

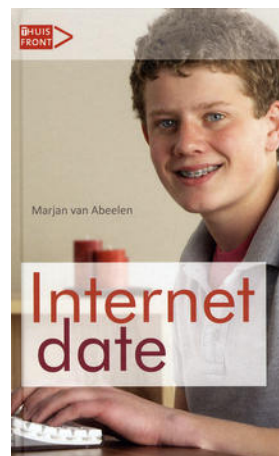
2012-26-3707

Abeelen, Marjan van • Internetdate

Internetdate / Marjan van Abeelen ; [red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 93 p ; 24 cm. - (Thuisfront)
ISBN 978-90-869613-2-0

Kevin (14) is een ijverige leerling die ook thuis plezierig is in de omgang met zijn ouders. Bijna een beetje brave puber. Via msn krijgt hij zijn eerste echte contact met een meisje, Elfie. Zij leren elkaar enigszins kennen en omgaan met hun eigen onzekerheden achter het veilige scherm van de computer. Zo kan chatten een gevoel van veiligheid geven. Na een jaar ontmoeten ze elkaar tijdens Kevins vakantie. Een ontmoeting waar hij bang voor was, maar alles verloopt prima. Een goed opgebouwde verhaallijn waarin chatten en pubers nu eens niet negatief worden neergezet. Veel chatdialogen en daarnaast verhalend in situaties bij Kevin thuis. Het boek bevat geen illustraties, maar is makkelijk te lezen zonder moeilijke woorden en bijzinnen. Het onderwerp is van deze tijd en zeer toegankelijk. Dit deel uit de serie 'Thuisfront' voor jongeren met een taal- of leesachterstand, is een vrijwel probleemloos geheel. Hier en daar zelfs zodanig, dat menig ouder er jaloers op wordt. Vanaf ca. 12 jaar. **A.C. Rietveld-Prinsen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 36 / 175



2012-12-0767

Bakhuis, Daniëlle • Hou me vast

Hou me vast / Daniëlle Bakhuis. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 126 p ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7034-8

Fabienne, Noor en Marijn gaan voor het eerst zonder ouders op een buitenlandse vakantie en verheugen zich op strand, zon en uitgaan. Fabienne weet echter iets over de 'pauze' die Noors vriendje heeft ingelast in hun relatie en Noor heeft aan Fabiennes beste vriend Niels verteld dat Fabienne verliefd op hem is. Iets wat zij zelf nog niet durft te bekennen. En Marijn krijgt een vakantieliefde die al een vriendin heeft. De problemen van circa 16-jarige meisjes met verliefd zijn en relaties vormen de hoofdmoot. De vakantie in een zonnig land heeft daarbij een ondergeschikte rol, evenals (seksuele) problemen die jongeren daar kunnen tegenkomen. Het is allemaal onschuldig, meer dan wat zoenen gebeurt er niet. Het verhaal is geschreven vanuit de ik-persoon Fabienne en belicht op een realistische en invoelbare manier de gevoelens en twijfels die bij verliefdheid horen. Het gedrag van de meisjes en de omgang met elkaar zijn herkenbaar voor de doelgroep. De schrijfstijl is vlot en past ook wat woordkeus betreft goed bij het verhaal. Een chicklit voor meisjes vanaf ca. 13 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 37 / 177



2012-23-1313

Brosens, John • Een kaart van Berbice

Een kaart van Berbice : piraten op de Wilde Kust : historische (jeugd)roman / John Brosens. - Best : PMA, cop. 2012. - 264 p : krt ; 23 cm
ISBN 978-90-78840-36-7

De 16-jarige Simon Grades uit Vlissingen is leerling-kaartenmaker. Voor zijn meesterstuk krijgt hij opdracht om onderzoek te doen naar de mogelijkheid om in Berbice (Nederlands-Guyana) een fort te bouwen, om de aanvallen van piraten te kunnen weerstaan. Hij vaart mee met een schip van de WIC dat onderweg in Afrika ook slaven ophaalt. Door allerlei voorvallen merkt Simon dat iemand zijn missie wil verhinderen. Op grond van een valse beschuldiging wordt hij op een onbewoond eiland van boord gezet. Een toegankelijk geschreven en spannend verhaal, historisch verantwoord en goed gedocumenteerd. Moeilijke woorden en begrippen worden achterin verklaard. Voor een jeugdboek is het lettertype aan de kleine kant en de bladspiegel erg vol. Bevat twee kaarten van de route aan de binnenkant van het omslag. De omslagillustratie in meerkleurendruk toont een afbeelding van een historische driemaster. De auteur schreef eerder de historische jeugdroman 'Koers pal noord' (2006)*. Vanaf ca. 13 jaar.

Erik van de Grampel

*2007-03-0-331.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 35 / 199



2012-12-0770

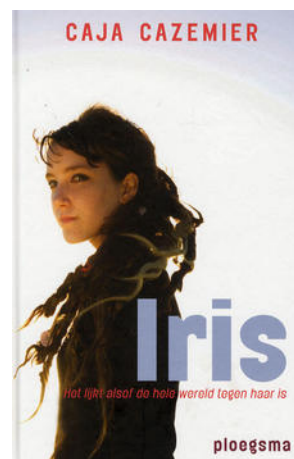
Cazemier, Caja • Iris

Iris / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 170 p ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 1994.
ISBN 978-90-216-7037-9

Iris (16) baalde er enorm van dat haar moeder een nieuwe relatie is aangegaan en volledig opgaat in de zorg voor haar pasgeboren tweeling. Daarom liep ze weg van huis. Na een verblijf in een tijdelijk pleeggezin wordt ze in een leefgroepshuis geplaatst. Omdat ze zich tegen praktisch alles en iedereen verzet, werkt ze zich voortdurend in de nesten. Het duurt even voor Iris zich realiseert wat ze aan het doen is. Pas dan kan ze gaan onderzoeken wie ze is en wat ze nu werkelijk wil. Vlot verhaal waarin Iris' onzekerheid, verliefdheden en seksuele gevoelens goed beschreven worden. Ook de facetten van het aangaan van relaties (met moeder, vrienden en vriendinnen, leefgroepbegeleiders enz.) en de angst niet de moeite waard gevonden te worden en opzij geschoven te worden, zijn treffend weergegeven. Goede karaktertekeningen van de belangrijkste personen in het verhaal. Eigentijds taalgebruik, prettige bladspiegel. Geheel herziene uitgave van het gelijknamige boek uit 1994. Zeer aantrekkelijk verhaal voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 180



2012-07-2978

Coolwijk, Marion van de • MZZL meiden geheimen

MZZL meiden geheimen / Marion van de Coolwijk. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 191 p ; 21 cm. - (MZZLmeiden ; 9)
ISBN 978-90-261-3291-9

Joan, Tanja en Hanna zijn een drieling die door adoptie in verschillende gezinnen zijn opgegroeid. Joan en haar modegekke moeder gaan naar Parijs voor de modeweek. Ze nodigt Hanna en haar zusje Kim mee uit. Tanja reist datzelfde weekend met haar vader ook naar Parijs voor een optreden. Joan heeft het moeilijk met haar moeder die haar absoluut op de catwalk wil. Hanna heeft de handen vol aan haar wispelturige zusje en Tanja wordt bedreigd door een stalker. De relatie tussen de drie zussen staat centraal. Ze komen terecht in situaties waarvan gewone tieners alleen maar kunnen dromen. Ze reizen naar Parijs, slapen in een superduur hotel, gaan voor duizenden euro's shoppen, hebben een vriendje in het buitenland en zijn beroemd (Tanja) of kunnen dat worden (Joan). Heel wat thema's komen oppervlakkig en eerder luchtig aan bod: de modewereld met zijn glitter en jaloezie, opdringerige fans van muziekgroepen en stalken en als tiener nee durven zeggen tegen drugs en alcohol. Dit is het negende deel in de reeks 'MZZL meiden'*. Vlotte chicklit met een hoog soapgehalte. Vanaf ca. 12 jaar.

Ria de Schepper

*'Winterlove' (deel 8), 2011-24-3242 (2011/48).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 35 / 204



2012-07-2977

David, Keren • Wat te doen met 8 miljoen?

Wat te doen met 8 miljoen? / Keren David ; [vert. uit het Engels: Karin Breuker]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 255 p ; 21 cm. - Vert. van: Lia's guide to winning the lottery. - London : Lincoln Children's Books, 2011.
ISBN 978-90-261-3282-7

Wanneer de 16-jarige Lia (ik-figuur) ontdekt dat ze acht miljoen heeft gewonnen, ligt de wereld aan haar voeten. Ze wil stoppen met school, lekker shoppen en vakantie vieren. Maar al snel wil iedereen iets van haar: van zanglessen voor haar zus, financiële steun voor de bakkerij van haar vader, nieuwe borsten voor haar moeder tot nieuwe kleren voor de halve school. Al snel komt ze erachter wie haar ware vrienden zijn - en wie niet. Het verhaal bestaat uit 35 hoofdstukken die met een wijze les voor loterijwinnaars beginnen. Lia wordt aanvankelijk opgevoerd als een egoïstisch en puberaal personage, maar ze maakt in de loop van het verhaal een ontwikkeling door. Het laat zowel de goede als de slechte kanten van geld zien. Het omslag oogt als een non-fictieboek over geld winnen. Achterin is een hoofdstuk met binnen- en buitenlandse feitjes over loterijen opgenomen, evenals een uitleg over het Britse schoolsysteem. In het verhaal zijn actuele verwijzingen opgenomen naar populaire filmpersonages en merknamen. Een grappig, vlot geschreven tienerboek over vriendschap, liefde en jaloezie. Vanaf ca. 13 jaar.

Wendy Buenen

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 35 / 207



2011-44-3385

Harris, Joanne • Runenvuur

Runenvuur / Joanne Harris ; [vert. uit het Engels: Kris Eikelenboom ; ill.: David Wyatt ... et al.]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 588 p : ill., krt ; 23 cm. - Vert. van: Runelight. - Random House children's books, cop. 2011. ISBN 978-90-261-3255-1

Was Malin in het eerste deel 'Vuurvolk'* nog de hoofdpersoon, nu is haar tweelingzusje Maggie voorbestemd om een opdracht te vervullen. Ook zij heeft een runenteken op haar hand en beschikt over magische gaven. In een wereld van (half)goden, die allerlei verschijningsvormen hebben, moet ze haar weg vinden en moeilijke keuzes maken. Veel is niet wat het lijkt, waardoor het moeilijk is om op je omgeving en op de personages die ze ontmoet, te vertrouwen. Bovendien moet de queeste in twaalf dagen worden afgerond. Het apocalyptische eind suggereert een vervolg. Voorin staat een samenvatting van het voorgaande deel, wat helpt om de gebeurtenissen weer op te halen. Ook zijn kaarten van de negen werelden en de middenwerelden afgebeeld. Met veel relativerende humor en veel vaart worden de avonturen beschreven. De personages zijn goed uitgewerkt. De sfeer verwijst naar Noorse en Griekse mythologie. De overvloed aan informatie, personages en gebeurtenissen maakt het soms lastig om de rode draad te volgen, maar dat is voor de liefhebber van fantasy geen probleem. Voor ervaren fantasylezers vanaf ca. 14 jaar. **Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink**

V/J-AANBIEDING. *2007-50-0-041/293.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 36 / 197



2012-33-4529

Hoe • Hoe overleef ik... de toekomst?

Hoe overleef ik... de toekomst? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Drijcklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; ill Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2012. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 4)

Het vierde in 2012 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over de/jouw toekomst. Er is aandacht voor wat je later wilt worden, de keuzes die je maakt, sparen en adoptie. Dit keer een interview met illustratrice Annet Schaap, die 'Hoe overleef ik de brugklas' in stripvorm heeft omgezet. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

SISO : J 004
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 37 / 227



2012-28-1063

Hoefnagel, Marian • 16 & zwanger

16 & zwanger : wat nu? / Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren ; ill.: Roelof van der Schans]. - 3e, herz. dr. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, 2012. - 112 p : ill ; 21 cm. - (Reality reeks). - 1e dr. met ill. Heerko Tieleman: 2006. - (Reality reeks ; dl. 5).

ISBN 978-90-869601-0-1

Op haar verjaardagsfeestje is Esther (16) naar bed geweest met Joris en nu ze zwanger is, weet ze niet wat ze wil: het kind houden en trouwen met Joris of kiezen voor een abortus of adoptie. Haar moeder heeft haar aangeraden om eens rustig te gaan nadenken bij haar oma. Haar oma is rustig en wijs en vertelt Esther over de familiebanden van vroeger en nu. Net als Esther er uit is welke beslissing ze moet nemen, gebeurt er iets onverwachts. Vijfde deel uit de 'Reality Reeks', een reeks die is bedoeld voor jongeren met taalproblemen in het praktijkonderwijs, lwoo en vmbo. De schrijfster is een van de initiatiefnemers van de Stichting Makkelijk Lezen. Ze slaagt erin heel rechttoe rechtaan haar verhaal over de ongewenst zwangere Esther te vertellen. Het verhaal is geschreven in korte, eenvoudige zinnen; de auteur weet ondanks die beperking een mooie sfeer op te bouwen. De tekst is gedrukt in een grote letter, er is een ruime interlinie, er zijn brede marges. Iedere zin begint op een nieuwe regel. Bovendien bevat het boek paginagrote, digitaal vervaardigde zwart-witillustraties (van een andere illustrator) die de tekst ondersteunen. Dit boek is een knappe prestatie: het is wel eenvoudig verteld, maar wordt nergens te kinderachtig voor moderne jongeren. Vanaf ca. 14 jaar. **Drs. J. Hetebrij**

Heruitgave

Herdruk met illustraties van een andere illustrator. Voorzien van het Vignet Makkelijk Lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 36 / 199



2012-12-0693

Mankell, Henning • De woede van het vuur

De woede van het vuur / Henning Mankell ; vert. uit het Zweeds door Maydo van Marwijk Kooy. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 187 p ; 21 cm. - Vert. van: Eldens Vrede. - Stockholm : Rabén & Sjögren Bokförlag, 2007. ISBN 978-90-445-1353-0

De jonge Sofia woont in een dorp in Mozambique. Ze is voor het leven getekend. Doordat ze op een mijn is gestapt, mist ze haar twee benen en leeft ze met twee prothesen. Ze heeft drie kinderen bij Amando, maar is hij haar ook trouw? Wanneer ze op onderzoek uitgaat, blijkt dat hij een relatie heeft met de mooie Eliza. Daarnaast is hij ook een grote leugenaar en een dief. Sofia besluit voor zichzelf op te komen. De Zweedse auteur heeft vele boeken geschreven, waaronder de bekende serie over Wallander. Zijn werken zijn bekroond met o.a. de Bucherpreis en de Toleranzpreis. Na 'Het geheim van het vuur' en 'Het raadsel van het vuur'* is dit het derde deel over Sofia. In soms rauwe en rake woorden schetst hij de schrijnende levensomstandigheden en diepe pijn waarmee ziekte en dood gepaard gaan in het alledaagse leven van Sofia. De één na de ander ontvalt haar, maar haar overlevingskracht is onverwoestbaar. Hoop op leven en een betere toekomst houdt haar overeind. Deze boodschap weet de schrijver krachtig over te brengen. Een verhaal dat boeit tot het einde toe. Vanaf ca. 14 jaar. **J.W. Hakvoort**

*2010-10-2152 (2010/38) en
2011-25-4510 (2012/02).

Genre : SO
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 38 / 183



2012-12-0655

Oomen, Francine • Hoe overleef ik mijn vader? (en hij mij!)

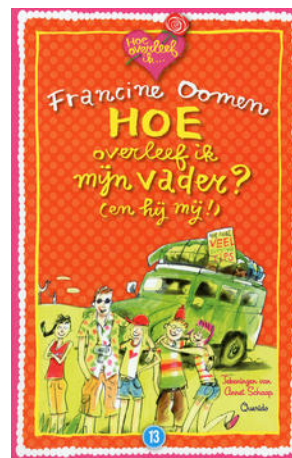
Hoe overleef ik mijn vader? (en hij mij!) / Francine Oomen ; met tek. van Annet Schaap. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 187 p : tek., portr ; 22 cm. - (Hoe overleef ik ; 13). - 1e dr. (geb.): 2010.
ISBN 978-90-451-1371-5

Rosa gaat met haar vader op vakantie naar Marokko. Ze heeft hem na de scheiding weinig gezien. Gelukkig mogen Jonas, Noa en Sascha ook mee. De vakantie begint aarzelend en stroef, maar dat verandert als vader in het ziekenhuis wordt opgenomen. Daar heeft Rosa eindelijk een goed gesprek met hem. Hierna groeien Rosa en haar vader naar elkaar toe en breekt het ijs definitief. Dertiende, onafhankelijk te lezen deel uit de populaire serie 'Hoe overleef ik*' (HOI). Het boek met 27 hoofdstukken is geschreven in de bekende stijl die we van de schrijfster gewend zijn. Dat betekent vlot en modern taalgebruik met snelle dialogen en uitgeschreven e-mails. Boven ieder hoofdstuk staat een zwart-witillustratie die al iets van de inhoud prijsgeeft. Herkenbaar voor veel lezers voor wat betreft de verhouding met hun eigen vader. Met name de situaties rondom scheidingen zijn treffend beschreven. Op het vrolijke, oranje serieomslag staan de vijf hoofdpersonen met een volgepakte auto in de woestijn. Achterin een e-mailwisseling waarin de schrijfster aan Rosa vertelt dat dit het laatste HOI-boek in deze vorm is. Vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken uit de serie 'Hoe overleef ik...':

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 34 / 240



2012-12-0656

Oomen, Francine • Hoe overleef ik mijn vriendje? (en hij mij!)

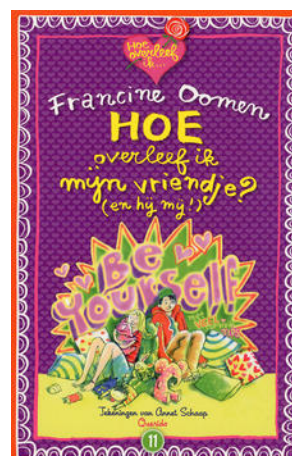
Hoe overleef ik mijn vriendje? (en hij mij!) / Francine Oomen ; met tek. van Annet Schaap. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 199 p : ill., tek., portr ; 22 cm. - (Hoe overleef ik ; 11). - 1e dr.: 2008.
ISBN 978-90-451-1372-2

Rosa, de bekende tiener uit de 'Hoe overleef ik'-boeken*, zit in dit elfde deel in de eindexamenklas. Haar vriendje Neuz zit in zijn eerste studiejaar aan de kunstacademie en woont nu op kamers. Hij experimenteert met zijn vrijheid en Rosa voelt zich daar steeds minder goed bij. Ondertussen wil haar moeder samen met haar nieuwe liefde, een Italiaan, een restaurant beginnen. Moeder ziet de zakelijke afspraken het liefst bekroond met een huwelijk, maar dat is eerst niet wederzijds. Samen met haar halfbroertje probeert Rosa zich tussen al deze en nog veel meer verwickelingen staande te houden. Al die verschillende ontwikkelingen geven het boek wel veel vaart. Dat is ook te danken aan de afwisseling van tekstsoorten: lange brieffragmenten, korte e-mails, gewone verhalende teksten en msn-gesprekken. In het taal- en woordgebruik richt de schrijfster zich voornamelijk op de laagste klassen van de middelbare school. Vanaf ca. 13 jaar. **J.H. Corts**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken uit de serie 'Hoe overleef ik...':

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 34 / 241



2012-12-0654

Oomen, Francine • Hoe overleef ik (zonder) dromen?

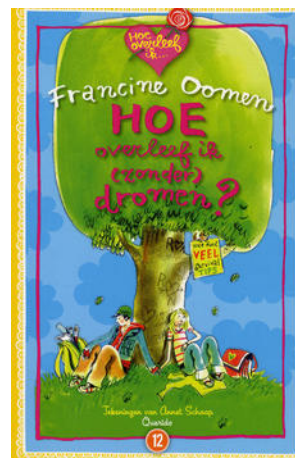
Hoe overleef ik (zonder) dromen? / Francine Oomen ; met tek. van Annet Schaap. - 5e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 206 p : ill., portr ; 22 cm. - (Hoe overleef ik ; 12). - 1e dr. (geb.): 2009.
ISBN 978-90-451-1370-8

In dit twaalfde deel in de populaire 'Hoe overleef ik' (HOI)-serie* heeft Rosa (17) het moeilijk: ze heeft met haar vriendje Neuz afgesproken elkaar een aantal maanden niet te zien. Gelukkig weet ze zich omringd door loyale vrienden en vriendinnen. Als ze na een bezoek aan een discotheek in het ziekenhuis belandt, omdat ze een glas cola drinkt met het verdovende middel GHB, komt Neuz weer terug in haar leven. Rosa is een sympathieke meid, die zelf of in haar omgeving zowat alles meemaakt wat er in een puberleven maar de revue kan passeren. De aangekaarte problematiek wordt steeds aangestipt en niet echt uitgewerkt. Het is waarschijnlijk juist dit luchtige karakter dat de serie zo populair maakt bij (minder kritische) lezers. Net als in de overige delen bevat de tekst e-mails en msn-teksten. Opvallende fout in de tekst: het veelvuldig ontbreken van de verplichte komma tussen twee persoonsvormen. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken uit de serie 'Hoe overleef ik...':

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 34 / 242



2012-10-5469

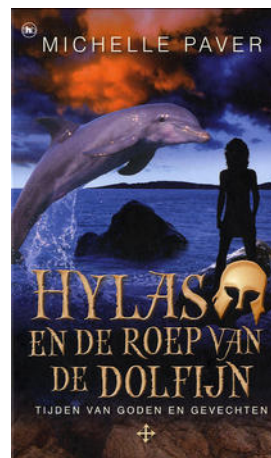
Paver, Michelle • Hylas en de roep van de dolfin

Hylas en de roep van de dolfin / Michelle Paver ; [vert. uit het Engels: Ellis Post Uiterweer]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 302 p ; 23 cm. - (Tijden van goden en gevechten ; 1). - Vert. van: The angry ones. - London : Orion Children's Books, 2012. - (Gods and warriors).
ISBN 978-90-443-3560-6

Na de succesvolle serie over Torak en Wolf* is er nu een nieuwe serie van de Britse schrijfster, 'Tijden van goden en gevechten'. Het verhaal speelt in wat nu Griekenland is, in de Bronstijd, zo'n 3500 jaar geleden. Centraal staat de 12-jarige Hylas. Hij is een Buitenstaander, omdat hij niet in een dorp geboren is. Samen met zijn 9-jarige zusje Issi is hij, toen ze klein waren, door zijn moeder achtergelaten en opgenomen in het dorp van Neleos. Als blijkt dat hij achternagezeten wordt door zwarte krijgers, de Kraaien, die om geheimzinnige redenen jagen op alle Buitenstaanders, wordt hij verbannen. Tijdens de achtervolging is Hylas zijn zusje kwijtgeraakt. Hij besluit haar te gaan zoeken, en dat is het begin van een spannend avontuur, waarin Hylas vriendschap sluit met een dolfin (Geest) en Pirra ontmoet, de weggelopen dochter van een Priesteres. Pirra en Hylas komen terecht op een eiland, waar hen de nodige ontberingen te wachten staan. Deze beeldend geschreven avonturenroman kent een open einde; deel twee zal najaar 2013 verschijnen. Magische krachten spelen ook in deze serie een belangrijke rol. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Eerste deel van een nieuwe serie. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de zesdelige bestsellerserie 'Avonturen uit een magisch verleden' over Torak en Wolf.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 40 / 188



2012-09-4471

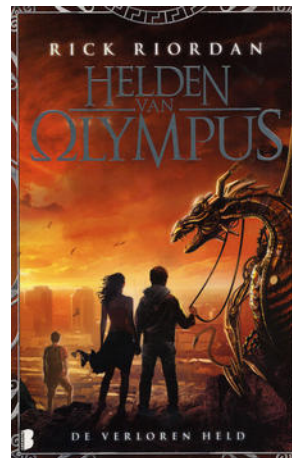
Riordan, Rick • De verloren held

De verloren held / Rick Riordan ; [vert. uit het Engels: Marce Noordenbos]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 486 p ; 22 cm. - (Helden van Olympus). - Vert. van: The lost hero. - London [etc.] : Puffin, 2010. - (Heroes of Olympus). ISBN 978-90-225-6285-7

Jason wordt wakker op de achterbank van een schoolbus. Hij heeft geen idee wie iedereen is. Hij belandt al snel op een school voor 'slechte kinderen', waar Leo en Piper zijn beste vriend en vriendin blijken te zijn. Kamp Halfbloed is na een harde strijd in het laatste deel uit de serie 'Percy Jackson' toch weer opgebouwd. Als Piper, Jason en Leo meegenomen worden naar dit kamp, beginnen spannende avonturen waarbij deze halfgoden proberen er achter te komen wat er met een mysterieuze voorspelling wordt bedoeld. Eerste deel van de serie 'Helden van Olympus' en een vervolg op de serie rondom Percy Jackson. De opzet van het verhaal komt overeen met de eerdere succesvolle boeken van deze auteur, waarbij de spannende gebeurtenissen belangrijker zijn dan de uitdieping van de personages. Gelukkig is een lijst van alle goden uit het verhaal aan het slot opgenomen, want het verhaal kent zo veel personages, dat je als lezer soms dreigt de draad enigszins kwijt te raken. Het fantasierijke verhaal leest vlot (onder meer door levende dialogen) en zal zijn weg tot de grote schare aan fans zeker weten te vinden. Vanaf ca. 13 jaar. **Toin Duijx**

Eerste deel van een vervolgserie op de serie rond Percy Jackson.

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 41 / 198



2012-13-1512

Rood, Lydia • Dans! Dans!

Dans! Dans! / Lydia Rood. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2012. - 127 p ; 23 cm. - (BWGNG : de beweging) ISBN 978-90-258-6073-8

Ruth is gek op dansen en hoort van een vriendin dat je via internet mee kunt doen aan de BWGNG, een dansspel waarin je in een steeds hoger level kunt komen. Het hoogste doel is een workshop te krijgen van de Dansmeester. Op school doen steeds meer leerlingen mee. Ruth wil ook heel graag aan het spel meedoen, maar wordt tegengehouden door haar ouders. Ruths moeder heeft een erfelijke spierziekte en haar ouders zijn bang dat de ziekte bij Ruth naar buiten komt door overbelasting. Ruth neemt daarover uiteindelijk een kordate beslissing. Dit makkelijk lezende boek bevat heel wat thema's: ziek zijn, pesten, internetgames. Jammer dat het verhaal erg plotseling eindigt, waardoor je als lezer met vragen blijft zitten. We komen bijvoorbeeld niet te weten wie de Dansmeester is en of de BWGNG echt de jeugd aan het dansen wil krijgen of dat er geldgewin achter zit. Waarschijnlijk komt er een vervolg. Het boek heeft een leuk omslag, zal meisjes erg aanspreken en is vlot te lezen. Sinds 2011 bestaat al de website www.bwgng.nl. Heel geschikt voor tieners vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 41 / 199



2012-07-2974

Russell, Rachel Renée • Zoek 't lekker uit

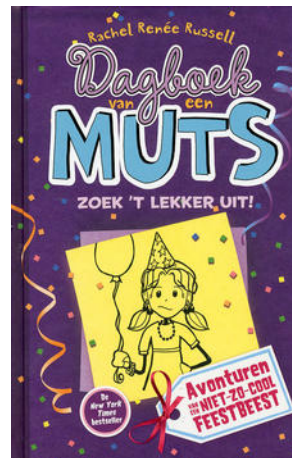
Zoek 't lekker uit : avonturen van een niet-zo-cool feestbeest / Rachel Renée Russell ; [vert. uit het Engels: Sofia Engelsman ; ill.: Lisa Vega]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 287 p : ill ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 2). - Vert. van: Tales from a not-so-popular party girl. - New York : Aladdin, 2010. - (Dork diaries). - Omslagtitel. ISBN 978-90-261-2999-5

De onzekere 14-jarige Nikki probeert zich te handhaven op de middelbare school, waar ze maar twee vriendinnen heeft en vaak botst met het populairste mooie meisje Mackenzie. Voor het jaarlijkse Halloweenfeest hoopt Nikki gevraagd te worden door de knappe Brandon. Maar Mackenzie probeert het feest voor Nikki heel listig te bederven. Nikki, die niet echt verwacht dat Brandon haar zal vragen, laat zich strikken voor het schminken van de balletgroep van haar kleine zusje op de Halloweenfeestavond. Als Brandon haar dan toch vraagt en zij dit verzwijgt voor haar twee vriendinnen, moet ze op die avond op drie plekken tegelijk zijn. Tweede zelfstandig te lezen deel uit de serie 'Dagboek van een muts*'. Komisch verhaal, vol zelfspot, geschreven in dagboekvorm, waarbij de 'handgeschreven' tekst is gedrukt op gelinieerd papier. De vele cartoonachtige tekeningen zijn onlosmakelijk met de tekst verbonden. Het geheel lijkt sterk op de populaire serie 'Het leven van een Loser' van Jeff Kinney. De humorvolle herkenbare situaties en de aantrekkelijke vormgeving zullen meisjes vanaf ca. 11 jaar zeker aanspreken.

Ria Scholten-Boswerger

*'Avonturen uit een niet-zo perfect leven' (deel 1), 2011-24-3230 (2011/45).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 39 / 208



2012-27-5418

Slee, Carry • Dat heb ik weer!

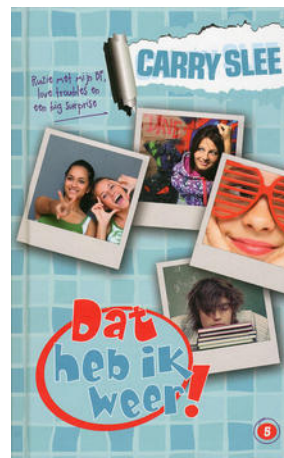
Dat heb ik weer! / Carry Slee. - Amsterdam : Slee, cop. 2012. - 175 p : ill ; 21 cm + Masja's party tips ([16] p.). - 5: Ruzie met mijn BF, love troubles en een big surprise. - Bijlage ontbreekt. ISBN 978-90-499-2590-1

Dit is het vijfde deel uit de serie 'Dat heb ik weer!*' over Britt. Het gaat Britt voor de wind. Ze heeft nog steeds verking met Dave; 'Rogiers vlucht', de bioscoopfilm waarin Britt en Dave de hoofdrollen hebben, gaat bijna in première; met de band Crazy Ontbijtkoek, waarvan Britt manager is, gaat het goed en Britts vader is weer terug uit Japan. Maar dan komt Puck met een bericht waardoor hun vriendschap op een zéér laag pitje komt te staan. En alsof het niet erger kon: Britt wordt ontslagen als manager van de band. Ze voelt zich heel alleen. En wat is er met haar broertje Lucas aan de hand? Zeer toegankelijk geschreven boek, met veel dialoog en eigentijds taalgebruik. Onafhankelijk te lezen van eerdere delen. Herkenbaar vormgegeven, met overzichtelijke bladspiegel, groot lettertype en Britts blog afgedrukt op grijze achtergrond met tekeningetjes en testjes, waardoor er duidelijk onderscheid is tussen verhaalttekst en blogtekst. Meer informatie op: www.dathebikweer.com. Smulvoer voor meisjes vanaf ca. 11 jaar.

Rineke van Teeseling

*'Een chille clip, vet irri ouders en Puck is in love' (deel 4), 2010-41-5679 (2011/12).

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 41 / 201



2012-10-4759

Tegenbosch, Buddy • Pokerface

Pokerface : ik steel, lieg en bedrieg / Buddy Tegenbosch. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 252 p ; 22 cm
ISBN 978-90-00-30708-1

Sem (16, ik-figuur) wordt gevraagd voor het eerste ijshockeyteam. De trainingen zijn zwaar, maar Sem houdt het vol met hulp van Dave, die hem tips geeft en mee uit neemt. Dave laat Sem kennismaken met de pokerwereld. Opgezweept door zijn natuurlijke aanleg en het door Dave verstrekte pepmiddel speelt Sem al snel voor grote bedragen en raakt diep in de schulden. Dave heeft een klusje voor hem om zijn schulden in te lossen, maar dan gaat het helemaal mis en heeft Sem de hulp van zijn oude vrienden nodig. De neerwaartse spiraal waarin Sem belandt, wordt realistisch beschreven. Sem glijdt geleidelijk af en zet hiermee zijn oude vriendschappen op het spel. Dit verhaal geeft daarmee niet alleen een inkijkje in de ijshockey- en pokerwereld, maar gaat bovenal over onvoorwaardelijke vriendschap, verantwoordelijkheidsgevoel, familie en liefde. De soepele en invoelende verteltoon van de debuterende schrijver laat je met Sem meeleven. Op het omslag het winnende covermodel, uitgekozen door de schrijver. Dit spannende verhaal is een aanrader voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Tieka Bierdrager**

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 34 / 259



2012-34-5381

Terlouw, Jan • Pjotr

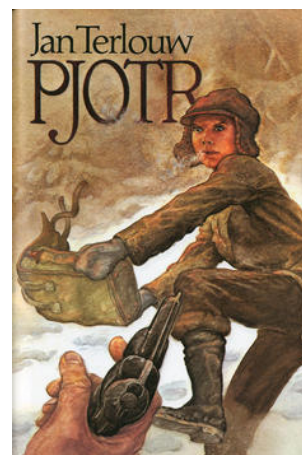
Pjotr : vrijwillig verbannen naar Siberië / Jan Terlouw ; [ill.: Dirk van der Maat]. - 27e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2011. - 152 p : ill ; 23 cm. - 1e dr.: 1977. - Oorspr. uitg.: Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1970. - (Regenboogreeks).
ISBN 978-90-6069-316-2

De 14-jarige Pjotr woont samen met zijn vader Sergei in een dorpje in de buurt van Moskou. Als Pjotr door een marskramer wordt aangevallen, komt zijn vader Sergei hem te hulp. In zijn drift doodt hij de man. Door het gerecht wordt Sergei naar Siberië verbannen. Pjotr reist hem achterna. Tijdens deze barre, lange tocht, te voet en per slede, door sneeuw en barre kou, moet hij werken om in zijn levensonderhoud te voorzien. Ondanks alle tegenslagen geeft hij de moed niet op. Dit spannende verhaal speelt zich af in Rusland omstreeks 1900. Een enkel woord (zoals ocarinist en samovar) behoeft nadere uitleg. Taalgebruik en zinsbouw maken het geheel echter vlot leesbaar. De weinige zwart-witillustraties zijn uitgevoerd met potlood. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2011, niet eerder op a.i. aangeboden. Zie a.i.'s deze week voor nog een heraanbieding van een boek van Jan Terlouw.

Genre : po
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 39 / 218



2012-34-5391

Terlouw, Jan • Zoektocht in Katoren

Zoektocht in Katoren / Jan Terlouw. - 2e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2007. - 211 p : krt ; 23 cm
ISBN 978-90-5637-913-1

Dit boek sluit aan op de klassieker en met de Gouden Griffel (1972) bekroonde titel, 'Koning van Katoren'. De 16-jarige Koss, een inwoner van Katoren, start een zoektocht naar een vermiste man, die ontvoerd werd toen hij drie jaar was. Op zijn zoektocht bezoekt Koss steden en ziet daar misstanden (bio-industrie) en eigenaardigheden (bv. regelzucht en zucht naar rijkdom). Hij verbaast zich en vindt overal vrienden die niet met de massa meegaan. In de stad waar de wapenwedloop wordt goedgepraat, verandert Koss, mede onder invloed van Vulcana, zijn grote liefde; hij komt in actie. Er zijn parallellen met het boek de 'Koning van Katoren': een vriendelijk no-nonsens hoofdfiguur en zicht op veel van de eigenaardigheden van onze maatschappij. Op het moment dat Koss de geschiedenis van Stach leest, wordt dat zijn voorbeeld en gaat hij over tot handelen. Dit maatschappijkritische boek zal lezers aan het denken zetten over eigen waarden en normen. De tekst bevat boeiende dialogen; woordkeuze en zinsvorming zijn verzorgd. Humor, met name woordgrapjes komen veelvuldig voor. Een mooi vervolg op de klassieker, dat ook prima los van zijn voorganger gelezen kan worden. Met kaarten op de schutbladen. Vanaf ca. 13 jaar. **H. Heijink**

Heruitgave

Heraanbieding van editie uit 2007.
Zie a.i.'s deze week voor nog een
heraanbieding van een boek van Jan
Terlouw. *2010-29-4477 (2010/47).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 39 / 219



2012-34-5403

Vlugt, Simone van der • De bastaard van Brussel

De bastaard van Brussel / Simone van der Vlugt. - 2e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2007. - 221 p ; 23 cm. - 1e dr.: 2005.
ISBN 978-90-5637-666-6

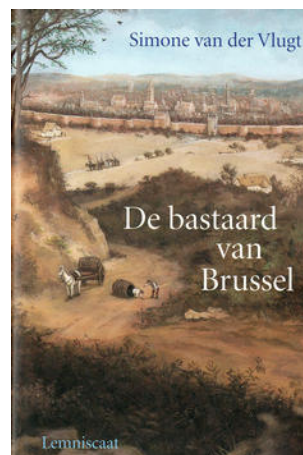
In het Brussel van 1565 bezit Crispijn, bastaardzoon van de graaf van Egmond, een brouwerij en een taveerne. Het is een tijd van hard werken, met grote tegenstellingen tussen arm en rijk. Het leven wordt steeds moeilijker als de niet-katholieken worden gemarteld, in de gevangenis belanden of op de brandstapel eindigen. Crispijn ontkomt ook niet aan de inquisitie en na martelingen en omzwervingen sluit hij zich aan bij de geuzenbende van Jan Carmelinck. Het verhaal wordt beeldend verteld in een vlot tempo. De lezer wordt meegesleept van het ene avontuur in het andere. Door in het leven van Crispijn te stappen, leest en leert de lezer veel over de Nederlanden in die tijd. De auteur kreeg voor haar boeken veel eervolle vermeldingen. Ook hier heeft ze een meeslepend boek geschreven voor lezers die van historische, op feiten en ware personen gebaseerde verhalen houden. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Heruitgave

Heraanbieding van editie uit 2007.
Zie a.i.'s deze week voor nog zes
heraanbiedingen van jeugdboeken van
Simone van der Vlugt.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 40 / 210



2012-34-5385

Vlugt, Simone van der • Jehanne

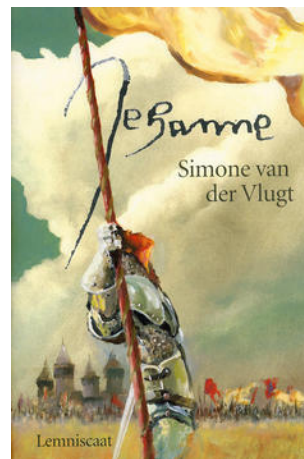
Jehanne / Simone van der Vlugt. - 3e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2005. - 208 p : krt ; 23 cm. - 1e dr.: 2001.
ISBN 978-90-5637-343-6

In 1425 is Frankrijk in oorlog met Engeland. Op een dag maakt de 13-jarige Jehanne de verschrikkingen van de oorlog zelf mee. Enkele dagen later hoort zij stemmen die haar vertellen dat zij degene is die Frankrijk van de vijand zal verlossen. Zonder dat haar ouders het weten trekt ze naar het hof van de kroonprins en weet zijn vertrouwen en steun voor haar goddelijke missie te winnen. Aan het hoofd van een legermacht ontzet ze diverse plaatsen. Het beleg van Parijs mislukt echter. Bij een poging de plaats Compiègne te bevrijden wordt ze gevangengenomen en aan de Engelsen uitgeleverd. Na een discutabel proces wordt Jehanne in 1431 op de brandstapel ter dood gebracht. Op spannende wijze en in een vlotte schrijfstijl beschrijft de auteur, bekend van andere historische jeugdboeken, de waargebeurde geschiedenis van Jeanne d'Arc. De omslagillustratie in meerkleurendruk toont een vrouw in harnas met vaandel tegen de achtergrond van een kasteel en een legermacht. Verzorgd uitgegeven met op het schutblad voorin een kaart van Frankrijk en achterin een kaart van Orléans. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Heraanbieding van editie uit 2005.
Zie a.i.'s deze week voor nog zes
heraanbiedingen van jeugdboeken van
Simone van der Vlugt.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 40 / 213



2012-34-5401

Vlugt, Simone van der • Schijndood

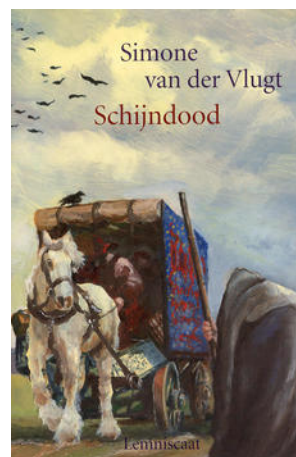
Schijndood / Simone van der Vlugt. - 3e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2006. - 184 p : ill ; 22 cm. - 1e dr.: 2002.
ISBN 978-90-5637-404-4

Kris Blanken, student economie, heeft 's nachts vaak angstdromen die hij niet kan verklaren. Hij gaat naar een reïncarnatietherapeute en ontdekt zo dat hij in een vorig leven, medio 17e eeuw, als Olivier Moeriaans in Alkmaar woonde en verbannen werd omdat hij melaats zou zijn. Hij sluit zich aan bij een kwakzalver en reist van stad tot stad, totdat de pest uitbreekt en hij naar Alkmaar terugkeert. Door terug te gaan naar deze tijd en alles nogmaals te beleven komt Kris Blanken van zijn angstdromen af. Een boeiend en spannend geschreven verhaal dat zowel in de huidige tijd, als in de 17e eeuw speelt. De gekozen opzet, waarbij de hoofdpersoon via hypnose terugkeert naar een vorig leven, is geloofwaardig uitgewerkt, maar van therapie is geen sprake. Alle details in het verhaal grijpen goed in elkaar, en de hoofdpersonen (Kris én Olivier) komen echt tot leven. Naast spannend is het verhaal ook boeiend vanwege de informatie die over het leven in de 17e eeuw wordt gegeven: informatie die organisch in het verhaal is verwerkt. Met verklarende woordenlijst. Op de schutbladen een plattegrond van het historische Alkmaar. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Heraanbieding van editie uit 2006.
Zie a.i.'s deze week voor nog zes
heraanbiedingen van jeugdboeken van
Simone van der Vlugt.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 40 / 214



2012-10-4754

Vriens, Jacques • Strijd om de kathedraal

Strijd om de kathedraal / Jacques Vriens ; [ill.: Henk Kneepkens]. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2012. - 190 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-90-00-30525-4

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 41 / 208

Thies, de zoon van de bouwmeester van de grote kathedraal van een stad in het zuiden van de Nederlanden, droomt ervan toneelspeler te worden. Hij heeft een grote fantasie en kan prachtig vertellen. Zijn vader wil echter dat Thies de volgende bouwmeester wordt. Wanneer het blinde meisje Mette Thies vraagt voor haar te beschrijven hoe de bouw van de kerk in z'n werk gaat en hoe alles eruit ziet, krijgt Thies zelf ook meer gevoel voor het bouwwerk. Helaas zijn er ook mensen die het niet eens zijn met zo'n prestigieus project, en daarom sabotage plegen. Daarvan wordt ook Mette de dupe. Gelukkig weet Thies haar op een cruciaal moment voor veel ellende te behoeden. Spannend historisch verhaal, gebaseerd op de bouw van de St. Jan in Den Bosch, maar spelend in 1422 in Trichterbosch. De lezer krijgt veel interessante achtergrondinformatie, ook over het leven in een middeleeuwse stad en over de rol die de geestelijkheid speelde. De enkele zwart-wittekeningen in het boek zijn - zonder verantwoording - ontleend aan David Macaulay's boek 'De kathedraal. Het verhaal van de bouw' (1973). Vanaf ca. 10 jaar. **Virgi Smits-Beuken**



2012-34-5376

Vries, Anke de • Blauwe plekken

Blauwe plekken / Anke de Vries. - 25e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2011. - 179 p ; 23 cm. - 1e dr.: 1992.
ISBN 978-90-6069-831-0

Heruitgave

Herdruk uit 2011, niet eerder op a.i. aangeboden. Zie a.i.'s deze week voor nog twee heraanbiedingen van boeken van Anke de Vries.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 39 / 224

Judith wordt door haar moeder mishandeld. Ze voelt zich schuldig, omdat ze niets goed kan doen bij haar moeder. Ze heeft eigenlijk meer de pest aan zichzelf dan aan haar moeder. Op school sluit ze vriendschap met Michiel. Hij heeft ook een moeilijk verleden: hij is zonder warmte opgevoed door een vader die alleen maar oog had voor prestaties. Het verhaal over kindermishandeling wordt verteld in een wisselend perspectief, wat het, naast het verhaalgegeven, spannend maakt. De twee kinderen zijn heel verschillend van karakter, hetgeen een extra dimensie geeft. Het is een moeilijk thema, dat vaak in een taboesfeer zit. Misschien is dit verhaal te veel een spannend boek gebleven met soms een ontroerende toon. De schrijfster vraagt verder veel begrip voor de ouders, die ook zo hun achtergrond hebben. Als Judith aan het slot van huis wegloopt, is er in feite nog niets opgelost en verzanden de goede bedoelingen van de schrijfster. Intrigerend omslag, verzorgde uitgave. Bekroond door de Nederlandse Kinderjury 1993. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**



2012-09-4454

Coben, Harlan • Schuilplaats

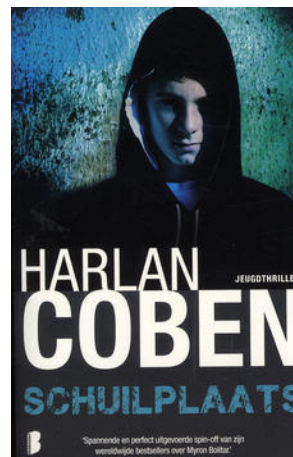
Schuilplaats / Harlan Coben ; [vert. uit het Engels: Gert van Santen]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 303 p ; 22 cm. - Vert. van: Shelter. - Putnam, cop. 2011. ISBN 978-90-225-6244-4

Mickey (15) gaat naar een nieuwe school na het overlijden van zijn vader. Zijn oom gaat voor hem zorgen, omdat zijn moeder verslaafd is. Al snel heeft Mickey een vriendin. Zij verdwijnt plotseling en dat is het begin van een enorme hoeveelheid spannende verwickelingen. Samen met vrienden raakt hij verstrikt in een lugubere onderwereld. Het verhaal maakt een vliegende start: in minder dan een bladzijde wordt heel wat ellende verteld en dat blijft zo doorgaan. Het verhaal is snel geschreven en karakters komen nauwelijks uit de verf. Er komen veel personages voor, waarvan oom Myron al in eerdere boeken een rol speelde. Een boek vol spanning, maar met weinig diepgang, dat zijn weg zal vinden bij de trouwe fans van de auteur en bij jongere lezers. Aantrekkelijke uitgave die past bij de doelgroep. Vanaf ca. 15 jaar.

Margriet Obers

V/J-AANBIEDING.

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 36 / 181



2012-11-0059

Daugherty, C.J. • Het genootschap van de nacht

Het genootschap van de nacht / C.J. Daugherty ; vert. [uit het Engels] door Annemarie Dragt. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2012. - 416 p ; 24 cm. - Vert. van: Night school. - London : Atom, cop. 2012. ISBN 978-90-488-1396-4

Allie (16) wordt, na haar zoveelste aanvaring met de plaatselijke politie, door haar ouders op een streng internaat geplaatst. Cimmeria is een school met wel erg bizarre regels. Ze hebben er geen telefoon of internet. En 's nachts zijn er de activiteiten van het mysterieuze Genootschap van de nacht. Maar op een of andere manier voelt Allie zich er toch thuis. De intrigerende, intense Sylvain en de eerlijke maar vaak botte Carter zijn allebei verliefd op haar. Wanneer op het zomerbal een klasgenote brutaal vermoord wordt, weet Allie echter niet meer wie ze nog kan vertrouwen. Iedereen vraagt zich af wie Allie is. Dit is het debuut van deze auteur. En het is absoluut veelbelovend. De personages zijn sterk uitgewerkt en geloofwaardig. Het taalgebruik is vloeiend. De romances zijn wat melig, maar zullen de doelgroep zeker aanspreken. Geen vampiers of tovenarij in dit verhaal, en dat is verfrissend. Dit is het eerste deel van wat een serie moet worden. Het open einde nodigt in elk geval uit tot gespannen wachten op het volgende deel. Vanaf ca. 15 jaar. **Joke Koole-Guns**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 36 / 184



2011-48-1552

Asher, Jay • The future of us

The future of us / Jay Asher & Carolyn Mackler ; vert. [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 328 p ; 22 cm. - Vert. van: The future of us. - New York : Razorbill, 2011.
ISBN 978-90-477-0461-4

Het is 1996 en Emma (16) heeft sinds kort een computer. Als haar buurjongen en beste vriend Josh haar een cd-rom geeft van America Online voor het internet, installeert zij die en logt in. Tot haar verbazing komt zij terecht op Facebook 2011 met foto's en persoonlijke gegevens over hun toekomstige levens. Emma en Josh ontdekken dat die toekomst verandert na beslissingen in het heden en dat benaamt Josh, want hij wil - in tegenstelling tot Emma - niets aan zijn toekomst veranderen. Intrigerend boek over heden en toekomst, vriendschap en liefde. Het verhaal speelt zich af in zes dagen en wordt in korte hoofdstukken afwisselend vanuit de verschillende perspectieven van Emma en Josh (ik-figuren) verteld. Beiden maken in de loop van het boek een ontwikkeling door. De sfeer rondom het beginnende internettijdperk met krakende en piepende modems tijdens het inbellen en bezette telefoonlijnen is goed weergegeven. Verfrissend is hun verbazing over de onbenullige berichtjes, driehonderd of meer 'vrienden' en de tentoonstelling van privé-zaken op Facebook. Het boek leest vlot en blijft boeien tot het eind. Ook in het Engels aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

*'The future of us', 2012-11-0437
(2012/26).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 38 / 154



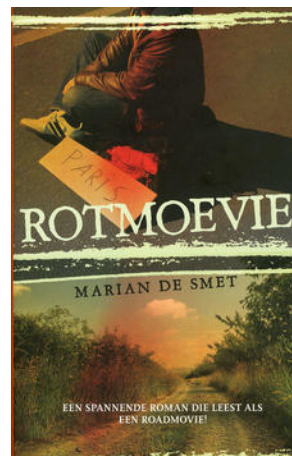
2011-46-0092

De Smet, Marian • Rotmoevie

Rotmoevie / Marian De Smet. - Amsterdam : Moon, cop. 2012. - 190 p ; 22 cm
ISBN 978-90-488-1346-9

De Nederlandse Eppo (ik-figuur) is al liftend op reis naar het zuiden. Onderweg ontmoet hij Tabby, een Vlaams meisje van 18. Tabby neemt Eppo mee in haar oude Volkswagen Golf. Al snel blijkt dat Eppo en Tabby met nogal wat problemen worstelen. Aanvankelijk proberen ze die voor elkaar te verbergen, maar dit lukt steeds minder goed naarmate hun reis vordert. Via flashbacks komt de lezer te weten wat Eppo heeft meegemaakt. Maarten, zijn pleegbroer die in het weekend bij Eppo en zijn ouders verbleef, is onlangs gestorven. Eppo koesterde gevoelens voor Maarten die verder gingen dan de liefde tussen broers. Zijn dood laat bij Eppo een enorme leegte achter. De reis en de vriendschap die ontstaat tussen Eppo en Tabby, twee erg verschillende mensen, helpen hen om hun problemen onder ogen te zien. Met een poëtische, uitgepuurde stijl vertelt de schrijfster het intense verhaal van Tabby, Eppo en hun roadtrip. Deze prachtige roman is niet meteen spannend zoals het omslag belooft, maar is wel een ontroerend mooi, aangrijpend en authentiek verhaal over liefde, vriendschap, verdriet en gemis. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 41 / 172



2012-10-5485

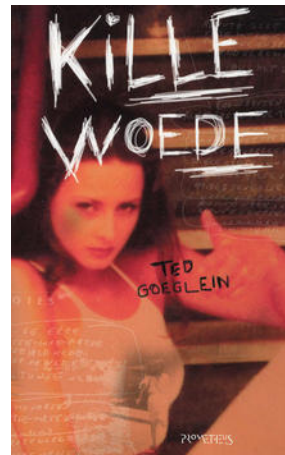
Goeglein, Ted • Kille woede

Kille woede / Ted Goeglein ; vert. [uit het Engels] door Titia Ram. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 318 p ; 20 cm. - Vert. van: Cold fury. - New York [etc.] : Putnam Juvenile, 2012. - (Cold fury ; 1).
ISBN 978-90-446-1870-9

Sara Jane Rispoli (16 jaar, gaat naar school, is vriendin van Gina en Doug en misschien verliefd op Max) maakt een aantal gebeurtenissen mee die ze niet begrijpt. Ze vraagt haar vader om uitleg, maar die wil haar niets vertellen. Sterker nog: die wil alleen maar vluchten met het gezin. Sara Jane loopt daarop weg en gaat met Max naar een feest. Bij thuiskomst vindt ze een leeg huis, haar ouders en jongere broer zijn verdwenen en alles in huis is verwoest. Vanaf dat moment komt Sara Jane in een achtbaan van avonturen terecht, waarin haar leven meer dan eens gevaar loopt. Ze ontdekt dat haar vaders familie een van de belangrijkste kopstukken van de Outfit is, de onderwereld van Chicago. In dit eerste deel van een (aangekondigde) trilogie gaat Sara Jane alle avonturen aan, al moet ze er zelfs voor doden. Maar dat kan ze ook, ze is immers, net als eerdere erfgenamen van de Outfit, begiftigd met 'ghiaccio furie', met koude furie. Vlot leesbaar, soms wat al te fantastisch - je leest tussen de regels door de ervaring van de auteur op het gebied van scenario's schrijven en het maken van televisiecommercials. Vanaf ca. 15 jaar.

Hannelore Rubie

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 41 / 178



2012-10-4644

Hayes, Siobhan • Het meisje met de groene ogen

Het meisje met de groene ogen / Siobhan Hayes ; uit het Engels vert. door Tjalling Bos. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 245 p ; 23 cm. - Vert. van: Poison heart. - London : Quercus, 2012.
ISBN 978-90-475-2014-6

Er gebeuren rare dingen in het leven van Katy (16) en dat begon toen ze in de bus een meisje indringend naar haar zag kijken. Ze was gefascineerd door haar groene ogen en plots duikt dit meisje, Genevieve, overal in haar omgeving op; bij haar thuis, in haar klas, ze palmt haar vrienden in en heeft bovendien haar zinnen gezet op Katy's vriendje. Genevieve lijkt overal beter in te zijn op een bijna onmogelijke manier. Katy voelt zich belaagd, terwijl haar omgeving dit geheel anders ziet en het zelfs opneemt voor Genevieve. Met haar buurjongen, journalist Luke, gaat ze op zoek naar de waarheid over Genevieve en wat ze ontdekken stelt hen absoluut niet gerust. In deze psychologische thriller vol tienerromantiek wordt afwisselend naar paranormale en logische verklaringen gezocht en dat maakt het net interessant. Het verhaal is zeer vlot en meeslepend geschreven. Een echte pageturner vol verrassende wendingen voor lezers vanaf ca. 15 jaar.

Anja van Geert

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 40 / 171



2011-44-3160

Johnson, Maureen • Moordjaar

Moordjaar / Maureen Johnson ; [vert. uit het Engels: Inge Boesewinkel ... et al ; krt: Mike Reagan]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 350 p : ill., krt ; 22 cm. - (Londense schimmen ; dl. 1). - Vert. van: The name of the star. - Putnam, cop. 2011. ISBN 978-90-261-9079-7

De Amerikaanse Rory (ik-figuur) gaat samen met haar ouders naar Engeland. Ze gaat naar kostschool om het laatste jaar van haar middelbare school te doen. Zodra ze in Engeland is, gaat het nieuws over een moord die verdacht veel lijkt op een moord uit 1888 gepleegd door Jack the Ripper. Nieuwe moorden volgen en de leerlingen van de kostschool, die midden in het moorddistrict ligt, mogen hun school niet uit. Rory doet dat toch en ze doet een verbijsterende ontdekking. Eerste deel van de serie 'Londense schimmen'. Rory vertelt met humor over de verschillen tussen de VS en Londen. Ze wordt verliefd en komt in contact met wel heel jonge agenten van een speciale politie-eenheid. De auteur die bekend is door haar romantische boeken, kreeg inspiratie in Londen. Ze deed research naar Jack the Ripper en geestverschijningen. In het boek staat een plattegrond met de school en de moordplaatsen. Het verhaal speelt rond de vijf moorden en dit is herkenbaar, doordat het verhaal in vijf delen is opgedeeld, die beginnen met een bijpassend citaat. Elk deel bevat een fragment over de moord, met andere personages, in een afwijkende lettertype. Het verhaal is een afgerond geheel. Jongeren zullen genieten van dit vlot leesbare verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 34 / 221



2012-11-0033

Jong, Simone de • Vals beschuldigd

Vals beschuldigd / Simone de Jong. - Amsterdam : Pimento, cop. 2012. - 192 p ; 21 cm ISBN 978-90-499-2573-4

Elaine (16) gaat in de zomervakantie met haar ouders naar een camping in Frankrijk. Ze heeft er geen zin in, maar tot haar verbazing is het er erg leuk. Ze sluit vriendschap met een groepje Nederlandse jongeren. Wanneer de knappe Bart op de camping verschijnt, raakt ze tot over haar oren verliefd. Maar op de dag van Elaines vertrek vindt er een noodlottig ongeval plaats. Weer thuis wordt Elaine het mikpunt van pesterijen en er worden privéfoto's en een medisch rapport op Facebook geplaatst. Wat kan ze daartegen beginnen? De auteur stelt hier, net als in haar debuut 'Bitterzoet*', de rol van de social media ter discussie. Het verhaal begint met een cursief gedrukt gedeelte met een vooruitblik op een gebeurtenis die nog moet plaatsvinden. In de loop van het boek staat nog een aantal van dit soort gedeeltes. Het onderwerp, vakantieliefde en cyberpesten, is niet erg origineel. Het onderliggende thema is zeker serieus, de onzekerheid van pubers. Ook de mooie Elaine gaat daaronder gebukt. Dit existentiële probleem is echter op een té gemakkelijke en oppervlakkige wijze verwerkt: uiterlijk en drank staan centraal in het puberleven. Vanaf ca. 15 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

*2011-10-5744 (2011/30).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 222



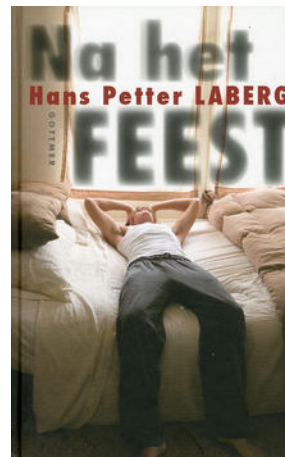
2012-09-4256

Laberg, Hans Petter • Na het feest

Na het feest / Hans Petter Laberg ; [vert. uit het Noors: Femke Blekkingh-Muller]. - Haarlem : Gottmer, cop. 2012. - 143 p ; 22 cm. - Vert. van: Etter festen. - Trondheim : Cappelen Damm, cop. 2010. ISBN 978-90-257-5150-0

Tijdens een uit de hand gelopen feestje heeft HP (15, ik-figuur) iets gedaan wat hij aan niemand kan vertellen. Iets waarmee hij iemand heeft beschadigd en waarvan hij de rest van zijn leven spijt zal hebben. Zijn schuldgevoel is zo groot dat hij er misselijk van wordt en zich hult in stilzwijgen. Wat heeft hij precies gedaan? En hoe moet hij hiermee verder? Spannend en realistisch jongerenverhaal geschreven vanuit het perspectief van een dader. De auteur schetst treffend hoe HP zijn ouders genadeloos observeert en zich aan hen ergert. Ook al doen ze nog zo hun best, hij kan en wil hen niet in vertrouwen nemen. Zo tekent zich een sfeer af van beklemming en uitzichtloosheid. In soepele taal geschreven, kort en krachtig van stijl. Klein lettertype met schreef wordt afgewisseld met een letter zonder schreef, zodra een flashback begint. Aansprekend omslag met foto van een jongen die achterover op een bed ligt. De Noorse schrijver werd met dit boek in eigen land bejubeld. Sfeervol en indringend verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 41 / 184



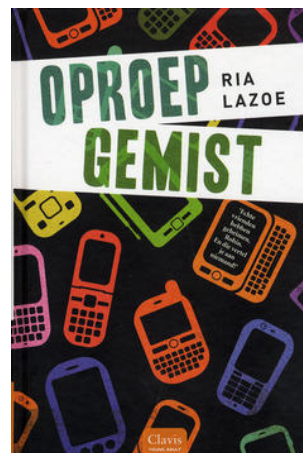
2012-15-3456

Lazoe, Ria • Oproep gemist

Oproep gemist / Ria Lazoe. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 217 p ; 22 cm ISBN 978-90-448-1799-7

Robin (17) is tussen zijn elfde en veertiende misbruikt door Dave. Hij dacht van alles af te zijn, maar plotseling ziet hij Dave weer, met een jonge jongen. Robin mobiliseert zijn vrienden, gaat op onderzoek uit naar dit nieuwe slachtoffer en probeert de jongen uit de klauwen van Dave te bevrijden. Daartussendoor lezen we de gebeurtenissen uit de periode van Dave met Robin. Machtsmisbruik, pedofilie, manipulatie, wraak. Dat zijn de kernthema's van dit boek, waarin beklemmend duidelijk wordt gemaakt hoe een kind in een afhankelijkheidsrelatie gemanooeuvreerd kan worden, hoe weerloos het daarin is en hoe moeilijk het is daaruit los te komen. Wel mooi hoe echte vriendschappen altijd krachtiger blijken te zijn dan opgelegde. Degelijk geschreven, wat zwaarmoedig boek over dit zeer beladen onderwerp. De teksten van de 'jonge' Robin zijn vaak erg volwassen. Misschien verklaarbaar doordat hij een deel van zijn onbevangenheid is kwijtgeraakt? Vrij neutraal omslag met afdrucken van gekleurde mobieltjes. Vanaf ca. 15 jaar. **D.J. Hoenink**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 38 / 176



2012-11-0482

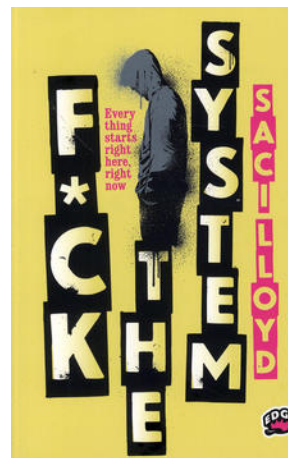
Lloyd, Saci • F*ck the system

F*ck the system : everything starts right here, right now / Saci Lloyd ; [vert. uit het Engels: Lies Lavrijsen]. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 298 p ; 22 cm. - Vert. van: Momentum. - London : Hodder Children's Books, 2011.
ISBN 978-90-223-2741-8

Na een wereldwijde oliecrisis staan twee bevolkingsgroepen lijnrecht tegenover elkaar. Hunter, bij de Citizens opgegroeid, raakt in de ban van het Outsidermeisje Uma en helpt haar als zij gedwongen wordt de codes van het communicatiesysteem van de Outsiders over te brengen naar de nieuwe Sleutelbewaarder. De Kozakken (militaire politie) gaan echter over lijken om die codes in handen te krijgen. Sciencefictionverhaal dat zich afspeelt in het Londen in de toekomst waar twee partijen lijnrecht tegenover elkaar staan. Leest als een computergame: de hoofdrolspelers moeten steeds naar een ander level om hun doel te bereiken. Niet alleen de vorm zal de doelgroep aanspreken, het verhaal barst ook van de actie en is zeer spannend tot aan het open eind toe. Het taalgebruik is niet moeilijk, het verhaal onderhoudend en goed te volgen, de karakters en het thema vrij plat, maar ongetwijfeld herkenbaar voor leeftijdsgenoten. Opvallend dat men voor titel en bijschrift gekozen heeft voor de Engelse taal, wat de doelgroep mogelijk op het verkeerde (taal)been kan zetten. De auteur is bekend van 'Dagboek van een klote jaar 2015 en 2017'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Mac Steenaart**

*2011-11-1158 (2011/39) en
2011-27-1712 (2011/50).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 34 / 229



2012-34-5091

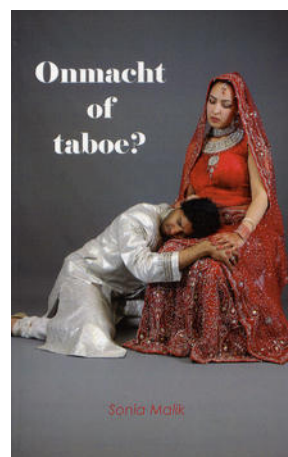
Malik, Sonia • Onmacht of taboe?

Onmacht of taboe? / Sonia Malik. - [Heerhugowaard] : GigaBoek, 2012. - 133 p ; 21 cm
ISBN 978-90-854832-8-1

Adil trekt al jaren op met zijn jeugdvriendin Malika (vergelijk de achternaam van de auteur, Malik), beiden zijn ze van Pakistaanse afkomst, maar opgegroeid in Nederland. De vader van Adil arrangeert een huwelijk voor zijn zoon, omdat hij vindt dat een dergelijke verbintenis de beste kans van slagen heeft. Adil stemt in met het besluit van zijn vader en spoedig is hij verloofd met Salma, de dochter van Pakistaanse vrienden die uit dezelfde kaste komen. Intussen krijgt Malika gezondheidsproblemen, ze heeft een ernstige longaandoening en wordt opgenomen in het ziekenhuis. Adil raakt vertwijfeld en komt voor het dilemma te staan zijn hart te volgen of de wens van zijn ouders te respecteren. Het is de imam van de moskee die naar hem luistert en raad geeft, waardoor hij in staat is een moedige beslissing te nemen. Eenvoudig taalgebruik, interessant liefdesverhaal waarin de westerse, Pakistaanse en islamitische culturen met elkaar botsen. Ook geschikt voor jongeren vanwege het thema en identificatie met de hoofdpersonen. De opbrengst van het boek is bestemd voor een Pakistaanse organisatie die weesmeisjes in staat stelt te trouwen en zo een menswaardig bestaan op te bouwen. Foto-omslag van een voor Nederlandse begrippen dramatische scène. Normale druk. Vanaf ca. 17 jaar. **J.E. Meindersma**

V/J-AANBIEDING.

Genre : is
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 38 / 181



2012-09-4263

Marsden, John • Een andere kant van vrijheid

Een andere kant van vrijheid / John Marsden ; vert. [uit het Engels] door Molly van Gelder. - 1e dr. herz. vert. - Haarlem : Gottmer, 2012. - 366 p ; 21 cm. - (Morgen toen de oorlog begon ; dl. 7). - Vert. van: The other side of dawn. - Pan Macmillan, cop. 1999. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2003. ISBN 978-90-257-5182-1

Een groep tieners blijft zich verzetten tegen de meedogenloze vijand die hun land (Australië) bezet houdt. In dit zevende en laatste deel van de serie 'Morgen toen de oorlog begon', boeiende hedendaagse oorlogsboeken van de Australische schrijver, wordt Ellen na een laatste heldhaftige verzetsdaad gescheiden van haar vrienden, gevangengenomen en in een interneringskamp opgesloten. De auteur beschikt over een goed inlevingsvermogen in de personages. Filmeditie met herziene vertaling. Spannend jeugdboek voor tieners. Vanaf ca. 15 jaar. **Radactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het zesde deel.*

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 35 / 237



2012-11-5709

Marsden, John • Wachten op het donker

Wachten op het donker / John Marsden ; vert. [uit het Engels] door Tineke Funhoff. - 1e dr. herz. vert. - Haarlem : Gottmer, 2012. - 304 p ; 21 cm. - (Morgen toen de oorlog begon ; dl. 6). - Vert. van: The night is for hunting. - Pan MacMillan Australia, cop. 1998. - Vervolg op: Het uur van de wraak. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2002. ISBN 978-90-257-5181-4

Zesde deel van de nog niet voltooide, eigentijdse serie 'Morgen toen de oorlog begon', oorlogsboeken spelend in Australië, het land van herkomst van de auteur. Het kleine groepje tieners dat spectaculaire oorlogshandelingen verricht, kennen we inmiddels uit de voorafgaande delen. De spannende achtervolgingen en de wonderbaarlijke ontsnaptingen worden met inzicht en vernuft uitgevoerd en beschreven, maar bieden ook meer van hetzelfde. Nu hebben de tieners een groep weeskinderen onder hun hoede genomen en houden ze zich schuil in de bush. Honger en uitputting spelen een belangrijke rol, evenals spannende acties, zoals een vuurgevecht boven op een berg, voedselstrooptochten en het stuiten op een vijandelijke patrouille. Afwachten wat het radiocontact met Nieuw-Zeeland zal opleveren. Een spannende, goed geschreven jeugdroman, spectaculair, maar niet op sensatie belust. Het onderwerp ontsnapping en achtervolging, lijkt in dit deel nu wel enigszins uitgemolken. Filmeditie met herziene vertaling. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het zevende deel.*

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 35 / 238



2012-10-4778

Ockler, Sarah • Delilah

Delilah : familiegedoehome / Sarah Ockler ; uit het Engels vert. door Sanne Parlevliet.
- Houten : Van Goor, cop. 2012. - 203 p ; 23 cm. - Vert. van: Fixing Delilah. - New York
[etc.] : Little, Brown, 2010.
ISBN 978-90-00-30009-9

Delilah (16, ik-figuur) logeert met haar werkverslaafde moeder en spirituele tante in het huis van haar overleden oma. Acht jaar geleden is het contact met oma verbroken. Delilah wil weten waarom. Ze ontdekt het dagboek van een jong overleden tante, dat ze stiekem leest. Ook maakt ze hernieuwd kennis met jeugdvriendje Patrick; hij is niet alleen leuk, maar ook aantrekkelijk. Wanneer de waarheid over haar tante bekend wordt, is Delilah geschokt en weet ze niet meer wat ze moet doen. Het boek heeft een leuk, tot de verbeelding sprekend omslag. Het eerste hoofdstuk bestaat uit een regel vol zeggingskracht. Dit is een goed voorbeeld van de schrijfstijl van de auteur. De veelal lange zinnen met komma's staan vol beeldspraak en herhaling en vormen elk een verhaal op zich. Het taalgebruik is eenvoudig, maar vraagt een aandachtige lezer. Delilah is mooi beschreven met al haar twijfels. Ze wil zelfstandig zijn, maar hunkert ook naar liefde van haar moeder. Ook haar zoektocht naar het familiegeheim en de ontluikende liefde maken haar tot een persoon met jongeren zullen meeleven. Ook in het Engels aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'Fixing Delilah',
2011-18-5501(V)/2010-48-2205(J)
(2011/21).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 36 / 218



2011-27-1118

Russell, Karen • Swamplandia!

Swamplandia! / Karen Russell ; vert. [uit het Engels] door Theo Scholten. - Amsterdam
[etc.] : Atlas Contact, cop. 2012. - 461 p ; 21 cm. - Vert. van: Swamplandia!. - New
York : Knopf, 2011.
ISBN 978-90-254-3748-0

Na het overlijden van de moeder van Ava (13), Ossie (16) en Kiwi (17) wordt niet alleen het gezinsleven ontwricht, ook het alligatorpretpark dat hun ouders runnen, raakt in het slop. Kiwi besluit naar het vasteland te gaan om geld te verdienen in een poging het pretpark te redden. Hun vader vertrekt op zakenreis, zus Ossie raakt in de ban van het spiritisme en wordt verliefd op een geest, waarna Ava alleen achterblijft met haar verdriet en 89 alligators. Wat volgt is een hallucinante reis door het moerasgebied, waarin realiteit en fantasie de strijd met elkaar aangaan, wat uitmondt in een zinderende finale. Een bloemrijk, sinister en uitbundig verteld verhaal over drie jongeren die zo geïsoleerd opgroeien dat ze hun eigen werkelijkheid scheppen en de aansluiting met de realiteit steeds meer verliezen. Het boek kreeg lovende kritieken en de auteur werd door The New Yorker een van de meest veelbelovende schrijvers onder de veertig genoemd. De auteur neemt veel ruimte en tijd om haar verhaal uit te spinnen, wat de nodige leeservaring vereist. Ze schetst een bizarre wereld vol excentrieke personages. Ook in het Engels aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

*'Swamplandia!', 2011-22-2293
(2011/38).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 36 / 227



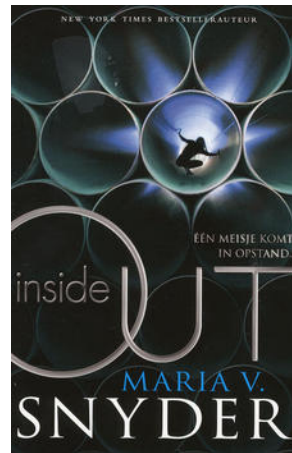
2012-33-4284

Snyder, Maria V. • Inside out

Inside out / Maria V. Snyder ; [vert. uit het Engels: Sofia Engelsman]. - 1e dr. - Amsterdam : H Young adult, 2012. - 350 p ; 21 cm. - Vert. van: Inside out. - Don Mills : Harlequin Enterprises, cop. 2010. ISBN 978-90-347-5583-4

Trella (17, ik-figuur) leeft in Binnen: een enorm vierkant, opgetrokken uit staalplaat. Ze is een van de vele sloven die de rotklusjes opknappen voor de bewoners van de hogere niveaus, de Oppers. Trella is een cynische hoofdpersoon. Ze vertrouwt bijna niemand, leeft op zichzelf en gelooft nergens in. Dan hoort ze het gerucht dat de Poort, de mythische uitgang naar Buiten, echt bestaat. Als kenner van het buizenstelsel vindt ze al snel meer aanwijzingen, die haar saaie, zware leven op zijn kop zetten. Ze krijgt vrienden, wordt verliefd en heeft eindelijk een doel. Trella moet voorzichtig te werk gaan, want de Opper Cops zijn haar op het spoor. De setting is fascinerend en Trella is een goede hoofdpersoon, een heldin met foutjes. Soms volgen de ontwikkelingen elkaar wat snel op, wat de spanning enigszins vermindert. Toch is dit een goed geschreven, wervelend verhaal. Pas aan het einde wordt duidelijk wat Binnen nu echt is en die onthulling laat genoeg over voor het slotdeel van deze tweedelige serie. De auteur is bekend van de 'Studie-trilogie', een fantasyserie die ook voor jongeren aansprekend is. Vanaf ca. 15 jaar. **Tieka Bierdrager**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 40 / 201



2012-27-5408

Vendel, Edward van de • De dagen van de bluegrassliefde

De dagen van de bluegrassliefde / Edward van de Vendel. - 4e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 144 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1999. ISBN 978-90-451-0318-1

Tycho en Oliver gaan in de zomervakantie na hun eindexamen een jeugdkamp leiden in Amerika. De een is een Nederlander, de ander een Noor. De overweldigende ervaring van de ontdekking van vrijheid en grootsheid wordt mooi en sfeervol beschreven. De snelheid van leven en van indrukken en de beschrijving daarvan in het daarbij passend jargon komen authentiek over. Ook subtiel en authentiek komt de onverwacht ontluikende liefde van de jongens voor elkaar naar voren. Er rust niet echt een taboe op deze relatie, maar toch is het moeilijk hiermee voor de dag te komen. Het voortijdig vertrek uit Amerika, een jeugdvoetbaltoernooi voor de landelijke selectie, het verblijf in een jongerenhotel in Oslo worden met name beschreven vanuit de onzekerheid over de onvoorspelbare afloop van deze jongensliefde. De roman is mooi opgebouwd en de beschrijvingen geven een realistisch en herkenbaar beeld. Winnaar van de Gouden Zoen 2000. Deze titel gaat vooraf aan de jongerenroman 'Ons derde lichaam'. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 34 / 263



2012-31-3545

Visser, Judith • Stuk

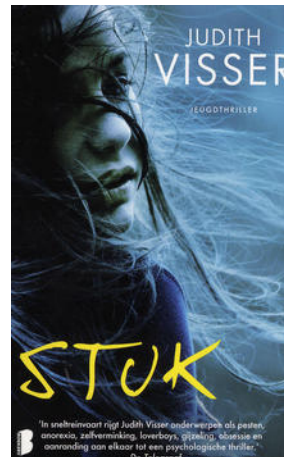
Stuk / Judith Visser. - 9e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2012. - 302 p ; 18 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Boekerij, 2008.
ISBN 978-90-225-6291-8

Na de scheiding van haar ouders is Elizabeth (16, ik-figuur) met haar moeder van Dordrecht verhuisd naar een flat in Rotterdam. Omdat haar moeder zich op haar werk als accountant stort, is Elizabeth veel alleen, met gezelschap van de rat Sattnin. Ze zit in 4-vwo van het Mercator College en wordt al een paar jaar gepest door drie klasgenoten omdat ze dik en onhandig is. Er is een klasgenoot die het voor haar opneemt, de sympathieke Alec, wiens vriendin alles heeft wat Elizabeth mist. Ze wil op deze Riley lijken in de hoop dat Alec haar ziet staan. Ze koopt een blonde pruik en gaat lijnen. Als op een middag Riley vraagt of ze met Elizabeth mee naar huis mag, brengt haar dat op een idee met grote gevolgen. De eerste twee romans van de Rotterdamse columniste (1978) werden Rotterdams Boek van het Jaar, 2006 en 2007. Deze derde roman en eerste thriller beschrijft heel open, realistisch en psychologisch goed opgebouwd het pesten op school. Hij maakt raak duidelijk hoe een ongelukkige tiener door pesterijen op school en het feit dat niemand iets ziet of doet, kan ontsporen. Pocketeditie, kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van nog een jeugdthriller van deze auteur, 'Trip'.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 36 / 252



2012-31-3546

Visser, Judith • Trip

Trip / Judith Visser. - 4e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2012. - 302 p ; 18 cm. - 1e dr.: 2010.
ISBN 978-90-225-6290-1

Amber (17, ik-figuur) uit Rotterdam-Hillegersberg is enig kind van een vader die in 2007 tijdelijk werkt op het hoofdkantoor van zijn Japanse werkgever in Tokio en een moeder die vertaalster is. Deze heeft smetvrees. Sinds haar man weg is zelfs zo sterk dat ze Ambers wolfshond kaal wil scheren. Daarom hoopt Amber dat als haar beste vriendin op vakantie gaat, ze in de zomervakantie met de hond bij iemand kan logeren. Ze belt haar relaxte neef Stan (25), die sinds kort weer single is en hij vindt het goed als ze komt. Maar in zijn flat in Rotterdam-Zuid ontdekt ze dat hij niet meer werkt, maar drank- en drugsverslaafd is; ze raakt door hem betrokken bij criminele activiteiten waarvan ze geen weet had. De eerste twee romans van de Rotterdamse columniste (1978) werden Rotterdams Boek van het Jaar in 2006 en 2007. Haar vierde roman en tweede thriller leest als een trein, is spannend, met een bloedstollend einde, en psychologisch uitstekend opgebouwd. Het beschrijft erg goed de toenemende dilemma's van Amber en het proces dat van een zacht mens een verslaafde crimineel maakt. Pocketeditie, kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van nog een jeugdthriller van deze auteur, 'Stuk'.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 36 / 253



2012-38-1182

Walker, Karen Thompson • Wij waren hier

Wij waren hier / Karen Thompson Walker ; vert. [uit het Engels] door Tineke Funhoff.
- Abcoude : Grote Letter Bibliotheek, cop. 2012. - 442 p ; 23 cm. - (Grote letter bibliotheek ; 2841). - Vert. van: The age of miracles. - London [etc.] : Simon & Schuster, 2012. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Sijthoff, cop. 2012. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-364-2841-5

Op een dag blijkt dat de aarde steeds iets langzamer draait. Elke dag, elke nacht duurt ietsje langer dan de vorige. De natuur verandert, de zwaartekracht en magnetische velden veranderen. Dit heeft grote invloed op mens en dier, zowel fysiek als psychisch. Om totale chaos te voorkomen stelt de overheid de Kloktijd in en proberen de meeste mensen te leven zoals ze altijd al deden. Uiteraard zijn er ook mensen die zich niet willen conformeren en zich aan het nieuwe ritme van de aarde aanpassen, de realtimers. In deze setting speelt het coming of age verhaal van Julia (11, ik-figuur). Ze wordt voor het eerst verliefd, krijgt andere vrienden en de relatie met haar ouders verandert, in een wereld die waarschijnlijk spoedig zal eindigen. Een bijzondere debuutroman, prachtig geschreven. De auteur wordt wereldwijd al geroemd als een groot nieuw schrijftalent. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. M.F. van Klinken

Heraanbieding GLB

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden, 2011-46-0311 (2012/29).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 26.00
Volgnummer : 41 / 210

2012-11-0103

Brokken, Jan • De droevige kampioen

De droevige kampioen : roman / Jan Brokken. - 4e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 348 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Atlas, 1997. ISBN 978-90-450-2190-4

De tegenslagen van een jongen op Curaçao: eerst pleegt zijn vader zelfmoord en vervolgens verdwijnt zijn moeder met haar lover naar een naburig eiland. Riki Marchena beseft dat hij het zelf zal moeten roeien. Zijn kracht is fenomenaal en het tafeltennissen vindt in hem een groot kampioen - zoals ook kleine eilanden het moeten hebben van de combinatie kracht en behendigheid. Na de volksopstand van 1969 groeit de sportheld uit tot volksleider, maar ook in die positie worden desillusies zijn deel. Een jarenlange weekendpelgrimage over het eiland brengt hem tot loutering en een lucide zelfinzicht. Een prachtig neergezette queeste. Normale druk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 38 / 8



2012-11-5852

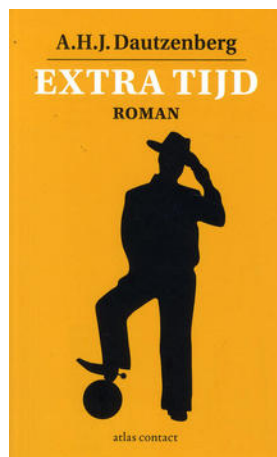
Dautzenberg, Anton • Extra tijd

Extra tijd : roman / A.H.J. Dautzenberg. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2012. - 232 p ; 20 cm. - Met gedichtenbundel. ISBN 978-90-254-3764-0

Weer een opmerkelijk en goed boek van de auteur (1967) van onder meer 'Samaritaan'. De laatste maanden voor het overlijden van zijn vader poogt veertiger Marcel de afstandelijkheid tussen hen beiden te doorbreken. Dat gaat via de aloude kanalen van samen naar voetbalwedstrijden luisteren, naar westerns kijken of met Oskar de hond als mediator. Flarden radioverslaggeving van wedstrijden van eredivisieclub Roda JC uit Kerkrade uit 2009 lardenen het verhaal zonder storend te zijn, al krijgt het verleden van Roda veel aandacht via flashbacks. Maar het is de enige (om)weg om toegang te forceren tot zijn gesloten vader, en wel zo veilig voor Marcel zelf, die door zijn geweten - als zwarte ruiters verbeeld - wordt uitgemaakt voor 'lafaard', omdat hij zijn liefde voor zijn vader niet durft uiten. 'Indianen huilen niet' - zo is hij immers opgevoed. Dicht op de alledaagse realiteit geschreven verhaal, met filmische elementen, over de worsteling van een zoon met verleden, verdriet en afscheid nemen. Het aan het einde onthulde geheim van de vader zet alles ook nog eens op z'n kop. Als losse bijlage is een dichtbundel van de zoon bijgevoegd*. Kleine druk. **Drs. P. van der Haar**

**wordt los ingestoken.*

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 40 / 10



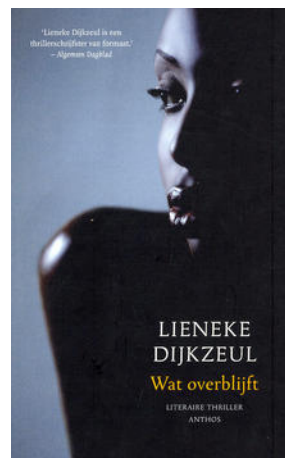
2012-11-5831

Dijkzeul, Lieneke • Wat overblijft

Wat overblijft / Lieneke Dijkzeul. - Amsterdam : Anthos, cop. 2012. - 283 p ; 22 cm
ISBN 978-90-414-2158-6

Inspecteur Paul Vegter wordt ingeschakeld als zakenman Richard Verkallen vlak voor Kerstmis vermoord in de sneeuw is gevonden. Vegter werkt samen met rechercheur Talsma omdat zijn vaste collega Renée, met wie hij een relatie heeft die op een laag pitje staat, herstelt van een aanslag. Onderzoek maakt al snel duidelijk dat Verkallen het privé erg moeilijk had. Hij wilde kunstenaar zijn, maar belandde in het autoschadeherstelbedrijf van zijn vader dat hij niet van harte met zijn broer leidt. Zijn Somalische vrouw Asli is nooit geaccepteerd door de familie, hun enige zoon Keja is doof en autistisch, het huwelijk slecht en Verkallen had een vriendin van wie hij af wilde. De jeugdboekenauteur (1950) schrijft sinds 2006 psychologische thrillers voor volwassenen, met inspecteur Vegter in de hoofdrol. Deze vijfde is een actuele, spannende, heel boeiende detective, met een uitstekend plot, veel nieuwe verwickelingen en opvallend veel aandacht voor zowel het onderzoek als de besluitvorming van de rechercheur. Met een verrassende, ook logische ontknopning. Kleine druk. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 38 / 13



2012-12-1058

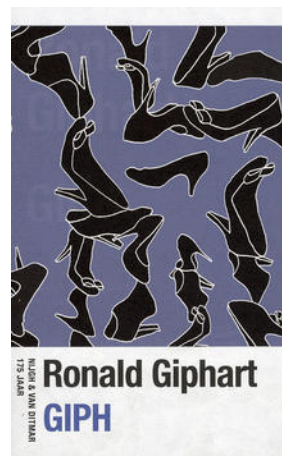
Giphart, Ronald • Giph

Giph : roman / Ronald Giphart. - 21e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 236 p ; 22 cm. - Uitg. ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan van Nijgh & Van Ditmar. - 1e dr.: 1993.
ISBN 978-90-388-9529-1

Na zijn debuut 'Ik ook van jou' zegt Giph in Ronald Gipharts tweede boek tegen zijn idool Jeroen Brouwers dat schrijven leuk is. 'Als ik een stuk af heb, herlees ik het meestal volkomen tevreden.' Dat plezier in schrijven straalt er inderdaad vanaf. In de vorm van brieven aan een niet nader genoemd persoon doet Giph verslag van zijn studentikoze amoureuze leven. Soms te zelfgenoegzaam, een andere keer saai door de pagina's lange beschrijvingen van zogenaamde erotische scènes en heel vaak vraag je je af hoe Giph weet dat er zoveel literaire kongsies bestaan en hoe al die schrijvers en critici eruit zien. Maar leesbaar blijft hij. En zijn gestoei met schrijversgeneraties is ontwapenend. Als rode draad door het boek loopt de bewondering voor Jeroen Brouwers die langzaam in een weerzin omslaat. Giphart (1965) is hier een volwassen (schrijver) geworden en neemt afscheid van zijn literaire vader. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 34 / 24



2012-12-0743

Haasse, Hella S. • Berichten van het Blauwe Huis

Berichten van het Blauwe Huis / Hella S. Haasse. - 18e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 170 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1986.
ISBN 978-90-214-3881-8

Na lange jaren in het buitenland te hebben geleefd, ver van elkaar, keren twee zusters terug naar het huis van hun jeugd. De confrontatie van hun uiteenlopende temperamenten, de evaluatie van hun zeer verschillende levenslopen, wekken emoties op die ten slotte zelfs hun burens beïnvloeden. Het lot drijft de zusters weer uiteen. De beschrijving van hun verblijf in het oude huis wordt afgewisseld met de weergave van indrukken en reacties van mensen om hen heen. Knap geschreven in een helder en zorgvuldig Nederlands. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 39 / 15



2012-12-0744

Haasse, Hella S. • De verborgen bron

De verborgen bron / Hella S. Haasse. - 21e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 133 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1950.
ISBN 978-90-214-4150-4

Bij een bezoek aan het sinds jaren onbewoonde, aan zijn vrouw toebehorende landgoed doet een man ontdekkingen over zijn schoonmoeder (die hij nooit heeft gekend). Aanvankelijk lijkt zij hem een romantische, gevoelige vrouw met eigenschappen die hij in zijn eigen vrouw steeds heeft gemist. Maar bij het lezen in de nagelaten papieren wordt het hem duidelijk dat zijn schoonmoeder egocentrisch en liefdeloos was en verantwoordelijk voor de trieste jeugdijaren van zijn vrouw. Hij krijgt nu een heel ander beeld van zijn huwelijk. Een gevoelige roman met veel sfeer- en natuurbeschrijvingen. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 39 / 16



2012-35-5554

Hermans, Willem Frederik • De donkere kamer van Damokles

De donkere kamer van Damokles / Willem Frederik Hermans. - 49e dr. - [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. - 327 p ; 23 cm. - Keerdruk met: De donkere kamer van Damokles doorgelicht / Christiaan Weijts ... [et al. ; eindred.: Just Enschedé]. - 25 p. - Uitg. ter gelegenheid van de actie Nederland Leest, 1 november-30 november 2012. - 1e dr.: Amsterdam : Van Oorschot, 1958. ISBN 978-90-5965-182-1

De meestgelezen roman van Willem Frederik Hermans (1921-1995). Hoofdpersoon Osewoudt krijgt op de dag dat Nederland capituleert voor Nazi-Duitsland, bezoek van een Nederlandse officier in zijn sigarenwinkel. Deze Dorbeck, die sprekend op hem lijkt en met wie hij meteen een onverklaarbare verbintenis voelt, geeft Osewoudt vanaf dat moment steeds opdrachten, die hem een prominente rol in de verzetswereld bezorgen. Als Osewoudt in 1945 ontsnapt uit Duits gevangenschap en vlucht naar de bevrijde gebieden, wordt hij daar opgepakt, en blijkt dat hij juist van landverraad wordt beschuldigd. Nergens zijn aanwijzingen te vinden voor het bestaan van de persoon Dorbeck, en Osewoudt raakt verstrikt in zijn eigen belevingswereld. Door zijn tragische jeugd, gebrek aan moraal en vreemde, onmannelijke lichamelijke trekken lijkt hij de personificatie van de kerngedachte van het boek: de niet te vinden werkelijkheid, in een chaotische en a-morele wereld. Een origineel en bevreemdend boek. Speciale editie in keerdruk ter gelegenheid van Nederland Leest 2012. Aan de ene kant de roman, aan de andere kant een extra katern met drie bijdragen waarin de roman wordt beschouwd vanuit de literatuur (Christiaan Weijts), de filosofie (Frank en Maarten Meester) en de sociologie (Corine Koole). **Jelmer Soes**

Speciale luxe editie in keerdruk ter gelegenheid van Nederland Leest 2012. Aan de ene kant de roman, aan de andere kant een extra katern (32 pagina's) met drie essays over de roman.

Genre : vz
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 38 / 22



2012-28-0682

Hoogstraaten, Marianne • Kinderspel

Kinderspel / Marianne en Theo Hoogstraaten. - [Laren (NH)] : De Crime Compagnie, cop. 2012. - 303 p ; 22 cm
ISBN 978-94-610-9062-1

Na een scheiding heeft Sylvia haar leventje weer goed op de rails met een eigen goedlopende tandartspraktijk en met haar dochttertje (5). Dan wordt Nederland opgeschrikt door enkele terroristische aanslagen, gepleegd door een aanhanger van de ideeën van de Noorse Anders Breivik. Sylvia's leven wordt een nachtmerrie als haar dochttertje plotseling inzet wordt in een gruwelijk spel van de gestoorde terrorist, die op een morbide manier Nederland en de Europeanen wil waarschuwen voor islamisering van de samenleving. De Noorse Breivik-zaak inspireerde het bekende schrijversduo voor deze thriller, waarin ze ook maatschappelijke aspecten belichten, zoals de rol van de overheid bij de aanpak van een terroristische aanslag, de rol van de media hierin, en de dreiging van een milieuramp voor de kust van België. Het is een heel overtuigende actuele thriller, met uitstekend uitgewerkte karakters. Door het gebruik van echte namen uit de mediawereld wordt het verhaal nog levensechter. Vlotte schrijfstijl, goed opgebouwde spanning, prima plot. Geschreven voor een groot publiek. Normale druk.

Ria Scholten-Boswerger

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : L2/V1/V2/EX/
Volgnummer : 41 / 28



2012-12-0765

Koch, Natalie • De erfenis van Richard Grenville

De erfenis van Richard Grenville / Natalie Koch. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Q, 2012. - 623 p ; 24 cm. - (De verborgen universiteit ; dl.1). - 1e dr.: 2011. ISBN 978-90-214-4295-2

Goede Nederlandse fantasyromans zijn op de vingers van een hand te tellen, maar dit eerste deel van Natalie Kochs trilogie hoort daar zeker bij. Hierin volgen we de avonturen van de negentienjarige Alexa Westerhof, die wordt uitgenodigd om in Londen bij een kleine, onbekende universiteit te studeren. Daar ontdekt ze dat haar onbekende en overleden vader een magiër was en dat ze zelf ook over magische krachten beschikt. De universiteit bestaat uit een normaal gedeelte en een verborgen school, die alleen toegankelijk is voor magiërs. Tussen de colleges door maakt Alexa meteen kennis met de duistere kant van magie, wanneer een aantal mensen in een magisch coma raken. Wie zit daarachter? En welke leraren zijn te vertrouwen? De vergelijking met Harry Potter dringt zich op en is gerechtvaardigd. Koch combineert die invloed met 'De verborgen geschiedenis' van Donna Tartt. Voeg er wat eigen ingrediënten aan toe en je hebt een gothic thriller waarvan je de (meer dan zeshonderd) pagina's razendsnel omslaat. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar.

Gerard Zeegers

V/j-AANBIEDING. De eerste druk is destijds alleen voor volwassenen aangeboden.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 41 / 34



2011-45-4179

Lagemaat, Liesbeth • Het uur van de pad

Het uur van de pad : gedichten / Liesbeth Lagemaat. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, cop. 2012. - [82] p ; 22 cm ISBN 978-90-284-2456-2

De dichter ontving in 2005 de C. Buddingh'-Prijs voor haar eerste bundel. In deze vierde bundel speelt de pad een belangrijke rol. Zoals in het openingsgedicht waarin ze de pad probeert te definiëren. Moet hij gekust worden zoals de kikker? Nee, 'De pad zingt een lelijk lied. / Hij is afschuwelijk'. In soms uitvoerige, dan weer kleine prozagedichten schrijft ze over de natuur, het kind, de tijd, moeder, de ander, ik. Met mooie beeldspraak: 'Je stem van losse draden' waar in dit geval helaas een cliché op volgt: 'Klanken liggen verward op de mist.' Het tempo ligt hoog, er wordt veel gezegd in een gedicht, met af toe indringende plastische beelden die met zintuigen of het lichaam te maken hebben en daardoor doen denken aan Leo Vroman. Wat in de middag stoort. Het vel aanvreet. Scherp als het zout de lucht. De pagina's zijn niet in nummers opgedeeld, maar in minuten (van nulstse tot tachtigste). En onderaan elke bladzijde staat een zin of regel, die samen een lang gedicht lijken te vormen, ook weer over de pad (de pad heeft zich vergist). Boeiende bundel met veelzijdige poëzie. **Arjen van Meijgaard**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 34 / 188



2012-12-0746

Leeuwen, Joke van • Feest van het begin

Feest van het begin : roman / Joke van Leeuwen. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 246 p : ill ; 20 cm

ISBN 978-90-214-4201-3

Dit verhaal speelt zich af in de tweede helft van de achttiende eeuw in Frankrijk. Catho is te vondeling gelegd en belandt in een door nonnen geleid vondelingenhuis. Door haar vrijgevochten natuur is ze daar al gauw niet op haar plek. Dat geldt ook voor Berthe, een non die teleurgesteld is in het gebrek aan diepgang dat de andere zusters tonen en allerlei capriolen uithaalt om het kloosterleven te ontvluchten. Berthe wordt Catho's steun en toeverlaat. Parallel daaraan loopt een verhaallijn over een klavecimbelbouwer en een beul, die zich verdiepen in de ontwikkeling van de guillotine. De verhaallijnen zijn kunstig met elkaar verweven. De historische context (Franse Revolutie) wordt zijdelings belicht; centraal staat de ontwikkeling van de hoofdpersonages die hun eigen keuzes leren te maken. Dit maakt het boek voor liefhebbers van historische romans minder interessant, maar het zorgt er wel voor dat de roman actueel is. Derde roman voor volwassenen van de schrijfster (1952) die vooral bekend is van haar kinderboeken, o.a. 'Iep!' (Zilveren Griffel, 1997). Normale druk. **L.W. Zandberg**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 40 / 27



2012-12-1061

Lewin, Lisette • Bach onder de palmen

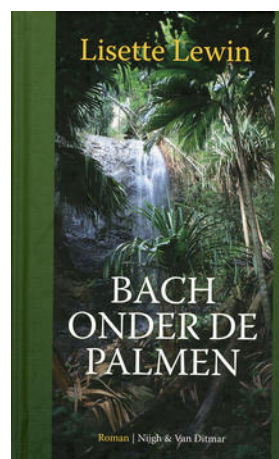
Bach onder de palmen / Lisette Lewin. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 254 p ; 22 cm

ISBN 978-90-388-9534-5

Lisette Lewin (1939), journaliste en schrijfster, publiceerde onder meer over de Tweede Wereldoorlog, joods zijn en reizen. In deze roman vertelt ze het verhaal van een oudere Haagse dame die een jeugdliefde achterna reist die in Thailand en Cambodja is beland en daar aan een gestage verloedering ten onder gaat. De man was een beroemde musicus, maar door pech, drank en naïviteit is hij alles kwijtgeraakt: zijn geld, zijn carrière en zijn zelfrespect. Lewin schrijft een ingenieus gecomponeerd verhaal over psychologisch interessante en geloofwaardige hoofdpersonen, maar ook over de tragiek van de geschiedenis, de slechtheid van de mens, over bedrog en de onmogelijkheid van ware liefde. Soms storen de encyclopedische uitwijdingen over families, geschiedenis, cultuur en natuur, alsmede de vele herhalingen. Sterk is dat de roman ingaat op wereldproblematiek als armoede, imperialisme, en kapitalisme, en dat de plot aan het eind een opmerkelijke wending krijgt (die goed is voorbereid), waardoor al het voorgaande in een verrassend licht komt te staan. Normale druk.

Drs. Cees van der Pluijm

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 40 / 28



2011-44-3636

Mak, Geert • Reizen zonder John

Reizen zonder John : op zoek naar Amerika / Geert Mak. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 573 p : krt ; 24 cm. - Met lit. opg., reg. - 1e dr. (geb.): 2012. ISBN 978-90-450-2161-4

Na 'Hoe God verdween uit Jorwerd', 'De eeuw van mijn vader' en 'In Europa' vormt 'Reizen zonder John' de weerslag van opnieuw een originele historische speurtocht van Geert Mak. Hij maakte in 2010 dezelfde reis door de VS als John Steinbeck in 1960. Die was op zoek naar de ware aard van Amerika, en noteerde alles in 'Reizen met Charley'. Allereerst is Maks boek zo een reisreportage, met tal van verwijzingen naar Steinbecks relaas, waarvan Mak echter geleidelijk de half-fictieve aard herkent. Vervolgens is 'Reizen zonder John' een zoektocht naar hoe grondig landschap, economie en mentaliteit van de VS in die vijftig jaren zijn veranderd. Met zijn sociologische blik beschrijft Mak onder meer de opkomst van de suburbs, de leegloop der stadscentra, de bijna-ongedane van 'small town Amerika'. Elke halteplaats geeft aanleiding tot historische uitweidingen, zoals over oorlogen, rasverhoudingen en presidenten. De lezer krijgt ook een goed idee van de verwaarloosde infrastructuur, product van een verarmde publieke sector. Een uiterst toegankelijk boek dat een breed publiek zal kunnen boeien. Met register. Kleine druk. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

Zie voor het gelijknamige luisterboek a.i.'s AVM 2012-28-0859 (2012/33).

SISO : Verenigde Staten 992
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 39 / 155



2011-46-5281

Melissen, Sipko • Een kamer in Rome

Een kamer in Rome / Sipko Melissen. - 2e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2012. - 264 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2012. ISBN 978-90-282-4188-6

Sipko Melissen (1941) publiceerde eerder poëzie, novellen en drie romans, waarvan er een werd bekroond met de Anton Wachterprijs. 'Een kamer in Rome' is het verhaal van een jonge letterenstudent en aspirant-schrijver die in Italië op zoek gaat naar de auteur van een geheimzinnige novelle. Daarbij komt hij voor tal van verrassingen te staan, ook over zichzelf. Melissen produceerde een gelaagde roman, die naast een literaire detective ook een boek is over het wezen van literatuur, over de verhouding oudere-jongere, over seksuele identiteit, over de verhouding leven en literatuur, fictie en werkelijkheid. In een briljante constructie vertelt Melissen een spannend verhaal, vol intertekstuele verwijzingen. Zonder twijfel is 'Een kamer in Rome' zijn beste roman, een schier volmaakt werk (op enkele onnodige herhalingen na), dat zowel literatuurlijfhebbers en -wetenschappers als ontspanningslezers en Italië-fans ook bij herlezing zal boeien door de gelaagdheid, de thematiek en de zorgvuldige stijl. Kleine druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Staat op de Tiplijst voor de AKO Literatuurprijs 2012.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 40 / 29



2012-22-1189

Molemaker, Pim • De andere kant

De andere kant : roman / Pim Molemaker. - 1e dr. - Utrecht : Uitgeverij Xanten, 2012. - 189 p ; 21 cm

ISBN 978-94-914460-3-0

Als een man kiest voor het lidmaatschap van de NSB en later lid wordt van de Landwacht, is dat een besluit waarvoor zijn dochter van vijf niet verantwoordelijk is, maar dat haar verdere leven wel bepaalt. Uiteindelijk lukt het de hoofdpersoon de oorlog een plaats te geven in haar leven. Deze roman met een gevoelig thema beschrijft, vanuit een kind gezien, de gevolgen van de foute keuze van de vader. Pim Molemaker (1965) is erin geslaagd de 'werkelijkheid' te schetsen die kinderen die het stempel hebben van 'foute ouders', elke dag ervaren. In het boek is ook een korte geschiedenis van de NSB opgenomen. Kleine druk. **J. Swaen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 36 / 37



2012-27-0204

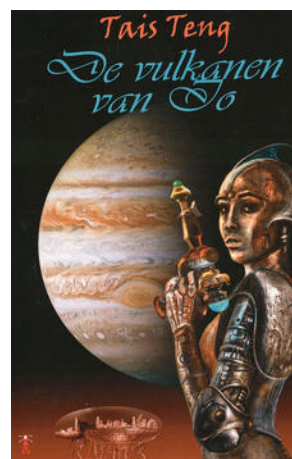
Teng, Tais • De vulkanen van Io

De vulkanen van Io / Tais Teng ; [met ill. van de auteur]. - 1e dr. - Mechelen : Verschijnsel, cop. 2012. - 208 p : ill ; 21 cm

ISBN 978-90-78720-30-0

Deze sciencefictionroman speelt in de 25ste eeuw als de aardbewoners zich in het hele zonnestelsel gevestigd hebben. Io, een maan van de planeet Jupiter met een zeer een bar levensklimaat en vele vulkaanuitbarstingen, was bestemd als verbanningsoord van dissidenten en minderheden. Kleinkinderen hiervan, zoals het meisje Serena, dat dit verhaal in de ik-vorm vertelt, en haar neef Kaluki, willen deze maan verlaten. Zij stelen een kredietkaart van een toeriste en smokkelaarster en brengen veranderingen aan in hun lichamen. Met nieuwe namen bezoeken zij Venus, een kapitalistische kasteplaneet en de Aarde, en dan vooral Japan. Zij worden achtervolgd door de Onbevleken, de bewakers van Io. Tenslotte gaan zij naar Pluto. De computertechniek is zeer geavanceerd. Deze sciencefictionroman met hier en daar een vleugje magie is van behoorlijk niveau. De lezer zal wellicht wat moeite hebben met de laatste hoofdstukken. Tais Teng die vele genres beoefent, maakte zelf de zwart-witillustraties. Het boek zal zeker in de behoeften van de echte liefhebbers van dit genre voorzien, die met weemoed zullen terugdenken aan de tijd toen zulke sciencefictionromans nog met grote aantallen op de boekenmarkt verschenen. Kleine druk. **Drs. J.H. van Capelleveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 34 / 72



2012-26-3708

Vlucht, Simone van der • Op klaarlichte dag

Op klaarlichte dag / Simone van der Vlucht ; bew.: Frans van Duijn ; red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 104 p ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam : Anthos, 2010. ISBN 978-90-869613-4-4

Nathalie treft het niet in haar jeugd: moeder en broertje verongelukken en vader slaat haar. Als ze Vincent ontmoet, denkt ze een beter lot te treffen. Maar niets is minder waar; hij is gewelddadig en crimineel waarbij moord niet geschuwd wordt. Wanneer hij de kleine Robbie iets wil aandoen, slaan bij Nathalie de stoppen door: ze rekent met Vincent af door hem neer te slaan. Vincent is echter niet dood en haalt alles uit de kast om Nathalie te pakken te krijgen... In dit deel van de serie Leeslicht is het oorspronkelijke boek van de populaire Nederlandse schrijfster bewerkt tot een verhaal in eenvoudig Nederlands. De ruime bladspiegel met overzichtelijke tekstblokken vergemakkelijken het lezen; elke zin begint op een nieuwe regel. Door de ruime lay-out en de korte zinnen met gemakkelijke woorden toegankelijk voor eenvoudig lezen, maar het geheel heeft in deze bewerking ook iets opsommerigs door de lineaire lijn van de gebeurtenissen. Daardoor minder sfeervol dan de oorspronkelijke versie. Goede, interessante leesstof zoals deze volwassen thriller is echter onontbeerlijk, voor wie moeite heeft met lezen. Duidelijke druk. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Leesniveau A2/B1. **A.C. Rietveld-Prinsen**

DD

Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 35 / 74



2011-45-4934

Vuijsje, Robert • Alleen maar nette mensen

Alleen maar nette mensen : roman / Robert Vuijsje. - 32e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 286 p ; 20 cm. - Filmeditie. - 1e dr.: [Amsterdam] : Nijgh & van Ditmar, 2008. ISBN 978-90-388-9497-3

Debuutroman van de Nederlandse journalist (1970) die veel discussie opriep. David is een jonge joodse Amsterdammer, die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaanse jongere lijkt. Om zich af te zetten tegen zijn Amsterdamse (Oud-Zuid) kakkineuze milieu en uit nieuwsgierigheid gaat hij op zoek naar zwarte vrouwen, eerst in de Bijlmer en later in Amerika. Hij ontdekt dat hij daar gediscrimineerd wordt vanwege zijn uiterlijk. Een roman waarin scherpe tegenstellingen worden neergezet tussen culturen die in Nederland naast elkaar bestaan. Degene die de grens oversteekt, hoort uiteindelijk nergens meer bij. Het boek is vol vaart geschreven, hard en rauw, al maakt de herhaling van vergelijkbare gebeurtenissen het soms wat voorspelbaar. De dwarse houding van de 21-jarige hoofdpersoon, die vooral confronteert en provoceert, levert uiteindelijk geen nieuwe inzichten op, maar wordt zeer onderhoudend verteld. Als hij in twee verschillende werelden niet blijkt te passen, gaat hij op zoek naar een nieuwe omgeving. Bekroond met de Inktaap en de Gouden Uil (uit het juryrapport: 'Onluisterend en genadeloos, en tegelijk zeer geestig.'). Verfilmd* met o.a. Jeroen Krabbé, Geza Weisz en Annet Malherbe. Filmfoto op het omslag. Kleine druk. Vanaf ca. 17 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Filmeditie. *première op 11 oktober 2012. Bekroond met de Gouden Uil en de Inktaap.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 41 / 56



2012-33-4739

Nederlandse • De Nederlandse kinderroëzie in 1000 en enige gedichten

De Nederlandse kinderroëzie in 1000 en enige gedichten / Gerrit Komrij. - 7e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 1039 p ; 21 cm. - Omslagtitel: De Nederlandse kinderroëzie in 1000 en enige gedichten / verz. door Gerrit Komrij. - Uitg. in samenw. met de Koninklijke Bibliotheek. - Met lit. opg. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-446-2173-0

In zijn serie 'duizend en enige gedichten' heeft Gerrit Komrij, na de poëzie voor volwassenen uit de twaalfde tot met de twintigste eeuw in verschillende delen, nu een keuze gemaakt uit de Nederlandse kinderroëzie. In deze uitgave van 1000 pagina's staan ze allemaal: van 'Het waren twee koningskinderen' tot de Superguppie-gedichten van Edward van de Vendel met daar tussen uiteraard klassiekers van Hieronijmus van Alphen, Paul van Ostaïjen en Annie M. G. Schmidt. Het aardige van deze bloemlezing is dat hij niet alleen teksten bevat die echt als kinderroëzie geschreven zijn maar ook bakkerrijmen, kinderoedjes, poëzie-albumversjes, speelrijmen en aftelversjes zoals: 'Eigen schuld/Dikke bult' of 'Hoef je niet te weten/Tien pond scheten'. Deze staan verspreid in vier afleveringen door de bundel heen. Daarnaast zijn ook gedichten van kinderen opgenomen. Daarmee biedt deze nieuwe 'Dikke Komrij' een schat aan moois, liefs, grappigs en treurigs. Aangezien de eigentijdse poëzie in de minderheid is, zal deze uitgave door kinderen zelf (vanaf ca. 10 jaar) met name als naslagwerk worden gebruikt. Dikke paperback met een volwassen lay-out, zonder illustraties, kleine letter en dun papier. Uitgebreid register. **Martijn Nicolaas**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ongewijzigde herdruk.
Zilveren Griffel 2008.

SISO : Nederlands 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 37 / 159



2011-27-1452

Andreas, Hans • Ik hoor het licht

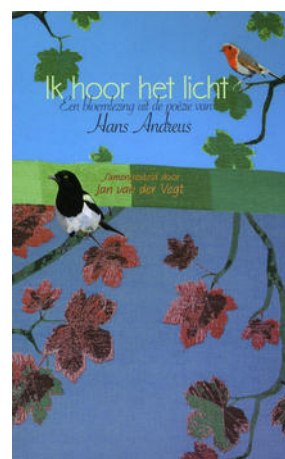
Ik hoor het licht : een bloemlezing uit de poëzie van Hans Andreas / samengest. en ingel. door Jan van der Vegt. - 6e dr. - Haarlem : Holland, 2011. - 128 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1990.
ISBN 978-90-251-1172-4

Het dichterlijke werk van Hans Andreas (1926-1977) is vrij goed toegankelijk. Hij wordt vaak bij de Vijftigers ingedeeld, hoewel slechts een gering aantal gedichten in experimentele vorm is geschreven. Deze bloemlezing vervangt een in 1978 verschenen minder omvangrijke keuze uit zijn werk. De selectie is wetenschappelijk verantwoord en geeft een goed beeld van het poëtische oeuvre van de dichter. De bundel bevat tevens een plaatsbepaling van de poëzie van Andreas en een beknopte biografische schets. De samensteller publiceerde een biografie van Andreas en bezorgde ook het 'Verzameld proza'. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.90
Volgnummer : 35 / 168



2012-14-2522

Gout, Cor • De muziek van het huis

De muziek van het huis / Cor Gout. - 1e uitg. - Haarlem : In de Knipscheer, 2012. - 56 p ; 21 cm
ISBN 978-90-6265-801-5

Gout biedt gedichten als epifanieën - sterke (schokkende en lichte) impressies die zich aan de ratio onttrekken - aan de hand van 'Het huis met de griffioenen', waarin hij opgroeide en waarnaar hij sinds enige jaren terugkeerde. In meanderende, kort gesneden, enjamberende zinnen, vol licht anekdotische observaties en herinneringen, waarin taal de kracht van muziek lijkt te willen representeren, extraheert hij uit voorwerpen, ervaringen, historische gebeurtenissen en elementen uit en in de context van dit huis en zijn omgeving hun magie. De buitenbel, het plafond, een fotoportret, een jas, een oorlogsindruk, familieleden, een rat, klokken, een fiets, Fats Domino, de middelbare school: ze herleven in de zich herinnerende dichter die zo de tijd met dit huis stilzet om zijn taal uit te laten stromen. Zo 'herkent' de protagonist zijn leven, de 'grond van zijn bestaan', zijn 'wortels', 'zonder vast patroon of bestemming' of 'in de toekomst / van toen', zoals in het gedicht 'Derek Jarman'. Eerder verschenen van hem de o.m. de verhalenbundels 'Noirette' en 'De stilte die volgt op het woord'. **Wijnand Steemers**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 37 / 160



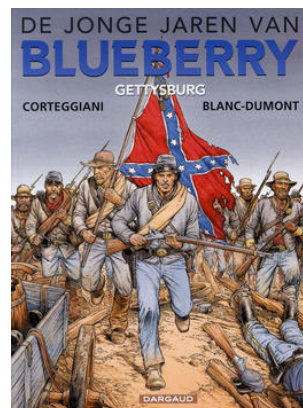
2012-32-3734

Blanc-Dumont, M. • Gettysburg

Gettysburg / tekst: François Corteggiani ; tek.: Michel Blanc-Dumont ; inkleuring: Lucie Blanc-Dumont, Denis Bernatets, Bonaventure ; [red. verzorging Nederlandse uitg.: Van der Heide produkties ; vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Brussel : Dargaud Benelux, cop. 2012. - 56 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (De jonge jaren van Blueberry ; 20)
ISBN 978-90-855825-1-9

In dit zonder voorkennis van andere delen te lezen stuk uit het leven van luitenant Blueberry komt een van de belangrijkste slagen uit de Amerikaanse Burgeroorlog uitgebreid aan bod. Het aardige aan dit album is dat - tussen de spannende belevenissen van Blueberry tijdens die slag door - in woord en beeld uitleg gegeven wordt over de complexe gebeurtenissen die het verloop van de slag bepaalden. En zelfs dan nog is het geheel best pittig om goed te volgen. Corteggiani heeft weer een prima scenario afgeleverd dat alles biedt wat deze stripserie zo geliefd maakt. Hij laat Blueberry als spion tot de rangen van de Zuidelijken doordringen en dat is natuurlijk niet zonder gevaar. Bovendien is Blanc-Dumont weer erg op dreef in zijn realistische uitbeelding van mensen en zaken uit de Amerikaanse Burgeroorlog. Door zijn wisselende pagina-indeling blijft hij de aandacht van de lezer vasthouden. Bovendien komt de westernsfeer door de gedegen inkleuring letterlijk extra goed uit de verf. Voorgepubliceerd in het tweewekelijkse stripblad Eppo. **Jan Joesse**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 36 / 178



2012-25-3115

Jack • Voetbalgek!

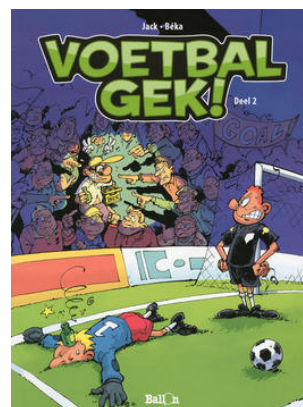
Voetbalgek! / [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 2: / scenario: Béka ; tek.: Jack ; inkleuring: Sylvain Frécon ; [vert.: BOOM!]
ISBN 978-90-6334-970-7

Naast een elftal kent elke behoorlijke voetbalclub ook een trainer, supporters, voetbalfanaten en aankomende talenten. Dit is niet anders bij F.C. Leerklooiers waar het hoofdpersonage Marcel Vangool zowat de fanatiekste supporter is binnen de merkwaardige achterban. Het tweede deel van deze stripserie brengt een bonte verzameling komische gagstrips die vlot verteld en getekend zijn. Heldere inkleuring. Achterin wordt nog reclame gemaakt voor een zelfde soort albums over wielrennen met als titel 'Wielergek!*

Manu Manderveld

*zie a.i.'s deze week voor de eerste twee delen.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 34 / 219



2012-25-3105

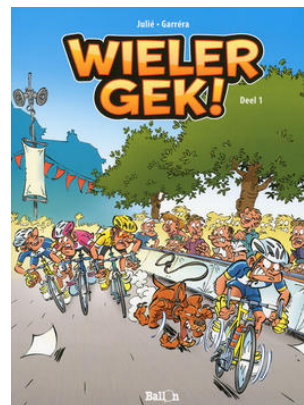
Julié, Alain • Wielergek!

Wielergek! / scenario: Jean-Luc Garréra ; tek.: Alain Julié ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 1: / inkleuring: Enzo Grogoli ; [vert.: BOOM!]
ISBN 978-90-6334-967-7

Bundeling van eenpagina-gagstrips rond een groepje amateurwielrenners en hun goedwillende coach. De trainer streeft ernaar om het beste uit zijn fietsende mannen te halen. Vervolgens proberen de renners nogal eens de trainer te misleiden door zijn opdrachten niet of beperkt uit te voeren. Na ontdekking heeft de coach dan wel een straftraining achter de hand ('Als je kunt rampetampen, dan kun je ook op de trappers stampen'). Een kenmerk van dergelijke themagerichte strips is dikwijls de gezochte, ietwat geforceerde humor. Dat gaat zeker ook op voor deze wielersstrips, waarin de fantasie van de scenarist af en toe grenzeloos lijkt te zijn. De luchtige tekenstijl past in de Frans-Belgische traditie. Gericht op stripelezers, die ook iets met wielrennen hebben. **K.W. Cuperus**

Zie a.i.'s deze week voor het tweede deel van 'Wielergek!' en voor een zelfde soort album over voetbal met als titel 'Voetbalgek'.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 34 / 224



2012-25-3106

Julié, Alain • Wielergek!

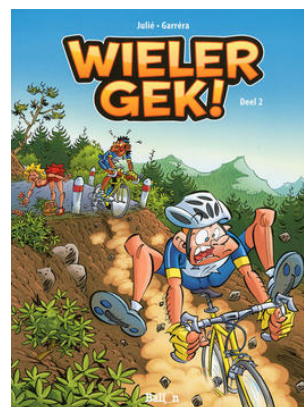
Wielergek! / scenario: Jean-Luc Garréra ; tek.: Alain Julié ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 2: / inkleuring: Enzo Grogoli ; [vert.: BOOM!]
ISBN 978-90-6334-968-4

Tweeënveertig gags van één pagina over wielerploeg 'De Carbon Club', hun coach, het gebeuren rondom trainingen, koersen, de onderlinge strijd met concurrerende ploegen als Granplato etc. Iedere renner heeft zijn eigen stijl en daarmee samenhangende (bij)naam: de eeuwig vallend Schuivertje, de vrouwengekke Italiaan Viagra, de Tank, Pilletje. Herkenbare situaties uit de beroepswielrennerij in het absurd-humoristische getrokken, misverstanden rond het dopingplasje ('Geen doping meneer, gefeliciteerd, u bent zwanger') en de ronde missen, verzurende benen, de strenge coach en hoe zijn voorschriften te omzeilen. De schematisch-karikaturale tekeningen, helder ingekleurd, passen goed bij de kolderieke gags. De Franstalige serie is al aan zijn zesde album toe, dit is het tweede deel in het Nederlands.

Dr. H.A. ten Hove

Zie a.i.'s deze week voor het eerste deel van 'Wielergek!' en voor een zelfde soort album over voetbal met als titel 'Voetbalgek'.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 34 / 225



2012-27-4830

Kruis, Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - 1e dr. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - 50: / door Studio Jan Kruis ; [hoofddred. Franska Stuy ... et al. ; tekenaars Maarten Gerritsen ... et al. ; teksten Herman Roozen ... et al. ; inkleuringen Wilma Leenders ; tekstred. Ingrid Douma ; eindred. Esther Zonneveld] ISBN 978-90-857492-2-6

Vijftigste deel over de welbekende stripfamilie bestaande uit het echtpaar Jan en Jans en hun dochters Karlijn en Catootje. Verder treden in de verhaaltjes nog enkele andere figuren op zoals Opa Gerrit, de rode kater en Jeroen, het vriendje van Catootje. De strip verschijnt wekelijks in het vrouwenblad 'Libelle'. Vrolijke verhalen, gezellig en vol herkenbare gezinssituaties. De strip werd oorspronkelijk gemaakt door Jan Kruis en is later overgenomen door 'Studio Jan Kruis'. **Redactie**

Vooraanbieding

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 40 / 174



2012-27-5398

Kuijpers, Henk • Onderwereld

Onderwereld / Henk Kuijpers ; [inkleuring: Studio Leonardo]. - Benneveld : Franka, cop. 2012. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Franka ; 22) ISBN 978-90-76706-43-6

Tweëntwintigste deel in de reeks 'Franka', een van de kwaliteitsstrips van Nederlandse bodem. In dit verhaal verzeilt de altijd monter en trendy geklede detective in een smerig zaakje wanneer ze toevallig getuige is van een ontvoering en daar natuurlijk direct het fijne van wil weten. Als halverwege de strip de zaak opgelost is en Franka al op haar lauweren wil gaan rusten, heeft ze buiten een jaloerse vrouw gerekend die Franka uit de weg wil ruimen. Het precieze potlood van de auteur leefde zich ditmaal uit op klassieke auto's en Duits stedenschoon. De strip werd al voorgepubliceerd in de nieuwe versie van het stripblad Eppo. **Ria Warmerdam**

Garenloze editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden en bibliofiele edities.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 35 / 225



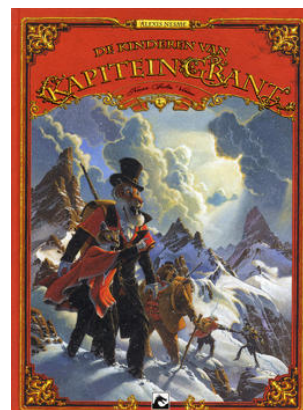
2012-16-3839

Nesme, Alexis • De ongelofelijke reis

De ongelofelijke reis / [Alexis Nesme ; vert. uit het Frans: Studio K]. - Breda : Dark Dragon Books, [2012]. - 47 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (De kinderen van kapitein Grant ; 1). - Rugtitel. - Naar Jules Verne. - Oorspr. Franse uitg.: Delcourt, 2009. ISBN 978-94-607-8062-2

Deze stripbewerking van het beroemde avonturenverhaal uit 1868 van Jules Verne (1828-1905) is in meer opzichten bijzonder. Het verhaal van de speurtocht naar kapitein Grant naar aanleiding van de vondst van flessenpost in een gevangen haai wordt weliswaar nauwgezet gevolgd, maar de figuren zijn uitgerust met dierenkoppen. Dit voegt een enigszins vreemde dimensie toe aan de sfeer van het verhaal. Een sfeer die overigens al heel bijzonder genoemd mag worden door de oogstrelende tekeningen met fraaie kleuren. Goed leesbare teksten in ballonnen. Kortom: een juweel van een strip. Gelukkig is dit nog maar het eerste deel; de lezer mag vol verwachting uitkijken naar deel twee. De auteur (1974-) ontwerpt ook postzegels voor de Franse posterijen. **R.J.L. Verhoek**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 36 / 217



2011-46-0166

Oomen, Francine • Hoe overleef ik de brugklas?

Hoe overleef ik de brugklas? : de strip! / Francine Oomen ; & ill. Annet Schaaap. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 87 p : gekleurde ill ; 30 cm. - Gebaseerd op: Hoe overleef ik de brugklas?. - Houten : Van Reemst, 2000. ISBN 978-90-451-1313-5

Bewerking tot strip van het boek 'Hoe overleef ik de brugklas?', het derde deel in de serie 'Hoe overleef ik...'. Rosa en haar vriendin Sacha gaan naar de brugklas en moeten de weg vinden in de nieuwe school. Sacha begint Esther, een klasgenootje dat kleren draagt die haar moeder ontwerpt en een bril met dikke glazen heeft, te pesten. Ze probeert Rosa daarin mee te nemen die moeite heeft om tegen Sacha in te gaan, maar wel ziet dat haar vriendin echt niet goed bezig is. Rosa heeft ook een dubbel gevoel over de vriend van haar moeder. Ze vindt Alexander best aardig, maar eigenlijk wil ze dat haar vader en moeder weer bij elkaar zijn. De strip wordt afgewisseld met de e-mails die Rosa aan vriendje Jonas stuurt die nog in groep acht zit en aan wie ze alles vertelt (en hij aan haar). Aardig verhaal vol herkenbare situaties als vriendschap, verkering, anders-zijn, problemen thuis enz. Striptekeningen in vrolijke kleuren. Achterin vertelt de illustratrice over het tekenen van de strip en msn'en de schrijfster en hoofdpersoon Rosa. Voor brugklassers een positief verhaal met grappige kanten. Vanaf ca. 11 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 40 / 184



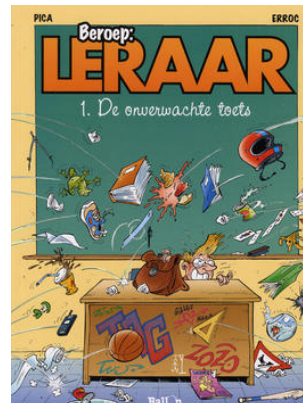
2012-36-0149

Pica, ... • De onverwachte toets

De onverwachte toets / scenario: Erroc ; tek.: Pica ; inkleuring: Jacqueline Guénard ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Beroep: leraar ; 1). - Oorspr. Franse uitg.: Bamboo, 2000. ISBN 978-90-6334-985-1

Een stripalbum met grappen ter grootte van een of twee pagina's over het wel en wee van leraren op een middelbare school. Diverse clichés worden op een humoristische manier verstript: de angst van een nieuwe leraar om een klas binnen te stappen, de keet die wordt gemaakt terwijl de leraar met zijn rug naar de klas staat etc. Vele herkenbare situaties zowel voor leraren als voor leerlingen. Enerzijds nog steeds actueel, maar het valt op dat er geen gebruik wordt gemaakt van moderne media, dus geen grappen over mobiele telefoons of computers. Misschien omdat de Franse uitgave al van 2000 dateert? In frisse karikaturale tekeningen worden de grappen verteld. De teksten zijn goed te volgen en de lay-out is rustig. **Rene van Ginneken**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 41 / 196



2012-13-1811

Amis, Kingsley • Lucky Jim

Lucky Jim / Kingsley Amis. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 264 p ; 18 cm. - (Penguin essentials). - Oorspr. uitg.: London : Gollancz, 1954. ISBN 978-0-241-95684-7

Satire op de stoffige universiteitswereld, waarbij gewichtig doende hoogleraren, overbodige wetenschappelijke publicaties en culturele domheid gehemeld worden. De auteur behoorde in de jaren vijftig van de 20e eeuw tot de 'angry young men', schrijvers die afrekenden met gevestigde reputaties en algemeen aanvaarde normen. Hoewel 'Lucky Jim' nog steeds een satire is, komt hij niet meer zo scherp over als weleer. Daarvoor zijn de normen binnen die wereld teveel veranderd en is er teveel gebeurd, ook binnen de universiteitswereld. Nog steeds een lezenswaardig boek, meer met een glimlach, dan met haren die overeind gaan staan. Pocket met een modern stripachtig omslag en kleine druk. **Redactie**

BP

Klassieker.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 39 / 243



2012-32-3960

Banville, John • Ancient light

Ancient light / John Banville. - London [etc.] : Viking, 2012. - 244 p ; 24 cm ISBN 978-0-670-92061-7

De verteller in dit boek van de Ierse schrijver (1945) is Alexander Cleave, die we als toneelacteur kennen uit zijn eerdere romans 'Eclipse' en 'Shroud', en van wie we weten dat zijn dochter zich van het leven beroofde. Hij is nu een zestiger, die met weemoed, verlangen en schuld terugdenkt aan de zomerliefde die hij als egoïstische jongeling van vijftien deelde met de moeder van zijn beste vriend Billie Gray. Deze uiterst intense ervaring weet Banville met zijn kenmerkende even elegante als zintuiglijk-melancholisch geladen taal in beelden om te zetten. Een tweede verhaallijn betreft de uitnodiging die Cleave krijgt om als mannelijke hoofdrolspeler tegenover een wereldberoemde filmster te spelen in een biopic over een schurk die tijdens de Tweede Wereldoorlog de identiteit van een ander heeft overgenomen. Een traag meanderende roman vol treffende, mooie vergelijkingen, metaforen en overdenkingen, veelal over het onbetrouwbare van herinneren. Het zit vol spiegelingen, over Banvilles eigen schrijverschap (hier de biograaf JB) en romans (zoals naar 'Mefisto' uit 1986), maar - Banville is niet voor niets literair criticus - ook over de literatuurgeschiedenis in het algemeen, van de antieke Griekse mythen via de romantici (Shelley) naar de modernisten (Proust). Normale druk. **J. Hodenius**

*2000-40-0-208/2001-34-0-261 en 2002-35-0-281.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 41 / 226



2012-13-1805

Conrad, Joseph • Heart of darkness

Heart of darkness / Joseph Conrad. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 110 p ; 18 cm. - (Penguin essentials). - Oorspr. uitg.: 1902.

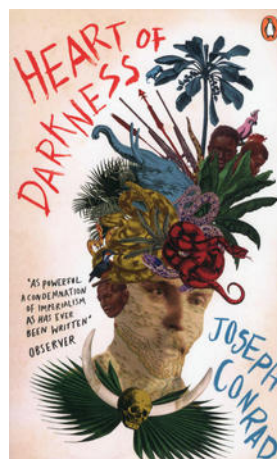
ISBN 978-0-241-95680-9

De roman is een sterk symbolische raamver telling: een onbekende verteller vertelt wat zijn scheepsmaat Charlie Marlow vertelde op een avond toen ze voor anker lagen in de monding van de Theems, wachtend op het keren van het tij. Marlows avonturen tijdens een tocht over de Kongostroom laten zien dat de zogenaamde menselijke beschaving erg kwetsbaar is: volgens de auteur is ieder mens in staat te veranderen in een monster als er geen enkele remming en controle is door een sociale omgeving. De reis naar de donkere binnenlanden van Afrika is hier dan ook een reis naar de donkerste binnenkant van de menselijke geest. Pocket met een modern omslag; normale druk en smalle bindmarge. **Redactie**

BP

Klassieker.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 39 / 245



2012-20-0028

Forster, E.M. • Where angels fear to tread

Where angels fear to tread / E.M. Forster ; [essay by David Dowling]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 160 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: London : Arnold, 1905.

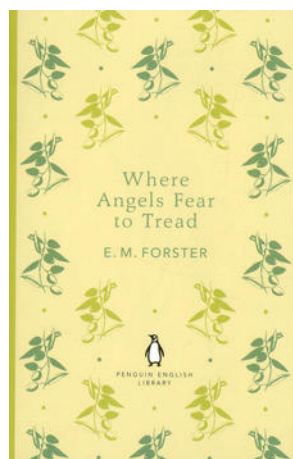
ISBN 978-0-14-119925-2

Als de snobistische Engelse familie Herriton hoort dat de impulsieve weduwe van hun oudste zoon zich in Italië heeft verloofd met een knappe maar arme Italiaan (21), wordt tweede zoon Philip naar Toscane gestuurd om Lilia (33) tot rede te brengen, maar hij is te laat. Als Lilia een jaar later in het kraambed sterft, wordt Philip weer naar Italië gestuurd, om de baby te 'redden'. Als hij echter, net als Lilia's reisvriendin Caroline, onder de charme van Italië en Gino komt, is hij bereid het kind te laten. Maar zijn fanatieke zus kaapt de baby, die bij een ongeluk omkomt. Door alle emoties wordt Philip verliefd op Caroline, die echter verliefd is op Gino, wetend dat de liefde geen toekomst heeft. Dit is de eerste roman van de belangrijke twintigste-eeuwse schrijver (1879-1971), wiens werk opvalt door de verzorgde stijl, subtiele sociale satire en rake karaktertekening. Dit uitstekend opgebouwde verhaal laat ondanks een zwak einde raak zien hoe mensen kunnen groeien in contact met andere culturen. Zijn portret van de bekrompen Herritons is nog steeds geestig. Achterin is een essay van David Dowling opgenomen. Omslag met kleurenfoto van een Italiaanse stadje. Kleine druk. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Klassieker.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 36 / 295



2012-25-3131

Gaskell, Elizabeth • Cranford

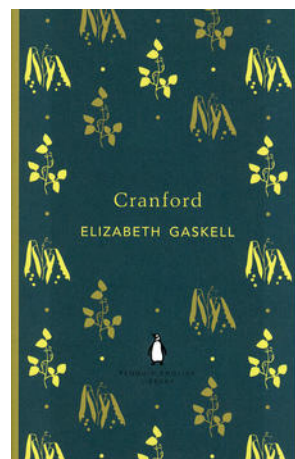
Cranford / Elizabeth Gaskell ; [essay by Anna Unsworth]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 214 p ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1853. ISBN 978-0-14-119942-9

De vrouwen van het dorpje Cranford moeten het met elkaar zien te redden, want mannen, zeker presentabele mannen (we spreken hier over de tweede helft van de 19e eeuw) zijn schaars. Rond dit thema situeert de schrijfster (1810-1865) haar roman, die voor het eerst werd gepubliceerd in weekafleveringen onder redactie van niemand minder dan Charles Dickens. Evenals laatstgenoemde was Gaskell sterk sociaal bewogen, hetgeen doorklinkt in haar romans, verhalen en anekdotes. Inspiratie voor Cranford deed zij op in het dorp Knutsford (Cheshire), waar zij opgroeide in een gezin van acht kinderen. Haar moeder overleed vroeg, haar broer verdween spoorloos en zij verloor een kind. Deze tragische gebeurtenissen maakten Gaskell tot de schrijfster die zij was: scherp van observatie, vol mededogen en doorspekt met een delicate humor. Deze klassieker is bewerkt als tv-serie voor de BBC. Achterin is een essay van Anna Unsworth opgenomen. Kleine druk. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

Heruitgave

Klassieker.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 36 / 296



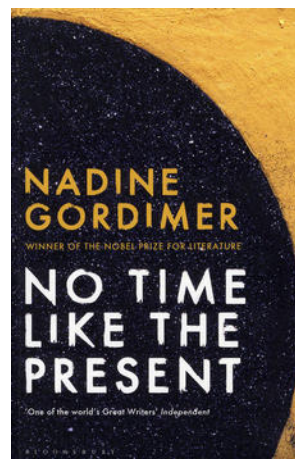
2012-30-2950

Gordimer, Nadine • No time like the present

No time like the present / Nadine Gordimer. - London [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 421 p ; 24 cm ISBN 978-1408831755

De belevenissen van een Zuid-Afrikaans echtpaar (zij zwart, hij blank) afgezet tegen de politieke en maatschappelijke ontwikkelingen in Zuid-Afrika na het einde van de apartheid. Beiden hebben in het verzet gezeten (ANC) en moeten wennen aan een gewoon leven. Ze verhuizen naar een buitenwijk van Johannesburg waar hun oude ANC-kameraden zich ook hebben gevestigd. Hij wordt universitair docent, zij advocaat, er komen twee kinderen en ze worden gesettelde middenklasseburgers, hoewel ze hun oude politieke idealen trouw proberen te blijven. Haarscherp beschrijft Gordimer hun veranderende leven en hun dilemma's in het nieuwe Zuid-Afrika: schoolkeuze voor de kinderen (goede privéschool of slechte openbare school), houding t.o.v. toenemende regeringscorruptie en geweld, de migratiegolf uit naburige landen en uiteindelijk de keuze van al dan niet uitwijken naar Australië. Een goede, intelligent geschreven politieke en sociale roman waarin deze gelauwerde schrijfster (Nobelprijs voor literatuur 1991) de lezer een genuanceerd en scherp portret van het leven in het Zuid-Afrika van na de apartheid laat zien. Normale druk ruime interlinie en ruime marges. **Elsje Heuff**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 38 / 220



2012-31-3154

Horowitz, Anthony • The house of silk

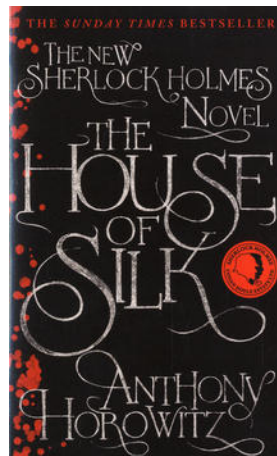
The house of silk / Anthony Horowitz. - London : Orion Books, 2012. - 389 p ; 18 cm. -
Op omslag: The new Sherlock Holmes novel. - Oorspr. uitg.: London : Orion, 2011.
ISBN 978-1409136361

De auteur schreef aanvankelijk vooral succesvolle kinderboekenseries. Hij is ook verantwoordelijk voor scenario's voor diverse tv-series. Dit boek is weer heel wat anders. Met de goedkeuring van de erven van Conan Doyle schreef hij een nieuw Sherlock Holmesavontuur dat de oorspronkelijke verhalen zeer dicht benadert, zo niet naar de kroon steekt. De oud geworden Dr. Watson rakelt ten tijde van de Eerste Wereldoorlog gebeurtenissen op die in 1890 plaatsvonden en die zo gruwelijk waren dat hij zijn verhaal pas na honderd jaar aan de openbaarheid wil prijsgeven. Dat is dus nu. Holmes en Watson raken verwickeld in buitengemeen onverkwalijkelijke zaken waarbij hooggeplaatste figuren betrokken zijn die hen met letterlijk alle middelen proberen te beletten uit te vinden hoe de zaken in elkaar steken. Horowitz heeft er een spannend verhaal van gemaakt dat vlot leest en dat zelden het idee geeft dat het geen origineel boek van Conan Doyle is. De acht jaar die Horowitz daarvoor nodig had zijn welbesteed zoals de vele 'Holmes' liefhebbers zullen beamen. Pocket met normale druk en ruime interlinie.

Jan Josse

BP

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : EB/
Volgnummer : 38 / 221



2012-31-3525

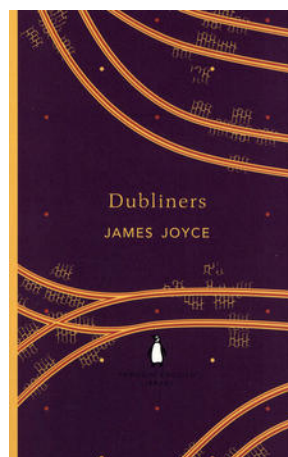
Joyce, James • Dubliners

Dubliners / James Joyce ; [essay by J.I.M. Stewart]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 211 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: London : Granada, 1914.
ISBN 978-0-14-119962-7

Bundel met vijftien verhalen waarin de hoofdpersonen op een of andere manier ten prooi vallen aan 'paralyse': een (geestelijke) verlamming die hun leven hopeloos frustrert en die veroorzaakt lijkt te worden door de sociale en religieuze mores van de Ierse samenleving in Dublin aan het begin van de 20e eeuw. Drie verhalen hebben kinderen als hoofdpersonen, vier gaan over adolescenten, vier over volwassenen en drie over het 'openbare leven' (politiek, kunst en godsdienst). Slechts bij Gabriel Conroy, de hoofdpersoon in het laatste verhaal, 'The dead', breekt enig inzicht door in de Ierse 'condition humaine', waardoor in het melancholieke slot toch een vage toon van hoop doorklinkt. Dit boek was destijds Joyce's debuut. Achterin is een essay van 6 p. van J.I.M. Stewart opgenomen. Kleine druk. **Redactie**

Klassieker.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 39 / 254



2012-28-1324

Maugham, W. Somerset • Of human bondage

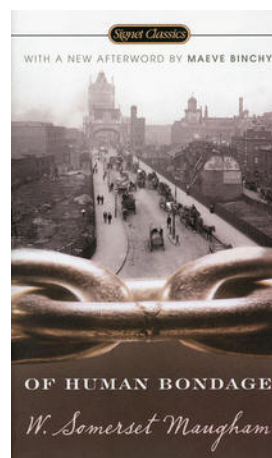
Of human bondage / W. Somerset Maugham ; with an introd. by Benjamin DeMott ; and a new afterw. by Maeve Binchy. - [Repr.]. - New York, NY [etc.] : Signet Classics, 2007. - XII, 684 p ; 18 cm. - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1915. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.

ISBN 978-0-451-53017-2

Als zijn moeder enkele maanden na de dood van zijn vader in het kraambed in Londen sterft, komt Philip Carey (9) in huis bij een oudere oom en tante. Het kinderloze, zuinige echtpaar weet geen raad met de verlegen jongen. Hij wordt naar kostschool gestuurd in de hoop dat hij net als zijn oom dominee zal worden. Op school wordt hij geplaagd vanwege zijn klompvoet en hoewel hij goed kan leren, kan hij zijn draai niet vinden. Hij gaat een jaar naar Duitsland, leert voor accountant, gaat naar de kunstacademie in Parijs, maar kiest tenslotte, net als zijn vader, voor geneeskunde. Ook in de liefde vindt hij moeilijk zijn weg. Na enkele hechte vriendschappen met mannen en relaties met vrouwen trouwt hij Sally. Deze deels autobiografische, nu klassieke vormingsroman is de beste en bekendste van de Engelse proza- en toneelschrijver (1874-1964). Het aansprekende verhaal is nog steeds heel boeiend door de invoelende beschrijving van de verlegen Philip, het rake beeld van zijn omgeving, en de opvallend goede dialogen. Goede inleiding en levendig nawoord. Zwart-witte omslagfoto van Londen ca. 1890. Pocket met kleine druk en smalle marges. **Drs. Madelon de Swart**

BP

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 36 / 305



2012-31-3208

May, Stephen • Life! Death! Prizes!

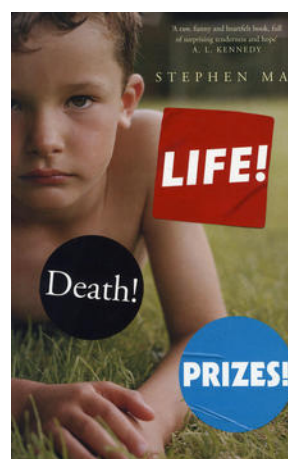
Life! Death! Prizes! / Stephen May. - London [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 245 p ; 24 cm
ISBN 978-1408819135

De moeder van ik-persoon Bill (19) en zijn halfbroertje Oscar (6) wordt vermoord. Billy raakt het contact met de werkelijkheid beetje bij beetje kwijt maar probeert toch zo goed mogelijk voor Oscar te zorgen totdat allerlei instanties zich met de situatie gaan bemoeien. De lezer wordt vanaf de eerste bladzijde meegezogen in het levensverhaal van de beide broers. De droge manier waarop Billy beschrijft hoe hij en Oscar en zijn omgeving omgaan met het verlies is komisch en hartverscheurend tegelijk. Het taalgebruik is heel eigentijds, soms rauw en om alle (woord)grappen op waarde te schatten is kennis en/of affiniteit met de moderne Engelse cultuur wel een voorwaarde. Deze roman zal vooral jong volwassenen (en zeker ook mannen!) aanspreken. De schrijver heeft met zijn debuutroman 'Tag'* de Reader's Choice Award bij de Welsh Book of the Year Awards in 2009 gewonnen. Normale druk.

Aletta Brink

*niet op a.i. aangeboden.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 39 / 259



2012-30-2819

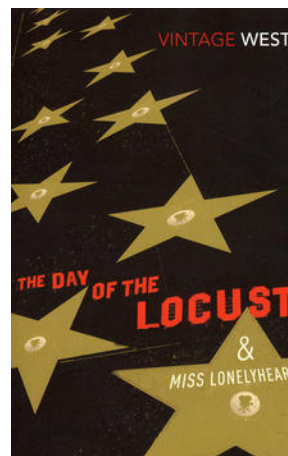
West, Nathanael • The day of the locust and Miss Lonelyhearts

The day of the locust and Miss Lonelyhearts / Nathanael West. - London : Vintage Books, 2012. - 245 p ; 20 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. uitg.: 1939, 1933. ISBN 978-0-09-957316-6

Tod Hackett is op de kunstacademie van Yale ontdekt door een scout die hem naar Hollywood haalt om er kostuum- en decorontwerper te worden. Hij woont drie maanden later in een flatgebouw waar hij filmsterretje Faye Greener en haar vader leert kennen. Tod wordt verliefd, zij niet, want ze wil een knappe, rijke man. Ze pakt accountant Homer Simpson in en gebruikt hem om verder te komen. Tod leert door hen de nepwereld van Hollywood kennen. Als Faye genoeg heeft van Homer en hem dumpst, leidt dat tot een explosief slot. In de novelle 'Miss Lonely hearts' wordt de columnist die de Lieve-Lita-rubriek van de krant verzorgt, depressief van de problemen die men hem schrijft. Hij probeert tegenwicht te vinden, wat niet lukt tot hij Mrs. Doyle ontmoet. De Amerikaanse auteur (1903-1940) schreef ook filmscenario's. De roman geldt als een van de beste over het vroege Hollywood en geeft een mooi ironisch, tijdloos beeld van de nepwereld van glitter en glamour. De novelle wordt gezien als zijn meesterwerk, een prachtig staaltje donkere humor. Zwart omslag met goudkleurige sterren en roodwitte belettering. Normale druk.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 38 / 241



2012-13-1812

Woolf, Virginia • Mrs Dalloway

Mrs Dalloway / Virginia Woolf. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 197 p ; 18 cm. - (Penguin essentials). - Oorspr. uitg.: London : The Hogarth Press, 1925. ISBN 978-0-241-95679-3

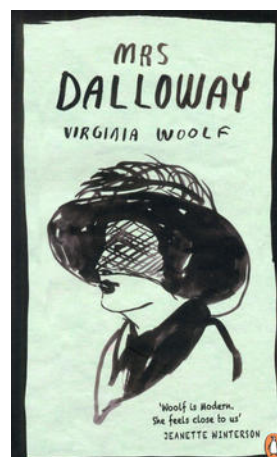
Clarissa Dalloway, begin vijftig, vrouw van een wat saai parlamentslid, is bezig met de voorbereidingen van een groot feest. Ze krijgt bezoek van de avontuurlijke Peter Walsh, de man die ze in haar jeugd heeft afgewezen. Herinneringen aan vroeger komen steeds weer boven en het verleden en het heden worden bijna een. Om dit tweetal heen bewegen zich allerlei personen die ook met het verleden bezig zijn, zoals de oorlogsveteraan Septimus Warren Smith, die aan de gevolgen van de oorlog geestelijk kapot gaat. De vertaling van deze roman is goed geslaagd, de vaak complexe zinconstructies zijn zuiver weergegeven. Verfilmd door Marleen Goris met Vanessa Redgrave; het boek inspireerde ook tot de succesvolle film 'The hours', met Nicole Kidman als Virginia Woolf. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge.

Redactie

BP

Klassieker.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 39 / 271



2012-28-0463

Brasme, Anne-Sophie • Respire

Respire : roman / Anne-Sophie Brasme. - 7e éd. - [Paris] : Fayard, 2011. - 189 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 15364). - Oorspr. uitg.: 2001. - 1e dr. van deze uitg.: 2002.

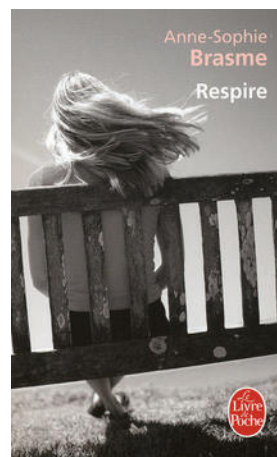
ISBN 978-2-253-15364-1

In 2001 verscheen de debuutroman van deze jonge schrijfster (1984). Charlène Boher, 19 jaar, besluit vanuit de gevangenis, waar ze inmiddels 2 jaar zit opgesloten, het verhaal op te schrijven hoe ze daar gekomen is. Ze heeft willens en wetens een leeftijdsgenootje gedood en realiseert zich dat een ongeneeslijke obsessie zich meester heeft gemaakt van haar leven. De drang om te schrijven vergelijkt ze met dezelfde drang die haar aanzette om te doden. Haar kindertijd verliep onstuimig, met angstdromen en fantasiën. Op de basisschool trekt ze vervolgens op met één bepaalde vriendin, tot deze verhuist. Daarna stort haar wereld in en volgt de onzekere periode van de puberteit, met zelfs een zelfmoordpoging en eetstoornissen. Haar stille, vreemde gedrag leidt ertoe dat ze buitengesloten wordt, tot de komst van de dominante Sarah, die haar uitkiest tot haar vriendin. Een bizarre vriendschap ontstaat van toewijding, bewondering enerzijds en machtsvertoon en kleinering anderzijds. Na bruut gedumpt te zijn ziet ze nog maar één uitweg. Acht korte hoofdstukken met een werkwoord als titel. Normale druk. **Drs. Monique Wasterval-Visser**

BP

Herkenbaar voor leeftijdgenoten van de verteller. Eenvoudig Frans.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 36 / 315



2012-12-0734

Aeschylus • Het verhaal van Orestes

Het verhaal van Orestes / Aischylos ; vert. [uit het Grieks] en ingel. door Gerard Koolschijn ; met een naw. van Piet Gerbrandy. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 210 p ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - Vert. van: Oresteia : Agamemnon, Choeforoi, Eumenides. - Oorspr. Nederlandse uitg.:1995. - (Baskerville serie). - Bevat: Agamemnon ; Dodenoffer ; Goede geesten. - Met lit. opg. ISBN 978-90-253-6977-4

Tegelijk met de vertaling door M. d'Hane-Scheltema verscheen destijds in 1995 deze vertaling van de bekende vertaler Gerard Koolschijn van de Oresteia. De Oresteia van de beroemde Griekse tragedie-dichter Aeschylus (525-456 v.Chr.) is de enige overgebleven Griekse trilogie. Het verhaal handelt over de moord op de aanvoerder van het Griekse leger, Agamemnon, door zijn vrouw Klytaimnestra en haar minnaar; het dilemma van hun zoon Orestes; en de verzoening van de Wraakgodinnen, die Orestes achtervolgen voor moedermoord. De vertaling van Koolschijn in proza (maar typografisch is de verslengte wel aangehouden) is mooi. Vergeleken met die van d'Hane-Scheltema is zij iets moderner, maar ook iets moeilijker en leest zij iets minder soepel. Een interessante inleiding op de tragedies en de schrijver, verklarende aantekeningen en een namenlijst complementeren het geheel. Eveneens een uitstekende vertaling. Met een nieuw nawoord van Piet Gerbrandy. **Drs. E.A. Hemelrijk.**

Heruitgave

Met een nieuw nawoord van Piet Gerbrandy.

SISO : Grieks 882
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 35 / 165



2012-12-0737

Apuleius • De gouden ezel

De gouden ezel : metamorfosen / Apuleius ; vert. [uit het Latijn] door Vincent Hunink. - 3e dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 367 p ; 18 cm. - (Salamander Klassiek, ISSN 2212-666X). - Vert. van: Metamorphoses. - 1e dr. deze uitg.: 2003. - (Baskerville serie). - Oorspr. Nederlandse uitg. in de vert. van M.A. Schwartz: Haarlem : Tjeenk Willink, 1970. ISBN 978-90-253-6983-5

In de klassieke oudheid was de roman, zoals wij die nu kennen, niet sterk vertegenwoordigd. Aan de Latijnse kant zijn er maar twee overgeleverd: de fragmentarische 'Satyrিকা' van Petronius uit de eerste eeuw na Chr. en 'De gouden ezel' van de Afrikaan Apuleius uit de eeuw daarop. De roman in kwestie gaat over een Griekse jongeman die in een ezel verandert, maar door de genade van de godin Isis zijn mensengestalte herwint. Als ezel beleeft hij de vreemdste avonturen, die (later) met smaak worden opgedist en voor zijn ezelwording manifesteert Lucius - de hoofdpersoon - zich vooral als minnaar. Vanwege de gepeperde taferelen wordt de roman ook wel als pornografisch beschouwd, maar dan miskent men toch het dichtelijke slot waarin Lucius Isis-adept en uiteindelijk priester wordt. Deze recente vertaling van Vincent Hunink biedt een voortreffelijke weergave van het puntige, vaak ironische, maar altijd muzikale Latijn. Bevat noten en een instructief nawoord. Gebonden uitgave op pocketformaat. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 36 / 2



2012-10-5544

Dolen, Hein L. van • Een kleine geschiedenis van de Griekse mythen

Een kleine geschiedenis van de Griekse mythen : wat iedereen van de Griekse mythen en sagen moet weten / Hein L. van Dolen. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 137 p ; 20 cm. - Oorspr. titel: De Griekse mythologie in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 1999. - (...in een notendop). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-351-3825-4

Deze beknopte paperback - eerder verschenen als 'Griekse mythologie in een notendop' - bevat de belangrijkste verhalen uit de Griekse mythologie. Beginnend met het ontstaan van de wereld volgen de mythen rond de bekendste Griekse goden, de mythologische verhalenreeksen rond Prometheus, Orpheus en Perseus, de helden Herakles en Theseus, en tenslotte de bekende verhalen over onder andere de tocht van de Argonauten, Oidipous en zijn familie (bekend uit Griekse tragedies), de strijd om Troje en de terugkeer van Odysseus (uit Homerus). De verhalen zijn door de classicus en vertaler Hein van Dolen aantrekkelijk gepresenteerd: helder, beknopt en toch levendig verteld. Met een lijstje Latijnse/Griekse namen van godheden, halfgoden en stervelingen, een lijst van Nederlandse vertalingen van klassieke werken en enkele secundaire literatuur, en een register. Kleine druk. **E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 39 / 133



2012-24-2509

Saleming, Anouk • Runnin' blue

Runnin' blue / Anouk Saleming ; [red.: Judit Leijtens]. - Amsterdam : Theaterboek, cop. 2012. - 97 p ; 21 cm
ISBN 978-90-78644-28-6

Veerle rent door de stad. Ze is op weg naar Schiphol, waar haar vriend Afram op haar wacht. Als ze niet op tijd is, gaat hij met het vliegtuig naar Ghana. Onderweg komt Veerle andere jongeren tegen, die op hun eigen manier proberen om hun leven niet door het noodlot te laten bepalen. Als het haar de eerste keer niet lukt om op tijd te komen, krijgt ze nog een kans. En daarna nog één. En iedere keer lopen de dingen anders, maar uiteindelijk lijkt ze er toch vrede mee te hebben. Uitgaand van het basisgegeven van de film 'Lola Rennt' schreef Anouk Saleming een toneeltekst op basis van de verhalen en ervaringen van elf jonge acteurs van diverse allochtone en autochtone komaf. Maar dat er iedere keer iets anders gebeurt in het verloop van het stuk, wil nog niet zeggen dat ze iets diepzinnigs weet te zeggen over het lot en ons vermogen om daar zelf iets aan te doen. Het is vooral een zeer speelbare tekst, met een ontroerend einde. Iets wat je leest voor je er een voorstelling van maakt, of nadat je die gezien hebt. In 2012 kreeg dit stuk de Nederlands-Duitse Toneelschrijfprijs. Vanaf ca. 15 jaar. **G. Apeldoorn**

YA.

SISO : J Nederlands 886
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 34 / 293



2011-48-2279

Salemink, Lennart • Europa voor in bed, op het toilet of in bad

Europa voor in bed, op het toilet of in bad / Lennart Salemink. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2012. - 157 p ; 19 cm
ISBN 978-90-453-1334-4

De politieke beslissingen die op Europees niveau genomen worden, hebben grote invloed op Nederland. Voor veel Nederlanders voelt Europa echter ver weg. In dit boekje wordt Europa begrijpelijk gemaakt. De werking van de verschillende Europese instellingen wordt behandeld en er wordt aandacht besteed aan de huidige eurocrisis. Ook wordt uitgebreid behandeld hoe de Europese Unie geworden is tot wat ze vandaag is. Daarbij worden verschillende belangrijke keerpunten in de geschiedenis van de Europese Unie behandeld. Zoals de oprichting van de Europese Economische Gemeenschap en het 'nee' tegen de Europese Grondwet. Het boek is geschikt voor een eerste snelle kennismaking met de Europese Unie en is verdeeld in verschillende korte, thematische hoofdstukken. Het is hierdoor ook als naslagwerk te raadplegen, zij het dat het geen register bevat, evenmin als een literatuurverwijzing. De auteur is politicoloog en bestuurskundige en schreef eerder het boekje 'Politiek voor in bed, op het toilet of in bad' (2011). Gebonden uitgave in pocketformaat; kleine druk. **Wim Mantje**

SISO : 339.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 38 / 58



2012-10-5540

Oudheusden, J.L.G. van • Een kleine geschiedenis van het Midden-Oosten

Een kleine geschiedenis van het Midden-Oosten / Jan van Oudheusden. - Uitgebr. ed. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 215 p : krt ; 20 cm. - Oorspr. titel: De geschiedenis van het Midden-Oosten in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 2003. - (... in een notendop). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-351-3812-4

Een nuttig boek, geïllustreerd met een aantal kaarten in zwart-wit, dat de lezer informeert over de achtergrond van de politieke (en economische) ontwikkelingen in het Midden- en Nabije Oosten in heden en verleden van de hand van de publicist en historicus Van Oudheusden. Een klein deel betreft de geschiedenis van voor onze jaartelling tot de opkomst van de islam. Daarna een hoofdstuk over de periode tot de middeleeuwen en een over het Osmaanse Rijk. Meer aandacht is er voor de (Britse en Franse) koloniale periode en de conflicten en spanningen van 1949 tot 2004. In de laatste hoofdstukken zijn de ontwikkelingen van 2004 tot 2010 en de 'Arabische lente' in 2011 tot en met begin 2012 verwerkt. Het boekje opent niet echt nieuwe inzichten, maar is up-to-date, geeft een helder overzicht van de aanleidingen en oorzaken van de vaak conflictueuze verhoudingen in de regio zelf en tussen de regio en Europa en is daardoor geschikt voor allen die achtergrondkennis willen opdoen en vooral ook voor bijvoorbeeld scholieren die scripties over dit onderwerp schrijven. Met enkele kaartjes, literatuuropgave en register. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 190



2012-10-5194

Gibbon, Edward • Verval en ondergang van het Romeinse Rijk

Verval en ondergang van het Romeinse Rijk / Edward Gibbon ; vert. [uit het Engels] naar de door D.M. Low verkorte uitg. door Paul Syrier. - 6e dr. - [Amsterdam] : Olympus, cop. 2012. - 964 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The decline and fall of the Roman Empire. - London : Chatto and Windus, 1960. - Oorspr. uitg. in 3 dl.: 1776-1781. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2000. - Met reg. ISBN 978-90-467-0244-4

Deze groots opgezette studie naar de oorzaken van de ondergang van het Romeinse Rijk is een klassiek meesterwerk en het beroemdste boek dat ooit over de oudheid geschreven werd. Edward Gibbons magnum opus verscheen tussen 1776 en 1788 in zes delen. Hoewel oud en soms verouderd, is 'The Decline and Fall' nog steeds gezaghebbend. Bovendien is Gibbon een meeslepend verteller. Omdat het werk zo omvangrijk is, verschenen in het Engelse taalgebied verschillende verkorte versies; deze moderne, goed leesbare Nederlandse vertaling van P. Syrier volgt de editie van D.M. Low uit 1960 (nochtans bijna duizend pagina's!). De weggelaten delen worden in de tekst samengevat. Nadruk ligt op de laatste bloei en het geleidelijke verval van het (West-)Romeinse Rijk (derde tot en met vijfde eeuw), met daarin ook de beroemde hoofdstukken over de opkomst van het christendom, welke volgens Gibbon samenhangt met de val van het rijk. Er is vooral gesnoeid in de latere periode, met de lotgevallen van het Oost-Romeinse Rijk (Gibbon gaat door tot de val van Constantinopel in 1453!). Met een chronologische lijst van de Romeinse keizers en een alfabetisch personenregister. Paperbackuitgave; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24,99
Volgnummer : 37 / 163



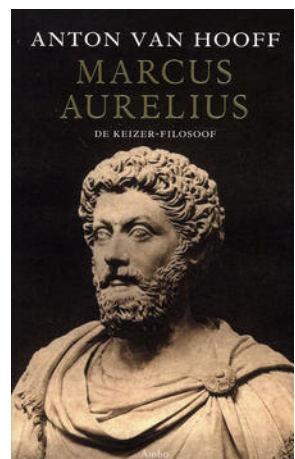
2012-10-5142

Hooff, Anton van • Marcus Aurelius

Marcus Aurelius : de keizer-filosoof / Anton van Hooff. - Amsterdam : Ambo, cop. 2012. - 292 p. [8] p. pl : ill ; 22 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-263-2415-4

Keizer Marcus Aurelius, die leefde van 121-180 na Christus, wordt algemeen beschouwd als de laatste van de zogenaamde 'goede' keizers. Hij is bekender geworden als filosoof dan als militair bevelhebber, zoals veel keizers voor hem, hoewel hij jarenlang in oorlogszones verbleef. De biografie heeft gekozen voor een originele benadering. Het is geen gewone levensbeschrijving geworden, maar wij volgen Marcus Aurelius' denken aan de hand van het door hem geschreven 'Ta eis heaton', door Van Hooff vertaald als 'Tot mijzelf', een reeks vermaningen of filosofische leefregels, kenmerkend voor de aanhangers van het stoïcisme. Daarbij komt ook zijn levensloop aan de orde. Op die manier krijgen we een goed inzicht in de thema's die ten tijde van Marcus Aurelius speelden, bijvoorbeeld het opkomend christendom, maar krijgen ook een fascinerend inkijkje in de psyche van iemand die heerste over het grootste rijk dat de wereld ooit gekend heeft. Van Hooff schreef eerder een onder meer biografie over keizer Nero en diens leermeester Seneca. Bevat kleurenfoto's, kaarten, een register en een literatuurlijst. **B. Freriks**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22,95
Volgnummer : 41 / 135



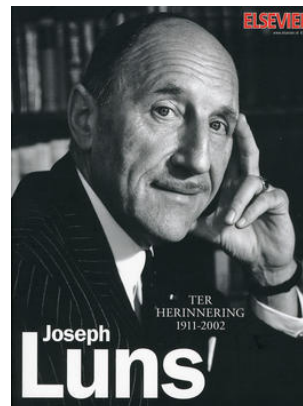
2012-06-2201

Brouwer, J.W.L. • Joseph Luns

Joseph Luns : ter herinnering 1911-2002 / [red.: R. de Witt ; auteurs: J.W.L. Brouwer, C.M. Megens ; eindred.: E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier/Reed Business Media, cop. 2012. - 102 p : ill ; 27 cm. - ([Elsevier. Speciale Editie], ISSN 1875-080X) ISBN 978-90-352-5045-1

Een herinneringsuitgave van het weekblad Elsevier over de befaamde politicus Joseph Luns (1911-2002), tien jaar na zijn overlijden. Geschreven en samengesteld door twee universitaire historici, maar niettemin toegankelijk geschreven en boeiend voor een breed publiek. Met veel foto's en anekdotes geeft deze magazine-achtige uitgave een evenwichtig en zorgvuldig beeld van Luns als politicus. Geen diepgravende analyse, maar wel een informatieve kennismaking met het leven van Luns als minister van Buitenlandse Zaken, secretaris-generaal van de NAVO, en als conservatief. Voor een breed publiek. Met verantwoording en leeswijzer. **Dr. B.J.S. Hoetjes**

SISO : 937.6
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 36 / 152



2012-10-5546

Oudheusden, J.L.G. van • Een kleine geschiedenis van China

Een kleine geschiedenis van China / Jan van Oudheusden ; [krt. Cartographic Studio]. - Uitgebr. ed. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 194 p : ill., krt ; 20 cm. - Oorspr. titel: De geschiedenis van China in een notendop. - 2008. - (... in een notendop). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-351-3844-5

In een reeks waarin op beknopte wijze allerlei historische, sociale en culturele onderwerpen worden behandeld, is ditmaal een deeltje over de geschiedenis van China uitgebracht. De auteur stelde dit goed leesbare overzicht samen, gebaseerd op literatuur. Hij begint met de vroege koninkrijken en de volgende dynastieën van dit enorme land, waarvan de Han- (tot 220 na Christus), Tang- (tot 907), Song- (907-1279), Ming- (1368-1644) en de Qing-dynastie (1644-1912) wel de bekendste zijn. In de nadagen van de Ming-dynastie kwam er uitgebreid handelsverkeer tussen China en het westen op gang, waaronder thee, porselein en zijde. De Republiek (1912-1949) en de Volksrepubliek (1949-1989) krijgen wat meer aandacht in dit historische overzicht. Tot slot een overzicht van de ontwikkelingen na 1990. Hierna volgen toeristische tips voor Pekinggangers (Verboden Stad, Chinese Muur enzovoort) evenals overzichten van de Chinese geschiedenis tot en na 1949. Een beknopte literatuurlijst en een register sluiten het boekje af, dat verschillende thematische kaartjes in zwart-wit heeft en verder niet is geïllustreerd. Kleine druk. **Dr. J. Kroes**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : China 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 195



2011-27-1408

Buddingh', Hans • De geschiedenis van Suriname

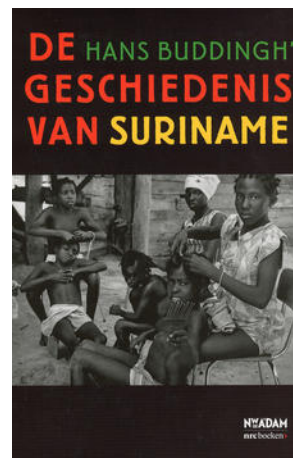
De geschiedenis van Suriname / Hans Buddingh' ; [tekstred.: Yulia Knol en Leo Polak]. - [4e, herz. en geactualiseerde ed.]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam/NRC Boeken, 2012. - 576 p : ill ; 23 cm. - Oorspr. uitg.: Utrecht : Het Spectrum, 1995. - Met lit. opg., reg. - Met index.
ISBN 978-90-468-1103-0

Buddingh' begint dit overzicht van de geschiedenis van Suriname bij de prekolonisatie en de inheemse volken, de zogenaamde ontdekking en de daaruit voortvloeiende handelsactiviteiten die sterk worden betwist. Dan het bestuur en de strijd om de macht. In het derde hoofdstuk schetst hij de koloniale samenleving; in het vierde de slavernij met daarop aansluitend in vijf de marronage, ofwel de van de plantages gevluchte slaven. Vervolgens start hij met de transformatie van de koloniale maatschappij tot het 'moderne' Suriname, een proces dat via autonomie, onafhankelijkheid en terugkeer naar een burgerbewind naar het heden loopt. Dit is een geweldig boek met de kanttekening dat de beschreven geschiedenis er waarschijnlijk volstrekt anders zou uitzien als deze door de oorspronkelijke bewoners zou zijn beschreven. Met spaarzame afbeeldingen, grafieken, tabellen en kaartjes in zwart-wit, een uitvoerig, beredeneerd literatuuroverzicht en een register. Deze nieuwe editie is herzien en up-to-date gebracht. **Drs. F.A.M. Welman**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : Suriname 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,95
Volgnummer : 34 / 197



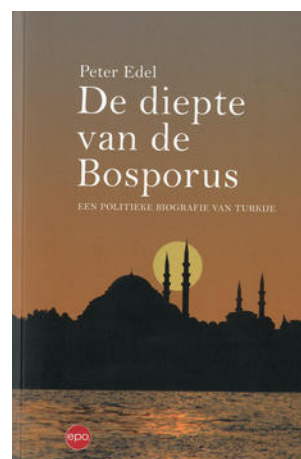
2010-49-2696

Edel, Peter • De diepte van de Bosporus

De diepte van de Bosporus : een politieke biografie van Turkije / Peter Edel. - Berchem : EPO, cop. 2012. - 342 p : ill ; 23 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-6445-761-6

Deze 'politieke biografie' gaat over de Republiek Turkije die in 1923 door Atatürk gesticht werd na de ondergang van het Osmaanse Rijk. Een moslimwereldrijk veranderde in een seculiere republiek. De sharia werd vervangen door een seculier juridisch systeem met het kemalisme als staatsideologie. Met staatsgrepen, affaires en intriges werd dit gehandhaafd. De regerende islamitische AKP (Partij voor Rechtvaardigheid en Ontwikkeling) toont met de Ergenekon-affaire dat ze af wil van die overheersende militaire macht. Het boek gaat verder over kwesties als de Koerden, de Armeniërs, het EU-lidmaatschap, Cyprus, de Gülenbeweging en het economisch succes. Peter Edel (1959) studeerde fotografie en beeldende kunst aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Hij woont in Amsterdam. In 2002 verscheen van hem het spraakmakende 'De schaduw van de ster : zionisme en antizionisme'. Opzienbarende informatie, toegankelijk en vlot geschreven. Voorzien van enkele katernen kleurenfoto's, een lijst van afkortingen, eindnoten en een register van persoons- en plaatsnamen. Voor geïnteresseerden in de politieke situatie in Turkije. **Drs. Sytske Breunesse**

SISO : Turkije 945
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24,00
Volgnummer : 36 / 156



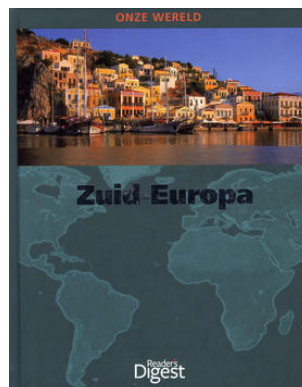
2012-33-4392

Zuid-Europa • Zuid-Europa

Zuid-Europa / [auteurs: Ambros Brucker ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Südeuropa. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2008. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg. ISBN 978-90-6407-934-4

Dit deel uit de reeks 'Onze wereld' zoomt in op Zuid-Europa. Uiteraard behoren daartoe de grotere landen Portugal, Spanje, Italië en Griekenland, maar ook aan de kleinere landen Gibraltar, Andorra, Monaco, Vaticaan-stad, San Marino, Malta en Cyprus wijdt dit deel enkele pagina's. Uitgaande van de thema-indeling geografie en natuur, bevolking, kunst en cultuur, geschiedenis en politiek, economie, verkeer en communicatie, en toerisme wordt elk land systematisch, maar redelijk vluchtig, geïntroduceerd. Overzichtskaartjes, feitenoverzichten, vele kleurenfoto's (inclusief satellietfoto's) en interessante kaderteksten over werelderfgoed, eilanden en tradities vullen deze introductie aan. Van elk land geeft het boek zo een uitstekende, gedegen sfeerimpressie. Dat maakt het tot een prima 'teaser' voor reizen naar Zuid-Europese bestemmingen, en tevens tot een informatief naslagwerk waardoor het aangenaam bladeren is. Inclusief register, echter zonder een algemene introductie van Zuid-Europa. **Drs. E.L. Poppe**

SISO : Europa 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 40 / 137



2012-29-2365

Te • Te gast in Indonesië

Te gast in Indonesië / samenst. en red. Hilde janssen ; [eindred.: Emmy van Hees ... et al.]. - 12e vernieuwde dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1988. - (Te gast in ... ; nr. 2). - Met lit. opg. ISBN 978-94-601-6032-5

In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje over Indonesië zijn negen bijdragen opgenomen over o.a. de rijstconsumptie, orang-oetans en de prachtige onderwaterwereld in Indonesië. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. Deze twaalfde druk heeft een update van de reisinformatie gekregen en een nieuwe cover. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2008-34-0-224.

SISO : Indonesië 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 41 / 150



2011-28-2293

Adolf, Steven • Het koele land in de hete zon

Het koele land in de hete zon : Marokko achter de schermen / Steven Adolf. - Amsterdam : Bert Bakker, 2012. - 391 p : ill ; 21 cm. - Geactualiseerde en bew. versie van: Marokko achter de schermen. - 3e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2008. ISBN 978-90-351-3700-4

Hoewel het moslimland Marokko dicht tegen West-Europa aanligt, is het, met zijn tegenstrijdigheden en paradoxen, nog steeds onbekend voor velen, zelfs voor de Europese nakomelingen van de Marokkaanse immigranten. Dit boek probeert een schets te geven van Marokko door de geschiedenis heen en van de grote veranderingen die er hebben plaatsgehad. Het is een grondig herziene en geactualiseerde versie van het eerder verschenen 'Marokko achter de schermen'. De recente politieke, sociale, economische en religieuze ontwikkelingen kwamen onder koning Mohamed VI in een hogere versnelling. De auteur neemt steeds bij onderwerpen als gewoonten en cultuur, religie, positie van vrouwen, bevolkingsgroepen, handel en economie, geografie, enz. het vroegere Marokko als vertrekpunt. Een aantal delen van dit boek zijn een bewerking van eerder verschenen artikelen in de Volkskrant, Elsevier, De Standaard en NRC Handelsblad. Dit boek kan zeker bijdragen tot een beter begrip van Marokko. Van Steven Adolf, journalist, onderzoeker en schrijver, verscheen onder meer ook 'Spanje achter de schermen*'. Met register.

Trix Westeneng

Heruitgave

Vervanging aangeraden.
*2008-21-0-213.

SISO : Marokko 992
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 34 / 205



2012-29-2366

Te • Te gast in Vietnam

Te gast in Vietnam / samenst. en red. Hans de Clercq en Kees van Teeffelen ; [eindred., Kees van Teeffelen ; m.m.v. Ab Stokvis ... et al.]. - 8e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1994. - (Te gast in ... ; nr. 15). - Met lit. opg. ISBN 978-94-601-6033-2

In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn elf bijdragen opgenomen over Vietnamese kledingmakers, sporen van het oude keizerrijk en een impressie van het boerenleven. De teksten zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. In deze achtste druk zijn drie nieuwe verhalen opgenomen en heeft de reisinformatie een update gekregen. De cover is hetzelfde gebleven. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. Laatst aangeboden editie: 2009-02-0-292.

SISO : Vietnam 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 41 / 161



2012-26-3619

Denison, Edward • Bruggen architectuurgids

Bruggen architectuurgids : geïllustreerd overzicht van brugtypen, constructiemethoden en materialen / Edward Denison & Ian Stewart ; [ill.: Adam Hook ; vert. uit het Engels: Martha Martens ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 256 p : ill ; 17 cm. - Vert. van: How to read bridges : a crash course spanning the centuries. - Ivy Press, cop. 2012. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899819-5-0

Bruggen worden van oudsher uit praktische overwegingen gebouwd: om een rivier over te steken en nieuw grondgebied te kunnen betreden. Technologische ontwikkelingen maakten door de eeuwen heen steeds complexere bruggen mogelijk. Deze bruggengids bestaat uit twee afdelingen. Het eerste gedeelte, 'Bruggen, de basis', gaat over materialen, brugtypen, gebruik en ingenieurs. In het tweede deel, 'Bruggen in de praktijk', worden zestig bruggen besproken, elk in twee pagina's, geïllustreerd met een kleurenfoto en verschillende tekeningen. De gebruikte voorbeelden in het eerste deel komen voornamelijk uit de Angelsaksische landen, de besproken bruggen in het tweede deel komen uit de hele wereld. Dat zijn wereldberoemde bruggen zoals de Brooklyn Bridge in New York en de Ponte Vecchio in Florence, maar ook minder bekende bruggen. Het boek bevat een Nederlandse brug: de Erasmusbrug in Rotterdam. Deze staat ook op het omslag. Met verklarende woordenlijst en literatuuropgave. Klein formaat.

Jeanine Deckers

SISO : 718.3
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 34 / 170



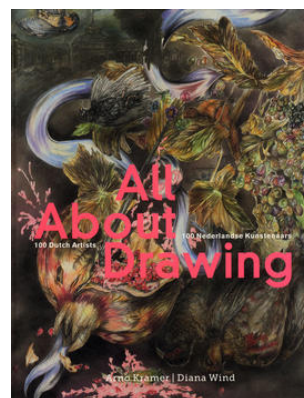
2011-50-3542

All • All about drawing

All about drawing : 100 Dutch artists = 100 Nederlandse kunstenaars / [samenst.: Arno Kramer ... et al ; met bijdragen van: Maria Barnas ... et al ; vert. George Hall ... et al ; fotogr. catalogus Henni van Beek ... et al.]. - 2e herz. dr. - [Schiedam] : Stedelijk Museum Schiedam, cop. 2012. - 360 p : ill ; 29 cm. - Teksten in het Engels en Nederlands. - Uitg. naar aanleiding van de tentoonstelling "All about drawing. 100 Nederlandse kunstenaars" gehouden in het Stedelijk Museum Schiedam. - 1e dr.: Zwolle : d'jonge Hond ; Schiedam : Stedelijk Museum Schiedam, 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-94-911962-7-0

Het Stedelijk Museum in Schiedam organiseerde in het voorjaar van 2011 een grote tentoonstelling over hedendaagse Nederlandse tekenkunst: 'All about drawing'. De gelijknamige catalogus toont werk van circa honderd kunstenaars, meestal een tekening per pagina. Voorafgaand aan de tekeningen staat een aantal artikelen o.a. over de rol van tekenkunst van oudheid tot heden, over verzamelen en wat een tekening anders maakt dan een schilderij. Na de afgebeelde werken volgt een korte beschrijving van alle kunstenaars. De kunstenaars zijn alfabetisch geordend; de tekeningen naar geboortjaar van de maker. Het boek sluit af met de Engelse vertaling van alle teksten. Hoewel de Engelse titel anders suggereert, richt het boek zich op tekenkunst in Nederland. De werken zijn in de afgelopen vijftig jaar gemaakt, jonger werk heeft de overhand. Voor de selectie van de kunstenaars is gezocht naar pluriformiteit van het werk: figuratie en abstractie, kleurrijk en zwart-wit, poëtisch en zakelijk, beeldgericht en tekstgericht. Hiermee geeft het boek een goed overzicht van de stand van zaken en laat zien hoe veelzijdig het medium is. **Drs. M. van Waveren Hogervorst**

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 38 / 126



2012-35-5599

Grout, Donald Jay • Geschiedenis van de westerse muziek

Geschiedenis van de westerse muziek / Donald J. Grout en Claude V. Palisca ; bew., eindred. en voorw. Robert Vernooy ; vert. [uit het Engels] door Frans Brand, Robert Vernooy en Oscar van den Wijngaard. - 13e dr. - [Amsterdam etc.] : Olympus, [2012]. - 958 p : ill., muz ; 21 cm. - Vert. van: A history of western music. - New York : Norton, cop. 2006. - Oorspr. uitg.: 1960. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1994. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-254-2790-0

Ons taalgebied is een standaardwerk over de westerse muziekgeschiedenis rijker geworden sinds het befaamde boek 'A history of Western music' van de Amerikaanse musicoloog Donald J. Grout in het Nederlands werd vertaald onder redactie van de schrijver Robert Vernooy. In goed verzorgd Nederlands, helder van toon en onderhoudend om te lezen, wordt het verhaal verteld van de westerse klassieke muziek, vanaf de Oudheid tot aan onze tijd. De aandacht gaat vooral uit naar de stijlontwikkeling van de westerse muziek, met analyses van composities. Maar daarnaast wordt ook aandacht besteed aan het leven van de bekendste componisten en aan beschrijvingen van het culturele leven in de belangrijkste muzikale centra. Speciaal voor de Nederlandse uitgave zijn enkele paragrafen over de Nederlandse muziek toegevoegd. Het boek is allereerst geschikt als leerboek voor aankomende musicologen en musici, maar ook de gevorderde muzikliefhebber zal dit boek met plezier gebruiken. Veel (zwart-wit)illustraties en notenvoorbeelden. Paperbackeditie; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 783
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27,50
Volgnummer : 41 / 126



2011-48-2275

Luwis, Amy • Eerste hulp bij ongemak

Eerste hulp bij ongemak : yoga voor echte meiden : gestrest? kater? buikpijn?, voor elk ongemak een yogaoefening! / Amy Luwis ; [vert. uit het Engels: Léonne Neven]. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2012. - 124 p : ill ; 18 cm. - Vert. van: Yoga to the rescue : remedies for real girls. - New York : Sterling, cop. 2008. - Met index. ISBN 978-90-453-1328-3

Vlot geschreven boekje met beknopte beschrijvingen van 48 klassieke yogahoudingen onderverdeeld in de hoofdstukken Sexy (fitheid & zelfvertrouwen), Kalmte (stressverlichting), Energie (opkrikken & versterken), Herstel (voel je weer jong), Zuivering (ontgiften & zuiveren), Verstand (stemming en balans) en Comfort (PMS & verlichting van menstruatiepijn). Elk thema bevat een aantal van die 48 yogahoudingen (met de namen ervan vermeld in het Nederlands en in het Sanskriet) die je helpen het in dat hoofdstuk beoogde resultaat te bereiken. De 'Mega voordeel reeksen' aan het begin van ieder hoofdstuk bevatten reeksen nummers van yogahoudingen die, als ze achter elkaar gedaan worden, een nog beter effect hebben. Met een kort overzicht van de benodigde accessoires, een gebruiksaanwijzing, wat algemene aanwijzingen, een 'EHBO Snelgids' met een overzicht van de hierboven genoemde thema's plus de nummers van de daarbij behorende yogahoudingen, een overzicht van alle 48 houdingen op één bladzijde en een index. Geïllustreerd met grappige, verduidelijkende tekeningetjes. Een handig, klein gidsje voor iedereen die wat yogahoudingen wil doen zonder zich verder in hatha yoga te verdiepen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 158.27
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 35 / 84



2012-26-4629

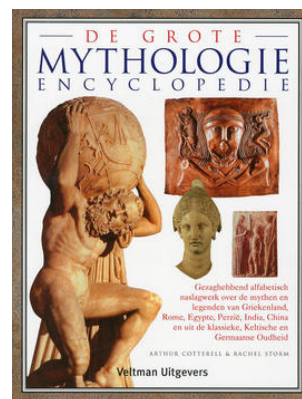
Cotterell, Arthur • De grote mythologie encyclopedie

De grote mythologie encyclopedie : gezaghebbend alfabetisch naslagwerk over de mythen en legenden van Griekenland, Rome, Egypte, Perzië, India, China en uit de klassieke, Keltische en Germaanse oudheid / Arthur Cotterell & Rachel Storm ; [eindred.: Joanna Lorenz ; red.: Emma Gray ; vert. uit het Engels: Guus Houtzager ; red.: Textcase]. - 2e dr. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2012. - 512 p : ill., krt ; 23 cm. - Vert. van: The encyclopedia of mythology. - London : Anness, 1999. - Met reg. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2007. ISBN 978-90-483-0655-8

Twee publicaties van de internationaal erkende auteurs zijn in deze band samengevoegd, namelijk 'Encyclopedie van de mythologie' van Cotterell (1999) die over de Oude Wereld en het Nabije Oosten gaat, en 'Encyclopedie van de oosterse mythologie' (2000) van Storm over het Verre Oosten. Zodoende krijgt men een encyclopedisch overzicht van de mythologie van Grieken en Romeinen, de Germanen, de Kelten, Egypte en het Midden-Oosten, India, China en Japan. Per regio zijn de mythische figuren alfabetisch gerangschikt. Dit wordt afgewisseld door thematische besprekingen over bijvoorbeeld orakels, reuzen, magie, Walküren, zondvloed, Ying en Yang, de moedergodin enzovoort. De talloze kleurige illustraties stammen uit alle tijdperken en alle stijlrichtingen en bevatten in de bijschriften ook nog veel informatie. Een aantal stambomen en een register vergroten de toegankelijkheid. Erg kleine en bij de illustraties vrijwel onleesbare druk. Band met eenvoudige belettering en kleine bijpassende illustraties. **A.P.G. Spamer**

Ongewijzigde paperbackherdruk.

SISO : 203.1
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 41 / 73



2012-10-4598

Koman, Ruben A. • 100% Pasen

100% Pasen : geloof, bijgeloof & volksgebruiken in Nederland / Ruben A. Koman, Gerald Troost. - Bedum : Profiel, cop. 2012. - 47 p : ill ; 22 cm + audio-cd. - Uitg. n.a.v. het Jaar van het immaterieel erfgoed i.s.m. Troost Producties en het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5294-530-9

De auteur geeft een schets van het ontstaan en de ontwikkeling van het paasfeest en de daarbij meest gebezigde en bekende tradities en gebruiken in Nederland. Het op populair-wetenschappelijke wijze geschreven werk streeft geen volledigheid na, maar is als kennismaking met het fenomeen verhelderend en interessant voor een breed publiek. Het geheel wordt gecompleteerd met een bescheiden literatuurlijst, afbeeldingen in kleur en zwart-wit en een index op namen en zaken. De bijgevoegde cd met paasliederen is aangenaam. **R.H.A. van de Laar**

Met cd.

SISO : 227.6
PIM : 07 Feesten
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 37 / 74



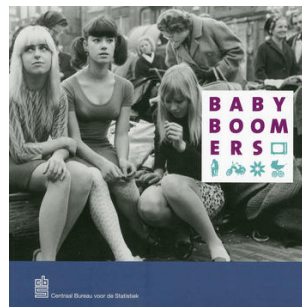
2012-21-0464

Bie, Ronald van der • Babyboomers

Babyboomers : indrukken vanuit de statistiek / [auteurs Ronald van der Bie, Jan Latten]. - Den Haag : Centraal Bureau voor de Statistiek, cop. 2012. - 43 p : ill ; 19x19 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-357-1801-2

In de periode 1946-1955 zijn in ons land 2,4 miljoen kinderen geboren: de generatie van de babyboom. Ook in andere West-Europese landen piekten de geboorten na de oorlog, maar tot het midden van de jaren vijftig bleef het Nederlandse geboortecijfer het hoogste van alle West-Europese landen. De gevolgen van deze babyboom waren enorm: bomvolle lagere scholen in de jaren vijftig, een grote toestroom naar de arbeidsmarkt in de jaren zestig, bouwwoede in de jaren zeventig, en vanaf 2011 een verhoogde toename van 65-jarigen. En in de toekomst: een versnelde aanwas van tachtigplussers. Het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) geeft met deze publicatie een boekje uit met een aantal observaties over de huidige groep 55- tot 65-jarigen, in verleden, heden en toekomst. Het CBS gaat hierbij op de moderne toer. Het boekje bevat enkele QR-codes die met smartphone of tablet zijn te scannen waarna een aantal interessante filmpjes en animaties te bekijken zijn. Bevat enkele grafieken en historische zwart-witfoto's. Vlot geschreven boekje dat gemakkelijk en aangenaam wegleest. **Han Nicolaas**

SISO : 307.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 3.15
Volgnummer : 34 / 92



2012-10-5401

Pauli, Gunter A. • Blauwe economie

Blauwe economie : 10 jaar, 100 innovaties, 100 miljoen banen / Gunter Pauli ; [vert. uit het Engels Moze Jacobs ... et al ; tekstred. Sophie Verburgh ; reg. Ansfried Scheifes]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 336 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: The blue economy. - Boulder : Paradigm Publications, cop. 2012. - Uitg. in opdracht van Stichting Energo. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-468-1320-1

Hoe 'groen' we ook proberen te produceren en consumeren, we leven boven onze stand en dat moet en kan anders. De auteur van deze internationale bestseller legt uit hoe we kunnen overgaan tot een nieuwe manier van duurzaam produceren en consumeren en laat in vele praktijkvoorbeelden van over de hele wereld zien wat er al kan en gebeurt. Kerngedachte van de 'blauwe economie' is het toepassen van de werking van ecosystemen op economische systemen. Het doorvoeren van de blauwe economie levert stabiliteit en zekerheid voor menselijke en andere levende systemen op waardoor hun toekomst veilig gesteld wordt. De auteur is lid van de nog steeds actieve Club van Rome. Deze organisatie was zo onder de indruk van het innovatieve denken van de auteur dat het boek de status 'rapport aan de Club van Rome' verkreeg. De beschreven innovaties op basis van kennis van ecologische systemen zijn indrukwekkend door de voordelen ervan bestaande werkwijzen, maar ook door de banengroei die toepassing ervan kan opleveren. Een pittig, maar hoopvol boek dat veel lezers kan en zou moeten inspireren. Met enkele schema's, twee bijlagen, verwijzingen naar literatuur en websites en een register. **C.M. Manni**

SISO : 351.31
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 38 / 60



2012-01-5072

Brons, Caroline • Hoe werkt de gemeente?

Hoe werkt de gemeente? / auteurs: Caroline Brons, Jan Jaap van Vliet ; bijgew. en geactualiseerd door: Johan van Cranenburgh, Freek Groenendijk. - Zaltbommel : Thema, cop. 2012. - 94 p : ill ; 24 cm. - Ontwikkeld door de Bestuursacademie Nederland. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5871-695-8

Nederland heeft zo'n 415 gemeenten: de laagste bestuurslaag (na overheid en provincies) waarbij de inrichting en het bestuur geregeld is in de Gemeentewet. Het boek opent met een uitleg van de verhoudingen van de gemeente ten opzichte van de andere bestuurslagen. Stapsgewijs worden de bestuursorganen als bijvoorbeeld het college van burgemeester en wethouders uitgelegd, hoe ze zijn opgebouwd, hun rechten en plichten en de verhoudingen onderling. Ook de ingewikkelde financiële procedures (begrotingscyclus) worden helder uitgelegd evenals al die taken (met bijbehorende bevoegdheden) die de gemeente moet, mag en kan uitvoeren, met de bijbehorende restricties. Regelmatig wordt verwezen middels voetnoten naar relevante artikelen uit diverse wetten, met name de Algemene wet bestuursrecht en de Gemeentewet. Kortom, voor de gewone burger wordt in hoge mate inzichtelijk gemaakt hoe zijn of haar gemeente functioneert, maar ook voor de (beginnende) gemeenteambtenaar zal dit boek verhelderend zijn. Door de heldere opbouw is het voor een ieder als naslagwerk te gebruiken. Met een korte literatuurlijst.

David Jaramillo Moreno

SISO : 393.53
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 37 / 87



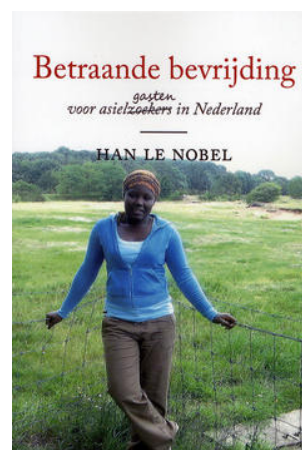
2012-21-0343

Nobel, Han Le • Betraande bevrijding

Betraande bevrijding : voor asielzoekers in Nederland / Han Le Nobel. - [Heerhugowaard] : GigaBoek, cop. 2012. - 261 p : ill ; 25 cm ISBN 978-90-854832-5-0

Eens werkzaam via Artsen zonder Grenzen in verschillende vluchtelingenkampen en later werkzaam bij Vluchtelingenwerk in Nederland heeft de auteur een ruime ervaring opgedaan op het gebied van vluchtelingen en asielzoekers. In deze publicatie schetst hij dertig portretten van verschillende asielzoeksters in Nederland. In de derde persoon vertelt hij over hun ervaringen in het thuisland, hun vlucht en hun ervaringen als asielzoeker. De verhalen worden voorafgegaan door een duidelijk overzicht van de huidige asielprocedures in Nederland. Ook gaat hij in op de voor- en nadelen van opvang in de eigen regio en geeft hij een schematische weergave van asieltrajecten. Het boek vormt een kritische bijdrage aan het asieldebat en bevat waardevolle, uitvoerbare aanbevelingen voor een humaner asielbeleid. Een aanrader voor een ieder die behoefte heeft aan een frisse en humanere kijk op de asielproblematiek. **Marieke Both**

SISO : 398.29
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 38 / 74



2012-11-0015

Desodt, Stef • Speech! Speech! Speech!

Speech! Speech! Speech! : 101 tips voor een sterke toespraak / Stef Desodt. - Leuven : Davidsfonds, cop. 2012. - 142 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5826-869-3

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 38 / 80

De auteur biedt met dit boek een leidraad bij het voorbereiden en houden van een (korte) toespraak. Het boek bevat tips over improviseren, het gebruik van citaten, omgaan met lastige vragenstellers, overwinnen van spreekangst, ademhaling, stemgebruik en lichaamstaal. Daarnaast presenteert hij ook talrijke praktische voorbeelden van speeches. Hij richt zich op beginners en moedigt daarom telkens de lezer aan om daadwerkelijk te durven spreken. Het eerste deel staat vol klassieke tips als 'zorg voor een goede opening', 'zorg voor een origineel slot', 'denk na over wie je publiek is' en 'kijk van links naar rechts je publiek aan'. Daarna heeft hij het over de techniek van het spreken, met aandacht voor gebaren, gezichtsexpressie en citaten. We lezen tal van voorbeeldspeeches voor specifieke gelegenheden zoals trouwfeesten en pensionering, maar ook inspirerende, klassieke speeches, zoals de beroemde redevoering van Martin Luther King. Ervaren sprekers zullen weinig van hun gading vinden, maar voor beginners is dit praktijkboek met een eenvoudige, heldere lay-out een goed begin. **Redactie Vlabin-VBC**



2011-44-3698

Eekhof, J.A.H. • Kinderkwalen

Kinderkwalen / Just Eekhof, Arie Knuistingh Neven, Wim Opstelten. - Amsterdam : Reed Business, cop. 2012. - 110 p : ill ; 21x21 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-352-3398-0

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor speciale collecties voor opvoeders.

SISO : 605.2
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 35 / 130

Verrassend praktische informatiebron omtrent aandoeningen, ziekten en plotseling voorkomende probleempjes bij jonge kinderen. Speciaal bedoeld voor jonge ouders, grootouders, verzorgers en allen die dagelijks contact en zorg hebben met en voor jonge kinderen (kinderdagverblijven en scholen). Meer dan 35 mogelijke kwalen (oorontsteking, hoesten, diarree, allerlei kinderziekten, wratten, zwemmerseczeem etc.) worden op een duidelijke wijze kort en bondig beschreven: waar moet je op letten? Wat kun je zelf doen? Bestaat er medicatie voor? En wanneer naar de huisarts? Veelal ondersteund door verduidelijkende kleurenfoto's. Voor het gedeelte Ongelukjes (onder andere brandwonden, honden- en kattenbeten, tand uit de mond, ingeslikte voorwerpen) geldt hetzelfde: duidelijk en uiterst zinvol. De auteurs (drie huisartsen) volgen in dit boek de algemene richtlijnen van de Nederlandse huisartsen en de beschreven eerste hulp volgt de laatste richtlijnen van Het Oranje Kruis. Voorzien van register en doseringstabel voor paracetamol, neusdruppels en suiker-/zoutoplossingen (ORS). Echt een boekje om via juiste informatie veel onrust te voorkomen. **J.A. Venema**



2012-13-2160

Hamon, Françoise • De leukste vriendschapsbandjes om zelf te maken

De leukste vriendschapsbandjes om zelf te maken / Françoise Hamon ; [foto's: Thierry Antablian ; tek.: Jacques Gérard ; vert. uit het Frans: Marion Kieft]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 58 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Mes bracelets brésiliens. - Paris : Libella, cop. 2011. ISBN 978-90-447-3336-5

Vriendschapsbandjes worden al heel lang gemaakt: katoenen draden die met diverse knopen worden gevormd tot een armbandje. In dit boek wordt de techniek uitgelegd, waarmee iedereen aan de slag kan om een van de veertien patronen te volgen. Na de basisuitleg, waarin helder en stapsgewijs duidelijk wordt hoe je moet knopen en ook diverse handige tips worden gegeven, volgen de patronen. De moeilijkheidsgraad is aangegeven met een sterrenstelsel. De werkwijze is overzichtelijk en stapsgewijs weergegeven, ondersteund door illustraties. Regelmatig wordt terugverwezen naar eerdere pagina's om de beschrijving zo bondig mogelijk te houden. Voorzien van veel kleurenfoto's van het eindresultaat of als sfeermaker. Er zijn ook jongens van verschillende leeftijden op de foto's te zien. Bevat een inhoudsopgave. Leuk, modern boek waarmee de basis voor het knopen geleerd wordt en waarmee men tevens een tijdje vooruit kan door de vele mogelijke variaties. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Yvonne Mink**

SISO : J 626.6
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 35 / 261



2012-30-2513

Nederlandse • Nederlandse voedingsmiddelentabel

Nederlandse voedingsmiddelentabel / [samengesteld door het Voedingscentrum]. - 45e [herz.] dr. - Den Haag : Stichting Voedingscentrum Nederland, cop. 2012. - 152 p : ill., tab ; 21 cm. - Met reg. ISBN 978-90-5177-040-7

Deze vernieuwde voedingsmiddelentabel geeft van 22 groepen voedingsmiddelen (zowel bereide als onbereide) de samenstelling wat betreft energie, eiwit, koolhydraten, vet, cholesterol, verzadigd vet, vezels, water, enkele mineralen en vitaminen. Aparte tabellen geven de energie, koolhydraat en alcoholwaarde aan van 31 dranken, de specifieke vetzuren samenstelling van oliën, vetten, hartige sauzen, vis, schaal en schelpdieren. Een lijst met standaardmaten en gewichten wordt gevolgd door de nieuwe voedingsnormen, opgesteld door de Commissie Voedingsnormen voor de Gezondheidsraad tussen 2000 en 2006. Een uitleg hoe deze tot stand zijn gekomen, hoe men ze moet toepassen en de vertaling in aanbevelingen in zowel concrete getallen en percentages als in voedingsmiddelen. Een lijstje met energiebesteding bij verschillende activiteiten maakt de vergelijking tussen energie uit voeding en energie uit beweging mogelijk. Een alfabetisch register vergemakkelijkt het terugzoeken. Zowel voor de geïnteresseerde leek als voor degene die beroepsmatig met voedingsadviezen bezig zijn. In deze geactualiseerde editie zijn enkele voedingsmiddelen toegevoegd en andere weggelaten; er is een extra tabel voor enkele groepen met info over de vetzuursamenstelling. **C. Witjens-v.d. Burg**

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk.

SISO : 628.1
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 35 / 147



2012-13-1946

Casperek-Türkkan, Erika • De authentieke Turkse keuken

De authentieke Turkse keuken / Erika Casperek-Türkkan ; [vert. uit het Duits: Yvonne van 't Hul-Aalders]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 120 p : foto's ; 25 cm. - Vert. van: Türkei : kochen und verwöhnen mit Originalrezepten. - München : Gräfe und Unzer, 2005. - Oorspr. Nederlandse titel: De traditionele Turkse keuken. - 2007. - Met reg.
ISBN 978-90-447-3449-2

Wie zich wel eens serieus wil verdiepen in de Turkse keuken - die bekend staat als van de beste ter wereld - en verder wil kijken dan doner kebab en kofte, zou deze uitgave moeten bekijken. Naast veel authentieke gerechten wordt niet alleen aandacht besteed aan ingrediënten en herkomst, maar ook aan culturele achtergrond, specifieke gebruiken, feesten en welke producten waar worden gegeten. Op deze manier krijgt de lezer een uitgebreid en tevens verrassend kijkje op de gastronomie van dit populaire vakantieland. De recepten staan in menuvolgorde, met als extraatje een paar hoofdstukken over drank, traditie en tafeldecoraties. Bij elk gerecht staan moeilijkheidsgraad, bereidingstijd en calorieën. Veel grote gerechtfoto's en kleine werkfoto's. Achterin bevinden zich een verklarende woordenlijst en een alfabetisch register op hoofdingrediënt. **Jochien Dantuma**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Turkije 629.63
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 35 / 152



2012-11-5947

Woodall, Trinny • Make-over missie

Make-over missie : verander je leven in 24 uur / Trinny & Susannah ; [vert. uit het Engels Elisabeth van Borselen ; ill. figuren Yvonne Roos]. - Utrecht : Lev., cop. 2012. - 207 p ; 23 cm. - Vert. van: The makover mission : how to change your life in 24 hours. - Cop. 2012.
ISBN 978-94-00-50182-9

Het Britse stijlduo Trinny Woodall en Susannah Constantine zijn bekend door hun tv-programma's als 'What not to wear' en 'Trinny & Susannah: Missie Holland'. Hun boeken zijn bestsellers met titels als 'Wat moet ik aan?', 'Toon me je garderobe en ik zeg wie je bent' en 'Wie wil je vandaag zijn?'. Ook in deze uitgave wordt hun concept weer uitgebuit: op nuchtere en humoristische toon tonen zij met veel foto's hoe je kunt bepalen wat de vorm van je lichaam is en wat je dan het beste kunt dragen. Allereerst door een aantal vrouwen uit Missie Holland seizoen 2011, voor en na de behandeling te laten zien. Verder een overzicht van figuurtypen als de kegel, de zandloper, het ijshoortje, en de peer. Aan de hand van deze voorbeelden kan de lezeres haar eigen figuurtype en de kleding die daarbij het beste past, bepalen. Vervolgens aandacht voor kleur, patronen en materialen, je garderobe nieuw leven inblazen, haar en make-up. Tot slot een dagplan om in actie te komen. Met een overzicht van enkele webwinkels. Zoals altijd weer een leuke, praktische, luchtige en inspirerende uitgave, zij het dat de figuurtypen en garderobevernieuwingstips in uitgebreidere vorm al door het duo zijn beschreven in hun 'Trinny en Susannah : stijlgids voor ieder figuur'* , incl. een aantal dezelfde foto's. **Redactie**

*2008-37-0-139.

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 41 / 109



2012-24-2227

Wout, Merel van 't • Stijlfactor 5

Stijlfactor 5 : alles over kleur, kleding, stijl en een professionele look / Merel van 't Wout ; [tekstbehandeling Roos Anemaet ; fotogr. Nick Kidman]. - [Rotterdam] : Frey House Publishing, cop. 2012. - 119 p : ill ; 35 cm
ISBN 978-90-807111-8-1

Kledingadviseur Merel 't Wout noemt vijf factoren om 'je mooiste zelf' te worden. Het stijladvies bestaat uit het dragen van de juiste kleur, de juiste pasvorm voor figuur en voor gezicht, de juiste accessoires en een passende kledingstijl. Ook worden kledingtips voor de werknemer en de werkgever in het bedrijfsleven gegeven. Het uiterlijk en de persoonsomschrijving van eenentwintig vrouwen geven aan welke do's en don'ts op de kleurtypes, figuurvormen, lengtes en karakters van toepassing zijn. Praktische opties en 'een persoonlijk sausje' maken de styling af, waarna de vrouwen op de grote kleurenfoto's poseren met stukken van Ted Baker en Mimi et toi, maar ook Snob, Mango en vintage. Met een panty-stiknaad in een peep-toe pump of een paillettentop bij een voller figuur lijkt de styling echter niet altijd optimaal. Een soms verwarrende zinsbouw laat de lezer zich afvragen of men met maat 40 daadwerkelijk in een maat 36 past. Deze grote publicatie dient als vervolg op 'Kleding genoeg - vrouwen*', maar kan ook los de volwassen vrouw van kledingadvies voorzien. **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

*2009-28-5344 (2009/34). Een laagdrempelig alternatief voor 'No. 1' door stylist Dyanne Beekman, 2011-25-5111 (2012/04).

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Bijzonderheden : V3/V4/ vervallen
Volgnummer : 40 / 103



2012-24-2570

De Cuyper, Bert • De psychologie van de topsporter

De psychologie van de topsporter : van atletiek tot zwemmen, van aandacht tot zwart gat / Bert De Cuyper. - Leuven : LannooCampus, cop. 2012. - 205 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-819139-0-4

In dit boek giet een sportpsycholoog diverse termen rond sportpsychologie in een alfabet. Van a tot z, van aandacht tot zwart gat. Het boek is boeiend voor wie interesse heeft in het leven van topsporters en hoe ze omgaan met stress en angst. Er worden dertig thema's behandeld. Bijna elke sporter krijgt wel eens te maken met blessures, nederlagen, religie als houvast, ziekte en uiteindelijk een exit, door de auteur 'zwart gat' genoemd. Het boek bevat goede tips van professionals, tips om met deze dingen om te gaan, ze sneller te accepteren en zelf toe te passen. Cursief lezen we korte citaten van bekende sporters. Deze publicatie is geen wetenschappelijke uiteenzetting. De auteur vermeldt wel literatuur met meer wetenschappelijke inzichten. De leesbaarheid van dit vlot geschreven boek is een groot pluspunt, wat de doelgroep aanzienlijk vergroot. De lay-out is aantrekkelijk. De paginagrote foto's in zwart-wit zijn sober, maar raak. Het boek sluit af met een bronnenlijst en een personenregister. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 617.5
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 38 / 99



2011-10-4815

Fransen, Filip • Wat de pot schaft

Wat de pot schaft : frisse recepten voor een duurzame keuken / Filip Fransen ; [foto's: Marco Mertens]. - Leuven : Davidsfonds, cop. 2012. - 110 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-5826-793-1

De auteur, milieuwetenschapper en kok, houdt zich al geruime tijd bezig met duurzaamheid in de breedste zin van het woord. In dit boek staat weliswaar een aantal recepten, maar het accent ligt toch op de achtergrond van de gebruikte ingrediënten: productie, vervoer en verwerking. Hij geeft bovendien duidelijke productinformatie. De basis van zijn filosofie is evenwicht in economische, ecologische en sociale belangen. Zo besteedt hij aandacht aan slow food en fair trade, geeft hij tips om energiebesparend te koken en wijst hij op de kosten en CO2-uitstoot van vervoer en verpakking. Hij waarschuwt voor overconsumptie van vlees en vis en houdt een pleidooi voor seizoens- en streekgebonden producten. De groente-, fruit- en viskalenders geven op een overzichtelijke manier aan in welke maand(en) de verschillende producten te gebruiken zijn. Tot slot volgt nog een hoofdstuk over het bewaren van groente en fruit, zoals drogen, opleggen in olie en zout en wecken. Wat dit boek interessant maakt, is het streven naar volledigheid, de heldere taal en de frisheid van de vormgeving. Kleurendruk met foto's, kleine letter.

Redactie Vlabin-VBC

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 37 / 127



2012-27-0191

Brouwer, Emma W. • Ik ben hoogbegaafd

Ik ben hoogbegaafd : had je er wat tegen? / Emma W. Brouwer. - Amsterdam : De Graveinse Abeel, cop. 2012. - 179 p ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-909022-5-4

Dit boek helpt je om te begrijpen wat het inhoudt om hoogbegaafd te zijn. Hoogbegaafdheid wordt beschreven vanuit de herinneringen, gedachten en ervaringen van de auteur als kind en jongvolwassene (ik-figuur). Door schetsen van verschillende ontwikkelingsfasen en de problemen die daarin voorop stonden, wordt inzicht gegeven in de ervaringen en denkwereld van het hoogbegaafde kind. Met name de effecten van het schoolsysteem, klasgenootjes, leerkrachten en later collega's worden uitgelicht zoals: verveling, een negatief zelfbeeld, geen zelfvertrouwen en onbegrip van de omgeving. Een aansprekend boek door eenvoud en persoonlijke stijl met een aanmoediging voor jongeren die met deze problematiek te maken hebben zichzelf te accepteren, hun zelfvertrouwen te vergroten en trots op zichzelf te zijn. In eindnoten staan verwijzingen naar literatuur en website-adressen voor verder informatie. Heldere druk en overzichtelijke lay-out; geen illustraties. Door de vele jeugd- en schoolervaringen vooral geschikt voor jongeren vanaf ca. 15 jaar, opvoeders en docenten, verder voor iedereen die in hoogbegaafdheid geïnteresseerd is. **S. Huson**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 462.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 35 / 117



2012-09-3978

Dawson, Peg • Coachen van kinderen en adolescenten met zwakke executieve functies

Coachen van kinderen en adolescenten met zwakke executieve functies : praktische strategieën voor thuis en op school / Peg Dawson en Richard Guare ; [vert. uit het Engels: Wouter Scheen]. - Amsterdam : Hogrefe, cop. 2012. - 288 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Coaching students with executive skills deficits. - Guilford Press, cop. 2012. - Met lit. opg.

ISBN 978-90-79729-59-3

Bruikbare handleiding voor het coachen van leerlingen die moeite hebben om leertaken te begrijpen, leeropdrachten te vervullen en om uitvoering aan leeropdrachten te geven. De auteurs beschrijven eerst de executieve functies (elf in aantal). Scherp wordt erop gelet dat deze executieve functies passen in een leerontwikkelingsperspectief. Nauwkeurig wordt uiteengezet hoe de ontwikkeling van de executieve functies zich voltrekt. Vervolgens de theoretische basis van het coachingsmodel, waarbij coaching wordt gezien als een interventiestrategie voor leerlingen die moeilijk leren. Ze leren zichzelf in de hand te houden door zelfregulering. In het tweede deel van het boek wordt het coachingsmodel uiteengezet en beschrijft men twee niveaus: de basiscoaching en het specifiek aanleren van executieve functies. Onder meer gaat het over de coachingstechnieken, hoe je de checklists hanteert en gebruikt bij de dagelijkse coachingsgesprekken. Veel aandacht krijgt ook het onderdeel over het ontdekken van specifieke behoeften en hoe je moet antwoorden op die behoeften door specifieke begeleiding. Ook ouders worden betrokken. Een praktisch gericht, systematisch handboek voor onderwijskundigen en leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs.

Drs. H. Menkveld

SISO : 416.23
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 36 / 83



2012-25-3521

Tressel, John • De beroepsbekwame mentor

De beroepsbekwame mentor : het ontwikkelen van begeleidingsdeskundige professionaliteit / John Tressel. - Den Haag : Boom Lemma uitgevers, 2012. - 311 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5931-829-8

Studenten kunnen begeleiden is niet een vaardigheid die iedereen van huis uit beheerst. Ook niet elke docent die deze rol krijgt toebedeeld, heeft de gelegenheid gehad deze rol te leren. Dit boek helpt de docent in het ontwikkelen van zijn begeleidingskundige professionaliteit. Het boek is in belangrijke mate geïnspireerd door de Transactionele Analyse, waaraan dan ook een helder hoofdstuk wordt gewijd. Aan de orde komen verder vragen als wat begeleiden eigenlijk inhoudt, hoe de school daarbij een rol speelt en de mentor als persoon. Het geeft ook praktische handvatten voor het houden van effectieve begeleidingsgesprekken en groepsactiviteiten. Het gaat valkuilen en lastige begelidingsstema's niet uit de weg. Met literatuurlijst en register. De auteur is onderwijskundige bij de opleiding Pedagogiek aan de Hogeschool van Amsterdam. Bestemd voor leerkrachten en mentoren in het voortgezet onderwijs en het middelbaar en hoger beroepsonderwijs.

Dr. E.A. van Kemenade

SISO : 458.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 37 / 100



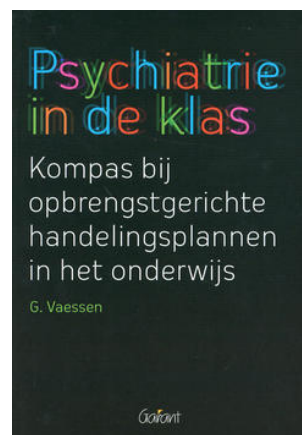
2012-11-0349

Vaessen, Giel • Psychiatrie in de klas

Psychiatrie in de klas : kompas bij opbrengstgerichte handelingsplannen in het onderwijs / Giel Vaessen. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2012. - 220 p : ill ; 24 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-441-2899-4

In elke klas wordt de leerkracht geconfronteerd met een of meer leerlingen met een psychiatrische problematiek. Mede door een verbeterde diagnostiek kunnen deze problemen sneller in beeld worden gebracht en kan de leerkracht daarop beter anticiperen. In dit boek wordt een handelingsplan voor leerlingen met psychiatrische problemen beschreven dat kan dienen als een kompas voor de leerkracht. Onderdelen van een opbrengstgericht handelingsplan zijn de sterkte/zwakte-analyse, het stellen van doelen, het bepalen van de aanpak en de evaluatie ervan. Al deze aspecten worden behandeld bij de beschrijving van gedragsproblemen en -stoornissen, van ADHD, van autismespectrumstoornissen, relationele stoornissen en van angststoornissen en depressies. Vanuit een praktijkervaring van tientallen jaren heeft de schrijver een systeem ontworpen dat erop is gericht om een bijdrage te leveren aan de optimalisering van de kansen van deze leerlingen in het onderwijs en/of voor het verkrijgen van een plek in de maatschappij. Vooral geschikt voor onderwijsgeevenden in het basis- en voortgezet onderwijs en voor hen die daarvoor worden opgeleid. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 467
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.90
Volgnummer : 37 / 105



2010-40-5318

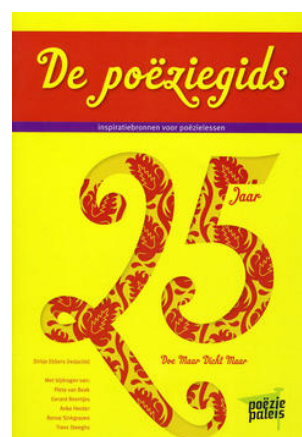
Poëziegids • De poëziegids

De poëziegids : inspiratiebronnen voor poëzielessen / Dirkje Ebberts (red.) ; met bijdragen van: Pieta van Beek ... [et al ; concept Heim Meijerink ; eindred.: Inge Kappert]. - [Groningen] : Stichting Poëziepaleis, cop. 2010. - 46 p : ill ; 30 cm. - Samengest. ter ere van het 25-jarig jubileum van Doe Maar Dicht Maar en Kinderen en Poëzie. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-79974-05-4

Veeleer dan een handleiding is het boek een wegwijzer voor poëzielessen aan leerlingen in het voortgezet onderwijs. Bijdragen zijn geleverd door leerlingen, dichters en onderwijsdeskundigen. Vooral deze laatsten vertellen op boeiende wijze over hun ontdekkingsreizen op het gebied van de poëzie en het samenwerken met hun leerlingen. Dat gaat van het zelf maken van een gedicht tot het voordragen ervan voor een groter publiek. Het boek is een jubileumuitgave ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van Doe Maar Dicht Maar en Kinderen en Poëzie en is daarom anders van opzet dan de jaarlijkse bundel 'Doe Maar Dicht maar'. De feestuitgave is groot van formaat, maar ook groots van inhoud. De gedichten zijn overzichtelijk weergegeven en er is plaats voor persoonlijke gevoelens van de samenstellers en die van de jongeren. Daardoor inspirerend voor het poëzieonderwijs.

M.C. van Mook-van Gils

SISO : 475.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 38 / 79



2012-29-1930

Vande Meerssche, Hilde • Taal verderbij

Taal verderbij : lezen, schrijven en logisch redeneren met tieners / Hilde Vande Meerssche. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, cop. 2012. - 144 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-441-2441-5

De merkwaardige titel intrigeert met een niet-bestaand woord 'verderbij' als een soort contaminatie van iemand verder helpen door hem iets bij te brengen. De methode lijkt doeltreffend, is jarenlang beproefd en vooral bestemd voor therapeuten, die adolescenten willen helpen hun leerproblemen te overwinnen, en focust daarbij op de Nederlandse taal. Veel oefeningen zouden bij 'gewoon' onderwijs aan alle leerlingen zeker niet misstaan. In drie delen komen diepgravende oefeningen aan de orde: 'Leestips', 'Schrijf oefeningen', 'Vreemde talen' (dit laatste is een kort deel met tips om een vreemde taal te leren). Kernwoorden zoeken, stillezen op tempo, thema's en berichten onderscheiden, zakelijke en fictionele teksten komen aan de orde. Grappige voorbeelden als laatste letterverhaal, werkwoordsvormen, het vinden van letters en woorden, rijmsoorten, assonantie etc. verlevendigen de stof. De oefeningen en opdrachten zijn ook te downloaden van een website; het boek bevat daarvoor een toegangscode. Voor therapeuten, maar ook aanbevolen voor taaldocenten in het voortgezet onderwijs. De schrijfster is logopediste. **Dr. Theo Hoogbergen**

In de NBD Biblion-uitvoering blijft de toegangscode (in het voorwerk) zichtbaar.

SISO : 475.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.00
Volgnummer : 35 / 119



2012-08-3393

Verdier, Norbert • Galois

Galois : geniale grondlegger van de groepentheorie / Norbert Verdier ; [vert. uit het Frans Vanno Jobse ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - 158 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 45). - Vert. van: Galois : le mathématicien maudit. - Pour la Science, cop. 2011. - Met index, lit. opg. ISBN 978-90-857114-0-7

Biografie van de wiskundige Évariste Galois. Hij werd maar twintig jaar en stierf na een duel in 1832. Hij was zoals veel wiskundigen al jong gefascineerd door het vak. Hij was een rebel die lastig was voor zijn omgeving. Zijn ideeën over groepen, nu gebruikt voor codering en correcties in veel ICT, waren zijn tijd ver vooruit en voor veel wiskundigen moeilijk te volgen door zijn korte bewijsvoeringen. Historisch verantwoord boek, spelend in de rumoerige post-Napoleontische periode. Veel tekst gaat over hoe andere wiskundigen later pas het werk van Galois gingen waarderen. Minutieus beschrijvend en vertrouwend op een heel goede kennis van de wiskunde schetst de auteur een beeld. Te veel details om echt te boeien, maar de liefhebbers van zuivere wiskunde zullen het weten te waarderen. Rijk geïllustreerd in kleur en zwart-wit. Met literaturopgave en register. **Joost Cornet**

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 40 / 94



2011-46-5853

Jaspers, Arnout • Het Labyrint van Occam

Het Labyrint van Occam : breinbrekers voor alle wiskundeliefhebbers / Arnout Jaspers ; [ill. Kirsten Quast]. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 191 p : ill ; 20 cm. - Enkele van deze puzzels eerder verschenen in: nwt Magazine en Pythagoras. ISBN 978-90-351-3764-6

De wiskundige puzzels zijn in dit boek verdeeld in vier 'verdiepingen'. Ze worden steeds uitdagender. Er is echter nooit een lange berekening nodig om een breinbreker op te lossen. Onverwachte uitwegen, elegante strategieën en inzicht brengen je verder. Het is terecht dat de boektitel refereert aan het wetenschapsfilosofische principe dat voorschrijft overbodige aannames weg te laten, en dat zegt dat de eenvoudigste voorstelling van een situatie de beste is. De auteur is hoofdredacteur van wiskundetijdschrift Pythagoras en freelance wetenschapsjournalist. Zijn breinbrekers zijn zeer origineel, met varianten van spelletjes, praktische vragen over het verwisselen van handschoenen in een operatiekamer, en grafische puzzels. De antwoorden staan achterin. De vragen zijn wel zo pittig dat dit nodig is om frustratie te voorkomen, en de echte liefhebber probeert het vast lang genoeg zelf. Vanwege de originaliteit een echte aanrader. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Originele wiskundige breinbrekers.

SISO : 510.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 40 / 95



2012-12-1371

Holzner, Steven • Natuurkunde voor dummies

Natuurkunde voor dummies / Steven Holzner ; [vert. uit het Engels: Jos Oomens ... et al ; red.: Hessel Leistra]. - 2e ed. - Amsterdam : Pearson, cop. 2012. - XIV, 372 p : ill ; 24 cm. - Vert. samengest. uit: Physics I for dummies. - 2nd ed. - Indianapolis, Indiana : Wiley, 2011 en: Physics II for dummies. - Indianapolis, Indiana : Wiley, 2010. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Addison Wesley, 2006. - Met index. ISBN 978-90-430-2589-8

Deze tweede sterk gewijzigde druk in het Dummiesformat bevat een overzicht van de natuurkunde op het niveau van het eind(examen) vwo. Nieuw opgenomen zijn vier hoofdstukken over moderne natuurkunde: golfmechanica, relativiteitstheorie, golf-deeltje dualiteit, kernfysica - elementaire deeltjes. Op basis van de toevoeging is het laatste deel over de tientallen ook geheel gewijzigd. De lijst met tien natuurkunde experimenten die de wereld veranderden, is mager. Zo wordt van CERN alleen gezegd dat er tijddilatatie wordt gemeten. Weggelaten zijn de hoofdstukken over rotatie, rotatie-energie en geometrische optica en de woordenlijst. In de andere hoofdstukken is hier en daar een passage aangepast. Door de aanpassingen geeft het boek een veel beter overzicht van de natuurkunde, al is het jammer dat er nu voor optica geen enkele aandacht is. Met register. **F.J. Seller**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 531.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 41 / 100



2012-12-1372

Moore, John T. • Scheikunde voor dummies

Scheikunde voor dummies / John T. Moore ; [vert. uit het Engels: SmarterScience ... et al ; red.: Martijn van Opbergen]. - 2e ed. - Amsterdam : Pearson, cop. 2012. - XVI, 347 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Chemistry for dummies. - 2nd ed. - Indianapolis, Indiana : Wiley Publishing, 2011. - 1e Nederlandse ed.: Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2006. - Met index. ISBN 978-90-430-2590-4

Scheikunde is een boeiend vak. Zeep, verf, tandpasta, plastic enzovoort: alles heeft met scheikunde te maken. Van schone lucht tot vervuilde grond, je kunt er niet omheen. Dit boek behandelt in razend tempo de theorie en pikt en passant ook nog kernenergie mee en een hoop natuurkunde. Strakke teksten, veel kaders, opsommingtekens. Heel compact. Alles staat in het kader van zo snel en zo goed mogelijk zaken uitleggen met ruime aandacht voor de praktijk van alledag. Eigentijds taalgebruik, een register en veel verwijzingen maken het boek beter bruikbaar. Geïllustreerd met zwart-wittekeningen.

Joost Cornet

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 541
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 37 / 111



2012-08-3392

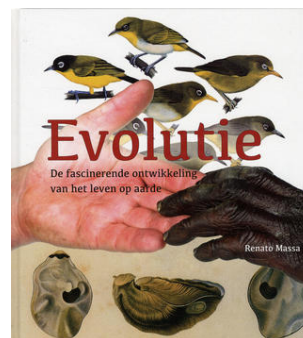
Massa, Renato • Evolutie

Evolutie : de fascinerende ontwikkeling van het leven op aarde / Renato Massa ; [vert. uit het Italiaans: Etta Maris ; red.: Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index: Ansfried Scheifes]. - Diemen : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - 256 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; 115). - Vert. van: L'evoluzione : il viaggio della materia vivente. - Milaan : Jaca Book, cop. 2007. - Met index, lit. opg. ISBN 978-90-857112-3-0

De Italiaanse emeritus hoogleraar biologie schrijft met gemak over een breed spectrum aan onderwerpen binnen de evolutiebiologie. Dat spectrum loopt uiteen van de tijd vlak voor het eerste leven op aarde tot naastenliefde in de mensenmaatschappij. Daartussenin vertelt hij over eiwitten en erfelijkheid, over dinosaurussen en DNA, over primaten en parallelle evolutie. Hij weet zich op de vlakke te houden over zijn eigen onderzoek, op een enkele keer na. Een klein nadeel is dat de vertaler vaak kiest voor moeilijke termen, zoals distributie in plaats van verspreiding, of co-existeren in plaats van samenleven. De illustraties zijn afwisselend tekeningen, schema's en foto's, oud en nieuw, en vormen een kleurrijk decor dat bijna een eigen verhaal vertelt. Een ideaal boek voor iedereen met een goede basiskennis en een brede interesse in biologie, om te lezen of als bladerboek. Met register.

Dr. ir. P.C. Luttkhuizen

SISO : 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 37 / 112



2012-08-3566

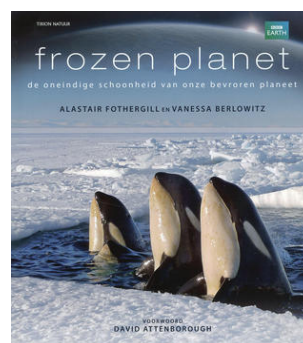
Fothergill, Alastair • Frozen planet

Frozen planet : de oneindige schoonheid van onze bevroren planeet / Alastair Fothergill en Vanessa Berlowitz ; voorw. David Attenborough ; [red.: Vitataal ; vert. uit het Engels: Kris Eikelenboom]. - Utrecht : Tirion Natuur, cop. 2012. - 312 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Frozen planet : a world beyond imagination. - London : BBC Books, 2011. - Met reg. ISBN 978-90-5210-877-3

Prachtig vormgegeven boek gebaseerd op de gelijknamige BBC-serie. Met een voorwoord van David Attenborough, de bedenker en uitvoerend producent van de serie Frozen Planet en het succesvolle Planet Earth. Het grote en dikke fotoboek, op vierkant formaat, geeft een goed beeld van de rijkdom van de Arctische wereld, zowel van de Noordpool als de Zuidpool. De teksten zijn een uitgebreide en interessante toelichting. Zowel informatief als van goede fotografische kwaliteit. Populairwetenschappelijke uitgave van een goed niveau. Niet de problemen van het gebied staan centraal, maar vooral de natuurlijke rijkdom en pracht. Met register, uitgebreid dankwoord en fotoverantwoording. **R.H.**

Aangeboden in a.i.'s AVM op dvd:
2011-44-2918 (2012/02) en blu-ray:
2011-44-2919 (2012/02).

SISO : 578.8
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 41 / 102



2011-45-4527

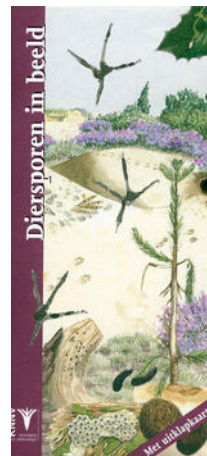
Heer, Kees de • Diersporen in beeld

Diersporen in beeld / [tekst: Kees de Heer ; ill.: Renée den Besten ... et al.]. - 1e dr. - Zeist : KNNV Uitgeverij, 2012. - 32 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5011-405-9

Dit deel uit de reeks KNNV boekjes over veldbiologie gaat over diersporen. Van pootafdrukken in de sneeuw, braakballen, veren of vraatsporen aan bomen, iedere natuurliefhebber kan aan de sporen zien welk dier er langs is geweest. Het handzame dunne gidsje geeft gelijk voorgaande delen eerst een introductie over het onderwerp; in dit geval waar en wanneer men sporen kan vinden en waar op te letten. Vervolgens worden verschillende sporen in een eigen hoofdstuk, aan de hand van een korte uitleg met begeleidende getekende kleurenillustraties, besproken. Gele kaders met aanvullende informatie zijn toegevoegd. Het taalgebruik is eenvoudig en de illustraties zijn zeer duidelijk. De gids is zeker niet compleet; zo geeft het bij de vogelpootafdrukken maar drie voorbeelden (van de eend, reiger en fazant) en toont het bij de spinnenwebben alleen het web van de kruisspin. De besproken diersporen staan in de uitklapbare achterflap nog eens op rij (met paginanummer). Een leuke stimulans voor elke beginnende natuurvorser. Geen inhoudsopgave of register. Voor iedere natuurliefhebber vanaf ca. 13 jaar. **Jacolien Zwart**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor 'Bijen in beeld'. Uitklapbaar omslag.

SISO : 592.9
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 35 / 126



2012-12-1295

Richarz, Klaus • Welk dierspoor is dat?

Welk dierspoor is dat? / [Klaus Richarz en Alfred Limbrunner ; vert. uit het Duits en bew.: Loes Girolda-Brouwer]. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, cop. 2012. - 125 p : ill ; 18 cm. - (Fontaine natuurreeks). - Vert. van: Welche Tierspur ist das? - Stuttgart : Franckh-Kosmos, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-5956-436-7

Gidsje over diersporen ingedeeld in zes groepen: pootafdrukken, vraatsporen, braakballen, uitwerpselen, nesten en holen en tenslotte een restgroep. In die laatste groep vinden we bijvoorbeeld eierschalen, vang- en vraatsporen van roofvogels, veren, kikkerdril en schedels. Op de linkerpagina lezen we de beschrijving van in totaal 106 diersporen met kenmerken, voorkomen en bijzonderheden, en rechts een afbeelding in kleur van het spoor en van het bijbehorende dier. Door de kleurcode en de index zijn de sporen goed terug te vinden. Een praktisch gidsje in zakformaat (18 x 9 cm), handig voor elke natuurliefhebber. Kleine druk. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

Klein formaat. Uitklapbare omslag.

SISO : 592.9
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 130



2012-05-1265

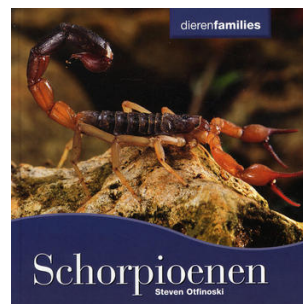
Otfinoski, Steven • Schorpioenen

Schorpioenen / Steven Otfinoski ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Scorpions. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2012. - (Animals, animals). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-735-2

Schorpioenen zijn spinachtigen met acht poten, twee scharen en een staart die eindigt in een gifstekel. Hiermee kunnen ze gif in hun prooien of vijanden spuiten om hen te verlammen. Dit deel uit de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft schorpioenen als onderwerp. Onderling verschillen de delen in onder meer lay-out. In deze uitgave vormen de paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en de relatie met de mens. De meeste soorten schorpioenen worden niet met uitsterven bedreigd. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een niet zo bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in deze serie. Een van de weinige jeugdboeken, die geheel gewijd zijn aan schorpioenen.*

SISO : J 597.7
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 268



2012-25-2839

Heer, Kees de • Bijen in beeld

Bijen in beeld / [tekst: Kees de Heer ; ill.: Elwin van der Kolk ... et al.]. - 1e dr. - Zeist : KNNV Uitgeverij, 2012. - 32 p : ill ; 22 cm. - Uitg. van de KNNV Vereniging voor veldbiologie. ISBN 978-90-5011-404-2

De KNNV, Vereniging voor veldbiologie, gaf reeds eerder gelijkaardige boekjes uit in deze reeks. De vereniging zet zich landelijk actief in voor natuurstudie en natuurbescherming en telt ongeveer 10.000 leden. Dit boekje gaat over de honingbij en vijftien soorten wilde bijen in Nederland. Het boekje geeft ons informatie omtrent de woonplaats, nestbouw, verzamelgedrag en de samenleving van de honingbij en de solitaire bijen. Een boekje met heel wat informatie voor niet alleen natuurgidsen, maar ook voor iedereen die in zijn eigen tuin een bijenhotel heeft ingericht. Met achterin een uitklapkaart met de afbeeldingen van de besproken soorten. Onder de noemer 'in beeld' verschenen al vele boekjes; tegelijk kwam 'Dierensporen in beeld'* uit. Vanaf ca. 13 jaar. **V. Dierickx**

*V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week. Ook geschikt voor YA. Uitklapbaar omslag.*

SISO : 597.81
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 34 / 131



2012-27-5566

White, Mel • Angry Birds

Angry Birds : opvliegende verhalen over venijnige vogels / Mel White ; voorw. van Peter Vesterbacka ; [vert. uit het Engels: Paul Heijman ; red.: Mariëlle van der Goen]. - [Washington, DC] : National Geographic, cop. 2012. - 159 p : ill ; 18x18 cm. - Vert. van: Angry birds : 50 true stories of the fed up, feathered, and furious. - Washington, D.C : National Geographic, 2012.
ISBN 978-90-488-1544-9

Uitermate aardige uitgave (vierkant, dun papier) waarin de geanimeerde vogeltjes van de wereldvermaarde Angry Birds een gezicht krijgen via vogels uit de echte wereld. De vogels zijn verdeeld in categorieën: geïrriteerd, opvliegend, kwaad, wut. In die vergrotende trap krijgen zowel de Angry Bird-typetjes als echte vogels een plek. En tsja... als je de voorbeelden ziet en erover leest, dan zijn vogels inderdaad niet altijd lief, soms uitermate opvliegend, roofzuchtig en zelfs ronduit agressief. Veel van dit vogelgedrag vindt zijn oorsprong in territoriumdrift, het verdedigen van jongen, voedseljacht, jaloezie, of gewoon in door genen bepaalde pathologische uitingen van drift. In dat opzicht lijken deze vogels soms wel een beetje op mensen. De meeste vogels krijgen twee pagina's tot hun beschikking: een paginagrote kleurenfoto, met o.a. een kort 'opsporingsbericht' (signalement vogel), en achtergrondinformatie. Leuk om te zien hoe De Blues, The Reds en The Blacks hun pendant hebben in de echte vogelwereld. In dezelfde opzet verscheen 'Angry Birds Space'* (2012). Leerzame uitgave, samengesteld in samenwerking met National Geographic, voor kinderen vanaf ca. 11 jaar.

Mart Seerden

*2012-21-0546 (2012/35).

SISO : J 598.3
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 39 / 232



2012-12-1300

Singer, Detlef • Wat vliegt daar?

Wat vliegt daar? : fotogids / Detlef Singer ; [vert. uit het Duits: André J. van Loon ; red.: Vitataal tekst & redactie]. - Hilversum : Fontaine, cop. 2012. - 399 p : ill ; 18 cm. - Vert. van: Was fliegt denn da?. - Stuttgart : Franckh-Kosmos, cop. 2011. - Ondertitel op omslag: Vogelgids van Europa. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5956-442-8

Een geheel herziene editie van deze bekende vogelgids, onder dezelfde titel maar met een andere auteur. Compleet vernieuwd, want de kleurenillustraties van de vogels zijn vervangen door fraaie, duidelijke kleurenfoto's. Alle vogelsoorten die als broedvogel, doortrekker of zeldzame gast in Midden-, Noordwest- en Noord-Europa voorkomen worden beschreven. Bij elke vogel treft men een grotere foto, kleinere foto in vlucht, een kleine kleurenillustratie, een verspreidingskaartje, wat algemene wetenswaardigheden, kenmerken, de roep en waar men de vogel doorgaans kan vinden. Met een overzicht van de eieren op ware grootte, adressen van vogelorganisaties in Nederland en een register op Latijnse en Nederlandse namen door elkaar. Op het uitklapbare omslag kenmerken en typische bewegingen van vogels voor een snelle determinatie. De gids valt in vergelijking met andere vogelgidsen op door de overzichtelijke informatie, duidelijke foto's en het goed leesbare, kleine lettertype. Een uitgebreide en volledige vogelgids in een handzaam formaat, geschikt voor beginnende en meer ervaren vogelaars. **Redactie**

Rectificatie

Heraanbieding van 2012-12-1300 (2012/41); men dient opnieuw te bestellen. Vervanging van de vorige edities aangeraden.

SISO : Europa 598.33
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 44 / 116



2012-12-1296

Dierschke, Volker • Welke uilen en roofvogels zijn dat?

Welke uilen en roofvogels zijn dat? / [Volker Dierschke ; vert. uit het Duits en bew.: Loes Giroldo-Brouwer]. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, cop. 2012. - 93 p : ill ; 18 cm. - (Fontaine natuurreeks). - Vert. van: Welche Eulen und Greifvögel sind das? - Stuttgart : Franckh-Kosmos, cop. 2011. - Met reg. ISBN 978-90-5956-437-4

Een Europees gidsje over uilen, valken en andere roofvogels met ca. vijftig soorten die ook buiten Nederland en soms niet in Nederland voorkomen. Per soort tenminste een kleurenfoto. Met register en overzicht van vliegsilhouetten. Afgezien van de wat onhandige titel (een uil is nl. een roofvogel) een bruikbaar en praktisch gidsje (18 x 9 cm), dat samen met andere gidsjes uit dezelfde reeks in de reistas past. Voor de beginnende vogelaar. Kleine druk. **Dr. B.J.S. Hoetjes**

Klein formaat. Uitklapbare omslag.

SISO : 598.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 132



2012-05-1268

Rebman, Renee C. • Gieren

Gieren / Renee C. Rebman ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Vultures. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2012. - (Animals, animals). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-738-3

Gieren zijn aaseters; zij vangen en doden hun voedsel dus niet zelf. Je kunt ze goed herkennen aan hun kale kop, die ze diep in een dood dierenlijf steken om te eten. Gieren zijn natuurlijke vuilopruimers. Dit deel uit de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft gieren als onderwerp. Onderling verschillen de delen in onder meer lay-out. In deze uitgave vormen de paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en de relatie met de mens. Volle bladspiegel; er zijn geen tussenkopjes gebruikt. Het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een niet zo bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in deze serie. Een van de weinige jeugdboeken over gieren.*

SISO : J 598.8
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 270



2012-05-1264

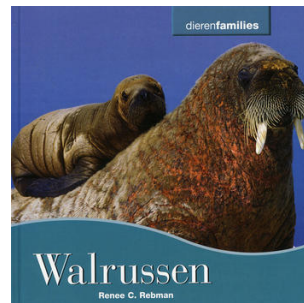
Rebman, Renee C. • Walrussen

Walrussen / Renee C. Rebman ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Walruses. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2012. - (Animals, animals). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-734-5

Walrussen zijn zeezoogdieren die, als ze aan land komen, op hun vier flippers lopen. Ze leven in kuddes van soms wel tweeduizend dieren. In dit deel uit de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' wordt aandacht besteed aan deze dieren. Onderling verschillen de delen in onder meer lay-out. In deze uitgave vormen de paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en de bedreiging van deze diersoort door o.a. de opwarming van de aarde. Volle bladspiegel; er zijn geen tussenkopjes gebruikt. Het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over walrussen. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in deze serie. Een van de weinige jeugdboeken over walrussen.*

SISO : J 598.91
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 271



2012-05-1267

Bailer, Darice • Prairiehonden

Prairiehonden / Darice Bailer ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Prairie dogs. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2012. - (Animals, animals). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-737-6

Prairiehonden zijn knaagdieren, die alleen in Noord-Amerika voorkomen. Ze leven (veilig) in familiegroepen, eten veel gras en zijn derhalve belangrijk voor de graslanden waar ze leven. Dit deel uit de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft prairiehonden als onderwerp. Onderling verschillen de delen in onder meer lay-out. In deze uitgave vormen de paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en de relatie met de mens. Volle bladspiegel; er zijn geen tussenkopjes gebruikt. Het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een niet zo bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in deze serie. Vrijwel het enige jeugdboek over prairiehonden.*

SISO : J 598.93
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 272



2012-28-1145

Verhey, Anjès • Formule 1

Formule 1 / schrijfster en samenst.: Anjès Verhey. - [Ed.] 2012 "Pitstop". - Rotterdam : Groenendijk, [2012]. - 104 p : Ill., foto's ; 30 cm. - Verschijnt jaarlijks. - Formaat varieert. - Vanaf ed. 2001 uitg. in licentie: Londen : MC&C. - Vanaf ed. 2004 uitg.: Cars & Motorsport International, licentie Londen : MC&C. - Vanaf ed. 2011 uitg.: London : MP&C. - Aanvankelijk o.d.t.: Formula 1. - Vanaf ed. 1996 in 2 dl.: "Start" en "Finish". - Vanaf ed. 2001 tot en met 2005 in 3 dl.: "Start", "Pitstop" en "Finish". - Vanaf ed. 2006 weer in 2 dl.: "Start" en "Finish". - Vanaf ed. 2012 weer in 3 dl.: "Start", "Pitstop" en "Finish".

Jaarlijks verschijnend naslagwerk over het Formule 1-seizoen in verschillende edities. Vanaf 2006 verscheen dit tijdschrift in twee edities. Nu is weer overgegaan naar drie edities: 'Start'* met een vooruitblik op het Formule 1-seizoen, 'Finish'* met een jaarverslag en 'Pitstop'** waarin een tussenbalans wordt opgemaakt. Het boek wordt gepresenteerd als een fotoalbum met vooral kleurenfoto's met korte bijschriften. Een uitgave met mooie, soms sensationele, kleurenfoto's en weinig tekst. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *al aangeboden in de Jaaraanbieding 2012. **niet eerder aangeboden in de Jaaraanbieding 2012.

SISO : 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 34 / 146



2012-05-1263

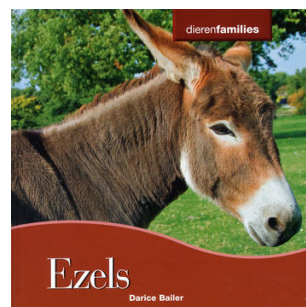
Bailer, Darice • Ezels

Ezels / Darice Bailer ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Donkeys. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2012. - (Animals, animals). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-733-8

Ezels zijn vriendelijke en aanhankelijke dieren. De mensen gebruiken ze al duizenden jaren als lastdier. Dit deel uit de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft ezels als onderwerp. Onderling verschillen de delen in onder meer lay-out. In deze uitgave vormen de paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en de relatie met de mens. In deze van oorsprong Engelse uitgave is er ook aandacht voor ezelopvangcentra in met name Groot-Brittannië. Volle bladspiegel; er zijn geen tussenkopjes gebruikt. Het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in deze serie.

SISO : J 633.5
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 280



2012-28-0499

Huiskat • De huiskat

De huiskat / [hoofred. Anja Krabben ... et al ; eindred. Anja Krabben ; medew. Paul Arnoldussen ... et al.]. - Amsterdam : Stichting ThemaTijdschriften, 2012. - 91 p : ill ; 28 cm. - (ThemaTijdschrift, ISSN 2211-2693 ; jrg. 2, nr. 2 (zomer 2012)). - Rug- en colofontitel: Felis catus = De huiskat. - Met lit. opg.

Een eenmalige 'glossy', nu eens niet over en rond een bekende Nederlander, maar over de gewone huiskat. De redactie heeft een breed en afwisselend pakket aan artikelen en illustraties verzameld waarin steeds huiskatten centraal staan. Er zijn informatieve bijdragen over de geschiedenis van de kat, de psyche van de kat, schrijvers en katten (zoals Nescio, J.J. Voskuil, Remco Campert en Mensje van Keulen). Verder korte berichten over de katten van Hemingway, statistiek, gemiau en geblaf en over katten als moordenaars. Veel aandacht wordt geschonken aan dode katten en aan katten in de beeldende kunst en in de film. Bijna vanzelfsprekend is er ook ruimte voor het Kattenkabinet, de Poezenboot en de Poezenkrant. Tenslotte komen nog een paar bekende Nederlanders zoals Marijke Helweges en Geert Wilders aan het woord over hun katten. De stijl van de bijdragen is helder en duidelijk, de opmaak vakkundig en de illustraties zijn uitstekend. Goed voor een uurtje kattenplezier. **Wolter van der Zwaan**

Een (eenmalige) glossy over huiskatten

SISO : 634.24
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 37 / 137



2012-05-1266

Rebman, Renee C. • Ratten

Ratten / Renee C. Rebman ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Rats. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2012. - (Animals, animals). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-736-9

Ratten zijn knaagdieren, die vooral 's nachts leven. Ze eten vrijwel alles. Tamme ratten worden tegenwoordig als huisdier gehouden. Dit deel uit de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft ratten als onderwerp. Onderling verschillen de delen in onder meer lay-out. In deze uitgave vormen de paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied (overal behalve bij de Noord- en Zuidpool), de kenmerken, de levenscyclus en de relatie met de mens. Volle bladspiegel; er zijn geen tussenkopjes gebruikt. Het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in deze serie.

SISO : J 634.4
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 281



2012-31-3555

Dragt, Rob • Kranig werk & speciale voertuigen

Kranig werk & speciale voertuigen / Rob Dragt ; [red.: Rob Dragt ; fotogr.: Rob Dragt]. - 1e dr. - Leeuwarden : PENN.nl, 2012. - 159 p : ill ; 31 cm
ISBN 978-90-77948-74-3

Veertien hoofdstukken die bestaan uit een korte inleiding en foto's van vaak matige kwaliteit met uitgebreide bijschriften. De onderwerpen: transport van wiellaadschoppen, schepen en vliegtuigen, zwaartransporttrekkers, autolaadkranen, speciale voertuigen, bergingsvoertuigen, brandweervoertuigen met apart aandacht voor Amsterdam en bergingsvoertuigen van het Britse leger. Daarnaast twee hoofdstukken over bergingsbedrijven die volgens de inleiding 'deze uitgave financieel mogelijk hebben gemaakt'. Ook verschillende pagina's in andere hoofdstukken doen sterk aan advertorials denken. Desondanks een leuk kijk- en bladerboek dat veel facetten van een bijzondere tak van transport belicht. Aardig zijn de vele detailfoto's van de uitrusting van bergingsvoertuigen. Auteur Rob Dragt heeft zich de afgelopen jaren bewezen als auteur van dit soort uitgaven. **Albert Gerbel**

Uitgave voor liefhebbers van speciaal transport en vrachtauto's. Er is weinig op de markt op dit gebied.

SISO : 657.72
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 41 / 117



2012-19-5780

Berg, Rinus van den • Cradle to Cradle for kids

Cradle to Cradle for kids / [author: Rinus van den Berg ; ill.: Pauline Meijer ; ed.: Katja Hansen ... et al.]. - [S.l. : s.n.], cop. 2012. - 115 p : ill ; 16x22 cm. - Uitg. op initiatief van Koninklijke DSM N.V. - Tekst in het Nederlands en Engels.
ISBN 978-90-818658-0-7

Tweetalige, oblong uitgave over het actuele gedachtegoed Cradle tot Cradle. Het boekje gaat op bewustmakende, liefdevolle wijze in op de thema's die horen bij denken en leven vanuit de filosofie 'van wieg naar wieg' en waarom dat zo belangrijk is voor het voortbestaan van aarde en mens. De planeet aarde levert grondstoffen. Er zijn voldoende grondstoffen om het toenemend aantal mensen op aarde van voedsel en van spullen te voorzien. Tenminste... als er bewust en duurzaam en op basis van een veilige kringloop van productie en producten gebruik van wordt gemaakt. Dat vraagt van de mensheid in zijn algemeenheid een radicale mentaliteitsverandering: alleen gebruiken wat je nodig hebt. De natuurlijke kringloop wordt daarbij ten voorbeeld gesteld, omdat de natuur aan de mens laat zien dat afval eigenlijk niet bestaat. Links wordt in korte, essentiële tekstblokjes (in twee talen) informatie aangereikt, rechts wordt op paginagrote, zachtgekleurde illustraties op geanimeerde wijze de duurzame kringloop van grondstoffen weergegeven. De uitgave is opgezet met steun van DSM (www.dsm.nl). Deze uitgave kent niet alleen een sympathieke inhoud, maar is ook qua vormgeving sympathiek, in zijn eenvoud doeltreffend, en voor kinderen vanaf ca. 10 jaar uitnodigend en begrijpelijk. **Mart Seerden**

De uitgave kent raakvlakken met het populaire You Tube-filmpje 'The story of stuff'.

SISO : J 670.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 34 / 287



2012-38-1202

Collins, Suzanne • De Hongerspelen

De Hongerspelen / Suzanne Collins ; voorgelezen door Lineke Rijxman. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 8 compact discs (10 uur, 25 min.). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek oorspr. uitg. in vert. van Maria Postema: Houten : Van Goor, 2009.

ISBN 978-90-476-1328-2

Luisterversie van het gelijknamige boek*, voorgelezen door actrice Lineke Rijxman. Het verhaal speelt zich af in de toekomst. Na een burgeroorlog is van Noord-Amerika het land Panem overgebleven, bestaande uit het welvarende Capitoel met twaalf daaraan ondergeschikte districten, waarin veel armoede en onvrijheid heersen. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving. Katniss Everdeen (16, ik-figuur) uit het twaalfde, armoedigste district springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Na een wat aarzelend begin krijgt het verhaal vaart. Het thema is gedurfd: een strijd op leven en dood tussen twaalf- tot achttienjarigen, als vorm van vermaak. Wie is de slimste overlever? De auteur weet een zeer sympathieke heldin te scheppen, met een admirabele overlevingsdrang en geloofwaardig gevoelsleven. Ze vertelt het verhaal in de tegenwoordige tijd, waardoor je er meer bij betrokken bent. Ze combineert overlevingstechnieken uit de traditie van Jean Auels prehistorische romans met ultramoderne technologie. Het slot lijkt voorspelbaar, maar is dat zeker niet. Spanning, romantiek en het open einde maken nieuwsgierig naar de volgende delen. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

V/J-aanbieding. *2009-24-0206 (2009/28), V; 2009-20-1724 (2009/24), J. Verfilmd onder de Engelse titel 'The hunger games'. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 28.38
Volgnummer : 41 / 349



2012-36-0209

Project • Project X

Project X / dir. by Nima Nourizadeh ; prod. by Todd Phillips ; [starring] Thomas Mann ... [et al.]. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 84 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels, Frans of Italiaans gesproken, 4 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Silver Pictures [etc.], 2012. - Bevat tevens: Project X: Pasadena Three.

Thomas wordt zeventien en zijn vrienden besluiten voor hem een knalfeest te organiseren waarmee ze gelijk populair hopen te worden bij de meiden. Zijn ouders zijn het weekend van huis en de party trekt veel meer jongeren dan verwacht. Onder invloed van alcohol en drugs loopt het volledig uit de hand. Deze Amerikaanse jongerenfilm is gemaakt door Nima Nourizadeh met in de hoofdrollen Thomas Mann, Jonathan Daniel Brown en Oliver Cooper. Hij lijkt live gefilmd door iemand met een videocamera. De recensenten zijn kritisch. André Waardenburg (NRC 1-3-'12) vindt de inhoud van Project X volledig voorspelbaar. 'De bewust zeer vulgaire komedie is een kruising tussen Superbad en The Hangover (...).' Kevin Toma (Volkskrant 1-3-'12): 'Project X is toch vooral een infantiele bedoening, met meer blotemeisjesborsten dan geslaagde grappen.' Alleen Marco Weijers (Telegraaf, 1-3-'12) schrijft: '(...) een opzweepende partyfilm vol bizar-komische wendingen. Thomas en zijn vrienden verliezen al snel alle controle over de toegestroomde menigte, wat hilarische momenten oplevert. Daarnaast dringt de vraag zich op hoe de jongens zich uit de ontstane situatie gaan redden.' De film inspireerde jongeren in Frankrijk tot soortgelijke acties waarbij een villa volledig werd geruïneerd. Vanaf 16 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 16 jaar, drugs- en of alcoholmisbruik, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 14.82
Volgnummer : 39 / 405



2012-36-0208

Project • Project X

Project X / dir. by Nima Nourizadeh ; prod. by Todd Phillips ; [starring] Thomas Mann ... [et al.]. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2012. - 1 blu-ray (ca. 94 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld + 1 digital copy. - Engels of Frans gesproken, 4 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Silver Pictures [etc.], 2012. - Bevat: Bioscoopversie ; Uitgebreide versie. - Bevat tevens: Project X: declassified ; Project X: Pasadena Three ; Project Xpensive: tallying up the damages. - Digital copy ontbreekt.

Thomas wordt zeventien en zijn vrienden besluiten voor hem een knalfeest te organiseren waarmee ze gelijk populair hopen te worden bij de meiden. Zijn ouders zijn het weekend van huis en de party trekt veel meer jongeren dan verwacht. Onder invloed van alcohol en drugs loopt het volledig uit de hand. Deze Amerikaanse jongerenfilm is gemaakt door Nima Nourizadeh met in de hoofdrollen Thomas Mann, Jonathan Daniel Brown en Oliver Cooper. Hij lijkt live gefilmd door iemand met een videocamera. De recensenten zijn kritisch. André Waardenburg (NRC 1-3-'12) vindt de inhoud van Project X volledig voorspelbaar. 'De bewust zeer vulgaire komedie is een kruising tussen Superbad en The Hangover (...).' Kevin Toma (Volkskrant 1-3-'12): 'Project X is toch vooral een infantiele bedoening, met meer blotemeisjesborsten dan geslaagde grappen.' Alleen Marco Weijers (Telegraaf, 1-3-'12) schrijft: '(...) een opzweepende partyfilm vol bizar-komische wendingen. Thomas en zijn vrienden verliezen al snel alle controle over de toegestroomde menigte, wat hilarische momenten oplevert. Daarnaast dringt de vraag zich op hoe de jongens zich uit de ontstane situatie gaan redden.' De film inspireerde jongeren in Frankrijk tot soortgelijke acties waarbij een villa volledig werd geruïneerd. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 16 jaar, drugs- en of alcoholmisbruik, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.86
Volgnummer : 39 / 412



2012-29-2320

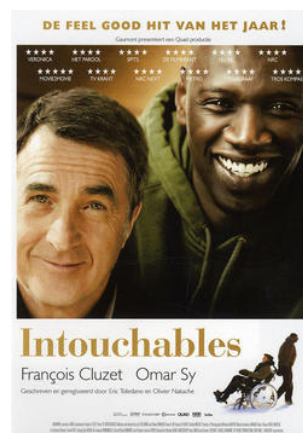
Intouchables • Intouchables

Intouchables / [avec] François Cluzet ... [et al.] ; prod. par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou & Laurent Zeitoun ; réal. par Eric Toledano & Olivier Nakache. - [S.I.] : Liberty Productions, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 112 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de autobiografie 'Le second souffle' van Philippe Pozzo di Borgo. - Videoversie van de film: Frankrijk : Quad [etc.], 2011. - Bevat ook o.a.: Making of ; Deleted scenes ; Teaser 1. ISBN 978-94-618-7109-1

Frans komedie uit 2011 van Eric Toledano en Olivier Nakache, met François Cluzet en Omar Sy. Gebaseerd op ware gebeurtenissen zoals vastgelegd in Le second souffle* uit 2001 van Philippe Pozzo di Borgo die na een auto-ongeluk verlamd raakt en verzorgd wordt door een Algerijn. In de film wordt een tot zijn nek verlamde Parijse miljonair, Philippe, verpleegd door de brutale Senegalees Driss die afkomstig is van de banlieues. Driss heeft absoluut geen medelijden met zijn baas en maakt zelfs grapjes over zijn handicap. Maar hij geeft hem zijn levenslust terug. Ondanks hun grote klasse- en cultuurverschillen ontstaat er een vriendschap. De film was een groot bioscoopsucces in Frankrijk maar ook in Nederland. De pers is enthousiast. André Waardenburg (NRC 21-3-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Hoewel Intouchables de sombere realiteit van de banlieues niet schuwt (...) kiest de film voor humor als wapen om pessimisme over onoverbrugbare cultuurverschillen te lijf te gaan.' Eric Koch (Telegraaf 22-3-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren en vindt het een 'warme, grappige film'. Belinda van de Graaf (Trouw 22-3-'12) 'Intouchables' mikt op de lach van het grote publiek, en weet die dankzij het geweldige optreden van komiek Omar Sy ook te vangen.' Sy kreeg een César (Franse Oscar) als Beste acteur. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, discriminatie, grof taalgebr. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden. *Filmeditie van het boek 'Onaantastbaar': 2012-03-0500 (2012/18).

Bibliotheekprijs : € 17.52
Bijzonderheden : Release: 24-9-'12
Volgnummer : 37 / 414



2012-29-2321

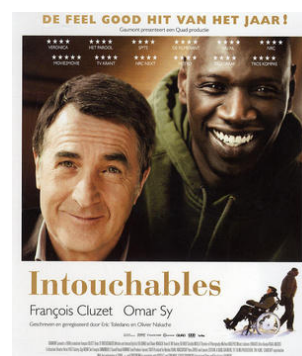
Intouchables • Intouchables

Intouchables / [avec] François Cluzet ... [et al.] ; prod. par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou & Laurent Zeitoun ; réal. par Eric Toledano & Olivier Nakache. - [S.l.] : Liberty Production, cop. 2012. - 1 blu-ray (112 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de autobiografie 'Le second souffle' van Philippe Pozzo di Borgo. - Videoversie van de film: Frankrijk : Quad [etc.], 2011. - Bevat ook o.a.: Making of ; Deleted scenes ; The real intouchables.

Frans komedie uit 2011 van Eric Toledano en Olivier Nakache, met François Cluzet en Omar Sy. Gebaseerd op ware gebeurtenissen zoals vastgelegd in *Le second souffle** uit 2001 van Philippe Pozzo di Borgo die na een auto-ongeluk verlamd raakt en verzorgd wordt door een Algerijn. In de film wordt een tot zijn nek verlamde Parijse miljonair, Philippe, verpleegd door de brutale Senegalees Driss die afkomstig is van de banlieues. Driss heeft absoluut geen medelijden met zijn baas en maakt zelfs grapjes over zijn handicap. Maar hij geeft hem zijn levenslust terug. Ondanks hun grote klasse- en cultuurverschillen ontstaat er een vriendschap. De film was een groot bioscoopsucces in Frankrijk maar ook in Nederland. De pers is enthousiast. André Waardenburg (NRC 21-3-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'Hoewel *Intouchables* de sombere realiteit van de banlieues niet schuwt (...) kiest de film voor humor als wapen om pessimisme over onoverbrugbare cultuurverschillen te lijf te gaan.' Eric Koch (Telegraaf 22-3-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren en vindt het een 'warme, grappige film'. Belinda van de Graaf (Trouw 22-3-'12) "Intouchables" mikt op de lach van het grote publiek, en weet die dankzij het geweldige optreden van komiek Omar Sy ook te vangen.' Sy kreeg een César (Frans Oscar) als Beste acteur. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, discriminatie, grof taalgebr. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden. *Filmeditie van het boek 'Onaantastbaar': 2012-03-0500 (2012/18).

Bibliotheekprijs : € 20.96
Bijzonderheden : Release: 24-9-'12
Volgnummer : 37 / 439



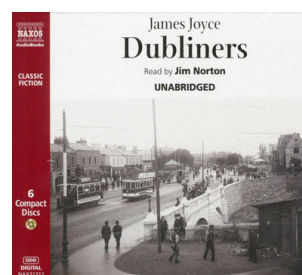
2012-15-3121

Joyce, James • Dubliners

Dubliners / James Joyce ; read by Jim Norton. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 2004. - 6 compact discs (ca. 6 uur, 52 min.) + 2 teksten (16, 16 p.). - (Classic fiction). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-9626343135

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1914, voorgelezen door de Ierse acteur Jim Norton, die nog drie andere boeken van Joyce heeft ingelezen. Joyce (1882-1941) schreef deze bundel van vijftien korte verhalen tussen 1904 en 1907, toen hij zelf niet meer in Dublin woonde, maar de gebeurtenissen en personages zijn gebaseerd op zijn jeugdervaringen. De verhalen zijn chronologisch geordend: drie verhalen hebben kinderen als hoofdpersonen, vier gaan over adolescenten, vier over volwassenen en drie over het 'openbare leven' (politiek, kunst en godsdienst). Ze geven een beeld van de armoede en frustratie die rond 1900 in de in verval geraakte stad heerste. Het kostte Joyce veel moeite deze verhalen integraal gepubliceerd te krijgen, vanwege de 'vulgair' geachte gedachten, handelingen en taalgebruik van de personages. Enkele verhalen zijn verfilmd. **Redactie**

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 28.38
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 39 / 376



2012-17-4189

Orwell, George • Keep the aspidistra flying

Keep the aspidistra flying / George Orwell ; read by Richard E. Grant. - [London] : CSA Word, cop. 2011. - 7 compact discs (9 uur). - (A CSA Word Classic). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1-906147-86-0

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 29.71
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 39 / 378

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1936. George Orwell (1903-1950) is het bekendste door zijn naoorlogse satires 'Animal farm' en 'Nineteen eighty-four', maar hij maakte al voor de oorlog naam met een aantal romans waarin hij uitwassen van het kapitalisme en het Engelse klassenstelsel aan de kaak stelde, in dit geval vooral de wereld van de reclame. Hoofdpersoon is Gordon Comstock, dichter en 'angry young man' avant-la-lettre, die zichzelf willens en wetens laat verloederen, om aldus de wereld een spiegel voor te houden van alles wat er verrot aan is. Hij zegt zijn baan als copywriter op om zich geheel aan het dichterschap te wijden, wat niet in goede aarde valt bij zijn vriendin. De sanseveria uit de titel staat symbool voor het burgerlijke en onverwoestbare fatsoen van de Engelsman. Voorlezer is de Engelse acteur Richard E. Grant, die ook de hoofdrol had in de verfilming uit 1997 van Robert Bierman. **Redactie**

2012-15-2936

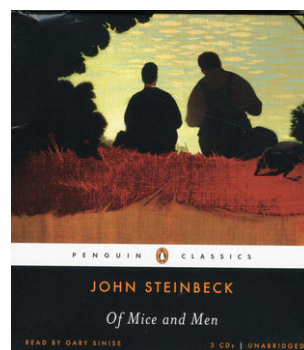
Steinbeck, John • Of mice and men

Of mice and men / John Steinbeck ; read by Gary Sinise. - New York, NY : Penguin Audio, [2012]. - 3 compact discs (ca. 3 uur). - (Penguin classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-0-14-242918-1

*2012-03-5838 (2012/24).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 20.95
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 39 / 379

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1937, een van de bekendste van de Amerikaanse Nobelprijswinnaar (1902-1968), naast onder meer 'East of Eden'. Evenals 'The grapes of wrath' speelt het verhaal zich af in Californië tijdens de Grote Depressie. De kleine, slimme George en de sterke, zwakzinnige Lennie trekken rond als dagloners en houden zich op de been door te dromen van een eigen boerderijtje. Door zijn handicap kan Lennie echter niet functioneren in een samenleving die geen compassie heeft voor de zwakkeren. De dialoog is geschreven in het dialect van Salinas, Californië, de geboortestreek van de auteur. Voorgelezen door de Amerikaanse acteur Gary Sinise, die in 1992 een verfilming van het boek regisseerde, waarin hij zelf de rol van George speelde. **Redactie**



2012-21-0242

Brave • Brave new world

Brave new world / pres.: Stephen Hawking ... [et al.]; prod. & dir. Louis V. Say ... [et al.]. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2012. - 2 dvd-video's (5x ca. 46 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor Channel 4: Groot-Brittannië : IWC Media [etc.], 2011. - Bevat: Afl. 1: Apparaten ; Afl. 2: Gezondheid ; Afl. 3: Technologie ; Afl. 4: Milieu ; Afl. 5: Biologie.

Britse televisieserie gepresenteerd door Stephen Hawking met medewerking van experts en wetenschappers zoals Sir David Attenborough en Richard Dawkins. Uitgangspunt: wij leven met zeven miljard kwetsbare mensen op een kwetsbare planeet. Centrale vraag: wat heeft de wetenschap ons aan nieuwe ontwikkelingen te bieden om het leven op onze planeet te beschermen? Er volgen 25 voorbeelden van recente wetenschappelijke doorbraken, verdeeld over vijf gebieden: apparaten, gezondheid, technologie, milieu en biologie. Zo komen aan bod zaken als: lopen met behulp van een extern apparaat, opereren met robots, 3D-printen, het opwekken van schone energie, vlees produceren in laboratoria, diersoorten voor de toekomst veilig stellen en milieuvervuiling tegengaan. Alle onderwerpen worden zeer helder en beeldend uitgelegd. Voorkennis is niet nodig. Geschikt voor individueel gebruik maar ook voor gebruik in de bovenbouw op de middelbare school, om iets van het belang en de fascinatie van het moderne technologisch onderzoek over te brengen. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 095.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 22.25
Volgnummer : 36 / 348



2012-33-4300

Food • Food for thought

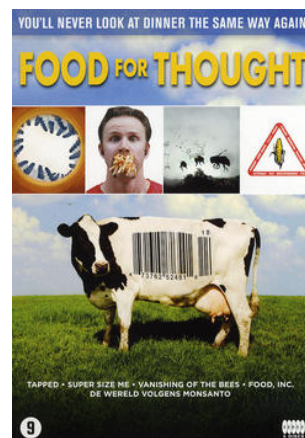
Food for thought. - [Amsterdam] : A-Film, cop. 2011. - 5 dvd-video's (ca. 75, 100, 84, 90, 109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Titel van omslag: Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires: Verenigde Staten [etc.], 2009, 2004, 2010, 2008, 2008. - Bevat: Tapped / dir. by Stephanie Soechtig ; Super size me / prod. and dir. by Morgan Spurlock ; Vanishing of the bees / dir. by George Langworthy & Maryam Henein ; Food, Inc. / dir. by Robert Kenner ; De wereld volgens Monsanto = Le monde selon Monsanto / un film de Marie-Monique Robin.

Verzameling van vijf documentaires die op kritische wijze de voedselindustrie en het milieu belichten. 'Tapped' gaat over de verkoop van water in plastic flessen. De film belicht de ethische, financiële en ecologische gevolgen van deze industrie en het gebruik van plastic. Volgens Adam Arsenau (Dvd Verdict, i) is de film een eye opener voor de mensen die niet zoveel van het onderwerp weten. Het onderwerp wordt echter wel vrij eenzijdig belicht. 'Super size me'* laat zien wat er gebeurt met een mens als hij drie keer per dag grote porties fast food naar binnen werkt bij McDonalds. De film won verschillende prijzen op buitenlandse filmfestivals. 'Vanishing of the bees' probeert de oorzaak van het uitsterven van bijen te achterhalen. 'Food, inc'** laat de grootschalige manier zien waarop ons voedsel geproduceerd wordt. Het grootste deel van ons eten wordt op industriële manier geproduceerd en een klein aantal multinationals maakt de dienst uit. De film ontving een Oscarnominatie voor Beste documentaire. 'De wereld volgens Monsanto'*** is een kritisch journalistiek onderzoek naar de activiteiten van de Amerikaanse chemische multinational Monsanto, wereldleider op het gebied van gentechnologie. Vijf films die ons bewust maken van onze manier van leven.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *2005-06-8-381,
**2010-01-0290 (2010/10),
***2009-22-3084 (2009/33).

SISO : 385.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Bibliotheekprijs : € 18.36
Volgnummer : 40 / 306



2012-30-2916

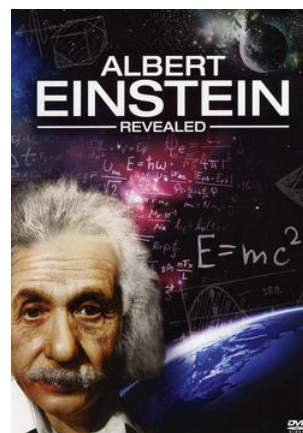
Albert • Albert Einstein revealed

Albert Einstein revealed / nar. F. Murray Abraham ; prod. by Peter Jones and Thomas Levenson ; dir. by Peter Jones. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 105 min.) : kleur, zw/w., geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : NOVA [etc.], 1996.

Engels documentaire uit 1993 waarin het leven van de natuurkundige Albert Einstein (1879-1955) in al zijn facetten wordt uitgewerkt. Aan de hand van diverse sprekers, visualisaties van zijn bekende theorieën en een acteur, Andrew Sachs, die bijna waarheidsgetrouw Einstein naspeelt, wordt stilgestaan bij de man achter de baanbrekende relativiteitstheorie. Naast zijn wetenschappelijke werk was Einstein ook een man met gevoelens en idealen. Deze film belicht zijn leven vanaf zijn jeugd, zijn relaties en wetenschappelijke ontwikkeling. Wat bewoog hem, hoe verging het in zijn sociale leven en wat waren zijn idealen? Een toegankelijke film voor een groot publiek. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 37 / 421



2012-30-2920

Cosmic • Cosmic collisions

Cosmic collisions / prod. by Jethro Nededog ; nar. by Tim Pigott-Smith. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 135 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Verenigde Staten : Workaholic Productions [etc.], 2008. - Bevat: 1. Earth ; 2. Solar system ; 3. Galaxies.

Documentaire in drie afleveringen van Discovery Channel over kosmische botsingen. De eerste aflevering gaat over inslagen van meteoren op de aarde, over het zoeken naar sporen uit het verleden en het voorspellen en mogelijk voorkomen van inslagen in de toekomst. De tweede aflevering behandelt de rol die botsingen gespeeld hebben bij het ontstaan van ons zonnestelsel, met name bij het ontstaan van de maan. En in de derde aflevering komt het astronomisch onderzoek naar botsingen op kosmische schaal, tussen sterrenstelsel, aan de orde. Experts vertellen duidelijk en enthousiast over hun vakgebied. De beelden zijn boeiend om te zien, al zijn de computeranimaties soms wel veel van hetzelfde. Voorkennis is niet vereist.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 36 / 349



2012-35-5967

Menselijk • Het menselijk lichaam

Het menselijk lichaam : tot het uiterste / nar. Bray Poor ; prod. Tim Goodchild ; series prod. Martin Mortimore ; dir. by Dan Clifton ... [et al.]. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 3 dvd-video's (174 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Eerder verschenen o.d.t.: De ongelofelijke kracht van het menselijke lichaam. - [Schelluinen] : Dutch Filmworks, 2010. - Oorspr. titel: Human body : pushing the limits. - Videoversie van de tv-serie voor Discovery Channel: Groot-Brittanië : Dangerous Films, cop. 2008.

Serie* van Discovery Channel met vier afleveringen over uitzonderlijke prestaties van het menselijk lichaam. Hoe spieren, ogen, andere zintuigen en hersenen werken wordt vooral toegelicht met voorbeelden vanuit extreme situaties. Ons lichaam blijkt veel mogelijkheden te hebben om te reageren en te werken buiten normale situaties. Dit wordt in populairwetenschappelijk jargon verklaard vanuit de werking van organen, zintuigen en zenuwstelsel en de evolutionaire achtergrond van de mens en voorzien van allerlei feiten om het indrukwekkende te benadrukken waaronder wetenschappelijk onderzoek en overlevingsstrategieën. Ook komen mensen in beeld die zelf extreme situaties beleefd hebben of worden situaties nagespeeld. Het laat allemaal zien hoe bijzonder een menselijk lichaam is. Verbazingwekkend, bijzonder en interessant. De driedimensionale computerbeelden zijn geweldig maar worden door de afleveringen heen iets te vaak gebruikt of herhaald. Omdat het over de mens gaat zal het zeker aanspreken. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Eerder aangeboden onder de titel: 'De ongelofelijke kracht van het menselijke lichaam', 2010-27-1669 (2010/41).

SISO : 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 23.82
Volgnummer : 41 / 371



2012-29-1838

Wereld • Wereld van de binnenvaart

Wereld van de binnenvaart. - [Bussum] : Strengholt Multimedia, cop. 2012. - 2 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Seizoen 1: / prod. Karel Uylert ; regie Niels Hooft, Karel Uylert ; voice over Fleur van der Kieft. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma voor RTL7: Nederland : MQM Media, 2012. ISBN 978-90-860237-8-3

Het belang van de binnenvaart voor de Nederlandse economie kan moeilijk worden overschat en het is dan ook beslist lovenswaardig dat RTL7 enkele jaren geleden hier een documentaireserie over heeft laten maken. In acht afleveringen van vijftientig minuten worden vele facetten van deze sector belicht zoals logistiek, veiligheid, planning, reparatie, nieuwbouw, navigatie en het dagelijks leven aan boord. Het verhaal wordt grotendeels door de betrokkenen zelf verteld en de voice-over vervult slechts een ondergeschikte rol. Ontwikkelingen zoals schaalvergroting, verduurzaming en internationalisering spelen zich vooral op de hoofdvaarwegen af, waardoor het grote publiek hier doorgaans nauwelijks mee in aanraking zal komen. De verhalen hebben vooral een praktische insteek en een beschouwing van de totale sector had de serie nog interessanter kunnen maken. Zo blijft een aspect als de overcapaciteit aan tonnage die de afgelopen vijf jaar is ontstaan en menig schipper in financiële moeilijkheden heeft gebracht onbesproken. Ook worden jongeren gevolgd tijdens hun opleiding of in de praktijk. Interessante serie zowel voor individueel gebruik als voor bijvoorbeeld beroepsvoorlichting en -keuze. **Marc Busio**

V/J-aanbieding. YA. Kijkwijzer: niet vermeld. Interessante aanvulling op de rubriek 'verkeer en vervoer'.

SISO : 658.48
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Bibliotheekprijs : € 14.29
Volgnummer : 38 / 280



2012-28-1347

Jerusalem • Jerusalem

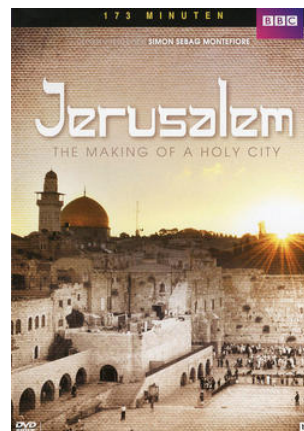
Jerusalem : the making of a holy city / written and pres. by Simon Sebag Montefiore ; prod., dir. and filmed by Tom Sheahan. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 1 dvd-video (173 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : BBC, 2011. - Bevat: Wellspring of holiness ; Invasion invasion invasion ; Judgement day.

Deze driedelige BBC-serie gaat over het ontstaan en de geschiedenis van de heilige stad Jeruzalem. Met de Klaagmuur voor de joden, de heilige Grafkerk voor de christenen en op de Tempelberg de Rotskoepel en de al-Aqsa moskee voor de moslims is de stad een bron van spanningen. Presentator is de Brit Simon Sebag Montefiore (1965). Montefiore is historicus, schrijver en journalist bij 'The Spectator' en 'The New York Times'; hij schreef onder meer 'The life of Potemkin'. Hij begint zijn verhaal rond 3200 v. Chr. en vertelt over de Israëlieten met koning David en zijn zoon Salomo die er zijn Tempel bouwde (10e eeuw v. Chr.). Tot tweemaal toe werd deze verwoest; eerst door de Babyloniërs en in 70 na Chr. door de Romeinen. De geschiedenis bestaat uit een overzicht van de strijd om de stad, het bewind van meerdere machthebbers en de gewelddadige kruistochtenperiode. Van 1517-1917 kwam de stad onder Osmaans bestuur, gevolgd door een Brits mandaat, tot de staat Israël in 1948 werd uitgeroepen. Tot op heden is er geen bevredigende oplossing voor de Palestijnen. Een indrukwekkende serie, evenwichtig opgebouwd en helder verteld. Voor velen toegankelijk.

Drs. Sytske Breunese

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : Israël 948.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 16.90
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 38 / 284



2012-30-2919

Lenin • Lenin

Lenin : anatomy of a legend / prod. dir. Vasily Pichul ; prod. Anna Vinogradova, Yefim Lyubinsky. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt: Discovery Civilization. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Rusland : Dixi Film Company, cop. 2004.

Russische documentaire uit 2004 over het leven van de eerste leider van de Sovjet Unie Vladimir Lenin (1870-1924). Ondersteund door historische zwart-witfilmopnamen en beelden uit Russische speelfilms uit de communistische periode, toont de documentaire in twee afleveringen belangrijke gebeurtenissen uit het leven van deze omstreden politicus en markante revolutionair die later een ramp voor Rusland zou blijken te zijn. Aflevering 1 zoomt in op de revolutie van 1917 en de rol van Lenin als oprichter van de Sovjet Unie. Voorzien van commentaar door bekende Russische historici geeft men vanuit Russisch oogpunt een uitgebreide politieke analyse van Rusland onder het regime van tsaar Nicolaas, het optreden van de Romanov elite, de aanleiding en de financiering van de revolutie van 1917, de rol van Lenin bij de daaropvolgende burgeroorlog en de aanslag op diens leven in 1918. Aflevering 2 toont belangrijke gebeurtenissen uit het privéleven van Lenin en zijn familie, zijn leven in Frankrijk, zijn bolsjewistisch opleidingsinstituut en zijn dood en gaat in op zijn marxistische denkbeelden. Voorzien van Engels gesproken tekst en Nederlandse ondertiteling. Uitgebracht in de serie Discovery Civilization. Een boeiende documentaire. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : Rusland 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 36 / 351



2012-30-2918

Stalin • Stalin

Stalin : the private life / dir. Vasily Pichul ; prod. Anna Vinogradova, Yefim Lyubinsky.
- [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 130 min.) : kleur, zw/w., geluid,
breedbeeld. - Labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt:
Discovery Civilization. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel:
Rusland : Dixi Film Company, cop. 2003.

Russische documentaire uit 2003 over het leven van de Russische dictator Jozef Stalin (1878-1953). In drie afleveringen tonen de originele zwart-wit- en kleurenbeelden uit Russische archieven precies wat de titel aangeeft: bladzijden uit zijn privéleven. Men gaat niet in op de gruwelijkheden die onder zijn bewind zijn gepleegd in Oost- en Midden-Europa, noch op zijn politieke denkbeelden of zijn rol in de Communistische Partij of tijdens de Tweede Wereldoorlog. De beelden van zijn jeugd, zijn opvoeding, de problemen binnen zijn familie, zijn affaires en zijn dood worden niet alleen van commentaar voorzien door historici en artsen, maar ook door zijn dochter Svetlana, zijn kleinkinderen, een nicht en enkele leden van zijn voormalige lijfwacht. Getoond wordt met name zijn ontwikkeling als mens en leider vanaf de Russische Revolutie tot en met de Tweede Wereldoorlog. Stalin zei ooit 'op mijn graf zal zeer veel afval neerdalen'. Deze film doet hier zeker niet aan mee, maar poogt vanuit Russisch oogpunt een beeld te schetsen over het ruwe, sarcastische en wrede karakter van Jozef Stalin. Het beeldmateriaal is van redelijke kwaliteit en voorzien van een Engels gesproken tekst en Nederlandse ondertiteling. Uitgebracht in de serie Discovery Civilization. Voor geïnteresseerden. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : Rusland 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 36 / 352

