientallen hinderlagen gelokt, om zich te laten ontroeren, betoveren, meeslepen, overtuigen, verbazen, overdonderen, hypnotiseren, verleiden en plezieren.' André Waardenburg (Skrien dec. '04) noemde het een film die 'actietechnisch en estetisch bij de top hoort'. Jann Ruyters (Trouw 13-1-'05): 'Dat spel met verrassingen en vermommingen, pijlen en pijnbomen maakt van 'House of Flying Daggers' een fraai, wervelend maar ook vluchtig spektakel; een film vol verlangen die oog en hart streelt maar ziel en zen erbuiten laat.' De film draaide op vele filmfestivals en werd genomineerd voor een Oscar in 2005. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009422825	Twister	V		16,73	Amerikaanse actiefilm uit 1996 van de Nederlandse regisseur Jan De Bont. Met Helen Hunt en Bill Paxton. Een echtpaar staat op het punt van scheiden. Zij is meteorologe en gaat met haar team het apparaat 'Dorothy' testen dat tornado's van binnenuit moet bestuderen. Haar man helpt haar uiteindelijk toch bij die gevaarlijke operatie. Huib Stam (Volkskrant): 'De donderende tornado's zien er zeer geloofwaardig uit en zitten vol verrassingen.' Pieter Steinz (NRC): 'Dankzij de straffe hand van De Bont werden de actiescènes een bezienswaardigheid.' Hans Kroon (Trouw): 'Het is wat veel van hetzelfde.' Deze film was indertijd een groot succes. De blu-ray bevat veel extra's.
2011185597	Mystic river	V		16,99	Clint Eastwood zet met deze film uit 2003 een duistere thriller neer die gebaseerd is op de roman van Dennis Lehane. De drie jeugdvrienden Jimmy (Sean Penn), Sean (Kevin Bacon) en Dave (Tim Robbins) groeien samen op in een oude volkswijk van Boston. Ze worden van hun onschuld beroofd als Dave door twee pseudo-politieagenten wordt meegenomen. Het drietal heeft nauwelijks nog contact met elkaar, maar wanneer de negentienjarige dochter van Jimmy wordt vermoord, worden zij weer met elkaar geconfronteerd. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 23-10-'03): 'Mystic river schept verwarring en onderzoekt morele standpunten.(...) meer dan een karakterstudie naar drie mannenlevens is [de film] een portret van hedendaags Amerika (...).' Mike Lebbing (De Filmkrant, nr 248, i) vond de film 'een (...) beklemmend en fantastisch geacteerd drama over (on)schuld en boete (...) met dezelfde onbevredigende climax als de roman.' De film won verschillende prijzen waaronder Oscars voor Sean Penn (Beste mannelijke hoofdrol) en Tom Robbins (Beste mannelijke bijrol) en Franse filmprijs César in de categorie beste buitenlandse film. Met extra's.
2011382938	In her skin	V		11,48	Australisch drama uit 2008 van Simone North gebaseerd op ware gebeurtenissen. Met Guy Pearce, Sam Neill (Jurassic Park; Doctor Zhivago), Miranda Otto e.a. De 15-jarige Rachel Barber is mooi, getalenteerd, heeft een leuke vriend en een goede band met haar ouders. De situatie van haar voormalige babysitter Caroline Reid is volkomen tegenovergesteld. Zij is niet zo mooi, komt uit een disfunctioneel gezin en heeft een chronische depressie. De jaloerse Caroline bedenkt een desastreus plan waarin Rachel een grote rol speelt. Wanneer Rachel plotseling verdwijnt slaan haar ouders direct alarm maar de autoriteiten beschouwen de zaak als 'een weggelopen puber' en ondernemen niets. De ouders beginnen een wanhopige zoektocht naar hun dochter. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 27-8-'11) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een intens drama zonder opsmuk verteld. In het extra gedeelte praten de hoofdrolspelers uitgebreid over de achterliggende bedoeling.'
2012355459	Safari	V		15,64	Presentator Hunter Ellis neemt de kijker mee op een safari door Kenia, Oeganda en Tanzania. De Afrikaanse flora en fauna komen prachtig in beeld door de HD/3D cinematografie. Ellis, begeleid door een Afrikaanse gids, vertelt veel wetenswaardigheden over de dieren. Zowel de gazellen, olifanten, leeuwen als andere imposante dieren komen in beeld. Ook gaat hij naar de berggorilla's, zien we de bijna uitgestorven Afrikaanse zwarte neushoorn en maakt hij een tocht met een luchtballon. Hij bezoekt o.a. de bevolking van de Masai Mara, een olifanten weeshuis en een project dat zich inzet voor de neushoorn. Door het bijzondere 3D-camerawerk, de indrukwekkende natuur en de boeiende vertelwijze van Ellis, verveelt deze productie geen moment en waan je je even letterlijk op safari. Interessant voor iedereen met interesse in de Afrikaanse dierenwereld. De film is zowel in 2D als 3D te bekijken.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013303699	Evil dead	V		19,53	Regisseur Sam Raimi, die in 1981 de gelijknamige lowbudget horrorfilm maakte die nu een klassieker is, benaderde zelf Fede Alvarez, een jonge filmmaker uit Uruguay, om een remake te maken, deze keer met een groot budget. Het verhaal is ongeveer hetzelfde gebleven: vijf twintigers, twee mannen en drie vrouwen, willen een week doorbrengen in een afgelegen huis in het bos om een van hen te helpen met afkicken. Ze vinden het 'Boek der doden' en brengen dan per ongeluk een demon tot leven, waardoor ze zelf in bloeddorstige wezens veranderen. Eric Le Duc (Telegraaf 2-5-'13): '(...) Wat volgt is een bloederige strijd op leven en dood, die niet verrast maar ook niet tegenvalt. (...) Geestelijk vader Raimi – die Evil Dead mede produceerde – en horrorfans zullen dan ook dik tevreden zijn met dit uitzinnige griezelfestijn.' André Waardenburg (NRC 1-5-'13): 'Het levert gedetailleerd in beeld gebrachte scènes met veel bloed en verminkingen die effectief spelen met het 'Ik wil het niet zien maar ik moet'-gevoel. Allemaal zwaar over the top maar toch net even beter gedaan dan vele andere moderne horror-remakes.'
2013324532	The company you keep	V		20,48	Amerikaanse thriller uit 2012 van en met de 71-jarige Robert Redford en verder met Julie Christie, Susan Sarandon en Shea LaBeouf. Jim Grant (Redford) is advocaat met een duister verleden als lid van 'The Weather Underground', een communistische groepering die aanslagen pleegde eind jaren zeventig. Grant die betrokken was bij een bankoverval waarbij een medewerker om het leven kwam, heeft daarna een nieuw leven opgebouwd onder een andere naam. Maar dertig jaar na dato zit een journalist hem op de hielen nadat een medelid zich vrijwillig heeft aangegeven. Jann Ruyters (Trouw 23-5-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Belangrijke personages blijven vlak, dialogen klinken gekunsteld.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 23-5-'13) geeft echter 4 (van 5) sterren: '(...) los van de suspense ook een film over de generatiekloof die gaapt tussen de advocaat en de reporter. De laatste begrijpt de motivatie van de eerste niet, maar blijkt zelf nauwelijks over idealen te beschikken. Het is een bijkomend thema in een thriller die bulkt van het acteertalent, waarbij het vooral weer heel prettig is om Julie Christie in actie te zien.'
2013435169	Pixar short films collection = Pixar collection courts-metrages	J	A	14,65	Het Amerikaanse bedrijf Pixar was in 1995 de eerste die een volledige 3D-animatiefilm uitbracht, 'Toy story'. In 1986 begon het bedrijf al met het maken van korte 3D-filmpjes en daar zijn ze ook steeds mee doorgegaan. Deze verzamel-blu-ray bevat dertien van zulke filmpjes. De eerste, 'The adventures of André & Wally B.', is gemaakt in 1984 door de voorganger van Pixar, Lucas Films. Daarna zien we 'Luxo Jr.', waarin twee bureaulampen - ouder en kind - met een bal spelen. Deze bureaulamp werd later het logo van Pixar. Het laatste filmpje, 'Lifted', is geïnspireerd op de sciencefictionfilms van Steven Spielberg en uitgebracht als begeleiding van 'Ratatouille'. Daarnaast zijn er leuke extra's, zoals gesproken toelichting en informatie over de geschiedenis van Pixar. Remke de Lange (Trouw 24-11-'07): '(...) een mooie aanwinst voor het hele gezin. (...) Geen winterdag blijft lang grauw met zoveel leuks in de kast.' Leuk voor jong en oud vanaf ca. 7 jaar.
2014224014	Witching & bitching	V		15,64	Spaanse horrorkomedie van regisseur Alex de la Iglesia (The Oxford murders; Crimen ferpecto). José (Hugo Silva) besluit samen met enkele kleine criminelen een pandjeshuis te beroven. De beroving verloopt verre van vlekkeloos en als ze proberen weg te vluchten via de Baskische grensplek Zugurramundi naar Frankrijk, krijgen de dieven te maken met kannibalistische heksen die het vooral op mannen hebben gemunt. Frank van de Ven (Cinemagazine, i) geeft vier van de vijf sterren. 'De decors, kostuums en locaties zien er geweldig uit en worden fraai in beeld gebracht. (...) Het levert een aanstekelijke productie op die weliswaar geen groot publiek zal aanboren, maar de liefhebber van cultfilms zeker aan zal spreken.' De film kreeg op het Spaans Filmfestival acht Goya awards, waaronder Best Supporting Actress voor Terele Pávez, Best Art Direction en Best Special Effects.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010074881	Fame	J		20,48	Het speelfilmdebuut van regisseur Kevin Tancharoen is een remake van de succesvolle muziekfilm 'Fame' uit 1980. In Nederland was vooral de op deze film gebaseerde tv-serie populair. De film volgt een tiental leerlingen van de New York School for Performing Arts vanaf de audities tot en met hun eindexamen in het vierde jaar: repetities, optredens, teleurstellingen, problemen met hun ouders, verliefdheden, vriendschappen enzovoort. De film werd kritisch ontvangen. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 8-10-'09) schrijft: 'slap aftreksel', 'onsamenhangende verhaallijn'. Sofie Cerutti (Trouw 8-10-'09): '(...) spetterende remake met nieuwe acteurs en personages, nieuwe muziek, nieuwe verhaallijnen, nieuwe liefdes.' Zij concludeert: 'De film is mooi en gelikt uitgewerkt, de verhaallijnen zijn zoet op het drakerige af. Niet goed, toch zien, zeker als je tussen tien en vijftien jaar oud bent.' Er zijn geen extra's.
2010171170	The men who stare at goats	V		23,28	Amerikaans-Britse komedie uit 2009 van Grant Hesnov, met George Clooney, Ewan McGregor, Jeff Bridges, Kevin Spacey. Gebaseerd op waargebeurde verhalen opgenomen in het boek van journalist van The Guardian Jon Ronson. Een in Irak gestationeerde reporter ontmoet een man die beweert lid te zijn geweest van een Amerikaans geheim legeronderdeel dat zich specialiseert in paranormale oorlogsvoering zoals door muren te heenlopen en het staren naar een tegenstander totdat zijn hart het begeeft. Samen gaan ze op zoek naar de vermiste grondlegger van deze eenheid. De pers is wisselend in zijn oordeel. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-1-'10) geeft slechts 2 (van 5) sterren en vindt het 'een mislukte aflevering van Monty Python'. André Waardenburg (NRC 6-1-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Het gegeven is documentair, maar Heslov maakt er satire, absurdisme, docudrama, oorlogskomedie en sterrenvehikel van. Het resultaat is een mixdrankje dat net te weinig beklijft om nog eens te bestellen.' Jann Ruyters (Trouw 7-1-'10): 'De vier ster-acteurs zijn sterk en grappig genoeg, McGregor huilt mooi, maar de komedie wordt nooit meer dan een zwabberende reeks geestigheden, ietwat stuurloos en bevangen door zon en hitte gelijk de in dope gedrenkte missie.' Geen extra's.
2010310183	Labyrinth	J	C	18,40	Fantasyfilm uit 1986 van Jim Henson met in de hoofdrollen David Bowie en Jennifer Connelly (Dark water; The Hot spot). De ongeveer 15-jarige Sarah is dol op boeken over trollen en monsters. Wanneer ze op een avond op haar babybroertje moet passen en hij maar blijft huilen, wenst ze dat de kabouters hem komen halen, en dat gebeurt. Ze moet dan naar het rijk van Jareth de Goblinkoning (Bowie) om hem terug te halen. Dit is een magische doolhof (met onder meer een op Escher geïnspireerde wenteltrap) dat steeds van vorm verandert, vol vreemde wezens (poppen). Een film met veel special effects en muziek (van Bowie), die doet denken aan Alice in Wonderland. De Speelfilmencyclopedie gaf 3 sterren: '(...) Geen onaardig fantasy-werkje voor kinderen en (grote) Muppetfans. Het script is van Terry Jones (Monty Python), en de productie van Jim Henson (de schepper van The Muppets) met zijn Creative Work shop in samenwerking met George Lucas.' De blu-ray bevat extra's.
2010331017	The librarian trilogy	V		19,18	Drie avonturenfilms rond Flynn Carsen, bibliothecaris in een geheime afdeling van de Metropolitan Public Library, waar een collectie magische kunstvoorwerpen wordt beheerd, zoals het Gulden Vlies, het zwaard Excalibur en het vliegende tapijt van Ali Baba. Carsen, dertiger en type 'eeuwige student' raakt tegen wil en dank verzeild in spannende avonturen. In 'Quest for the spear' (2004) stelen leden van de Serpent Brotherhood een deel van een eeuwenoude speer. In 'Return to King Solomon's mines' (2006) belandt Carsen in Afrika, op zoek naar de mijnen van Koning Solomon. Tot slot moet hij in 'The curse of the Judas chalice'* de kelk van Judas terugvinden. In de hoofdrol zien we Noah Wyle, bekend uit de tv-serie E.R. Zijn vrouwelijke tegenspelers zijn respectievelijk Kyle Maclachlan, Gabrielle Anwar en Stana Katic. Pretentieloze avonturenfilms, voorzien van een aangenaam vleugje humor. Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012334382	Sea of love	V		15,28	Amerikaanse thriller uit 1989 onder regie van Harold Becker met Al Pacino, Ellen Barkin en John Goodman. Al Pacino speelt de doorgewinterde New Yorkse rechercheur Frank Keller, die geconfronteerd wordt met moorden op mannen die via contactadvertenties een vrouw zochten. Hij plaatst zelf een advertentie om zo contact te krijgen met de mogelijke moordenaar. Als hij haar vindt, ontstaat er een gepassioneerde en gevaarlijke liefdesrelatie. Frans Kotterer (Parool) schreef indertijd: 'Vakkundig in elkaar gezet, vakkundig verfilmd en gebaseerd op een hecht doortimmerd script (...) heeft alle elementen van een goede film. Zorgvuldig opgebouwde spanning, uitstekend acteren, voldoende typische New Yorkse humor en een verrassende ontknoping.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Zo op het oog een doorsnee politiefilm over een seriemoordenaar (...). Toch is Harold Beckers film beter dan het leeuwendeel van de concurrentie. Dankzij de acteurs (Al Pacino en Ellen Barkin), maar vooral dankzij het volwassen scenario van Richard Price (...). Price zorgde ervoor dat Sea of Love naast een spannende, goed doordachte politiethriller ook erg grappig is.'
2013175039	Promised land	V		12,26	Een drama uit 2012 van Gus Van Sant (Restless; Milk) met Matt Damon (Bourne trilogy), Frances McDormand, John Krasinski, Hal Holbrook en Rosemarie DeWitt. Steve Butler en Sue Thomason zijn twee collega's die in opdracht van een groot energiebedrijf het platteland afreizen om de rechten voor het boren naar schaliegas te kopen. In een dorpje in Pennsylvania waar de inwoners het extra inkomen goed kunnen gebruiken ondervinden ze veel weerstand van een professionele milieuactivist en bovendien begint Butler te twijfelen aan de juistheid van zijn werk. Rick de Gier (Cinema.nl) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) Van Sant vertelt ingetogen en vakkundig, in de lijn van eerder mainstream-werk (...) Het thema – economie versus natuur, megabedrijf versus arme burger – is absoluut relevant en actueel, en de film maakt een integere indruk. Maar om het publiek echt boos of ontroerd de bioscoop uit te sturen, hadden de makers iets minder netjes binnen de lijnen moeten kleuren.'
2013381772	Harold and Maude	V		11,74	Een zwarte komedie uit 1972 van Hal Ashby (Bound for glory; Being there). Harold (Bud Cort) is een twintigjarige, rijke en verveelde jongeman, die geobsedeerd is door de dood. Hij zet regelmatig zijn zelfmoord in scène en bezoekt begrafenissen van volslagen vreemden. Maude (Ruth Gordon) is een bijna tachtigjarige vrouw, die dol is op autoracen en van het leven geniet. Als ze elkaar op een begrafenis ontmoeten, ontstaat er een bijzondere relatie. De muziek van Cat Stevens speelt een belangrijke rol in de film die geen bioscoopsucces was, maar nu de status van cultfilm heeft. Colin Higgins bewerkte later zijn script tot een toneelstuk, dat in Nederland in 1982 werd opgevoerd met Mary Dresselhuys in de rol van Maude en Dirk Zeelenberg als Harold. Kester Freriks (NRC 10-11-'99): '(...) Deze Amerikaanse film is een geweldige cult movie. Schitterend is in beeld gebracht hoe het leven eigenlijk niets anders dan een spel is, een flirt met de dood. (...) Zo zorgeloos kan de dood ook zijn. Het is ondanks alle zwartheid een heerlijk opmonterende film.'
2011083492	Four weddings and a funeral	V		14,86	Engelse romantische komedie uit 1993 onder regie van Mike Newell. Met Hugh Grant, Andy McDowell, Rowan Atkinson e.v.a. Charles, overtuigd vrijgezel, wordt tijdens een trouwfeest tot over zijn oren verliefd op de oogverblindende Carrie. Bij nog drie huwelijksfeesten, waaronder het hare, en een begrafenis blijft hij de vrouw achtervolgen. De pers is zeer lovend over deze film. De NRC: 'In filmisch opzicht is Four weddings and a funeral, ondanks de ingenieuze rigiditeit van het scenario dat de perioden tussen de huwelijkspartijen overslaat, niet zo bijzonder. Het is keurig vakwerk, waar puristische cinefielen schamper hun schouders over op zullen halen. Het is wel een innemende, warme, herkenbare tractatie voor wie zich in de bioscoop graag heimelijk aan sentimentaliteit te buiten gaat.' Winnaar van veel prijzen w.o. 3 BAFTA Awards. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011260137	Pulp fiction	V		16,94	Deze misdaadfilm uit 1994 werd geschreven en geregisseerd door Quentin Tarantino. Hij heeft op ingenieuze wijze drie misdaadverhalen met elkaar verweven, die zich afspelen in de keiharde onderwereld van Los Angeles. De hoofdrollen worden gespeeld door John Travolta, Harvey Keitel, Uma Thurman en Samuel J. Jackson. Peter van Bueren (Volkskrant) schreef indertijd dat de film 'een briljant filmspektakel' is 'met schitterende dialogen en perfect getimede scènes.' Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Tarantino's tweede film verhief de regisseur tot superheld van de independent cinema en betekende de comeback van voormalig tieneridool Travolta. Tarantino vertelt hinkstapspringend drie verschillende verhalen in criminele kringen, die toch met elkaar te maken hebben. Een rode draad is moeilijk aan te geven, veel dia/monologen zijn nauwelijks te volgen en na sommige scènes lijkt het alsof er een nieuwe film van start gaat. En toch past alles precies. Zo ontstond een adembenemende film. Uitstekend spel van Travolta en Jackson.' De film won de Gouden Palm voor Beste Film in Cannes (1994), werd genomineerd voor zeven Oscars en won uiteindelijk een Oscar voor Beste Originele Script. De tweede disc bevat veel extra's, waaronder interviews.
2012205862	Sherlock	V		26,30	Britse televisieserie met in de hoofdrollen Benedict Cumberbatch als Sherlock Holmes en Martin Freeman als Doctor John Watson. De serie is een reïnterpretatie van de verhalen van Conan Doyle (1859-1930) en speelt zich af in het heden: Holmes maakt gebruik van mobiele telefoons, computers en het internet. Ook rookt hij geen pijp, maar gebruikt hij nicotinepleisters en gaat gekleed in een klassiek kostuum en wollen Bellstaff-jas. Wel is het adres van Holmes en Watson hetzelfde gebleven en is Moriarty weer de belangrijkste vijand. De geniale Holmes helpt Scotland Yard bij het oplossen van interessante misdaden, samen met zijn vriend Watson, die als legerarts in Afghanistan gewond is geraakt. Herien Wensink (NRC 25-2-'11): '(...) Het doet weinig af aan het zichtbare plezier waarmee Sherlock is gemaakt, en de opvallende schoonheid van de serie. (...) Je kunt natuurlijk vraagtekens plaatsen bij dit commercieel veilige afstoffen van een bewezen klassieker. Maar op de manier van makers Steven Moffat (Coupling) en Mark Gatiss is het resultaat in elk geval superieur, intelligent amusement. (...)' Deze blu-ray bevat de drie afleveringen van seizoen 2 (2012) en enkele extra's.
2012302930	Chronicle	J		25,94	Speelfilmdebuut van Josh Trank met in de hoofdrollen Dane DeHaan en Alex Russell. Drie scholieren ontdekken na een feestje in het bos een mysterieus buitenaards wezen. Daarna blijken ze over kinetische krachten te beschikken waardoor ze objecten kunnen verplaatsen met hun geest. De zelfbewuste Matt en de populaire Steve kunnen goed met hun gave omgaan. De gefrustreerde Andrew, die vaak gepest wordt, een zieke moeder en een agressieve vader heeft en zich meestal verschuilt achter zijn camera, kan zijn woede echter niet langer bedwingen. De film is voor het grootste deel gefilmd in zogenaamde 'found footage' met de camera van Andrew. Pauline Kleijer (Volkskrant 15-3-'12) geeft 4 sterren (van 5): 'Het doel van Chronicle is simpel: een zo groot mogelijk, voornamelijk jong publiek vermaken. Trank en Landis bewijzen dat dat ook op frisse wijze kan. Met overtuigende personages en sterk acteerwerk is Chronicle intelligent, onderhoudend en vooral in de bizarre finale af en toe ook prettig grotesk.' Marco Weijers (15-3-'12): 'Wat begint als een actiekomedie, verandert daardoor in een spectaculair drama met tragische ondertonen. Goed geacteerd en door de jonge regisseur Josh Trank met bravoure in beeld gebracht.' Met enkele extra's. Vanaf ca. 15 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012391917	Total recall	V		19,53	Amerikaanse remake van de sciencefictionfilm van Paul Verhoeven uit 1990. Deze remake uit 2012 is gemaakt door Len Wiseman, met Colin Farrell, Kate Beckinsale e.a. Gebaseerd op een kort verhaal van Philip K. Dick. In het jaar 2084 is het grootste deel van de aarde door chemische oorlogen onbewoonbaar geworden. Er zijn nog twee grote gebieden die elkaar bestrijden. Zo is er het voormalig Europa genaamd The United Federation of Britain en wat vroeger Australië was is nu The Colony. Fabrieksarbeider Douglas Quaid die meer uit het leven wil halen, besluit door het bedrijf Rekall herinneringen te laten implanteren en hij kiest voor het pakket 'geheim agent'. Als er iets misgaat wordt Quaid gezien als staatsvijand nummer één en moet hij alles doen om uit handen van de politie te blijven. André Waardenburg (NRC 8-8-'12) geeft 2 (van 5) balletjes: 'Waar Verhoeven met alles de spot dreef, inclusief de buitensporige omvang van zijn held Arnold Schwartzenegger, sluit de stuurse Colin Farrell in de hoofdrol humor meteen al uit. (...) Elke speelsheid vervliegt in deze vermoeiend monotone achtbaanrit van clichématige actie en adrenalinemuziek.' Eric le Duc (Telegraaf 9-8-'12) geeft 3 (van 5) sterren en vindt dat deze film als remake totaal niet voldoet maar wel als 'volbloed actiefilm'.
2013110823	Hotel Transsylvanië = Hotel Transylvania	J	B	27,03	Amerikaanse animatiefilm en eerste lange film van Genndy Tartakovsky (Star wars : clone wars). Met de Nederlandse stemmen van o.a. Ferry Doedens, Liza Sips en Charly Luske. Volgens Graaf Dracula zijn mensen maar gevaarlijke wezens. Daarom bouwde hij voor zijn collegamonsters zoals de Mummie, de familie Weerwolf, het monster van Frankenstein en de Onzichtbare Man een kasteelhotel dat absoluut mensvrij is. Ook wilde hij daarmee zijn tienerdochter Mavis beschermen. Als Mavis 118 wordt geeft hij een feest waarbij alle monsters worden uitgenodigd. Maar Mavis wil graag het hotel uit en de wereld verkennen. Dan komt onverwacht de rugzaktoerist Jonathan het hotel binnen en de twee worden verliefd. R.B. (Spits 20-12-'12) vindt de film '(...) schitterend vormgegeven. (...) Volwassenen zullen vooral lachen om grappen die de kinderen ontgaan (...). Jonge kijkers hebben het meeste plezier tijdens de slapstick en de platte scheetgrappen waar hun ouders vermoedelijk het schaamrood van op de kaken krijgen. (...)' Peter de Bruijn (NRC 19-12-'12) noemt het een '(...) geslaagde debuutfilm (...) Ontspannen, zachtaardig en pretentieloos. Prima kerstfilm.' Bevat de film in zowel 2D- als 3D-versie en heeft vele extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2013164386	Verliefd op Ibiza	V		17,98	Romantische komedie van Johan Nijenhuis (Costa; Alibi; Zoop) met in de hoofdrollen vele bekende Nederlanders waaronder Rick Engelkes, Simone Kleinsma, Jan Kooijman, Jim Bakkum en Kim Feenstra. Op het zonnige Ibiza komen in vier verhalen de levens van verschillende mensen bij elkaar. Allemaal zijn ze op zoek naar de liefde. De jonge topvoetballer Kevin viert samen met zijn vrienden de verjaardag van zijn mooie maar oppervlakkige vriendin. Maar is zij wel de ware voor hem? De ex-rockster Lex moet eindelijk zijn verantwoordelijkheid als vader op zich nemen als er problemen zijn tussen zijn drie dochters. De tweeling Dylan en Boyd dromen van een carrière als dj en hopen op de aandacht van Armin van Buuren (die ook de muziek voor deze film verzorgde). Irma, een vrijgezelle dame van middelbare leeftijd die samen met haar vriendin op vakantie is, krijgt onverwacht een jonge vakantieliefde. Shelley Eimers (Cinemagazine, i): 'Verwacht hier geen fantastisch acteerwerk en prachtige dialogen. ‘Verliefd op Ibiza’ is een zomerse film die vooral jongeren zal bekoren.' Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 31-1-'13): '(...) lekker zoet, pretentieloos en licht verteerbaar, maar ook vluchtig. (...) een lekkere afleiding in deze sombere tijd.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013484448	The Hobbit : an unexpected journey	V		27,13	Extended edition van de avonturenfilm uit 2012 van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson ('Lord of the Rings'), met Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage e.a. Het is het eerste deel* van een trilogie met de verfilming van het boek van J.R.R. Tolkien, de voorloper van 'The lord of the rings', dat hij publiceerde voor de jeugd. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaar Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trollen, elfen en monsters begint. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren maar vindt de film met zijn speelduur van bijna drie uur te lang. Remke de Lange (Trouw 13-12-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'The Hobbit' is een bij vlagen wat in zichzelf gekeerd, oorverdovend spektakel dat zich richt op de verstokte Tolkien-liefhebber.' Met 'beeldschone momenten' en 'majestueus gefilmde exotische landschappen' die 'ontroerend en schitterend in beeld zijn gebracht'. Drie Oscarnominaties. Bevat de film in 2D en 3D met ca. 9 uur bonusmateriaal waaronder de 'Appendices' 7 en 8 (vervolg op de Appendices bij 'The lord of the rings').
2009372661	The quick and the dead	V		15,38	Amerikaanse western uit 1995 van Sam Raimi (Evil Dead; Spiderman), met Sharon Stone, Gene Hackman, Russell Crowe en Leonardo DiCaprio. In het wild west stadje Redemption wil Ellen wraak nemen op Herod, de tiran die haar leven heeft verwoest. De enige kans om hem te doden is bij de jaarlijkse "wees-snel-of-sterf" -schietwedstrijd. Zowel Ellen als Harod zijn vast van plan om raak te schieten. Matt Ford (BBC Movie review,i) geeft 4 (van 5) sterren: 'The whole film has tremendous visual style, and the frequent bursts of violence are delivered with a clever and often hilarious use of special effects.' Hans Geurts (Movie2movie,i) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Dit alles wordt met een relativerende knipoog gebracht, zonder het genre echter daarmee in diskrediet te brengen. Humoristisch is de film zeker bij vlagen, maar er zijn tevens genoeg grimmige momenten als tegenwicht. Uiteraard haalt regisseur Raimi weer allerlei visuele trucs uit en dat is genieten voor de liefhebbers.(...) de film biedt een kleurrijke cast en heerlijk gefilmd entertainment.' Geen extra's.
2010053164	The last king of Scotland	V		21,52	Britse speelfilm uit 2006 van Kevin MacDonald, met in de hoofdrollen Forest Whitaker en James McAvoy. Het verhaal is gebaseerd op het boek van Giles Foden dat hij baseerde op dagboekaantekeningen van de Schotse arts Nicolas Garrigan die halverwege de jaren zeventig lijfarts wordt van de Oegandese dictator Idi Amin. De onervaren Garrigan raakt onmiddellijk onder de indruk van de charmante Amin die hij echter toch niet durft te vertrouwen. Eenmaal opgenomen in het presidentieel paleis kan hij onmogelijk de andere zijde van het staatshoofd negeren: zijn driften, achterdocht en bloeddorstigheid. Dat Amin de Schot steeds meer gaat beschouwen als een persoonlijk adviseur maakt Garrigans positie alleen maar gecompliceerder. De titel van de film verwijst naar een van de vele eretitels die Amin zichzelf gaf. Bart van der Put (Het Parool 7-2-'07): 'De op authentieke locaties in Kampala gedraaide film oogt fantastisch en bevat geweldige Afrikaanse muziek, maar wat werkelijk indruk maakt en lang na spookt, is de afwisselend hypnotiserende, bloedlinke, charmante, charismatische en doodenge Whitaker.' Whitaker kreeg een Oscar voor zijn vertolking van Amin. Met een aantal extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010465060	The sorcerer's apprentice	J	C	25,68	Amerikaanse fantasyfilm uit 2010 van John Turteltaub (Phenomenon), met Nicolas Cage, Alfred Molina e.a. Gebaseerd op een scène uit de animatiefilm Fantasia uit 1940 van Walt Disney waarin dansende bezems de hoofdrol spelen. Een tovenaar, Balthazar Blake, moet een jongen uit New York in het jaar 2000 beschermen tegen kwaadaardige magiërs. De jongen, Dave Stutler krijgt van Balthazar een stoomcursus magie. De twee zullen moeten samenwerken om de duistere krachten te kunnen verslaan, de stad te redden en het meisje van Dave's dromen voor zich te winnen. Patricia Smagge (Movie2movie,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Als je weet dat Jerry Bruckheimer de producent (...) is, weet je ongeveer wat je van deze avonturenfilm mag verwachten: actie, spektakel van de bovenste plank. Magie leent zich daar natuurlijk bij uitstek voor. (...) Het probleem is echter het script, dat ongeïnspireerd en zouteloos overkomt. (...) Vooral Afred Molina, die eigenlijk altijd goed is, weet de film compleet naar zijn hand te zetten. Wat een contrast met hoofdrolspeler Nicolas Cage, die een uitgebluste indruk maakt.' Dana Linssen (NRC 29-7-'10 geeft 2 (van 5) balletjes: De tussen jeugd en adolescentenfilm bungelende 'The sorcerer's appentrice' gaat even vaardig als clichématig te werk.'
2012323596	Sneeuwwitje = Snow White = Blanch Neiche	J	C	15,38	Amerikaanse sprookjesachtige film van Tarsem Singh (Immortals; The cell), ook bekend onder de titel: ‘Mirror mirror : the untold adventures of Snow White’. In de hoofdrollen spelen Lily Collins als Sneeuwwitje, Julia Roberts als de boze koningin en Armie Hammer als de knappe prins. Het bekende sprookje van Grimm krijgt een andere invulling. Sneeuwwitje, die tot haar achttiende jaar gevangen zat, weet te ontsnappen uit het kasteel. Onderweg redt zij de prins en ziet dat de bevolking in armoede leeft. De koningin wil graag de knappe prins trouwen en is boos als die valt voor haar mooie dochter. Die vlucht de bossen in en sluit zich aan bij de roversbende, de zeven dwergen. André Waardenburg (NRC 25-4-'12) noemt het een '(...) lauwe hervertelling (...) De fraaie kostuums van de in januari overleden ontwerpster Eiko Ishioka trekken nog de meeste aandacht.' Monica Meijer (Cinemagazine, i): 'Maar ondanks de overtuigende pracht en praal waarmee Tarsem Singh het door Jason Keller en Marc Klein geschreven script naar het witte doek heeft gebracht, weet ‘Snow White’ niet helemaal te beklijven. Daarvoor is de humor te spaarzaam en het verhaal te saai, te trekkerig.' Leuk voor jong en oud vanaf ca. 12 jaar.
2012381623	De rouille et d'os	V		22,14	Frans drama uit 2012 van Jacques Audiard, met Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts e.v.a. Gebaseerd op de gelijknamige verhalenbundel van de Canadese auteur Craig Davidson. De Belgische bokser Alain van Versch vertrekt uit nood met zijn zoontje naar Zuid-Frankrijk, Antibes, naar zijn zuster. Hij wordt uitsmijter bij een dancing en ontmoet orka-trainster Stéphanie die later bij een ongeval met de orka's beide benen verliest. Hun relatie blijft oppervlakkig en is wat Alain betreft zuiver op de seks gericht, terwijl Stéphanie de relatie zou willen verdiepen. Cinema.nl geeft alle 5 sterren: 'Magnifiek melodrama over een arme krachtpatser (gespeeld door de Belg Matthias ‘Rundskop’ Schoenaerts), die een ongewone relatie begint met een orkatrainster die tijdens een wildwatershow beide benen verloor (Cotillard). In handen van een mindere regisseur zou dat tenenkrommende sentimentaliteit opleveren, maar Audiard is een meester in het combineren van de harde werkelijkheid met poëtische beelden. Waarmee De rouille et d’os niet alleen een feest voor het hart, maar ook voor het oog is geworden.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013122119	Ripper Street	V		24,64	Een misdaadserie van de BBC die zich afspeelt in de Londense wijk Whitechapel in 1889, een half jaar na de geruchtmakende moorden door 'Jack the Ripper'. Whitechapel is een armoedige en dichtbevolkte wijk, met fabriekjes, pubs, bordelen en eethuisjes, waar een politie-eenheid onder leiding van inspecteur Edmund Reid de veiligheid moet bewaken en moorden onderzoeken. Reid wordt geholpen door zijn trouwe assistent Bennett Drake en door Homer Jackson, een Amerikaanse medisch en forensisch deskundige met een duister verleden. Sam Wollaston (The Guardian, i) schrijft dat de serie een cocktail biedt van bekende ingrediënten, maar wel een goede cocktail: levensecht en menselijk, boeiend, goed geacteerd en verzorgd gemaakt. De blu-ray-set bevat de acht afleveringen van seizoen 1 (2013).
2013143245	Coming to America	V		12,05	Amerikaanse komedie uit 1988 van regisseur John Landis met in de hoofdrol Eddie Murphy. Zij maakten samen ook onder meer de comedyfilms Trading places en Beverly Hills cop III. Dit is de eerste film waarin Murphy meerdere rollen voor zijn rekening neemt. Hij speelt vier rollen, waaronder die van de rijke en verwende Afrikaanse prins Akeem. Akeem gaat naar New York om voor zichzelf te leren zorgen en een vrouw naar zijn keuze te vinden, in plaats van de vrouw die zijn ouders hebben uitgezocht. Na de nodige misverstanden loopt alles goed af. De Speelfilmencyclopedie gaf drie sterren: '(...) Een onderhoudende komedie, met originele grappen waar flink om te lachen valt.' De film was wereldwijd een commercieel succes. Geen extra's.
2013190117	The way we were	V		16,32	Amerikaans romantisch drama uit 1973 van regisseur Sydney Pollack (Out of Africa; The Firm), met Barbra Streisand en Robert Redford. De film speelt zich af tussen 1937 en 1960 en vertelt het liefdesverhaal van het huwelijk van een politiek activiste en haar echtgenoot, een nonchalante playboy. Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) beoordeelde de film met 3 sterren (van 4): 'Eersteklas liefdesverhaal (...) een erg goede film met een literair scenario van Arthur Laurents naar zijn eigen roman. Oscars voor de titelsong en muziek van Marvin Hamlisch (songteksten van Alan en Marilyn Bergman).' Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren en zegt: 'De chemie tussen de sterren Redford en Streisand is wat The Way We Were verteerbaar maakt.'
2013303606	The tower	V		19,54	Een actiefilm van de Zuid-Koreaanse regisseur Kim Ji-Hoon (Sector 7; May 18). Op kerstavond wordt een groot feest gegeven voor de bewoners en belangrijke gasten in een luxueuze wolkenkrabber in Seoul, bestaande uit twee torens van 108 verdiepingen. Een van de helikopters die kunstsneeuw over de torens uitstrooit wordt door een windvlaag tegen het gebouw gesmeten, waardoor een grote brand uitbreekt. Het personeel en de brandweer proberen iedereen in veiligheid te brengen. De film is geïnspireerd op een succesvolle Amerikaanse rampenfilm uit 1974, 'The towering inferno' van John Guillermin. Maggie Lee (Variety,i) prijst de visuele pracht van de beelden en de technische perfectie van de speciale effecten, maar vindt dat er teveel personages zijn waarmee de kijker geen band opbouwt.
2013440278	Jobs	V		15,28	Biografische film uit 2013 van Joshua Michael Stern (Neverwas; Swing vote) met in de titelrol Ashton Kutcher (No strings attached; The butterfly effect) en verder onder meer Josh Gad en Lukas Haas. De film vertelt het levensverhaal van Steve Jobs (1955-2011), met de nadruk op de jaren tussen de oprichting van Apple Computers in 1976 tot zijn terugkeer als CEO in 1996, elf jaar nadat hij ontslagen was. De film is kritisch ontvangen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 5-9-'13) vindt acteur Kutcher 'geloofwaardig', maar de film 'slaapverwekkend', 'stroperig' en 'vooral een standbeeld voor de computervisionair'. Berend Jan Bockting (Volkskrant 5-9-'13) concludeert: 'Jobs is een brave invuloefening die gaandeweg steeds slaapverwekkender wordt - haaks op de visie van de man om wie het hier draait.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014101763	Atlantis	J	C	25,26	Britse fantasyserie met Jack Donnelly (Anubis; Misfits) in zijn eerste hoofdrol en verder onder meer Mark Addy, Robert Emms, Aiysha Hart en Jemima Rooper. Hoofdpersoon is Jason, een jongeman uit het heden die met zijn duikboot op zoek gaat naar zijn verdwenen vader. Hij komt terecht in een tijdpoort en spoelt aan op het strand van een land dat Atlantis blijkt te heten, een vreemd land vol helden, godinnen, paleizen en monsters. Jason sluit vriendschap met de jonge leergierige Pythagoras en de oudere zwaarlijvige Hercules en samen beleven ze spannende avonturen met onder meer de Minotaurus, Medusa en koningsdochter Ariadne. Common Sense Media (i) schrijft dat de serie veel vrijheden neemt met de Griekse mythen en geeft 3 (van 5 sterren) voor een onderhoudende en humoristische serie met veel wapens en geweld, maar geen bloed, met een leuk stel vrienden in de hoofdrol en ook een dosis romantiek. Sam Wollaston (The Guardian, i): '(...) It might not be much good for brushing up on your Apollodorus of Athens, but as a bit of light, family Saturday-evening entertainment, in a Merlin kinda groove, it's fine. Rather nice, actually, with a bit of something for everyone on the sofa. (...)' Voor de liefhebbers van series als 'Merlin' en 'Percy Jackson', vanaf ca. 12 jaar.
2014161161	Parkland	V		17,98	Amerikaanse gespeelde reconstructie uit 2013 van debuterend regisseur Peter Landesman. Met Marcia Gay Harden, Matt Barr, Zac Efron e.a. Waar was je op 22 november 1963? Een vaak gestelde vraag die veel mensen nog kunnen beantwoorden ook. Het is de dag dat John F. Kennedy werd vermoord. In Parkland, de naam van het ziekenhuis waar Kennedy naar toe werd gebracht, worden de dagen vanaf de ochtend van de moord in beeld gebracht vanuit de perspectieven van mensen die er dichtbij waren, waaronder artsen, de FBI, de cameraman die de moord filmde en de broer van Lee Harvey Oswald. Pauline Kleijer (Volkskrant 30-1-'14) geeft 2 van 5 sterren: '(…) Als reconstructie is Parkland interessant, maar als drama schiet de film tekort.' Ginette Thiellier (Cinemagazine.nl, 29-1-'14) geeft 3 van 5 sterren: '(…) Hoewel 'Parkland' niet volledig overtuigend is, is het een goede poging om de moord vanuit een totaal andere visie in beeld te brengen. En hoewel dat juist niet de bedoeling is geweest, blijft deze moord iets dat meer aandacht op de gebeurtenis zelf verdient.'
2009382771	Coraline	J	B	28,59	Stop-motion 3D-animatiefilm uit 2009 van regisseur Henry Selick (The nightmare before Christmas). Selick werkte acht jaar aan de film. Het is volgens de NRC de grootste stop-motionproductie ooit, en de eerste die deze techniek combineert met driedimensionale effecten. Gebaseerd op het jeugdboek 'Coraline'* van Neil Gaiman. Het meisje Coraline verhuist naar een afgelegen plek. Tijdens haar verkenningstocht ontdekt ze een deur waarmee ze in een parallelle wereld belandt. De mensen bestaan uit poppen en alles is er veel vrolijker en liever. Maar het verblijf in deze wereld heeft wel een prijs. De recensenten zijn unaniem vol lof. Kevin Toma (Volkskrant (14-5-'09) vindt het leeftijdsadvies van 6 jaar veel te laag 'voor deze bontgekleurde nachtmerrie, die direct raakt aan de meest fundamentele kinderangsten.' Rianne van der Molen (AD 13-5-'09): 'Elk detail is raak, er zijn volop visuele verrassingen (…). Haar avontuur (…) wordt razend spannend verteld en brengt een heerlijke mix van bloedstollende avonturen en hilarische momenten. (...) zowel een geslaagde komedie als een horrorthriller voor kinderen, terwijl er voor iets ouderen minstens zoveel te beleven valt.' Bevat ook de speciale 3D-versie die met de bijgeleverde rood-groene bril te bekijken is.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010192056	Monty Python's Life of Brian	V		18,40	Komedie uit 1979 van het Monty Python-team bestaande uit Terry Jones, Graham Chapman, Michael Palin, John Cleese, Eric Idle en Terry Gilliam. In Bethlehem wordt Brian Cohen geboren, juist wanneer daar een stal verderop Jezus ter wereld komt. Brian's moeder krijgt bezoek van de drie wijzen, die schielijk hun geschenken terugnemen als ze merken in de verkeerde stal gekomen te zijn. Als volwassene sluit Brian zich aan bij het Volksfront voor de bevrijding van Judea. Hij blijkt het enige actieve lid van de groep en wordt dan ook door de Romeinen gevangen genomen en gekruisigd. De Speelfilmencyclopedie (6e ed.,1995) gaf 3 1/2 ster: '(...) Niet na te vertellen kolder door de jongens van Monty Python, die op hun best zijn wat slechte smaak betreft. Schokkend voor menige gelovige ziel, maar in feite is het slechts een onschuldige fantasie, vooral als Brian, hangend aan het kruis, Always Look At The Bright Side of Life zingt. Anarchistisch en oneerbiedig, zoals altijd, parodiëert de film zowel bijbelse figuren als personen uit de 20e eeuw. De Pythons schreven zelf het onzinnige scenario van wat ongetwijfeld hun beste film is. (...)' Met extra's.
2010341872	Before the devil knows you're dead	V		15,90	Een thriller uit 2007 van Sidney Lumet, die al meer dan vijftig films geregisseerd heeft, waaronder 12 angry men (1957), Serpico en Dog day afternoon. In de hoofdrollen bekende namen: Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Albert Finney en Marisa Tomei. Twee broers besluiten uit geldnood de goed verzekerde juwelierszaak van hun ouders te overvallen, maar het loopt anders dan gepland: bij de overval worden hun helper en hun moeder neergeschoten, waarna zich een (familie)drama ontrolt. De film springt heen en weer in de tijd en laat soms dezelfde gebeurtenis vanuit verschillende gezichtspunten zien. Peter de Bruijn (NRC 2-4-'08) is kritisch: 'zeker geen slecht misdaadverhaal', 'het dunne scenario is niet helemaal geloofwaardig', de acteurs spelen 'niet heel bijzonder'. De meeste reacties zijn echter positief, bijvoorbeeld van Ab Zagt (Algemeen Dagblad 3-4-'08) die vindt dat de niet-chronologische vertelling 'wonderbaarlijk goed' werkt, dat de acteurs op alle fronten overtuigen en dat Lumet opnieuw zijn 'verbluffende klasse' laat zien. De titel verwijst naar een Iers gezegde: 'May you be in heaven a full half hour before the devil knows you're dead.'
2012205863	Uncertainty	V		17,98	Amerikaanse speelfilm uit 2009 van het schrijvers- en regisseursduo Scott McGehee en David Siegel (The Deep End), met Lynn Collins en Joseph Gordon-Levitt. Op 4 juli staan de jonggeliefden Bobby en Kate op een brug en proberen te besluiten wat ze zullen doen deze dag. Vervolgens laat de film twee versies van de dag zien. In de eerste gaat het koppel naar een familiebijeenkomst in Brooklyn. In de tweede nemen ze een taxi naar Manhattan en vinden ze een mobiele telefoon. Omdat ze de eigenaar proberen te vinden raken ze verzeild in een reeks gebeurtenissen waarbij ook een moord plaatsvindt omdat slechte mannen er alles voor over hebben om de mobiele telefoon te pakken te krijgen. David Denby (The New Yorker 16-11-'09): 'The way the two stories comment on each other is more a structural gimmick (red./trucje) than a dramatic device, but the directors achieve an unusual degree of intimacy between the lovers, and the movie is gripping to the end.' Daryl Loomis (DVD Verdict 3-5-'10) geeft 88 (van 100) punten: 'Uncertainty may feel gimmicky at times, but it is nonetheless a well made and ultimately satisfying film. The dual stories offset each other nicely and serve to give us a clear picture of this relationship while staying interesting and entertaining throughout.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012220778	New year's eve	V		20,31	Een romantische komedie uit 2011 van Garry Marshall (Valentine's day; Runaway bride) met veel bekende namen, onder andere Hilary Swank, Robert De Niro, Zac Efron, Ashton Kutcher, Halle Berry en Sarah Jessica Parker. Een aantal stellen en singles in New York wordt gevolgd op de laatste dag van 2011, met als hoogtepunt een groot feest op Times Square. De recensenten zijn kritisch. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-12-'11) ziet een 'indrukwekkende rolbezetting', maar een pover resultaat: 'een potpourrie van emoties, clichés en flauwiteiten'. Annet de Jong (Telegraaf 8-12-'11): '(...) Deze film moet het vooral hebben van de sfeer van hoop en liefde. (...) Marshall heeft een dappere poging gedaan de Amerikaanse tegenhanger van Love Actually te maken. Eerlijk is eerlijk, bij die parel blijft New Year's Eve ver achter.' Met extra's.
2012323982	Titanic	V		27,60	3D-versie van de Amerikaanse romantische rampenfilm uit 1997 van James Cameron (Avatar), met Leonardo DiCaprio en Kate Winslet. Een arme sloeber uit het onderruim ontmoet een aristocratische jongedame van de eerste klas op het passagiersschip The Titanic, dat nooit zou kunnen vergaan. Als het schip op een ijsberg botst, gaat het schip toch ten onder. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Vooral technisch een huzarenstukje van regisseur Cameron (...). Hij liet immense sets bouwen en gebruikte daarnaast allerlei nieuwe digitale technieken. Zo bracht hij de ondergang van het schip zeer realistisch in beeld. Voor veel fans was de techniek overigens bijzaak, die zwijmelden weg bij het nogal larmoyante liefdesverhaal. Destijds de duurste (200 miljoen dollar) en meest succesvolle (miljarden winst) film ooit. Elf Oscars.' James Cameron heeft zelf zijn succesvolle film uit de vorige eeuw onder handen genomen: de resolutie van Titanic digitaal verbeterd en de film zelf is naar 3D geconverteerd. In april 2012 is deze vernieuwde versie opnieuw in de bioscoop uitgebracht. Roger Ebert (Chicago Sun Times,i) is er niet van overtuigd dat de 3D techniek een verbetering is omdat de film in 2D is opgenomen. Bevat de 3D-versie en de 2D-versie en veel extra's op de derde schijf.
2012483156	Cosmopolis	V		16,94	Een drama van David Cronenberg (A dangerous method; Eastern promises) met in de hoofdrol Robert Pattinson (Twilight). Het verhaal is gebaseerd op het boek van Don DeLillo (vertaald als Kosmopolis, 2003). Een 28-jarige, steenrijke beurshandelaar besluit een bezoek te brengen aan de kapper uit zijn jeugd, maar met zijn luxueus ingerichte limousine komt hij vast te zitten in het verkeer van Manhattan. Intussen ontvangt hij allerlei mensen – zijn vrouw, zijn minnares, zijn dokter – en verliest veel geld door een mislukte speculatie. Eric Koch (Telegraaf 7-6-'12) vindt de thematiek prikkelend actueel, maar de film gekunsteld, weerbarstig en niet aansprekend; hij geeft 2 1/2 (van 5) sterren. Coen van Zwol (NRC 6-6-'12) geeft 4 (van 5) bolletjes en concludeert: 'De sfeer is onheilspellend en heel eigentijds. Niet geheel geslaagd, maar een erg interessante mislukking, deze troebele, cerebrale film.' Geen extra's.
2014113644	Jasper & Julia en de dappere ridders 3D	J	A	14,55	Spaanse animatiefilm uit 2013 van Manuel Sicilia (The missing lynx). Jasper is een onhandige tiener die woont in een koninkrijk waar juristen de macht hebben overgenomen van de ridders. Zijn vader wil dat hij advocaat wordt, maar zelf wil hij een dappere ridder worden, net als zijn overleden grootvader was. Aangemoedigd door zijn grootmoeder gaat Jasper op pad naar de ridderschool. Tijdens zijn avontuurlijke reis ontmoet hij de stoere Julia, die hem helpt in zijn strijd tegen allerlei vijanden. Ook ontmoeten ze bijzondere personages, zoals een krokodil die een draak wil zijn. Pauline Kleijer (Volkskrant 3-10-'13): '(...) een weinig verrassende, nergens in uitblinkende aanvulling op het aanbod uit de grote Amerikaanse animatiestudio's.' Monica Meijer (Cinemagazine, i) vindt de film mooi gemaakt, met een snel tempo, niet bijzonder grappig of origineel, maar toch 'best vermakelijk'. Winnaar van de CEC-prijs van de Spaanse filmschrijvers. Bevat de film in 2D en in 3D. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009158753	Interview with the vampire : the vampire chronicles	V		12,94	Amerikaanse horrorfilm uit 1994 van Neil Jordan (The brave one; The crying game), met Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas, Stephen Rae, Christian Slater en Kirsten Dunst, gebaseerd op de roman van Ann Rice. In een hotelkamer vertelt vampier Louis zijn levensverhaal aan een journalist. In 1791 treurt Louis om de dood van zijn vrouw en kind. Maar als hij in deze ellendige toestand vampier Lestat ontmoet, biedt deze hem het eeuwige leven in ruil voor zijn bloed. Hij zwicht, zich te laat realiserend dat het doden van onschuldigen een voorwaarde is. Pieter Kottman (NRC) zei: 'Liefhebbers kunnen hun hart ophalen aan de Dickens-achtige aankleding, special effects met lijken, slechte karakters en sadisme, de grafstem van de verteller, tot symfonische sterkte opzwellende muziek en grote hoeveelheden bloed en duisternis.' Met extra's.
2010310188	Law abiding citizen	V		19,75	Amerikaanse thriller uit 2009 van F. Gary Gray (Italian job; The negotiator) , met Jamie Foxx (Collateral; Miami Vice), Gerard Butler (The Bounty Hunter*; RocknRolla) en Lesslie Bibb. Als Clyde Shelton doorheeft dat de openbaar aanklager een akkoord heeft gesloten met de hoofdverdachte van de gruwelijke moord op zijn familie, zint hij op wraak. Ook nadat hij in de gevangenis is beland, pleegt hij aanslagen op de advocaten, aanklagers en rechters die destijds bij zijn zaak betrokken waren. Coen van Zwol (NRC 9-12-'09) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'Law abiding citizen is een rare, halfmislukte wraakfilm. (...) Het probleem is niet zozeer dat de film moreel abject is - dat ook - maar dat er geen touw aan valt vast te knopen.' Veronica Magazine (28-11-'09) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een wraakfilm met een leuke, ongewone twist (...)'. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 10-12-'09) geeft ook 3 (van 5) sterren: 'Door het prachtige spel van Gerard Butler voel je mee met het slachtoffer dat naar rechtvaardigheid zoekt. Maar wanneer Shelton wordt opgepakt, maakt de thriller een vreemde draai. Een monsterlijke moordenaar ontstaat. De film kruipt naar een vergezocht plot.'
2010341591	Sammy's avonturen : de geheime doorgang	J	A	25,77	Belgische 3D-animatiefilm van regisseur Ben Stassen (Fly me to the moon) met de Nederlandse stemmen van o.a. Robert ten Brink. De kleine schildpad Sammy weet na zijn geboorte net te ontsnappen uit de bek van een meeuw en ontmoet al snel Shelly. Het is liefde op het eerste gezicht. We volgen Sammy in zijn groei naar volwassenheid en de vele avonturen die hij beleeft tijdens zijn zoektocht naar zijn vriendinnetje. Hij ziet hoe roekeloos de mens met het leven in zee omgaat. Floortje Smit (Cinema.nl): '(...) een aaneenschakeling van zwem- en paniekscènes met een vette milieuboodschap in een weinig originele setting, maar de animaties zijn vrolijk en kleurrijk en de personages lief.' Merike Woning (Metro 5-8-'10) vindt de stem van Robert ten Brink prettig om naar te luisteren. 'In het begin zit er vaart in de film, maar halverwege wordt die er uitgehaald en krijgt het verhaal een en-toen-en-toenkarakter.' Frank Heinen (Movie2movie, i): '(...) bevat genoeg sterke punten om een breed spectrum aan leeftijdsgroepen te kunnen charmeren. Fraai animatiewerk, bevallige personages en een prijzenswaardige, niet overdreven drammerige boodschap. Een film die de grauwe middenmoot ruimschoots ontstijgt.' De Blu-ray bevat de film in 2D en 3D (te zien met 3D-blu-ray-speler) en de film op dvd.
2011200503	Jean de Florette	V		12,78	Franse speelfilm uit 1986 door Claude Berri (op 74-jarige leeftijd overleden in 2009) naar het werk van Marcel Pagnol. In de hoofdrollen spelen Yves Montand, Gérard Depardieu en Daniel Auteuil. Ugolin droomt ervan anjers te gaan telen. Hij heeft daarvoor een nabijgelegen stuk grond nodig waarop zich een bron bevindt. Dit is echter in handen gekomen van Jean de Florette, een bultenaar en stadsmens, die niet van plan is zijn eigendom af te staan. Samen met zijn oom bedenkt hij een plan om Jean te verdrijven. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Het acteerwerk van vooral Depardieu, Montand en Auteuil is geïnspireerd en komt optimaal tot zijn recht op de sissend hete gronden van Zuid-Frankrijk. Bij het beleven van Berri´s psyche-blootleggende verfilming van Marcel Pagnols roman krijgt men vast zin in meer van hetzelfde. Dat treft, want de film kreeg een vervolg, Manon des Sources.*' Golden Globe nominatie beste Buitenlandse film. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012334323	Red box	V		17,98	Blu-ray set met 3 speelfilms van Quentin Tarantino, te weten Sin City, Kill Bill vol. 2, Pulp fiction, resp uit. 2005, 2004 en 1994. Sin city was een coproductie van Robert Rodriguez en Tarrantino. Dit stripverhaal wordt gespeeld door topacteurs als Bruce Willis, Clive Owen, Benico del Torro. Belinda van de Graaf (Trouw 2-6-'05): 'In strak, knalhard zwart-wit met hier en daar een toefje kleur (rode lippen, gouden lokken) krijgt de pulp-fiction wereld van Rodriguez, Miller en Tarantino vorm. Het is als een koortsdroom met de esthetiek van een gelikte drank-commercial. In het tweede deel van Kill Bill vervolgt 'The bride' haar wraaktocht en bewaart Bill, de opdrachtgever, voor het laatst. Belinda de Graaf (Trouw 22-4-'04): '(...) de manier waarop Quentin Tarantino pareltjes uit alle uithoeken van de muziek- en filmgeschiedenis opdiept en een nieuw leven geeft, is zo briljant dat je het niet alleen keer op keer wil zien, maar ook keer op keer wil horen, en nafluiten.' Cinema.nl geeft alle 5 sterren voor Pulp Fiction: 'Tarantino's tweede film verhief de regisseur tot superheld van de independent cinema en betekende de comeback van voormalig tieneridool Travolta. Tarantino vertelt hinkstapspringend drie verschillende verhalen in criminele kringen, die toch met elkaar te maken hebben.'
2013121658	Merry Christmas Mr. Lawrence	V		15,90	Oorlogsdrama uit 1982, de enige Engelstalige film van de Japanse regisseur Nagisa Oshima (Naked youth; L'empire des sens). In de hoofdrollen David Bowie, Tom Conti, Ryûichi Sakamoto en Takeshi Kitano. De film speelt zich af op Java in 1942 in een Japans krijgsgevangenkamp dat met strakke hand bestuurd wordt door kapitein Yonoi. De komst van de Britse majoor Celliers leidt tot conflictsituaties. Cinema.nl: '(...) indrukwekkend, maar geen massabehager. De regisseur onderzoekt de verschillen en discriminatie tussen mensen, een vertrouwd onderwerp voor hem, op zeer emotioneel-psychologische wijze en dat komt soms hard aan. Conti speelt de kolonel Lawrence uit de titel, die gevangene is in een Japans kampt tijdens WO II. Door zijn ogen zien wij de 'relatie' die hij onderhoudt met zijn brute bewaker sergeant Hara (schitterend gespeeld door de latere filmauteur Takeshi Kitano). En we zien de nog vreemdere omgang tussen kampbaas Yonoi en de rebellerende gevangene Celliers, beide rollen opmerkelijk genoeg vertolkt door popsterren, Sakamoto en Bowie. Deze laatste betoont zich (na onder meer The Man Who Fell to Earth) andermaal een getalenteerd acteur.' Geen extra's.
2013232204	Wolf children	J	B	22,14	Derde lange animatiefilm van de Japanse regisseur Mamoru Hosoda (The girl who leapt through time; Summer wars). De 19-jarige studente Hana wordt verliefd op een nieuwe studiegenoot, die haar na enige tijd vertelt dat hij afstamt van de uitgestorven Japanse grijze wolf en zichzelf in een wolf kan veranderen. Ze krijgen een dochter Yuki (Sneeuw) en een zoon Ame (Regen), maar kort na de geboorte van hun tweede kind sterft de man. Hana verhuist naar een afgelegen huis in de bergen om haar kinderen op te voeden, die ook wolf-mensen zijn. Hana moet er hard werken, maar de drie vormen ook een gelukkig gezin. Wanneer de kinderen opgroeien, komen ze voor de keuze: willen ze als mens of als wolf leven? Pim Wijers (The Cult Corner, i) vindt de film af en toe te zoetsappig, maar ook schattig en optimistisch. De film haalt niet het niveau van Miyazaki, maar is 'niettemin een hoogtepunt in de animegeschiedenis'. Winnaar van de Black Tulip voor Beste lange film op het Imagine Film Festival. Met audiocommentaar van regisseur en stemacteurs. Voor jong en oud vanaf ca. 10 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013303481	The great Gatsby	V		27,34	Een nieuwe verfilming, de laatste was in 1974 met Robert Redford van de klassieker uit 1925 van F. Scott Fitzgerald door de Australische regisseur Baz Luhrmann (Moulin Rouge; Romeo + Juliet). In de hoofdrollen zien we Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire en Joel Edgerton. Het verhaal speelt in New York in 'the roaring twenties'. Na een armoedige jeugd weet James Gatz zich dankzij een erfenis op te werken tot miljonair en noemt zich Jay Gatsby. In zijn enorme huis op Long Island geeft hij geruchtmakende feesten. Via zijn buurman Nick, de verteller van het verhaal, komt hij weer in contact met zijn vroegere geliefde, die nu getrouwd is met een rijke snob en zet alles op alles om haar hart te veroveren. Eric le Duc (Telegraaf 16-5-'13) concludeert: 'Toch is deze extravagante boekverfilming niet geheel geslaagd. Het sterke acteren van de cast (let op Joel Edgerton als Daisy's man Tom) kan het vlakke scenario van Luhrmann en Craig Pierce niet redden. Daarbij strooit de cineast te kwistig met visuele (3D-)trucjes, virtuoze montages en bombastische muziek. Niet het hart van het verhaal, maar de audiovisuele aankleding krijgt te veel de overhand in een film die nergens verveelt, maar ook niet beklijft.' DiCaprio en Mulligan wonnen beide een Teen Choice Award. Met extra's.
2014054223	Da Vinci's demons	V		23,18	Amerikaanse tv-serie uit 2013 van David S. Goyer over het leven van Leonardo Da Vinci (1452-1519), ingenieur, kunstenaar, uitvinder en genie. Omdat er oorlog dreigt tussen Rome en Florence wordt Da Vinci door de heerser van Florence, De' Medici, ingehuurd als wapenontwerper. Als Da Vinci op het punt staat een expeditie naar Zuid-Amerika te maken, hoort hij dat er een aanslag beraamd wordt op de familie De' Medici. Hij moet kiezen: vertrekken of Florence redden. Nick Harte (DVD Talk 30-9-'13) zegt o.a. dat het briljante van de serie is dat het conflict tussen Rome en Florence Da Vinci niet belemmert zijn plek in de wereld te veroveren. Nancy DeWolf Smith (Wall Street Journal 11-4-'13) zegt: 'Thank goodness for the Renaissance and Leonardo'. Zij brengen momenten van buitengewone schoonheid in de serie, die verder vol staat met glorieuze uitvindingen en een vleugje mystiek. Gebruikers op de imdb geven 8.1 (van 10) punten.
2010341868	I'm not there	V		15,90	Regisseur Todd Haynes (Far from heaven; Velvet goldmine) wilde van zijn speelfilm over zanger-tekstschrijver Bob Dylan (1941) geen gewone biografische film maken, omdat de verscheidenheid van diens leven en persoon niet in één afgerond verhaal is te vangen. Hij splitste de figuur Dylan op in zes personages, gespeeld door zes acteurs: Christian Bale, Cate Blanchett, Ben Whishaw, Richard Gere, Marcus Carl Franklin en Heath Ledger. De film kreeg veel aandacht en wordt verschillend gewaardeerd. Ab Zagt bijvoorbeeld vindt het optreden van Cate Blanchett, die een Oscarnominatie kreeg, 'filmmagie van het zuiverste water', maar de film als geheel niet overtuigend. Ivar Snoep (Filmkrant maart '08): '(...) een zeer inventief uitgedokterd filmportret van een bijna mythisch figuur. (...) wat we niet durfden te hopen is echt gebeurd: Haynes heeft de biopic opnieuw uitgevonden door een Dylan-amalgaam te creëren dat je echt moet zien om te geloven.' Haynes kreeg als eerste regisseur toestemming de originele Dylan-songs te gebruiken. Als extra een interview met de regisseur.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011153878	Cell 211	V		17,88	De vierde speelfilm (2009) van Daniel Monzón is een thriller, gebaseerd op de roman van Francisco Pérez Gandul (niet in het Nederlands vertaald). De onervaren gevangenbewaarder Juan raakt door een samenloop van omstandigheden verzeild in een gewelddadige gevangenisoproer. De enige manier om zijn leven te redden is door zich voor te doen als gevangene. De brute bendeleider Malamadre vertrouwt hem echter niet. Ondertussen zijn Juans gedachten ook bij zijn hoogzwangere vrouw. Een complicerende factor is dat de opstandelingen een aantal ETA-terroristen gijzelen. In de hoofdrollen Alberto Ammann, Luis Tosar, Luis Zahera, Marta Etura en Carlos Bardem. Kevin Toma (Volkskrant 4-11-'10): '(...) Met zijn voortdenderende tempo en benauwende sfeer is Cell 211 een uiterst spannende thriller geworden, die slechts zijdelings naar wat meer verdieping lijkt te zoeken (...)'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 4-11-'10): '(...) één van de beklemmendste films van het jaar. (...)' De film won acht Goya's, de Spaanse nationale filmprijzen. Geen extra's.
2011200502	Les choristes	V		12,78	Franse speelfilm uit 2004 van Christophe Barratier, met onder meer Gérard Jugnot en François Berléand. In 1949 wordt Clément Mathieu, een werkeloze muziekleraar, benoemd als opzichter in een kostschool voor moeilijk opvoedbare jongens waar de directeur met harde hand regeert. Mathieu probeert de jongens te boeien door een koor samen te stellen en hen kennis te laten maken met de kracht van muziek. Het verhaal wordt vijftig jaar later in terugblikken verteld aan de hand van het dagboek van Mathieu. Remke de Lange (Trouw 15-7-'04): 'Regisseur Barratier brengt dit aardige verhaal netjes, maar ook wat simpel en oppervlakkig in beeld. Prettig om naar te kijken, degelijk en voorspelbaar. Niets minder maar ook niets meer.' Ronald Ockhuyzen (Volkskrant 15-7-'04): 'Regisseur Barratier weet van dit weinig originele uitgangspunt een onderhoudende en opvallend lichte film te maken. Cameraman Dominique Gentil voorziet het verhaal van een sprookjesachtige sfeer.' Oscarnominaties voor Beste Buitenlandse film en voor de muziek. Geen extra's.
2011200924	The rite	V		20,32	Amerikaanse horrorfilm uit 2011 van de Zweedse regisseur Mikael Håfström, met Anthony Hopkins, Colin O'Donoghue en Rutger Hauer. De skeptische theologiestudent Michael Kovak volgt met tegenzin een exorcisme-opleiding in het Vaticaan. In Rome ontmoet hij de onorthodoxe priester Lucas die hem laat kennismaken met de duistere kant van zijn geloof. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. De pers is niet erg enthousiast over deze film. André Waardenburg (NRC 3-3-'11) geeft 2 (van 5) balletjes: '(...) [de film] verwordt tot een ondermaatse, niet overtuigende horrorfilm. Hopkins houdt zich lang in, maar als vader Lucas zelf ook bezeten raakt door de duivel, wordt zijn rol een lachwekkende karikatuur van Hannibal Lecter.' Monica Meijer (Movie2movie,i) ziet het anders en geeft 3 (van 5) sterren: 'Wanneer je van The Rite verwacht dat de film je talloze keren laat schrikken en dat de film grossiert in bloederige of smerige exorcisme-scènes, moet je je verwachtingen flink bijstellen. The Rite heeft wel een effectieve spanningsopbouw en een uitstekende onheilspellende sfeer, maar het blijft bij spaarzame schrikeffecten. Hafstroms film profiteert van de uitstekende acteerprestaties van Anthony Hopkins (...).' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011281768	The lord of the rings : the motion picture trilogy	V		51,26	Deze 'Extended edition' blu-raybox bevat de drie films (2001, 2002, 2003) uit de Lord of the Rings-trilogie van Peter Jackson. De films zijn gebaseerd op de boeken van J.R.R. Tolkien en vertellen het verhaal van hobbit Frodo (Elijah Wood) die in het bezit komt van een bijzondere ring. Hij moet een lange tocht maken om de ring te kunnen vernietigen, zodat hij niet in handen valt van Sauron die met deze ring iedereen tot slaaf kan maken. De vorige uitgave op blu-ray* bevatte de films in de originele bioscoopversie, deze uitgave biedt per film ca. 30 minuten aan nieuwe of uitgebreide scènes. Verder bevatten de blu-rays vier tracks met audiocommentaar van onder meer regisseur en cast. Bij elke film horen een handig boekje en drie dvd's met extra's, waaronder een lange 'making of' door Jackson's vriend Costa Botes. The fellowship of the ring won vier Oscars en kreeg negen nominaties; The two towers kreeg twee Oscars en vier nominaties; The return of the king kreeg alle elf Oscars waarvoor hij genomineerd was.
2010192058	Men in black	V		14,60	Amerikaanse sciencefictionkomedie uit 1997 van regisseur Barry Sonnenfeld, gebaseerd op een stripboek van Lowell Cunningham. Met Tommy Lee Jones, Will Smith, Linda Fiorentino. Twee agenten van de geheime Zesde Divisie bestrijden, niet van echte mensen te onderscheiden, buitenaardse wezens die kunnen veranderen in levensgevaarlijke insecten. De kranten zijn zeer positief. Mark Duursma (Trouw): 'Slimme, geslaagde satire met sterk surrealistische inslag.' Peter van Bueren (Volkskrant): 'De absurditeit van de eerste helft maakt het tot een ongewone en intelligente variatie op wat de film in wezen is: het zoveelste spel met bekende elementen uit het horror-, actie- en science-fiction-genre.' Deze film was indertijd een groot bioscoopsucces en behaalde een omzet van 550 miljoen dollar. De blu-ray bevat veel extra's.
2010192059	Minority report	V		21,52	Een sciencefictionthriller uit 2002 van Steven Spielberg naar een kort verhaal van Philip K. Dick. Het verhaal speelt zich af in 2054 in de stad Washington. Via irisscans kan de staat de gangen van alle inwoners nagaan. John Alderton (Tom Cruise) is hoofd van het Precrime Department. Drie genetisch gemanipuleerde mensen zien in hun visioenen moorden, die vervolgens voorkomen worden door agenten die ook de 'dader' arresteren. Op een dag wordt Alderton zelf beschuldigd van moord. Hij vlucht, neemt een andere identiteit aan en probeert zijn onschuld te bewijzen. Dirk Limburg (NRC 4-10-'02) schrijft: '(...) De film ziet er schitterend uit, prachtig vormgegeven, aardig verhaaltje en spannend, maar weinig meer dan dat. (...)' Ronald Ockhuyzen (Volkskrant 26-09-'02) vindt Minority report 'een intelligente blockbuster, vol afkeer van consumentisme en technocratie', bijna een meesterwerk, maar ook een 'ijskoude expeditie'. Met extra's.
2011132236	Me, myself & Irene	V		15,43	Amerikaanse komedie van de gebroeders Farrelli (There's something about Mary) uit 2000. Met Jim Carrey, Renée Zellweger, Chris Cooper e.v.a. Charlie is motoragent bij de Rode Island politie, liefhebbende echtgenoot en vader van drie zonen. Als hij vergeet zijn medicijnen in te nemen verandert deze aardige Charlie in zijn agressieve alterego Hank, een vrouwenverslinder en grove, drinkende vechtersbaas. Als Charlie de opdracht krijgt de veroordeelde Irene te escorteren naar een andere gevangenis en hij zijn medicijnen is vergeten, zijn de poppen aan het dansen. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 20-7-'00): '[de film] staat bol van de geslaagde grollen, maar uitgekiende scenario-vondsten en tempo ontbreken (...) De scheidslijn tussen goed en slecht maakt Me, myself and Irene tot een traditionele komedie, al blijven er genoeg politiek a-correcte grappen over (...) Een glansrol voor Renée Zellweger (...).' Bevat een aantal interessante extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011303650	Cellular	V		14,13	Amerikaanse actie-thriller uit 2004 van regisseur David R. Ellis. In de hoofdrollen spelen Kim Basinger, Chris Evans, Jason Statham en William H. Macy. Basinger speelt een natuurkundelerares die, nadat ze haar zoontje naar de schoolbus heeft gebracht, wordt gekidnapt. Op de zolder waar men haar vasthoudt, weet ze via een kapotte telefoon contact te leggen met de mobiele telefoon van een jonge man. Hij is haar enige hoop. Gelukkig onderkent hij de ernst en komt in actie. Vooral het mobieltje speelt een crusiale rol. Regisseur David R. Ellis maakte al eerder een film met een telefoon in de hoofdrol, The phone booth. David Sneek (Volkskrant 11-11-'04) vindt dat de film '(...) als thriller te oppervlakkig blijft, maar voor een Nokiacommercial heel onderhoudend is.' Anna van der Gaag (Metro 11-11-'04) noemt de film actie-thrillerwaardig. 'Achtervolgingen in een auto, vechtscènes, schietpartijen en een redelijk spannende ontknoping. Het verhaal verrast en zit aardig sterk in elkaar.' Jann Ruyters (Trouw 11-11-'04): '(...) vakkundige thriller; een onderhoudende film (...)'. Geen extra's.
2011314849	Paul	V		25,05	Amerikaans-Britse coproductie uit 2010, science-fiction komedie van Greg Mottola (Shaun of the Dead; Hot Fuzz), met schrijvers/acteurs Simon Pegg, Nick Frost e.a. Twee Britse science-fictionfanaten reizen naar de Verenigde Staten om per camper alle plaatsen te bezoeken waar ooit ufo's zijn gesignaleerd. Al bij de eerste stop krijgen ze bezoek van een echte alien, Paul genaamd, die al jaren gevangen werd gehouden door de FBI maar die is ontsnapt. De twee slaan met Paul op de vlucht en worden later bijgestaan door Ruth. De pers is redelijk tot zeer positief. Gerhard Busch (VPRO Gids 15, 2011) geeft 3 (van 5) sterren: Pluspunt is 'De liefde voor en de kennis van het sf-genre die uit elk shot en elke scène blijken; ook positief is de laconieke, levensechte alien Paul; helaas kabbelt de film een beetje voort en zijn de grappen (lang) niet allemaal raak.' André Waardenburg (NRC 13-4-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Er is veel heel leuk, maar niet alle grappen zijn geslaagd (...) Wat Paul uiteindelijk erg geslaagd maakt, is de Britse blik op de eigenaardigheden van Amerika. Vooral de aanval op steile evangelisten en creationisten is sterk.' Jongeren onder de 18 waarderen de film met 7.9 op de imdb. Met extra's.
2013424668	TinkerBell = Tinkelbel	J	A	12,88	Iedereen kent het elfje TinkelBell uit de Disneyfilms over Peter Pan (1953), maar vanaf 2008 is zij zelf de hoofdpersoon in een serie films. Het verhaal speelt zich af lang voordat zij Peter Pan en Wendy leert kennen. Ze wordt geboren in de Elfenvallei uit de lach van een baby en een vleugje elfenstof, en wordt ingedeeld bij de knutselelfen, omdat ze een speciaal talent heeft voor dingen vinden en repareren. Ze is echter jaloers op de natuurelfen, die zorgen dat in de lente de bloemen weer verschijnen en wil graag met hen mee naar Mensenland. De boodschap is: Blijf trouw aan jezelf, dan komen je dromen uit. De film is gemaakt in 3D CGI-animatie. Er zijn nog drie films verschenen over TinkelBell, die zich in de andere drie seizoenen afspelen.* Monica Meijer (Movie 2 Movie, i): '(...) De animaties zien er geweldig uit (...) een onderhoudende film, die met voldoende vaart en een speeltijd van circa een uur en een kwartier, omvliegt voor je het weet. De film heeft voldoende humor en genoeg drama (...)'. In de Nederlandse versie horen we onder meer Angela Schijf. Bevat diverse extra's. Vanaf ca. 6 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013440221	Byzantium	V		22,04	Vampierdrama uit 2012 van Neil Jordan (The Borgias; Interview with the vampire; The crying game) met Gemma Arterton, Saoirse Ronan, Sam Riley, Jonny Lee Miller. Twee vrouwen die zich voordoen als zussen komen terecht in een verlopen hotel aan de Engelse kust. In werkelijkheid zijn de twee moeder en dochter die al tweehonderd jaar als vampiers leven, de oudste is extrovert en wellustig, de jongste is eenzaam en verlegen en worstelt met haar aanleg. Het verhaal springt heen en weer in de tijd naar gebeurtenissen in het verleden. Berend Jan Bockting (Volkskrant 11-7-'13) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) Het loopt nooit helemaal lekker, dat schematische verhaalverloop vol personages wiens rol vanaf het begin al min of meer vaststaat, maar qua donkere, onheilszwangere neogotische sfeerzetting, met zijn neonverlichte hoerenhuizen, bloedwatervallen en regenachtige straten bij nacht, zit het in Byzantium gelukkig goed.' Marco Weijers (Telegraaf 11-7-'13) geeft 3 1/2 (van 5) sterren voor een melancholieke vertelling met folkloristische accenten, niet erg spannend, maar visueel verzorgd en ook in psychologisch opzicht intrigerend. Met als bonus de Masterclass van Jordan.
2014091042	Frozen	J	A	22,56	Disney-animatiefilm, geïnspireerd op het sprookje 'De sneeuwkoningin' van Hans Christian Andersen. Wanneer Elsa 21 jaar is, wordt ze gekroond tot koningin van Arendelle, maar door haar magische kracht wordt het koninkrijk in een eeuwige winter ondergedompeld. Haar zusje Anna gaat naar haar op zoek, met de hulp van de stoere bergbewoner Kristoff en zijn trouwe rendier en van de komische sneeuwpop Olaf. Een avontuurlijk en spannend verhaal met mooie liedjes. Pauline Kleijer (Volkskrant 12-12-'13) noemt de film mooi, maar ook 'overvol en wijdlopig', maar de meeste reacties zijn vol lof. Mike Peek (Parool 11-12-'13) ziet schitterende computeranimatie, de leukste sidekick sinds Timon en Pumbaa, twee vrouwen die hun lot in eigen hand nemen en een sterke soundtrack. Winnaar van veel prijzen, waaronder de Oscar voor Beste animatiefilm en Beste liedje. 2D-versie met veel bonusmateriaal. Vanaf ca. 6 jaar.
2014202993	StreetDance 3 : all stars 3D	J	B	14,55	Engelse dansfilm, de eerste bioscoopfilm van Ben Gregor die eerder tv-films en -series maakte. Hoofdpersonen zijn twee Londense scholieren van een jaar of 11, de brutale Ethan en de verlegen Jaden. Jaden is een talentvolle danser, maar mag van zijn ouders niet meer dansen omdat hij studeert voor de toelatingsexamens van een dure privéschool. Na schooltijd gaan de kinderen vaak naar The Garage, een jeugdcentrum in een oude garage. Wanneer blijkt dat de gemeente het centrum wil afbreken om een parkeergarage te bouwen, richten de kinderen een streetdancegroep op om met de opbrengst van een grote dansshow het jeugdcentrum te redden. De film wordt aangekondigd als 'het derde deel uit de succesvolle StreetDance-reeks', maar heeft daarmee alleen een aantal producers gemeen. Monica Meijer (Cinemagazine, i) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) een voorspelbaar, maar toch vermakelijk verhaal waarin een aantal kinderen met verschillende talenten (martial arts, muziek mixen, stijldansen) proberen hun talenten te verenigen. (...) een drietal bijzonder mooi gechoreografeerde sequenties (...) Het kindvriendelijke ‘StreetDance 3: All Stars’ is niet origineel of baanbrekend, maar biedt toch een kleine twee uur vertier voor de doelgroep. (...) Vanaf ca. 9 jaar.
2009372625	Dr. Strangelove, or: How I learned to stop worrying and love the bomb	V		19,33	Britse zwarte komedie uit 1963 van Stanley Kubrick (A clockwork orange; Eyes wide shut), met Peter Sellers, Sterling Hayden e.a. Gebaseerd op 'Red Alert' van Peter George. De paranoïde generaal Jack D. Ripper raakt in paniek als hij denkt dat de communisten het op de drinkwatervoorziening in Amerika hebben gemunt en stuurt atoombommen op Rusland af. de Speelfilmecyclopedie (6e ed., 1995) gaf 4 (van 5) sterren: 'Absurde zwarte komedie, een satire op de drukknopoorlog. Een afschrikwekkend onderwerp op uiterst geestige wijze behandeld. Sellers is grandioos in drie rollen: als president van de V.S., als Britse kapitein en als gekke uitvinder van de bom.(...) Een film die elke keer dat je hem ziet aan waarde wint.' Met veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009404709	L.A. Confidential	V		17,98	Een thriller uit 1997 met onder andere Russell Crowe, Kevin Spacey, Guy Pearce, Danny DeVito en Kim Basinger. In het Los Angeles van de jaren vijftig van de twintigste eeuw raken drie politiemannen verwikkeld in corruptie en samenzweringen waarbij politici, politiefunctionarissen, projectontwikkelaars en pers betrokken zijn. Huib Stam (Volkskrant) schreef: 'Spannende, vernuftig geconstrueerde thriller. (...) De acteurs zijn zonder uitzondering subliem.' Mark Duursma (Trouw): 'Waar anderen blijven steken in campy koketterie, werkt deze film als eerbetoon aan de jaren vijftig en even krachtig als hedendaags entertainment. Die combinatie is zeldzaam.' Antoinette Polak (NRC): 'Een complexe film, die met veel oog voor detail gemaakt werd, en waarin voortreffelijk wordt geacteerd, zodat de inspanning van de toeschouwer genereus wordt beloond.' Deze film kreeg negen Oscarnominaties, waarvan er twee werden toegekend. Met extra's.
2011143410	The rock	V		17,67	Amerikaanse actiefilm van regisseur Michael Bay uit 1996. Een door rancune gedreven legendarische generaal en zijn manschappen gijzelen een groep toeristen op Alcatraz en dreigen San Francisco met gas te vergiftigen. Een jonge FBI-agent en een voormalige gevangene proberen de ramp te voorkomen. Huib Stam in de Volkskrant: 'Simpson en Bruckheimer zijn een begrip in het genre van de hardware actiefilm, al vele jaren de meest lucratieve publieksfilmsoort. Hun films, waaronder Top Gun en Crimson Tide, leverden bij elkaar tweeëneenhalf miljard dollar op. The Rock is ook weer een hoogenergetische actiefilm. Allen op hun manier verleiden Sean Connery, Nicolas Cage en Ed Harris het publiek met hun maniertjes, die, zeker voor een actiefilm, aardig genuanceerd uit de verf komen. (...) Visueel spektakel en krachtige acteren zijn de sleutelbegrippen in The Rock.' Met extra's.
2011315049	Pina	V		24,58	De Duitse filmregisseur Wim Wenders wilde al langere tijd een film maken over en met de Duitse choreografe en danspionier Pina Bausch (1940-2009). Met de komst van de 3D-techniek hoopte hij de revolutionaire danskunst van Bausch vast te kunnen vastleggen. Helaas overleed Bausch tijdens het maken van de film, maar Wenders heeft de film toch afgemaakt met hulp van de dansers. Scènes uit o.a. vier choreografieën waaronder 'Le sacre du printemps', 'Café Müller' en 'Kontakthof' komen in beeld waarbij zowel in het theater als in de buitenlucht wordt gedanst. Bv. in de zweeftram in Wuppertal, in een industriële omgeving of bij een rivier. De scènes worden afgewisseld met korte getuigenissen van de dansers over Pina. Hans Nauta (Trouw 7-7-'11) noemt de film een levendig in memoriam waarin de dans centraal staat. 'Wenders doet het allemaal meesterlijk (...) Mooi is de verbondenheid die uit 'Pina' spreekt tussen leermeester en leerlingen, maker en mede-makers (...).' Henny Wouters (movie2movie, i): 'Zo is 'Pina' een liefdevolle hommage aan een groot kunstenares en een leerzame studie naar het omzetten van hogere kunst in 3D-cinema.' Met uitgebreide 'making of' en verwijderde scenes. Bevat de film op blu-ray en 3D-blu-ray.
2012221011	Hell on wheels	V		25,68	Het verhaal van deze Amerikaanse westernserie begint in 1865, kort na het einde van de Burgeroorlog. Cullen Bohannan, voormalig soldaat in het leger van de Zuidelijke Staten, vindt werk in Nebraska als ploegleider bij de maatschappij die werkt aan de Union Pacific Railroad, die wordt aangelegd richting de westkust. Alle arbeiders, samen met handelaren, prostituees, etcetera, wonen in een tijdelijke, wetteloze nederzetting die ze 'Hell on Wheels' noemen. Het is hard en gevaarlijk werk, maar de gedachten van Cullen zijn ergens anders: hij is vastbesloten wraak te nemen op de soldaten van de Noordelijken die zijn vrouw en zoontje hebben vermoord. Anson Mount (Safe; Dollhouse) is te zien in zijn eerste grote rol. Gordon Sullivan (DVD Verdict, i) vindt het een serie met bekende ingrediënten, 'een solide western', dankzij goede acteurs, realistische karakters en onderwerpen, een goede mix van feit en fictie en mooie locaties. De blu-ray-set bevat de tien afleveringen van seizoen 1 (2011) en extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012345083	Snow White and the huntsman	J		21,10	Het klassieke verhaal van de gebroeders Grimm krijgt in een kruising tussen fantasy, avontuur en actie een geheel eigen draai. Sneeuwwitje weet aan haar kwaadaardige stiefmoeder te ontsnappen en vlucht in een donker en betoverd bos. Daar krijgt ze hulp van de dwergen. Haar stiefmoeder stuurt een jager op haar af om haar te vermoorden maar deze wordt haar beschermheer en samen trekken zij ten strijde om het rijk te heroveren. Speelfilmdebuut van Rupert Sanders met in de hoofdrollen Kirstin Stewart (Twilight) als Sneeuwwitje, Charlize Theron (The road) als de boosaardige, door schoonheid geobsedeerde stiefmoeder en Chris Hemsworth (The avengers) als de jager. Andre Waardenburg (NRC 6-6-'12) noemt Sneeuwwitje '(…) een typische moderne heldin (...) een visueel aantrekkelijke film waarin de speciale effecten pas op het einde gaan overheersen en de muziek niet té overdonderend is. De zeven dwergen, gespeeld door Britse karakteracteurs, stelen de show (...).' Jann Ruyters (Trouw 7-6-'12): '(...) bloedserieuze fantasy à la Harry Potter en Lord of the Rings. (...) Kristen Stewart is wel een prima Sneeuwwitje. De ideale tienerheldin eigenlijk (...).' De drie hoofdrolspelers wonnen de Teen Choice Award. Vanaf ca. 15 jaar. Bevat ook de film op dvd en bonusmateriaal.
2012471869	Bernie	V		21,10	Amerikaanse komische misdaadfilm van regisseur Richard Linklater (Me and Orson Welles). In de hoofdrollen spelen Jack Black (Tropic thunder) en Shirley MacLaine (Terms of endearment). Bernie is een sociale, aimable begrafenisondernemer in een klein stadje in Texas. Hij besteedt veel aandacht aan de weduwvrouwen. Met de zure maar zeer rijke weduwe Marjorie Nugent raakt hij hecht bevriend. Ze gaan samen op reis en hij ontfermt zich over haar zaken. Maar Marjorie claimt hem steeds meer en Bernie begaat een misdaad en doodt haar. Hij weet dit lang te verbergen maar uiteindelijk komt zijn daad uit. De kijker komt dit allemaal te weten uit gesprekken met de bewoners van het stadje. De film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal en enkele echte inwoners van het stadje spelen mee in de film. Tom Becker (Dvd Verdict, i) noemt het 'een vriendelijke komedie in de beste betekenis van het woord' en is vol lof over de acteerprestaties van Black en MacLaine. 'Een aparte, grappige en liefdevolle film die een publiek verdient.'
2013345688	Welcome to the punch	V		17,36	Britse actiethriller uit 2013 van Eran Creevy met James McAvoy (The conspirator; X-men first class), Mark Strong en Andrea Riseborough. De jonge rechercheur Max Lewinsky werd jaren geleden in de knie geschoten door meestercrimineel James Sternwood. Wanneer diens zoon wordt neergeschoten bij een mislukte overval, weet Lewinsky dat Sternwood weer zal opduiken en probeert hem in de val te lokken. Beiden raken echter verwikkeld in een complot. De film is gesitueerd in het futuristische zakenhart van Londen. Kevin Toma (Volkskrant 23-5-'13) geeft 3 (van 5) steren en concludeert: 'De uit Aziatische voorbeelden en klassiekers als Bullitt (Peter Yates, 1968) bij elkaar gesprokkelde plot van Welcome to the Punch doet er verder weinig toe. Wat telt zijn de flair en de onderkoelde techno-stijl waarmee regisseur-scenarist Eran Creevy van veel stereotype momenten iets bijzonders maakt. (...) Ook de uitstekende acteurs geven méér aan hun rollen dan er eigenlijk in zit.' Eric le Duc (Telegraaf 23-5-'13) geeft 3 1/2 (van 5) sterren voor 'een bovengemiddelde misdaadthriller' met 'visuele flair' en een 'krachtige schurk'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013435190	The wild	J	A	22,05	Disney animatiefilm uit 2006 van regisseur Steve Williams. Net als in 'Madagascar' gaat deze film over een aantal New Yorkse dierentuindieren die in Afrika belanden. De leeuw Samson zoekt daar samen met zijn vrienden eekhoorn, giraffe en koalabeertje zijn zoon Ryan die per ongeluk naar de jungle verscheept is. Daar beleven ze avonturen met o.a. een kudde gnoes. Remke de Lange (Trouw 27-4-'06): 'Anders dan 'Madagascar' die qua animaties een vrolijke, strakke cartoonstijl had, lijken de dieren in 'The Wild' meer op bewegende knuffelbeesten. Je kunt de haartjes tellen. Knap computerwerk, maar dat quasi-realisme staat het absurdisme waar de scenarioschrijvers op aansturen in de weg. Voor een film die ontzettend graag een rappe avonturenkomedie wil zijn is 'The Wild' opvallend flauw.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 27-4-'06): ‘De techniek is in het begin fascinerend, maar kan de magere verhaallijn niet verhullen. De gevechten in de wildernis doen denken aan die in The Lion King. En de zoektocht van vader naar zoon lijkt gekopieerd uit Finding Nemo. Zo is The Wild weinig origineel, al is Disney er weer in geslaagd een spannend en grappig familieavontuur te maken.' Bevat enkele extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2009372628	Appaloosa	V		27,34	Amerikaanse western uit 2009 van en met Ed Harris, verder met Viggo Mortensen, Renee Zellweger en Jeremy Irons. Een ambulante sheriff en zijn vriend handhaven de orde in het mijnwerkersstadje Appaloosa, dat zucht onder een schrikbewind van een bende outlaws. Het wordt echter ingewikkeld voor de sheriff als de weduwe Allison French in het stadje arriveert. Pauline Kleijer (Volkskrant 7-5-'09) geeft 4 (van 5) sterren: 'De bedachtzame onderonsjes tussen Cole en Hitch behoren tot de hoogtepunten van Appaloosa, een aangenaam lome western naar een boek van Robert B. Parker. Het helpt dat de vrienden worden gespeeld door Ed Harris en Viggo Mortensen, die met summiere middelen groots effect sorteren. (...) In zijn tweede film als regisseur, na Pollock (2000), bewijst Harris zich opnieuw als vakman met gevoel voor de psychologische nuances binnen een machocultuur. Appaloosa is een western zonder vernieuwingsdrift en zonder pretenties, maar met een frisse kijk op de pioniersgeest van mannen en vrouwen in het Wilde Westen.' Met extra's.
2009482330	Brüno	V		21,62	Het typetje 'Brüno' van de Britse komiek Sacha Baron Cohen ontstond in 1998 en is na Borat en Ali G de derde die de hoofdrol kreeg in een speelfilm. Bruno is een extravagante homoseksuele Oostenrijkse modeverslaggever, die naar de VS trekt in de hoop beroemd te worden. Evenals 'Borat: cultural learnings of America for make benefit glorious nation of Kazakhstan', heeft deze film uit 2009 de vorm van een nepdocumentaire waarin nietsvermoedende gesprekspartners of televisiepubliek uit hun tent gelokt worden. De recensenten zijn kritisch. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 9-7-'09): '(...) Brüno meandert wel erg breed uit (...) Er valt opnieuw genoeg te lachen, tenminste voor wie niet vies is van een lading politiek-incorrecte grappen (...) Maar Brüno schiet tekort in zijn ambitie het publiek een spiegel voor te houden. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-7-'09): '(...) Het kijken naar Brüno levert gemengde gevoelens op. Sommige grappen zijn briljant en enkele scènes zijn verbijsterend onthullend. (...) Tegenover deze geslaagde momenten staan te veel expliciete en uitgesponnen scènes. (...) de formule is nu wel uitgewerkt.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010202394	Balibo	V		23,28	Australische politieke thriller uit 2009 van Robert Connolly (The bank; Three dollars), met Anthony LaPaglia, Oscar Isaac, Nathan Phillips e.a. Ook bekend onder de titel The Balibo Conspiracy. Op het moment dat Indonesië zich voorbereidt op militair ingrijpen in Oost-Timor in 1975 verdwijnen er vijf journalisten van Australische tv-stations. Vier weken later gaat oorlogscorrespondent Roger East op uitnodiging van José Ramos Horta op zoek naar de journalisten in Oost-Timor. Dan blijken de journalisten te zijn vermoord en verkeert ook hij in levensgevaar. Coen van Zwol (NRC 12-5-'10) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) zelfverwijt, want ook in Balibo ligt de klemtoon eerder op journalistenheroïek dan op het lijden van Oost-Timor. De regisseur Robert Connolly doet dat met de juiste mix van pathos, actie en bezinning.' Alberto Ciaccio (Movie2movie,i) geeft 4 1/2 ster (van 5): 'Balibo is een ijzersterke film die niemand onberoerd zal laten en verhaalt over een geschiedenis die meer aandacht verdient dan het tot dusver heeft gekregen.' Er zijn geen extra's.
2010373214	Romeo+Juliet	V		18,92	Amerikaanse romantische tragedie onder regie van Baz Lurmann uit 1996, met o.a. Leonardo DiCaprio, Claire Danes en Brian Dennehy. Onconventionele bewerking van de klassieke liefdesgeschiedenis van William Shakespeare. Het verhaal van de twee tragische geliefden is verplaatst naar het futuristische Verona Beach. De families Capulet en Montague staan al jaren op voet van oorlog met elkaar. Na de ontmoeting tussen Romeo Montague (DiCaprio) en Julia Capulet (Danes) op een bal bloeit er een heftige liefdesaffaire op. Het blijkt, gezien de staat van oorlog tussen hun families, een onmogelijke liefde te zijn. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Om de doelgroep niet onnodig te vermoeien wordt geopend met een proloog waarin vast wordt vermeld dat Romeo (...) en Juliet (...) het einde niet zullen halen. En dan begint het gedonder. Slow-, fast- en stop-motion leiden de kijker langs geweld, passie, wraak, vergiffenis, (wan)hoop, liefde en dood.' De blu-ray bevat onder meer als extra Shaking up Shakespeare beeld-in-beeld modus met audiocommentaar door Buz Luhrman, Catherine Martin e.a., onverkort materiaal uit de collectie van Bazmark, Romeo + Juliet: de muziek. Zilveren Beer voor Leonardo DiCaprio en enkele Oscarnominaties.
2011211561	Flipper	J	B	13,92	Amerikaanse jeugdfilm uit 1996 van Alan Shapiro, een remake van de film uit 1963 die de inspiratie was voor de televisieserie Flipper (1964-1967). Sandy, een veertienjarige jongen uit de stad, brengt vanwege de scheiding van zijn ouders zijn zomervakantie door bij een onbekende oom op een eiland voor de kust van Florida. Hij ontmoet een meisje, leert zijn oom waarderen en wordt vriendjes met de dolfijn. Samen komen ze op het spoor van een lokaal milieuschandaal. In de hoofdrollen Elijah Wood (Frodo uit In de ban van de ring) en Paul Hogan (Crocodile Dundee). Parool (24-7-'96) vindt de dolfijn nog steeds leuk en aaibaar en concludeert: 'Waar Flipper wel last van heeft, is een onduidelijke doelgroep: fans van de Red Hot Chili Peppers krijgen een kinderlijk en voorspelbaar ecologisch verhaaltje voorgezet, terwijl de kleintjes het risico lopen door een enge haaienaanval getraumatiseerd te raken. (...) Als de haai weg is kunt u samen rustig verder genieten van deze fijne familiefilm, het loopt gelukkig allemaal goed af.' Vanaf ca. 10 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012302579	Sneeuwwitje = Snow White = Blanch Neiche	V	C	15,38	Amerikaanse sprookjesachtige film van Tarsem Singh (Immortals; The cell), ook bekend onder de titel: ‘Mirror mirror : the untold adventures of Snow White’. In de hoofdrollen spelen Lily Collins als Sneeuwwitje, Julia Roberts als de boze koningin en Armie Hammer als de knappe prins. Het bekende sprookje van Grimm krijgt een andere invulling. Sneeuwwitje, die tot haar achttiende jaar gevangen zat, weet te ontsnappen uit het kasteel. Onderweg redt zij de prins en ziet dat de bevolking in armoede leeft. De koningin wil graag de knappe prins trouwen en is boos als die valt voor haar mooie dochter. Die vlucht de bossen in en sluit zich aan bij de roversbende, de zeven dwergen. André Waardenburg (NRC 25-4-'12) noemt het een '(...) lauwe hervertelling (...) De fraaie kostuums van de in januari overleden ontwerpster Eiko Ishioka trekken nog de meeste aandacht.' Monica Meijer (Cinemagazine, i): 'Maar ondanks de overtuigende pracht en praal waarmee Tarsem Singh het door Jason Keller en Marc Klein geschreven script naar het witte doek heeft gebracht, weet ‘Snow White’ niet helemaal te beklijven. Daarvoor is de humor te spaarzaam en het verhaal te saai, te trekkerig.' Leuk voor jong en oud.
2012391913	Arthur Christmas	J	A	16,32	Het bezorgen van alle kerstcadeautjes in één nacht gebeurt niet meer met de arrenslee, maar vanuit een supermodern ruimteschip en met de hulp van zeer veel elfjes. Toch wordt door een foutje één cadeautje niet bezorgd. Arthur, de onhandige jongste zoon van de kerstman, gaat op pad om het pakje naar een klein meisje te brengen, geholpen door zijn opa die de oude arrenslee en rendieren nog bewaard heeft. Deze Brits-Amerikaanse animatiefilm van Sarah Smith en Barry Cook is een coproductie van Sony en Aardman Studio's, maar in tegenstelling tot onder meer 'Wallace & Gromit' geheel met de computer gemaakt. De film is lovend ontvangen. Coen van Zwol (NRC 30-11-'11) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) Arthur Christmas biedt humor, achtervolging en actie, zoals het hoort. Al bezondigt hij zich in het midden aan tijdrekken, leuk is wel dat de film louter genuanceerde personages bevat, boordevol gebreken en goede wil.' De film werd genomineerd voor o.a. een Golden Globe, Annie Award en een Bafta Award voor Beste animatiefilm. Met diverse extra's en een videoclip met Justin Bieber. Vanaf ca. 6 jaar.
2013095010	Wunderkinder	J		14,24	Duits oorlogsdrama van Marcus O. Rosenmüller dat zich afspeelt in de Oekraïne, 1941. De 12-jarige Joodse kinderen Abrascha en Larissa zijn muzikale talenten die op mogen treden in het hele land, ook voor de partijelite. Zij raken bevriend met de evenoude Hanna, ook een muzikaal talent, en dochter van een rijke Duitse brouwerijeigenaar. Wanneer de Duitsers in juni 1941 de Sovjet-Unie binnenvallen, moeten Hanna en haar familie onderduiken, maar na enige tijd worden de rollen omgedraaid en komen de Joodse kinderen en hun families in groot gevaar. Het verhaal wordt vanuit het heden in één grote terugblik verteld. Katrin Knauth (kino-zeit.de) geeft 4 (van 5) sterren. Zij vindt de acteurs uitstekend, zowel de kinderen als de volwassenen en noemt het een universele, tragische geschiedenis over vriendschap, vertrouwen en de kracht van muziek. De film was genomineerd voor Beste internationale kinderfilm door de kinderjury MovieSquad Cinekid 2012. Vanaf 16 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013243418	Legend of the guardians	J	C	27,34	Amerikaans-Australische animatiefilm van regisseur Zack Snyder, gebaseerd op de boekenreeks van Kathryn Lasky*. Het dromerige, idealistische uiltje Soren valt na een gevecht met zijn broertje uit de boom. Samen worden ze gekidnapt door de 'Volmaakte strijders'. Soren weet te ontsnappen uit de handen van deze slechte uilen en zoekt hulp bij de 'Legendarische Strijders'. Zo wil hij zijn familie uit de handen van de slechteriken redden. Patricia Smagge (movie2movie, i): '(...) spektakel voert de boventoon. En hoewel het verhaal wat tegenvalt en de emotionele binding met de uilen wat mager is, maken de visuele pracht en de prima stemmencast veel goed.' Peter de Bruijn (NRC 29-9-'10): 'De film is oogverblindend en de uilen die in talloze soorten de hoofdrol spelen, zijn akelig levensecht. (...) Zelden breekt er een streepje zonlicht door in hun duistere wereld. De film is bij vlagen ook extreem gewelddadig. Legende van Ga'Hoole krijgt het leeftijdsadvies 6+ mee, maar is beslist niet geschikt voor kinderen jonger dan een jaar of 10.' Marlijn Meijer (20-9-'10): '(...) het is een spannende kinderfilm geworden, die ook amusant is voor volwassenen.' Bevat de film in 2D- en 3D-versie. Vanaf ca. 10 jaar.
2013435197	Lara Croft Tomb Raider : The cradle of life	V		11,74	Amerikaanse avonturenfilm uit 2003, geregisseerd door Nederlander Jan de Bont en geïnspireerd op de Lara Croft-computerspellen. De film is het vervolg op 'Lara Croft tomb raider' uit 2001, opnieuw met Angelina Jolie en Gerald Butler. Avonturierster Lara Croft gaat nu op zoek naar de doos van Pandora, verborgen in een berg in oostelijk Afrika, waar de oorsprong van het leven zou liggen. Remke de Lange (Trouw 7-8-'03): 'Vanaf het verbluffende openingsbeeld over de Egeïsche Zee sleept regisseur Jan de Bont je mee langs fraaie locaties en fantastische stunts. Een dolle motorrit over de Chinese Muur of een ritje op de rug van een haai. Maar hij laat je niet verliefd raken op de heldin.' Pauline Kleijer (Volkskrant 7-8-'03): 'Anders dan zijn voorganger heeft The cradle of life nog maar weinig weg van een videogame, maar des te meer van de Indiana Jones- en James Bond-films, waar het een schaamteloos aftreksel van vormt.'
2013440225	Le passé	V		22,04	Frans drama uit 2013 van de Iraanse regisseur Asghar Farhadi die met de Iraanse film 'A Separation' een Oscar won voor beste Buitenlandse film in 2012. In de hoofdrollen Bérénice Bejo (The Artist) en Tahar Rahim (Un Prophète). Opnieuw is in deze film een echtscheiding het uitgangspunt. Ahmad woont in Iran maar komt op verzoek van Marie na vier jaar terug naar Parijs om de echtscheidingspapieren te tekenen. Hij kijkt met de blik van een buitenstaander naar het nieuwe huishouden van Marie, waar ook haar tienerdochter en haar nieuwe geliefde wonen. Belinda van de Graaf (Trouw 8-8-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'Evenals in 'A Separation' gaat Farhadi als een detective te werk in het familieleven, om karakters en situaties te ontrafelen alsof het een thriller is. (...) Niet zo groots en meeslepend als 'A Separation' (...) eindigt moralistischer en sentimenteler.' Erik Koch (Telegraaf 8-8-'13) geeft 4 1/2 ster (van 5): '(...) meesterlijk afgewogen film'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-8-'13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) ontrafelt de levens van zijn personages op een natuurlijke wijze die geen moment geforceerd of melodramatisch aandoet. Daarbij komt ook nog de formidabele hoofdrol van Bejo, die hiervoor is bekroond op het recente filmfestival van Cannes.' Met uitgebreide Making of.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009404599	State of play	V		28,59	Een thriller uit 2009 van Kevin Macdonald (One day in September; The last king of Scotland), gebaseerd op een Engelse tv-serie uit 2003.* De handeling is verplaatst van Londen naar Washington. Hoofdpersoon Cal McAffrey (Russell Crowe uit o.a. Gladiator, Body of lies) is een enigszins verlopen journalist van de oude stempel. Wanneer de geheime liefde van een oude vriend, congreslid Stephen Collins (Ben Affleck) om het leven komt door een metro-ongeluk, duikt hij in de zaak en raakt betrokken bij een doofpotaffaire van nationaal belang. Verder zien we Rachel McAdams als Cal's jonge, moderne collega en Helen Mirren (The queen) als zijn keiharde hoofdredacteur. Kevin Toma (Volkskrant 18-6-'09) vindt de stijl van de film 'strak en ouderwets' en het resultaat 'niet werkelijk spannend', maar wel geslaagd als 'ode aan de traditionele dagbladjournalistiek'. Remke de Lange (Trouw 18-6-'09) schrijft dat de regisseur met flair een duistere film heeft gemaakt, die niet bloedstollend is, maar wel aardige verrassingen oplevert, met Crowe in een overtuigende rol. Met extra's.
2011304004	Raising Arizona	V		15,43	Deze Amerikaanse komedie uit 1987 was de tweede film van de gebroeders Joel en Ethan Coen (Fargo; The big Lebowski; O brother, where art thou?). Met Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson, John Goodman e.a. Hi McDunnough is een boef die elke keer weer in de gevangenis belandt, waar hij ook steeds de politiefotografe Edwine (Ed) ziet. Uiteindelijk doet Hi een huwelijksaanzoek aan Ed en na zijn vrijlating trouwen ze. Ed wil graag een kindje maar helaas, Ed is onvruchtbaar. Wanneer de echtgenote van meubelkoning Nathan Arizona een vijfling baart, gaat Hi erop uit om een van die vijf babies te ontvoeren. Gerdin Linthorst (Volkskrant) vond dat 'de Coens in hun tweede film pas goed uit hun bol gaan, met een aanstekelijke vitaliteit, een vracht aan parodiërende grappen en een ogenschijnlijke losbandigheid die doet vergeten dat de film minutieus is voorbereid en uitgedokterd.' Cinema.nl geeft 4 1/2 ster (van 5): 'Agressieve humor die misschien niet iedereen aanspreekt, maar als je er eenmaal aan gewend bent, is deze mengeling van ironie en slapstick een regelrechte giller.'
2011372597	Trust	V		16,32	Amerikaans psychologisch drama uit 2010 van regisseur/acteur David Schwimmer (Run fatboy run; Friends), met Clive Owen, Catherine Keener, Liana Liberato e.a. Als de 14-jarige Annie afspreekt met haar chatvriendje blijkt dat hij een op seks beluste oudere man is. Een noodlottige ontmoeting is het gevolg. Henny Wouters (Movie2movie,i) geeft 3 1/2 ster (van 5): (...) thema's: de fragiliteit van familiebanden, de seksualisering van de maatschappij, de verwerking van trauma's en het verlies van vertrouwen. (...) Het tweede deel gaat over de verwerking van deze ontmoeting, waarbij de makers nooit vergeten hoe complex het zielenleven van een puber is. Dit deel handelt vooral over de verwijdering tussen vader en dochter, die ieder op een eigen manier met het gebeurde omgaan. (...)' Dana Linssen (NRC 15-6-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Annie is geen Lolita, maar wel een meisje dat seksueel ontwaakt. Trust doet daar niet schijnheilig over, wat zeker voor een Amerikaanse filmopmerkelijk eerlijk is. Dat maakt 'Trust' tot een bewonderenswaardig integere en invoelbare film over hoe een kinderverkrachter een gezin ontwricht. Niet alleen Annies vertrouwen wordt beschaamd, ook de vertrouwensband met haar ouders loopt schade op. Daarna rest een leven lang helen.' Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012152905	A dangerous method	V		23,18	Een Brits-Canadees historisch drama uit 2011 van David Cronenberg (Eastern promises; A history of violence) met Keira Knightley, Viggo Mortensen, Michael Fassbender en Vincent Cassel. In 1904 krijgt Carl Jung in zijn Zwitserse kliniek een nieuwe patiënte, de 18-jarige Sabina Spielrein, wier hysterie hij behandelt met de dan nieuwe methode van woordassociatie en droomuitleg. Na haar genezing ontwikkelt de zeer intelligente Spielrein zich tot student en later collega van Jung, maar ze wordt ook de minnares van de getrouwde Jung. Volgens de film hadden de twee een sadomasochistische relatie. Deze affaire was mede oorzaak van de breuk tussen Jung en zijn leermeester Sigmund Freud. Dana Linssen (Filmkrant maart '12) schrijft dat de film voornamelijk een 'klassieke Hollywood-kostuumfilm' is die aan 'talking disease' lijdt. Bor Beekman (Volkskrant 15-3-'12) vindt dat Knightley als hysterica overacteert en ook moeite heeft met de bewust formele dialoog in een 'intrigererende ideeënfilm over de invloed van seksualiteit op ons zelfbeeld, maar dan wel verpakt als half geslaagd en ook wat abrupt verteld kostuumdrama. (...)' Genomineerd voor een Golden Globe voor beste bijrol en een Gouden Leeuw voor beste regisseur. Bevat extra's.
2012402724	Iron sky	V		17,36	De debuutfilm uit 2012 van de Fin Timo Vuorensola is een sciencefictionkomedie. In 1945 hebben de laatste nazi's zich via een geheime basis op Antarctica teruggetrokken in een basis op het onzichtbare deel van de maan. In 2018 vinden ze dat de tijd is gekomen om de aarde te veroveren en sturen een verkenner naar de aarde, gevolgd door een ruimtevloot. De film bevat veel verwijzingen naar andere films en drijft de spot met de rassenideologie en met presidentskandidate Sarah Palin. Het budget werd deels bij elkaar gebracht door 'crowd funding', ook konden fans ideeën en bijdragen. 'Floortje Smit (Volkskrant 14-2-'12): '(...) Na drie jaar voorspel was de film toch een beetje een anticlimax. Iron Sky is gewoon een komedie over nazi's in de ruimte, met talloze verwijzingen naar andere films logisch ook, maar op een of andere manier verwacht je toch meer.' Paul Pritchard (DVD Verdict, i) vindt de humor soms te bot en de satire te tijdgebonden, maar geeft wel 80 (van 100) punten, mede vanwege de indrukwekkende actiescènes en de goede cast. Vertoond op Imagine Festival voor de Fantastische Film en Filmfestival Berlijn.
2013052852	24/7 wild : earth live	V		22,14	BBC-televisieserie waarin in vijf afleveringen vijf jonge dieren na de geboorte worden gevolgd. Het betreft een zwarte beer, leeuw, een soort makaak, olifant en een stokstaartje. Het gaat over de gevaren die jongen bedreigen, de zorg van de ouders (soms families), sociale leerprocessen en overlevingsstrategieën. De getoonde jonge dieren overleven alle problemen, terwijl er juist in het eerste levensjaar veel dood gaan. Het commentaar, Nederlands ondertiteld, is gemakkelijk te volgen en gericht ook op jonge kijkers. Een zekere spanning is wel aanwezig omdat niet zeker is wat er gaat gebeuren. Het zijn dus verhalen met een goede afloop. Ook wel eens prettig om ontspannen te kunnen kijken. De jonge dieren zijn allemaal vertederend, maar wat belangrijker is: er wordt een goed beeld gegeven van het doen en laten van deze groepen en exemplaren. De bonusdocumentaire 'Wild mothers and babies' gaat over meer dan twintig andere diersoorten en hun jongen. Daar speelt leven en dood wel meer een rol, bv. bij de leeuwen. Allerlei gedragselementen komen ook daar aan bod. Uitgezonden door de EO. Zeer de moeite waard.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013121655	La fille du puisatier	V		12,47	Het regiedebuut van acteur Daniel Auteuil is een remake van de film van Marcel Pagnol uit 1940. Auteuil speelde onder meer in diens 'Jean de Florette' en 'Manon des sources'. In de Provence, 1939 wordt Patricia, de oudste dochter van weduwnaar Pascal Amoretti, een arme putdelver, verliefd op vliegenier Jacques, zoon van rijke winkeleigenaars. Wanneer Jacques wordt opgeroepen naar de oorlog, blijkt dat ze zwanger is, maar zijn ouders willen niets van haar weten. Haar eigen vader komt door haar zwangerschap in gewetensnood. In de hoofdrollen Àstrid Bergès-Frisbey (Pirates of the Caribbean: on stranger tides), regisseur Auteuil, Nicolas Duvauchelle en Kad Merad. Boyd van Hoeij (Variety, i) vindt dat de film de vergelijking met het origineel goed doorstaat: goed geacteerd, het melodrama ingehouden weergegeven, sfeervol en verzorgd gemaakt. Geen extra's.
2013450726	Wargames	J	C	14,03	Amerikaanse sciencefictionthriller uit 1983 van regisseur John Badham (Saterday night fever), met Matthew Broderick, Dabney Coleman en John Wood. De tiener David houdt van computerspellen. Als hij per ongeluk inbreekt in het computersysteem van het Pentagon, start hij het spel Global Thermonuclear War. Maar het spel is echt en zo begint een wereldwijd conflict. David en zijn vriendin Jennifer doen er alles aan om te voorkomen dat Rusland wordt gebombardeerd. Randy White (Common Sense, i) geeft 4 sterren (van 5). De film weet een serieus onderwerp met plezier te brengen. Cinema.nl (i): 'Ondanks het feit dat alle computertechnologie in de film inmiddels achterhaald is, blijft de film boeien. Dat komt door de frisse vertolkingen van Broderick (zijn tweede film) en Sheedy (filmdebuut), en door het plezier dat scenarioschrijvers Lawrence Lasker en Walter F. Parkes beleefden aan het uitvoerig beschrijven van het fenomeen hacken, een kunstje dat ze later nog eens overdeden voor de high tech-hackerfilm Sneakers (1992).' Badham won de Saturn Award voor Beste regisseur en de dvd won in 2008 (25 jaar na verschijnen) de Satellite Award voor Beste jongeren dvd. Voor zowel volwassenen als jongeren vanaf ca. 12 jaar.
2010192061	Road to Perdition	V		15,90	Amerikaanse maffiafilm uit 2002 van Sam Mendes (American beauty), met Tom Hanks en Paul Newman. Verfilming van een stripverhaal van Richard Piers Rayner en Max Allan Collins. Hoofdpersoon is de Ierse Amerikaan Michael O'Sullivan die opgenomen is als zoon in de maffia. Hij is de 'engel des doods' en doet 'klusjes' voor zijn baas. Deze is jaloers op de band die O'Sullivan met zijn twee zoontjes heeft en laat de moeder en jongste zoon vermoorden. O'Sullivan en zijn oudste zoon weten te ontsnappen en beginnen een zes weken durende wraaktocht die eindigt in Perdition, de naam van een dorpje in Kansas en dat letterlijk vertaald 'hel' en 'verdoemenis' betekent. Jan Pieter Ekker (Volkskrant 24-10-'02): 'Anders dan in de strip blijft het meeste geweld buiten beeld; Mendes laat vooral het effect van geweld op mensen zien. Vorm is sowieso de belangrijkste troef van Road to Perdition. (...) Mendes citeert de halve filmgeschiedenis. (...) Het is te veel van het goede: hoe fraai ook, de stijl is té overheersend en afstandelijk.' De film was wel een commercieel succes. Winnaar van een Oscar en een Bafta voor Best Cinematography. De blu-ray bevat enkele interessante extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011051340	Dinner for Schmucks	V		28,38	Een komedie van Jay Roach (Meet the Fockers), geïnspireerd op de Franse film 'Le dîner de cons' van Francis Veber (1998). In de hoofdrollen Steve Carrell (Date night) en Paul Rudd (I love you, man). De baas van de ambitieuze financieel manager Tim (Rudd) organiseert een zakendiner waar alle gasten een 'dwaas' met een bijzondere eigenschap mee moeten brengen. Deze dwazen worden daar het slachtoffer van veel grappen. Wanneer Tim belastingambtenaar Barry ontmoet, een contactgestoorde man met als hobby het opzetten van dode muizen, denkt hij goede sier met hem te maken, maar Barry stuurt de boel behoorlijk in de war. De recensenten zijn positief. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 26-8-'10) vindt het een simpel verhaaltje, smakelijk gebracht en ondanks veel flauwe grappen toch verfrissend, behalve het kleffe einde. Kevin Toma (Volkskrant 26-8-'10): '(...) anderhalf uur lang behoorlijk grappig (...) een vrolijke, stuurloze janboel (...) hoofdrolspelers Steve Carell en Paul Rudd zijn perfect op elkaar ingespeeld, en worden bijgestaan door nog een handvol aanstekelijke flapdrollen.'
2012093725	WWII in 3D	V		15,85	Oorlogsdocumentaire van History Channel met foto's en video's van de Tweede Wereldoorlog die opgenomen zijn in 3D-techniek. Zo komt de Tweede Wereldoorlog in beeld op een manier die nog niet eerder vertoond is. Aan de hand van dit historisch archiefmateriaal krijg je een beter beeld van de technologische vooruitgang van de nazi's. De 3D-beelden zorgen voor een beleving van de oorlog alsof je er middenin zit. Instructiefilmpjes voor nazi-soldaten hoe kanonnen te gebruiken en overige unieke beelden passeren de revue. Ook zijn er foto's opgenomen gemaakt door burgers. De combinatie van 3D-techniek, aansprekend commentaar en intermezzo's waarin door deskundigen tekst en uitleg gegeven wordt over de beelden, zorgt voor een geslaagd geheel. Interessant voor iedereen die geïnteresseerd is in de Tweede Wereldoorlog of 3D-techniek. Deze blu-ray bevat de film in zowel de 2D-versie als in REAL3D (3D-effect alleen te zien i.c.m. een 3D-televisie, active-shutter bril (niet bijgeleverd) en 3D-blu-rayspeler). De kwaliteit van de beelden is zeer goed.
2012291706	The ramen girl	V		17,98	Amerikaanse (romantische) komedie uit 2008, tweede speelfilm van regisseur Robert Allan Ackerman (The Reef). Abby (Brittany Murphy) is een jonge Amerikaanse vrouw die er onverwacht alleen voor komt te staan in Tokio wanneer haar vriend haar laat zitten. Ze besluit bij de oude, traditionele Japanse chefkok Maezumi (Toshiyuki Nishida) in de leer te gaan om te leren hoe ze het gerecht ramen, noedelsoep, moet bereiden. Dat is niet eenvoudig als je de taal niet spreekt en niet bekend bent met de Japanse cultuur. Constant Hoogenbosch (Movie Machine,i): 'The Ramen girl is feitelijk een vrije remake van de prachtige Japanse film Tampopo van Juzo Itami uit 1985. (...) Tampopo was bovenal een genoeglijke en fijne karakterstudie rond het centrale gegeven van eten en het genieten daarvan. In Hollywood liggen de zaken anders. Regisseur Robert Allan Ackerman mixt zijn remake met de geest van Lost in translation en voegt daar een soort van ongepaste vleug Karate kid nonsens aan toe. Daarbij zet hij de onevenwichtig presterende Brittany Murphy in, die letterlijk en figuurlijk op haar plaats gewezen wordt door de subtiel en ingetogen acterende Toshiyuki Nishida.' James A. Stewart (Dvd Verdict,i) geeft 92 (van 100) punten en vindt het vooral een 'foodie movie' maar geen romantische film.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013381771	Op het spoor van de Marsupilami	J	B	18,19	De Marsupilami is een verzonnen dier uit de gelijknamige stripboeken van André Franquin. Er zijn verschillende animatieseries over de Marsupilami gemaakt en een liedje. Nu is er de live actionfilm van regisseur Alain Chabat (Asterix and Obelix meet Cleopatra), gecombineerd met digitale animatie. In de hoofdrollen spelen Jamel Debbouze en Alain Chabat zelf. De televisiejournalist Dan Geraldo gaat in het regenwoud van Palombië op zoek naar de Paya stam om er achter te komen waarom zij zo oud worden. Hij wordt hierbij geassisteerd door Pablito, een dierenarts/gids die wil bewijzen dat de Marsupilami leeft. Zij krijgen te maken met een lokale dictator en een oude botanist die beiden achter een orchidee aanzitten die je weer jong kan maken. Dit leidt tot vele verwikkelingen. De oorspronkelijk Franse coproductie werd verdeeld ontvangen. Jordan Mintzer (Hollywoodreporter, i) schrijft dat Chabat deze kinderfilm combineert met een op volwassenen georiënteerde komedie. Behalve enkele vaardig gemaakte actiescènes in kleurige CGI, vindt hij de film te rommelig en te weinig karakter tonen voor een fijne kijkervaring. Nederlands gesproken. Voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.
2013392379	Frances Ha	V		16,21	Een drama uit 2012 van Noah Baumbach (The squid and the whale; Greenberg), geschreven door Baumbach en hoofdrolspeelster Greta Gerwig (Lola Versus). Frances Ha is 27 jaar, al een paar jaar aspirant-danseres bij een gezelschap voor moderne dans en deelt een appartement in New York met haar beste vriendin Sophie. Wanneer Sophie gaat verhuizen, voelt Frances zich verlaten. Ze verhuist naar alle uithoeken van de stad en weet niet hoe ze haar leven weer op orde moet krijgen. De film is goed ontvangen. Janna Reinsma (Filmkrant juni '13) geeft 3 (van 5) sterren: '(...) Het in zwart-wit geschoten Frances Ha, dat herinnert aan Woody Allens Manhattan en de nouvelle vague, is een hommage aan de vriendschapsliefde'. Zij ziet een gevat scenario, een innemende en natuurlijke rol van Gerwig en 'soms ook lichte verzadiging'. Floortje Smit (Volkskrant 20-6-'13) geeft 4 (van 5) sterren voor 'een zo eerlijk mogelijke ode aan een tobbende generatie'.
2013424670	Verschrikkelijke ikke 2 = Moi moche et méchant 2	J	A	21,52	Amerikaanse animatiefilm, vervolg op ‘Verschrikkelijke ikke’*, van de regisseurs Pierre Coffin en Chris Renaud. Met de Nederlandse stemmen van o.a. Jon van Eerd, Beau van Erven Dorens en Javier Guzman. In het eerste deel wilde Gru de grootste gemene slechterik zijn, maar alles veranderde toen hij drie weesmeisjes adopteerde. Nu is hij een brave huisvader wiens hulp wordt ingeroepen als misdadigers een gevaarlijk biologische wapen stelen. Hij krijgt hulp van geheim agent Lucy en natuurlijk van de Minions, de knalgele, kale wezentjes. André Waardenburg (NRC 26-6-'13): 'Vooral de finale is hilarisch (...). Wie denkt dat het origineel al camp genoeg is, staat een verrassing te wachten.' Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 27-6-'13) geeft 4 sterren (van 5): 'Een lekker dwaas verhaal zorgt ervoor dat er vooral heel veel te lachen valt. (...) Deel 2 is uiteindelijk net zo'n sterk avontuur als deel 1 en deze opvolger heeft zelfs een nog groter hart.' Won de Teen Choice Award voor Beste zomerfilm; comedy. Met diverse extra's waaronder drie minifilms. Bevat de film op zowel blu-ray als dvd. Vanaf ca. 7 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014145582	Hemel op aarde	V		13,61	Speelfilm uit 2013 van Pieter Kuijpers (TBS; Doodslag), geïnspireerd op zijn eigen jeugdherinneringen. Het verhaal speelt in een dorp in Limburg, eind jaren '70. De 13-jarige Bart is misdienaar en neemt het geloof heel serieus. Wanneer een niet-gelovig gezin uit Antwerpen in het dorp komt wonen, raakt hij bevriend met de rebelse zoon, met wie hij gaat stelen en joyriden. Ook wordt hij verliefd op de mooie, iets oudere dochter. Wanneer zij ongeneeslijk ziek blijkt te zijn, begint hij aan zijn geloof te twijfelen. Met onder meer Huub Stapel, Jeroen van Koningsbrugge en Lies Visschedijk. Pauline Kleijer (Volkskrant 9-1-'14) ziet een 'kalm en aandoenlijk coming-of-agedrama, zij het met wat scherpe randjes', met ook 'een aantal clichés en onnodig geforceerde ontroering'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 9-1-'14): '(...) een zorgvuldig gemaakte milieuschets (...) Hier en daar ontspoort de film, zeker als de vader zijn baan verliest en doordraait, maar de dilemma's van Bart zijn zeer sterk weergegeven, vooral dankzij de uitstekende jonge vertolker, Bram van Schie.'
2009372647	Beverly Hills Chihuahua	J	B	29,63	Familiefilm van regisseur Raja Gosnel met in de hoofdrol de Chihuahua Chloe (een echte Chihuahia, gesproken door Drew Barrymore). Chloe is een verwend hondje dat een leven leidt als een prinsesje. Als zij op een dag wordt ontvoerd en verdwaalt in de straten van Mexico, moet ze zichzelf zien te redden. Ze krijgt hierbij hulp van verschillende andere honden (eveneens echte pratende honden), zoals een stoere ex-politiehond. Daarbij beleeft ze spannende avonturen. De film was een groot succes in de VS maar krantenrecensenten zijn niet positief. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 22-4-'09): 'De familiefilm volgt alle ongeschreven wetten van de Disney-kinderfilm. Anders dan bij andere Disneyfilms weet Beverly Hills Chihuahua echter geen moment te betoveren.' Monica Meijer (Movie2movie, i) schrijft: 'Technisch is ‘Beverly Hills Chihuahua’ uitstekend uitgevoerd (...). Helaas wordt de satire die in het begin nog zo kundig werd opgevoerd niet volgehouden tot het eind en krijgt ‘Beverly Hills Chihuahua’ een voorspelbare afloop. (...) Voor de doelgroep zal het allemaal niet uitmaken; jonge kinderen (niet al te jong, met het oog op enkele spannende scènes) zullen zich best vermaken met deze luchtige familiefilm.' De blu-ray bevat diverse extra's en nog een keer de film op dvd.
2010064301	The dark crystal	J	B	18,40	Poppen-animatiefilm uit 1983 bedacht door Jim Henson, de geestelijk vader van de Muppets. In deze sprookjesachtige avonturenfilm leven de Gelflings dankzij de stralen van het Donkere Kristal in een wereld van welvaart en vrede. Als door een aardbeving de kristal barst stort hun vredige wereldje in. Zij worden aangevallen door hun aartsvijanden, de bloeddorstige Skèkses. Alleen de kleine Jen, de laatste Gelfling, kan zijn ras redden. De Speelfilmencyclopedie schrijft: 'Een sprookjesachtige avonturenfilm gemaakt door de makers van de Muppet Show. Een animatiefilm met zeer realistisch lijkende poppen, die voor de allerkleinsten misschien wat angstaanjagend is maar door oudere kinderen en volwassenen, en zeker door Tolkien-fans, zal worden gewaardeerd.' 2 1/2 ster. Als extra zijn toegevoegd o.a. audiocommentaar, verwijderde scenes, een spel en documentaire.
2010260968	Apollo 13	V		13,92	Amerikaanse thriller uit 1995 van Ron Howard (Da Vinci code; Frost/Nixon) met Tom Hanks, Kevin Bacon, Bill Paxton e.a. Verfilming van het waargebeurde verhaal van de Apollo 13 die een ruimtevlucht maakte in 1970 en als gevolg van een technisch mankement bijna in een ramp eindigde. Carmel Callagher (BBC-Films Reviews 19-1-'01): 'There are no great surprises in this film - it's what you expect of both Ron Howard and Tom Hanks. (...) But you are left with a tear in your eye at the end and full of admiration at the bravery of the astronauts. A definite feel-good movie.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Regisseur Ron Howard haalde alles uit de kast om zijn reconstructie van de maanvlucht zo realistisch mogelijk te maken. Het resultaat maakt dan ook indruk en is best spannend.' De film won vele prijzen en kreeg 7 Oscarnominaties en ontving er 2. Bevat veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010362800	Exam	V		17,98	Britse thriller uit 2009, speelfilmdebuut van Stuart Hazeldine, met Luke Mably, Jimi Mistry e.a. Als eind van een sollicitatieprocedure komt een groepje van 8 mensen van zeer diverse pluimage bijeen in een afgesloten kale ruimte om daar de laatste proef te ondergaan. Ze krijgen een reeks strenge regels opgelegd maar als ze na het startsein het formulier omdraaien, blijkt dit helemaal leeg. Wat is hier de bedoeling? De spanning loopt op tot grote hoogte. Constant Hoogenbosch (MovieMachine,i): 'Exam is een volbloed suspense thriller die gaat voor het nare onderbuikgevoel. De spanning is te snijden en neemt zienderogen toe terwijl de klok verder tikt en frustratie, wanhoop en paranoia hun werk doen. Hazeldine benadrukt die spanning door simpele maar doeltreffende cameravoering, belichting en een degelijke rolverdeling van niet al te bekende gezichten.' Nominaties voor een BAFTA (2010) en een British Independent Film Award (2009)
2011072651	Des hommes et des dieux	V		22,66	Het drama uit 2010 van de Franse regisseur Xavier Beauvois (Nord; Le petit lieutenant) is gebaseerd op ware gebeurtenissen in Algerije, 1996. De acht monniken van een trappistenklooster in de bergen leven in harmonie met de bevolking. Het land wordt echter beheerst door de strijd tussen het leger en fundamentalistische moslims en wanneer het geweld steeds dichterbij komt, staan de mannen voor een moeilijke keuze: vluchten of blijven? Ze worden gekidnapt door terroristen. Over de vraag wie schuldig is aan hun dood is nog steeds discussie, maar dit blijft in de film buiten beschouwing. Bor Beekman (Volkskrant 18-11-'10) waardeert het dat Beauvois ook andere vragen aan de orde stelt: verantwoordelijkheidsgevoel of paternalisme, roeping en opoffering of martelaarschap en groepsdwang? Hij concludeert: 'de diepe boodschap van vrede die de film meedraagt is verre van dweperig.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 18-11-'10): 'intrigerend en tot en met de laatste minuten pakkend drama'. De film was in Frankrijk een opvallend groot succes. Ook won hij de Grand Prix (2e prijs) in Cannes en kreeg elf Césarnominaties.
2011200501	Antichrist	V		12,78	Een psychologische horrorfilm uit 2009 van Lars von Trier (Breaking the waves; The idiots) met in de hoofdrollen de topacteurs Willem Dafoe en Charlotte Gainsbourg. Na de dood van hun driejarige zoontje door een tragisch ongeval is een vrouw bijna krankzinnig van verdriet, woede en schuldgevoel. Haar man, psychotherapeut, neemt haar mee naar hun vakantiehuisje in de bossen, juist omdat ze erg bang is voor die omgeving, om samen hun rouw te verwerken. Langzamerhand loopt de situatie uit de hand. De film bevat een aantal schokkende scènes. Jann Ruyters (Trouw 29-10-'09) schrijft dat Von Trier ten onrechte beschuldigd is van vrouwenhaat, omdat de film ook gezien kan worden als een feministisch manifest. '(...) zijn meest waarachtige, meest persoonlijke film, meesterlijk en potsierlijk en kinderlijk, maar ook ernstig (...)'. Barend de Voogd (Filmkrant): '(...) Antichrist loopt over van de ideeën, en dat maakt het ondanks de tekortkomingen tot een fascinerende film. Von Triers openheid over zijn depressie de laatste jaren biedt misschien de beste sleutel. Want dat is Antichrist vooral: duister, verward en vermoedelijk zeer persoonlijk. Moeilijk te doorgronden krochten van de ziel (...)'. Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012061842	Paranormal activity 3	V		15,28	De delen 1 en 2 van de Amerikaanse lowbudgethorrorserie 'Paranormal activity' speelden zich kort na elkaar af, voor het derde deel wordt teruggegaan naar het jaar 1988. Opnieuw is de film gemaakt met 'teruggevonden' homevideo's. De zusjes Katie en Kristie die we kennen uit de eerste twee delen zijn een jaar of zeven en wonen bij hun moeder en stiefvader. De stiefvader legt als hobby de dagelijkse bezigheden van het gezin vast met een VHS-camera en wanneer de zusjes in contact komen met een onbekend wezen installeert hij ook beveiligingscamera's overal in huis. Een nieuw element is de camera op een plafondventilator, die langzaam door de ruimte beweegt. Frank Scheck (The Hollywood Reporter, i): '(...) this edition is tighter and scarier than the previous installment. It also features ample doses of humor that both provides a pressure valve for the tension and brings a welcome self-conscious mockery to the proceedings. (...) Although not exactly breaking any new ground with its by now all too familiar found-footage format, Paranormal Activity 3 hews to the formula in expertly crafted fashion, mustering up the requisite scares and then some. (...)' Een set van blu-ray en dvd.
2012115752	The thing	V		22,14	Amerikaanse horrorfilm uit 2011, speelfilmdebuut van reclamefilmer Matthijs van Heijningen Jr. (zoon van de Nederlandse filmproducent), met Mary Elizabeth Winstead, Eric Christian Olsen en Adewale Akinnuoye-Agbaje (Best laid plans*). Een prequel op de gelijknamige cultfilm van John Carpenter uit 1982. Onder het ijs op Antartica schuilt een 'ding', vermoedelijk al honderdduizend jaar. Paleontoloog Kate Lloyd onderzoekt wat voor een 'ding' dit is. Na het ontdooien komt het tot leven en blijkt het een glibberig, verraderlijk wezen dat menselijke cellen nabootst en lichamen overneemt. Jann Ruyters (Trouw 17-11-'11): 'Voor horrorleken boezemen holle hoge tonen, duisternis, ijs en de agressieve alien niettemin voldoende angst in om bij de logica van dit alles niet al te lang stil te kunnen staan.' Eric Koch (Telegraaf 17-11-'11): geeft 3 (van 5) sterren: 'Dat zichtbaarheid een monster geen goed doet, bewezen Jaws en andere ongemanierde vleeseters al eerder. Maar ook in die fase houdt regisseur Matthijs van Heijningen Jr. het spannened door meer op geluiden en schaduwen te vertrouwen dan op goedkope effecten. Rond de aangename hoofdrolspeelster (...) bouwt de Nederlandse Hollywooddebutant zijn griezelverhaal vakkundig op (...).
2012274800	Piano forest	J	C	18,60	Een Japanse animatiefilm uit 2007, gebaseerd op een mangaserie van Makoto Isshiki (niet in het Nederlands vertaald). De ongeveer elfjarige Shuhei verhuist met zijn moeder tijdelijk van Tokio naar een provincieplaats. In zijn nieuwe klas wordt hij uitgelachen wanneer hij vertelt dat hij een beroemde pianist wil worden (net als zijn vader), maar hij raakt ook bevriend met Kai, een brutale jongen uit een arm milieu, die ook piano speelt. Samen gaan ze op zoek naar een mysterieuze piano in het bos die volgens de verhalen 's nachts tot leven komt. Wanneer ze beiden meedoen aan een pianoconcours, wordt hun vriendschap op de proef gesteld. De klassieke muziek, voornamelijk van Mozart en Chopin, wordt gespeeld door Vladimir Ashkenazy. Een wat voorspelbaar, maar onderhoudend verhaal, goed geanimeerd. Voor kinderen vanaf ca. 12 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012313542	StreetDance 2 3D	V		18,40	Britse dansfilm, vervolg op 'Streetdance'* uit 2010, gemaakt door wederom Max Giwa en Dania Pasquini. Streetdancer Eddy (George Sampson) reist over de hele wereld om de beste dansers te verzamelen voor zijn dansgroep. Hij valt letterlijk en figuurlijk voor Eva (Sofia Boutella) die salsa danst. De groep heeft wat moeite met de combinatie van streetdance en salsa. In een ultieme 'dancebattle' meet de groep zich met hun rivalen, The invincibles. Pauline Kleijer (Volkskrant 26-4-'12) vindt het verhaal clichématig en voorspelbaar. 'De choreografieën zijn in orde en de dansers zijn sterk, maar dat zijn dan ook de enige redenen om de film te gaan zien.' Martijn Scheepers (Cinemagazine, i) vindt de film ook niet goed, echter: '(...) het verhaal doet er namelijk totaal niet toe en is een excuus om de vele verschillende dansscènes, waar het immers om draait, in beeld te brengen. (...) De grote slotact in een gigantisch stadion, is met recht een goede bekroning en brengt je op het puntje van je stoel. De soundtrack en de uiteindelijke combinatie van salsa en streetdance zijn zeker fraai en voor dansliefhebbers is dit genieten.' De film is zowel in 2D- als 3D-versie te bekijken met de bijgeleverde 3D-brillen, en in Real 3D-versie.
2012334752	Tomorrow when the war began	V		15,90	Australisch oorlogsavontuur van regisseur Stuart Beattie (scriptschrijver van o.a. Pirates of the Caribbean) gebaseerd op de boekenserie* van John Marsden. In de hoofdrollen spelen o.a. Caitlin Stasey, Rachel Hurd-Wood en Lincoln Lewis. Acht Australische jongeren gaan kamperen op een afgelegen plek in de wildernis, die 'De Hel' heet. Als ze terug gaan naar huis wordt al snel duidelijk dat tijdens hun afwezigheid oorlog in hun land is uitgebroken. Ze moeten zien te overleven en voeren een guerrillastrijd tegen de vijand. Louise Keller (Urbancinefile, i): 'Een mix van een tienerfilm, fantasy avontuur en actie thriller, dit is een indrukwekkend debuut voor Beattie, die een goede kans geeft op een vervolg.' En een vervolgdeel is al verschenen, het tweede is gepland. De film won o.a. de Inside Film Awards (Australische filmprijzen toegekend door het publiek) voor Beste actrice (Stasey), Beste muziek, Beste script en Beste film. Bevat diverse extra's.
2012423581	The kingdom of the oceans = (Le peuple des océans)	V		24,74	Deze vierdelige natuurserie van de Franse cineasten Jacques Cluzaud en Jacques Perrin (Oceans) valt op door de rust die ze uitstraalt. Zes jaar lang filmden zij op zestig verschillende locaties ter wereld de flora en fauna van de oceanen. Voor wie houdt van de dieren die de oceanen bevolken, komt hiermee goed aan zijn trekken. De vier afleveringen gaan over respectievelijk de grote zeedieren, onder meer de walvissen, de kruipers op de zandige bodem, de kleurige verschijningen van de koraalriffen en de bijzondere groep der zoogdieren die op het grensvlak met de lucht leven, waaronder pinguïns en dolfijnen. De onderwerpkeuze is niet vernieuwend. Wel is de serie prachtig gefilmd, waarbij je je soms afvraagt hoe men het voor elkaar heeft gekregen. Opmerkelijker is de bonusfilm van dezelfde regisseurs, de Oscar-genomineerde documentaire 'Winged Migration'*. Hierin worden zeer opmerkelijke beelden getoond van trekvogels, waarbij de vogels van zeer nabij (werkelijk vanuit het midden van de vlucht) gefilmd zijn. Alleen al hierom is deze box een aanrader.
2013095242	The spiral = Engrenages	V		24,64	Franse politieserie die is gestart in 2005 en vooralsnog doorloopt tot en met 2012, geregisseerd door onder meer Philippe Triboit, met Gregory Fitoussi, Caroline Proust en Philippe Duclos. Een officier van justitie, een onderzoeksrechter en een politiechef moeten samenwerken maar krijgen te maken met allerlei problemen. In de criminele wereld van Parijs, met drugs en prostitutie worden zij gedwongen te navigeren door een web van politieke intriges. Bovendien hebben ze ieder een eigen visie op gerechtigheid en hebben ze zo ieder hun eigen persoonlijke problemen. Tim Walker (Independent, 29-9-'09,i) zei over het eerste seizoen: 'Spiral's first run was gripping'. Gebruikers op de IMDb geven 8.3 (van 10) punten en de serie wordt door jong, oud, man en vrouw even goed gewaardeerd. In 2011 genomineerd voor een International Emmy Award. Er zijn tot nu toe 4 seizoenen gemaakt. Niet uitgezonden op de Nederlandse televisie, wel op BBC4.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013232589	Oz the Great and Powerful	J	C	22,56	Disneyfilm van regisseur Sam Raimi (Evil dead; Spider-man-trilogie) naar het oorspronkelijke kinderboek 'The wonderful wizard of Oz' van Frank Baum. Het boek is al vele keren verfilmd zoals in de klassieker 'The wizard of Oz' (1939) met Judy Garland en de musical 'The wiz' (1979) met Diana Ross en Michael Jackson. Deze film vormt echter de proloog en gaat over de egoïstische kermisgoochelaar Oscar (James Franco), bijnaam Oz. Door een tornado komt hij terecht in het kleurige fantasieland Oz waar hij de drie goede heksen ontmoet, gespeeld door Mila Kunis, Michelle Williams en Rachel Weisz. Zij denken dat hij de grote tovenaar is die het land komt redden uit de betovering van een kwade heks. Oz besluit het spel mee te spelen maar moet toch kiezen tussen goed of kwaad. De meningen van de recensenten zijn verdeeld. Berend Jan Bockting (Volkskrant 14-3-'13): 'Wat rest is een invuloefening - we weten hoe het afloopt - zonder inspiratie en eigenheid.' 7 Days (15-3-'13) geeft een 8 en noemt het '(...) een sprookje voor iedereen die dat genre eigenlijk is ontgroeid. Het verhaal is een tikkeltje slap maar dat wordt ruimschoots gecompenseerd door het spetterende spektakel.' Een vervolgfilm is aangekondigd. Bevat de film in 3D- en 2D-versie. Met bonusmateriaal. Vanaf ca. 12 jaar.
2013435185	Up	J	A	18,40	Disney animatiefilm uit 2009 van regisseur Pete Docter (Monsters Inc.). Het verhaal begint met een terugblik op het leven van de ballonverkoper Carl Fredericksen. Als jonge man trouwt hij en is vol idealen. Daarna zien we hem als weduwnaar die, nu hij bijna naar een bejaardenhuis moet, zijn droom wil verwezenlijken: een reis naar de Paradise falls in Zuid-Amerika. Hij bindt zoveel ballonnen aan zijn huis dat hij opstijgt, vergezeld van een jonge, dikke padvinder. Pixar animatiestudio heeft volgens de recensenten een perfecte film gemaakt, waaraan drie jaar is gewerkt met 375 animators. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-10-'09): '(...) een van de beste en meest gedurfde films in dit genre van de laatste decennia (...). Een lust voor het oog door de heldere kleuren en de exotische landschappen in het tweede deel.' Coen van Zwol (NRC 7-10-'09): '(...) een meesterwerk rond aannemelijke helden (...) Pixar's grootste filmhit tot dusver. (...) Up is perfect.' Jann Ruyters (Trouw 8-10-'09): '(...) kleurrijk, vindingrijk animatie-avontuur (...) een mooi gelaagd, nieuw sprookje voor kinderen en volwassenen.' Won vele prijzen waaronder de Oscar, de Golden Globe en de Bafta voor Beste animatiefilm! Bevat een bonusdisc met vele extra's. Voor jong en oud vanaf ca. 7 jaar.
2014075723	Jack Irish: bad debts	V		11,90	Australische televisieserie uit 2012 onder regie van Jeffrey Walker, met Guy Pearce (Memento; Iron man 3), Marta Dusseldorp e.a. Gebaseerd op de Jack Irish boeken van de Australische misdaadschrijver Peter Temple. De Jack Irish serie wijkt af van de vele andere misdaadseries omdat de hoofdpersoon niet een privé-detective of politie-inspecteur is, maar een voormalig agent en advocaat, die o.a. schulden int, en professioneel gokker met een drankprobleem. Op de een of andere manier komt hij steeds in situaties terecht waarin hij complexe problemen moet zien op te lossen. Clark Douglas (DvdVerdict,i) geeft 85 (van 100) punten: '(...) Bad Debts en Black Tide are both engaging, entertaining crime dramas.' Hij vindt dat de serie verwant voelt met Britse misdaadseries zoals Murphy's Law. Brandy Dean (Pretty Clever Films,i) vindt het script scherp met een flinke dosis droge humor: '(...) drama of superb quality.' Het is nog onduidelijk of dit een doorlopende tv-serie wordt of een aantal losse televisiefilms*, wel is in ieder geval een derde aflevering in productie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010213328	Léon	V		19,18	Keiharde thriller uit 1994 van Luc Besson, zijn eerste Engelstalige film. Met Jean Reno, Gary Oldman en Natalie Portman. Mathilda, een twaalfjarig New Yorks meisje, is afkomstig uit een asociaal gezin, waarvan de vader in drugshandel verwikkeld is. Als zij boodschappen gaat doen, vermoordt een coorupte agent haar hele familie. Mathilda zoekt onderdak bij de introverte buurman Léon, die een huurmoordenaar blijkt te zijn. Léon ontfermt zich over het meisje en leert haar zelfs de kneepjes van het vak. Huub Stam (Volkskrant) zei indertijd: 'De actiescènes zijn spektaculair gechoreografeerd, de aankleding is overdreven verzorgd. (...) Léon is, mede door de muziek van Eric Serra, bijzonder sfeervol. Bessons creativiteit richt zich niet voornamelijk op het verhaal of de techniek, hoewel daaraan niets mankeert, maar op de algehele impressie. Zo te werken staat haaks op het hanteren van formules. Het dient het filmische. Dat is de belangrijke deugd van Léon.' Clark Douglas (DVD Verdict 30-11-'09,i): 'Léon: The Professional remains one of Besson's strongest films; both a thrilling action movie and a nuanced character study. The Blu-ray looks and sounds excellent (...)'. Geen extra's.
2010420166	Shrek voor eeuwig en altijd : het laatste hoofdstuk	V	B	27,34	Vierde en laatste 3D-animatie-avontuur van het groene monster Shrek en zijn geliefde prinses Fiona. Deze keer onder regie van Mike Mitchel, maar met de vertrouwde stemmen van Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz en Antonio Banderas. Shrek als brave huisvader verlangt naar de tijd van vroeger waarin hij onbekommert mensen kon bang maken. Hij komt in een midlifecrises en laat zich verleiden door de boosaardige Repelsteeltje om een dag terug te keren naar die goede oude tijd. Dit heeft echter wel een prijs. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-7-'10): '(...) mikt weer op alle leeftijden. Er zijn knipogen naar filmklassiekers (...), hilarische humor (Eddie Murphy schittert weer als de ezel) en schitterende staaltjes van animatie. Toch bekruipt gaandeweg het gevoel dat de formule nu wel is uitgewerkt.' Coen van Zwol (NRC 7-7-'10): 'Zo'n concept biedt gelegenheid om alles wat deel één leuk maakte schaamteloos te reproduceren (...). Een strenger criticus zal vaststellen dat de Shrek-serie zelf alle symptomen van een midlifecrisis vertoont: een herhaling van zetten. Maakt dat Shrek Forever After overbodig? Niet noodzakelijk, er valt wel iets te zeggen voor het bekwaam uitvoeren van een geslaagd recept.' Leuk voor jong en oud. Bevat ook de film op dvd.
2011415882	Spartacus	V		29,42	Amerikaanse actieserie over gladiator Spartacus met in de hoofdrol Andy Whitfield. Over de historische Spartacus (ca. 109-71 v.Chr.) is weinig bekend, behalve dat hij een Thraciër was die van 73-71 v.Chr. een beroemd geworden grote slavenopstand leidde. De serie speelt zich af vóór deze opstand. Een naamloze Griekse soldaat wordt door de Romeinen gevangen genomen en gedwongen als gladiator te vechten. Vanwege zijn opvallende vechtkracht wordt hij gekocht door Batiatus (John Hannah), eigenaar van een gladiatorenschool, die hem 'Spartacus' noemt en hem belooft dat hij zijn vrouw zal terugzien, die verkocht is als slavin. De serie is gemaakt voor abonneezender Starz, en wordt geadverteerd met de ingrediënten geweld, bloed, seks, actie en spectaculaire special effects. Het heftige geweld is in stripstijl en doet denken aan films als '300' en 'Gladiator'. Acteur Whitfield overleed in 2011, zijn rol wordt in het tweede seizoen overgenomen door Liam McIntyre. Seizoen 1 (2010) bestaat uit 13 afleveringen op 4 blu-rays, met veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012360052	München '72	V		13,82	Duitse televisiefilm over het gijzelingsdrama tijdens de Olympische Spelen in München, 1972. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Het motto van de spelen is 'Zu Gast bei Freunden' en men hoopt de herinneringen aan de spelen van 1936 in Berlijn te doen vergeten. De jonge politieagente Anna (Bernadette Heerwagen) is trots dat ze een van de 4000 – onbewapende – agenten is die zorgen voor de beveiliging van de atleten. Wanneer op 5 september de Israëlische ploeg gegijzeld wordt door acht leden van de Palestijnse Zwarte September-beweging biedt Anna zich aan als vrijwilliger om te onderhandelen met de leider van de terroristen. Haar vriend zit als helikopterpiloot in het team dat klaarstaat om de gevangenen te bevrijden. De film is gemaakt door de Israëlische, in Duitsland opgeleide Dror Zahavi met Duitse, Israëlische en Palestijnse acteurs. Sophie Albers (stern.de) noemt het een geslaagde, niet sensationele thriller met uitstekende acteurs. Er zijn geen extra's.
2012370689	Homeland	V		35,66	Amerikaanse psychologische thrillerserie uit 2011 bedacht door Howard Gordon en Alex Gansa, geregisseerd door o.a. Michael Cuesta, met Claire Danes en Damian Lewis. CIA-agente Carrie Mathison weet haar superieuren te bespelen, neemt een loopje met de regels om de informatie die ze nodig heeft te bemachtigen, ze heeft oog voor strategie en voelt goed aan wat de gezochte misdadigers van plan zijn. Zij onderzoekt in dit eerste seizoen Nicholas Brody, een Marine Sergeant die pas is teruggekeerd uit Irak na acht jaar krijgsgevangenschap bij Al Qaida. Ze probeert uit te vinden of de Amerikaanse held een wandelende tijdbom is geworden en een gevaar voor de Amerikaanse maatschappij omdat hij overgelopen zou zijn naar Al Qaida. Daarbij neemt ze regelmatig het recht in eigen hand en buigt de regels naar eigen goeddunken. John Soltes (HollywoodSoapbox,i) is erg enthousiast over dit eerste seizoen van de serie. Hij vindt Carrie fascinerend hoewel niet altijd geloofwaardig. De serie is onvoorspelbaar, de personages maken fouten en doen soms drastische dingen: 'Homeland is not the best show on television, but it comes close to perfection. (...) 'impressive' en 'nailbiting'. Winnaar Beste dramaserie, Beste acteur en Beste actrice Emmy Awards 2012. Het eerste seizoen bevat 12 afleveringen.
2013110827	The patriot	V		14,33	Amerikaanse actiefilm uit 2000 van Roland Emmerich (Anonymous; 2012) met Mel Gibson, Heath Ledger, Joely Richardson en Tom Wilkinson. Hoofdpersoon Benjamin Martin is een veteraan uit de Franse en indiaanse oorlog die het leger heeft opgegeven om voor zijn gezin te zorgen. Als in 1776 de Amerikaanse Revolutie uitbreekt, trekt hij toch met zijn zoon ten strijde voor de vrijheid van zijn familie en land. De film heeft veel ophef veroorzaakt. Volgens sommigen zijn de historische feiten onjuist, anderen vinden dat de slavenhandel gebagatelliseerd wordt, de Britten vinden dat ze als nazistische zwijnen worden afgeschilderd. De regisseur en scenarist benadrukken dat het geen geschiedenisles is maar dat de Amerikaanse Revolutie slechts dient als achtergrond om het dilemma te tonen van een man die tegen zijn wil bij een oorlog wordt betrokken. Belinda van de Graaf (Trouw 27-7-'00): '(...) The patriot is een schaamteloos retorisch heldenepos dat vaardig goochelt met feit en fictie. (...)' Hans Beerekamp (NRC 26-7-'00): '(...) Ambitieuze propagandafilm die vilein de geschiedenis manipuleert. (...)' De film die 115 miljoen dollar kostte was een groot succes in Amerika, maar minder in Nederland. Genomineerd voor drie Oscars (camerawerk, muziek, geluid). Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013243140	Family plot	V		15,28	Thriller uit 1976 onder regie van Alfred Hitchcock die toen 77 jaar oud was. In de hoofdrollen spelen Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris en William Devane. De film is gebaseerd op het boek 'The rainbird pattern' van Victor Canning. Het is Hitchcocks 53ste en laatste film. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'Family Plot begint lekker mysterieus. Nep-medium Blanche wordt door een rijke, oude dame ingehuurd om dier ter adoptie afgestane neefje te vinden. (...) Blanche wordt bijgestaan door haar vriendje en taxichauffeur George die in zijn vrije tijd detective speelt. Ondertussen ontvoert een ander stel met succes rijke mensen, die in ruil voor bijzondere juwelen hun vrijheid terugkrijgen. Als de paden en de verhalen van beide koppels elkaar kruisen, verdwijnt het mysterie en ontstaat een onderhoudende thriller. Hitchcocks laatste film mist echter de huiveringwekkende spanning die zo kenmerkend is voor zijn werk.'
2013243339	Bobby en de geestenjagers	J	B	14,24	Nederlands-Belgische jeugdfilm van Martin Lagestee (Pipo en de p-p-Parelridder) met in de hoofdrollen Nils Verkooijen, Hanna Obbeek (Achtste groepers huilen niet) en Max van den Burg. De ss Rotterdam herbergt een aantal plaaggeesten die door hun gedrag alle gasten dreigen te verjagen. Daarom wordt een geestenjager in de arm genomen en zo komt Lucas de Koning met zijn vakantievierende gezin logeren op het stoomschip. Dochter Sanne is, net als haar vader, bezig met occulte zaken en kan daardoor de geest Bobby, een jongen van haar leeftijd, zien. Ze kan het goed met hem vinden. Dan ontdekt Sanne bij toeval het geheim van Bobby's verleden en probeert ze hem zo goed mogelijk te helpen. Patricia Smagge (Cinemagazine, i): 'Vergeleken bij wat we tegenwoordig gewend zijn, oogt 'Bobby en de geestenjagers' soms wat knullig en oubollig. In verhalend opzicht wordt dat echter ruimschoots goedgemaakt en ook het acteerwerk is heel behoorlijk.' Floortje Smit (Volkskrant 14-2-'13) noemt de film: '(...) ongevaarlijk vermaak voor jonge spokenliefhebbers, dat de aandacht vooral vast weet te houden door de mooie locatie en de leuke cast.' Naar de film verscheen ook een boek*. Voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.
2014054946	The world's end	V		18,40	Britse zwarte komedie/sciencefictionfilm uit 2013 van Edgar Wright, met Simon Pegg en Nick Frost e.a. Zij werkten al vaker samen, onder meer in de succesvolle actiekomedie Hot Fuzz (2007) en de zombiekomedie Shaun of the dead (2004). The World's End is een reüniefilm over vijf veertigers die terugkeren naar Newton Haven om daar de 'Gouden Mijl' af te leggen, een zuipmarathon langs twaalf pubs. De leider, Gary King is een alcoholistisch wrak en de vrienden uitgebluste huisvaders. Alle pubs zien er hetzelfde uit en de autochtonen zijn sinistere zombies. Thema's als identiteit, eenlingen tegenover de massa, verbinden Shaun of the dead, Hot fuzz en The world's end, waarmee de trilogie* voltooid is. Eric Koch (Telegraaf 14-11-'13) geeft 3 1/2 ster (van 5): 'De lichte, menselijke toets raakt op de achtergrond als Pegg, geestig anarchistisch, bij de urinoirs een onbeschofte jongeman de les leest. Bij een knokpartij verliest de tiener letterlijk zijn hoofd (...)'. Coen van Zwol (NRC 13-11-'13) geeft 4 (van 5) bolletjes: '(...) The World's End is weer zo'n uitzinnige en verfrissende komedie en zoveel puntiger dan het vergelijkbare Amerikaanse This is the End**, dat je hem wel moet omarmen.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014075718	The counselor	V		20,48	Een thriller van Ridley Scott (Prometheus; Hannibal) met Michael Fassbender (12 years a slave), Javier Bardem, Cameron Diaz en Penélope Cruz. Cormac McCarthy schreef zelf het scenario, nadat eerder zijn romans 'The road' en 'No country for old men' verfilmd werden. Hoofdpersoon is 'The counselor', een niet bij naam genoemde jonge en briljante advocaat, die gelokt door het grote geld meewerkt aan een grote drugsdeal met een Mexicaans kartel. De film speelt zich grotendeels af in het woestijngebied op de grens tussen Mexico en Texas. Coen van Zwol (NRC 13-11-'13), 3 (van 5) bolletjes, ziet een 'sterrencast' in 'een boeiend fiasco'. Kevin Toma (Volkskrant 21-11'13) geeft 3 (van 5) sterren en noemt het 'een interessante samenwerking' en concludeert: '(...) tillen The Counselor herhaaldelijk naar een heel eigen, surrealistisch niveau. Een film die je koud laat, maar wel bijblijft.'
2009404596	Knowing	V		26,73	Een sciencefictionthriller uit 2009 van Alex Proyas (I, robot) met in de hoofdrol Nicolas Cage (National treasure; World Trade Center). Op de school van de kleine Caleb wordt een tijdscapsule geopend die vijftig jaar geleden werd begraven. Een van de documenten bevat een lange reeks cijfers en Caleb's vader, astrofysicus John, ontdekt dat deze reeksen het tijdstip en de aantallen slachtoffers voorspellen van rampen. Sommige data liggen nog in de toekomst en John zet alles op alles om deze te voorkomen. De film kreeg veel kritiek in de Nederlandse pers. Floortje Smit (Volkskrant 9-4-'09) bijvoorbeeld vindt de film ongeloofwaardig en prekerig, maar ook 'Knowing slaagt er wel in van begin tot eind een mysterieuze en vooral naargeestige spanning op te roepen. (...) De film speelt feilloos in op Amerika's grootste angsten (...)'. Erik Welleweerd (Metro 9-4-'09) vindt het einde teleurstellend, maar ziet ook 'een boeiende film met een bijzonder interessant verhaal. (...) Eindelijk weer eens een goede rampenfilm (...)'. Met enkele extra's.
2010351920	Armageddon	V		18,71	Amerikaanse actiefilm uit 1998 van regisseur Michael Bay. Met Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Liv Tyler. Een nadererende meteoriet met de grootte van de staat Texas bedreigt de aarde. Harry S. Stamper en zijn team hebben slechts twaalf dagen om getraind te worden als astronaut. Bepakt met de meest geavanceerde NASA-apparatuur en begeleid door de beste piloten die het leger heeft, moeten Stamper en zijn gedrilde mannen landen op de meteoriet, een gat boren in de harde korst en een kernwapen plaatsen. Trouw: 'Voor zo'n verhaaltje alleen gaat geen mens meer naar de bioscoop. Wat nog wel telt, is de draai die regisseur Bay en de zijnen aan het vertrouwde thema geven. Die is onderhoudend en verrassend genoeg om 'Armageddon' toch maar te gaan bekijken.' En: '(...) De film zit zo boordevol actie en heeft zo'n hoog tempo, dat de kijker het gevoel krijgt opgesloten te zitten in een raket die honderd keer achter elkaar gelanceerd wordt.' Cinema.nl geeft slechts 2 sterren: 'Hoe dat er aan toe gaat, tart alle wetten van het universum. Het tart bovendien alle zintuigen, met zo'n 100 miljoen dollar aan keiharde geluiden en onbegrijpelijke trucages. Buscemi zorgt voor een vrolijke noot, Tyler hooguit voor decoratie. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010442195	March of the penguins	V		15,38	De Franse natuurfilmer Luc Jacquet en zijn team filmden ruim een jaar het leven van de keizerspinguïns op Antarctica. Deze pinguïns leven 's zomers aan de rand van de open zee, maar om te paren en te broeden trekken ze ruim honderd kilometer naar het binnenland, waar het veiliger is. De mannetjes blijven achter om het ei uit te broeden, na vier maanden komen de vrouwtjes hen aflossen om voor het jong te zorgen. Het verhaal van deze tocht en de vele ontberingen wordt op een poëtische manier gebracht. De film bevat dramatische momenten, maar de ergste beelden zijn weggelaten. Deze documentaire was een groot succes in de bioscoop en won een Oscar voor 'Beste documentaire'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 22-12-'05): '(...) een ontroerende documentaire (...) een unieke les in biologie.' Marcel Haenen (NRC 16-12-'05) vindt het commentaar van Urbanus 'een beetje kinderachtig' en de film 'een feel good documentaire. Een love story die zijn gelijke niet kent. (...)' Vanaf 9 jaar.
2011200504	Manon des Sources	V		12,78	Franse speelfilm uit 1986 naar het boek L'eau des collines van Marcel Pagnol, onder regie van Claude Berri (op 74-jarige leeftijd overleden in 2009). Het is het vervolg op Jean de Florette*, die tegelijkertijd is opgenomen. In de hoofdrollen spelen wederom Yves Montand, Daniel Auteuil en Emmanuelle Béart. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Beide films zijn onafhankelijk te aanschouwen en werden uitermate enthousiast ontvangen en succesvol. Manon (Béart) is de dochter van de ex-stadse boer Jean uit de eerste film (gespeeld door Gérard Depardieu). Schrijver Pagnol vond in zijn tijd film een nuttig medium om toneel op te nemen en aan een breder publiek te tonen. Manon des sources voelt ook aan als een toneelstuk. Een van de prachtige elementen van Manon des sources is het decor: het ruwe, weidse, droge landschap van de Provence dat afwisselend mooi, lelijk, lieflijk en vijandig oogt en het gekonkel van de mensen nietig maakt. Een ander is het acteerwerk: de toneelvorm wordt door een paar van Frankrijks grootste acteurs dankbaar gebruikt. (...) De film won verschillende prijzen zoals een César voor Béart voor Beste actrice in een ondersteunende rol en een Oscarnominatie voor Beste buitenlandse speelfilm.' Geen extra's.
2011415289	Attack the block	V		19,44	De eerste speelfilm van de Engelse acteur-schrijver-regisseur Joe Cornish is een sciencefiction-actiefilm met in de hoofdrollen Nick Frost, Jodie Whittaker en John Boyega en verder onbekende jonge acteurs. In een grauwe Zuid-Londense flatwijk wordt verpleegster Sam (Whittaker) 's avonds overvallen door een groep straatjongeren in capuchontruien, 'hoodies'. Maar dan valt er een harig wezen uit de lucht, dat door de jongeren gedood wordt. Het blijkt echter de eerste van een invasie van buitenaardse wezens, die het speciaal gemunt lijken te hebben op deze jongeren. Noodgedwongen moeten ze samenwerken met Sam, die in dezelfde flat woont. Ook krijgen ze hulp van drugsdealer Ron (Frost). De reacties zijn positief. Floortje Smit (Volkskrant 21-7-'11): '(...) pakt verrassend goed uit. Zijn film over een invasie van buitenaardse wezens mengt milde humor, spanning, ontelbare filmverwijzingen en maatschappijkritiek tot een opgewekte mix, geschikt voor een groot publiek. (...) Attack the Block schetst dit met een positieve grimlach en verpakt in een frisse, soms flink bloederige en enge sf-hommage, met een pracht van een finale.' Vanaf ca. 16 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011420200	The walking dead	V		19,44	Amerikaanse televisieserie uit 2010 ontwikkeld door scenarist en regisseur Frank Darabont. Met Andrew Lincoln, Jon Bernthal e.a. Gebaseerd op de gelijknamige graphic novel van Robert Kirkman. Sherrif Rick Grimes wordt wakker in een verlaten ziekenhuis. De wereld is veranderd in het domein van vleesetende zombies. Rick begint een zoektocht naar vrouw en zoontje, maar onderweg komt hij er achter dat maar weinig mensen zijn ontsnapt aan het zombievirus. Samen met andere overlevenden probeert hij uit handen te blijven van de bloeddorstige monsters. Patrick Naugle (DVD Verdict,i) geeft 97 (van 100) punten: 'I truly believe that The Walking Dead is a show that will intrigue not only die hard horror and zombie fans, but also casual viewers who are fans of good, solid drama. Anchor Bay has done a great job on this disc. I'm stoked to see where 2011 takes Rick and his band of survivors as they journey onward into the land of the dead.' Wordt (nog) niet in Nederland uitgezonden. Genomineerd voor Emmy Awards vnl. voor make-up en special effects en een Golden Globe nominatie (2011) voor Best television series. Seizoen 2 wordt vanaf november 2011 uitgezonden in de Verenigde Staten.
2012434349	Memorial day	V		18,19	Het oorlogsdrama van Sam Fischer, zijn speelfilmdebuut, speelt in drie verschillende tijdsperioden. In 2005 in een militair ziekenhuis in Irak kijkt een jonge Amerikaanse soldaat, die gewond is geraakt door een bermbom, terug op zijn ervaringen als soldaat. Ook denkt hij terug aan zijn opa, die hem in 1993 op Memorial Day verhalen vertelde over zijn soms traumatische belevenissen als soldaat in de Tweede Wereldoorlog, onder meer bij Operatie Market Garden. James Cromwell (Babe; The artist) heeft de rol van opa, zijn zoon John Cromwell die van diens jongere personage. 'Memorial Day', de laatste maandag in mei, is een nationale feestdag waarop alle Amerikaanse militairen herdacht worden die gesneuveld zijn in dienst van hun land. Joe Leydon (Variety, i) vindt het verhaal wat statisch en de dialogen soms onhandig, maar acteur James Cromwell zeer goed en de film als geheel oprecht, boeiend en degelijk gemaakt. Met enkele extra's.
2014075725	Jack Irish: black tide	V		11,90	Australische televisieserie uit 2012 onder regie van Jeffrey Walker, met Guy Pearce (Memento; Iron man 3), Marta Dusseldorp e.a. Gebaseerd op de Jack Irish boeken van de Australische misdaadschrijver Peter Temple. De Jack Irish serie wijkt af van de vele andere misdaadseries omdat de hoofdpersoon niet een privé-detective of politie-inspecteur is, maar een voormalig agent en advocaat, die o.a. schulden int, en professioneel gokker met een drankprobleem. Op de een of andere manier komt hij steeds in situaties terecht waarin hij complexe problemen moet zien op te lossen. Clark Douglas (DvdVerdict,i) geeft 85 (van 100) punten: '(...) Bad Debts en Black Tide are both engaging, entertaining crime dramas.' Hij vindt dat de serie verwant voelt met Britse misdaadseries zoals Murphy's Law. Brandy Dean (Pretty Clever Films,i) vindt het script scherp met een flinke dosis droge humor: '(...) drama of superb quality.' Het is nog onduidelijk of dit een doorlopende tv-serie wordt of een aantal losse televisiefilms*, wel is in ieder geval een derde aflevering in productie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014314904	Labor day	V		15,90	Amerikaans drama uit 2013 van Jason Reitman (Juno, Up in the air), gebaseerd op een roman van Joyce Maynard. Het is 1987, Adele Wheeler (Kate Winslet) is een depressieve alleenstaande moeder. Haar 13-jarige zoon trekt zich het lot aan van een bebloede man die ze op straat tegenkomen en Adele neemt hem in huis. Het blijkt Frank Chambers (Josh Brolin) te zijn, een uit de gevangenis ontsnapte Vietnam-veteraan. Adele en Frank worden langzaam maar zeker verliefd terwijl via flashbacks Franks geschiedenis wordt verteld. Het stel komt in het nauw, de kans op ontdekking groeit, het aantal uitwegen krimpt. Rotten tomatoes komt op rapportcijfer 5,2 vanwege een ongeloofwaardig scenario: '(...) Kate Winslet en Josh Brolin zijn een prachtig koppel maar ze kunnen Labor day niet redden.' Tom Shone (Guardian.com 31-1-'14) geeft 3 (van 5) sterren en schrijft dat verschillende critici de finale veel te melodramatisch vinden, maar dat het waarschijnlijk beter was geweest als de hele film melodramatisch was geweest.
2009372637	Curse of the golden flower	V		17,77	Chinese speelfilm van Zhang Yimou (Raise the red lantern, House of Flying daggers*) uit 2006 met Chow Yun Fat (Crouching tiger, hidden dragon) en Gong Li (Farewell to my concubine, Raise the red lantern). Binnen de paleismuren van de Verboden Stad in Peking in het jaar 928 onderhouden de familieleden van de meedogenloze keizer zich met liefde en verraad. Als blijkt dat de kroonprins een verhouding heeft met zijn stiefmoeder, de keizerin, brengt de keizer in zijn wraakzucht het gezin naar de rand van de afgrond. Asher Boersma (Volkskrant 29-3-'07) gaf 4 (van 5) sterren: 'Nu heeft hij (red./Zhang Yimou) het melodrama uit zijn vroegere werk verbonden met het ingrediënt van zijn recente succes: martial arts. (...) Het paleis en de kostuums van de keizerlijke familie zijn nog steeds groots, maar op het martial arts spektakel moet lang gewacht worden.(...) De choreografie van de massale confrontatie op de uitgestrekte binnenplaatsen van het paleis blijkt wederom verbluffend.' De VPRO-gids gaf ook 4 (van 5) sterren: 'Zhang verenigt het beste uit zijn drama's en cape-en-degenfilms; Intens vertolkte hoofdrollen van Chow en Gong; Adembenemend schouwspel.' Oscarnominatie 2007. De dvd bevat geen extra's.
2010213329	Atlantis	V		19,18	De Franse regisseur Luc Besson maakte 'Atlantis' in 1991, een registratie van beelden uit de oceaan, met als hoofdrolspelers de prachtige dieren. Ruim twee jaar filmde hij dolfijnen uit de Bahama's, zeeleeuwen en pinguïns van de Galagos eilanden, de reuze octopus uit de wateren rond Vancouver en andere waterdieren van over de hele wereld. Achterliggende ecologische gedachte is dat de flora en fauna van de oceanen dreigen te verdwijnen, net zoals de mythische stad Atlantis. Er is geen commentaar. De beelden, ingedeeld op thema's zoals haat, liefde, tederheid, of geloof, gaan vergezeld van passende muziek gecomponeerd door Eric Serra. Bart Rietvink (Movie2movie, i) vindt dat de film zich uitstekend weet te onderscheiden met zijn eigen stijl. 'Afgezien van een wat pretentieuze inleiding en wat ongelukkige muziekkeuzes en thematische onderschriften hier en daar, is 'Atlantis' een feest om naar te kijken (en luisteren). (...) componist Eric Serra zet een breed spectrum aan stijlen in, afhankelijk van het thema en de diersoort die in beeld is. (...) gewoonweg wonderschoon gefilmd. (...) Een betere ambassadeur dan Besson kunnen de dolfijnen en al het andere onderwaterleven zich bijna niet wensen.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011083349	Megamind	J	A	28,38	Dreamworks animatiefilm van regisseur Tom McGrath (Madagascar) over de onhandige schurk Megamind (stem van Will Ferrell). De blauwe verschijning met het hoge voorhoofd en de groene ogen neemt het in Megacity op tegen de superheld Metroman. Als hij op een dag Metroman weet te verslaan, creëert hij een nieuwe tegenstander, Titan. De liefde voor een mooie journaliste gooit de verhoudingen in de war, en als Titan ook het slechte pad opgaat, wie is er dan de schurk? Positieve reacties op deze film. Pauline Kleijer (Volkskrant 16-12-'10): 'De plot wordt afgeraffeld, en de animatie in op zijn best adequaat 3D voegt er weinig aan toe. Maar Megamind is bij vlagen ook erg grappig, en de blauwe antiheld weet merkwaardig veel sympathie op te wekken. Een vervolg zal er ongetwijfeld komen.' Elles Verheijen (Metro 16-12-'10): 'Dreamworks zet opnieuw mooie personages neer die de kijker meteen inpakken. Dat goed en kwaad soms dicht bij elkaar liggen, is in dit verhaal de belangrijke les. (...) Megamind past daarmee prima in het rijtje paradepaardjes van Dreamworks (...).' Jann Ruyters (Trouw 16-12-'10): 'Amusante animatie vol vaart, kleur en grappen.' Met vele extra's en de film op dvd. Vanaf circa 7 jaar.
2011281766	I am number four	V		22,65	Amerikaanse film van regisseur D.J. Caruso (Disturbia) gebaseerd op het in Amerika succesvolle gelijknamige boek* van Pittacus Lore. De vijftienjarige John Smith (Alex Pettyfer) is een van de negen vluchtelingen van de planeet Lorien, die op aarde een schuilplaats hebben gevonden. Buitenaardse wezens proberen hen een voor een te doden. John is nummer vier op hun lijst. Floortje Smit (Volkskrant 10-3-'11): '(...) in de highschool scifi-thriller I am Number Four werkt hij op routine en probeert hij vooral met explosies, suffe special effects en pathetische muziek het gebrek aan logica en de idiotie van het script te verdoezelen.' Patricia Smagge (movie2movie): 'Alex Pettyfer (...) showt zijn welgevormde lichaam graag en vaak. Alleen dat zal voor veel tienermeisjes al genoeg reden zijn om naar de bioscoop te gaan om deze film te gaan bekijken. Zij zullen er niet van wakker liggen dat geen spoortje originaliteit te bekennen is, het verhaal nergens naartoe gaat en de acteurs absoluut niet overtuigen. Tienerjongens zullen zich tegoed doen aan de bombastische finale en de stralende glimlach van Dianna Agron. Veel meer is deze film namelijk niet. Ach, overal is een doelgroep voor...' Vanaf ca. 15 jaar.
2011303497	Haven	V		20,06	Een Amerikaanse dramaserie rond bovennatuurlijke krachten. FBI-agente Audrey Parker wordt naar het kustplaatsje Haven (New England) gestuurd om de moord op een ex-gedetineerde te onderzoeken. Ze ontdekt dat in het stadje mensen wonen die over bovennatuurlijke krachten beschikken. Elke aflevering krijgt ze te maken met vreemde gebeurtenissen, die samenhangen met een oude vervloeking en die ook met haar eigen verleden te maken hebben. In de hoofdrol Emily Rose (ER; Brothers and sisters) en verder Lucas Bryant, Eric Balfour en Nicholas Campbell. De serie is losjes gebaseerd op het boek 'The Colorado kid' van Stephen King. Voor de liefhebbers van 'Supernatural' en 'The X-files'. De blu-ray-set bevat de 13 afleveringen van seizoen 1 (2010) en extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011330466	World invasion: battle Los Angeles	V		19,53	Een sciencefiction-actiefilm uit 2011 van Jonathan Liebesman (The Texas chainsaw massacre: the beginning). De hele wereld wordt aangevallen door buitenaardse wezens die alle grote steden vernietigen. In Los Angeles krijgt een eenheid mariniers onder leiding van de ervaren sergeant Michael Nantz de opdracht een aantal burgers te evacueren. In de hoofdrol Aaron Eckhart (Love happens) en verder onder meer Michelle Rodriguez en Michael Peña. De film is kritisch ontvangen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 21-4-'11) noemt de dialogen clichématig, de personages oppervlakkig en weinig sympathiek en de speciale effecten niet overtuigend. Ook Robert Nijman (Movie 2 movie, i) vindt de film voorspelbaar en soms te sentimenteel, maar ziet ook: 'een vermakelijk actiespektakel met een aantal bijzondere vuurgevechten, een legertje schier ontoombare buitenaardse schepsels en 'Black Hawk Down'-stijl oorlogsvoering'. Met extra's. Vanaf ca. 16 jaar.
2011421775	Rundskop	V		16,94	Het speelfilmdebuut uit 2011 van Michaël Roskam, die eerder korte films maakte, is geïnspireerd op de moord in 1995 op de Vlaamse veearts Karel Van Noppen die optrad tegen illegale groeihormonen in de vetmesterij. Jacky Vanmarsenille is een jonge veeboer die via een malafide veearts in contact komt met een hormonenhandelaar. Nadat een politieagent is vermoord wordt Jacky via een jeugdvriend geconfronteerd met een traumatische gebeurtenis in zijn jeugd. Hoofdrolspeler Matthias Schoenaerts (My queen Karo; De bende van Oss) trok extra aandacht omdat hij voor deze rol 27 kilo aankwam en hard trainde om een supergespierd lichaam te krijgen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 26-5-'11) concludeert: 'Roskam haalt misschien iets te veel overhoop, maar het persoonlijke drama van de verknipte Jacky hakt er ondubbelzinnig in. Vooral dankzij de grandioze vertolking van Schoenaerts.' Joost Broeren (Filmkrant mei '11): '(...) Een langgerekte flashback in het hart van de film zet het personage in een nieuw licht, en verschuift de intentie definitief van het misdaadverhaal naar de broeierige, impressionistische karakterstudie die de film eigenlijk is. (...) een overdonderend speelfilmdebuut (...)'. Geen extra's.
2011471166	Surviving D-day	V		12,83	Op 6 juni 1944 landt om 06.30 uur de eerste aanvalsgolf op de stranden van Normandië. D-Day is begonnen. Omaha Beach blijkt al snel de bloedigste sector van de geallieerde invasie. Meer dan 2000 Amerikaanse soldaten sneuvelen binnen twaalf uur en meer dan 2000 man raken zwaar gewond. Deze tv-documentaire van Discovery analyseert waarom juist hier de gevechten zo zwaar waren. Met nagespeelde situaties en duidelijke animatiebeelden reconstrueert men de invloed van het weer en het terrein op deze beslissende dag en de effecten van wapensystemen als de Duitse MG 42 mitrailleur, de Sherman Duplex Drive tank en de Bangalore Torpedo. Maar ook beziet men de gevolgen van een zwaar ontbijt en zeeziekte, de foutief uitgevoerde luchtbombardementen en het te laat inzetten van scheepsgeschut tegen doelen op het vaste land, de rol van het Franse verzet, de effecten van misleiding en camouflage door beide partijen en kleine gebeurtenissen met grote gevolgen, zoals het leiderschap van generaal 'Dutch' Cota. Een van de betere documentaires over de grootste invasie uit de geschiedenis met vakkundig commentaar van militair historicus Lord Ashcroft, wapenexperts en veteranen van D-Day.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012093811	Shark night 3D	V		19,28	Amerikaanse thriller uit 2011 van David R. Ellis (The final destination; Snakes on a plane) met Sara Paxton, Dustin Milligan en Chris Carmack e.a. Een groep vrienden gaat met vakantie naar een eiland in de baai van Louisiana. Echter het water dat hen omringt blijkt vol te zitten met bloeddorstige haaien die de een na de ander tot slachtoffer maken. Bovendien dreigen er nog andere gevaren. Ab zagt (Algemeen Dagblad 18-2-'12) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Sinds de ultieme haaienfilm Jaws (1975) van Steven Spielberg hebben veel gretige collega's van hem geprobeerd hun tanden te zetten in dit genre. Nooit heeft iemand echter het niveau van Jaws benaderd. (...) Shark night 3D is in dit opzicht geen uitzondering. (...) veel ledematen worden afgebeten, gepaard gaande met gegil. Bekend probleem bij dit soort imitatiefilms: de personages zijn volslagen oninteressant. De 3D-effecten vergroten wel de haaienhorror, maar ook dat gaat op den duur vervelen.' Bevat de 2D-versie en de 3D-versie. Geen extra's.
2012242181	Man on a ledge	V		17,98	De eerste speelfilm (2012) van documentairemaker Asger Leth (Ghosts of Cité Soleil) is een actiethriller met in de hoofdrol Sam Worthington (Avatar) en verder onder meer Elizabeth Banks, Jamie Bell en Ed Harris. Een man dreigt naar beneden te springen vanaf een richel bij zijn hotelkamer, 21 verdiepingen boven de straten van New York. Het blijkt een ex-politieman, ontsnapt uit de gevangenis, die met zijn zelfmoorddreiging een bijzondere bedoeling heeft. André Waardenburg (NRC 1-3-'12) schrijft: '(...) Wie zijn verstand uitzet, ziet een redelijk spannende film. (...) geen film die geloofwaardigheid hoog in het vaandel heeft. (...)' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-3-'12) concludeert: 'Man on a Ledge biedt een vergezocht verhaal, maar door de klasse van de makers en de vertolkers (vooral Elizabeth Banks als onderhandelaar is heel goed) zit de kijker toch de hele film op het puntje van zijn stoel.'
2012242275	Albert Nobbs	V		17,46	Een historisch drama uit 2011 van Rodrigo García (Mother and child; In treatment). Albert Nobbs is een verlegen, hardwerkende butler in een hotel in Dublin, eind negentiende eeuw. Hij beschermt angstvallig zijn geheim: Albert is een vrouw die al dertig jaar als man leeft om aan armoede en eenzaamheid te ontsnappen. Maar ze droomt van een eigen zaak en een huwelijk. Hoofdrolspeelster Glenn Close (Damages; Dangerous liaisons; Fatal attraction) speelde deze rol aan het begin van haar carrière op het toneel en probeerde al jaren om er een film van te maken. Verder zien we onder meer Janet McTeer en Mia Wasikowska. Annet de Jong (Telegraaf 8-3-'12): '(...) Glenn Close is aandoenlijk, als man én als vrouw. Ze is breekbaar en ontstellend naïef en je kunt niet anders dan medelijden voelen met dit schepsel. Dat is wellicht ook de makke van deze trage film: er gebeurt te weinig en het personage Albert ontwikkelt zich nauwelijks, hoe goed Glenn Close ook is.' Jos van der Burg (Parool 7-3-'12): '(...) een beheerst drama met wat vlakke zijlijntjes waarin Close de rol van haar leven speelt. (...)' De film kreeg drie Oscarnominaties en drie Golden Globe-nominaties.
2012313200	This means war = Target	V		23,60	Een romantische actiekomedie van McG (Terminator salvation; Charlie's angels 2) met in de hoofdrollen Reese Witherspoon, Chris Pine en Tom Hardy. Tuck en FDR, twee bevriende CIA-agenten, worden na een mislukte actie op non-actief gesteld. Tuck krijgt via een datingsite een afspraakje met Lauren, maar wanneer FDR haar per ongeluk tegen het lijf loopt, wordt ook hij op haar verliefd. De twee vrienden gebruiken al hun sabotage- en spionagetactieken om Lauren te veroveren en elkaar de loef af te steken. Kevin Toma (Volkskrant 23-2-'12) concludeert: 'Maar na verloop van tijd gaat het gas er uit, en blijft er van This Means War weinig méér over dan een aardige, maar te verwaarlozen actiekomedie.' Marco Weijers (Telegraaf 23-2-'12): '(...) Regisseur McG verslikt zich in de nogal lawaaiige actiescènes, maar maakt wel goed gebruik van zijn drie hoofdrolspelers en hun onderlinge chemie. (...)' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012334318	The avengers	V		24,84	Amerikaanse superheldenfilm van regisseur Joss Whedon (Buffy, the vampire slayer; Serenity) die ook het scenario schreef, geïnspireerd op de Marvel Comics-serie die vanaf 1963 verschijnt. Loki, de slechte halfbroer van dondergod Thor, wil met de hulp van buitenaardse wezens de aarde vernietigen. Daarom roept Nick Fury, de baas van de geheime organisatie S.H.I.E.L.D., 'The avengers' bij elkaar om dit plan te dwarsbomen. De zes Avengers zijn Iron Man (Robert Downey Jr.), Captain America (Chris Evans), Thor (Chris Hemsworth), Black Widow (Scarlett Johansson), de Hulk (Mark Ruffalo) en Hawkeye (Jeremy Renner). André Waardenburg (NRC 25-4-'12) schrijft: 'Een paar geslaagde grappen en scènes redden The Avengers niet van de algehele creatieve malaise.' De meeste reacties zijn echter positief. Floortje Smit (Volkskrant 26-4-'12): '(...) Knap is wel dat Whedon er in deze voortrazende film in slaagt geen van de superhelden ondergesneeuwd te laten raken en de repetitieve boodschap over samenwerking weet te doorspekken met een aantal goed geslaagde grappen. Bovendien leidt dit alles tot een eindscène die een weinig origineel maar wel indrukwekkend feest van destructie is (...)'. Vanaf ca. 15 jaar. De set bevat de 2D- en 3D-versie (alleen te zien met 3D-tv en -bril). Vanaf ca. 15 jaar.
2013143236	Love story	V		12,05	Een klassiek liefdesverhaal uit 1970 met in de hoofdrollen Ali MacGraw en Ryan O'Neal. Een jonge Harvardstudent met rijke ouders wordt verliefd op een studente uit een arm milieu. Na drie gelukkige jaren overlijdt ze aan leukemie. De Cinema.nl geeft 2 1/2 ster: 'Precies wat het aangeeft: een simpele, moderne jongen-ontmoet-meisje-geschiedenis tegen de achtergrond van de Universiteit van New England, gekleurd door de tragedie van de plotselinge ziekte van het meisje. Recht-voor-zijn-raap-verfilming van Erich Segals boek haalt het niet bij de oudere sentimentele films uit Hollywood, maar op zijn eigen manier is hij toch goed.' Francis Lai kreeg een Oscar voor zijn muziek. De film won vijf Golden Globes.
2013143241	Two mules for sister Sara	V		12,05	Western uit 1970 van Don Siegel met in de hoofdrollen Clint Eastwood en Shirley MacLaine. Het verhaal speelt zich af in Mexico, eind 19e eeuw. De Amerikaanse huursoldaat Hogan redt een non uit handen van drie mannen die haar lastigvallen. Ze vergezelt hem op zijn missie naar een door de Fransen bezet fort en blijkt opvallend veel te weten over de officieren die daar gelegerd zijn. De Speelfilmencyclopedie gaf 3 (van 4) sterren: '(...) Onderhoudende western met schitterend samenspel tussen Eastwood en MacLaine. Siegel maakt uitstekend gebruik van haar persoonlijkheid om het personage van Eastwood te vergelijken met een muilezel. (...) Prachtige fotografie van Gabriel Figueroa en een wervelende score van Ennio Morricone. (...).' Ook Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren en zegt: 'De vonken springen natuurlijk over. Bij vlagen tamelijk geestig, tot verbazing van critici en fans van 'The Man with No Name'. Geen extra's.
2014255899	Fleming : the man who would be Bond	V		18,16	Vierdelige miniserie van Sky Atlantic en BBC America over het leven van Ian Fleming, bedenker van James Bond. Fleming (1908-1964) komt uit een welgestelde familie en leidt het leven van een playboy. In 1940 wordt hij aangenomen bij de Naval Intelligence, waar hij betrokken is bij diverse operaties en de inspiratie opdoet voor zijn latere James Bond-verhalen. In de hoofdrol zien we Dominic Cooper (Need for speed; The devil's double) en verder onder meer Lara Pulver als zijn geliefde Ann O'Neill en Samuel West als zijn chef, admiraal John Godfrey. Voor de liefhebbers van de Bond-boeken en -flilms zijn er veel herkenningspunten. Mark Monahan (The Telegraph, i) noemt de serie 'weelderig' en Cooper geloofwaardig. Hij schrijft dat de serie soms teveel op een Bond-film lijkt en teveel vrijheid neemt met de beschrijving van Fleming's leven, maar vindt dat geen bezwaar, want: 'After all, as the charming rogue himself once put it, You should never let too much accuracy come between you and a good story.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011314679	I am number four	J		22,65	Amerikaanse film van regisseur D.J. Caruso (Disturbia) gebaseerd op het in Amerika succesvolle gelijknamige boek* van Pittacus Lore. De vijftienjarige John Smith (Alex Pettyfer) is een van de negen vluchtelingen van de planeet Lorien, die op aarde een schuilplaats hebben gevonden. Buitenaardse wezens proberen hen een voor een te doden. John is nummer vier op hun lijst. Floortje Smit (Volkskrant 10-3-'11): '(...) in de highschool scifi-thriller I am Number Four werkt hij op routine en probeert hij vooral met explosies, suffe special effects en pathetische muziek het gebrek aan logica en de idiotie van het script te verdoezelen.' Patricia Smagge (movie2movie): 'Alex Pettyfer (...) showt zijn welgevormde lichaam graag en vaak. Alleen dat zal voor veel tienermeisjes al genoeg reden zijn om naar de bioscoop te gaan om deze film te gaan bekijken. Zij zullen er niet van wakker liggen dat geen spoortje originaliteit te bekennen is, het verhaal nergens naartoe gaat en de acteurs absoluut niet overtuigen. Tienerjongens zullen zich tegoed doen aan de bombastische finale en de stralende glimlach van Dianna Agron. Veel meer is deze film namelijk niet. Ach, overal is een doelgroep voor...' Vanaf ca. 15 jaar.
2011492537	Quadrophenia	V		16,73	Britse speelfilm uit 1979 met in de hoofdrollen Phil Daniels, Mark Wingett, Philip Davis e.a. Het verhaal speelt zich af in Londen 1964. Twee rivaliserende jeugdbendes, de Mods en de Rockers, hechten aan hun eigen levensstijl. Ze trekken naar de badplaats Brighton waar het tot een gewelddadige confrontatie komt. Cinema.nl geeft 4 1/2 ster (van 5): 'Zeer goede combinatie van Angry-Young-Man-drama uit de jaren 1960-1970 en rock-film over jongerengevechten tussen Mods en Rockers in een Engelse badplaats. Een onverwacht succes.' Muziek van o.a. James Brown, Marvin Gaye, The Ronettes, The Supremes en The Who. Een klassieker over de Britse jeugdcultuur van de zestiger jaren van de 20e eeuw. Met extra's zoals commentaar, 'the making of' en 'on location'.
2012025109	The incredible Hulk	V		15,28	Stripfiguur The Hulk dateert uit 1962, maar werd het meest bekend door de televisieserie uit de jaren zeventig. Louis Leterrier maakte in 2008 deze tweede speelfilm over hem. Wetenschapper Bruce Banner (Edward Norton uit o.a. Keeping the faith) is in deze versie door een geheim wetenschappelijk experiment van het leger blootgesteld aan een hoge dosis gammastraling, waardoor hij als hij zich opwindt, verandert in een groen monster. Hij leidt een teruggetrokken leven, maar wordt achtervolgd door het leger, die een ander man-monster op hem afstuurt, The Abomination (Tim Roth). De eindstrijd vindt plaats in New York. Jann Ruyters (Trouw 19-6-'08): '(...) Best leuk, die rond vliegende appartementen, maar het lost weinig op.' Bor Beekman (Volkskrant 19-6-'08): '(...) De eendimensionale Hulk leent zich niet voor de humor uit de Spider-Man-verfilmingen, of de duisternis uit die van Batman. En alhoewel alle superhelden onoverwinnelijk zijn, is ook hier enig onderscheid. De Hulk is zó onoverwinnelijk, dat de visueel knappe, maar langgerekte gevechten met een concurrerend monster, al snel saai worden.' Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012423507	Simon	V		20,68	Zweeds-Duits-Nederlands drama uit 2012 van Lis Ohlin, met Jonatan S. Wächter, Bill Skarsgård, Helen Sjöholm e.a. Gebaseerd op de roman uit 1985 van Marianne Fredriksson, scenario van de Nederlandse Narnie Blok. Dit drama speelt zich af in Zweden en Duitsland in de periode van 1939-1955. De kleine jongen Simon is dol op lezen en beleeft een onbekommerde jeugd aan de westkust van Zweden die ruw verstoord wordt door de komst van de Tweede Wereldoorlog. De leergierige Simon voelt zich steeds minder thuis in het arbeidersmilieu waarin hij opgroeit en gaat tegen de zin van zijn liefdevolle ouders naar het lyceum. Daar wordt hij dikke vrienden met Isak, de zoon van een rijke Joodse boekwinkeleigenaar die met zijn gezin uit Duitsland is gevlucht. Simon doet een onthutsende ontdekking over zijn eigen verleden. Kevin Toma (Volkskrant 20-9-'12) geeft slechts 2 (van 5) sterren: '(...) het is een waar komen en gaan van thema's, personages en verhaalelementen. Geen punt voor regisseur Lis Ohlin: zij visualiseert het allemaal in bijpassende stijl - keurig netjes, vaak op het oubollige af.' Dana Linssen (NRC 19-9-'12) geeft 3 (van 5) balletjes: '(...) Simon blijft meer een epische, melodramatische kostuumfilm dan een revisionistische kijk op de Zweedse geschiedenis.'
2013254064	Spring breakers	V		24,22	Amerikaans cultdrama uit 2012 van Harmony Korine (scenario van 'Kids', 1995). In de hoofdrollen spelen twee voormalige Disneysterretjes, Selena Gomez en Vanessa Hudgens, en Ashley Benson en Rachel Korine als vier studentes. De meiden willen er tijdens de voorjaarsvakantie op uit om zich over te geven aan wilde strandfeesten, seks en drugs. Bij gebrek aan geld beroven ze een snackbar en gaan op weg naar Florida. Daar vallen ze in de handen van een louche gangster en komen terecht in de wereld van de criminaliteit. Coen van Zwol (NRC 7-9-’12) noemt het een ‘superglossy pornodelirium'. Pauline Kleijer (Volkskrant 11-4-'13): 'Hossende, glimmende lijven aan het strand dienen als achtergrond voor een mager verhaaltje over vier ontsporende meisjes (...) Het verhaal is niet waar het om gaat: volgens Korine moeten films een transcendente ervaring opleveren (…) Dat is behoorlijk gelukt.' Kleijer heeft veel lof voor de soundtrack, het prachtige camerawerk en de actrices. Alexandra Hoff (Cinemagazine, i): ‘Door de rustige opbouw van tienerfilm naar artistieke thriller is de film op een subtiele manier bizar. (…) een onverwachte en originele film, die het publiek bewust verbaasd achterlaat.’ Bevat diverse extra's. Werd genomineerd voor een Gouden Leeuw op het Filmfestival in Venetië.
2013335429	The penguin king	J		15,15	Britse natuurdocumentaire over de koningspinguïns - deze zijn iets kleiner dan de keizerspinguïns - op het eiland South Georgia. Het verhaal volgt een pinguïn die opgroeit van puber tot volwassenen, waarna hij terugkeert naar zijn eiland, naar Penguin City. Hier moet hij een plekje veroveren, een vrouw vinden en een nestje vormen. Het ei wordt zorgvuldig uitgebroed waarna het jong moet worden opgevoed en beschermd tegen een zee vol gevaren. Het geromantiseerde verhaal wordt verteld door David Attenborough. Peter Bradshaw (The Guardian, 25-10-'12) schrijft dat er leuke plaatjes zijn van de krioelende pinguïnpopulatie en dat het geweldig leuk is om getuige te zijn van het liefdesleven, en zelfs het sexleven van de pinguïns. Alhoewel gezegd moet worden dat er nogal wat 'Disneyfication' gaande is en er verschillende pinguïns gebruikt zijn voor de hoofdfiguur. Daniel Green (cine-vue.com, i) noemt het een kindvriendelijk verhaal over volwassen worden. Hij vindt het commentaar van Attenborough goed afgestemd op zijn publiek en nooit neerbuigend - meer educatief dan betuttelend - en noemt het een eenvoudige, 'no-frills presentation' van de levenscyclus van de pinguïn. Niet Nederlands gesproken, alleen ondertiteld. Voor jong en oud vanaf ca. 9 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013392306	Gambit	V		17,46	Komedie uit 2012 van Michael Hoffman (The last station; One fine day) met Colin Firth en Cameron Diaz. De film is een remake van een film uit 1966 met Shirley MacLaine en Michael Caine, het nieuwe scenario is van Joel and Ethan Coen (The Big Lebowski; No Country for Old Men). Britse kunstconservator Harry Deane is het gedrag van zijn baas, een onuitstaanbare en steenrijke mediamagnaat meer dan zat. Hij verzint een ingewikkeld complot om hem met behulp van een vervalste Monet op te lichten en heeft daarvoor de hulp van een Texaanse cowgirl nodig. De recensenten zijn teleurgesteld. Berend Jan Bockting (Volkskrant 20-6-'13): '(...) een bewonderingswaardig flauwe screwballkomedie die de cultuurverschillen tussen Amerikaanse lompheid en de Britse stiff upper lip tot op het bot uitmelkt (...) zelfs de minste Coenfilms (Intolerable cruelty en The ladykillers) zijn een straatlengte beter dan dit. (...)'
2013414092	Rebound = Les revenants	V		18,16	Franse horror/thrillerserie uit 2012 speelfilmdebuut van Fabrice Gobert, met Frédéric Pierrot, Samir Guesmi e.a. Het rustige leven in een dorpje in de Franse Alpen wordt ruw verstoord als inwoners, van wie men dacht dat ze dood waren, terugkeren naar huis. Ze maken een suffe indruk en realiseren zich niet dat ze al waren overleden. Ze zijn uiterlijk geen dag ouder geworden en hebben geen besef van hun sterfelijkheid. Ze willen gewoon de draad van hun leven weer oppakken. Maar dan gebeuren er vreemde dingen waaruit blijkt dat een seriemoordenaar ook uit de dood herrezen is. Deze tv-serie was een groot succes in Frankrijk en is ook in Engeland uitgezonden. Jane Shilling (Telegraph Media Group, 1 april 2013,i) is enthousiast: 'Rebound is probably the most stylish thing you'll see on television this year.' Ze vindt ook de soundtrack van de Schotse band Mogwai geweldig. Verder is de timing van de griezelige gewaarwordingen perfect en de acteurs heel goed. Genomineerd voor een Emmy Award 2013.
2014145758	Under the dome	V		32,54	Amerikaanse thrillerserie, gebaseerd op een boek van Stephen King (vertaald als 'Gevangen')*. Op een dag wordt het stadje Chester's Mill (New England) plotseling volledig van de buitenwereld afgesneden door een geheimzinnige, onzichtbare energiekoepel. Niemand kan er meer in of uit. Waar komt de koepel vandaan en zit er een bedoeling achter? In het stadje ontstaat steeds meer angst, chaos, onzekerheid en paniek. Langzaam aan wordt alles schaarser en ook de lucht vervuilt terwijl de zuurstof opraakt. We volgen de belevenissen van een groot aantal inwoners van het stadje. James 'Big Jim' Rennie, geslepen zakenman, maar ook het enige in het stadje aanwezige raadslid neemt de leiding en probeert zijn tegenstanders uit te schakelen. In de hoofdrollen onder meer Mike Vogel, Rachelle Lefevre en Dean Norris. Ron Rijghard (NRC 1-4-'14) noemt de pilot 'zeldzaam spectaculair'. Hij schrijft dat het verhaal 'flair en tempo' heeft en dat het mysterie spanning wekt, maar vindt ook dat de verdere verwikkelingen kunstmatig zijn en niet altijd even logisch en dat het verhaal ten opzichte van het boek teveel is opgerekt. Uitgezonden door SBS6. Dertien afleveringen en extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009372635	Shine a light	V		17,77	The Rolling Stones gaven najaar 2006 twee concerten in het Beacon Theatre in New York, waarvan de opbrengst naar The Clinton Foundation ging. Regisseur Martin Scorsese (Taxi driver, The departed) brengt deze optredens van zeer dichtbij met wel achttien camera's in beeld: de band met Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts en Ronny Wood en daarnaast gastoptredens van o.a. Christina Aguilera en Buddy Guy. We zien niet alleen bekende nummers als Jumpin' Jack Flash en Satisfaction maar ook minder bekende nummers. Dit wordt afgewisseld met backstage beelden, archiefbeelden en historische interviews. Peter de Bruijn (NRC 9-4-'08): '(...) toont de Stones op hun best: een pompende bluesband met een prettig ordinair randje. (...) Geen oogopslag, geen handgebaar tussen de bandleden ontgaat Scorseses camera's. Hij laat spectaculaire lange shots zien, waarbij we Jagger over de hele lengte van het podium volgen, en snel gemonteerde beelden.' Jan Pieter Ekker (Volkskrant 10-4-'08): 'Bovenal weten ze perfect de energie en de interactie op het podium vast te leggen. De sublieme montage (...) maakt Shine a light tot een sprankelende, verrassende ontdekkingsreis over het podium.' Er zijn geen extra's.
2009453234	Crank : high voltage	V		24,95	Het vervolg op de actiefilm Crank (2006) van Mark Neveldine en Brian Taylor, met opnieuw in de hoofdrol Jason Statham (Transporter, Cellular) als huurmoordenaar Chev Chelios. Een Chinese bende heeft Chev beroofd van zijn ijzersterke hart en het vervangen door een kunsthart. Hij heeft één uur om, geholpen door een bizar stel vrienden, zijn hart terug te vinden en een chirurg om hem te opereren, én om wraak te nemen op de bende. De stijl van de film is evenals deel 1 'over the top', met veel geweld, seks en autoraces door Los Angeles, snel gemonteerd in een stijl die refereert aan videospellen. Mark Moorman (Parool 7-10-'09): '(...) Neveldine & Taylor hebben zowel inhoudelijk als stilistisch lak aan goede smaak of subtiliteiten. (...) geïnspireerde gekte (...)'. De blu-ray bevat extra's.
2010150143	Waterworld	V		15,12	Amerikaanse actie-avonturenfilm uit 1995 onder regie van Kevin Reynolds, met o.a. Kevin Costner, Dennis Hopper en Jeanne Tripplehorn. In een constante strijd om te overleven probeert de mens zich staande te houden in een wereld die, als gevolg van de gesmolten poolkappen, veranderd is in één grote oceaan. De mysterieuze zwerver en handelaar Mariner bevaart de oceaan met zijn trimaran en neemt zeer tegen zijn zin een vrouw en haar dochtertje aan boord. Dit meisje draagt op haar rug een tatoeage van de route naar het enige overgebleven stukje land op aarde. De Smokers onder leiding van de Deacon hebben het om die reden op het meisje gemunt. Hans Kroon (Trouw): 'Zo is het gegeven niet onaardig. (...) De spektakel-ingrediënten en dit verhaal zijn overduidelijk gemodelleerd naar de 'Mad Max'-films met Mel Gibson. (...) Meer van het zelfde, maar nu nog wat grootser en met nog wat meer kabaal (...).' Antoinette Polak (NRC): '(...) een gemiddelde Amerikaanse blockbuster.' De blu-ray heeft als extra: Mijn scènes.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010272250	Percy Jackson & the lightning thief	V	C	23,18	Avonturenfilm van regisseur Chris Columbus (die ook Harry Potterboeken verfilmde) met in de hoofdrollen Logan Lerman als Percy en grote namen als Pierce Brosnan, Catherine Keener, Uma Thurman en Sean Bean. Het verhaal, dat zich afspeelt in het heden, steunt op de Griekse mythologie. De New Yorkse tiener Percy blijkt een godenzoon te zijn. Als de bliksemschicht van oppergod Zeus wordt gestolen, dreigt er een oorlog uit te breken tussen de goden. Percy moet het wapen opsporen om de ondergang van de wereld te voorkomen. Het verhaal is gebaseerd op de boeken van Rick Riordan* en toont allerlei overeenkomsten met Harry Potter. Zo wordt hij ook bijgestaan door twee vrienden en vecht tegen monsters, demonen en magische krachten. Floortje Smit (Volkskrant 11-2-'10): '(...) mooie special effects, relativerende humor en leuke jonge hoofdrolspelers. Maar het mist het hart dat Potter wel meteen al had. (...) een ouderwetse avonturenfilm, een opeenstapeling van actiemomenten. Naar emotionele zwaarte wordt gehengeld, maar lukken doet dat vooralsnog niet.' Barbara Plasmans (movie2movie, i) noemt de film: '(...) een aanrader. Dankzij de toevoeging van komedie is het een verrassing in het fantasiegenre. (...) Voor het tienerpubliek een leuk avontuur (...).'
2012355592	The raid	V		17,36	Rama, een onervaren politieman maakt deel uit van een arrestatieteam dat een flatgebouw in Jakarta wil schoonvegen van de crimelen die het beheersen. De actie is slecht voorbereid en de agenten worden steeds meer in het nauw gebracht. De derde speelfilm van de in Indonesië werkende Welshman Gareth Evans (1980-) is de tweede die hij maakte met in de hoofdrol Iko Uwais. Uwais is een meester in de Indonesische krijgskunst 'pencak silat' en bedacht de vechtchoreografie, waarin met wapens, maar voornamelijk met de blote hand wordt gevochten. André Waardenburg (NRC 4-7-'12) concludeert: 'Is deze concentratie op pure actie een verademing of juist buitengewoon saai? Hoeveel variaties op iemand tot moes slaan zijn er nou eigenlijk? Na een uur is de kijker in ieder geval al volkomen murw geslagen.' De andere reacties zijn echter positief. Berend Jan Bockting (Volkskrant 5-7-'12) noemt het 'een van de sterkste actiefilms van dit jaar': hedendaags, beklemmend, spectaculair en ongemeen hard. Winnaar van de Silver Scream Award op het Amsterdam Fantastic Film Festival.
2012360534	Great expectations	V		17,46	Nieuwe BBC-verfilming uit 2011 van een van de werken van Charles Dickens. Deze miniserie is geregisseerd door Brian Kirk, met Ray Winstone, Douglas Booth, Gillian Anderson e.a. De elfjarige weesjongen Pip heeft op een koude winterochtend een onaangename ontmoeting met de uit de gevangenis ontsnapte boef Magwitch. Pip moet van hem een vijl stelen waarmee Magwitch zijn boeien kan openmaken. De jongen brengt de vijl en brengt ook iets te eten voor Magwitch mee, wat onverwachte gevolgen krijgt. Intussen ziet de rijke maar excentrieke Miss Havisham in Pip het ideale speelkameraadje voor haar geadopteerde dochter Estella. Aanvankelijk gaat Pip met tegenzin maar na verloop van tijd begint hij Estella steeds leuker te vinden. Tot zijn spijt blijkt dat Miss Havisham heel andere toekomstplannen voor Pip heeft dan hij had gehoopt. Roy Hrab (Dvd Verdict,i) geeft 77 (van 100) punten en vindt deze klassieker goed genoeg. Gebruikers op de imdb geven een 7.5 (van 10); er is weinig verschil tussen de waardering door mannen en vrouwen en leeftijdscategorieën. Winnaar van drie BAFTA's (fotografie en licht, productie ontwerp en visual effects) en van vier Emmy Awards. Voor de liefhebbers van historische kostuumdrama's. Geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013110810	Kill list	V		19,54	De tweede film (2011) van de Brit Ben Wheatley is gemaakt in dezelfde stijl als zijn debuut 'Down terrace' en zijn derde film 'Sightseers': quasidocumentair, deels geïmproviseerd en met veel zwarte humor. Jay (Neil Maskell) is een getroebleerde oorlogsveteraan, nu werkloos. Zijn vrouw zet hem onder druk om geld te verdienen en samen met zijn maat en oud-collega Gal neemt hij een klus aan als huurmoordenaar. Het afwerken van hun 'dodenlijst' blijkt echter verontrustende gevolgen te hebben. En wie is eigenlijk hun geheimzinnige opdrachtgever? Dana Linssen (Filmkrant februari '13) concludeert: 'Het is grappig, bruut, wreed en onaangenaam. En heel stiekem ook een beetje een metafilm, eentje die over het genrefilmen zelf gaat, en ons menselijke verlangen naar geweld in de kunsten.' Bart van der Put (Parool 30-1-'13): 'Wheatley laveert behendig tussen spanning, gruwel en inktzwarte humor, en komt herhaaldelijk zeer verrassend uit de hoek. (. ..) Kill list wordt als een horrorfilm geafficheerd en zal liefhebbers van het genre bekoren, maar die typering doet geen recht aan de inventieve en aangenaam ontregelende manier waarop Wheatley drie genres samenvoegt.' Als extra interviews.
2013314058	Iron man 3	V		24,64	Een superheldenfilm van Shane Black (Kiss kiss bang bang), met opnieuw Robert Downey jr. in de hoofdrol als miljardair Tony Stark die dankzij een speciaal harnas bijzondere krachten heeft. Wanneer een terrorist genaamd 'De Mandarijn' (Ben Kingsley) wereldwijd aanslagen pleegt, komt hij in zijn rol van 'Iron Man' in actie. Hij krijgt hulp van Harley, een eenzaam, vroegwijs jongetje. Iron Man behoort samen met onder meer de Hulk en Black Widow tot de Marvel Comics striphelden. Bor Beekman (Volkskrant 25-4-'13): 'Downey Jr. is op dreef en geestig (...) Natuurlijk heeft het allemaal niet zoveel om het lijf en struikelt de oplettende kijker over de plotgaten (...) de film bezit voldoende vaart en verrassingen om zeker voor de duur te kunnen bekoren. (...)' Eric Koch (Telegraaf 25-4-'13) concludeert: 'De inspiratie van zijn eerste drie avonturen (als we zijn optreden in The Avengers meerekenen) vindt Iron Man bij zijn uitgangspunten niet. Regisseur Shane Black heeft alle vaste ingrediënten kundig gebruikt, van imponerend spektakel tot grappige terzijdes. De bezielde sprankeling van originaliteit ontbreekt echter, al zullen de fans zich bepaald niet bekocht voelen.' Bevat de 3D-versie, met veel extra's.
2013345667	Our day will come	V		15,17	Speelfilmdebuut (2010) van Romain Gavras, die eerder de aandacht trok met videoclips, zoals de gewelddadige clip voor M.I.A.'s 'Born free'. Rémy is een roodharige tiener die gepest wordt door zijn klasgenoten en in zijn voetbalteam en ook thuis het pispaaltje is. Na een hevige ruzie met zijn zus loopt hij weg en ontmoet psychiater Patrick, ook een roodharige. De verbitterde en agressieve Patrick neemt Rémy op sleeptouw door het troosteloze Nord-Pas de Calais en leert de onzekere jongen op hardhandige manier om voor zichzelf op te komen. Na een neerwaartse spiraal van geweld besluiten de twee naar Ierland te reizen, het land van de roodharigen. In de hoofdrollen Olivier Barthelemy en Vincent Cassel. Sasja Koetsier (Filmkrant okt. '13) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) Zelfs hun roodharigheid zou je zomaar over het hoofd kunnen zien, en misschien maakt dat hen wel nog bozer. Maar dat is zoeken naar betekenis in een film die daar juist niet om draait. Waar het Gavras in Notre jour viendra wel om te doen is, is een duister gevoel voor schoonheid en humor van de zwartste soort. Verlaten parkeerterreinen, uitgestorven straten, grauwe industrieterreinen en troosteloze havens vormen het decor voor zinloos geouwehoer en oeverloos geweld. Verontrustend, en op sommige momenten adembenemend.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014203300	The Lion King	J	A	20,79	'The lion king' van de regisseurs Roger Allers en Rob Minkoff was in 1994 de 32ste lange animatiefilm uit de Disneystudio's. Het was de eerste Disneyfilm waarin de computer werd gebruikt om scènes gedetailleerder te maken. Het verhaal draait rond de jonge leeuw Simba, die denkt dat hij schuld heeft aan de dood van zijn vader, de leeuwenkoning Mufasa. Ook moet hij het tegen zijn oom opnemen om de heerschappij in het koninkrijk te krijgen. De film was een groot succes en ontving veel prijzen waaronder Oscars voor beste muziek en beste lied van Elton John en Tim Rice (Can you feel the love tonight). Ook de pers was overwegend positief. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren): '(...) De muzikale nummertjes zijn lauw maar vormen slechts een kleine zwakheid in een overigens verrukkelijke tekenfilm. (...) De Disney-tovenaars keerden met succes terug naar de oorspronkelijke populaire emotionaliteit van Bambi. (...)' 3D-versie. Vanaf ca. 7 jaar.
2010213340	Collateral	V		25,38	Amerikaanse actiefilm uit 2004 van Michael Mann (Public enemies; Miami vice), met Tom Cruise en Jamie Foxx. Als taxichauffeur Max als klant een huurmoordenaar in zijn auto krijgt, die voor een drugskartel vijf belangrijke getuigen voor een rechtzaak, moet omleggen, wordt hij zelf gegijzeld en zit de politie hen op de hielen. Dana Linssen (NRC 29-9-'04): 'Collateral biedt spanning, haarscherpe beelden, geen nieuwe inzichten.' VPRO-gids geeft 4 (van 5) sterren: 'Spannende en onderhoudende thriller in typisch strakke Michael Mann-stijl. Tom Cruise op dreef als bad guy; verrassend sterk spel van voormalige lolbroek Jamie Foxx. Fraaie 'noir' fotografie van Los Angeles. Plot heeft uiteindelijk nogal weinig om het lijf.' Twee Oscarnominaties en een Bafta voor cinematography.
2010295087	Daybreakers	V		18,71	Amerikaanse horrorfilm uit 2008 van de broers Michael en Peter Spierig. In het jaar 2019 is het merendeel van de mensheid besmet met het vampiervirus. De laatste mensen worden gebruikt voor hun bloed. Maar als het bloed opraakt zullen zowel de mens als de vampiers uitsterven. Daarom werkt hematoloog Edward (Ethan Hawke) aan synthetische bloedvervangers. Als hij zich aansluit bij een groepje rebellen die denken vampiers te kunnen genezen wordt het oorlog. André Waardenburg (NRC, 24-2-'10): 'Ook het uiterlijk van de film houdt de aandacht aardig vast (...). Maar uiteindelijk wreekt de special effects-achtergrond van de Spierigbroers zich en wordt Daybreakers vrij standaard horror, met staken die door harten worden gestoken - wat vanzelfsprekend gepaard gaat met emmers bloed.' Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 25-2-'10): 'Met een script dat knap in elkaar steekt, een flinke dosis actie, geestige oneliners en een ijzersterke cast. (...) Het zijn de menselijke keuzes die centraal staan in deze vampierfilm, die tot het einde toe mooi is uitgewerkt. Wel is het jammer dat de special effects op sommige momenten beroerd zijn. Het brengt het niveau van dit ijzersterke horrordrama iets omlaag.' Bevat enkele extra's.
2011404923	Tropa de elite	V		11,22	Tropa de elite uit 2007 (ook bekend als Elite squad) is het speelfilmregiedebuut van de Braziliaan José Padilha, die eerder indruk maakte met de documentaire Bus 174 (2002). Het verhaal speelt in 1997 Rio de Janeiro, kort voor het bezoek van de paus. Kapitein Nascimento, hoofd van een elite-eenheid van de politie, krijgt opdracht de drugscriminelen in de sloppenwijken onder controle te brengen. De film was in Brazilië zowel populair als omstreden, ook de beloning met een Gouden Beer in Berlijn kreeg kritiek vanwege de vermeende verheerlijking van het geweld. Dana Linssen (NRC 21-5-'08) zei dat Padilha met een bekend filmisch jargon - dat van de Amerikaanse politiefilm - op een toegankelijke manier de problemen in de sloppenwijken aan de kaak stelt, met als resultaat 'een belangrijke en indrukwekkende film.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012025108	The devil's double	V		17,98	De actiefilm 'The devil's double' is een Belgisch-Nederlande coproductie, geregisseerd door Lee Tamahori (Die another day; Next) en gebaseerd op het boek van Latif Yahia (vertaald als 'Ik was Saddams zoon', 1994). In 1987 wordt de Koerdische luitenant Latif Yahia gedwongen de dubbelganger te worden van Oedai Hoessein, de oudste zoon van Saddam Hoessein. In de jaren daarna is hij getuige van het gewelddadige en losbandige leven van Oedai, overleeft een aantal aanslagen en weet in 1992 het land te ontvluchten. Voor Dominic Cooper (Captain America: the first avenger) is deze dubbelrol zijn eerste hoofdrol, verder zien we onder meer Ludivine Sagnier als Oedai's vriendin en Nederlander Mimoun Oaïssa als bodyguard. Volgens de makers 'waargebeurd', maar er zijn twijfels bij Yahia's verhaal. Jann Ruyters (Trouw 8-9-'11) prijst het spel van Cooper, maar concludeert: 'Die glittergekte en bloeddorst maken van 'The devil's double' een dubbelhartige film, eerder kitscherig en ranzig dan kritisch.' Eric Koch (Telegraaf 8-9-'11) geeft 4 (van 5) sterren voor deze 'exotische thriller'. Met veel extra's.
2012152897	Les géants	V		23,18	Coming-of-age-drama van de Waalse regisseur Bouli Lanners (Ultranova; Eldorado) met in de hoofdrollen Paul Bartels, Zacharie Chasseriaud en Martin Nissen. De twee broers Seth (15) en Zak (13), die wonen in een klein dorpje in de Belgische Ardennen, zijn door hun moeder voor de zomervakantie aan hun lot overgelaten. Samen met hun vriendje Dany (16) gaan ze op onderzoek uit en vullen ze de tijd met zichzelf auto leren rijden, wiet roken, vuurtje stoken etc. Als het geld op is verhuren ze hun huis aan een wietteler met alle gevolgen van dien. Pauline Kleijer (Volkskrant 26-1-'12): 'Het is knap hoe Lanners twee kanten van hetzelfde verhaal weet te verenigen: de eenzaamheid en het harde lot van de kinderen, maar ook de verbroederende, opwindende vrijheid die zich als een ongerept landschap voor hen uitstrekt. (...) Met mooie, weemoedige liedjes van de Vlaamse singer-songwriter The Bony King of Nowhere en schitterende opnamen van de Ardennen, Lanners' achtergrond als schilder is goed zichtbaar, is Les géants een gevoelig, ingetogen drama over volwassen worden.' Coen van Zwol (NRC 25-1-'12): 'Lanners bevestigt met Les Géants zijn status van eersteklas filmmaker.'
2012434076	The mill & the cross	V		22,14	Pools-Zweedse coproductie uit 2011 van Lech Majewski, met Rutger Hauer, Charlotte Rampling, Michael York etc. Naar het essay van kunsthistoricus Michael Gibson. Het epische schilderij 'De kruisdraging' uit 1564 (Wenen, Kunsthistorisches Museum) vormt de basis voor deze film. Het drukbevolkte landschap toont Jezus met het kruis op weg naar Golgotha, geplaatst in Vlaanderen. Katholieke Spaanse ruiters jagen de protestantse bevolking op en een geradbraakt slachtoffer wordt aan de vogels gevoerd. Kunstverzamelaar Nicolaes Jonghelinck aanschouwt geschokt de onderdrukking en krijgt uitleg van Bruegel (Rutger Hauer) terwijl de schilder door zijn eigen creatie loopt. Kevin Toma (Volkskrant 1-3-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Inderdaad zou je The mill (...) een gedramatiseerde documentaire kunnen noemen. En anders wel een audiovisueel essay, of een experimentele verbeelding van een kunstbeschouwelijke interpretatie. Mooie etiketje zijn het, maar hopeloos ontoereikend. (...) een onwerkelijke hypnotiserende schoonheid die uitgaat van dit fantastische staaltje filmalchemie.' Oliver Kerkdijk (VPRO Gids nr. 9 /2012) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'In The mill (...) komt de Kruisdraging van Pieter Bruegel de Oude tot leven. Schilderkunst als cinema, cinema als bespiegeling: een bravourestuk.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013105390	Ernest & Celestine	J	A	22,04	Franse animatiefilm van de regisseurs Stéphane Aubier en Vincent Patar (Paniek in het dorp). Hoofdpersonen zijn de muis Celestine en de beer Ernest die wonen in gescheiden werelden, boven en onder de grond. Ze zijn beiden buitenbeentjes. Als ze elkaar per toeval ontmoeten, wil Ernest haar opeten. Zij belooft hem echter voor eten te zorgen en zo raken ze bevriend. Een vriendschap die eigenlijk niet kan en waarin ze als bannelingen moeten vluchten voor en opboksen tegen de rest van de wereld. De karakters zijn gebaseerd op de beroemde prentenboeken van Gabrielle Vincent, in Nederland uitgebracht als 'Brammert & Tissie'. Het verhaal is een soort prequel, waarin de twee elkaar leren kennen. Veel lof voor deze film. Monica Meijer (Cinemagazine, i): '(...) hartverwarmend en wordt met vaart en humor verteld. Op een paar ietwat angstige momenten na is ‘Ernest & Celestine’ zeker geschikt voor de allerjongste kijkers. (...) met groot respect en veel liefde voor Vincents nalatenschap gemaakt. (...) een genot voor het oog, en zeker niet alleen voor kinderen.' Nederlands gesproken. De film won op Cinekid de juryprijs en de publieksprijs. Bevat enkele extra's. Vanaf ca. 7 jaar.
2013164474	Gangster Squad	V		20,32	Amerikaanse misdaadfilm uit 2012 van Ruben Fleischer (Zombieland), met een sterrencast van o.a. Sean Penn, Josh Brolin, Ryan Gosling, Nick Nolte. Gebaseerd op ware gebeurtenissen zoals beschreven in Tales from the Gangster Squad van Paul Lieberman. Mickey Cohen, ooit begonnen als bokser, werd een succesvol gangster eerst in Chicago, waarna hij in de jaren veertig in Los Angeles een greep naar de macht deed. Al snel wond hij politici, politiecommissarissen en andere invloedrijke figuren om zijn vinger. Niemand durfde het aan de charismatische en meedogenloze gangsterbaas dwars te zitten totdat de niet-corrupte politiebaas Parker de opdracht krijgt een speciaal team samen te stellen om Cohen en zijn aanhang uit te schakelen. De pers is niet erg enthousiast. Berend Jan Bockting (Volkskrant 10-1-'13) geeft slechts 2 (van 5) sterren: 'Eigenlijk gaat het vooral volledig mis wanneer de acteurs de regels uit het onbeholpen scenario moeten oplezen.' Ook Belinda van de Graaf (Trouw 10-1-'13) geeft 2 (van 5) sterren: 'Probleem is dat iedereen hier in een andere film lijkt te spelen.' Alleen Eric Koch (Telegraaf 10-1-'13) is iets milder en geeft 3 (van 5) sterren: 'Overtuigend realistisch is alleen het decor van Los Angeles in de jaren veertig.' en 'een fletse variatie op The Untouchables.'
2013381778	War and peace	V		12,57	Speelfilm uit 1956 van King Vidor naar het meesterwerk van Leo Tolstoj met in de hoofdrollen Hollywoodsterren als Audrey Hepburn, Henry Fonda en Mel Ferrer. Dit epos vertelt over avonturen, intriges en onmogelijke liefdes in Rusland ten tijde van de oorlog van tsaar Alexander I tegen Napoleon (1805-1814). Centale figuur is gravin Natascha (Hepburn). NRC (21-11-'01): '(...) War and Peace is een door en door Amerikaanse film, waarin het Russische land en de Russische ziel geromantiseerd worden. (...) Hepburn mag schitteren, zoals een filmster zich dat alleen maar kan dromen. Het lijkt of niet alleen de mannelijke personages, maar ook de camera's op haar verliefd zijn, zo stralend weten ze elk plekje van haar gelaat weer te geven. De kostumering is oogverblindend. De film mag dan langdradig en sentimenteel zijn, ik werd toch door tal van scènes meegesleept. Want de director of photography heeft hoe dan ook voor onvergetelijke beelden gezorgd. (...)' Drie Oscarnominaties, winnaar van een Golden Globe voor Beste buitenlandse film.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013521325	Pain & gain	V		18,40	Amerikaanse actie- en misdaadkomedie uit 2013, een low-budgetfilm van Michael Bay (Transformers; Pearl Harbor), met Mark Wahlberg, Dwayne Johnson, Anthony Mackie en veertig seconden in beeld Yolanthe Sneijder-Cabau. Gebaseerd op 'ware gebeurtenissen'. Wanneer een drietal ambitieuze personal trainers probeert een succesvol leven te leiden, 'The Americain Dream', raken ze verwikkeld in criminele activiteiten die hen steeds verder in de problemen brengen. Om op grote voet te kunnen blijven leven, proberen deze bodybuilders namelijk een miljonair te kidnappen. Floortje Smit (Volkskrant 15-8-'13) geeft 3 (van 5) sterren: 'De acteerprestaties van zijn cast (...) vindt hij overduidelijk minder interessant dan hun armomtrek. Het script is rommelig, verspringt van perpectief en het labeltje waar gebeurd levert een probleem op (...).' Eric Koch (Telegraaf 15-8-'13) geeft ook 3 (van 5) sterren: 'Mark Wahlberg geeft met geestig understatement gestalte aan een opgepompte fitnessinstructeur, die zich laat meeslepen door zijn Amerikaanse Droom. Net zo doeltreffend zijn Dwayne Johnson en Anthony Mackie als zijn weinig snuggere maats. De scenaristen voorzien de acteurs van grappige dialogen en nemen langs de neus weg de Amerikaanse populaire cultuur op de hak. Maar zelfs leuk heeft z'n limiet.'
2014091458	The hunger games	V		17,36	Amerikaanse tienerfilm uit 2012 van Gary Ross, gebaseerd op het eerste deel van de populaire boekenserie* van Suzanne Collins. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar één kan hierbij overleven. De belevenissen zijn life te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Floortje Smit (Volkskrant 22-3-'12): 'Het is een prachtige rol van Jennifer Lawrence (...) Het tweeënhalf uur durende The Hunger Games is afwisselend ontroerend, spannend en visueel overdonderend. (...) Acteurs als Stanley Tucci en Toby Jones spelen hun bijrollen met aanstekelijk plezier. Ross neemt de kijker prettig serieus (...)'. Marco Weijers (Telegraaf 22-3-'12): '(…) een spannend avontuur, dat vooral ook dramatisch veel beter doortimmerd is. De filmmaker zit Katniss met zijn camera dicht op de huid. (...) The Hunger Games doet hongeren naar meer.' De film won onder meer een BAFTA voor Beste jeugdfilm en vier MTV-awards voor o.a. Beste vrouwelijke en Beste mannelijke rol en Beste gevecht.
2010373213	Yellowstone	V		15,64	Educatieve, populairwetenschappelijke documentaire over de natuur van het Amerikaanse grote National Park Yellowstone (Wyoming) (8000 km2). De film maakt het verband, de wisselwerking duidelijk tussen de complexe vulkanische situatie, met spectaculaire geothermische fenomenen als geisers (Old Faithful), landschappelijke variaties en de flora en fauna. Het komvormige gebied is ontstaan door een gigantische eruptie 640.000 jaar geleden. Het is een gebied van extremen voor dieren en planten tijdens de seizoenen. De voortdurende strijd om het bestaan van dieren als bizons, wolven, wapiti's, forellen, bevers, beren wordt excellent door de unieke filmopnamen getoond. Deel 1 gaat over de winter en zomer. Deel 2 over de herfst, de periode dat dieren zich voorbereiden op de lange winter. Elk deel wordt afgesloten met opvallende activiteiten in het park van bijzondere mensen. Zelfstandig zonder speciale voorkennis te gebruiken.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011083758	Ray	V		14,55	Amerikaanse speelfilm uit 2004 over het leven van soul/blueslegende Ray Charles (1930-2004) door Taylor Hackford, met Jamie Foxx en Regina King. De muzikant werd straatarm geboren en werd op zijn zevende blind. Na lange tijd in het clubcircuit kwam zijn doorbraak. Kort voor zijn dood verleende hij nog medewerking aan het script voor de film, die geen enkel aspect van zijn leven onbesproken laat, zoals zijn verslavingen en affaires. De film werd zeer enthousiast ontvangen in de pers. Remke de Lange (Trouw 17-2-'05): 'Jamie Foxx gaat volledig op in de rol van het levendige brein achter prachtige liedjes als Georgia on my mind en Unchain my heart.' Bas Blokker (NRC 16-2-'05): 'Het leven van een begenadigd pianist en zanger (...) in gesegregeerd Amerika is boeiend en dramatisch genoeg, de hoofdrolspeler (Jamie Foxx die intussen al een reeks prijzen voor zijn spel kreeg) is top en de aankleding is overtuigend.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 17-2-'05): 'Ray zal de geschiedenis ingaan als één van de beste muzikale filmbiografieën die ooit door Hollywood is gemaakt.' Foxx won een Oscar voor Beste acteur, een Golden Globe en een BAFTA. Met extra's.
2012174358	The crying game	V		12,88	Britse thriller/drama uit 1993 onder regie van Neil Jordan. In de hoofdrollen spelen Stephen Rea, Jaye Davidson, Forest Whitaker. Jody, een Britse soldaat, wordt gegijzeld door de IRA. Tussen Jody en zijn bewaker Fergus ontstaat, tot groot ongenoegen van de andere terroristen, een vriendschap. Na een gewelddagige beëindiging van de gijzeling waarbij Jody omkomt, verlaat Fergus de IRA en besluit hij Jody's vriendin op te zoeken. Voor hij het weet raakt hij in de ban van deze verleidelijke vrouw en krijgt het verhaal een verrassende wending. De film kreeg zes Oscarnominaties voor de beste film, regisseur, scenario, acteur, mannelijke bijrol en montage en werd door de recensenten zeer goed ontvangen. Antoinette Polak (NRC): 'Opvallend rijke en prachtig geconstrueerde speelfilm van de oorspronkelijk Ierse regisseur Neil Jordan (...). De wijze waarop het verhaal verteld wordt, getuigt van groot vakmanschap, zo zorgvuldig van opbouw en gelijkmatig van tempo. Er wordt door alle spelers gezagwekkend geacteerd.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Het verrassende en intelligente scenario kreeg verdiend een Oscar.'
2012302610	The deep blue sea	V		17,98	Een drama van Terence Davies (Distant voices, still lives), gebaseerd op het toneelstuk van Terence Rattigan uit 1952. In de hoofdrol Rachel Weisz (The whistleblower), Tom Hiddleston en Simon Russel Beale). De film begint met de zelfmoordpoging van een jonge vrouw in Londen, begin jaren vijftig van de twintigste eeuw. Daarna zien we in terugblikken hoe zij hiertoe gekomen is. Hester is een vrouw uit de 'upper middle class', getrouwd met een keurige, saaie rechter. Ze wordt hopeloos verliefd op een jonge ex-RAF-piloot. Floortje Smit (Volkskrant 19-4-'12) noemt de film 'ouderwets melodrama met een grote M (...) ondanks het uitstekende acteerwerk en de prachtige decors vooral een bloedeloze, hopeloos gedateerde bedoening'. Joost Broeren (Filmkrant april '12) echter ziet 'melodrama in de beste zin van het woord.' Belinda van de Graaf (Trouw 19-4-'12) ziet fraaie, intieme scènes van het naoorlogse leven en een aangrijpend beeld van een naar vrijheid verlangende vrouw.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012345054	Driving Miss Daisy	V		11,38	Amerikaans drama uit 1989 onder regie van Bruce Beresford. Atlanta, Georgia, 1948. De welgestelde 72-jarige joodse oud-onderwijzeres Daisy Werthan (Jessica Tandy) ziet kans haar gloednieuwe Packard bovenop de garage van de buren te parkeren. Haar zoon (Dan Aykroyd) grijpt in en om haar tegen zichzelf te beschermen neemt hij, tegen de zin van zijn moeder, de zwarte zestiger Hoke Colburn (Morgan Freeman) aan als chauffeur. Na ongeveer 22 jaar, als Daisy in een verzorgingstehuis zit, geeft ze tegenover Hoke toe wat hij al die jaren voor haar heeft betekend. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Schitterend, maar honingzoet antiracisme (...). Dat gebeurt in 1948 en er volgen dan twintig jaar van een bizarre, gevoelige relatie in een door rassenrellen geteisterd Amerikaans Zuiden. Ayckroyd is heel minzaam in zijn ongecompliceerde rol in tegenstelling tot Tandy`s ingewikkelde rol, waar de make-up het nodige meespeelt. Bekroond met vier Oscars: Beste Film, Beste Actrice (Tandy), Beste Scenario voor Alfred Uhry, die zijn eigen toneelstuk bewerkte, dat al eerder de Pulitzerprijs won en Beste Make-up.'
2013110822	Hotel Transsylvanië = Hotel Transylvania	J	B	19,53	Amerikaanse animatiefilm en eerste lange film van Genndy Tartakovsky (Star wars : clone wars). Met de Nederlandse stemmen van o.a. Ferry Doedens, Liza Sips en Charly Luske. Volgens Graaf Dracula zijn mensen maar gevaarlijke wezens. Daarom bouwde hij voor zijn collegamonsters zoals de Mummie, de familie Weerwolf, het monster van Frankenstein en de Onzichtbare Man een kasteelhotel dat absoluut mensvrij is. Ook wilde hij daarmee zijn tienerdochter Mavis beschermen. Als Mavis 118 wordt geeft hij een feest waarbij alle monsters worden uitgenodigd. Maar Mavis wil graag het hotel uit en de wereld verkennen. Dan komt onverwacht de rugzaktoerist Jonathan het hotel binnen en de twee worden verliefd. R.B. (Spits 20-12-'12) vindt de film '(...) schitterend vormgegeven. (...) Volwassenen zullen vooral lachen om grappen die de kinderen ontgaan (...). Jonge kijkers hebben het meeste plezier tijdens de slapstick en de platte scheetgrappen waar hun ouders vermoedelijk het schaamrood van op de kaken krijgen. (...)' Peter de Bruijn (NRC 19-12-'12) noemt het een '(...) geslaagde debuutfilm (...) Ontspannen, zachtaardig en pretentieloos. Prima kerstfilm.' Bevat de film in 2D-versie en vele extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2013265304	Spartacus	V		35,66	Nieuw-Zeelandse actie-miniserie uit 2012 over gladiator Spartacus, onder regie van Michael Hurst en gecreëerd door Steven S. DeKnight. Wordt voorafgegaan door de prequel Spartacus: Gods of the Arena* en Seizoen 1 Spartacus: Blood and Sand**. Over de historische Spartacus (ca. 109-71 v. Chr.) is weinig bekend, behalve dat hij een Thraciër was die van 73-71 v. Chr. een beroemd geworden grote slavenopstand leidde. In dit tweede seizoen moet Gaius Claudius Glaber met zijn Romeinse troepen de opstand van de bevrijde slaven onder leiding van Spartacus bestrijden voordat ze nog meer schade aanrichten. Spartacus staat voor de keuze of wraak te nemen voor de dood van zijn vrouw of meer offers brengen om te voorkomen dat zijn leger van bevrijde slaven uiteenvalt. De serie wordt geadverteerd met de ingrediënten geweld, bloed, seks, actie en spectaculaire special effects. Het heftige geweld is in stripstijl en doet denken aan films als '300' en 'Gladiator'. Hoofdrolspeler Whitfield uit seizoen 1 overleed in 2011, zijn rol werd in dit tweede seizoen overgenomen door Liam McIntyre. Seizoen 2 (2011) bestaat uit 10 afleveringen op 4 blu-rays, met veel extra's. Het derde en laatste seizoen is in productie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013402968	Monsters university	V	A	22,56	Amerikaanse Disney-Pixar animatiefilm van Dan Scanlon met in de hoofdrollen twee monsters, de grote luie harige Sulley en het ambitieuze grote oog Mike. De twee zijn bekend uit de succesvolle film 'Monsters & co' (2001). 'Monsters university' speelt zich af voor deze film en vertelt hoe de twee elkaar leren kennen op de Monster universiteit waar ze schrikkunde studeren. Aanvankelijk zijn ze twee rivalen die beiden in het speciale Bangmakerprogramma willen komen. Tot ze ontdekken dat ze beter kunnen samenwerken. Floortje Smit (Volkskrant 11-7-'13): '(...) een feest voor het oog. (...) Alles gaat wel heel braaf via de gebaande paden en wat leuke vondsten ten spijt ontbreken de echte verrassingen. (...) is wel een waardige opvolger van het origineel en met meer liefde gemaakt dan je tegenwoordig van een vervolgfilm verwacht.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-7-'13): '(...) een heerlijk aaibare animatiekomedie die zowel de oude als jongste generatie aanspreekt. Dat vermogen is en blijft de sleutel van het succes van de Pixarfilms.' Won de Hollywood Film Award voor Animatiefilm van het jaar en een nominatie van de Teen Choice Award voor Choice summer movie: comedy. Met bonusmateriaal, zowel Nederlands gesproken als ondertiteld. Leuk voor alle leeftijden.
2009372626	City of Ember	V	C	28,32	Fantasy-avontuur van regisseur Gil Kenan (zijn tweede film na 'Monster House') met in de hoofdrollen Harry Treadaway, Saoirse Ronan en Bill Murray. De film is gebaseerd op de boeken van Jeanne DuPrau in Nederlandse vertaling genaamd 'Sintel'*. De ondergrondse wereld van Ember is voorbestemd om tweehonderd jaar te overleven. De generator staat op instorten en twee jongelingen, Doon en Lina, gaan op zoek naar het mysterie van de stad. Lina vindt in haar kast een metalen box met aanwijzingen hoe weer naar de bovenwereld te komen. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 11-2-'09) noemt de film '(...) een spannend fantasy-avontuur (...). Goede acteurs verschijnen in beeld (...), de ondergrondse wereld is indrukwekkend en sprookjesachtig in beeld gebracht en de spanning rondom het naderende einde van Ember is voelbaar. (...) Die ingrediënten laten dit fantasy-avontuur boven de middelmaat uitstijgen.' Bart van der Put (Parool 11-2-'09) gelooft dat volwassenen de logica en de geloofwaardigheid in twijfel zouden kunnen trekken. Metro-recensent (12-2-'09) Alden Sue vindt de personages wat oppervlakkig maar schrijft: 'City of Ember is een zeldzame avonturenfilm waar zowel kinderen als volwassenen van kunnen genieten.'
2010101730	Hachiko : a dog's story	V		23,28	Een melodrama uit 2009 van Lasse Halström (The hoax; Chocolat) met in de hoofdrollen topacteurs Richard Gere en Joan Allen. Docent Parker Wilson vindt op een avond op het treinstation een schattige puppy en neemt hem mee naar huis. Wanneer zijn vrouw ziet dat haar man en dochter erg gesteld zijn op de hond, mag hij blijven. Elke ochtend brengt hij zijn baas naar het station en wacht hem 's avonds weer op. Als de baas jaren later overlijdt, blijft de hond hem negen jaar lang elke dag opwachten. Het verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen in Japan, rond 1930. De hond is ook in de Amerikaanse versie van een Japans ras (Akita), de naam van de hond, Hachi, is Japans voor het geluksgetal acht. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 17-12-'09) vindt de puppy 'hartveroverend', maar het verhaal 'sentimenteel': '(...) Hoe schattig de versie van Lasse Hallström aanvankelijk ook oogt, gaandeweg wordt duidelijk dat het drama te dun is voor een complete speelfilm. De pogingen om door middel van Aziatische wijsheden het verhaal op te leuken werken eerder tegendraads.' Pauline Kleijer (Volkskrant 17-12-'09) geeft 3 (van 5) sterren: 'Als tranentrekker gaat Hachi recht op zijn doel af. De acteurs spelen ingetogen, in het volle besef dat ze het moeten afleggen tegen de ware sterren van de film (...)'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010213331	The big blue = Le grand bleu	V		12,16	Franse speelfilm uit 1988 van Luc Besson, met Rosanna Arquette, Jean-Marc Barr en Jean Reno. In deze dromerige film zijn twee onderwaterduikers tegelijkertijd vrienden en concurrenten bij een diepzeemarathon. Een jonge Amerikaanse zorgt voor de nodige romantiek met als gevolg een liefdesgeschiedenis die vooral in Griekenland, Italië, aan de Côte d'Azur en in Peru werd opgenomen. Speelfilmencyclopedie (zesde editie, 1985) beoordeelde de film met 3 sterren: 'In feite gaat het om de combinatie van een prachtig eerbetoon aan de oceaan en romantische scènes. Eindigt op totaal onverwachtse wijze helemaal in stijl! Zo nu en dan is het moeilijk de samenhang te zien in het geheel, dat wat lang is en soms in herhalingen valt. Deze lichte gebreken wegen niet zwaar vergeleken met de betoverende kwaliteiten, de frisheid, de humor, het levensplezier, genuanceerd met een tikkeltje bitterheid, en de energie die ervan uitstraalt. Bovendien wordt er in deze film erg goed geacteerd.' Geen extra's.
2011200514	Tucker & Dale vs evil	V		19,02	Amerikaanse horrorkomedie uit 2010 van Eli Graig, met Tyler Labine, Alan Tudyk, Katrina Bowden e.a. Twee rustige plattelandsjongens houden vakantie in de bossen: een beetje klussen, een beetje zwemmen of vissen. Een groepje tieners viert hun voorjaarsvakantie in dezelfde bossen en ziet de twee goedzakken aan voor enge moordenaars. Hun poging deze moordenaars te ontlopen loopt echter slecht af. Dana Linssen (NRC 12-1-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Tucker & Dale vs Evil is niet alleen een prima popcornfilm, hij is ook goor genoeg om als sterke slasher door het leven te kunnen gaan. En nooit gedacht dat een dergelijke genremix ook nog een geloofwaardig romantisch einde mee kon krijgen. Nou ja, binnen het lekker vet en 'over the top' gebrachte universum van bloederige bijlen, geniepige houtsnippermachines, erfelijk belaste griezels en andere morbide misverstanden en vooroordelen dan, die de film vakkundig en met flair exploiteert.' Paula Koopmans (Movie2movie,i) geeft 4 (van 5) sterren: 'Een horrorkomedie die tien keer leuker is dan je op basis van de trailer zou verwachten. De film steekt speels de draak met diverse horrorclichés, brengt een hommage aan de genreklassiekers en ondergraaft de verwachtingen en vooroordelen van de bioscoopbezoeker.'
2011254335	When Harry met Sally...	V		14,86	Amerikaanse relatiekomedie uit 1989 onder regie van Rob Reiner (A few good men; The bucket list) met in de hoofdrollen Billy Crystal (Analyse this; Deconstructing Harry) en Meg Ryan (The Doors; The women). Harry en Sally ontmoeten elkaar tijdens hun studietijd, maar verschillen van mening over de mogelijkheid van vriendschap tussen man en vrouw zonder seksualiteit. Beiden trouwen een ander, scheiden, komen elkaar weer tegen en worden vrienden. Frans Kotterer (Parool): '(...) sterk verhaal, fantastisch verfilmd (...) één van de leukste en beste films over mannen en vrouwen die ooit gemaakt werd.' Belinda van de Graaf (Trouw): 'Innemende romantische komedie (...) Met fijne, Woody Allen-achtige dialogen en een inmiddels klassieke scène waarin Meg Ryan een fake-orgasme ten beste geeft.' Met extra's.
2011303648	The Amityville horror	V		14,13	Amerikaanse horrorfilm uit 2005 van Andrew Douglas, met Ryan Reynolds, Melissa George en Philip Baker Hall. Remake van de gelijknamige film uit 1979 van Stuart Rosenberg. Volgens de omslag gebaseerd op ware gebeurtenissen. Ronald DeFeo bekent dat hij zijn ouders en vier andere familieleden heeft vermoord en beweert dat stemmen in huis hem daartoe hebben opgedragen. Een jaar later trekken George en Kathy en hun drie kinderen in het huis, maar bizarre en onverklaarbare dingen jagen hen al snel de stuipen op het lijf. Remke de Lange (Trouw 21-7-'05): 'Standaard griezelen met veel overbekende schokeffecten, maar óók - best apart - bloedende stopcontacten. Zou dat nou ook 'echt gebeurd' zijn?'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011325188	United 93	V		16,73	Amerikaans drama uit 2006, gebaseerd op ware gebeurtenissen, van regisseur Paul Greengrass (Bloody Sunday), met Christian Clemenson, Khalid Abdalla, Opal Alladin e.a. De film gaat over vlucht 93 van United Airlines die op 11 september door terroristen werd overgenomen. De passagiers kwamen er door gesprekken op hun mobiele telefoons achter dat andere vliegtuigen al in de torens van het WTC waren gevlogen en dat hun vliegtuig op weg was naar Washington. Ze besloten in te grijpen en een poging te wagen het toestel aan de grond te krijgen. Het vliegtuig stortte echter neer voordat het Washington kon bereiken. Bianca Stigter (NRC 29-6-'06) schreef: 'Met zijn schokkerige beelden brengt hij de kijker 115 benauwende, opwindende, hartverscheurende minuten dichter bij de gebeurtenissen van die dag dan het medium film ons ooit heeft kunnen brengen.' VPRO Gids (nr.25, 2006) gaf alle 5 sterren en zei: 'ondanks 'bekende' uitkomst bijna ondraaglijk spannend; verpletterend (ook emotioneel, al blijven de personages verder onuitgewerkt); dichter bij een ooggetuigenverslag kan je niet komen.'
2012195743	John Carter	J		20,84	Disney avonturen-sciencefictionfilm in 3D van regisseur Andrew Stanton (bekend van animatiefilms zoals Finding Nemo en Wall-E). In de hoofdrollen spelen Taylor Kitsch, Lynn Collins en Willem Dafoe. De oud-militair John Carter belandt kort na de Amerikaanse burgeroorlog plotseling op de planeet Mars waar hij betrokken raakt bij de oorlog tussen de Heliumites en het Zodanga-volk. Samen met de mooie prinses Dejah trekt hij ten strijde. Het verhaal is gebaseerd op het klassieke boek ‘John Carter of Mars’ van Edgar Rice Burroughs dat al als inspiratiebron diende voor verschillende andere avonturenfilms zoals Star Wars en Avatar. Dit maakt dat verschillende recensenten de film bestempelen als cliché. Luuk Imhann (Cinemagazine, i): 'Dat de CGI er heel mooi uit zou zien stond dus van tevoren al vast, maar het verhaal, zo’n groot euvel bij sciencefictionfilms, rammelt aan alle kanten. (...) In zijn avontuurlijk en actierijk karakter slaagt de film wel. ‘John Carter’ is een ontzettend vermakelijke slechte film.' Bevat de film op blu-ray zowel in 2D- als 3D-versie. Voor het kijken in 3D zijn een 3D-bril, -speler en -tv nodig. Met bonusmateriaal.Vanaf ca. 15 jaar.
2013121918	Sinbad	J		28,59	Eerste seizoen van de Britse televisieserie uit 2012 met Elliot Knight, Naveem Andrews, Orla Brady e.a. Deze actie-/avonturenfilm met fantasy-elementen gaat over Sinbad, bekend uit de verhalen van Duizend-en-één nacht. Het verhaal start als hij 21 jaar is en in de stad Basra per ongeluk de dood veroorzaakt van twee mannen onder wie zijn geliefde broer. Als gevolg daarvan wordt Sinbad getroffen door een vreselijke vloek. Zolang hij geen boete heeft gedaan voor zijn zonden, mag hij nooit langer dan één dag op het vasteland blijven. Dit betekent dat hij wordt verbannen naar de zee. Echter kort nadat hij vanuit Basra is vertrokken, vergaat zijn schip. Een klein, maar bont gezelschap overleeft en kiest Sinbad tot aanvoerder en het avontuur begint. Gebruikers op de IMDb geven een 6.6 (van 10) gemiddeld, maar vooral jongeren onder de 18 jaar, zowel jongens als meisjes, geven een 8.2. James Rampton (The Telegraph, i) noemt de serie visueel indrukwekkend. Deze Sinbad werkt omdat hij niet te ernstig of te zwaar is; roekeloos, maar nooit te serieus. De serie ontving twee nominaties: Irish Film and Television Award 2013 voor Best actress, Orla Brady; Royal Television Society UK 2012 voor Best digital effects. Dit eerste seizoen bevat twaalf afleveringen. Vanaf ca. 15 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013232179	Battle of empires = Fetih 1453	V		11,53	Turkse historisch heldenepos van regisseur Faruk Aksoy over het jaar 1453 waarin de Ottomaanse sultan Mehmet II een eind maakte aan twaalf eeuwen christelijk Byzantijns bestuur. De jonge sultanszoon Mehmet is in 1451, als zijn vader Murat II sterft, nog maar negentien jaar oud. Hij heeft grote ambities en wil Constantinopel veroveren. De strijd gaat gepaard met veel bloedvergieten. Constantinopel werd Istanbul en het Ottomaanse rijk zou tot 1923 bestaan, als Atatürk de Turkse republiek sticht. De film wordt verteld vanuit Turks gezichtspunt en is dan ook kritisch ontvangen bij Grieken en christenen als zijnde te nationalistisch. Het was echter een grote kaskraker in Turkije. Bram Vermeulen (NRC 25-2-'12): 'Fetih 1453 is de geschiedenis van de overwinnaar, een vertelling van bloedvergieten voor een rechtvaardige zaak.' De Telegraaf (29-2-'12): 'Sultan Mehmet II wordt in de film als een grote held neergezet. Natuurlijk speelt religie een grote rol. (...) veel Turken zijn superenthousiast over de gewelddadige film, waarin het bloed alle kanten op spat.'
2013243141	Rear window	V		15,28	Hitchcockthriller uit 1954 in kleur, met James Stewart en Grace Kelly. Een fotograaf met een gebroken been is tijdelijk aan een rolstoel gekluisterd tijdens een hittegolf in New York. Uit verveling begint hij zijn buren te bespioneren en raakt ervan overtuigd dat zijn overbuurman zijn invalide vrouw heeft vermoord en begraven in het bloembed. De Speelfilmencyclopedie (6e ed. 1995) gaf 4 sterren: 'Een spannende originele thriller van Hitchcock over voyeurisme, die goed is uitgewerkt zonder de sensatie-toer op te gaan.' Cinema.nl geeft alle 5 sterren.
2013243730	Bullet to the head	V		12,78	Amerikaanse harde actiefilm uit 2012 van regisseur Walter Hill (1942-), met Sylvester Stallone, Sung Kang, Jason Momoa (Game of Thrones; Conan the Barbarian) e.a. Gebaseerd op de stripverhalen van Colin Wilson en Matz. Sylvester Stallone als huurmoordenaar neemt het hier op tegen ongure projectontwikkelaars in het New Orleans van na de orkaan Katrina. Jimmy Bonomo (Stallone) is een huurmoordenaar die gespuis omlegt maar geen vrouwen en kinderen. Jimmy heeft een wraakmotief als een partner sterft. Met zijn nieuwe partner kibbelt Jimmy over ras, leeftijd en moraal. Zijn zwakke plek is zijn dochter, een getatoeëerde lellebel. Coen van Zwol (NRC 6-3-'13) geeft slechts 2 (van 5) balletjes: 'Best nostalgisch, die langs de bodem slepende gorgelstem en die mooi uitgelichte torso van 66 jaar, met aders als kabeltouwen over krakende spierbundels gespannen. (...) De doelgroep, jongemannen, lijkt op zijn geriatrische machoposes uitgekeken.' Monica Meijer (Cinemagazine,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Nu zal de film niet de boeken in gaan als bijzonder memorabel, maar Hill weet van het rechtlijnige verhaal wel een sfeervolle en solide actiefilm te maken, die je gedurende de hele speelduur weet te entertainen.'
2014080814	The hunger games	J		17,36	Amerikaanse tienerfilm uit 2012 van Gary Ross, gebaseerd op het eerste deel van de populaire boekenserie* van Suzanne Collins. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar één kan hierbij overleven. De belevenissen zijn life te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Floortje Smit (Volkskrant 22-3-'12): 'Het is een prachtige rol van Jennifer Lawrence (...) Het tweeënhalf uur durende The Hunger Games is afwisselend ontroerend, spannend en visueel overdonderend. (...) Acteurs als Stanley Tucci en Toby Jones spelen hun bijrollen met aanstekelijk plezier. Ross neemt de kijker prettig serieus (...)'. Marco Weijers (Telegraaf 22-3-'12): '(…) een spannend avontuur, dat vooral ook dramatisch veel beter doortimmerd is. De filmmaker zit Katniss met zijn camera dicht op de huid. (...) The Hunger Games doet hongeren naar meer.' De film won onder meer een BAFTA voor Beste jeugdfilm en vier MTV-awards voor o.a. Beste vrouwelijke en Beste mannelijke rol en Beste gevecht. Vanaf ca. 15 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014090952	Bro's before ho's	V		10,91	Nieuwe komedie van de makers (Steffen Haars en Flip van der Kuil) van New Kids Turbo* en New Kids Nitro**. De broers Max (Tim Haars) en Jules (Daniël Arends), beter bekend als ‘Duo Penotti’, hebben met elkaar afgesproken altijd bij elkaar te blijven. Als gehandicaptenverzorgster Anna (Sylvia Hoeks) ten tonele verschijnt, lukt het Max niet zich aan de afspraak te houden. André Waardenburg (NRC 4-12-’13) geeft 4 van 5 balletjes: ‘Grove grappen, bot seksisme, idiote situaties en humor die moraalridders als politiek incorrect zouden betitelen’, Berend Jan Bockting (Volkskrant 4-12-’13) kent 4 van 5 sterren toe: ‘(…) onder alle onzin zitten echte personages met reële levensvragen en dito problemen. Dat is knap bij een film die geregeld zo mooi gierend uit de bocht vliegt (…).’
2009404995	Ice age 3 : Dawn of the dinosaurs	V	A	14,86	Derde deel van de succesvolle animatiefilm van de regisseurs Carlos Saldanha en Mike Thurmeier. In de hoofdrollen wederom mammoet Mannie, Scrat het knaagdier en Sid de luiaard. Als mammoet Ellie zwanger is, bouwt haar man Mannie alvast een speelplaats. Sid heeft het hier maar moeilijk mee, en als hij drie dinosauruseieren vindt, behandelt hij die als zijn eigen kroost. Als de kleine dino's geboren worden blijken ze niet zo lief als verwacht. En als de moeder opduikt en verdwijnt met haar kinderen en Sid in een geheime onderwaterwereld, gaan o.a. Mannie, Ellie en Diego op pad om Sid te redden. Alhoewel sommige recensenten vinden dat de rek een beetje uit de Ice age-formule is, zijn anderen nog steeds enthousiat. Kevin Toma (Volkskrant 2-7-'09) vindt het '(...) een vermakelijk allegaartje van eerder films'. Remke de Lange (Trouw 2-7-'09): 'Want de makers (...) zijn er voor de derde keer in geslaagd een simpel, vrolijk ijstijdavontuur te vertellen (...) in dit vlotte, geestige avontuur dat aanstuurt op een lofzang op romantische- en ouderliefde.' Voor jonge en oud. Met de Nederlandse stemmen van o.a. Daphne Bunskoek, Tygo Gernandt en Carlo Boszhard. Dit pakket bevat behalve de blu-ray ook de film op dvd-video.
2009422827	12 monkeys	V		21,10	Amerikaanse sciencefictionfilm uit 1995 van regisseur Terry Gilliam (Time bandits; Brazil) met in de hoofdrollen Bruce Willis, Madeleine Stowe en Brad Pitt. Het verhaal begint in 2035. Het aardoppervlak is onbewoonbaar geworden door een virus dat in 1996 het grootste deel van de mensheid heeft uitgeroeid. Een kleine groep overlevenden heeft zich teruggetrokken onder de grond. Ze hopen door een 'vrijwilliger' (Willis) terug in de tijd te sturen gegevens over het virus te verzamelen om het uit te kunnen schakelen. Huib Stam (Volkskrant): 'Veel is indrukwekkend, zo niet perfect. Boeit desondanks maar matig.' Mark Duursma (Trouw): 'Gilliams ambitieuze onheilsvoorspelling weet genoeg te prikkelen om tot het bittere eind te proberen de fantasie in redelijkheid te vertalen.' Fritz de Jong (Filmkrant): '12 Monkeys is niet de film geworden die het had kunnen zijn. Toch is het een moedige poging om een intelligente film te maken over een complex gegeven. Daarom, en omdat hij zo mooi gemaakt is, verdient de film het om te worden gezien.' De blu-ray bevat extra's.
2010431168	A Christmas carol	J	B	25,68	Een familiefilm uit 2009 van Robert Zemeckis naar de kerstvertelling van Charles Dickens (1843). Evenals in 'The Polar express' en 'Beowulf' maakt Zemeckis gebruik van de 'motion-capture'-techniek, die de bewegingen van de spelers omzet in computeranimatie, waardoor hoofdrolspeler Jim Carrey behalve als Scrooge te zien is in zeven andere rollen en wat veel spectaculaire en visueel indrukwekkende scènes oplevert. Het verhaal speelt in negentiende eeuws Londen. De oude vrek Scrooge wordt op kerstavond bezocht door zijn overleden compagnon Marley en daarna door drie geesten die hem nog één kans geven zijn leven te beteren. Kevin Toma (Volkskrant 19-11-'09) omschrijft de film als 'leeg, vluchtig en uiterst sensationeel' maar ook als 'een film die zo fonkelt en flitst dat hij zich nauwelijks laat bevatten of beschrijven.' Veronica Magazine (21-11-'09): '(...) Betoverend mooi bioscoopamusement (...) levensechte Scrooge (...) oogstrelende plaatjes (...)'. Voor jong (vanaf ca. 9 jaar) en oud.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011051620	Crash	V		14,03	Amerikaans speelfilmdebuut uit 2005 van Paul Haggis (In the valley of Elah; The next three days) met onder meer Matt Dillon, Don Cheadle en Sandra Bullock. De film opent met een ernstig auto-ongeluk in Los Angeles. Vervolgens wordt getoond hoe in de voorgaande twee dagen de levens van een tiental personen met elkaar verweven raken. In alle verhalen spelen openlijk of verborgen racisme en seksisme een rol. André Waardenburg (NRC 23-4-'08) vindt de film geestig en gruwelijk, maar ook té geconstrueerd en concludeert: 'Naar het einde toe verliest Haggis meer en meer de grip op zijn scenario: melodrama sluipt de film binnen en plotwendingen worden ongeloofwaardiger.' Remke de Lange (Trouw 20-10-'05): 'Er klinkt een zekere zelfgenoegzaamheid door in de schematische opzet van zijn verhaal, maar het is prettig luisteren naar Haggis' pittige, recht voor zijn raap dialogen die je niet gauw verwacht in een film met zo'n sterrencast. Uiteindelijk laat 'Crash' je, ondanks sombere statements, met een optimistisch gevoel achter.' De film kreeg drie Oscars, waaronder Beste regie, en twee BAFTA's. Er zijn geen extra's.
2011211549	Born on the Fourth of July	V		13,92	Vietnamdrama uit 1989 van Oliver Stone dat gebaseerd is op het autobiografische boek van Vietnamveteraan Ron Kovic. Kovic, gespeeld door Tom Cruise, vertrekt als vrijwilliger naar Vietnam maar keert verlamd en verbitterd terug. In zijn geboorteplaats is veel veranderd. Hij ontpopt zich als een actieve anti-oorlogsactivist. De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) gaf 3 (van 5) sterren: 'Cruise vertolkt zijn Kovic met passie en overgave en Defoe is goed als Charlie. Realistische beelden maar te veel aan fragmenten uit tv-journaals, een opeenvolging van historische beelden, en reconstructies van waargebeurde evenementen waardoor het verhaal te didactisch wordt. Stone kreeg een Oscar in 1990 voor de beste regie en de film kreeg een Oscar voor de beste montage. (...) De impact van de film ligt een stuk gevoeliger in de VS dan in Europa. (...) Bekroond met vier Golden Globe Awards.' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Stone schuwt zijn welbekende bombast niet, maar concentreert zich gelukkig op zijn trefzeker verwoorde boodschap over de verstrekkende gevolgen van de oorlog voor de Amerikaanse samenleving.'
2011254047	Sucker punch	V		21,72	Amerikaanse actie/avonturen/fantasyfilm uit 2011 van Zack Snyder (300; Watchmen), met Emily Browning, Vanessa Hudgens en Oscar Isaac. Gebaseerd op een verhaal van Steve Shibuya. Het verhaal speelt in de jaren vijftig van de 20e eeuw. Een jonge vrouw, Baby Doll, wordt door haar stiefvader opgesloten in een gekkenhuis en probeert daar met een aantal vriendinnen uit te ontsnappen. De pers is wisselend in zijn oordeel over deze videogame-achtige film. André Waardenburg (NRC 23-3-'11) geeft slechts 1 balletje (van 5): 'Zack Snyder (...) laat veel (visueel) geweld los op de kijker, maar [de film] is uiteindelijk buitengewoon saai. De vijf grote gevechtsscènes variëren nauwelijks. Die waarin enorme samoeraikrijgers worden verslagen zijn vrijwel hetzelfde gechoreografeerd als die waarin een draak of allerlei gespuis in mootjes worden gehakt.' Edwin van Dalen (Metro 24-3-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Zack Snyder heeft het visuele aspect van zijn films hoog in het vaandel staan en Sucker Punch vormt daarop geen uitzondering. Deze bijzondere film met een gezond gehalte fantasy is wat dat betreft misschien wel zijn beste werk tot dusver, wat geheel versterkt wordt door een fantastische soundtrack (...)'. Met extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011304027	Faster	V		19,53	Een actiefilm van George Tillman Jr. (Men of honor; Soul food) met in de hoofdrol Dwayne Johnson (The other guys; Fast five). Johnson is een indrukwekkende verschijning die zijn bijnaam 'The rock' dankt aan zijn eerdere carrière als beroepsworstelaar. Een man die alleen aangeduid wordt als 'Driver' komt na tien jaar vrij uit de gevangenis na een mislukte bankoverval, waarbij zijn broer om het leven kwam. Zijn enige doel is nu: wraak op de schuldigen. Hij wordt achtervolgd door een vrouwelijke detective (Carla Gugino), een oudere, aan lager wal geraakte politieagent Billy Bob Thornton) en een jonge huurmoordenaar (Oliver Jackson-Cohen). Bart Rietvink (Movie 2 Movie, i): '(...) 'Faster' probeert zowel een hippe actiefilm te zijn - met mooie vrouwen, knappe mannen, snelle auto's en vuurgevechten - als een bespiegeling op de zin en onzin van wraak en de waarde van vergeving. Op beide gebieden slaagt de film niet helemaal (...) En hoewel het allemaal net een tikje sneller had gekund, is 'Faster' zonder twijfel een onderhoudende film.' Met extra's.
2012132196	Brighton rock	V		14,24	Het regiedebuut uit 2010 van Rowan Jaffe is een nieuwe verfilming van de roman van Graham Greene uit 1938. Greene schreef zelf in 1947 het scenario voor de film van John Boulting met in de hoofdrol Richard Attenborough. Nu zien we Sam Riley (13; Control) en verder Helen Mirren, Andrea Riseborough en John Hurt. Jaffe heeft de handeling verplaatst van de jaren dertig naar 1964. Hoofdpersoon Pinkie Brown is een 17-jarige jongen in Brighton die carrière wil maken als gangster. Wanneer hij een rivaal vermoordt, is de naïeve serveerster Rose toevallig getuige. Pinkie begint een relatie met haar omdat een vrouw niet tegen haar echtgenoot mag getuigen. De film is gemaakt in de stijl van de 'film noir'. Philip French (The Observer, i): '(...) The fast-moving, melodramatic result is not unenjoyable. Sam Riley is an effectively despicable Pinkie and Andrea Riseborough touchingly vulnerable as Rose (...)'. Geen extra's.
2012270185	Wrath of the Titans	V		20,32	Dit actie-avontuur uit 2012 van Jonathan Lieberman is het vervolg op 'Clash of the titans'* (2010), met opnieuw in de hoofdrol Sam Worthington (Avatar) en verder onder meer Liam Neeson, Rosamunde Pike en Ralph Fiennes. Tien jaar na zijn grote avontuur leidt Perseus een rustig leven als visser. De mensen aanbidden de goden echter te weinig, waardoor hun kracht afneemt en Hades zijn broer Zeus, de vader van Perseus, gevangen kan zetten in de onderwereld. Perseus moet hem bevrijden en de ontsnapte Titanen verslaan. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 29-3-'12): '(...) De rommelig vertelde 3D-film moet het vooral hebben van de speciale effecten. (...)' Marco Weijer (Telegraaf 29-3-'12): '(...) avontuurlijke pulp zonder pretenties. De film biedt een ritje in een achtbaan, dwars door een land vol mythische monsters. (...)'
2013303485	De l'autre côté du périph = On the other side of the tracks	V		12,05	De tweede speelfilm (2012) van David Charhon (Cyprien) is een actiekomedie met in de hoofdrollen Omar Sy (Intouchables; L'écume des jours) en Laurent Lafitte. Op een vroege ochtend wordt de echtgenote van de belangrijkste werkgever van Frankrijk vermoord aangetroffen in de Parijse buitenwijk Bobigny, aan de andere kant van de 'Boulevard Périphérique'. François Monge, kapitein van de prestigieuze gerechtelijke politie van Parijs wordt op de zaak gezet, maar Ousmane Diakite, agent van de financiële sectie van Bobigny die het niet zo nauw neemt met de regels, weet het door een truc gedaan te krijgen dat hij diens partner wordt. Noodgedwongen werken de twee tegengestelde karakters samen in een zaak die hen zowel in hoge kringen als in de ruige buitenwijken van Parijs brengt. Boyd van Hoeij (Variety, i) noemt het een 'buddy movie' die duidelijk geïnspireerd is op Hollywoodfilms uit de jaren 1980, zoals 'Beverly Hills Cop,' '48 Hrs.' en de 'Lethal Weapon'-serie. Van Hoeij vindt dat het verhaal ondergeschikt is aan de botsing tussen de twee personages, maar dat Lafitte en Sy goed op dreef zijn en dat hun chemie enkele zwakke punten in het verhaal doet vergeten.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014260705	House of Cards	V		33,37	House of cards, een Amerikaanse remake van een Britse politieke dramaserie*, schreef een jaar geleden televisiegeschiedenis. Het was niet de eerste show die Netflix zelf produceerde maar wel de eerste online-only webserie die ook nog eens negen Emmynominaties kreeg (waaronder die voor Beste serie). Francis J. Underwood (Kevin Spacey), een democratische afgevaardigde uit South Carolina wist het in serie één** tot vice-president te schoppen via een pad vol bedrog, wraak en meedogenloosheid. In het tweede seizoen zaagt hij aan de stoelpoten van de president. Dat doet hij samen met zijn even ambitieuze vrouw Claire (Robin Wright: Two mothers; Forrest Gump). Toen de tweede serie in één klap wereldwijd online beschikbaar kwam, keken de vele liefhebbers over de hele wereld het hele seizoen in één keer uit. Te kantore van Netflix was het spannend of de severs het zouden houden. Er werd de eerste dagen druk gecommuniceerd op social media. Ook Obama bleek fan. Op de website Rotten Tomatoes gaven de kijkers, die de bijna tien uur durende serie in één keer hebben bekeken 4,5 tot 5 (van de 5) sterren : '(...) net zo verslavend als het eerste seizoen (...)'. Te zien via Netflix (ook in Nederland). Seizoen 2 (2013) bevat 13 afleveringen.
2014261059	Ida	V		22,04	Speelfilm van Pawel Pawlikowski met Agata Trzebuchowska in haar eerste filmrol en Agata Kulesza. Pawlikowski (Last resort; My summer of love) werd geboren in Polen, maar groeide op in Engeland. 'Ida' is zijn eerste in Polen gemaakte film. In Polen, 1962, staat de 18-jarige Anna op het punt de gelofte als non af te leggen. Ze is als wees opgevoed in het klooster, maar haar moeder-overste stuurt haar nu naar haar tante Wanda, haar enige overgebleven familielid. Wanda is een cynische en door het leven beschadigde vrouw, die Anna vertelt dat ze Joods is en dat haar echte naam Ida Lebenstein is. Samen gaan ze op reis door het platteland om te achterhalen wat er met hun familieleden is gebeurd, waarbij ze te maken krijgen met vijandigheid en antisemitisme. De film is lovend ontvangen. Janna Reinsma (Filmkrant maart '14) geeft 4 (van 5) sterren: '(...) In kalm tempo ontvouwt zich een gelaagd verhaal (...) In een krappe tachtig minuten telt elk woord en elk beeld. (...) een beklemmende film (...)'. Winnaar van diverse prijzen, onder meer Grand Prix op het Warsaw International Film Festival 2013.
2009372546	My bloody Valentine	V		26,61	Een horrorfilm uit 2009 van Patrick Lussier, die vaker werkte in dit genre, onder meer aan Dracula 1-3, White noise 2 en Scream. Tien jaar geleden zijn tijdens een Valentijnsfeestje in een mijnschacht tweeëntintig jongeren gruwelijk vermoord. Nu keert een van de overlevenden (Jensen Ackles uit Supernatural) van toen terug naar het stadje om de mijn te verkopen en slaat opnieuw een gestoorde moordenaar toe. Coen van Zwol (NRC 11-9-'09) schrijft: '(...) Deze middelmatige remake van een middelmatige slasherfilm over een maniakale mijnwerker was deze lente een bioscoophitje door opdringerige, bloederige 3D-effecten. (...) Je kan de zaak ook in twee dimensies bekijken, al ontgaat me daarvan het nut. Matige film, leuke gimmick.' De liefhebbers van het genre zijn positiever. Paula Koopmans (Movie2movie, i) bijvoorbeeld concludeert: 'My bloody Valentine 3D' is gewoon een lekkere, ambachtelijke slasher met mooie mensen die driedimensionaal aan hun eind komen. Geef je je daaraan over, dan zit je gebeiteld.' Bevat zowel de 3D-versie die met de bijgeleverde rood-groene brillen te bekijken is als de 2D-versie. Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009453231	Rachel getting married	V		24,95	Een psychologisch drama uit 2008 van Jonathan Demme (The silence of the lambs; The Manchurian candidate) met in de hoofdrol Anne Hathaway. Hoofdpersoon in de film is niet Rachel, maar Kym, een jonge vrouw die een weekeinde verlof krijgt uit de ontwenningskliniek om het huwelijk van haar zus Rachel bij te wonen. Hun ouderlijk huis is een grote villa waar zich veel vrienden en familieleden verzameld hebben voor een uitbundig feest. Rachel's aanwezigheid zorgt voor onrust en maakt oude wonden open. Alle recensenten vinden Anne Hathaway, die bekend werd met luchtiger rollen in bijvoorbeeld The princesses diaries en Becoming Jane 'geweldig' of 'indrukwekkend'. Ook verder is er veel lof. Pauline Kleijer (Volkskrant 26-2-'09): '(...) vermoeiende maar verrassende exercitie (...) milde, onpartijdige blik (...)'. Joost Broeren (Filmkrant maart '09): '(...) frisse, humanistische film (...) trefzeker handheld-camerawerk (...). Uiteindelijk is dat misschien de grootste kracht van Demme's film: niet alleen roept hij onze eigen rampzalige familiebijeenkomsten op subtiele wijze in herinnering, maar hij weet ons er ook aan te herinneren waarom we tóch steeds terug blijven gaan.' Hathaway kreeg een Oscarnominatie. Als extra's is er onder meer audiocommentaar.
2011260132	Barney's version	V		19,80	Amerikaanse tragi-komedie uit 2010 van Richard J. Lewis, met Paul Giamatti, Dustin Hoffman, Minnie Driver e.a. Gebaseerd op de gelijknamige roman uit 1997 van Mordecai Richler. Een oudere, grofgebekte, lompe televisieproducent van Joodse afkomst, Barney Panofsky, besluit zijn memoires te schrijven omdat die van zijn gezworen vijand, een ex-politieman, waarin deze hem van moord beschuldigt, op het punt staan te verschijnen. André Waardenburg (NRC 30-3-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: 'Barney wordt gespeeld door Paul Giamatti, die sinds zijn hit Sideways een specialiteit maakt van niet onsympathieke rotzakken. Misschien hier zelfs te sympathiek, waardoor de scherpe randjes van het personage verdwijnen. Daardoor is het een wat brave, bij vlagen voortkabbelende film geworden, ondanks de aardige bijrol van Dustin Hoffman als Barney's door seks geobsedeerde vader.' Mario Wisse (Metro 31-3-'11) geeft alle 5 balletjes: '(...) een steengoede, dramatische, grappige en ontroerende film (...) Dustin Hoffman - als Barney's rokkenjagende vader - bewijst dat hij nog steeds - 72 inmiddels - fantastisch is. Hoofdrolspeler Paul Giamatti is dat ook.' Geen extra's.
2011304002	Miller's crossing	V		15,43	Amerikaanse gangsterfilm uit 1990 gemaakt door de gebroeders Joel en Ethan Coen. In de hoofdrollen spelen Gabriel Byrne, Albert Finney en Marcia Gay Harden. Cinema.nl geeft 3 1/2 (van 5) sterren: 'Wispelturige, stijlvolle en pretentieuze gangsterfilm-imitatie door de broertjes Coen (Joel deed de regie en schreef samen met zijn producerende broer Ethan het scenario). Byrne speelt een snode Ierse gangster wiens beroepsethiek alleen hijzelf kent, en die trouw heeft gezworen aan een misdaadkoning (Finney). De film is zo ondoordringbaar en stug dat zelfs de meest hardnekkige kijker er in het begin door ontmoedigd wordt, maar als het kronkelige verhaal zich begint te ontvouwen, wordt het allemaal wat interessanter. Er zitten een paar bravourestukjes in, zoals men mag verwachten van de broertjes Coen. Barry Sonnenfeld zorgde voor het fascinerende camerawerk.' Met extra's.
2012313068	Men in black II	V		12,16	Amerikaanse sciencefictionkomedie uit 2002 van Barry Sonnenfeld, met Tommy Lee Jones en Will Smith. Vervolg op Men in black uit 1997. Superagenten K en J houden de ruimtewezens op aarde nauwlettend in de gaten. Deze keer nemen zij het op tegen een buitenaards monster dat zich vermomd heeft als sexy lingeriemodel. Cinema.nl geeft slechts 2 (van 5) sterren voor dit vervolg: 'Het origineel bezat een intelligente nieuwe dimensie en dat essentiële effect kon Gordon (red./scenarist Robert Gordon) niet herhalen, maar verder is Men in Black II alles geworden wat men ervan mocht hopen: gevat, onderhoudend en flamboyant rijk aan effecten. Agent Jay (Smith) houdt zich nog steeds bezig met de immigratie van buitenaardsen, maar Kay (Jones) is met pensioen.' Als extra's o.a.: Alternatief einde; bloopers; Will Smith music video.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013324475	Vertigo	V		11,74	Thriller uit 1958 van Alfred Hitchcock met in de hoofdrollen James Stewart en Kim Novak. James Stewart is een politieman in San Francisco die geplaagd wordt door hoogtevrees. Hij krijgt de opdracht een neurotische vrouw (Novak) te schaduwen, waarbij werkelijkheid en waan steeds meer door elkaar heen gaan lopen. De Speelfilmencyclopedie gaf 4 sterren en schreef: '(...) Nog meer onthullen zou deze grootse film bederven. Intrigerend werk van Hitchcock met goede rollen van Stewart en mooie Novak, die op fascinerende wijze van gedaante verwisselt. De passende muziek van Bernard Herrmann levert zijn onlosmakelijke bijdrage aan de totale sfeer. Voortreffelijk camerawerk van Robert Burks, die op originele wijze de zoomlens inzet.' Cinema.nl geeft alle 5 sterren en vindt het een van de beste Hitchcockfilms. Recentelijk in de belangstelling vanwege de roman 'Hotel Vertigo'* van Kees 't Hart waarin een oude man op zoek gaat in San Francisco naar een oude geliefde die in 1957 net als hij meewerkte aan deze film van Alfred Hitchcock.
2013345693	Hell on wheels	V		26,72	De westernserie 'Hell on wheels' speelt rond 1865, kort na het einde van de burgeroorlog. Cullen Bohannan, voormalig soldaat in het leger van de Zuidelijke Staten, heeft werk gevonden als ploegleider bij de Union Pacific Railroad, een van de maatschappijen die werken aan de transcontinentale spoorweg die wordt aangelegd tussen de oost- en de westkust. Alle arbeiders, samen met handelaren, prostituees, etcetera, wonen in een tijdelijke, wetteloze nederzetting die ze 'Hell on Wheels' noemen. In het tweede seizoen (2012) krijgen de arbeiders te maken met aanvallen van de Sioux die hun gebied verdedigen tegen de indringers. Cullen is nog steeds gericht op wraak op de soldaten van de Noordelijken die zijn vrouw en zoontje hebben vermoord. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 28-7-'12) schrijft over seizoen 1: '(...) De makers (...) halen veel overhoop: racisme, misbruik van vrouwen, corruptie, godsdienstwaanzin en wraakzucht. De serie is rauw en doet denken aan een combinatie van de tv-reeks Deadwood en Once Upon A Time In The West van Sergio Leone (...) Het eerste seizoen van Hell On Wheels bevat talloze verhaallijnen die aan het slot niet allemaal zijn afgerond. De reeks smaakt naar meer.' Tien afleveringen.
2013413508	The Wolverine	V		26,09	Actiefilm uit 2013 van James Mangold (Knight and day; 3:10 to Yuma) rond het personage James Logan alias Wolverine, een van de X-men. Hij is een mutant, geboren met een genetische toevoeging waardoor hij bovenmenselijke krachten bezit, namelijk wolvenklauwen en de mogelijkheid van elke verwonding te genezen. Wolverine wordt naar Tokio gehaald door een afgezant van Yashida, een oud-officier wiens leven hij in 1945 redde en die nu stervend is. Hij raakt verstrikt in een vete rond de macht over Yashida's industriële concern, waarop familieleden, gangsters en mutant Dr. Green alias Viper azen. Hugh Jackman is voor de zesde keer te zien als Wolverine, verder onder meer Famke Jansen als zijn geliefde Jean Grey. Ab Zagt (Algemeen Dagbald 25-7-'13): '(...) Voor een superheldenavontuur is dit gegeven van The Wolverine toch te mager. Niet alleen ontbreekt humor, ook de actie oogt tamelijk voorspelbaar. De beste scène speelt zich af op het dak van een supersnelle trein, maar die zit al in de eerste helft van de film.' Eric le Duc (Telegraaf 25-7-'13) geeft 3 (van 5) sterren voor 'voorspelbare maar bevredigende actie' zonder verrassingen of nieuwe inzichten. 3D-versie.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009430833	The uninvited	V		29,47	Horrorfilm uit 2009 van de Engelse broers Charles en Thomas Guard, een remake van de Koreaanse horrorfilm 'A tale of two sisters'*. Tiener Anna (Elizabeth Browning) keert na tien maanden in een psychiatrische inrichting terug naar haar ouderlijk huis. Haar vader is inmiddels getrouwd met de verzorgster van haar overleden moeder. Anna vertrouwt de zaak niet en gaat samen met haar oudere zus de confrontatie aan. Coen van Zwol (NRC 15-4-'09): '(...) De Britse broeders Guard tonen zich in dit speelfilmdebuut eerder vaklui dan virtuozen. Ze houden de spanning vast met goede timing, maar schuwen geen cliché (...) De ontknoping, gedacht als mokerslag die alles op zijn kop zet, blijkt voorspelbaar. Een wending die de laatste tijd net iets te vaak is gebruikt. (...) complexiteit en het bovennatuurlijke zijn verruild voor rechtlijnigheid en psychologie; de finale is niet ambivalent, maar klikt dicht als een slot. Het werkt dankzij prima acteerwerk, met name door 'girl next door' Elizabeth Banks, die haar stiefmoeder de juiste mix van zonnige spontaniteit en vage dreiging geeft. Zo blijft de ware aard van van de hoofdpersonen een mysterie, en dat houdt The Uninvited spannend.' Met extra's.
2010213330	Nikita	V		12,16	Een Frans-Italiaanse co-produktie uit 1990 onder regie van Luc Besson met Anne Parillaud in de hoofdrol. Verder speelt Jeanne Moreau een klein rol. Nikita is een 20-jarige junk die bij een overval in koelen bloede een politieagent doodschiet. Zij wordt tot dertig jaar veroordeeld maar haar slechte karakter en agressiviteit maken haar geschikt als geheim agent. Nadat ze getemd is, wordt ze opgeleid om in dienst van de overheid een professionele killer te worden. Eenmaal vrij wordt ze verliefd op een jongen en raakt zo toch in een gewetensconflict. Joyce Roodnat in de NRC (27-06-'91): '(...) Luc Besson werkte dit idiote gegeven niet uit tot een horror-spel, maar tot een charmante film die alleen al knap genoemd mag worden, omdat hij erin slaagt onvoorwaardelijke sympathie te wekken voor een weinig aantrekkelijke hoofdpersoon.' Joel Pearce (DVD Verdict,i, 2-12-'08) geeft 87 (van 100) punten en is enthousiast over de kwaliteit van de blu-ray.' Anne Parillaud kreeg een César Award voor Best actress. Geen extra's.
2010295105	Pope Joan	V		20,06	Historisch drama uit 2009 van de Duitse regisseuse Sönke Wortmann, met Johanna Wokalek, John Goodman e.a. Gebaseerd op het boek van Donna Woolfolk Cross die een gedegen archiefonderzoek deed, maar waarvan de kerkhistorici bestrijden dat het echt gebeurd zou zijn. Het verhaal over de enige vrouwelijke paus ooit, de 9de eeuwse Johanna die zich verkleedt als man en snel opklimt in het Vaticaan. André Waardenburg (NRC 31-3-'10) geeft 3 (van 5) balletjes: '(...) een als kostuumfilm vermomd feministisch traktaat, dat gaat over de samenzweerderige macht van het patriarchaat om stelselmatig vrouwen van de top te weerhouden. (...) De film is er weinig genuanceerd en zelfs een beetje drammerig over (...).' Veronica Magazine (3-4-'10) geeft 3 (van 5) sterren: 'Een behoorlijk lange film over een vrouwelijke paus in de negende eeuw klinkt niet echt als een spannend avondje uit. Gelukkig zijn de makers van Pope Joan zo slim geweest om het hele pausgebeuren pas aan het einde te behandelen en draait de film vooral om een leergierig meisje dat alles op alles zet om te kunnen studeren. Door alle vooroordelen en discriminatie ziet ze uiteindelijk maar één oplossing: zich voordoen als een jongen. Dat geeft natuurlijk problemen - en niet alleen omdat ze stapelverliefd wordt op haar weldoener.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011051424	Machete	V		20,48	De actiefilm 'Machete' is ontstaan vanuit een succesvolle neptrailer bij de horrorfilm 'Grindhouse' (2007) van Robert Rodriguez en Quentin Tarantino. Regisseur Rodriguez schreef het script echter al in 1993. Danny Trejo, die te zien was in veel films, onder meer 'Spy kids' en 'Desperado', speelt nu voor het eerst een hoofdrol. In de andere rollen onder meer Michelle Rodriguez, Lindsay Lohan, Robert De Niro en Steven Seagal. Machete Cortez, een Mexicaanse ex-agent die nu als illegale arbeider door Texas zwerft, zint op wraak op iedereen die hem bedrogen heeft: drugsdealers, politici, racisten. Samen met een ongeregeld stelletje helpers gaat hij op pad. De pers is enthousiast. André Waardenburg (NRC 8-9-'10): 'de show wordt gestolen door Danny Trejo'. Pauline Kleijer (Volkskrant 9-9-'10): '(...) regisseur Robert Rodriguez heeft vooral een ode willen brengen aan de B-films van de jaren zeventig, vol geweld, seks en opzettelijk rammelend acteerwerk. (...) Het vele hak- en snijwerk maakt Machete alleen geschikt voor kijkers met een sterke maag. Maar anders dan recente retro-B-films als The Expendables en Piranha 3D heeft Rodriguez meer te bieden dan halfslachtige satire en extreem geweld. Machete is met fantasie, humor en liefde gemaakt.' Er zijn geen extra's.
2011372714	Paul	J		25,05	Amerikaans-Britse coproductie uit 2010, science-fiction komedie van Greg Mottola (Shaun of the Dead; Hot Fuzz), met schrijvers/acteurs Simon Pegg, Nick Frost e.a. Twee Britse science-fictionfanaten reizen naar de Verenigde Staten om per camper alle plaatsen te bezoeken waar ooit ufo's zijn gesignaleerd. Al bij de eerste stop krijgen ze bezoek van een echte alien, Paul genaamd, die al jaren gevangen werd gehouden door de FBI maar die is ontsnapt. De twee slaan met Paul op de vlucht en worden later bijgestaan door Ruth. De pers is redelijk tot zeer positief. Gerhard Busch (VPRO Gids 15, 2011) geeft 3 (van 5) sterren: Pluspunt is 'De liefde voor en de kennis van het sf-genre die uit elk shot en elke scène blijken; ook positief is de laconieke, levensechte alien Paul; helaas kabbelt de film een beetje voort en zijn de grappen (lang) niet allemaal raak.' André Waardenburg (NRC 13-4-'11) geeft 4 (van 5) balletjes: 'Er is veel heel leuk, maar niet alle grappen zijn geslaagd (...) Wat Paul uiteindelijk erg geslaagd maakt, is de Britse blik op de eigenaardigheden van Amerika. Vooral de aanval op steile evangelisten en creationisten is sterk.' Jongeren onder de 18 waarderen de film met 7.9 op de imdb. Met extra's.
2012051150	Final destination 5	V		27,34	In 2000 verscheen de eerste horrorfilm onder de titel 'Final destination'; inmiddels is er een vijfde deel, evenals het vorige in 3D in de bioscoop. De film van debuterend regisseur Steven Quale volgt hetzelfde stramien als de voorgaande films. Hoofdpersoon is Sam (Nicholas D'Agosto) die met een groep collega's, de meesten twintigers, per bus op weg is naar een teambuildingsweekend. Hij krijgt een visioen van een ernstig ongeluk, waardoor een deel van de groep op het nippertje aan de dood ontsnapt wanneer een hoge hangbrug instort. Maar dan blijkt dat 'De dood' op gruwelijke wijze alsnog zijn tol vraagt. Bregtje Schudel (Parool 24-8-'11) schrijft dat de film minder creativiteit en meer gorigheid biedt dan vorige delen. Frank v.d. Ven (Movie2Movie, i) noemt het acteerwerk niet sterk en de logica ver te zoeken, maar 'de kracht van de serie schuilt in de even idiote als vermakelijke slachtpartijen en dit deel stelt niet teleur. (...) De serie weet nog steeds te verrassen en te choqueren. (...)' De blu-ray-set bevat zowel de 2D- als de 3D-versie (voor 3D HDTV) en extra's, onder meer een 'making of'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012174653	Stalingrad	V		16,52	De Duits-Zweedse oorlogsfilm uit 1993 van regisseur Joseph Vilsmaier (Comedian Harmonists; Der letzte Zug) is een aangrijpend verslag van de slag om Stalingrad, waar tussen augustus 1942 en februari 1943 1 miljoen mensen omkwamen. Vilsmaier volgt vier Duitse soldaten in hun ontberingen tijdens het oorlogsgeweld: angst, honger en vooral kou. In de hoofdrollen spelen o.a. Dominique Horwitz, Thomas Kretschmann en Jochen Nickel. Het Parool (15-2-'93): '(...) Vilsmaier slaat vele malen de plank mis met zijn weliswaar spectaculaire, maar vooral larmoyante bijdrage aan de Duitse geschiedschrijving rond de slag die een beslissende wending gaf aan de Tweede Wereldoorlog. (...) Vilsmaier biedt ons zo een geruststellend beeld van de oorlog, waarin de Befehl ist Befehl-cultuur nog eens wordt bevestigd. (...)' Cinema.nl is milder: '(...) Indrukwekkende beelden van winterse, onherbergzame landschappen, geschoten in Praag en Finland versterken de anti-oorlogsboodschap van Stalingrad. Een deel van het productieteam was eerder betrokken bij een andere sterke oorlogsfilm: Das Boot.' Geen extra's.
2013052467	David Attenborough: 60 years in the wild	V		17,25	De befaamde Britse natuurfilmer David Attenborough (1926) verhaalt in deze driedelige documentaire over de hoogtepunten uit zijn zestigjarige carrière. Het is een uiterst gevarieerde film die een goed beeld geeft van zowel zijn leven als filmer, als van de ontwikkelingen die zijn vak in die periode heeft doorgemaakt; ontwikkelingen waar hijzelf niet zelden de grondlegger van was. We zien onder meer hoe hij te werk is gegaan om de vaak bijzondere opnames te kunnen maken: een kijkje achter de schermen. Attenborough kijkt terug naar belangrijke opnames uit het verleden en voorziet ze – waar nodig – van kanttekeningen, want soms zijn in de loop van de tijd de inzichten over het hoe en waarom van het gedrag van planten en dieren veranderd. Omdat het een periode van zestig jaar bestrijkt is er hoegenaamd geen onderwerp in de natuur te noemen dat niet wordt aangestipt. Gevoegd bij de prachtige opnames, heeft dit geresulteerd in een zeer onderhoudende documentaire. Een mooie samenvatting van een beroemd natuurfilmer.
2013450517	Safety not guaranteed	V		16,21	Speelfilmdebuut uit 2013 van Colin Trevorrow met Aubrey Plaza, Jake Johnson en Mark Duplass. Jeff is journalist bij Seattle Magazine. Op zoek naar een goed verhaal reist hij naar een kustplaatsje om de man te interviewen die in een advertentie zocht naar een partner om mee door de tijd te reizen: 'Wanted: Somebody to go back in time with me. This is not a joke. P.O. Box 91 Ocean View, WA 99393. You'll get paid after we get back. Must bring your own weapons. Safety not guaranteed. I have only done this once before.' Zelf is Jeff vooral geïnteresseerd in het vinden van zijn jeugdliefde, maar het lukt zijn stagiaire Darius om contact te leggen met de excentrieke Kenneth die de advertentie plaatste. Zij heeft haar eigen reden om terug te willen reizen naar het verleden. André Waardenburg (NRC 7-8-'13) concludeert: 'Safety Not Guaranteed lijdt aan het euvel van veel hedendaagse onafhankelijk geproduceerde films: alle personages zijn wat geforceerd sociaal onhandig en uiteindelijk wordt de hele film te opzichtig in zijn verlangen eigengereid te zijn.' Sven Gerrets (Cinema.nl) echter vindt dat Aubrey Plaza 'schittert in haar eerste speelfilm', een 'prettige chemie' heeft met Mark Duplass en noemt de film 'een hartverwarmend en komisch drama'.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2014124214	Gloria	V		20,58	Chileens drama uit 2013 van Sebastián Lelio, met Paula García e.a. De 58-jarige gescheiden Gloria zoekt nadat haar kinderen uit huis zijn, nieuwe liefde in haar leven. Als ze een zekere Rodolfo ontmoet, vinden zij aandacht en warmte bij elkaar, maar Rodolfo's volwassen dochters en andere vrouwen zorgen voor wolkjes aan de hemel. Gloria blijft echter open staan voor nieuwe ervaringen. De pers is unaniem vol lof over deze film. Eric Koch (Telegraaf 12-9-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'Gestalte gegeven door de gevoelige Paulina García, bekroond met een Zilveren beer als Beste Actrice in Berlijn, is Gloria met haar levenskracht een inspirerend voorbeeld.' Belinda van de Graaf (Trouw 12-9-'14) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'Sebastián Lelio brengt in zijn film een bijzondere ode aan de generatie van zijn moeder die in de Chileense hoofdstad Santiago is achtergebleven, en die het maar moet zien te rooien. Lelio stelt scherp op een vrouw voor wie anders weinig aandacht is, omdat de drama's die haar omringen net niet groot genoeg zijn. Dat maakt de film zo bewonderenswaardig. IJzersterk is het optreden van Paulína Garcia (...)'. Coen van Zwol (NRC 12-9-'13) geeft eveneens 4 (van 5) bolletjes: '(...) eerder een ode aan de levenslust en veerkracht dan een trieste blik op naderende ouderdom.'
2010053598	Gamer	V		20,48	Amerikaanse actie/sciencefictionfilm uit 2009 van Mark Neveldine (Crank; Crank: high voltage), met Gerard Butler (Beowulf & Grendel; 300; RocknRolla). In de nabije toekomst kunnen ter dood veroordeelde gevangenen vrijkomen als ze meedoen als kanonnenvoer in een 'live' computerspel genaamd Slayer. De gevangenen krijgen een chip in de hersenen geïmplanteerd waardoor ze bestuurbaar worden en elkaar moeten bestrijden op leven en dood. Degene die wint zal vrijgelaten worden. Kable is de superstar van 'Slayer'. Hij wordt bestuurd door Simon die onverslaanbaar is. Kable moet al zijn krachten aanwenden om het spel te ontvluchten. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 8-10-'09) geeft slechts 1 (van 5) sterren: 'Op deze realistische variant op 'Doom' stoelt de hele film 'Gamer', waarin Gerard Butler de kampioen afmaken is. Dit misbaksel is een grote heksenketel zonder diepgang en zo snel gemonteerd dat de kijker al na vijftien minuten snakt naar een tube vol aspirines.' André Waardenburg (NRC 7-10-'09) geeft 2 (van 5) balletjes: 'Gamer is een moralistische sciencefictionfilm, waarbij de meeste special effects zitten in de gamesequenties. Die moeten overdonderen, en doen dat door overvloedige visuele effecten, stroboscopische montage en beukende geluiden ook.' Met extra's.
2010283299	Oranje : alle hoogtepunten van het Fifa WK 2010	V		10,78	Heel Nederland heeft meegeleefd met de spannende Wereldkampioenschappen voetbal 2010 in Zuid-Afrika waarin het Nederlandse team in de finale helaas net de kampioensbeker aan zich voorbij zag gaan ten gunste van Spanje. NOS Studio Sport brengt alle hoogtepunten van het WK uit op deze blu-ray. In vier uur komen samenvattingen van alle wedstrijden van Oranje voorbij, inclusief de goals met radiocommentaar van Jack van Gelder en de sfeerbeelden van de volksfeesten. Daarnaast wordt aandacht besteed aan de NOS WK-Journaals, unieke momenten uit NOS Studio Sportzomer, de festiviteiten en uiteraard de complete wedstrijd om de wereldbeker, de aankomst van het Nederlands elftal in Nederland en de huldiging.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010352151	Alvin and the Chipmunks 2	J	A	14,86	De sequal ofwel Squeakquel op de film 'Alvin and the Chipmunks' uit 2007. De drie brutale eekhoorntjes met hoge stemmetjes zijn als karakters bedacht in 1958 en werden vervolgens succesvol verfilmd in een tekenfilmserie. In deze tweede live action speelfilm van regisseur Betty Thomas beleven de drie computergeanimeerde eekhoorns een nieuw avontuur. De eekhoorns gaan weer naar school, maar daar dreigen de muzieklessen te verdwijnen. Om geld in te zamelen doen ze mee aan een talentenjacht waar ze concurrentie krijgen van drie mooie vrouwelijke eekhoorns, de Chipettes. Floortje Smit (Volkskrant 23-1-2'09) vindt het verhaal van a tot z voorspelbaar en de herhaaldelijke sing-offs al helemaal een slecht idee. De eekhoorns noemt ze 'niet baanbrekend, maar best schattig'. Rianne van der Molen (Algemeen Dagblad 23-12-'09): '(…) een verhaaltje over goed en kwaad, vriendschap en verantwoordelijkheid, gemixt met heel veel eekhoorntjesmuziek. Hoogdravend is het niet, maar de dieren zorgen wel voor geestige momenten en de familiefilm heeft een hoog feelgood-gehalte. Ideaal als gezinsuitje tijdens de kerstvakantie.' Bevat meer dan anderhalf uur muzikaal bonusmateriaal. Vanaf circa 6 jaar.
2011303649	A history of violence	V		14,13	Amerikaanse harde en bloederige thriller uit 2005 van David Cronenberg, met Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt e.a. Tom Stall woont met zijn vrouw Edie en hun kinderen in het kleine Amerikaanse stadje Millbrook. Hun leventje verloopt prima totdat op een dag een stel misdadigers Toms café binnenvallen en er amok maakt. Tom weet geheel onverwacht op gewelddadige wijze de mannen uit te schakelen. Na dit incident gebeuren er meer vreemde dingen waardoor Edie begint te twijfelen aan haar man en of hij wel die brave huisvader is die zij dacht dat hij was. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'De film bewijst wat een subtiele regisseur Cronenberg is geworden. Met groteske special effects en bizarre uitspattingen probeerden zijn vroege films een normale werkelijkheid te verstoren. Hier is het enige dat daarvoor nog nodig is een kleine wijziging in de stem en het accent van Mortensen.' Geen extra's.
2011404922	Tropa de elite 2 = O inimigo agora é autro	V		17,98	Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'In het eerste deel van de keiharde Braziliaanse politiefilm Tropa de Elite, waarvoor regisseur Jose Padilha in 2007 in Berlijn de Gouden Beer kreeg, volgden we de Batalhão de Operações Policiais Especiais (BOPE), een speciale politie-eenheid in Rio de Janeiro die mag opdraven als de gewone politie het niet meer aankan. De 'held' van die film is BOPA-kapitein Roberto Nascimento. In vermoeide voice-overs geeft hij commentaar op alle ellende en rottigheid die hij om zich heen ziet. In de door drugsbendes gerunde favela's, maar ook in het corrupte politiecorps. Deel 2 speelt zich dertien jaar later af. We volgen nog steeds BOPA-kapitein Nascimento (...) De film wist in Brazilië een gevoelige snaar te raken, want met meer dan tien miljoen bezoekers is Tropa de Elite 2 daar de best bezochte film ooit (voor de komedie Dona Flor and Her Two Husbands en de 3D-hit Avatar). Het gesproken Portugees zal het grote publiek buiten Brazilië wellicht afschrikken, maar inhoudelijk en productioneel kan Tropa de Elite 2 zich meten met de beste Amerikaanse politie- en politieke films uit de jaren zeventig. Binnenkort kunnen we trouwens ook een Engels gesproken film van Padilha verwachten. Hij is door Hollywood gevraagd de RoboCop-serie nieuw leven in te blazen.'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012381333	Prometheus	V		29,42	Regisseur Ridley Scott maakte in 1979 de sciencefictionfilm 'Alien' die een klassieker werd. Na een aantal vervolgen door andere regisseurs maakte Scott zelf een prequel bij deze film. In het jaar 2089 reist een team wetenschappers naar een verre planeet waarvan ze vermoeden dat er de scheppers van de mensheid wonen. De meeste bemanningsleden hebben een dubbele agenda, en worden op de planeet geconfronteerd met angstaanjagende wezens. In de hoofdrol Noomi Rapace (Millennium-trilogie) als teamleider en verder onder meer Michael Fassbender, Guy Pearce en Charlize Theron. Eric le Duc (Telegraaf 31-5-'12) vindt dat de film 'oogstrelend' is maar verhaaltechnisch niets toevoegt. Raymond van den Boogaard (NRC 31-5-'12) echter: '(...) Prometheus is een geweldig mooie, originele en spannende prequel op die Alien-films, ook volkomen genietbaar als je niets hebt met die in 1979 begonnen serie. (...) spannend, en geweldig vormgegeven verhaal (...)'. 3D en 2D-versie met veel extra's.
2013164559	Brasserie Romantiek	V		17,98	De eerste speelfilm (2012) van Joël Vanhoebrouck (Dubbelleven; Vermist) wordt door de makers omschreven als 'een culinaire komedie'. Het verhaal speelt zich af op Valentijnsavond in het restaurant van Pascaline en haar broer Angelo, chefkok. Een van de gasten blijkt de jeugdliefde van Pascaline, die hoopt haar nu voor zich te winnen. Daarnaast volgen we de beslommeringen van een aantal gasten. In de hoofdrollen Sara De Roo, Axel Daeseleire, Koen de Bouw, Filip Peeters, Barbara Sarafian en Wouter Hendrickx. Jan Temmerman (De Morgen, i) geeft 3 (van 5) sterren en concludeert: 'Ondanks de zelf opgelegde locatiebeperking komt Brasserie Romantiek nooit over als verfilmd theater. Het tempo zit goed, er wordt voor voldoende (af)wisseling tussen de vele personages gezorgd, en de camera van Ruben Impens houdt alles en iedereen mooi in de gaten zonder te nadrukkelijk aanwezig te zijn. Het eten zelf ziet er trouwens ook lekker uit. Aan de casting van deze ensemblefilm werd eveneens veel aandacht besteed. Om het dan ook maar in culinaire termen te zeggen: Brasserie Romantiek serveert geen wereldschokkende haute cuisine, maar het levert zeker geen fastfood af. Wel een lekker, met veel liefde en toewijding gemaakt menu.' Met extra's.
2013334955	The penguin king	V		15,15	Britse natuurdocumentaire over de koningspinguïns - deze zijn iets kleiner dan de keizerspinguïns - op het eiland South Georgia. Het verhaal volgt een pinguïn die opgroeit van puber tot volwassenen, waarna hij terugkeert naar zijn eiland, naar Penguin City. Hier moet hij een plekje veroveren, een vrouw vinden en een nestje vormen. Het ei wordt zorgvuldig uitgebroed waarna het jong moet worden opgevoed en beschermd tegen een zee vol gevaren. Het geromantiseerde verhaal wordt verteld door David Attenborough. Peter Bradshaw (The Guardian, 25-10-'12) schrijft dat er leuke plaatjes zijn van de krioelende pinguïnpopulatie en dat het geweldig leuk is om getuige te zijn van het liefdesleven, en zelfs het sexleven van de pinguïns. Alhoewel gezegd moet worden dat er nogal wat 'Disneyfication' gaande is en er verschillende pinguïns gebruikt zijn voor de hoofdfiguur. Daniel Green (cine-vue.com, i) noemt het een kindvriendelijk verhaal over volwassen worden. Hij vindt het commentaar van Attenborough goed afgestemd op zijn publiek en nooit neerbuigend - meer educatief dan betuttelend - en noemt het een eenvoudige, 'no-frills presentation' van de levenscyclus van de pinguïn. Niet Nederlands gesproken, alleen ondertiteld. Voor jong en oud.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013413511	Pacific rim	V		20,06	Amerikaanse actie-sciencefictionfilm van de Mexicaanse regisseur Guillermo del Toro (Pan's labyrinth; Hellboy). In de hoofdrollen o.a. Charlie Hunnam (Sons of Anarchy), Idris Elba, Rinko Kikuchi. Vanuit de bodem van de oceaan rijzen monsterlijke wezens, Kaiju, op die steden en mensen vernietigen. Alleen Jaegers, door mensen gebouwde gigantische robots, zijn in staat hen te weerstaan. Deze Jaegers worden bestuurd door twee piloten die neurologisch met elkaar verbonden worden. Ze kunnen dan samen besturen maar voelen ook elkaars zwakheden. De ex-militair Becket en getraumatiseerde rekruut Mako vormen een koppel dat in actie komt. Maar de Kaiju worden steeds sterker. De verwachtingen van deze dure productie waren hooggespannen, maar Bor Beekman (Volkskrant 18-7-'13) noemt het 'confectie voor een mondiaal publiek' en geeft 2 sterren (van 5). Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 18-7-'13) geeft 3 sterren (van 5): 'Maar helaas is het plot - ondanks broodnodige humor - voorspelbaar en sommige verhaallijntjes worden wel erg slordig afgewerkt.' Shelley Eimers (Cinemagazine, i): '(...) overweldigende actiefilm die visueel gezien een enorm spektakel is. De liefde van Guillermo del Toro voor monsterfilms druipt er vanaf en dat maakt van ‘Pacific Rim' een feest om naar te kijken.' 2D-versie.
2014145636	Strike back	V		33,27	Amerikaans-Britse HBO coproductie, begonnen in 2011, geproduceerd door Trevor Hopkins en Michel Casey. Met Philip Winchester, Sullivan Stapleton e.a. Gebaseerd op het boek van Chris Ryan. Twee leden van het supergeheime inlichtingendienst Section 20 zijn dit keer in Afrika een bende criminelen op het spoor die een doos met nucleaire ontstekingsmechanismen wil bemachtigen. Michael Stonebridge, een keurige huisvader, is een Britse sergeant van een anti-terrorisme eenheid en Damien Scott, een schuinsmarcheerder, is een Amerikaan die uit het leger is geschopt tijdens de Irak-oorlog. Hank Stuever (Washington Post 12-8-'11,i) vond van seizoen 1 dat 'Strike Back' eigenlijk een studie in het succesvol lopen door een mijnenveld vol testosteronclichés is, maar vond ook dat alles in deze serie klopt: het is serieus zonder te overdrijven, het geweld blijft net binnen de perken, er wordt goed geacteerd en er zijn opwindende soft-seksscènes. Goede opvolger voor de fans van '24'. 'Surprisingly stylish and addictive'. Er zijn tot nu toe 4 seizoenen gemaakt Gebruikers op de imdb geven 8,3 (van 10) punten, wordt zowel door mannen als vrouwen even goed gewaardeerd.
2010102303	Tenderness	V		23,28	Amerikaanse psychologische thriller uit 2009 van John Polson (Hide and seek; Swimfan) met Russel Crowe, Jon Foster, Laura Dern en Sophie Traub. De 18-jarige Eric, die zijn ouders op gruwelijke manier vermoord heeft, wordt ontslagen uit de gevangenis. Rechercheur Cristofuoro houdt hem nauwlettend in de gaten, omdat hij denkt dat Eric een psychopaat is, die opnieuw zal toeslaan. Ook de 15-jarige Lori, die van huis is weggelopen, heeft een speciale belangsteling voor Eric. André Waardenburg (NRC 9-9-'09): '(...) de poging een karakterstudie te maken is interessanter dan deze plotonthullingen. Uiteindelijk valt de film een beetje tussen wal en schip. Als nagelbijtende thriller schiet hij tekort, en als psychologische studie van drie eenzame figuren met elk hun eigen trauma's redt hij het ook niet. Daarvoor bevatten de personages net te veel clichés: beschadigde wezens die meer in elkaar herkennen dan hun lief is.' Er zijn geen extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2010481620	Poseidon	V		18,62	Amerikaanse actie/avonturenfilm uit 2006 van Wolfgang Petersen (Das Boot; Neverending story; The perfect storm; Troy), met onder meer Josh Lucas, Kurt Russell en Jacinda Barrett. Een remake van de gelijknamige film uit 1972 van Irwin Allen en losjes gebaseerd op de roman van Paul Gallico. Op het gigantische, luxe cruiseschip Poseidon dat over de Atlantische oceaan vaart, is een schitterend feest begonnen om het nieuwe jaar in te luiden. Op de officiersbrug ontstaat echter grote paniek: een monstergolf stormt razendsnel op het schip af en kan niet ontweken worden. De golf laat het schip kapseizen, waarna een groepje passagiers probeert zich te redden. De Nederlandse recensenten zijn kritisch. Mark Moorman (Parool 31-5-'06) concludeert: 'Toch is Poseidon een ongevoelige film. De honderden verdronken passagiers zijn decorstukken. Nooit wordt voelbaar dat zich een gruwelijke tragedie afspeelt. Regisseur Wolfgang Petersen heeft de duurste B-film van het jaar gemaakt.' Paul Arendt (BBC Movies,i) geeft 3 (van 5) sterren: 'Gripping (...) The experience is more of a jolly rollercoaster than a scary movie. (...) It's Titanic without all the dull bits.' Met extra's.
2011383516	Rabat	J		15,28	Nederlandse low-budget drama/roadmovie uit 2011, speelfilmdebuut van Jim Taihuttu en Victor Ponten. Met Nasrdin Dchar, Marwan Chico Kenzari, Achmed Akkabi e.a. Als Nadir van de ene op de andere dag de oude taxi van zijn vader van Amsterdam-Oost naar Rabat moet rijden, nodigen zijn twee beste vrienden zichzelf uit om met hem mee te gaan. De reis voert het drietal door het Europese landschap naar de Marokkaanse hoofdstad. Nieuwe werelden, ontmoetingen onderweg en het geheime reisdoel van Nadir zette de vriendschap naarmate ze dichter bij Rabat komen steeds verder onder druk. Belinda van de Graaf (Trouw 9-6-'11): 'Een klassiek recept, zo blijkt, goed voor diverse landschappen en ontmoetingen, wat drama, en wijze levenslessen tussen. Taihuttu en Ponten schudden de multiculti-komedies 'Shouf Shouf Habibi!' en 'Het Schnitzelparadijs' verrassend van zich af, en gaan meer in op het drama van het leven tussen twee culturen. De acteurs (...) zijn geweldig als de drie twintigers, grappend en grollend, maar ook serieus gebogen over afkomst en toekomst. Een groot plezier om naar te kijken. Jammer alleen dat het drietal zo'n stroef script heeft en dito dialogen.' Peter de Bruijn (NRC 8-6-'11) geeft 3 (van 5) balletjes: '(...) aangenaam verrassend en onvoorspelbaar.'
2012083673	Breaking dawn : part 1	J		24,43	Vierde deel* van de populaire vampierserie voor tieners die uiteindelijk vijf delen zal omvatten. Onder regie van Bill Condon en met in de hoofdrollen Kristen Stewart, Robert Pattinson en Taylor Lautner. Het verhaal is gebaseerd op het eerste gedeelte van het vierde deel van de bestsellerserie van Stephenie Meyer; dit boek wordt in twee delen verfilmd. Bella en haar vampiervriend Edward gaan trouwen. Na een romantisch huwelijk en huwelijksreis blijkt Bella al snel zwanger. Het is een moeilijke zwangerschap en de enige manier om moeder en kind te redden is om Bella ook vampier te maken. Ondertussen verklaart de weerwolvenroedel de oorlog aan de ongeboren vrucht. Dit deel is minder enthousiast ontvangen: Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 17-11-'11): '(...) borduurt voort op het beproefde hitconcept van zijn voorgangers (...) Maar met de wel heel erg rappe, gecompliceerde zwangerschap van Bella ontspoort Breaking Dawn volledig.' André Waardenburg (NRC 16-11-'11): 'Verstokte romantici en zwijmelende tieners - de doelgroep - kunnen hun (puber)hart ophalen (...) Breaking Dawn Part 2 volgt pas over een jaar. Dit opknippen betekent dat een echte climax nu ontbreekt. Dat maakt dit deel behoorlijk saai.' Bevat ook de film op dvd en veel bonusmateriaal. Vanaf ca. 15 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012483532	Fascination coral reef 3D	V		18,40	Natuurfilm in 3D over het leven rond de mooiste koraalriffen van de wereld. De 3D-effecten zijn dusdanig mooi dat ze de kijker vasthouden en niet meer loslaten. Te zien zijn o.a. schildpadden, haaien en vele andere bijzondere onderwaterdieren. Er wordt veel informatie gegevens over de dieren en hun leefwereld. Niet alleen de pracht en praal spreekt tot de verbeelding maar ook het besef dat de koraalriffen bedreigd worden. Deze documentaire levert naast fraaie beelden ook een boodschap af over het beschermen van ons tere onderwatermilieu. Een aanrader. De film is zowel in 3D als in 2D te bekijken.
2013381777	Shane	V		12,57	Western uit 1953 onder regie van George Stevens met Alan Ladd (Blue dahlia), Jean Arthur, Van Helfin en Jack Palance. Een zwerver en voormalig pistoolheld die zichzelf 'Shane' noemt komt een boerenfamilie in Wyoming te hulp die wordt geterroriseerd door een rijke veehouder en zijn ingehuurde manschappen die het voorzien hebben op zijn land. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Klassieke western (...) Film behoort tot het beste werk van Stevens die ook onder meer Woman of the Year, A Place in the Sun en Giant maakte. Loyal Griggs kreeg een Oscar voor zijn schitterende (kleuren-)camerawerk, en bijrolacteurs Palance en de elfjarige De Wilde werden genomineerd.'
2013521323	We're the Millers : extended cut	V		14,96	Een komedie van Rawson Marshall Thurber (Dodgeball) met komiek Jason Sudeikis en Jennifer Aniston (Just go with it; Friends). David Clark is een kleine hasjdealer die om een schuld bij zijn leverancier in te lossen en zo zijn leven te redden een partij drugs vanuit Mexico de VS in moet smokkelen. Omdat langharige vrijgezellen altijd door de douane gecontroleerd worden bedenkt hij een sterk plan: keurig geknipt en voorzien van een gezin trekt hij in een grote camper naar het zuiden voor een lang '4th of July'-weekend. Zijn 'gezin' bestaat uit zijn buurvrouw Rose, die net als stripteasedanseres haar ontslag heeft gekregen, buurjongen en loser Kenny en de van huis weggelopen tiener Casey. Coen van Zwol (NRC 28-8-'13) vindt de film gemakzuchtig, clichématig en braaf. Eric Koch (Telegraaf 29-8-'13) ziet het anders. Hij concludeert: 'Zo presenteren de scenarioschrijvers volgens geijkte patronen problemen en oplossingen. Voorspelbaar en kinderlijk. De charme en komische timing van hoofdrolspelers Jennifer Aniston en Jason Sudeikis geven de situaties niettemin de nodige schwung.' Met extra scènes en andere extra's.
2014145634	Strike back	V		30,46	Amerikaans-Britse HBO coproductie, begonnen in 2011, geproduceerd door Trevor Hopkins en Michel Casey. Met Philip Winchester, Sullivan Stapleton e.a. Gebaseerd op het boek van Chris Ryan. Twee leden van het supergeheime inlichtingendienst Section 20 reizen de hele wereld over om de levensgevaarlijke terrorist Latif op te sporen. Latif wil massavernietigingswapens gebruiken voor een aanval op de hele wereld. Michael Stonebridge, een keurige huisvader, is een Britse sergeant van een anti-terrorisme eenheid en Damien Scott, een schuinsmarcheerder, is een Amerikaan die uit het leger is geschopt tijdens de Irak-oorlog. Hank Stuever (Washington Post 12-8-'11,i) vindt 'Strike Back' eigenlijk een studie in het succesvol lopen door een mijnenveld vol testosteronclichés, maar vindt dat alles in deze serie klopt: het is serieus zonder te overdrijven, het geweld blijft net binnen de perken, er wordt goed geacteerd en er zijn opwindende soft-seksscènes. Goede opvolger voor de fans van '24'. 'Surprisingly stylish and addictive'. Er zijn tot nu toe 4 seizoenen gemaakt Gebruikers op de imdb geven 8,3 (van 10) punten, wordt zowel door mannen als vrouwen even goed gewaardeerd.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009404597	Fast & furious	V		16,73	'Fast & furious' uit 2009 is het derde vervolg op de film 'The fast and the furious' uit 2001 die zich afspeelt in de wereld van het illegale straatracen. In tegenstelling tot de twee eerdere vervolgen zien we opnieuw in de hoofdrollen Paul Walker, Vin Diesel, Jordana Brewster en Michelle Rodriquez. Twee oude vijanden, een autodief (Diesel) en een FBI-agent (Walker) besluiten samen te werken om een bende drugshandelaren aan te pakken. Het verhaal is echter bijzaak, het draait om de autoraces, andere spectaculaire actie en mooie meiden. Kevin Toma (Volkskrant 2-4-'09): '(...) virtuoos gechoreografeerd tumult (...) degelijke formulefilm (...)'. Met een aantal extra's.
2011211548	Billy Elliot	V	C	13,92	Britse speelfilm uit 2000 van Stephen Daldry (The hours; The reader) met Jamie Bell, Julie Walters en Gary Lewis. In Noord-Engeland in 1984 staken de mijnwerkers tegen de dreigende sluiting van de mijnen, waardoor armoe troef is, ook in het gezin van de elfjarige Billy Elliot. Zijn vader stuurt hem naar boksles, maar wanneer hij per ongeluk verzeild raakt in de balletles, vindt hij het zo leuk dat hij voortaan stiekem naar balletles gaat in plaats van naar boksles. Zijn lerares ziet dat hij talent heeft en stimuleert hem auditie te doen bij de Royal Ballet School in Londen. Dit stuit op felle tegenstand van Billy's vader en oudere broer. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 25-01-'01): 'De keuze om het kind ruim baan te geven, maakt Billy Elliot tot een aanstekelijke smartlap. Het bleke ventje, dat alle vooroordelen over dans (homo's!) en kunst (armoedzaaiers!) trotseert, groeit uit tot een elegant symbool van een wereld waarin idealen zwaarder wegen dan efficiency.' Hans Beerekamp (NRC 24-01'01): 'goed gemaakt amusement met een sentimentele boodschap (...)'.
2013105387	Sightseers	V		22,04	Een zwarte komedie van Ben Wheatley (Kill list; Down terrace) met in de hoofdrollen de stand-up comedians Alice Lowe en Steve Oram die ook het scenario schreven. Dertigers Tina en Chris zijn een verliefd stel. Tina woont nog thuis bij haar dominante, hysterische moeder, daarom neemt Chris haar mee op een caravantripje langs zijn geliefde toeristische trekpleisters, zoals het potlodenmuseum in Keswick en het Ribblehead Viaduct in Yorkshire. Al snel blijkt dat de zachtaardige Chris een kort lontje heeft, maar Tina doet niet voor hem onder wanneer de eerste doden vallen. Belinda van de Graaf (Trouw 3-1-'13): '(...) Het is knulligheid gecombineerd met hufterigheid die zorgt voor een trefzekere zwarte komedie met een hilarische anarchistische inslag. Tegelijkertijd sijpelt er wel degelijk iets door over de hedendaagse korte-lontjesmentaliteit. Als iemand iets zegt of doet wat je niet bevalt, dan trap je hem toch gewoon dood? Daarnaast biedt de film een bizar inkijkje in het tweekoppige monster dat relatie heet. (...)' Dana Linssen (Filmkrant januari '13): '(...) En zelfs als je van tevoren weet dat alles in Sightseers, de derde film van Engelsman Ben Wheatley (1972) uit de hand gaat lopen, dan nóg is hij verrassend, en grappig. En heel erg vreemd en extreem gruwelijk. (...)'

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2013293118	Epic	J	B	23,18	Amerikaanse 3D-animatiefilm van regisseur Chris Wedge (Ice age dl. 1), gemaakt door de Blue Sky Studios (o.a. Ice age-trilogie; Rio). Het verhaal draait om Mary Katherine (MK) (17) die na het overlijden van haar moeder bij haar zonderlinge vader gaat wonen. Die heeft, naar eigen zeggen, een miniatuurvolk ontdekt in het bos. MK gelooft hem niet, tot ze zelf in een klein wezen verandert en kennis maakt met het prachtige bos en het Bladervolk dat het bos beschermt. Dit volk wordt echter bedreigd door de Boggans die het bos willen vernietigen. MK kan pas weer groot worden als ze het Bladervolk helpt de Boggans te verslaan. En ze wordt ook nog verliefd. André Waardenburg (NRC 29-5-'13) roemt de 3D-animaties: 'Het realisme is adembenemend, de gedetailleerdheid is ongelooflijk. (...) Het verhaal is zwak, maar daar staat de enorme rijkdom van de animatie tegenover. (...) Zo wordt 'Epic' een ode aan de magische natuur die het verdient om beschermd te worden.' Erik Kroon (Telegraaf 30-5-'13): '(...) een paar komische momenten en personages, die hij paart aan mooi geanimeerde actiescènes en decors. Met zijn ecologische boodschap inspireert hij zijn jonge kijkers (...) een geslaagde jeugdfilm (…).' Bevat de 2D-versie en de film op dvd. Met verschillende extra's. Vanaf ca. 8 jaar.
2013324719	The walking dead	V		30,88	Amerikaanse horrorserie met in de hoofdrol Andrew Lincoln, gebaseerd op de succesvolle serie graphic novels van Robert Kirkman. Ex-politieman Rick Grimes leidt een groepje mensen dat probeert te overleven in een wereld waarin door een apocalyptische ramp alle gezag en structuur zijn verdwenen en die vol 'walkers' is: ondoden oftewel zombies die de weinige nog levende mensen als prooi zien. In seizoen 3 zitten de bloeddorstige zombies de groep constant op de hielen. Rick en de anderen hebben ook moeite hun eigen menselijkheid te bewaren. Jonathan Witteman (Volkskrant 18-5-'11) schrijft dat het succes van de serie te wijten is aan mode en toeval, maar ook aan de innerlijke kwaliteiten, waaronder prachtige cinematografie, degelijk gemaakt, westerngevoel en de bijbehorende 'roestvrijstalen' waarden als moed, plichtsbesef en familiegevoel. '(...) Moderne zombievehikels als The Walking Dead zijn de beste verdoving tegen de oerangsten. De angst om opgegeten te worden natuurlijk (...) en simpelweg de angst voor de dood (...)'. Winnaar van vele prijzen en een nominatie voor een Golden Globe 2011. Gebruikers op de imdb geven 8.7 (van 10) punten. De dvd-set bevat de 16 afleveringen van seizoen 3 (2012-2013).
2013424238	Goon	V		12,26	Canadees-Amerikaanse komische sportfilm uit 2011 van Michael Dowse (It's all gone Pete Tong) met Seann William Scott (Trainwreck), Liev Schreiber en Alison Pill. Het verhaal is gebaseerd op de autobiografie van de Amerikaanse ijshockeyspeler Doug Smith. Doug Glatt werkt als portier in een bar in Massachusetts en is een goedmoedige domme kracht. Door een toeval wordt hij aangenomen als 'goon' (vechter) bij een Canadese ijshockeyploeg uit de lagere regionen met als taak het beschermen van de sterspeler van de club. Zijn vroegere idool wordt nu zijn grootste tegenstander. Doug's intellectuele familie vindt zijn nieuwe baan maar niets, maar hij heeft veel succes en wint de aandacht van 'puck bunny' Eva. Peter Bradshaw (The Guardian, i) noemt de film gewelddadig, grof, opgewekt en 'schaamteloos brutaal' en geeft 3 (van 5) sterren): 'It's a surprisingly watchable, big-hearted yet unsentimental film'. Genomineerd voor zes Canadian Screen Awards.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2009372634	The golden compass	V	C	14,03	Fantasyfilm van regisseur Chris Weitz gebaseerd op de bekroonde bestseller van Phillip Pullman. Het boek is het eerste deel uit 'His dark materials'-trilogie en veroorzaakte commotie in de christelijke wereld. Hoofdpersoon is de twaalfjarige Lyra (Dakota Blue Richards) die na de verdwijning van haar vriendje Roger, op onderzoek uit gaat. Tijdens haar speurtocht, die leidt naar de poolstreek in het hoge Noorden, leert zij gebruik maken van de alethiometer, een soort kompas waarmee zij de loop van gebeurtenissen kan 'lezen'. Ook krijgt zij hulp van een enorme ijsbeer. Verder spelen o.a. mee Nicole Kidman en Daniel Craig. De kranten vergelijken de film met 'The lord of the rings' en 'The chronicles of Narnia'. Helaas pakt dit niet goed uit voor deze film. Ab Zagt (Algemeen Dagblad, 6-12-'08): '(...) een zielloze opeenstapeling van prachtige speciale effecten die een nogal warrig en (...) slecht verteld verhaal moeten maskeren.' Dirk Limburg (NRC 14-12-'08) vindt de plaats die Pullman aan de liefde geeft positief. Mario Wisse (Metro 6-12-'08) vindt het een mooi gemaakte ultieme decemberfilm waar je met de hele familie heen kunt gaan. Ontving diverse prijzen zoals de Oscar voor beste visuele effecten. Bevat geen extra's, in tegenstelling tot de dvd.
2009383359	Ghost	V		25,38	Amerikaanse romantische komedie uit 1990 van Jerry Zucker, met Patrick Swayze, Demi Moore, Whoopi Goldberg e.a. Sam Wheat en Molly Jensen zijn jong en verliefd, maar kort nadat zij zijn gaan samenwonen worden ze overvallen waarbij Sam om het leven komt. Sam als geest ontdekt dat ook Molly's leven in gevaar is en met behulp van een pseudo-spiritualiste wil hij haar beschermen. Apollo Movie Guide(i) gaf 76 punten (van 100): 'Swayze and Moore have a fabulous rapport that makes their scenes together - especially their memorable potter’s wheel love scene and the film’s heart-rending concluding scenes - absolutely electric.' Winnaar van twee Oscars. Met extra's.
2009404513	Monsters vs aliens	V	A	27,50	Animatiefilm van Dreamworks (Shrek, Madagascar) onder regie van Conrad Vernon en Rob Letterman. Susan wordt op haar trouwdag getroffen door een meteoriet en groeit tot vijftien meter groot. Opgepakt en weggeborgen als monster ontmoet ze andere monsters zoals de slijmerige blauwe B.O.B., de geniale professer Dr. Cockroach en het vismens The missing link. Zij moeten Amerika redden als het aangevallen wordt door vijandige buitenaardse wezens waar het leger niet tegenop kan. Coen van Zwol (NRC 1-4-'09) schrijft dat de film voldoende vaart en actie heeft om de kleintjes te hypnotiseren, maar vindt dat spitse dialogen, humor en karakters ontbreken. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 25-3-'09): '(...) Voor de jongste kijkers zijn er vijf aaibare monsters (...). Voor de ouders zit Monsters vs. Aliens vol met verwijzingen naar Hollywoodklassiekers. (...) Door middel van de nog meer geperfectioneerde computertechnieken biedt Monsters vs. Aliens indrukwekkend spektakel, waarbij spanning en humor hand in hand gaan. Echt eng wordt het nooit want het blijft vermaak op topniveau voor het hele gezin.' De blu-ray bevat ook het filmpje 'B.O.B. gaat los' in 3D en 2D, evenals 3D-brillen en veel extra's.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2011211547	American graffiti	V		15,28	Amerikaanse speelfilm uit 1973 onder regie van George Lucas. In de hoofdrollen spelen Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Harrison Ford en anderen. Het is 1962 en een groepje jongeren heeft net hun middelbare school achter de rug. Het is de laatste avond voor zij de 'volwassen' wereld instappen. De film was een groot succes in de bioscopen en werd genomineerd voor vier Oscars (film, regie, scenario, vrouwelijke bijrol). De Speelfilmencyclopedie (6e ed., 1995) gaf 3 sterren (van 5) en schreef: 'Een van die films typerend voor de periode 1970-80 en tevens het vehikel waarmee Lucas zich vestigde als topregisseur van zijn generatie. (...) De film leverde een reeks nieuwe jonge acteurs en actrices (let op! de jonge Harrison Ford in de rol van Falfa).' Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'George Lucas' levendige, semiautobiografische terugblik toont met liefdevolle precisie een tijdperk van inmiddels verbijsterende onschuld: vóór de moord op Kennedy, de Beatles en de seksuele revolutie. In Amerika innig geliefde klassieker kwam in de lijst Greatest Movies of All Time op nummer 62 terecht. Film was mede dankzij Wolfman Jacks rock 'n' roll soundtrack een succes en gaf Lucas een vrijbrief voor zijn levenswerk: Star Wars.' Bevat extra's.
2011232703	Billy Elliot	J	C	13,92	Britse speelfilm uit 2000 van Stephen Daldry (The hours; The reader) met Jamie Bell, Julie Walters en Gary Lewis. In Noord-Engeland in 1984 staken de mijnwerkers tegen de dreigende sluiting van de mijnen, waardoor armoe troef is, ook in het gezin van de elfjarige Billy Elliot. Zijn vader stuurt hem naar boksles, maar wanneer hij per ongeluk verzeild raakt in de balletles, vindt hij het zo leuk dat hij voortaan stiekem naar balletles gaat in plaats van naar boksles. Zijn lerares ziet dat hij talent heeft en stimuleert hem auditie te doen bij de Royal Ballet School in Londen. Dit stuit op felle tegenstand van Billy's vader en oudere broer. Ronald Ockhuysen (Volkskrant 25-01-'01): 'De keuze om het kind ruim baan te geven, maakt Billy Elliot tot een aanstekelijke smartlap. Het bleke ventje, dat alle vooroordelen over dans (homo's!) en kunst (armoedzaaiers!) trotseert, groeit uit tot een elegant symbool van een wereld waarin idealen zwaarder wegen dan efficiency.' Hans Beerekamp (NRC 24-01'01): 'goed gemaakt amusement met een sentimentele boodschap (...)'.
2011303654	The faculty	V		14,13	Amerikaanse horrorparodie uit 1998 van Robert Rodriguez, met Josh Hartnett, Elijah Wood, Famke Jansen e.a. Leerlingen van een middelbare school in de Verenigde Staten ontdekken dat hun leraren eigenlijk gevaarlijke buitenaardse wezens zijn. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: "Misschien zijn de X files echt', stamelt scholier Casey (Wood) nadat hij de ware aard van gymleraar Willis (eeuwige cyborg Robert Patrick) heeft ontdekt. Alle leraren lijken bevangen door buitenaardse wezens en dan zit er in het universum van regisseur Rodriguez (Sin City) maar een ding op: hippe tieners gaan vlotgebekt de platgetreden strijd aan, gewapend met een eindeloze kennis van genrefilms en ondersteund door een top 40-soundtrack. Famke Janssen doet ook mee, met onder meer de gedenkwaardige frase: 'ik schop mijn voet zodanig diep in je aars dat je mijn tenen zult zuigen tot de diploma-uitreiking'. Leuke horrorparodie. Vanaf ca. 16 jaar.

Bestelnr.	Titel	V/J	Lft.	Prijs*	A.I.tekst
2012072738	Real steel	J	B	18,71	Een sport-actiefilm uit 2011 van Shawn Levy (Night at the museum) met in de hoofdrollen Hugh Jackman (X-men origins) en Dakota Goyo (Thor). In het jaar 2020 zijn mensen in de boksring vervangen door vechtrobots. Charlie, een aan lager wal geraakte oud-bokser, probeert als eigenaar van zo'n robot zijn geld te verdienen. Na de dood van een vroegere vriendin krijgt hij onverwacht de zorg voor hun elfjarige zoontje Max, die erg handig is met computers en games. Samen bouwen ze een afgedankte oefenrobot om tot vechtrobot en gaan trainen voor een belangrijk kampioenschap. Annemart van Rhee (Algemeen Dagblad 3-11-'11): '(...) Real Steel is op het dramatische vlak nogal voorspelbaar en daardoor bepaald geen hoogvlieger. Maar de hightech stunts, de vermenselijking van robotbokser Atom en de wisselwerking tussen Jackman en Goyo maken het avontuur toch de moeite waard.' Peter de Bruijn (NRC 2-11-'11): '(...) Real Steel is een van de leukste grote spektakelfilms voor kinderen in lange tijd; topvermaak. Gelikt, maar met een hart. (...)' Bevat bonusmateriaal. Voor alle jongens vanaf ca. 11 jaar.
2012142843	Titanic	V		28,80	Een miniserie uit 2012 over de reis met de Titanic, die op weg van Southampton naar New York op 15 april 1912 zonk na een aanvaring met een ijsberg. Het verhaal wordt verteld vanuit veel verschillende personages uit alle lagen van de bevolking, zowel historische als fictieve personen en zowel bemanningsleden als passagiers. In de eerste drie afleveringen eindigen alle verhaallijnen met een cliffhanger, die in de laatste aflevering worden opgelost. Zo volgen we onder meer de Graaf van Manton met zijn vrouw, dochter en bedienden, de Italiaanse stoker Mario Sandrini en de Ierse landverhuizer Jim Maloney en zijn gezin. Regisseur van deze internationale coproductie is Jon Jones, schrijver is Julian Fellowes (Downton Abbey; Gosford Park), in de hoofdrollen onder meer Toby Jones, Geraldine Sommerville, Stephen Campbell Moore en David Calder. Jeffrey Kauffman (Blu-Ray.com) vindt deze serie goed verzorgd en goed geacteerd, maar de digitale animatie niet altijd overtuigend en de betrokkenheid van de kijker klein door de veelheid aan personages en perspectieven. De blu-ray-set bevat ook de thriller 'Raising the Titanic' uit 1980 naar het boek van Clive Cussler. Daarnaast onder meer documentaires en een boekje met filmfoto's en historische informatie.