

2018-46-1582

Azzouzi, Fikry el- • De beloning

De beloning : roman / Fikry El Azzouzi. - Amsterdam : De Geus, [2019]. - 255 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-3975-2

De Vlaams-Marokkaanse auteur (1978) schrijft columns en romans en maakt theater. In 2010 debuteerde hij met 'Het schapenfeest', waarna nog zes titels van hem uitkwamen. 'De beloning' gaat over Zakaria, een opgroeiende Vlaams-Marokkaanse jongen, en leest als een absurdistische, karikaturale coming of age roman. De auteur steekt de draak met de oorzaken van en de gedachtegang achter onder meer het hedendaagse terrorisme, daarbij gebruikmakend van de vooroordelen in de huidige maatschappij. De hoofdpersonen spreken regelmatig in spreektaal en soms zelfs straattaal. Dit ligt er soms wat dik bovenop, maar heeft wel een duidelijke functie in het verhaal als onderdeel van het karakter van de hoofdpersonages, dat stereotypen representeren. De schrijver voegt niet zo zeer inhoudelijk iets toe aan de discussie, maar snijdt in deze satirische roman toch op een vernieuwende manier een actueel thema aan. De manier waarop de roman is geschreven en de absurdistische inslag, zullen wel vooral liefhebbers van moderne romans aanspreken die niet direct op zoek zijn naar diepgang.

Drs. Yura Hollander

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 20 / 3



2018-45-0558

Bakker, Eva Louise • Desnoods de hele wereld

Desnoods de hele wereld / Eva Louise Bakker. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 205 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3887-5

Anna (24) is autistisch, ze heeft veel last van stress en is onzeker. Ze heeft haar middelbare school niet afgemaakt en zit hele dagen thuis. Ze woont in Amsterdam samen met Sam, elektricien, die de kost verdient. Tijdens online bankieren ontdekt ze dat er 30.000 euro op haar rekening staat met als omschrijving: 'Als dank. Alleen voor jou, J. Cohen'. Ze heeft geen idee wie dat kan zijn en Sam biedt ook geen uitkomst. Ze maakt een lijst van mensen die ze kent en wil contact met hen opnemen. Ze staat stijf van de spanning. Ze begint bij haar moeder en zus Etna, die van niets weten. Dan bezoekt ze een paar vroegere vriendinnen. Ze zet haar moeizame ervaringen op Facebook, waarna ze meteen volgers krijgt. Als ze een vriendin in Hoogeveen wil opzoeken, gaat alles mis. Ze belandt in Groningen, haar mobiel is stuk, ze is de weg kwijt en komt uiteindelijk bij een B&B terecht waar ze kan bellen. Dit debuut van de auteur (1978) is een deels autobiografisch verhaal waarin het verleden en het heden is verwerkt en het probleem van autisme in eenvoudige taal, maar inzichtelijk, is weergegeven. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 19 / 3



2018-13-0837

Buwalda, Peter • Otmars zonen

Otmars zonen / door Peter Buwalda. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 607 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-94-03-12300-4

Langverwachte tweede roman van Peter Buwalda (1971), die met zijn debuut 'Bonita Avenue' (2010) een bestseller schreef. Wederom is de verhaalstructuur complex en volgen de hilarische gebeurtenissen elkaar in snel tempo op. Lach en huiver liggen vlak bij elkaar. Twee zonen, twee vaders, een trits vrouwen, muziek, seks, sadisme, corruptie, olie, macht buitelen over elkaar heen. Op het Siberische eiland Sakhalin ontmoet Shell-employé Ludwig Smit zijn biologische vader Hans Tromp, die koste wat kost topman van Shell wil worden. Op de terugreis naar zijn sikkeneurige vrouw Juliette Stutvoet strandt Ludwig in een sneeuwstorm op een Russisch vliegveld. Daar loopt hij een oude bekende uit zijn studententijd tegen het lijf: Isabelle Orthel, de verleidelijke studente Bedrijfskunde van wie Ludwig alleen maar kon dromen. Ook Isabelle is in Rusland vanwege Tromp. Als onderzoeksjournalist wil zij hem aan de tand voelen over een corruptiezaak in Nigeria. Maar ook op persoonlijk vlak heeft Isabelle met Tromp een rekening te vereffenen. Spannend, vermakelijk: Buwalda lezen is een belevenis. **L. Torn**

Zie voor de gebonden uitgave a.i.'s deze week.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 19 / 8



2018-48-3218

Cremer, Jan • Canaille

Canaille : roman / Jan Cremer. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 356 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Odyssee ; 3e gedeelte)
ISBN 978-94-03-14700-0

Meer dan veertig jaar geleden droomde Jan Cremer (1940) er al van om eindelijk ('als een hond die zijn mand heeft gevonden') zijn opus magnum te kunnen schrijven. Met de Odyssee-cyclus lijkt hij daarin te slagen. Na 'Fernweh' (2016)*, over zijn ouders en jeugd en 'Sirenen' (2017)**, over zijn eerste grote liefde Loesje, verschijnt nu het derde deel, 'Canaille'. Dat vertelt over zijn tweede grote liefde Perrine, een balletdanseres. Die relatie duurde zes jaar ('drie jaar in de hemel, drie jaar in een benauwde hel'), vanaf begin jaren zeventig. Hun dochttertje Camille is de belangrijkste reden voor Cremer om – tegen zijn rusteloze natuur in – een stabiel en veilig gezinnetje te willen vormen. Vergeefs. In twee derde deel van het boek, met genummerde hoofdstukken, laat hij in zijn romantisch hart kijken, in het laatste één derde deel in zijn gefrustreerde ziel. Cremer leeft en denkt en voelt heel primair en kan daar vlot en onderhoudend en ook redelijk openhartig over vertellen. Zijn mix van autobiografie, mythevorming en namedropping blijft nog altijd boeien. Gelukkig zullen er nog delen in de cyclus moeten volgen.

Willem Nijssen

*2016-26-4473 (2016/48),
**2017-27-4252 (2018/04).

SISO : Nederlands 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 18 / 153



2019-12-0085

De Wolf, Kristien • Ava Miller en ik

Ava Miller en ik / Kristien De Wolf. - Haarlem : In de Knipscheer, [2019]. - 299 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-6265-624-0

De zestienjarige, altijd in het zwart geklede Sieg Engel kiest bewust voor eenzaamheid en toeschouwer zijn. Tot Ava Miller in haar klas komt, brutaal en uitdagend. Sieg raakt aan haar verslingerd en wordt haar schaduw, hun hele verdere leven. Terwijl Sieg trouw aan zichzelf blijft, verliest Ava haar onafhankelijkheid. Ten slotte gaat Sieg tot het uiterste om haar te redden. Het boek lijkt over coming of age te gaan en begint sterk, doeltreffend, soms grappig. Het gaat echter vooral over de onmogelijkheid van deze onwaarschijnlijke vriendschap en van trouw blijven aan jezelf. Dan wordt lezen lastiger. Je raakt verward. Waarom blijft Sieg zo aan de wispelturige Ava hangen? Hoe zit het met het ontbreken van seksueel verlangen? Ineens is Sieg rijk dankzij een erfenis. Werk heeft ze niet meer nodig, maar het valt haar in de schoot. Ze mag krantencolumns schrijven, maar hoe is ze ontdekt? Ze heeft immers nooit iets openbaars gedaan. Debuutroman van de Vlaamse auteur (1969), die eerder de verrassende verhalenbundel 'Rotgeluk schreef'.

Mirjam Scholten

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 21 / 12



2018-26-2451

Eekhout, Anne • Nicolas en de verdwijning van de wereld

Nicolas en de verdwijning van de wereld : roman / Anne Eekhout. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2019]. - 251 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-1047-9

In deze dystopie probeert een achtjarige jongen, Nicolas, grip te krijgen op het bestaan. Op het moment dat bekend wordt gemaakt dat er een zwart gat met een snelheid van 200 kilometer per seconde richting aarde suist, om deze met alles erop te vernietigen, verandert de wereld in een anarchistische bende. Terwijl de volwassenen in zijn omgeving het hoofd laten hangen, probeert de jongen in oplossingen te denken. De manier waarop Anne Eekhout parallelle werelden beschrijft, die van de 'werkelijkheid' versus de innerlijke beleving van een achtjarig kind, is een van de kenmerken van haar schrijverschap. Ze verkent met veel plezier de grenzen tussen verbeelding en realiteit. Gedurende het hele boek blijven we in onzekerheid over de afloop, niets is volledig zeker (waar is zijn vader gebleven, waarom verdwijnt zijn moeder soms zomaar?) en het zou best eens kunnen zijn dat Nicolas zich allerlei dingen inbeeldt. Goed geschreven literaire dystopie; interessant voor lezers die houden van sciencefiction en fantasy. **Norma Montulet**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 17 / 13



2018-48-3647

Fiers, Hans • Door jouw ogen

Door jouw ogen / Hans Fiers. - Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, [2019]. - 306 pagina's : foto's ; 22 cm
ISBN 978-90-892472-0-9

Aan het begin van de twintigste eeuw op een boerderij in het Belgische Limburg proberen de kleine Driek en zijn zus Adèle hun hardvochtige vader zoveel mogelijk te vermijden. Over de plotselinge dood van hun moeder wordt niet gepraat. Had een Duitse seizoenarbeider daar de hand in? Een paar jaar later verdwijnt Adèle met een Duitse arbeider. Als in 1914 de Duitsers België binnenvallen, grijpt Driek zijn kans om wraak te nemen en meldt zich als vrijwilliger bij het Belgische leger. Hij gaat op zoek naar vergelding en wil zoveel mogelijk Duitsers doden, maar het gaat helemaal anders dan verwacht. Na het zien van een aangrijpende foto uit de Grote Oorlog: drie Duitse soldaten bevrijden een vijand uit een bomkrater, schrijft de auteur (1965) een indrukwekkend verhaal, waarin de lezer wordt meegesleept. Over een drama in een gezin en over de verschrikkingen van de Eerste Wereldoorlog in de loopgraven, waarbij gerechtigheid en menselijkheid in het geding zijn. Debuutroman die zeer de moeite waard is. **Drs. E. Wigchert**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.99
Volgnummer : 17 / 15



2018-46-0713

Giphart, Ronald • Ik omhels je met duizend armen

Ik omhels je met duizend armen / Ronald Giphart. - Eenentwintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, maart 2019. - 316 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2000. ISBN 978-90-5759-968-2

Deze roman van de populaire Ronald Giphart (1965) draait om een paar verhaallijnen: de liefde van Giph voor zijn prachtige vriendin, het lijden en sterven van Giph's moeder en de uitbundige vakantie op La Palma met een troepje filmcollega's. Verder zijn er de vertrouwde Giphart-elementen: veel seks, humor, literatuur, levensdrift en een gemakkelijke verteltrant. Giphart is een speler met taal en thema's; soms bluft hij, soms is hij flauw, maar het geheel is sprankelend en leeslustbevorderend. Het meest aansprekend is het verhaal over de moeder die verzorgd wordt door Giph en zijn zusje. Giphart slaagt erin te ontroeren door alle branie heen. Deze roman is effectief geschreven, gaat de grote thema's niet uit de weg, en is laagdrempelig zonder triviaal te worden. Ook verfilmd, in 2006. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 17 / 20



2018-27-3070

Heinen, Frank • De zaak Tom

De zaak Tom / Frank Heinen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 287 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-03-10460-7

Debuutroman van de auteur (1985), die columns, verhalen, interviews en artikelen schreef voor verschillende grote dagbladen en tijdschriften. In 2009 ontving hij de Hard Gras Prijs voor beste sportjournalistiek. In 'De zaak Tom' besluit hoofdpersoon Bob om zijn gehandicapte en doofstomme broer Tom zonder toestemming mee te nemen uit de zorginstelling waar hij woont. Bob heeft zijn huis speciaal voor Tom laten aanpassen, maar besluit eerst met hem op een roadtrip te gaan om herinneringen op te halen. Nina, serveerster van het bibliotheekcafé waar Bob al jaren komt, gaat mee, zonder dat Bob dat echt wil, en onderweg pikken ze ook nog Mehdi op, een Tunesische vluchteling. De roadtrip wordt door de media opgepikt als ontvoering. Ondanks dat het verhaal vanuit Bobs ogen wordt verteld, bekriipt de lezer al snel de vraag of Tom wel werkelijk zijn broer is. Bob wordt overgehaald om te gast te zijn bij een live televisie-uitzending over de kwestie, maar zijn aanwezigheid leidt tot grote onrust binnen en buiten de studio. Vaardig geschreven proza, een veelbelovend debuut. **Jelmer Soes**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 26



2018-44-5526

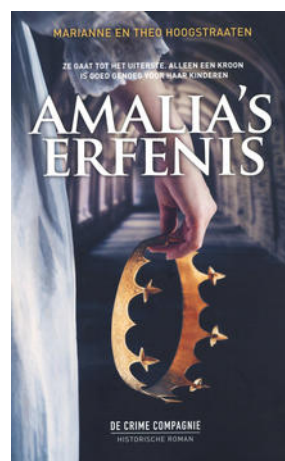
Hoogstraaten, Marianne • Amalia's erfenis

Amalia's erfenis / Marianne en Theo Hoogstraaten. - [Laren (NH)] : De Crime Compagnie, [2019]. - 298 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-610-9365-3

Biografische roman over Amalia van Solms (1602-1675), die begint in 1620, wanneer de jonge Amalia hofdame is van Elizabeth, koningin van Bohemen. Elizabeth en haar man Frederik worden echter verbannen, vluchten naar Den Haag en krijgen onderdak bij prins Maurits van Oranje, neef van Frederik. Aan het eenvoudige hof in Den Haag maakt Amalia al snel kennis met de halfbroer van Maurits: Frederik Hendrik, met wie zij een verhouding krijgt. De broers zijn losbandig, ongehuwd en hebben geen wettige nakomelingen. Om de dynastie te waarborgen draagt Maurits Frederik Hendrik en Amalia op te trouwen. De keus blijkt een succes; niet alleen omdat het huwelijk gelukkig is en vijf volwassen kinderen voortbrengt. Dochter Albertine Agnes trouwt met de Friese stadhouder. Uit deze verbintenis stamt het koningshuis. Kleinzoon Willem III wordt koning van Engeland. Onder Amalia's invloed krijgen de Oranjes onder meer door bouw van paleizen en kunstverzamelingen koninklijke allure. Toegankelijke roman over een sterke, politiek betrokken Oranjevorstin, naamgenote van de huidige Prinses van Oranje. De roman is opgedragen aan de nazaten van Amalia, maar jammer genoeg ontbreekt een stamboom.

Dr. Nelleke Manneke

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,95
Bijzonderheden : L2/V1/V2/EX/
Volgnummer : 19 / 29



2018-46-1262

Jongstra, Atte • De Aardappelcentrale

De Aardappelcentrale : roman / Atte Jongstra. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2019]. - 263 pagina's : illustratie ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: Een monumentenman op oorlogspad.
ISBN 978-90-295-3454-3

Atte Jongstra (1956) heeft een vrij omvangrijk en gevarieerd oeuvre bij elkaar geschreven, waarin alle genres (fictie en non-fictie, van essay tot roman) door elkaar heen lopen. Steeds is de vraag: is iets (auto)biografisch, wel of niet waar gebeurd, begin of eind of het midden van een 'verbazingwekkende wandeling'? Dat geldt ook voor 'De Aardappelcentrale', ogenschijnlijk een roman, maar eerder een anti-roman over de Tweede Wereldoorlog, gegroeid uit een pakket aantekeningen van een oud mannetje, à la Max Havelaar. (Jongstra is Multatuli-kenner.) De Aardappelcentrale is de naam van een groep zonder moraal (over)levende kunstenaars die profiteert van de oorlog door kunst te vervalsen en zich de status van 'verzetsgroep' aanmeet. In het kernverhaal (naast inleiding, intermezzi en verantwoording) is Chris Holtser, mislukt beeldhouwer, lid van die groep. Eerst werkt hij als 'archivaris standbeelden', later vlucht hij naar het bevrijde zuiden en wordt tolk bij de Amerikaanse 'Monument Men'. Het verhaal is bizar, ook een soort schelmenroman. In het universum van Jongstra is deze vlot geschreven roman een boeiende nova. **Willem Nijssen**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.49
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 20 / 30



2018-45-0633

Kollaard, Sander • Uit het leven van een hond

Uit het leven van een hond / Sander Kollaard. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2019. - 156 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-9008-2

Op een zaterdagmorgen blijkt de hond Schurk van Henk ernstig ziek te zijn met de diagnose hartfalen. De hond zal binnenkort sterven. Hierdoor beseft Henk de vergankelijkheid van het leven, de kwetsbaarheid en hoe snel het voorbij kan zijn. Henk is IC verpleegkundige en is gescheiden. Deze op het oog gewone dag blijkt dat niet te zijn en bovenal komt het besef naar boven drijven dat hij van alle momenten moet genieten en dat de tijd altijd voorbijgaat. De zaterdag ontrolt zich met ogenschijnlijk normale gebeurtenissen. Geschreven in een heldere en gevoelige stijl, waardoor de personages levendig worden. Er wordt ingezoomd op sommige gebeurtenissen van die dag met een terugblik naar vroeger en een vooruitblik naar de toekomst. Sfeervol en poëtisch beschreven verhaal. **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 18 / 26



2018-34-0806

Loo, Tessa de • Isabelle

Isabelle : roman / Tessa de Loo. - Negentiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. - 127 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1989.
ISBN 978-90-295-2883-2

Een mooie, Franse filmactrice, Isabelle, wordt ontvoerd door een afzichtelijk lelijke vrouw die jaloers is op de schoonheid van haar slachtoffer. De schrijfster beschrijft in deze korte roman de strijd tussen de twee vrouwen, die eigenlijk de strijd tussen schoonheid en lelijkheid is. Ondertussen stelt een jeugdkennis van Isabelle, een altijd om zijn dikte en lelijkheid geplaagde man, alles in het werk om haar terug te vinden. Behalve deze man spelen mannen verder geen rol van betekenis. De Loo's proza is bijzonder compact en beeldend, waardoor het verhaal zich als een trein laat lezen. Deze stijl, gecombineerd met de geringe omvang van het boek, zou de indruk van magerheid kunnen wekken. Het tegendeel is echter waar. Verfilmd met Halina Reijn en Tineke Caels in de hoofdrol. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : BOSA/
Volgnummer : 16 / 28



2018-45-5857

Meer, Vonne van der • Vindeling

Vindeling : roman / Vonne van der Meer. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2019]. - 237 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-254-5418-0

Jutka, gevlucht met haar moeder uit Hongarije in 1956, vindt op een dag een damestas. Het vinden bevalt haar en ze hoopt dat ze door het vinden ook zichzelf terugvindt. Ze noemt zich vindeling. Door het voortdurend naar de grond kijken, krijgt ze een bochel. Ze vindt onder andere een broche, een gouden boekje, en een relatie. Maar niks houdt stand, ook in Parijs niet. Ze achterhaalt haar vader, in Hongarije, en er ontstaat een moeizaam contact. Na een vondst van een baby in een vuilcontainer besluit ze op te houden met vindeling zijn. Haar biografie laat ze achter voor een vinder. Over de structuur: begin en eind komen samen: als aanleiding voor haar biografie. Persoonlijk en ik wisselen elkaar af: Jutka als persoonlijke verteller de anderen als ik. Een indrukwekkend boek in beeldrijke taal: 'een ansichtblauwe zee'; een 'hoepelrok van een treurwilg'. De titel verwijst naar de term die Jutka voor haar vindtocht bedacht, maar als lezer is het even wennen. **T.H.**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 19 / 39



2018-47-2685

Meijer, Eva • Voorwaarts

Voorwaarts : roman / Eva Meijer. - Amsterdam : Cossee, [2019]. - 238 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5936-833-0

Sophie schrijft een dagboek over de commune waarin ze met vier anderen leeft op het Franse platteland. Het is de jaren twintig van de twintigste eeuw. De communeleden kunnen het niet erg best met elkaar vinden, hun boerderij is wel heel erg vervallen, naturisme blijkt in de praktijk vooral heel onhandig, ze lijden honger en kou. Daarbij is er nog een ongelukkige liefdesgeschiedenis tussen Sophie en de andere vrouw in het gezelschap. Toch is zo'n honderd jaar later Sam geïnspireerd door dit dramatisch mislukte project. Ze haalt haar geliefde en een bevriend stel over om een commune in een Friese boerderij te starten. En de communeproblemen herhalen zich. In beide verhalen veel getheoretiseer over idealen. Eva Meijer (1980) is schrijver en filosoof. Ze schreef eerder de roman 'Het vogelhuis' en het populairwetenschappelijke boek 'Dierentalen'. Ook in 'Voorwaarts' is de band met dieren een terugkerend thema. **Renate Sun-Louw**

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 23 / 34



2019-03-0366

Minco, Marga • Achter de muur

Achter de muur : verzamelde verhalen / Marga Minco. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2019. - 341 pagina's ; 20 cm. - Herziene verhalen uit de periode 1951 tot nu. - 1e druk: 2010.
ISBN 978-90-351-4522-1

In deze bundel zijn de verhalen verzameld die de in 2019 op hoge leeftijd met de P.C. Hooftprijs onderscheiden Marga Minco (1920) eerder in vorige verhalenbundels, kranten, tijdschriften en gelegenhedsuitgaven heeft gepubliceerd. De verhalen zijn licht herzien. Minco houdt niet van lange zinnen en lange verhalen. De feiten spreken voor zich. Weglaten kenmerkt haar schrijverschap. Elke zin, elk woord, elke wending is trefzeker. Soberheid en perfectie zijn het gevolg. Centraal staan haar oorlogservaringen, ook in de verhalen waarin ze een ervaring uitwerkt die niet direct met de oorlog te maken heeft. Onder alle omstandigheden dringen de herinneringen aan de oorlog zich aan haar op. Uiteindelijk maakt elk verhaal duidelijk dat de tijd nooit de wonden heelt die de Jodenvervolgung geslagen heeft. De autobiografische feiten, de losse voorvallen, ogenschijnlijk willekeurige herinneringen en ontmoetingen, die alle telkens even iets anders verteld worden, smeden deze verhalen tot een eenheid en tot een onbreekbare band met het verleden. Minco schrijft beklemmende verhalen over vervreemding, pijn, weerloosheid en eenzaamheid. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 16 / 32



2019-03-0365

Minco, Marga • De val

De val / Marga Minco. - Negentiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2019.
- 81 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1983.
ISBN 978-90-351-4304-3

Een oude joodse vrouw, woonachtig in een bejaardentehuis, wil voor het eerst sinds jaren weer haar verjaardag vieren. Ondanks het slechte weer gaat zij de straat op om het feest voor te bereiden. Door de onachtzaamheid van twee gemeentebeambten valt zij in een open put en verdrinkt. De titel van deze novelle slaat tevens op een gebeurtenis uit de Tweede Wereldoorlog die de dood van haar gezin als gevolg had en die haar verdere leven heeft bepaald. Sober, knap geschreven verhaal, dat zich langs verschillende verhaallijnen ontwikkelt die ogenschijnlijk geen relatie met elkaar hebben. Elk karakter wordt in weinig woorden scherp getekend. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 19 / 40



2018-26-2418

Mizee, Nicolien • Moord op de moestuin

Moord op de moestuin / Nicolien Mizee. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2019]. - 239 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-0201-5

Om haar kersverse herstellende echtgenoot uit de herrie van de stad te halen, huurt Judith een boswachtershuisje op het landgoed van vrienden. Daar hoort een volkstuincomplex bij, waar ze een perceel huurt. De wederwaardigheden van de landgoedbewoners, de verhoudingen tussen de tuinhuurders, gelardeerd met informatie over planten en koken, vormen de hoofdmoot. Pas laat komt de moord ter sprake, die natuurlijk door Judith wordt opgelost. Het is een wat tam verhaal maar vol humor en psychologische analyses en met een Agatha-Christie-achtige oplossing. Mizee heeft haar eigen fanclub; dit boek werd uitgekozen als Boek van de Maand Februari door het boekenpanel van DWDD. Mizee (1965) schreef eerder succesvolle boeken en is columniste o.a. bij Zin. **Alice Grob**

Genre : de
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 18 / 31



2018-46-1308

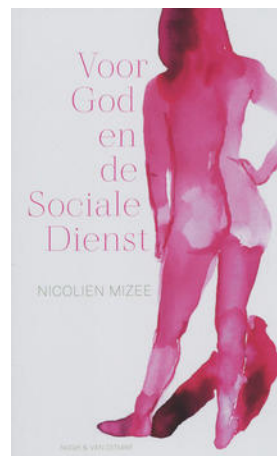
Mizee, Nicolien • Voor God en de Sociale Dienst

Voor God en de Sociale Dienst / Nicolien Mizee. - Derde druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2019. - 160 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2000.
ISBN 978-90-388-0667-9

In drie lange faxen aan haar docent scenarioschrijven beschrijft een werkloze scenarioschrijfster de zoektocht naar zichzelf. Cilia is een heel gewetensvol en compromisloos mens die zich altijd buiten de maatschappij voelt staan. Ze heeft lang tevergeefs geprobeerd zich aan te passen, maar is daarmee gestopt. Haar opleidingen zijn mislukt en als ze twaalf jaar na ontdekking eindelijk iets met haar lesbische geaardheid gaat doen, wordt ze ook niet gelukkig. Uit haar banen liep ze weg en sinds dertien jaar zit ze in de bijstand, die ze nu mag verruilen voor de WAO. Maar het accepteren van haar onaangepastheid is geen dood spoor, eerder het omgekeerde. Dit knappe debuut van de Nederlandse schrijfster (1965) is meer dan een verslag van een persoonlijke bewustwording, omdat het boven het persoonlijke uitstijgt en universeel wordt. Het met subtiële humor en zelfspot geschreven verhaal, waarin de ernst bepaald niet ontbreekt, is heel herkenbaar en vooral intrigerend. Dat laatste wordt nog bevorderd door de subtiële paradox erin. Dit en de laconieke, uiterst verzorgde stijl maken dit een heel opvallend debuut. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 41



2018-46-0717

Peeters, Elvis • De ommelanden

De ommelanden / Elvis Peeters ; in samenwerking met Nicole Van Bael. - Amsterdam : Podium, [2019]. - 220 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-960-6

Elvis Peeters is het schrijverspseudoniem van het echtpaar Jos Verlooy en Nicole Van Bael. In de laatste jaren hebben zij al enkele zeer gewaardeerde romans gepubliceerd, waaronder 'Wij', 'Dinsdag' en 'Jacht'. In al deze romans wordt een zwart wereldbeeld uitgetekend en worden grenzen van het menselijk bestaan onderzocht. Ook in 'De ommelanden' speelt die thematiek, opgehangen aan een goedgeschreven thrillerachtig verhaal over de jonge fotografe Dora. Zij is naar verre, verlaten streken ('ommelanden') getrokken om als nieuw artistiek project gestorven mensen te fotograferen. Die macabere bezigheid maakt haar niet populair bij de dorpingen waartussen zij leeft. Als er van alles misgaat, krijgt ze daardoor weinig hulp. Het vertellersperspectief wisselt steeds en is ook meermaals vanuit 'de stad', waar haar zus en moeder zich zorgen maken om het uitblijven van enig levensteken van Dora. 'De stad' staat hier tevens voor een door hoogtechnologie en waterschaarste bedreigde vorm van (on)menselijk leven. Wat is belangrijker, het individu of de kudde? Dat is de beklemmende vraag die deze roman stelt. **Willem Nijssen**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 38



2019-17-3331

Peeters, Elvis • De ontelbaren

De ontelbaren / Elvis Peeters ; in samenwerking met Nicole Van Bael. - Vierde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, oktober 2018. - 172 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Podium ; Leuven : Van Halewyck, 2005. ISBN 978-90-5759-552-3

Tweede roman van de Vlaamse zanger/auteur Peeters (1962) die in 1998 zijn romandebuut maakte met 'Spa' en daarnaast ook kinderboeken, theaterteksten en gedichten schreef. 'De ontelbaren' is een symbolisch/futuristische roman over de rijke Westerse samenleving, die overspoeld wordt door ontelbare economische vluchtelingen. Ze zijn met velen en vormen als het ware een mensenplaag. Ineens liggen ze te slapen in jouw portiek of stelen de bloemkolen uit jouw moestuin. De politiek heeft geen antwoord, de samenleving (België) raakt ontwricht en de zaak escaleert in een bloedige burgeroorlog. De perspectiefwisselingen van de hoofdpersonen, zowel allochtonen als autochtonen, belichten de problematiek van twee kanten. Een boeiende roman over mensensmokkelaars, mensonterende vluchtpogingen en het verlangen naar fortuin, die dicht op de huid van de lezer zit, met oog voor alle betrokkenen, maar nergens racistisch. Hopelijk zal het in deze roman geschilderde doemscenario en angstaanjagende toekomstbeeld nooit werkelijkheid worden. Voor een breed (in integratievraagstukken geïnteresseerd) publiek. Kleine druk. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Genre : SO
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 22 / 47



2019-17-3375

Reve, Gerard • Werther Nieland

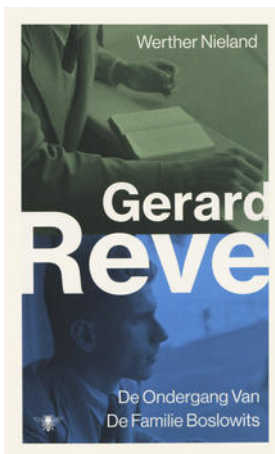
Werther Nieland ; De ondergang van de familie Boslowits / Gerard Reve. - Derde gezamenlijke druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 141 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: De ondergang van de familie Boslowits ; Werther Nieland. - Amsterdam : Van Oorschot, 1965. - Oorspronkelijke uitgave van 'Werther Nieland': Amsterdam : Van Oorschot, 1949. - (De vrije bladen ; jrg. 20, nr. 3). - Oorspronkelijke uitgave van 'De ondergang van de familie Boslowits': Amsterdam : De Bezige Bij, 1950. ISBN 978-90-234-9799-8

Deze novellen werden bij de eerste verschijning (1949) nauwelijks opgemerkt. Inmiddels wordt 'Werther Nieland' door sommigen als het hoogtepunt in het werk van Gerard Reve (1923-2006) gezien. Het is het verhaal over de elfjarige Elmer, die door geheime clubs - waarvan hij zelf voorzitter is - op te richten de werkelijkheid om zich heen probeert te bedwingen. Elmer ontmoet Werther Nieland, die (tijdelijk) clublid mag worden. Als Elmer bij Werther over de vloer komt, wordt hij geconfronteerd met het ongewone en voor hem niet te duiden gedrag van Werthers moeder. Psychologisch - de beschrijving vanuit de beleveniswereld van het kind - en stilistisch is deze novelle meesterlijk. Ook in het beklemmende 'De ondergang van de Familie Boslowits' is de kinderwereld tegenover de onbegrijpelijke volwassenwereld gezet. Het zevenjarige jongetje Simon is er getuige van hoe genoemde familie in de oorlog uiteenvalt en ten onder gaat. Ook in deze novelle is er de verhaaltechniek waarbij de observatie en de vermelding van suggestieve details belangrijker zijn dan enige vorm van explicitering. **Jos Radstake**

Heruitgave

Editie 2016, niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 23 / 43



2018-45-0581

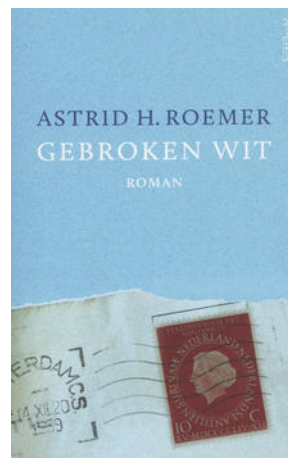
Roemer, Astrid • Gebroken Wit

Gebroken Wit / Astrid H. Roemer. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 341 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-4018-2

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 20 / 40

Een familiesaga van drie Surinaamse generaties: de oude grootmoeder Bee, haar dochter Louise en haar vijf kleinkinderen. In haar kleine kuststad ziet oma hoe de tijden veranderen en hoe haar nakomelingen hun wegen in de wereld proberen te vinden. Daarbij komen alle kinderen van Louise in beeld: de één doet de pabo maar wil liever kok worden, de ander heeft een getrouwde man als vriend maar probeert in Nederland te aarden, de derde wil juist meer contact met zijn moeder. De schaduwzijde van dit intense gezinsleven behelst duistere familiegeheimen van misbruik, krankzinnigheid en afwezige vaders. Daarnaast stipt Roemer (1947) ook maatschappelijke thema's aan: het koloniale verleden, de banden met Nederland, de status van je huidskleur en de invloed van de kerk. Warmbloedige roman waarbij de schrijfster haar personages knap tot leven laat komen; de soms elliptische stijl (waardoor de context af en toe niet helemaal duidelijk wordt) en de vele zijfiguren vereisen echter veel concentratie. Desalniettemin een boeiende roman die zeker bij lezers met Surinaamse wortels weerklank zal vinden.

C.C. Oliemans



2018-46-1270

Schouten, Rob • De groene gravin

De groene gravin : roman / Rob Schouten. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2019]. - 224 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-295-2649-4

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 20 / 44

Rob Schouten (1954, dichter en literatuurcriticus) laat zijn protagonist Titus Orbaan in één monoloog de lezer vertellen over zijn mislukte huwelijk. Orbaan is universitair docent. Tijdens een gastjaar in Amerika ontmoet hij bij een feest de boerse Else Ahlsteen, een Noord-Duitse. Beiden zijn tot elkaar veroordeeld en Orbaan behandelt haar cynisch, totdat hij ontdekt dat zij van adel is: Else Irmela Gräfin von Ahlsteen zu Brockenfels. Titus ontwikkelt daardoor een fascinatie voor Else, die binnen een paar maanden tot een huwelijk in Las Vegas leidt. Terug in Europa, gesetteld in het Noord-Duitse Breinermoor, kalft Titus' droom snel af: de familie Ahlsteen blijkt verarmde boerenadel, Else laat zich aborteren en verwordt tot een doorgeschoten milieuactiviste: de groene gravin. Binnen het jaar loopt het huwelijk op de klippen. Schouten beschrijft dit proces met een zeer toegankelijke en vlotte pen, in mooie taal die rechtstreeks tot de lezer is gericht. Wie niet tot de vier na laatste bladzijde doorleest, mist de fantastische clou van deze prachtroman van hoog literair niveau. **Mr. J.J. Groen**



2017-26-3730

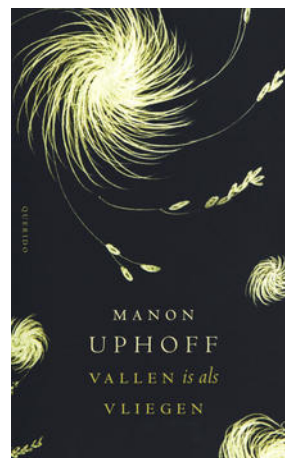
Uphoff, Manon • Vallen is als vliegen

Vallen is als vliegen / Manon Uphoff. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. - 191 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0802-6

Terugblik van schrijfster op het misbruik van haar vader van haar en haar (stief)zusjes. De man wordt aangeduid met zijn achternaam, als Minotaurus (half mens, half beest, half god die zijn slachtoffers nazit in een onontkoombaar labrynt) of als HEHH (verwijzing naar Hhhh van Binet, over de nazibeul Heydrich?). Lange tijd was de schrijfster (1962) geblokkeerd in haar creatieve proces, maar door de dood van haar oudste zus breekt de herinnering open. Barokke zinnen vol metaforen cirkelen naar het aanvankelijk onbenoembare. Bijna nergens expliciete scènes, het gaat vooral het fysiek en mentaal in bezit nemen van een kind dat niet weet wat normaal is en wat niet, maar dat zich bedreigd voelt. De terugblik is onderzoekend en van bovenaf, maar gevoed door woede. Het boek is positief besproken in diverse media. Manon Uphoff heeft romans en novellen gepubliceerd. Haar werk is meerdere malen bekroond. Geen gemakkelijk boek, vergt nogal wat van de lezer, veel verwijzingen naar literatuur, kunst en wetenschap.

Alice Grob

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.99
Bijzonderheden : V1/T1/EX/
Volgnummer : 17 / 50



2018-26-2468

Verbeke, Annelies • Deserteren

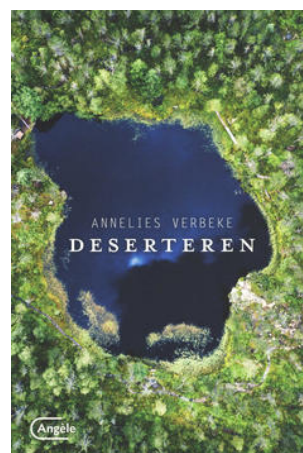
Deserteren : novelle / Annelies Verbeke. - Eerste druk. - Antwerpen : Angele, februari 2019. - 119 pagina's ; 20 cm. - Uitgave in samenwerking met Te Gek!?.
ISBN 978-90-223-3578-9

De hoofdpersoon, een schrijver, ligt in haar zelf gegraven graf. Haar schaduwzijden halen haar eruit en organiseren een bijeenkomst met de bekende schrijvers Mann en Goethe en hun personages Goethe, Charlotte en Werther. Wat volgt is een discussie vol literaire citaten, sombere overpeinzingen over de liefde, over kritiek van jezelf en anderen en gevatte opmerkingen over het leven in het algemeen en het schrijverschap. De Amerikaanse psychologe en specialist in hoogsensitiviteit Elaine zit de bijeenkomst voor. Al ziet zij het als groepstherapie, door het overdadige drankgebruik van de deelnemers en andere factoren, raakt Elaine volledig in de stress en wordt het een totale chaos met als dramatische hoogtepunt de zelfmoord van de hoogsensitieve Werther. Dan ontmoet de schrijver haar vijand en kan ze al wat ze geleerd heeft van de anderen toepassen. Dit boek, over een imaginaire ontmoeting waarbij de hoofdpersoon, een auteur, zich ook tot de lezer richt, leest lekker weg. Kennis van de literatuur is wel aan te bevelen. Originele novelle vol humor van de Vlaamse schrijfster (1976), die bekend is van 'Dertig dagen', waarvoor ze drie literaire prijzen kreeg.

Vera ter Beest

*2018-29-4540 (2018/48).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.51
Volgnummer : 18 / 52



2018-50-4463

Verhoef, Esther • Façade

Façade / Esther Verhoef. - Derde druk. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 353 pagina's ; 22 cm. - Colofon vermeldt: Derde druk maart 2019. - 1e druk: 2019. ISBN 978-90-446-4119-6

Een jonge Nederlandse vrouw, die in een oldtimer van haar moeder en een aantal cassettebandjes uit haar jeugd naar Portugal vertrekt, raakt onderweg in een reeks gevaarlijke, levensbedreigende situaties verzeild waaruit ze uiteindelijk op een voor haar angstaanjagende onverwachte wijze wordt bevrijd. Een vlot geschreven thriller, een ware 'roadnovel', waarin de spanning goed wordt opgebouwd en de lezer, door een sterk uitgewerkte plot vol tournures, steeds op het verkeerde spoor wordt gezet. Goede sfeer-en karaktertekening. Prima ontspanningslectuur. **H.J.H. Hessels**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 18 / 53



2018-46-1793

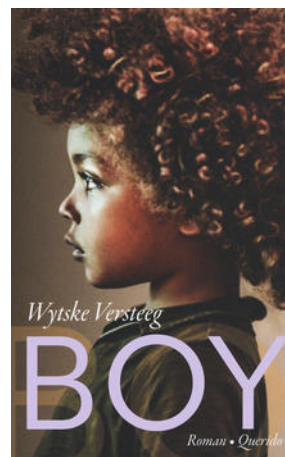
Versteeg, Wytse • Boy

Boy / Wytse Versteeg. - Vijfde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. - 189 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Prometheus, 2013. ISBN 978-90-214-1719-6

Versteeg (1983) debuteerde met het alomtgeprezen 'De wezenlozen' (2012). Haar tweede roman doet hier niet voor onder. De naamloze moeder is psychiater en wordt geconfronteerd met de dood van haar Afrikaanse pleegzoon Boy. De psychische gevolgen voor haar zijn groot. Gaat de politie uit van een ongeluk, de moeder denkt aan moord. Gedreven door wraakzucht gaat zij op zoek naar de moordenaar, naar zij vermoedt Hannah, de lerares drama van Boy. Zij bezoekt Hannah en probeert uit haar herinneringen de dood van haar zoon te achterhalen. Hannah's gebrek aan overwicht in de klas, haar nalatigheid, het spelen van Shakespeares Richard III hebben ernstige gevolgen. In de roman is niet alleen de persoonlijke drang tot wraakneming belangrijk, vooral de analyse van relaties (de ik-figuur en haar omgeving, de ik-figuur en Hannah, de ik-figuur en haar man en Hannah en de klas van Boy) dragen bij aan de schuldvraag. Hannah blijkt uiteindelijk feilloos ieders deel (ouders, docente, klasgenoten) van de schuld aan Boys dood te duiden. Zelfs Boy treft schuld. Een superieur verhaal. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 22 / 59



2018-45-0689

Vindevogel, Femke • Confituurwijk

Confituurwijk / Femke Vindevogel. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2019. - 221 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-9002-0

Na de dood van haar vader verhuist Marie naar een kale woning in de Vlaamse achterstandsbuurt de Confituurwijk. Ze probeert er blokfluit te studeren, maar wordt al snel gehinderd door haar buurman, pa Vetstaart. De huizen zijn erg gehorig en de scherpe tonen maken hem gek. Marie ondergaat intussen lijdzaam het lawaai van beide burens en probeert zich af te sluiten van haar omgeving. Ze is in de rouw om haar vader, een huisarts die populair was bij zijn patiënten. Haar ouders hadden een kil en liefdeloos huwelijk, iets waar Marie nog last van heeft. In de wijk woont ook haar oude schoolvriendin Sam, met wie ze een ingewikkelde haat-liefdeverhouding krijgt. De aantrekkingskracht tussen beiden is enorm, maar oud zeer staat een relatie in de weg. Dit romandebuut van de Vlaamse auteur (1978), die al verhalen en gedichten publiceerde, is een fijnzinnig, poëtisch en krachtig verhaal over verlies en liefde. De artistieke, eenzame Marie en haar brutale, botte burens zijn elkaars tegenpolen, maar vinden elkaar in hun behoefte aan contact. Een prachtig en origineel debuut. **Sandra Faneker**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 16 / 57



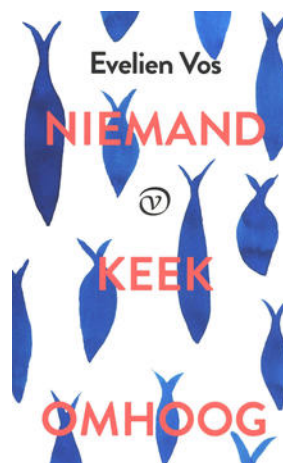
2018-25-1779

Vos, Evelien • Niemand keek omhoog

Niemand keek omhoog / Evelien Vos. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2019. - 171 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8225-4

Wanneer de opa van Lucy sterft, besluiten haar ouders naar Zweden te verhuizen. Lucy zelf gaat naar Madrid. Ze werkt er als vertaalster en klooit wat aan met haar vroegere vriendje Dario. Ze wil eigenlijk graag contact met het thuisfront, maar heeft geen trek in de kritiek van haar moeder. Zo blijft ze in een passieve rol en heeft ze een redelijk monotoon leven. Dan komt haar broer langs. Hij komt net tijdens de terroristische aanslagen en raakt drie vingers kwijt. Hun moeder geeft Lucy de schuld. Lucy gaat langs bij haar ouders in Nederland, in de hoop de relatie te verbeteren. Kunnen ze aan elkaars verwachtingen voldoen? Het verhaal lijkt emotioneel, een sobere opsomming van feiten en observaties. Maar, de schijnbaar oppervlakkige, afstandelijke benadering laat een diepe, rauwe indruk na die nog lang blijft. Er gebeurt weinig in dit verhaal, maar de sfeer die de schrijfster weet op te roepen met zo weinig woorden is bijzonder. Romandebuut van de auteur (1987). **Vera ter Beest**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 18 / 55



2017-47-2874

Vries, Annerieke de • Sluipwesp

Sluipwesp / Annerieke de Vries. - [Laren (NH)] : De Crime Compagnie, [2018]. - 234 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-610-9298-4

De auteur (1964) debuteert met deze subtiele psychologische thriller die zich hoofdzakelijk afspeelt in een mortuarium. Maud, de hoofdpersoon, is een gescheiden jonge vrouw, werkzaam in deze locatie, waar zij zich bekwaamd heeft in het aantrekkelijk maken van het uiterlijk van de overleden personen. Haar opleiding als kapster, visagist en grimeur is een uitstekend hulpmiddel bij dit werk. Haar narcistische en brute ex heeft de voogdij over hun zoontje Mees, waartegen zij beroep heeft aangetekend. Als een vriend met zijn auto tegen een boom aanrijdt, krijgt zij de taak hem op te lappen. Maud ontdekt in de persoonlijke bezittingen van deze vriend, Sjoerd, enkele geheimen, die zij wil ontrafelen. De confrontatie met de vinnige moeder en de vrouw van Sjoerd culmineert in een bizarre ontlading, waarbij wespen een rol spelen (zie titel). Sterke karaktertekeningen en goed gedoseerde spanning in dit zeer originele verhaal. **A.M. Keyser de Klerk**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.50
Volgnummer : 18 / 56



2018-24-5834

Waumans, Rob • De solist

De solist : roman / Rob Waumans. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2019]. - 221 pagina's : portret ; 21 cm
ISBN 978-90-254-5265-0

Deze roman is gebaseerd op uitgebreid onderzoek van de auteur (1977) naar een niet vaak belichte periode van de Tweede Wereldoorlog. Valentin Grossman, een Joodse musicus bij het Berliner Philharmoniker, moest tijdens de oorlog onderduiken en raakte gescheiden van zijn vrouw Elise en zijn familie. Daags na de bevrijding door de Russen keert hij terug naar Berlijn. De roman omschrijft hoe Valentin, zwak en ondervoed, door de kapotgeschoten stad loopt, waar Russische soldaten plunderend en verkrachtend huishouden. Valentins vrouw was in Berlijn achtergebleven, maar navraag leert hem dat mensen haar al een tijd uit het oog zijn verloren. Terwijl hij haar blijft zoeken, vindt hij ondertussen andere muzikanten van het orkest terug. Samen proberen zij de Berlijnse bevolking troost te bieden door een concert te organiseren, daarbij gebukt gaand onder de terreur en het wantrouwen van de Russische 'bevrijder'. Een rauwe, ontroerende vertelling met een origineel perspectief over de verbeeldende kracht van muziek in tijden van uitzichtloosheid. **Jelmer Soes**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 19 / 64



2018-45-0139

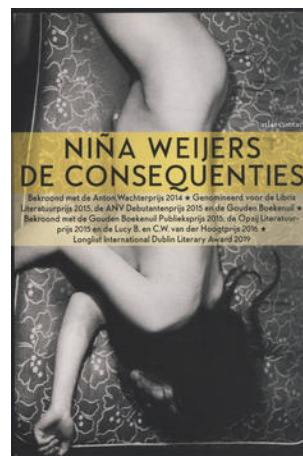
Weijers, Niña • De consequenties

De consequenties : roman / Niña Weijers. - Twintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, maart 2019. - 286 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2014.
ISBN 978-90-254-5415-9

Verbluffend goed en intelligent debuut van Niña Weijers (1987) die als redacteur werkt voor literair tijdschrift De Gids. Een kunstenares zit min of meer op een dood spoor in haar leven. Met de liefde wil het net zo vlotten en haar eigen, succesvolle kunst kan ze niet al te serieus nemen. Dan besluit ze een rigoureuze project aan te gaan in samenwerking met een fotograaf. Dit project raakt aan de wortels van wie ze is en waar ze vandaan komt. Het leert haar veel meer over zichzelf dan ze ooit voor mogelijk had gehouden. De auteur weet de spanning heel goed op te bouwen. Steeds als de lezer denkt te weten welke kant het op gaat, stuurt ze het verhaal weer een heel andere kant op. Ze ontwikkelt interessante theorieën over kunst. Bovendien zit het verhaal psychologisch erg goed in elkaar. Bekroond met de Anton Wachterprijs 2014, de Opzij Literatuurprijs 2015, de Gouden Boekenuil Publieksprijs 2015 en de Lucy B. en C.W. van der Hoogt-prijs 2016.
Drs. J. Hetebrij

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 17 / 54



2018-42-4312

Wortel, Maartje • Dennie is een star

Dennie is een star / Maartje Wortel. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Das Mag Uitgevers, maart 2019. - 171 pagina's : portret ; 20 cm
ISBN 978-94-924787-6-4

De hoofdpersoon Ted is een jonge vrouw die op zoek is naar liefde, zingeving van het leven, de ruimte van het heelal in verhouding tot de tijd waarin we leven. Ze heeft een aantal liefdesrelaties met andere vrouwen achter de rug en heeft veel liefdesverdriet om haar vriendin Daan en kan haar moeilijk loslaten. Ze maakt het leven erg groot en voelt zich voor iedereen in een relatie te veel. Ze gaat op zoek naar een kat, de naam heeft ze al: Dennie. Ze vindt een vaalrode kat, die haar leert inzien hoe ze zich tot anderen verhoudt en met anderen omgaat. Het verhaal is geschreven vanuit de persoon Ted, waardoor je als lezer wordt meegevoerd in haar gevoelswereld. De vaak korte zinnen versterken dat in een even heldere, rake als simpele stijl en neemt de lezer vanaf het begin mee. **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 18 / 59



2018-46-1577

Westerman, Frank • El Negro en ik

El Negro en ik / Frank Westerman. - Veertiende, herziene druk. - Amsterdam : Querido Fosfor, 2019. - 266 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, 2004. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-214-1727-1

In 1983 ziet Westerman in het Museum Darder voor Natuurhistorie in Banyoles (Spanje) het opgezette lichaam van een volwassen zwarte man, op het voetstuk omschreven als 'Bosjesman uit de Kalahari', ook wel 'El Negro' genoemd. Westerman besluit op onderzoek uit te gaan: wie was deze man, wie had hem opgezet, en wie had hem naar Europa gehaald? Hij ontdekt dat 'El Negro' afkomstig is uit een Franse verzameling van de drie broers Verreaux, eigenaars van een handelshuis in opgezette dieren, door een van hen werd opgegraven, vervolgens geprepareerd en verscheept. Na het verval van Maison Verreaux komt 'El Negro' bij de Spaanse naturalist Darder terecht, en in het museum. Met het verhaal van 'El Negro' schrijft Westerman tevens een geschiedenis van slavernij, kolonialisme, racisme en rasopvattingen. In 1997 wordt besloten dat 'El Negro' niet langer tentoongesteld mag worden, enkele jaren later wordt hij, nog in Spanje, ontdaan van alle preparaties. Er rest dan niets anders dan een schedel en wat botten. Hij wordt naar Afrika gerepatriëerd. Een uiterst boeiend en fascinerend, goedgeschreven verslag, waarin Westerman ook zijn ervaringen en zijn verdwijnend idealisme als ontwikkelingswerker verwerkt. Bekroond met de Gouden Uil Literatuurprijs. Herdruk met een nieuw nawoord. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 961
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 17 / 179



2018-46-1272

Zomerens, Koos van • Hooiberg

Hooiberg / Koos van Zomerens. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2019]. - 212 pagina's ; 23 cm. - Ondertitel op omslag: louter onvergetelijke bijzaken.
ISBN 978-90-295-2912-9

De ondertitel op de omslag 'louter onvergetelijke bijzaken' die Koos van Zomerens 'Hooiberg' siert beschrijft perfect het tegendeel van wat dit typische Van Zomerens boek is. De lezer mag zelf bepalen of het gelezen wordt als een verhalen- en poëziebundel of als een roman. Het is geen van beide en het is allebei. In deze hooiberg is het zinloos naar een speld te zoeken, veel beter kan men genieten van de magnifieke sfeertekeningen en de prachtige taal. De hooiberg is als een doos vol overheerlijke en verrassende bonbons waarin het dagelijkse bestaan onthuld wordt door korte notities, verhalen en poëzie, waarbij het autobiografische niet geschuwd en de taal gevierd wordt. Na lezing rest ademloosheid en bewondering voor deze originele auteur die de lezer een reis gunt langs zijn leven en het menselijk bestaan, zonder ook maar enig moment potsierlijk of arrogant te worden. Humor strijdt met oorlog, wijsheid met ongekunstelde naïviteit, surrealisme met Haasse, Kafka en Murakami. Een aanrader voor de liefhebber van goed geschreven werk van een van onze origineelste auteurs. Bijzonder lezenswaardige bundel met verhalen en gedichten. **Alice Verheij**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.99
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 17 / 58



2019-16-2962

Boudier-Bakker, Ina • De klop op de deur

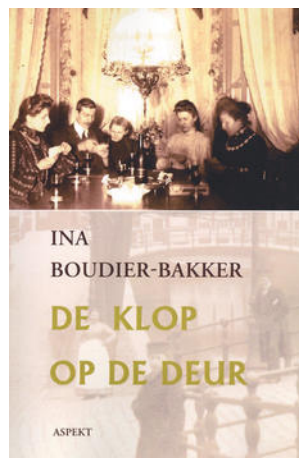
De klop op de deur : Amsterdamse familieroman / Ina Boudier-Bakker ; met een nawoord van Gé Vaartjes. - 24ste druk. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2019. - 738 pagina's ; 24 cm. - Op titelpagina 2010, maar in colofon 24ste druk 2019. - 1e druk: Amsterdam : Van Kampen, 1930.
ISBN 978-90-5911-020-5

Ina Boudier-Bakker (1875-1966) schreef dit boek, met als ondertitel Amsterdamse familieroman, tussen 1921 en 1930, geïnspireerd door 'Buddenbrooks' van Thomas Mann. Het was een groot succes, al waren recensenten vaak niet enthousiast. Zij vonden het ouderwets, 'huiskamerrealisme', geen literatuur. Maar het boek is nog niet helemaal vergeten. Integendeel: deze 24e is een vuistdikke paperback (ruim 700 pagina's). De spelling is gemoderniseerd en evidente fouten zijn gecorrigeerd. Het verhaal is verdeeld in vier delen. Het speelt tussen 1860 en 1920 en gaat over de Amsterdamse familie Craets, met daaromheen vele personen en situaties uit het culturele en maatschappelijke leven van die tijd. Het leven van Annette Goldewijn, die trouwt met Frederik Craets, is een rode draad. Van het eerste tot en met het laatste hoofdstuk treedt zij op. Maar niet alleen Amsterdam is het decor, ook de wereldpolitiek, de Frans-Duitse Oorlog, de Eerste Wereldoorlog en de Russische Revolutie komen ter sprake. Een terechte herdruk, met een informatief nawoord van Gé Vaartjes.

Gonny Biezeveld

Heruitgave

Genre : fa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 22 / 10



2018-45-0124

Lennepe, J. van • De lotgevallen van Ferdinand Huyck

De lotgevallen van Ferdinand Huyck / Jacob van Lennep ; met een inleiding van Marita Mathijssen. - Amsterdam : L.J. Veen Klassiek, [2019]. - 532 pagina's ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 1840.
ISBN 978-90-204-1587-2

Jacob van Lennep (1802-1868) maakte in de negentiende eeuw niet alleen naam als jurist en Kamerlid, maar ook als schrijver van onder meer historische romans. In dit werk uit 1840, dat gerekend wordt tot de klassiekers van de Nederlandse literatuur, beschrijft hij de lotgevallen van Ferdinand Huyck die een eeuw eerder als onderdeel van zijn volwassenwording, zoals veel zonen uit gegoede families, een reis door Europa maakt. Zijn grootste, vormende avonturen beleeft Ferdinand overigens niet in het buitenland, maar in Holland tijdens zijn terugreis naar Amsterdam. De Bildungsroman, geschreven in de traditie van beroemde auteurs als Goethe en Dickens, is niettegenstaande het negentiende-eeuwse Nederlands (bijv. 'zeide' i.p.v. 'zei') goed leesbaar (in hedendaagse spelling) en kan een groot publiek aanspreken. De uitstekende inleiding van Marita Mathijssen, hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde en kenner van Van Lenneps oeuvre, wekt in ieder geval de appetijt van de lezer. Met een lijst van vertalingen van Latijnse uitdrukkingen. **Dr. N.J.P.M. Bos**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.00
Volgnummer : 20 / 33



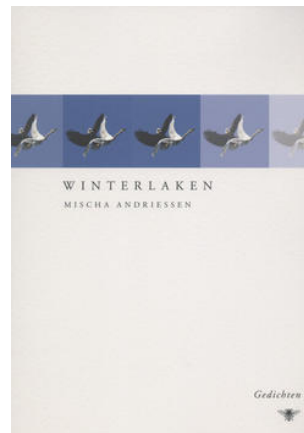
2018-48-3225

Andriessen, Mischa • Winterlaken

Winterlaken : gedichten / Mischa Andriessen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 75 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-94-03-14390-3

Mischa Andriessen ontving de C. Buddingh'-prijs en de J.C. Bloem-prijs voor eerder werk. Hier speelt de dichter, in lange verhalende gedichten, soms afgewisseld met een stuk proza, met verlies, tijd en liefde. Een 'zij' en een 'hij' die om elkaar cirkelen, ze tasten af hoeveel ruimte er tussen hen en om hen heen is, ze proberen de leegte te vullen, met elkaar, met een verlies: 'Ze tussen de diepzwijgende stilten/ [...] / merkt hoe hij nog niet thuis geeft'. Prachtig is het gedicht dat de tijd probeert terug te volgen, een ruzie tussen de hij en de zij die eindigt in de dakgoot, maar daar in dit gedicht juist mee begint: 'Hij klimt uit de dakgoot / Sluit zolderdeur en -ramen / Loopt met een doos vol wijn / De kamer uit de winkel in / Neemt geld aan van de caissière / Zet de fles terug in de schap'. Kamers, deuren, het water, het zijn veelgebruikte woorden om ruimtes en begrenzingen aan te geven waar mensen, en ook een hond, zich naar moeten schikken. Bij een tweede of zelfs derde lezing ontstaat steeds duidelijker het beeld dat Andriessen met een rijk palet aan woorden secuur en treffend heeft opgebouwd. **Arjen van Meijgaard**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 23 / 165



2018-46-1273

Anker, Jan-Willem • Ware aard

Ware aard : gedichten / Jan-Willem Anker. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2019]. - 119 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-295-3189-4

Jan Willem Anker schrijft proza en poëzie. Hij studeerde Literatuurwetenschappen en was verbonden aan de schrijversvakschool, de Gerrit Rietveld Academie en ARTEZ hogeschool. De dichtbundel heeft alles te maken met het thema identiteit: wie was je, wie ben je en wie kun je nog zijn in de toekomst, terwijl de tijd je op de hielen zit? (Zelf)ontwikkeling, het verstrijken van tijd en de vluchtigheid van het menselijk bestaan komen aan de orde, net als de manier waarop een individu zich kan verhouden tot de wereld die hem of haar omringt. Anker belicht de rol die het persoonlijk verhaal – het verleden en het heden – hierbij voor iemand kan spelen. Hij schrijft verhalend, soms beeldend en maakt nu en dan gebruik van motto's boven zijn gedichten. **Drs. Yura Hollander**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 19 / 156



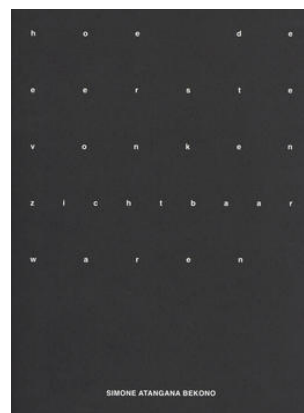
2019-05-1181

Atangana Bekono, Simone • Hoe de eerste vonken zichtbaar waren

Hoe de eerste vonken zichtbaar waren / Simone Atangana Bekono ; redactie Maarten van der Graaff, Jasper Henderson, Kim van Kaam, Frank Tazelaar. - Tweede druk. - [Nijmegen] : Wintertuin Uitgeverij, augustus 2018. - 44 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: november 2017. - Afstudeerproject Creative Writing, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem 2016.
ISBN 978-90-79571-54-3

Heruitgave van het afstudeerwerk van deze auteur (1991), die creative writing studeerde aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten. Zij ontving de Poëziedebuutprijs aan Zee 2018 voor deze bundel. Negen epische gedichten, onderbroken door twee proza-brieven. Volgens het juryrapport schrijft zij over racisme en discriminatie van gekleurde mensen. De bundel is echter bepaald geen gemakkelijk scorende populaire klaagzang over racisme. Hij is duizendmaal intelligenter. De gedichten gaan over het leven van een jonge vrouw in Nederland, over verliefdheid, over lichaam, ziel, dood en Afrikaanse religie. Het is een fascinerende, dichte vloed van gevoelens, waarnemingen, ideeën en herinneringen. Wie houdt van zo'n krachtige 'stream of consciousness', is hier aan het goede adres. Het is poëzie die zich leent om te worden voorgedragen. Een nieuw geluid van een bekroonde, jonge en talentvolle dichteres. **Louis Smit**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : ACTA/
Volgnummer : 16 / 164



2018-24-0123

Deckwitz, Ellen • Game of Poems

Game of Poems : gedichten van Ijs en Vuur / Ellen Deckwitz, Ingmar Heytze, Thomas Möhlmann. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 143 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3852-3

De vlag dekt de lading: zowel het lettertype op de cover als de titel 'Game of Poems' wijzen naar de succesreeks 'Game of Thrones' (GoT). Drie Nederlandse dichters hebben, als een team, bij elke aflevering van de zeven seizoenen een passend gedicht, 67 in totaal, geschreven. Joost de Vries verantwoordt en verklaart in het voorwoord het in poëzie omzetten van de reeds door miljoenen kijkers bewonderde maar vaak met afgrijzen becommentarieerde serie. De taal der dichters: een geheel nieuwe manier vinden om de serie van GoT te herbeleven door een stap terug te zetten uit het plot, de psychologie en de begrijpbaarheid van de serie. De dichters kruipen in de huid van de personages, herbeleven de gebeurtenissen, ontlede de psychologie, om de lezer vaak een ander beeld op te hangen van hun held en een andere mogelijke uitkomst uit zijn problemen aan te reiken. De hoofdactoren van GoT krijgen aldus een 'tweede leven'. Oftewel: hoe poëzie zorgt voor een totaal nieuwe GoT. Elk gedicht wordt voorafgegaan door een verklarend en begeleidend commentaar op de linkerpagina. Game of Thrones 2.0. **Marc De Pril**

Veel media-aandacht door de start van de nieuwe en laatste serie (acht).

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 21 / 138



2019-04-0621

Ekkers, Remco • De secretarisvogel schrijft

De secretarisvogel schrijft / Remco Ekkers ; illustraties Sytse van der Zee. - [Groningen] : Uitgeverij Kleine Uil, [2019]. - 105 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tzumreeks ; 13). - Ondertitel op omslag: alle diergedichten.
ISBN 978-94-921909-8-7

De bundel 'De secretarisvogel schrijft' bevat circa negentig dierengedichten, dat wil zeggen, gedichten met het thema 'dieren'. Een opmerkelijke keuze van Remco Ekkers; meestal gaat het bij hem over vriendschap, liefde of onderwerpen die de dichter plotseling bedenkt. Over deze bundel is duidelijk nagedacht en het resultaat mag er zijn. De gedichten zijn soms humoristisch en soms ontroerend, zoals het gedicht over de hond van de dichter die zich nu in het hiernamaals bevindt: 'toen mijn hond stierf / bouwde ik een hemel / [...] / hij heeft zijn rust gevonden'. Ook bevat de bundel veel poëzie over vogels, zoals de koekoek, meeuw, kip, haan en scholekster. Naast de echte dieren zijn er dan nog verzonnen wezens, zoals de slootmeermin, de vliegpoes of de haringen in de sneeuw. De gedichten lijken gemakkelijk te zijn samengesteld, maar achter de woorden schuilt een duidelijke visie. De bundel blinkt uit in logica, bewustzijn, humor, soms ook ontroering; de gedichten zijn onderhoudend en zorgen voor een gezellige avond poëzie lezen. Gemakkelijk leesbare gedichten; zowel voor beginnende poëzielezers als gevorderden.

R.J. Blom

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 16 / 161



2019-13-1436

Kusters, Wiel • In opdracht

In opdracht : achtenveertig kwatrijnen / Wiel Kusters. - Heerlen : Uitgeverij Leon van Dorp, [2019]. - 29 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-79226-54-2

De auteur (1947) werkte als hoogleraar Letterkunde aan de Universiteit van Maastricht. In 1965 debuteerde hij als dichter en in 1978 verscheen bij Querido zijn eerste dichtbundel. Kusters publiceerde onder meer gedichten, verhalen, essays en biografieën. Deze bundel heeft hij volgens eigen zeggen 'In opdracht' geschreven en bevat 48 kwatrijnen (gedicht of strofe van vier dichtregels, vaak met het rijmschema a-a-b-a) met het overkoepelende thema 'verlies' ('Het voelt vreemd dat ik er zo niet meer zal zijn / ... Men bracht je slaap, men nam je zuurstof weg'). Het missen van de ander kun je soms echter compenseren door die ander te herkennen in jezelf of in je taal. Zo ontstaat de troostende illusie alsof je hem toch nog even ontmoet ('Ik moet je kennen voor ik je vergeet'). Fijnzinnig, diep doorvoeld. Een bundel om vaak ter hand te nemen en te herlezen. **E. de Jager**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 23 / 166



2018-46-1790

Lieske, Tomas • Keto Stiefcommando

Keto Stiefcommando : een vertelling in gedichten en prozagedichten / Tomas Lieske. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij bv, 2019. - 111 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-1673-1

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 16 / 162

In deze 'vertelling in gedichten en prozagedichten' laat Lieske (1943) vier Afrikaanse jongens uit de Parijse wijk Saint-Denis onder leiding van Keto gedichten schrijven over de kindertijd van een aantal 'helden', die geselecteerd werden uit oude tijdschriften. Omdat 'het troeppie' een afwijkend Frans spreekt, hanteert Lieske een mengvorm van Nederlands en Afrikaans. De helden vormen een bonte verzameling, van Robespierre tot Christine Keeler. Het gedicht over de Hongaarse arts Ignaz Semmelweis (1818-1865) opent als volgt: 'Was je handen, / poets je tanden, / blank te land is nu folklore; / schrob je vingernagels schoon. / Haal de kwallen uit je oren, / trek de spinnen uit je neus'. Als een gedicht klaar is, wordt het feestelijk achter een door Keto bestuurde vuilniskar naar de basiliek van Saint-Denis gebracht en toebedeeld aan een marmeren grafombe. De naam van de held wordt erop gespoten 'met taai rood kleurstof'. En wat verzucht Marlene Dietrich als kind: 'Ik wil een lichaam om anderen te behagen, / ik wil dijen waarbij iedereen zal vragen: / waar houden uw wonderbenen op?' In veel opzichten een fascinerende bundel! **Miel Vanstreels**



2018-46-1783

Tellegen, Toon • Een van ons zal omkijken

Een van ons zal omkijken : zijn mooiste gedichten / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. - 312 pagina's ; 21 cm. - Met register.
ISBN 978-90-214-1687-8

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 23 / 167

Bloemlezing van gedichten, door Tellegen zelf geselecteerd uit de dichtbundels die hij tussen 1980 en 2018 heeft gepubliceerd. Toon Tellegens poëzie lijkt licht van toon, maar is in wezen ernstig, soms opgewekt somber. In zijn eigen keuze legt hij de nadruk op de onhandige, vergeetachtige koorddanser die weet dat het leven zich vaak elders afspeelt. Er bestaat een doorwaadbare plaats in hem, maar hij beseft ook dat er om hem heen een aanzet tot een web is: de dood is niet ver weg en omsingelt hem steeds. Het is fijn om dan te bewegen, elders te zijn, in het klassieke Athene of in de literatuur. Het leven dient geleefd te worden, hoe nietig de mens ook is en hoezeer het leven een zijtak is, van de liefde en van andere gevoelens: 'want niets is zo ingewikkeld / als niet dood zijn'. Tellegens slotgedicht knipoogt naar de dood. Deze bundel is een prachtige staalkaart van zijn poëtische kracht, die meteen troost biedt. Zijn gedichten zijn even ontroerend en tijdloos als zijn beroemde dierverhalen. Om voor te lezen en te herlezen. **G. Boomsma**



2018-45-0568

Wij • Wij zijn de menigte die moeder heet

Wij zijn de menigte die moeder heet : gedichten over moederschap / Ester Naomi Perquin. - Amsterdam : Prometheus, 2019. - 185 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: samengesteld door Ester Naomi Perquin.
ISBN 978-90-446-3963-6

Er zijn al veel bloemlezingen verschenen over 'de moeder', om tal van redenen een dankbaar thema. Deze laatste loot aan de stam, verschenen naar aanleiding van de Boekenweek 2019, richt zich vooral op hedendaagse gedichten en, zie titel, een brede waaier aan invalshoeken. Samenstelster Ester Naomi Perquin schreef er een pakkende en beeldende inleiding bij, inclusief verantwoording. Ze koos teksten die haar 'belangwekkend leken bij het vormen van een voorlopig totaalbeeld'. Per auteur zijn er één, twee of drie bijdragen. In één geval, bij Hester Knibbe, zijn er zelfs vier. Zoals gebruikelijk bij overzichten loopt de kwaliteit flink uiteen. Ondermaats werk zit er echter niet bij. Wel lichten veel topgedichten op, niet toevallig die van vertegenwoordigers van vorige generaties, zoals Martinus Nijhoff, Hugo Claus en Ida Gerhardt, maar ook de bijdragen van de nog volop actieve Tsead Bruinja, Maria van Daalen en Jo Gisekin mogen er zijn. En Toon Tellegen excelleert met: 'Als je moeder doodgaat / gaat de deur dicht / van een wilde tuin / die iedereen vergeten had'. Een boeiend boek, voor de menigte die lezer heet! Een echt publieksboek, met een thema dat van alle tijden is. De kwaliteit mag er zijn! **Albert Hagedoorn**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 155



2018-45-0294

Barclay, Linwood • Achtervolging

Achtervolging : ren voor je leven / Linwood Barclay ; uit het Engels vertaald door Barbara Lampe. - [Houten] : Van Holkema & Warendorf, [2019]. - 254 pagina's ; 21 cm.
- Vertaling van: Chase. - Londen : Orion Children's Books, 2017. - Rugnummer: 1.
ISBN 978-90-00-36579-1

Hond Chipper woont in Het Instituut waar de Witjassen hem hebben omgebouwd tot een superspeurhond. Chipper heeft onder andere een ingebouwd gps-systeem, camera's in zijn ogen en software waardoor hij kan denken als een mens. Als Chipper weet te ontsnappen, gaat hij op zoek naar de 12-jarige weesjongen Jeff. Chipper heeft belangrijke, geheime informatie voor Jeff. De agenten van Het Instituut zitten Chipper echter op de hielen en hij is geen moment veilig. Lukt het Chipper om de agenten te slim af te zijn en Jeff te vinden? Een spannend verhaal over een bijzondere hond die op de vlucht is voor een geheimzinnige organisatie. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk. Het verhaal is vlot leesbaar en heeft goed vaart. De tekst is opgebouwd uit 36 korte hoofdstukken die circa vijf pagina's beslaan. De bladspiegel oogt rustig en overzichtelijk. Boven ieder hoofdstuk zien we een kleine, zwarte afbeelding van een rennende bordercollie. Dit is het eerste deel van een serie. Het eindigt met een spannende cliffhanger. Een stoer en avontuurlijk verhaal. Vanaf ca. 11 jaar. **Linda Adam**

Ook in het Engels aangeboden: 'Chase',
2019-01-5593 (3029/13).

Genre : di
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 197



2018-46-1746

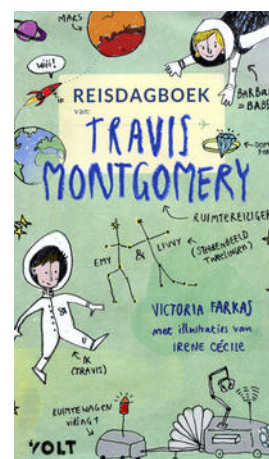
Farkas, Victoria • Reisdagboek van Travis Montgomery

Reisdagboek van Travis Montgomery / Victoria Farkas ; met illustraties van Irene Cécile. - Eerste druk. - Amsterdam : Volt, 2019. - 184 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-214-1616-8

Het is 2304. Travis Montgomery (12) gaat met zijn familie een reis van drie weken naar Mars maken. Travis is superblij, want hij wil later ruimtereiziger worden. Hij weet heel veel van de ruimte en is dol op ruimtevoertuigen. Gedurende de reis houdt Travis een dagboek bij en schrijft meerdere malen per dag over zijn belevenissen. Helaas loopt niet alles op rolletjes... Travis' vader is onwils gestresst over het reisschema, Travis' koffer (mét zijn gloednieuwe ruimtepak!) raakt zoek en zijn tweelingzusjes zijn wegens hun liefde voor verstoppertje spelen regelmatig zoek. Een ontzettend leuk, grappig verhaal. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk. Het is geschreven als een dagboek: met vaart vertelt Travis in de ik-vorm over zijn grote en kleine reisavonturen. Het verhaal is royaal geïllustreerd met vrolijke, grappige lijntekeningen in zwart-wit. We zien tekeningen van Mars, ruimtevoertuigen en een stoere Travis in zijn ruimtepak. Een humoristisch en geestig verhaal voor een brede doelgroep, ook erg leuk voor liefhebbers van de zogenaamde graphic novels voor deze leeftijdsgroep. Vanaf ca. 10 jaar.

Linda Adam

Genre : sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 20 / 213



2015-08-5237

Gestel, Peter van • Mariken

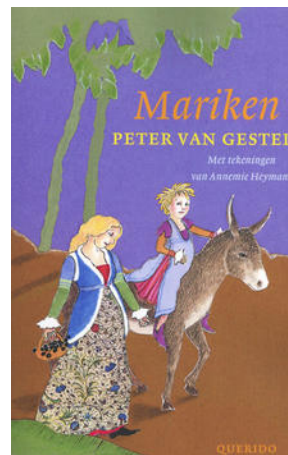
Mariken / Peter van Gestel ; met tekeningen van Annemie Heymans. - Tiende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 208 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - 1e druk: Baarn : De Fontein, 1997. ISBN 978-90-451-1820-8

Jonge lezers zullen niet direct bij het horen van de naam Mariken denken aan de beroemde Mariken van Nimwegen, hoofdpersoon in het gelijknamige mirakelspel. Toch is het deze Mariken die door de auteur in dit bijzonder geslaagde verhaal ten tonele wordt gevoerd, maar dan als klein meisje. Mariken is door de zonderling Archibald tussen de ganzerikken gevonden en opgegroeid in totale afzondering in het eenzame woud. Haar kennis bestaat uit wat Archibald haar leert en uit wat ze opsteekt uit het boek 'De mensheid is een klucht'. Dat dat niet voldoende is om zich in de wereld staande te houden, blijkt als Mariken naar de stad gaat en met mensen van allerlei slag in aanraking komt. Op een zeer subtiële manier wordt met dit verhaal een deel van het literaire erfgoed onder de aandacht van jonge lezers gebracht. Vanuit de gedachte 'je oogst wat je zaait' kan men zich geen betere voorbereiding dan deze wensen. Elk hoofdstuk begint met een aardige pentekening; op het omslag een tekening in zachte kleuren. In 2000 is het boek verfilmd en kreeg de Cinekid Publieksprijs 2000. Winnaar Zilveren Griffel, Gouden Uil en Jong Gouden Uil 1998. De dit jaar overleden auteur ontving in 2006 de Theo Thijssenprijs. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Niet eerder aangeboden herdruk uit 2015.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.51
Volgnummer : 18 / 210



2018-30-4914

Gielen, Mirjam • Grondvuur

Grondvuur / Mirjam Gielen. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2019]. - 208 pagina's ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Drie generaties, één geheim. ISBN 978-94-634-9136-5

Dit verhaal gaat over drie generaties uit dezelfde familie, en de manier waarop de Tweede Wereldoorlog elk van hun levens beïnvloedt. Het verhaal begint in 1944 tijdens het 'vergissingsbombardement' op Nijmegen en wordt vanuit drie perspectieven verteld (drie ik-figuren). De familie heeft een oorlogsverleden en dat veroorzaakt een hoop schaamte, familiegeheimen en verstoorde relaties. De belevingswereld van met name hoofdpersoon Julia (17) is nogal jong voor haar leeftijd. Het verhaal bouwt langzaam op en de spanning wordt vooral in de tweede helft opgevoerd. Gielen schrijft beeldend en weet de drie verschillende karakters goed neer te zetten. Het is interessant dat haar verhaal een paar stukjes vergeten geschiedenis bevat en dat ook de andere kant van de oorlog wordt belicht. Vanaf ca. 13 jaar.

Joyce Guntlisbergen-den Bak

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 21 / 207



2018-44-5467

Goslinga, Marike • Geheimen passen niet in een verhuisdoos

Geheimen passen niet in een verhuisdoos / Marike Goslinga. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2019. - 143 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-258-7671-5

Na een verhuizing hoopt de brugklasleerling Vere het verleden achter zich te kunnen laten. Ze creëert een stoere uitstraling, maar blijft schuchter en angstig. Zonder dat het beschreven wordt is er kennelijk in het verleden iets ongewenst seksueels gebeurd met een oudere coach. Hierdoor worstelt ze met verliefdheden en aanrakingen en schaamt ze zich voor de opwindende die ze er toch ook bij voelt. Tussen het verhaal door, dat vooral uitgebreid doorbabbelt over puberdingen, staan cursiefgedrukt fantasieën over 'wat als' in allerlei varianten. Door een vrijgevochten vriendin laat Vere zich verleiden om dubieuze geintjes met anderen uit te voeren, zoals een fiets verdonkeremanen. Als de misbruikdader ondanks de afstand naar hun toe lijkt te komen om een weekend op te passen, ziet Vere in dat ze haar verhaal moet gaan vertellen. Aardig maar overvol ik-verhaal met invoelbare karaktertekening van Vere. Niet alles wat gebeurt lijkt even goed aan te sluiten op de beoogde doelgroep (feest dat uit de hand loopt door wietolie en alcohol). Met een aantrekkelijke zwart omslag met neonletters. Vanaf ca. 12 jaar. **Ellie de Ridder**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 19 / 210



2018-47-2118

Holm, Jennifer L. • Verkeerd verbonden!

Verkeerd verbonden! / Jennifer L. Holm & Matthew Holm ; vertaling [uit het Engels]: Marjolein Algera. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2019]. - 199 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Brugpieper : geheimen uit het kluisje ; 2). - Vertaling van: Miss Communication. - New York : Random House for Young Readers, 2018. - (Babymouse : tales from the locker ; book 2).
ISBN 978-90-261-4658-9

Brugklasser Pippa wil niets liever dan bij het populaire meidenclubje horen, en is helemaal blij als ze na lang zeuren van haar ouders een mobiele telefoon mag uitzoeken. Eindelijk kan ze berichtjes versturen, allerlei opwindende apps op haar 'AAlfoon' zetten, en bovenal: net zo veel volgers proberen te krijgen als haar populaire klasgenootje Felicia. Felicia behandelt Pippa als een loser, maar desondanks wil Pippa - om redenen die niet geheel duidelijk worden - niets liever dan haar aandacht. Dat ze offline echte vrienden heeft, lijkt ze een beetje te vergeten. Tweede deel* in de graphicnovel-serie over de avonturen van de sociaal onhandige muis en brugklasser Pippa, in de sfeer van 'Dagboek van een muts'. In de illustraties wordt herhaald wat in het verhaal gebeurt. Het humoristische verhaal leest vlot, maar is weinig verrassend en oppervlakkig uitgewerkt. Er bestaan originelere graphicnovel-series. Gedrukt in een grote, goed leesbare letter met ruime bladspiegel. Met leeslint. Eerder verscheen van de auteur in Nederlandse vertaling 'De veertiende goudvis'**. Vanaf ca. 10 jaar. **Marije van der Schaaf**

*'Eerste jaar, draaien maar' (deel 1), 2018-12-5641 (2018/33).
**2015-25-3544 (2016/04). MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 17 / 229



2018-44-5294

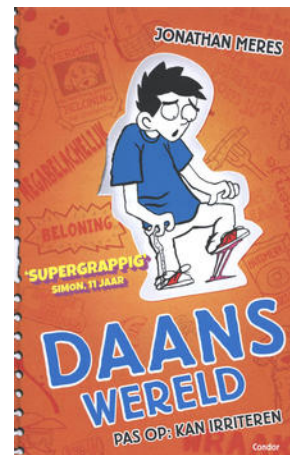
Meres, Jonathan • Pas op: kan irriteren!

Pas op: kan irriteren! / Jonathan Meres ; vertaling [uit het Engels]: Toos Ijdema. - Amsterdam : Condor, 2019. - 275 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Daans wereld ; 2). - Vertaling van: May cause irritations. - Hachette Childrens Group, 2012. - (World of Norm ; 2).
ISBN 978-94-928993-6-1

De 12-jarige Daan zwelgt in zelfmedelijden. Het valt ook niet mee als je droomt dat je in je blootje in de supermarkt staat. Of als je mega-perfecte neefjes en nichtje weer eens op visite komen. Of als je wordt uitgelachen vanwege het online zetten van een 'babyblootfoto' van jou en je beste vriend Bas, door je hatelijke buurmeisje Chelsea. Of als je met je ouders en je mega-irritante broertjes naar het asiel moet om daar een stinkhond uit te kiezen. Nog afgezien van het treurige feit dat je het nog steeds moet doen met een mega-oud mobieltje terwijl je perfecte neef de allernieuwste smartphone heeft. Maar daar weet Daan misschien toch wat op. Tweede deel van 'Daans wereld', weer een humoristische serie over een prepuber, die op alles in zijn directe omgeving dwars en opstandig reageert. Ook dit deel is uiterst gemakkelijk leesbaar vanwege de geringe tekst per pagina, het grote lettertype, de vele witregels en de korte zinnen. Soms is een woord of een zin groot en in een afwijkend lettertype gedrukt, maar de bladspiegel is grotendeels rustig. Om de paar pagina's wordt de tekst verluchtigd met een kleine, eenvoudige, stripachtige zwart-wittekening. Geschikt voor minder goede lezers vanaf ca. 9 jaar. **Silvester van der Pol**

*'Pas op: bevat grappen' (deel 1),
2018-12-5710 (2018/33). MLP.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 17 / 243



2018-45-0273

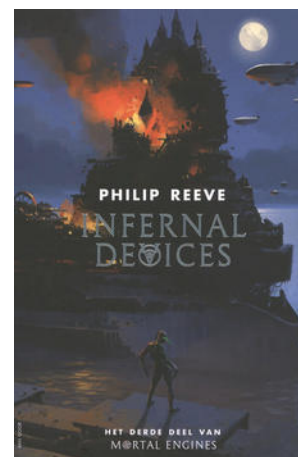
Reeve, Philip • Infernal devices

Infernal devices / Philip Reeve ; vertaald [uit het Engels] door Jacques Meerman. - [Houten] : Van Goor, [2019]. - 316 pagina's ; 23 cm. - (Mortal engines ; 3e deel). - Vertaling van: Infernal devices. - London : Scholastic Children's Books, ©2018.
ISBN 978-90-00-36323-0

Derde deel in een sciencefictionreeks voor jongeren. Dit deel speelt zich zo'n zestien jaar na 'Predator's gold' af in de stad Anchorage, op een eiland bij het Dode Continent. De 15-jarige Wren, dochter van de hoofdpersonen Tom en Hester uit de vorige boeken, verveelt zich in het nu vredige Anchorage. Als de Straatjongens (voormalige vijanden van Tom en Hester) terugkeren, vindt Wren dat reuze interessant. Ze loopt weg, sluit zich bij hen aan en helpt hen het beroemde en belangrijke Blikken Boek te vinden. Er gaat van alles mis, Wren wordt door de Straatjongens ontvoerd en als slavin verkocht. Tom en Hester gaan op zoek naar hun dochter; een gevaarlijke tocht vol avontuur waarbij oude geheimen en vijanden opduiken en het tweetal nieuwe werelden en vijanden op zijn pad vindt. Een goed geschreven, spannend, maatschappijkritisch sciencefictionverhaal met goede karakterbeschrijvingen. De toekomstwereld die geschetst wordt, is fantasievol en overtuigend, maar gecompliceerd. Zonder kennis van de vorige delen moeilijk te volgen. De Britse auteur won met het eerste deel 'Levende steden' (eerder verschenen als 'Een moordend systeem') the Nestlé Smarties Book Prize Gold Award 2002. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*2018-25-0781 (2018/51).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 17 / 255



2018-16-2205

Reiss, Johanna • De schuilplaats

De schuilplaats / Johanna Reiss ; vertaling uit het Amerikaans door Bob den Uyl ; redactie & eindredactie Paul Abels. - Doetinchem : AfdH Uitgevers, april 2018. - 214 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: The upstairs room. - New York : Crowell, 1972. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Querido, 1974. ISBN 978-90-72603-88-3

Annie woont met haar zusjes en ouders in Winterswijk als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Aanvankelijk lijkt er nog niet zo veel aan de hand voor Joodse families, maar eind 1942 moeten ze toch onderduiken en valt het gezin uit elkaar. Annie, die dan 10 jaar is, komt met haar oudere zus terecht in het dorp Usselo bij een eenvoudige boerenfamilie. Dit waargebeurde verhaal, geschreven door Annie zelf na de oorlog, geeft een bijzonder beeld van de onderduikperiode van de twee zusjes die bijna drie jaar in een bovenkamertje van de boerderij moesten verblijven. Naast de spanning en de angst om gesnapt te worden, komt in het verhaal vooral naar voren de onzekerheid, de eindeloze dagen binnen zitten zonder te weten hoelang nog. Het boek dat in 1972 voor het eerst verscheen, heeft nog niets aan kracht verloren en geeft een goed beeld van de ellende, maar ook van de gewone alledaagse dingen tijdens de laatste oorlogsjaren. Mooi uitgegeven, achterin een apart katern met foto's en informatie over het boek. Vanaf ca. 13 jaar.

J.R. de Kler-Kuipers

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.51
Volgnummer : 17 / 256



2018-42-4464

Ross, Rebecca • De terugkeer van de koningin

De terugkeer van de koningin / Rebecca Ross ; vertaald [uit het Engels] door Lia Belt ; plattegrond Virginia Allyn. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2019]. - 432 pagina's : plattegrond ; 22 cm. - Vertaling van: The queens rising. - New York : HarperCollins Publishers, ©2018. ISBN 978-90-245-7453-7

Brienna woont bij haar opa in het koninkrijk Valenia. Haar moeder is dood en vader onbekend. Ze ontdekt echter dat hij uit Maevana komt. Opa brengt haar naar Huize Magnalia, zodat haar vader haar niet kan vinden. Hier leren meisjes vanaf tien jaar een passie te ontwikkelen. Brienna probeert eerst Kunst, daarna Muziek, Dramatiek en Vernuft en belandt ten slotte bij Kennis. Ze heeft dan nog maar drie jaar om zich deze passie eigen te maken. Na zeven jaar krijgen de studenten een patroon. Maar er is niemand voor Brienna. Tot de mysterieuze Jourdain haar adopteert. Hij noemt haar Amadine en ze blijkt een sleutelrol te gaan vervullen, om weer een vrouw op de troon van Maevana te krijgen. Brienna leeft in een barokke omgeving in de 16e eeuw. Ze is heimelijk verliefd op haar meester. Het verhaal is beeldend verteld in de ik-vorm en leest als een trein. Minpuntje is het frequent gebruik van het werkwoord raspen als wijze van praten. Het verhaal is afgerond en het eerste deel van een trilogie. In het boek staan een plattegrond en stambomen. Aanrader voor liefhebbers van historische fantasy, vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 18 / 236



2018-46-1405

Ruggerberg, Rob • Haaieneiland

Haaieneiland / Rob Ruggerberg ; kaart Peter-Paul Rauwerda. - Vijfde druk. - Amsterdam : Em Querido's Uitgeverij, 2019. - 273 pagina's ; 21 cm. - Eerste druk: 2015.
ISBN 978-90-451-2290-8

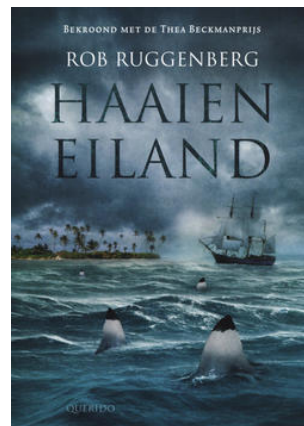
Samen met zijn oudere broer Pieter monstert Roemer in 1722 aan op een van de schepen die koers zetten naar het vermeende Zuidland in de Stille Oceaan. Scheurbuik zorgt voor veel dodelijke slachtoffers, waaronder Pieter die sterft als ze op een koraaleiland stranden. In het besef dat hun overlevingskansen klein zijn, besluit een vijftal schepelingen te deserteren en achter te blijven. Een van hen is Roemer. Het eiland lijkt louter paradijselijk te zijn, maar al gauw worden de mannen geconfronteerd met de duistere kanten van Takapoto. Inmiddels zesde, deels op feiten gebaseerde, historische avonturenroman van deze voormalige journalist, die zich opnieuw nauwkeurig gedocumenteerd heeft, dit keer onder andere door zelf zes weken op de atol te gaan wonen. In het goed geschreven en spannende verhaal worden geen doekjes gewonden om de wrede zaken die zich afspeelden bij en tussen de diverse bevolkingsgroepen toen. Stoer verhaal voor dito lezers over een deels geromantiseerde geschiedenis van dit afgelegen gebied. Vanaf ca. 12 jaar.

Silvester van der Pol

Heruitgave

Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.51
Volgnummer : 18 / 237



2018-46-1329

Sercu, Astrid • Je zult van me houden

Je zult van me houden / Astrid Sercu. - [Amsterdam] : Clavis, [2019]. - 157 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3521-2

Een leuk verhaal voor tienermeiden, waarin verschillende genres elkaar in een rap tempo afwisselen. Als hun klasgenootje Elise plotseling verdwijnt, vermoeden Alix, Victoria en Mien al snel dat zij ontvoerd is. Samen bedenken ze een plan om haar weer op te sporen – al blijkt dit niet zo gemakkelijk. Ze weten maar bar weinig van de stille, teruggetrokken Elise. En op een geheim Facebook-account na, waarvan ze het wachtwoord per toeval vinden, kunnen ze ook maar weinig aanwijzingen vinden. Wel valt het op dat hun wiskundeleraar zich raar gedraagt... Het onderzoek van de meiden en de ontvoering van Elise, verteld vanuit verschillende perspectieven, voert de lezer langs allerlei onderwerpen. Van verwaarlozing en eenzaamheid tot verliefdheid en vriendschap: mede door de open schrijfstijl en de confronterende inkijk in het leven van de ontvoerder in de stukken die vanuit zijn perspectief geschreven zijn, doet het aan als een Carry Slee-achtig boek. Het tempo is goed, het verhaal leest vlot weg en houdt de aandacht goed vast. Actuele en confronterende thema's als catfishing, depressie en verwaarlozing maken het geheel af. Debuut van Astrid Sercu, bekend als actrice in Vlaamse televisieserie, ook werkzaam als leerkracht. Vanaf ca. 12 jaar. **S. Hoekema**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 229



2018-47-1885

Stael, Jesse • Lux

Lux : het geheimzinnige licht / Jesse Stael ; redactie en productie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2019]. - 207 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-483-1691-5

Op een avond ziet de 12-jarige Sam (ik-figuur) een geheimzinnig licht uit de hemel vallen. Hij gaat met zijn beste vriendin Lindsay en klasgenoot Freddy op onderzoek uit. Ze ontdekken een bijzonder en lichtgevend wezentje. Het wezentje heelt de krassen op Lindsay 's lichaam als gevolg van mishandeling door haar dronken vader. Dan ontvoeren Nick en zijn bende het wezentje om hem in te zetten bij een inbraak. Sam, Lindsay en Freddy komen in grote problemen als ze het wezentje proberen te redden uit handen van de bende. Dit verhaal is ook geschikt voor minder leesgemotiveerde brugklassers: de taal is eenvoudig, de tekst is gedrukt in een rustige bladspiegel met een ruime interlinie en het omslag oogt niet kinderlijk. De gebeurtenissen in dit in Amerika gesitueerde verhaal volgen elkaar in rap tempo op. Het is een combinatie van fantasy-elementen, milde griezeleffecten en de rauwheid van een bendeleven. Het schrijnende deel – mishandeling door de vader – wordt pas weer in de epiloog opgepakt. De debuterende auteur levert een vlot leesbaar actief verhaal af. Vanaf ca. 10 jaar. **Ton Jansen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 16 / 247



2018-46-1342

Van Sever, Nadja • Samen op de vlucht

Samen op de vlucht / Nadja Van Sever ; met illustraties van Chris Vosters. - [Amsterdam] : Clavis, [2019]. - 172 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3531-1

De 12-jarige Ahmed en de 13-jarige Fahraz vluchten beiden om heel verschillende redenen uit Afghanistan, het land waar de terreurgroepering de Taliban aan de macht is. Onderweg zijn zij overgeleverd aan mensensmokkelaars, die het vooral op hun geld gemunt hebben. Op een gegeven moment ontmoeten zij elkaar en willen zij samen verder reizen richting het veilige Europa via een gevaarlijke oversteek van Turkije naar Griekenland. Vlot leesbaar verhaal waarin de reizen van de twee jongens afzonderlijk worden weergegeven (te volgen op de schutbladen). Om en om is een hoofdstuk aan een van de twee jongens gewijd (voor de lezer was het handiger geweest als boven de betreffende hoofdstukken de naam had gestaan). De twee verhaallijnen komen mooi samen, waarbij toeval een redelijk grote rol speelt, maar deze is niet ongeloofwaardig. De situatie in Afghanistan wordt realistisch weergegeven en de twee jongens komen levensecht over. Een uitermate actueel onderwerp op het niveau van jonge lezers. De zwart-witillustraties passen helaas helemaal niet bij het verhaal. Vanaf ca. 10 jaar. **Toin Duijx**

Genre : so
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 16 / 254



2019-12-0295

Eppinga, Mirjam • School in de supermarkt

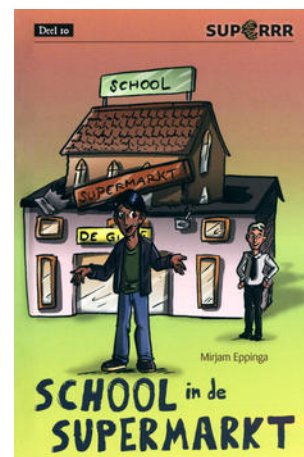
School in de supermarkt / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2019]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 10)

ISBN 978-90-869636-5-2

Na de vakantie heeft Ahmad Nederlands van mevrouw De Waal. Hij vertelt over zijn werk in supermarkt De Giraf. Ze vraagt of hij er een spreekbeurt over wil doen. Als Ahmad dit vertelt aan meneer Sterk van de supermarkt, nodigt hij de hele klas van Ahmad uit. Tiende deel uit 'Superrr', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Makkelijk lezen, NT2.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 21 / 205



2018-46-0752

Ahmed, Samira • Ingesloten

Ingesloten / Samira Ahmed ; vertaald door Merel Leene. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2019]. - 335 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Internment. - Little, Brown and Company, ©2019. - Vertaald uit het Engels. ISBN 978-94-634-9009-2

Layla (17, ik-figuur) en haar ouders worden opgepakt en opgesloten in kamp Mobius, een interneringskamp voor Amerikaanse moslims. Alles en iedereen wordt er in de gaten gehouden; mensen die protesteren verdwijnen. Toch kan Layla niet zwijgend blijven toekijken. Met gevaar van eigen leven komt ze in opstand. Kan een tienermeisje een revolutie ontketenen? De auteur beschrijft een toekomst waarin de besluiten van machthebbers die moslims haten – en het zwijgen van iedereen die bang is – verschrikkelijke gevolgen hebben voor duizenden mensen. Door parallellen met historische gebeurtenissen (de concentratiekampen uit de Tweede Wereldoorlog) en met actuele gebeurtenissen (de president die het land weer 'geweldig' wil maken en schermt met 'America first') voelt de geschetste toekomst echter angstaanjagend dichtbij. Relevant, aangrijpend verhaal dat wakker schudt en aanzet tot nadenken. Bevat voorin een voorwoord van de uitgever, achterin een nawoord van de auteur waarin ze de lezer oproept om kritisch na te denken. Indrukwekkende YA-roman. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Internment'.

Genre : po
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.99
Volgnummer : 21 / 192



2018-45-0279

Bakhuis, Daniëlle • De executie

De executie : de liveshow waarbij de bodem letterlijk onder je voeten vandaan zakt / Daniëlle Bakhuis. - [Amsterdam] : Best of YA|Van Goor, [2019]. - 247 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-00-36597-5

Het jaar 2048. De mensen leven in een totalitaire staat onder regime van het Collectief. Vijf jongeren hebben de wet overtreden en sinds de doodstraf is heringevoerd, worden vier van die vijf tieners in een spectaculaire live tv-show daartoe veroordeeld doordat de bodem van een kooi onder hen wegzakt. Dat noodlottig einde wordt door vier van de vijf kandidaten vanuit het ik-perspectief verteld in het eerste deel van het boek. In het tweede deel krijgt de executie voor de vier gestraften een onverwachte wending. Spannend en goed geschreven dystopische sciencefictionthriller, waarbij het thrillerelement doet denken aan het vorige boek van de auteur 'De eliminatie*'. Volgens het nawoord is de schrijfster geïnspireerd door de steeds extremer wordende tv-formats en haar fascinatie voor de doodstraf, waarvan zij fel tegenstandster is. Vlot lezende jongerenroman in eenvoudige stijl waarvan met name het eerste deel ongemeend spannend is ondanks de snel duidelijker wordende verhaalstructuur. Toegankelijk en aantrekkelijk boek om jongeren aan het lezen te krijgen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

*2017-24-1280 (2017/51).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 192



2018-45-0386

Blake, Kendare • Duistere troon

Duistere troon / Kendare Blake ; vertaling [uit het Engels] Sandra Hessels. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, april 2019. - 382 pagina's : kaart ; 22 cm. - (Three dark crowns ; deel 2). - Vertaling van: One dark throne. - New York : HarperTeen, 2017. ISBN 978-94-02-70283-5

Het jaar waarin de drieling Katherine, Arsinoe en Mirabella moet strijden om de troon is begonnen. Terwijl Katherine plannen smeed om haar zussen te vermoorden, is haar hof bang voor haar nieuwe voorkomen. Ze is niet langer het fragiele meisje, maar een bloeddorstige koningin. Arsinoe wil haar zussen niet doden en probeert geheim te houden dat ze een poisoner is. Mirabella is niet meer de geanticipeerde koningin en gaat op pad om de anderen te doden. Het verhaal heeft een sinistere wending genomen. De meiden dromen niet langer van romantische thema's, zoals verliefdheid en jongens die de koninginnen het hof maken. De drie koninginnen hebben geleerd van hun fouten en laten zich niet meer misleiden door hun omgeving. Opvallend is dat Arsinoe's vriendin Jules een groot aandeel heeft in het verhaal ten opzichte van andere personages. Zij is niet alleen een steun voor Arsinoe, maar heeft een eigen verhaallijn. De plot zit vol daden van sterke, feministische vrouwen, beschrijvingen van menselijke zwaktes en intense confrontaties in bijzijn van de tempel en het volk, met dodelijke gevolgen. Tweede deel in de serie 'Three dark crowns', na 'Koninginnen'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Angelique Peters**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel. Ook in het Engels aangeboden: 'One dark throne', 2017-38-3650 (2017/50).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 21 / 193



2018-46-1014

Bracke, Dirk • Een lege brug

Een lege brug / Dirk Bracke. - Herwerkte editie. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2019]. - 206 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 1997. ISBN 978-90-5908-950-1

Siem (15) komt op een dag langs een brug. Daar ziet hij Paulien zitten. Paulien is een heel mooi meisje en Siem is onder de indruk van haar verschijning. Maar al gauw ontdekt hij dat Paulien anders is. Dirk Bracke schreef al vele jeugdboeken, hij schrijft over diverse thema's die jongeren kunnen raken. Dit verhaal beschrijft op een duidelijke en soms schokkende manier hoe autisme werkt. Het is gesteund op realistische en vaak voorkomende gedragingen. Niet enkel de impact op de omgeving, maar ook de gedachtegang van Paulien komt realistisch over. Het verhaal brengt je nieuwe dingen bij en probeert autisme begrijpbaar te maken. Zowel Siem als Paulien zijn sterk uitgewerkte personages. De schrijfstijl is zeer aangenaam om te lezen. Door de opbouw van het verhaal wil je als lezer weten hoe het afloopt, maar ook daarna blijft het nazinderen. Bevat seksuele scènes. Met nawoord van kinder- en jeugdpsychiater om autisme te duiden. Herdruk met nieuw foto-omslag. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eline Yoshimi**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.51
Volgnummer : 22 / 196



2018-44-5262

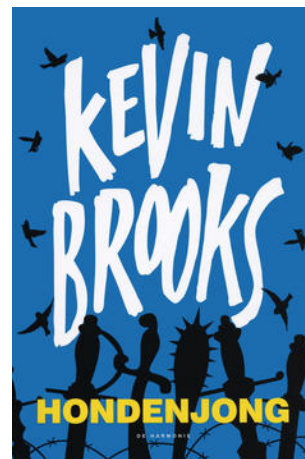
Brooks, Kevin • Hondenjong

Hondenjong / Kevin Brooks ; vertaling [uit het Engels] Jenny de Jonge. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, maart 2019. - 418 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Dogchild. - London : Electric Monkey, 2018. ISBN 978-94-633-6046-3

In een verre toekomst leven de mensen in verschillende clans die met elkaar in oorlog zijn. De inmiddels 10-jarige Jeet is als baby door wilde honden meegenomen en in hun roedel opgenomen. Jaren later woont hij weer onder de mensen, na een lang proces van 'rehumanisering'. Maar Jeet voelt zich nog altijd meer hond dan mens: hij heeft een scherpe intuïtie en staat in telepathisch contact met zijn hondenmoeder. Als hij een verslag moet gaan schrijven van zijn volk en de komende strijd tegen aartsvijand de Dau, krijgt zijn leven een andere wending. Hij moet een belangrijke keuze maken: blijft hij onder de mensen of keert hij terug naar zijn roedel? De auteur (1959) kruipt opnieuw onder de huid van een buitenstaander die moet opboksen tegen de harde buitenwereld. Dit keer in een toekomst waarin de mensheid bijna uitgeroeid is. Hij roept veel vragen op, die niet allemaal beantwoord worden. Het open einde zou wel eens een vervolg kunnen inluiden. Spannend verhaal over je hart volgen, liefde en loyaliteit. Dit dystopische toekomstverhaal en liefdesroman ineens vertelt dat het ongewone soms angst oproept, maar er net zo goed mag zijn. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Ook in het Engels aangeboden:
'Dogchild', 2018-38-2697 (2018/47).
Van dit boek is een uittreksel voor de
Uittrekselbank Jeugd in de maak.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 20 / 205



2018-45-0274

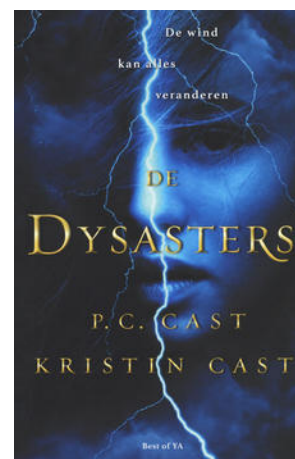
Cast, P.C. • De dysasters

De dysasters : de wind kan alles veranderen / P.C. Cast en Kristin Cast ; uit het Engels vertaald door Henny van Gulik. - Amsterdam : Van Goor, [2019]. - 341 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: The Dysasters. - New York : Wednesday Books, ©2018. ISBN 978-90-00-36325-4

De bijna 18-jarige Foster is sinds een jaar met haar stiefmoeder Cora op weg. Nadat Foster bij een footballwedstrijd Tate ontmoet, ontstaat er een allesverwoestende orkaan. Zowel Cora als Tates ouders komen hierbij om. Nadat Cora ze op haar sterfbed heeft verteld dat ze achterna gezeten worden, slaan ze op de vlucht. Al snel ontdekken ze dat ze deel uitmaken van een experiment waarbij kinderen elementen kunnen beheersen. Helaas is er een aantal mensen dat hen wil inzetten voor slechte plannen. Kunnen Foster en Tate uit handen blijven van hun vijanden? Spannende jeugdroman van de Amerikaanse P.C. Cast en Kristin Cast, bekend van hun 'Huis van de Nacht'-serie. De plot is goed uitgewerkt en de karakters worden mooi uitgediept. Soms wordt er echter wel veel gebruikgemaakt van clichés. De roman wordt afwisselend verteld vanuit het perspectief van Foster en Tate en staat vol met zwart-wittekeningen die het verhaal extra kracht geven. Leuk verhaal voor liefhebbers van het eerdere werk van de auteurs. Vanaf ca. 15 jaar.

Susan Gosselink

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 23 / 200



2018-46-1130

Eekhaut, Guido • Enigma

Enigma : het geheim van de kraken / Guido Eekhaut. - [Amsterdam] : Clavis, [2019]. - 284 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3402-4

De 15-jarige Britt leeft in de nabije toekomst. Het verhaal begint als een vertelling waarin hoofdpersoon en leefomgeving worden geïntroduceerd. De aarde is vrijwel onleefbaar geworden door toedoen van de mensen. In de zoektocht naar nieuwe leefgebieden zijn in de ruimte kolonies gesticht, waarvan Titan, de grootste maan van Saturnus, er een is. Hier leeft Britt in een samenleving die bestaat uit vrouwen en Turing, menselijke robots. Mannen zijn niet nodig voor de liefde en er is een kunstmatige evolutie. Britt is zelfstandig en kritisch. Ze stelt vragen. Titan heeft binnenzeeën en daarin leven Kraken, geheimzinnige wezens met intelligentie. Britt wil meer weten van deze wezens en gaat op onderzoek uit. Stap voor stap ontrafelt ze, met gevaar voor eigen leven, het geheim. Het verhaal stelt vragen, bijvoorbeeld over kunstmatige intelligentie en is actueel door de huidige klimaatdiscussie. De schrijfstijl kenmerkt zich door korte zinnen, die zijn gebruikt om iets te benadrukken. Het verhaal is filosofisch van aard, stemt tot nadenken en zal liefhebbers van ruimtevaart aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 21 / 202



2018-46-1078

Glaser, Martine • Mij pak je niet

Mij pak je niet / Martine Glaser. - [Amsterdam] : Clavis, [2019]. - 219 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3465-9

Als een grote tabaksfabrikant een ondergrondse campagne start om jongeren tot roken aan te zetten, bundelen Thomas (16), Floor (15) en hun vrienden hun krachten om een tegencampagne te voeren. Thomas' vader is de directeur van de Nederlandse afdeling van het tabaksbedrijf. Aanvankelijk aarzelt Thomas om zich tegen zijn familie te keren, tot hij ziet hoe een oudere vriend gebukt gaat onder de gevolgen van langdurig roken. Ook Floors moeder blijkt ongeneeslijk ziek. In dit enigszins geconstrueerde verhaal over de gewetenloze tabaksindustrie en de vernietigende effecten van roken hebben de strijdende jongeren het gelijk aan hun kant. Ze krijgen hulp van de directiesecretaresse, waardoor de plot zich in grote lijnen laat raden. Het loyaliteitsdilemma (ben je trouw aan je vader/werkgever of volg je je eigen overtuigingen?) wordt maar kort aangestipt. Met veel gevoel beschrijft de Nederlandse jeugdboekenschrijfster Floors verdriet en radeloosheid. Na een relatief kalm middendeel volgt een wat abrupt einde. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda van der Rest

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 18 / 212



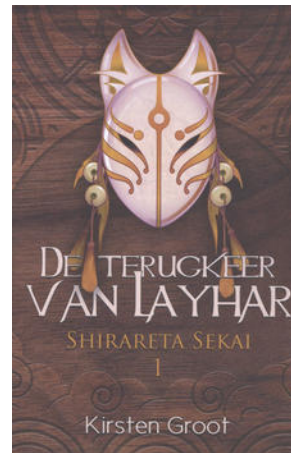
2018-48-3610

Groot, Kirsten • De terugkeer van Layhar

De terugkeer van Layhar / Kirsten Groot ; redactie: Kelly van der Laan. - Eerste druk. - [Maastricht] : Zilverbron, november 2018. - 391 pagina's ; 21 cm. - (Shirareta sekai ; 1) ISBN 978-94-630-8137-5

Wanneer het dorp van de jonge elf Ai onverwacht wordt aangevallen door krijgers van koning Tora, vlucht ze het woud in. Na vijf jaar alleen te hebben overleefd, wordt ze ontdekt en moet ze opnieuw vluchten. Maar waar moet ze heen? Haar enige mogelijkheid is het zuiden, over de bergpas. Opgejaagd door jagers en achtervolgd door de angsten van haar verleden, bevindt ze zich al snel in onverwachte situaties en ontmoet ze nieuwe mensen en wezens. De hele wereld is in gevaar. Maar wat kan zij doen en wie is er echt te vertrouwen? Een zeer sterk debuut van deze jonge auteur. Het tempo zit er vanaf het begin goed in. Het speelt zich af in een prachtige wereld gebaseerd op de Japanse cultuur en mythen. Verteld vanuit meerdere sterke vrouwelijke en mannelijke personen, ook met terugblikken, waardoor we langzaam meer over de personen te weten komen. Met mooie wezens, zoals elfen, vossen, nimfen en een draak, interessante magie en een verrassende plot. Eerste deel van de 'Shirareta Sekai'-serie. Vanaf ca. 15 jaar. **Ir. Kirsten Bosscher**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.96
Volgnummer : 22 / 211



2018-51-4948

Haddon, Mark • Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht

Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht / Mark Haddon ; vertaald [uit het Engels] door Harry Pallemans. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, maart 2019. - 286 pagina's : zwart-wit illustraties ; 19 cm. - (Rainbow® ; 1310). - Vertaling van: The curious incident of the dog in the night-time. - London : Cape, 2003. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Uitgave in samenwerking met Uitgeverij Atlas Contact. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Contact/De Fontein, 2003. ISBN 978-90-417-0000-1

De 15-jarige Christopher is autistisch. Hij heeft moeite met emoties en onoverzichtelijke situaties, maar is een kei in logica en wiskunde. Wanneer blijkt dat de hond van de buurvrouw is vermoord, onderneemt hij een speurtocht die zijn leven op zijn kop zal zetten. Boeiende blik op de wereld door de ogen van een autist. Het vertelperspectief ligt bij Christopher zelf, zodat zijn gedrag, dat voor een buitenstaander onbegrijpelijk zal zijn, een eigen logica krijgt. De verhaallijn wordt regelmatig onderbroken door meer bespiegelende hoofdstukjes, waarin Christopher zijn visie op het leven geeft. Wiskundige problemen spelen naast het speurwerk een grote rol en worden vaak verduidelijkt door illustraties van de auteur. Illustraties, foto's, schema's, lijstjes en teksten in verschillende lettertypes geven ook visueel vorm aan Christophers wereld. De auteur heeft zich knap ingeleefd in zijn hoofdpersoon en weet zijn innerlijk leven overtuigend én humoristisch weer te geven. Vanaf ca. 15 jaar. **Andrea Oostdijk**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 22 / 212



2018-44-5468

Harcourt, Maggie • De jongen met twee namen

De jongen met twee namen / Maggie Harcourt ; vertaald [uit het Engels] door H.C. Kaspersma. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2019. - 349 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Unconventional. - London : Usborne Publishing Ltd., ©2017. ISBN 978-90-258-7673-9

De 17-jarige Lexi werkt op fanconferenties, die door haar vaders bedrijf worden georganiseerd. Ze is in deze wereld opgegroeid en voelt zich erin thuis. Maar dan leest Lexi een boek waardoor haar wereld verandert. Ze vindt het boek geweldig en haalt haar vader over om de auteur naar hun eerstvolgende conferentie te halen. Wanneer Lexi de auteur in het echt ontmoet, blijkt ze hem al te kennen. Hij schrijft onder het pseudoniem Haydn Swift, maar Lexi herinnert zich hem als de arrogante bezoeker Aidan Green van een eerdere conferentie. Ondertussen heeft Lexi moeite met het idee dat haar vader gaat hertrouwen. Het verhaal geeft een kijkje achter de schermen van boekenconferenties met een hoop humor en vanuit het perspectief van een jongere. De personages moeten hard werken, maar vormen een familie. Lexi voelt zich op haar gemak in deze wereld, omdat ze er controle over heeft. Ze weet nog niet wat ze wil in het leven en is bang om iets nieuws en onbekends te proberen. Door Aidan wordt ze aan het denken gezet. Voor fans van 'Kill the Boy Band' van Goldy Moldavsky en 'It only happens in the movies' van Holly Bourne. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.99
Volgnummer : 17 / 226



2018-46-0712

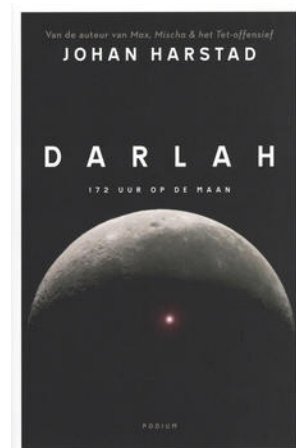
Harstad, Johan • Darlah

Darlah : 172 uur op de maan / Johan Harstad ; uit het Noors vertaald door Paula Stevens. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, februari 2019. - 366 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Darlah : 172 timer på månen. - Oslo : Cappelen Damm, 2008. - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2011. ISBN 978-90-5759-971-2

Het verhaal begint in februari 2000. NASA-medewerkers hebben een gesprek over de vorige maanlanding. Op een pas ontdekte landkaart heeft een van hen gezien dat in 1974 op de maan een onderzoeksstation is gebouwd. Er was daar iets ontdekt wat maar beter direct vergeten kon worden. In 2012 organiseert NASA een wereldwijde loterij onder jongeren tussen 14 en 18 jaar. Drie van hen mogen mee naar de maan. De publiciteit levert geld op. Mia uit Oslo, Midori uit Tokyo en Antoine uit Parijs winnen de ruimtereis (172 uur) naar maanstation Darlah2. De drie pubers met heel verschillende karakters komen voor hete vuren te staan, zeker als blijkt dat er ook nog een Darlah1 bestaat. De enige mens op aarde die weet dat de reis fataal kan aflopen, is dementerend en woont in een bejaardentehuis. Hij was vroeger conciërge bij NASA. Hij wil de wereld waarschuwen, maar zijn woorden worden niet begrepen. Het verhaal is bijzonder goed geschreven en vertaald. Heerlijk spannend boek voor jong en oud. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. A. van Dijk**

Heruitgave

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 19 / 213



2018-42-4319

Holland, Jesse J. • Wie is de Black Panther?

Wie is de Black Panther? / Jesse J. Holland ; vertaald [uit het Engels] door Barend de Voogd. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2019]. - 303 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Who is the Black Panther. - Een verhaal uit het Marvel universum. - Gebaseerd op de graphic novel van Reginald Huldin en John Romita Jr.. ISBN 978-90-245-8380-5

Jesse J. Holland, een bekende schrijver en journalist, heeft het op zich genomen om een verhaal over de Black Panther te schrijven. In dit boek maken we kennis met T'Challa, koning van Wakanda, een land ergens in Afrika. In de afgelopen eeuwen hebben talloze Europese mogendheden geprobeerd om delen van Afrika te koloniseren en alleen Wakanda bleek onoverwinnelijk en ondoordringbaar. Het land kende en kent ongelooflijke goede krijgers en bezit zeer geavanceerde technologie, waarmee het ook in deze strijd zijn vijanden weet te weerstaan. De basis van die hoogstaande technologie is het metaal Vibranium, dat alleen in Wakanda gewonnen kan worden, en dat bijna onverwoestbaar is. T'Challa is de Black Panther, de bekende held uit het Marvel-universum. Hij is bijna onoverwinnelijk en voor zijn landgenoten een godheid. Hoewel het verhaal nogal rechttoe rechtaan geschreven is, zullen liefhebbers van het genre daar geen probleem mee hebben. Vanaf ca. 15 jaar. **Norma Montulet**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 23 / 216



2018-46-0819

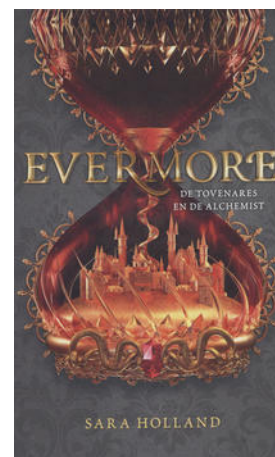
Holland, Sara • Evermore

Evermore : de tovenares en de alchemist / Sara Holland ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Mariella Manfré. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2019]. - 271 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Evermore. - HarperTeen, ©2019. - ISBN ontleend aan barcode. - Vervolg op: Everless : het meisje en de alchemist. - 2018. ISBN 978-94-634-9135-8

De 17-jarige Jules is gevlucht van Everless, het landgoed waar ze werkte. Ze wordt ervan verdacht de koningin gedood te hebben, maar dat is niet waar. Zelf weet ze uit oude verhalen dat er een strijd zal ontstaan tussen de Tovenares en de Alchemist. Jules is erachter gekomen dat zij de Alchemist is... Was het verhaal in het eerste deel nog duidelijk, in deel twee is dat nauwelijks het geval. Jules is op de vlucht geslagen en komt van de ene lastige situatie in de andere. De karakters worden nauwelijks uitgediept. Het eerste deel was origineel, doordat de inwoners van het land hun bloed moesten verkopen om het om te laten zetten in munten, waardoor een langer leven mogelijk was. In dit tweede deel, en slot van het verhaal, is de originaliteit ervanaf en belanden we in een warrig verhaal. Overeind blijft het thema de strijd tussen goed en kwaad, maar ook het gevecht om te kunnen overleven. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**

'Everless : het meisje en de alchemist' (deel 1), 2017-51-5517 (2018/13).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 17 / 228



2019-18-3516

Jansen, Suzanna • Wael

Wael : het verhaal van een jongen uit Syrië / opgetekend door Suzanna Jansen. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2019. - 174 pagina's : kaarten ; 20 cm
ISBN 978-94-600-3987-4

Wael is een 26-jarige ICT-student aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Hij groeide op in Syrië en was 19 toen de oorlog uitbrak. In dit boek doet Suzanna Jansen, die ook de bestseller 'Het pauperparadijs' schreef, verslag van wat Wael meemaakte in Syrië en tijdens zijn vlucht en asielpcedure in Nederland. In 2010 woont hij met zijn familie in een goede buurt in Homs. Hij studeert en heeft een baan en een vriendin. Als de oorlog begint, keert hij zich tegen Assad en zet zich in voor vluchtelingen en gewonden via het Rode Kruis. Omdat het leger hem zoekt, vlucht hij. Na Libanon en Egypte komt hij als bootvluchteling vanuit Libië naar Italië. Van daaruit belandt hij via Frankrijk en België in Nederland. Na verschillende AZC's en baantjes lukt het hem om zich in te schrijven bij de VU en weer te gaan studeren. Een goed (in de ik-vorm) geschreven, confronterend boek dat een intrigerend beeld geeft van hoe het leven van een gewone jongen opeens kan omslaan in een achtbaan van angstaanjagende belevenissen. Interessant voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.H. Langelaan**

Eerder alleen voor V(olwassenen) aangeboden, 2018-46-0900 (2019/16). Waargebeurd. Geschied voor YA.

SISO	: J Syrië 945.6
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 21 / 273

2018-25-1517

Kortsmid, Simone • Schoolfeest

Schoolfeest / Simone Kortsmid. - [Amsterdam] : Clavis, [2019]. - 243 pagina's ; 22 cm. - (Veritas : jeugdthriller)
ISBN 978-90-448-3434-5

Chelsea (16) nodigt haar vrienden uit om een weekend naar het huisje van haar ouders aan zee te komen, om hun vriendin Yrsa te herdenken. Zij werd een paar weken eerder dood gevonden op het schoolplein. Het weekendje weg wordt niet zo gezellig als gedacht. Chelsea krijgt griezelige, anonieme berichtjes, 's avonds valt de stroom uit en de irritaties lopen al gauw hoog op. Hoe goed kenden ze Yrsa eigenlijk? En elkaar? En wie sluipt er rond het huisje? Vlot leesbaar, meeslepend verhaal, met korte hoofdstukken met cliffhangers en hedendaags taalgebruik. Verteld vanuit vijf verschillende perspectieven en met flashbacks. De groepsdynamiek is voorspelbaar en lekker aangezet, doodat de personages stereotiep zijn neergezet. Door de vele problemen die de auteur aanstipt en weinig uitdiept - chantage, homoseksualiteit, groepsdruk, geheime relaties, seksueel misbruik - krijgt het verhaal een hyperrealistisch tintje. De verhaallijn is hier en daar wat ongeloofwaardig. Eerste deel in de serie 'Veritas'. Fans van de thrillers van Mel Wallis de Vries en Cis Meijer zullen hiervan smullen. Vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

Genre	: th
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 16.95
Bijzonderheden	: J1/
Volgnummer	: 19 / 225



2018-47-1831

Kuyper, Sjoerd • Bizar

Bizar / Sjoerd Kuyper. - [Hoorn (NH)] : Hoogland & Van Klaveren, [2019]. - 315 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-896728-8-9

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 18 / 222

Sallie Mo (13) mag drie maanden niet meer lezen van Dokter Bloem, daarom gaat ze schrijven. Tijdens de vakantie houdt ze een dagboek bij over haar verovering van Dylan, op wie ze verliefd is. Dylan wordt echter verliefd op Jackie, een rijk meisje dat is weggelopen van huis en zich met haar broertjes schuilhoudt in een bunker. Samen maken de kinderen grootse plannen om de wereld te veranderen. Al snel verliezen ze grip op de situatie en loopt alles uit de hand. Een filosofisch, avontuurlijk verhaal over een meisje dat het leven probeert te ervaren en te begrijpen. Sallie Mo hecht veel waarde aan de waarheid spreken, maar al schrijvende begint haar overtuiging te wankelen. Het verhaal is maatschappijkritisch en barst van grote thema's als kapitalisme, dood, religie en integratie. Kuyper schreef eerder 'Het zakmes', 'Hotel De Grote L' en de geliefde serie over Robin. Zijn werk viel al vele malen in de prijzen. Hoewel het verhaal best lastig kan zijn voor de doelgroep, voegt Kuypers hiermee een indrukwekkend verhaal aan zijn oeuvre toe. Een zowel pijnlijk als liefdevol jeugdverhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Adam**



2018-48-3511

Lawrence, Patrice • Orangeboy

Orangeboy / Patrice Lawrence ; vertaling [uit het Engels] Robbin Besselink. - Eerste druk. - [Veghel] : Imagine, maart 2019 - 20 cm. - Vertaling van: Orangeboy. - Londen : Hodder, 2016.
ISBN 978-94-633-3462-4

Ook in het Engels aangeboden:
'Orangeboy', 2017-01-1309 (2017/11).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.51
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 18 / 225

De goedwillende, bescheiden Marlon (16, ik-figuur) kan zijn geluk niet op als het knapste meisje van school met hem naar de kermis wil. Dit geluksgevoel verandert in afschuw als hun date eindigt in een tragedie. Vanaf dat moment is Marlons rustige leven voorbij. De politie behandelt hem als verdachte en hij wordt geïntimideerd en opgejaagd door een duistere figuur die ook zijn moeder en broer bedreigt. Marlon besluit koste wat het kost zijn familie te beschermen. Aangrijpend thrillerdebuut, waarin het hoofdpersonage tegen zijn wil te maken krijgt met mysterie, intriges, misdaad en drugs. Marlon reageert volkomen natuurlijk op de aanvallen en bedreigingen en probeert te achterhalen wat de oorzaak is en wie er achter zit. Als er voor hem geen ontkomen meer aan is, wordt de reden voor alle ellende hem duidelijk. De hoofdpersonen hebben interessante en complexe karakters die genuanceerd uitgewerkt worden. Het verhaal speelt zich af in enkele Londense stadswijken; straatnaam wordt gebruikt. (Een 'orangeboy' is een belediging voor iemand die van zijn principes afwijkt.) Een indrukwekkend boek met een sterke plot en goed uitgewerkte situaties, dat meerdere grote prijzen won. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**



2018-45-0276

McManus, Karen M. • Twee kunnen een geheim bewaren

Twee kunnen een geheim bewaren : als er één dood is / Karen M. McManus ; uit het Engels vertaald door Willeke Lempens. - [Houten] : Van Goor, [2019]. - 275 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Two can keep a secret. - New York : Delacorte Press, ©2019. ISBN 978-90-00-36438-1

Nadat hun moeder verplicht is opgenomen in een kliniek, verhuist Ellery (17) samen met haar tweelingbroer Ezra naar hun oma in het kleine dorpje Echo Ridge. Ondanks dat ze er nog nooit geweest is, heeft ze er al veel over gehoord. Haar tante Sarah is op haar zeventiende verdwenen en vijf jaar geleden is een populair meisje vermoord. Al vanaf hun aankomst gebeuren er vreemde dingen. Overal verschijnen bedreigingen en Ellery moet erg wennen. De ontmoeting met de lokale jongen Malcolm verzacht alles een beetje. Als er op een avond weer een meisje verdwijnt, wordt er van alles in gang gezet. Zullen Ellery en Malcolm dit op kunnen lossen, of worden ze zelf slachtoffer? Spannende tweede roman van de Amerikaanse McManus, bekend van de bestseller 'Een van ons liegt', die in Nederland goed werd ontvangen. Ook dit is weer een mooie, goed vertaalde thriller, met een goed uitgewerkte plot en levendige personages. Het perspectief, met datum, wisselt tussen Ellery en Malcolm, en dat pakt goed uit. Voor thrillerliefhebbers vanaf ca. 15 jaar.

Susan Gosselink

Zie a.i.s deze week voor de Engelstalige editie: 'Two Can Keep a Secret' en voor een herdruk van 'Een van ons liegt'.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.99
Volgnummer : 16 / 228



2018-48-3606

Poznanski, Ursula • Aquila

Aquila / Ursula Poznanski ; vertaald [uit het Duits] door Esther Ottens. - Rotterdam : Lemniscaat, [2019]. - 334 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Aquila. - Bindlach : Loewe Verlag GmbH, 2017. ISBN 978-90-477-1032-5

Nika (19) wordt wakker op haar studentenkamer in Siena zonder herinneringen aan de twee voorgaande dagen. Ze heeft een schaaftwond in haar gezicht. Haar belangrijkste bezittingen is ze kwijt, waaronder haar telefoon en huissleutels. Ook haar huisgenote Jenny is al dagen niet gezien. Wel vindt ze een briefje met daarop cryptische aanwijzingen voor wat er tijdens haar black-out gebeurd is. Als Jenny dood in de Bottini wordt aangetroffen, lijken alle sporen naar Nika te leiden. YA-thriller van een Oostenrijkse thrillerschrijfster die zowel qua opzet (geheugenverlies) als setting en sfeer (Italië) sterk doet denken aan Dan Browns 'Inferno'. Het gevaar bij verhalen die aan geheugenverlies worden opgehangen, is dat de lezer te lang in het duister tast waardoor de spanningsboog verslapt. Ook dit verhaal kan zich niet helemaal aan die valkuil onttrekken. De schrijfster staat bekend om haar vernuftig opgezette mysteries, maar slaat daar nu in door met een overweldigend complexe ontknoping en personages die onwaarschijnlijk handelen. Dankzij haar vlotte pen is het verhaal toch onderhoudend. Vanaf ca. 15 jaar. **LvdR**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 20 / 239



2018-45-0277

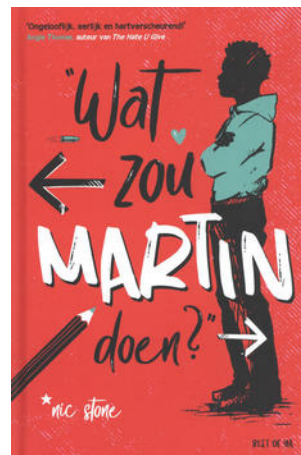
Stone, Nic • Wat zou Martin doen?

Wat zou Martin doen? / Nic Stone ; vertaald [uit het Engels] door Margot Reesink. - Amsterdam : Best of YA [Van Goor, [2019]]. - 197 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Dear Martin. - Crown Books for Young Readers, ©2017. ISBN 978-90-00-36544-9

Justyce zit op een uitstekende Amerikaanse school en is een van de beste leerlingen. Hij wil naar de Yale Universiteit en heeft grote plannen voor de toekomst. Maar dan wordt hij door de politie met grof geweld in de boeien geslagen, terwijl hij een dronken vriendin helpt. De agent gaat ervanuit dat Justyce, die zwart is, iets kwaads in de zin heeft met het witte meisje. Hierna staat Justyce' wereld op z'n kop. Hij is nooit eerder op die manier in aanraking gekomen met racisme en zit op een overwegend witte school, waar hij zich thuis voelt. Maar vanaf nu voelt en ziet hij de (onderhuidse) discriminatie, zowel op straat als op school. Om het voor zichzelf helder te krijgen, schrijft hij brieven aan de voorvechter van gelijke rechten, Martin Luther King. Hij vraagt zich af wat Martin zou doen, als hij in Justyce' schoenen zou staan. De auteur geeft de innerlijke belevingswereld van een geschokte jongere helder weer. Ze hanteert een soepele stijl, snelle (straat)taal en brengt de boodschap duidelijk over. Een schrijnend en soms zwaar verhaal over racisme, discriminatie en etnisch profileren. Voor de fans van 'The Hate U Give' van Angie Thomas. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Ook in het Engels aangeboden: 'Dear Martin', 2018-06-2037 (2018/18).

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 17 / 263



2018-11-4557

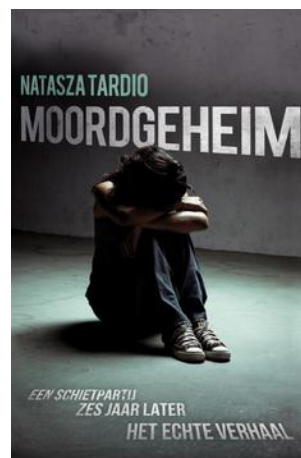
Tardio, Natasza • Moordgeheim

Moordgeheim / Natasza Tardio. - [1e druk]. - Alkmaar : Kluitman, [2019]. - 88 pagina's ; 21 cm. - Vervolg op: Moordvrienden. ISBN 978-90-206-5461-5

In 2014 kreeg het boek 'Moordvrienden'* van deze schrijfster de Jonge Jury debuutprijs. Geïnspireerd op actuele schietpartijen op scholen was het verhaal, dat vanuit verschillende betrokkenen is verteld, populair. Daarom verscheen een zijdelings boek 'Onzichtbaar' (2014) over het zusje van de vermoorde kleuter en nu een heuse spin-off. Het meisje Cloë, een naïeve nieuwkomer op school, wil de schietpartij voor een schoolopdracht nog eens onderzoeken. Ze stuit op veel weerstand en al snel leidt haar onderzoek tot heftige confrontaties. En als ze uiteindelijk Milo ontmoet, ontdekt ze waarom ze het onderwerp beter had kunnen laten rusten. Dit stevige boekje met een donker foto-omslag is een ik-verhaal, maar nu vanuit slechts twee personen (Cloë en Milo). Er wordt een beeld geschetst van twee jongens die dusdanig gepest zijn dat ze er psychopathisch van zijn geworden en genieten van lugubere wraak en wreedheden. Gruwelijke en bloederige details worden beschreven, zoals van een uit de kas hangend oog en het kervan van sneden in een meisjesgezicht. Ontbeert karaktertekening en achtergronden en is niet echt afzonderlijk te lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ellie de Ridder**

*2011-46-0031 (2012/15).
**2014-11-3214 (2014/32).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 19 / 246



2018-45-0282

Taylor, Laini • Zonderling

Zonderling / Laini Taylor ; uit het Engels vertaald door Lia Belt. - Houten : Van Goor, [2019]. - 463 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Strange the dreamer. - New York : Little, Brown and Company, ©2017.
ISBN 978-90-00-36546-3

Zo lang hij zich kan herinneren is de dromerige, verweesde Lazlo Zondeling (20) gefascineerd door sprookjes, met name over de mythische, verloren stad Ween. Als bibliothecaris pluist hij alle boeken uit op zoek naar kennis en wordt het zijn levenswerk om de geheimen rond Ween te ontsluiten. Die gelegenheid krijgt hij als een groep Tizerkanen krijgers onder leiding van de heroïsche Eril-Fane zijn stad aandoet om mensen met verschillende knowhow te verzamelen voor een missie naar Ween. Lazlo weet zichzelf aan te prijzen als expert in verhalen vertellen en mag mee. Eerste deel van een sprookjesachtige fantasyserie over wrede goden, achtergelaten halfgoden, gevangen geesten, haat en angst, een verloren stad met gestolen herinneringen, helden, monsters, nachtmerries en vooral dromen. Het perspectief wisselt grotendeels tussen onze bescheiden held Lazlo en de halfgod Sarai (17) die veelvuldig in zijn dromen verschijnt. Een prachtig verteld verhaal met een zorgvuldig opgebouwde plot die stap voor stap zijn geheimen prijsgeeft. Jammer dat het einde wat gehaast aandoet. Vertaling van 'Strange the dreamer'*. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld

*2018-10-3934 (2018/17).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.99
Volgnummer : 22 / 236



2018-48-3336

Terry, Teri • Gewist

Gewist / Teri Terry ; vertaling [uit het Engels] Laura Weeda. - Eerste druk. - [Veghel] : Imagine, maart 2019. - 432 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Slated. - Orchard Books, ©2012.
ISBN 978-94-633-3459-4

Dit is het eerste deel in de 'Gewist'-trilogie. Het verhaal gaat over Kyla, die door de Britse overheid is Gewist. Criminelen krijgen door het Wissen een tweede kans. Kyla heeft nu geen herinneringen meer en kan zo helemaal opnieuw worden gevormd. Ze draagt vanaf nu een Levo, een apparaatje dat haar stemming in de gaten houdt en een seintje geeft als ze te ongelukkig wordt. Naarmate ze meer en meer mag terugkeren in de samenleving, ontdekt Kyla dat ze niet als andere Gewisten is en dat haar Levo misschien meer in de gaten houdt dan ze denkt. Terry schept een interessante wereld, maar aan het eind van het verhaal blijven er nog een hoop vragen over. Dat nodigt uit tot het lezen van het tweede deel in de serie, maar het eerste deel had wat meer uitleg kunnen gebruiken. De spanning blijft tijdens het hele verhaal goed en blijft prima op tempo. De plot wordt meer door de gebeurtenissen dan door karakterontwikkeling gedreven, maar het genre is onder jongeren erg populair. Er zit helaas weinig culturele diversiteit in. Vanaf ca. 15 jaar. **Joyce Guntlisbergen-den Bak**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.51
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 247



2019-04-1015

Thomas, Angie • Niet te stoppen

Niet te stoppen / Angie Thomas ; vertaald [uit het Engels] door Aimée Warmerdam. - [Amsterdam] : Moon young adult, [2019]. - 379 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: On the come up. - London : Walker Books, 2019.
ISBN 978-90-488-4832-4

De 16-jarige Bri (ik-figuur) zit op het Midtown College voor kunstonderwijs. Moeder Jay (ex-drugsverslaafde) wil haar dochter een goede toekomst bieden, en vindt dat deze school meer kansen biedt dan de school in hun eigen arme buurt. Op school is Bri echter regelmatig betrokken bij incidenten. Bri droomt van een carrière als wereldberoemde rapper (vader was ooit een raplegende, maar werd vermoord toen Bri nog kleuter was). En dan krijgt Bri de kans om te laten zien wat ze kan. Al haar frustraties uit ze in een eigen freestyle rap. Ondertussen raakt moeder haar baan kwijt en dreigen ze hun huis uitgezet te worden. Alles lijkt pas echt mis te gaan, als Bri's nummer viraal gaat. Haar woorden worden verkeerd geïnterpreteerd, waardoor Bri wordt weggezet als crimineel. Prachtig menselijk verhaal van Afro-Amerikaanse schrijfster over de situatie van arme gezinnen in de zwarte arbeidersklasse, over het blijven vechten voor je dromen, ook al zit het tegen. Vlotte schrijfstijl met prima passende straattaal en Hip Hop jargon. Aangrijpend, ontroerend Young Adult-verhaal van de auteur van 'The hate u give*'. Vanaf ca. 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

*2018-46-1366 (2019/07) (filmeditie).
Ook in het Engels aangeboden: 'On the come up', 2019-04-0971 (2019/14).

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 19 / 248



2018-46-1688

Todd, Anna • Hier begint alles

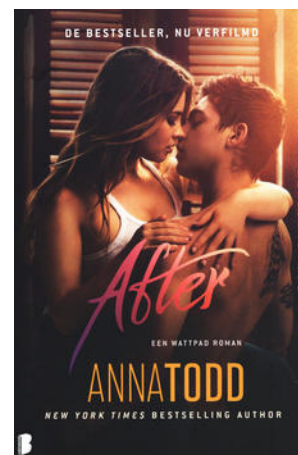
Hier begint alles / Anna Todd ; vertaling [uit het Engels]: Jeannet Dekker. - Derde druk. - [Amsterdam] : Boekerij, 2019. - 536 pagina's ; 22 cm. - (After ; . 1). - Vertaling van: After. - New York : Gallery Books, ©2014. - (The after series). - Filmeditie. - 1e druk
Nederlandse uitgave: 2015.
ISBN 978-90-225-8669-3

Tessa verlaat haar beschermde leventje met haar overbezorgde moeder en vaste vriend om in Washington te gaan studeren. Zodra ze arriveert op haar nieuwe kamer, beseft ze dat haar uitgestippelde plan voor de toekomst wel eens totaal zou kunnen veranderen. Via haar vrijgevochten kamergenote leert ze Hardin kennen. Tessa krijgt een haat-liefdeverhouding met deze ongecontroleerde, anarchistische, maar zeer aantrekkelijke jongen. Goed geschreven verhaal voor niet al te jonge lezers. De vele expliciete seksscènes maken het verhaal broeierig. Het onberekenbare karakter van Hardin zorgt voor spanning. Het verhaal boeit tot de laatste bladzijde. Het is begonnen als fanfictie op een app in Amerika en is uitgegroeid tot een enorme hit. Dit resulteerde in een serie van vier boeken, waarvan dit het eerste deel is. Filmeditie* met een romantische scène uit de film op het omslag. Vanaf ca. 16 jaar. **Elma Draaisma**

Heruitgave

De film draait vanaf 18 april 2019 in de bioscopen. Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie, met hetzelfde omslag en dezelfde titel. Filmeditie.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.99
Volgnummer : 20 / 251



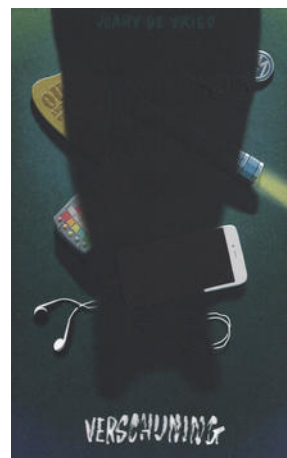
2018-26-2427

Vries, Joany de • Verschijning

Verschijning / Joany de Vries. - Amsterdam : Volt, [2019]. - 303 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1579-6

Jeanne en haar vader reizen vaak af naar locaties waar het zou spoken. Zo verdienen ze bij als ghosthunters op Youtube. Wanneer er een verzoek komt om naar Nederland te reizen, wijst haar vader dit resoluut af. Jeanne besluit alleen te gaan, want Nederland is ook het land waar haar moeder vandaan komt. Stiekem vertrekt ze naar Eindhoven, waar haar een bovennatuurlijk avontuur wacht. Joany de Vries won met dit verhaal in 2017 een YA-schrijfwedstrijd. Het boek is een standalone over familie, vrienden, maar ook de bovennatuurlijke wereld. In het verhaal zitten verschillende en vooral gevarieerde personages. Dit maakt de leeservaring fijner, je kunt bepaalde karaktertrekken herkennen en je inleven in het verhaal. De uitwerking van bepaalde aspecten is mysterieuzer, maar past hierdoor wel goed in de sfeer van het verhaal. Daarnaast is het spannend en zit er een vleugje humor in, waardoor het fijn wegleest. Kortom, een fijne en originele YA-roman voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eline Yoshimi**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.51
Volgnummer : 17 / 265



2018-46-1786

Wals, Angela • De jongen die wilde mislukken

De jongen die wilde mislukken / Angela Wals. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. - 254 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-214-1674-8

De schrijfster (1986, ik-persoon) kreeg een relatie met Thomas, een man die haar vertelde dat hij in 1994 met enkele Turkse en Marokkaanse vrienden een serie overvallen had gepleegd in en rond Arnhem. Zij raakte gefascineerd door alles dat er met die periode in zijn leven verband hield en wilde ieder detail weten. Thomas, die net zijn vwo-diploma had gehaald en een conservatoriumopleiding voor zich had, had geen bezwaar en gaf haar zelfs het dagboek dat hij had bijgehouden. Verder sprak ze met de slachtoffers van de overvallen, van wie sommigen nog steeds de effecten voelden, met getuigen en met zijn mededaders die allen na het uitzitten van hun straf de misdaad vaarwel hebben gezegd. Het is een interessant en boeiend verteld verslag, waarbij de schrijfster meer medeleven toont met de slachtoffers dan de dader zelf, ook als blijkt dat sommige slachtoffers volkomen ontredderd waren en nog steeds zijn, terwijl hij een succesvolle muzikale carrière heeft. Schuldgevoel heeft daarin weinig plaats. Met een verwijzing naar gebruikte bronnen. **G.P. Schuring**

Waargebeurd.

SISO : 396.64
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 17 / 93



2018-42-4298

Zwigtman, Floortje • Spiegeljongen

Spiegeljongen / Floortje Zwigtman. - [Heruitgave]. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2019]. - 607 pagina's ; 21 cm. - (Een groene bloem ; 3). - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, ©2010.
ISBN 978-90-245-8134-4

Dit boek vormt na 'Schijnbewegingen' (Gouden Uil en Gouden Zoen 2006) en 'Tegenspel' het sluitstuk van de trilogie 'Een groene bloem'*, een serie historische jeugdromans. Centrale figuur is de homoseksuele Adrian Mayfield (17, ik-figuur). In dit verhaal is de breuk met zijn geliefde Vincent Farley een feit en is Adrian op zoek naar wraak. Hij beweegt zich aan de zelfkant van de maatschappij, maar kent ook gevierde en welgestelde personen. Onder hen zijn enkele historische figuren, zoals de schrijver Oscar Wilde, tegen wie een sodomieproces loopt. Over zijn eigen seksuele ervaringen vertelt Adrian zonder terughoudendheid, net als over zijn ziekte, gonorroe. De auteur bouwt opnieuw de spanning goed op en weet met haar filmische, gedetailleerde beschrijvingen en soms cynische verteltoon de lezer aan zich te binden. Een waardig besluit van een overtuigend uitgewerkte psychologische serie (jeugd)romans. Voor betere lezers vanaf ca. 15 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Heruitgave

*deel 1: 2018-12-5445 (2018/35)
en deel 2: 2018-24-5764 (2018/48)
(herdrukken).

Genre	: hi
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 23 / 254



2018-30-4989

Koster, Dietha • NT2-cahier films in de les

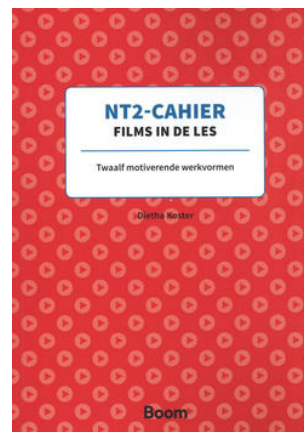
NT2-cahier films in de les : twaalf motiverende werkvormen / Dietha Koster. - Amsterdam : Boom, [2018]. - 52 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (NT2-cahiers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-2207-4

De taalvaardigheid van NT2-leerders vergroten met Nederlandse filmfragmenten? Dat kan! Dit NT2-cahier bevat suggesties voor leeractiviteiten in filmlessen aan de hand van twaalf werkbladen met de speelfilm 'Alles is Liefde' als voorbeeld. In de inleiding wordt aangegeven dat filmlessen meerdere leerdoelen dienen. Zoals het opdoen van woordenschat en taalbegrip in combinatie met visuele context. Of leren van het dagelijkse taalgebruik en de bijkomende lichaamstaal in de scènes van films, zoals een verjaardag. Maar ook luisteren en kijken naar films en het bespreken van scènes bevorderen de taalvaardigheid én de kennis van culturele gebruiken en gewoonten. Er zijn werkbladen op drie niveaus: voor beginners, halfgevoerde en gevorderde leerders. Elk werkblad is op dezelfde wijze ingedeeld met onder meer benodigde tijd (opdracht en bespreking), type (aantal deelnemers), leeruitkomst (bijvoorbeeld woordenschat) en korte richtlijnen voor docent en cursist. De werkbladen zijn toepasbaar op andere films. Het boek bevat ook een lijst met films en tips voor de docent.

Marianne de Visser

NT2.

SISO : Nederlands 844
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 16 / 159



2018-24-5870

Corduwener, Merel • Polderpolonaise

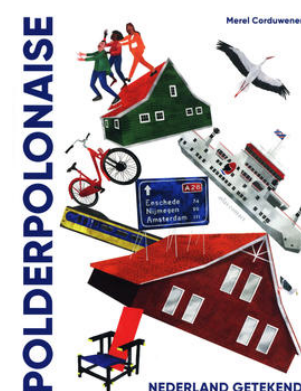
Polderpolonaise : Nederland getekend / Merel Corduwener. - [Amsterdam] : Uitgeverij Atlas Contact, [2019]. - 152 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-450-3596-3

Prentenboek voor volwassenen over het hedendaagse Nederland en de nationale identiteit door de Nederlandse illustratrice Merel Corduwener (1991, Enschede). Na de inleiding over het boek volgt een verrassende en herkenbare ontdekkingsstocht door het land. Met humor, in vele fraaie, grote, kleurrijke tekeningen van uiteenlopende taferelen van voor Nederland typerende gebruiken en situaties, voorbij de clichés (treinreizen, fierljeppen, studentenleven, fietsen, eten, architectuur, design, woonwijken, natuur, weilanden, campings, festiviteiten), afgewisseld met per provincie enkele opvallende feiten en overzichten van antwoorden op persoonlijke vragen uit een enquête (wat vind je typisch Nederlands, wat ergert je in het dagelijks leven, wanneer ben je trots op Nederland, wat at je gisteravond?). De antwoorden zijn afkomstig van 1.200 (anonieme) reacties met een verscheidenheid (geografisch, sociaal, politiek) aan achtergronden. Achterin een lijst van (internet)bronnen. Eerste boek van de auteur, zelfstandig illustratrice, onder andere voor Het Parool, De Volkskrant en NRC. Fraaie, originele uitgave voor een breed publiek, ook te gebruiken met nieuwkomers.

Hillie Smit

NT2.

SISO : 981.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 22 / 179



2019-14-2116

Gastel, Chantal van • Zwaar verliefd

Zwaar verliefd : in makkelijke taal / Chantal van Gastel ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Frans van Duijn ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2019]. - 88 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: Vianen : The House of Books, 2008. ISBN 978-90-869636-1-4

Dierenarts Isa boft als de baas van de zieke labrador Bo aardig, knap én single is. Al gauw is ze smoorverliefd op Ruben, maar tegelijk onzeker over haar eigen uiterlijk. Ze gaat sporten om op gewicht te komen, maar als ze Rubens slanke en beeldschone ex tegen het lijf loopt, weet ze het helemaal niet meer. Een herkenbaar verhaal, over liefde en zelfvertrouwen, en over dat je misschien pas van een ander kunt houden als je eerst genoeg van jezelf houdt. Het verhaal werd in 2018 - tien jaar na de oorspronkelijke uitgave - lichtvoetig en fris verfilmd. Fijne korte zinnen, zonder moeilijke woorden, echt een 'volwassen' en boeiend verhaal, dat tot het einde toe spannend blijft. Geschikt voor moeilijke lezers in onder andere het middelbaar onderwijs. Met het keurmerk Makkelijk Lezen. **M. Claus-de Jong**

Makkelijk lezen.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 22 / 21



2019-12-0343

Vries, Vincent de • Vechtlust

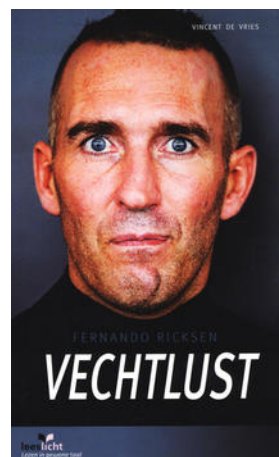
Vechtlust : Fernando Ricksen : in makkelijke taal / Vincent de Vries ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Jet Doedel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2019]. - 95 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - ISSN van de serie: ISSN 2352-7463. - Bewerking van: Fernando Ricksen: Vechtlust: Amsterdam : A.W. Bruna Uitgevers, 2015. ISBN 978-90-869647-0-3

Fernando Ricksen (1976) was profvoetballer, zelfs topvoetballer die het Nederlands elftal haalde. In deze (auto)biografie beschrijft hij in ik-vorm zijn levensverhaal. Als niet bovenmatig talent werd er een beroep gedaan op zijn vechtlust, een eigenschap die in ruime mate vertegenwoordigd was. Nadat zijn carrière bij Limburgse voetbalclubs was gestart, zwierf hij over de wereld. Dan ontstaan de problemen. Het gevolg is een turbulent en wild leven vol buitensporige seksuele escapades, mislukte relaties, vechtpartijen op en buiten het veld en het excessief gebruik van drank en drugs. Het heeft een vernietigende werking. Nadat zijn leven in rustiger vaarwater is terechtgekomen, wordt hij ziek. In het tv-programma DWDD onthult hij de aard van die ziekte: ALS, een dodelijke spierziekte. Wederom zal hij zijn vechtlust moeten tonen. Deze uitgave, in makkelijke taal voor moeilijk lezenden of laaggeletterden, is een bewerking van de uitgave uit 2015 onder de gelijknamige titel. Overzichtelijke bladspiegel. Een openhartig en eerlijk relaas waarbij Fernando Ricksen ruimhartig toegeeft dat hij zelf debet is aan de gebeurtenissen in zijn leven. Aangrijpend levensverhaal voor o.a. dyslectici en inburgeraars vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

Heruitgave

V-J/AANBIEDING. Bewerking van de uitgave uit 2015. Ook geschikt voor YA. Makkelijk lezen, NT1, NT2.

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 20 / 269



2018-46-1360

Clante, Katrine • Hartenstorm

Hartenstorm / Annette Herzog, Katrine Clante ; vertaler [uit het Deens]: Kor de Vries. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2019. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Keerdruk met: Stormhart / Annette Herzog, Rasmus Bregnhøj. - 63 pagina's. - Vertaling van: Stormhart. - København : Høst & Søn/Rosinante & Co, 2016. - Vertaling van: Hjertestorm. - København : Høst & Søn/Rosinante & Co, 2016. - Beeldverhaal. ISBN 978-90-451-2342-4

Storm is verliefd op Viola, Viola op Storm, maar ze weten het niet van elkaar en durven het elkaar ook niet te vertellen. In deze keerdruk wordt het verhaal van hun verliefdheid vanuit beider perspectief verteld, getekend en belicht. In 'Stormhart' dat van Storm, in 'Hartenstorm' dat van Viola. Hoe ze verliefd worden, dromen van elkaar, hoe onzeker ze zijn van zichzelf, van hun uiterlijk en van elkaar en hoe bang ze zijn om iets verkeerd te doen, afgewezen te worden of zichzelf belachelijk te maken. Een geestig, goed verteld en getekend stripverhaal dat mooi en realistisch laat zien hoe jongens en meisje met hun eerste echte verliefdheden kunnen worstelen, ze een hart onder de riem steekt en laat zien dat de ander vaak net zo onzeker is als zichzelf. Ook de twee illustratoren zijn er goed in geslaagd de jongens- en meisjeskant in hun tekeningen te laten doorwerken. In het verhaal is ook nog wat summiere informatie verwerkt over seks, homoseksualiteit, liefde in andere culturen en in de literatuur. Vanaf ca. 12 jaar. **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 20 / 208



2019-06-2035

Fenech, Philippe • Huiswerk is de hel

Huiswerk is de hel / scenario Christophe Cazenove ; tekeningen Philippe Fenech ; inkleuring Camille ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2019]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Bff's ; 7). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Édition, ©2017. ISBN 978-94-621-0664-2

Voor wie niet bekend is met de term BFF's, dat staat voor 'Best Friends Forever'. Het hoofdpersonage Jessica is een tiener met heel wat BFF's. Huiswerk is niet iets waar de dames vrolijk van worden. Muriel is een beetje een hopeloos geval qua huiswerk en andere activiteiten. Camille, Jessica, Cecile en Rona doen er alles aan om haar te helpen. De verhalen zijn redelijk voorspelbaar, maar blijven leuk voor de doelgroep. Grafisch zit het goed in elkaar. Heldere vrolijke kleuren en de tekeningen zijn vloeiend en gedetailleerd waar nodig. Door gebruik te maken van overdreven gelaatsuitdrukkingen en (meestal) grote ogen krijgt het geheel de juiste uitstraling. Elke grap is uitgewerkt op één pagina. Een humoristische non-nonsens strip voor meiden vanaf een jaar of 12. Los leesbaar naast het vorige deel, 'Bff's puur natuur' (2018)*. **Karin van Wylick**

*2018-37-1920 (2018/46).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 16 / 209



2019-05-1260

Fred • Magic Palace Hotel

Magic Palace Hotel / Fred ; vertaling [uit het Frans]: Erik van Helvoort, Ben Kamphuis.
- Eerste druk. - Blauwhuis : Uitgeverij HUM! Editions, januari 2019. - 58 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: L'histoire du magic palace hôtel. - Dargaud, ©2009.
ISBN 978-94-915935-2-9

Het werk van de Frans/Griekse stripmaker Fred is onnavolgbaar en oorspronkelijk. In dit album toont hij dat je voor een vreemd avontuur niet per se naar exotische streken hoeft af te reizen. Gewoon een hotelkamer boeken is al voldoende. Het 'verhaal' in een notendop: op een avond arriveert een reiziger bij het Magic Palace Hotel. Die naamloze hoofdpersoon wenst een kamer voor de nacht. De receptionist wijst hem kamer 37.212.417 toe en waarschuwt alvast: 'Dat gaat lastig worden...' Dat is niets teveel gezegd, want de tocht door het hotel neemt het karakter aan van een ontdekkingsreis, waarbij de reiziger hopeloos verdwaalt in het duizelingwekkende gangenstelsel van het gigantische paleishotel. Hij belandt daarbij van de ene in de andere absurde surrealistische situatie. Tja, laat het maar aan Fred over om een eenvoudig gegeven uit te werken tot een bizar avontuur! Opvallende strip, met een karakteristieke tekenstijl en een uit de bocht vliegend scenario. Hardcover, kleurendruk. Deze aparte cult-strip is goed voor een verbaasde glimlach en een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 219



2018-45-0284

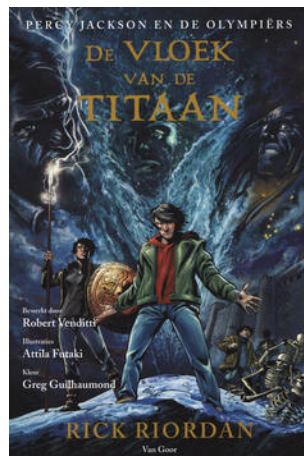
Futaki, Attila • De vloek van de Titaan

De vloek van de Titaan : graphic novel / Rick Riordan ; bewerkt door Robert Venditti ; illustraties Attila Futaki ; kleur Gregory Guilhaumont ; belettering Chris Dickey ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - [Houten] : Van Goor, [2019]. - 128 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Percy Jackson en de Olympiërs ; 3e deel). - Vertaling van: The Titan's curse : the graphic novel. - New York : Hyperion, ©2013. - (Percy Jackson and the Olympians ; b. 3). - Oorspronkelijke uitgave: New York : Hyperion Books, 2007. - (Percy Jackson & the Olympians ; b. 3). - Bewerking van de Nederlandse uitgave: Amsterdam : Boekerij, ©2010. - (Percy Jackson en de Olympiërs ; [b. 3]).
ISBN 978-90-00-36063-5

Graphic novel, gebaseerd op het derde deel uit de populaire serie fantasyboeken 'Percy Jackson en de Olympiërs'*. Halfgod Percy Jackson (14), kind van de mythologische god Poseidon en een aardse moeder, gaat met zijn vrienden, halfgoden Annabeth en Thalia en centaur Glover naar een nieuwe kostschool in de VS. Op de militaire kostschool Westover Hall in Maine heeft Glover namelijk twee nieuwe halfgoden ontdekt, Bianca en Nico di Angelo, die moeten worden begeleid naar Camp Half-Blood, waar jonge halfgoden weerbaar worden gemaakt. Kostschooldirecteur Dr. Titan blijkt het op Percy gemunt te hebben en dat is een voorbode van meer. Want als Annabeth en godin Artemis vermist worden, blijkt dat oppergod Kronos een Titanenvloek over de jonge halfgoden heeft uitgesproken. Dit spannende, grappige fantasy-avonturenverhaal, waarin de Griekse mythologie en de moderne wereld op een leuke manier samensmelten, is succesvol omgevormd tot beeldverhaal. De essentie blijft overeind, het is mooi getekend en ingekleurd en de spanning wordt versterkt door het kleurgebruik bij en inzoomen op actie en griezelige momenten. Ook verfilmd. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*'De zee van monsters' (deel 2), 2018-25-1576 (2018/47). Ook in het Engels aangeboden: 'Percy Jackson and the Titan's curse', 2015-10-0046 (2015/17).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 20 / 214



2019-04-0750

Mannaert, Wauter • Yasmina & de aardappeleters

Yasmina & de aardappeleters / Wauter Mannaert. - Eerste druk. - [Brussel] : Dargaud Benelux, [2019]. - 144 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm
ISBN 978-90-855853-9-8

Yasmina is een meisje in de puberleeftijd. Zij woont met haar vader in een huurflat in een fictief Belgisch stadje. Yasmina kan heel goed koken en maakt dagelijks een vegetarische maaltijd. De benodigde groenten krijgt ze van goede vrienden die een volkstuin hebben. Tot er op een kwade dag graafmachines komen om de volkstuinen te vernietigen. De nieuwe eigenaar van de grond gaat genetisch gemanipuleerde aardappelen verbouwen. Zijn uiteenlopende aardappelproducten vinden gretig aftrek in de supermarkten en snackbars. Echter, de patat- en aardappeletende burgers blijken plotseling het gedrag van honden over te nemen. Dit luchtig getekende en fraai ingekleurde stripverhaal heeft een duidelijke boodschap over waartoe massaconsumptie en genetische manipulatie kunnen leiden. Tegelijk vormt deze licht humoristische strip een verwijzing naar indoctrinatie door een multinational, die onbewuste mensen in zijn macht wil krijgen. Als schrijver is de auteur beïnvloed door Roald Dahl en als tekenaar wil hij een eerbetoon brengen aan Franquin, de geestelijk vader van Guust Flater. De vrolijk ingekleurde tekeningen zijn niet omkaderd. **K.W. Cuperus**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 225



2019-15-2546

Stok, Gwen • De genezing van de krekel

De genezing van de krekel / Toon Tellegen & Gwen Stok. - Amsterdam : Querido, 2019. - 170 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Beeldverhaal.
ISBN 978-90-214-1626-7

Op een dag voelt Krekel een zwaar onwrikbaar gevoel in zijn hoofd. Dat is gek, want zojuist zat hij nog tevreden te tjirpen. Krekel probeert op allerlei manieren het nare sombere gevoel kwijt te raken. Dat is nog niet zo eenvoudig. Alle dieren uit het bos doen erg hun best om hem een handje te helpen. Zou het Krekel lukken om te genezen van zijn sombere gevoel? Toon Tellegen is bekend van diversen fabelachtige dierenverhalen. 'De genezing van de krekel' (1999) kwam eerder uit als dierenroman en werd in 2000 bekroond met De Gouden Uil. Toon Tellegen won voor al zijn werk de Hendrik de Vriesprijs in 2006 en in 2007 won hij de Constantijn Huygensprijs. Dit verhaal is nu in stripvorm. De zwart-witte tekeningen (soms met een enkele toets in kleur) zijn van grafisch vormgeefster Gwen Stok. Het is een bijzondere combinatie geworden met donkere tekeningen waar de somberheid vanaf spat. Hoewel het niet ontbreekt, is er in dit werk minder ruimte voor humor dan we gewend zijn van Tellegen. De lezer voelt als het ware wat de krekel ervaart tijdens het lezen, een zwaar gevoel. Om deze reden vooral geschikt voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **J.H. Stegehuis**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 19 / 245



2018-37-1955

Grimm, Jacob • Der gestiefelte Kater

Der gestiefelte Kater ; Das tapfere Schneiderlein / Gebrüder Grimm ; bearbeitet von Anette Müller ; Redaktion: Renate Roettgen, Jacqueline Tschiesche ; Illustrationen: Fabio Visintin. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, May 2003. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Lesen und üben. Niveau Zwei ; A2). - Gebroeders Grimm zijn Jacob en Wilhelm Grimm.
ISBN 978-94-629-3998-1

Bewerking van de twee sprookjes De gelaardse kat en Het dappere kleermakertje van de gebroeders Grimm. Elk hoofdstuk bevat een paginagrote en een kleinere illustratie; evenals de informatie over de auteurs voorin. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop de tekst is ingesproken. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

SISO	: J Duits 863
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 20 / 285



2018-37-1989

Hoffmann, E.T.A. • Das Fräulein von Scuderi

Das Fräulein von Scuderi / E.T.A. Hoffmann ; Bearbeitet von Achim Seiffarth ; Illustriert von Ivan Canu ; Redaktion: Stefania Sarri. - Erstausgabe. - [Genua] : Cideb, Januar 2013. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Lesen und üben. Niveau Drei ; B1)
ISBN 978-90-70881-31-3

In het Parijs van 1680 probeert de mevrouw Scuderi achter de identiteit te komen van de dader van moordaanslagen en juwelenroven. Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve hoofdstukken. Elk hoofdstuk van het verhaal bevat minstens één paginagrote kleurenillustratie; de informatieve hoofdstukjes zijn met foto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge en volwassen lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het hele verhaal is ingesproken met verschillende stemmen. Het boekje kreeg niveau 3 mee en is dus geschikt voor scholieren na ruim twee jaar Duitse les. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre	: duit de
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 20 / 286



2018-37-2201

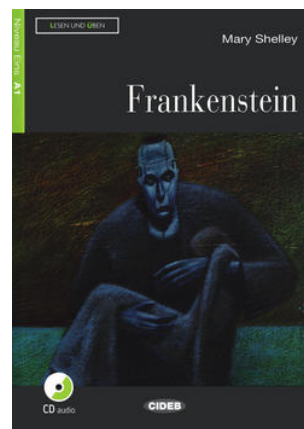
Shelley, Mary • Frankenstein

Frankenstein / Mary Shelley ; bearbeitet von Sabine Werner ; illustriert von Gianni De Conno ; Redaktion: Jacqueline Tschiesche. - Erstaussgabe. - [Genua] : Cideb, September 2007. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Lesen und üben. Niveau Eins ; A1). - Bewerking van: Frankenstein, or The modern Prometheus. - London, 1818. ISBN 978-90-70881-37-5

Victor Frankenstein wekt een dood lichaam tot leven. Het gecreëerde monster haat Victor, omdat hij hem zo lelijk heeft gemaakt, waardoor iedereen bang voor hem is. Het monster zaait dood en verderf in Victor's familie. Victor en het monster blijven elkaar achtervolgen tot in de dood. Bewerking van het bekende griezelverhaal. Met eenvoudige, wat donkere kleurenillustraties. Naast het verhaal staan er vier dossiers in, o.a. over de auteur, Frankenstein in de film en monsters in boeken en films. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop het verhaal wordt voorgelezen. Het boekje is geschikt voor scholieren na een jaar Duitse les. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duit gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 20 / 289



2018-37-1959

Tristan • Tristan und Isolde

Tristan und Isolde / bearbeitet von Jacqueline Tschiesche ; illustriert von Alida Massari ; Redaktion: Jacqueline Tschiesche. - Erstaussgabe. - [Genua] : Cideb, July 2008. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Lesen und üben. Niveau Zwei ; A2) ISBN 978-90-70881-45-0

Het verhaal speelt in Cornwall en Ierland, in de tijd van Koning Arthur, waar de twee geliefden na het drinken van een liefdesdrank onsterfelijk verliefd werden op elkaar. Maar omdat Isolde bestemd was voor de oom van Tristan, koning Mark, konden zij niet bij elkaar zijn. Toch is de liefde sterker dan de omstandigheden en neemt het drama zijn loop. Bewerking van het beroemde liefdesverhaal Tristan en Isolde. Elk hoofdstuk bevat een paginagrote en een kleinere illustratie; de informatieve hoofdstukjes (over Cornwall en de Keltische landen en Koning Arthur in boeken en films) zijn met kleurenfoto's geïllustreerd. Dit boekje uit de reeks 'Lesen und üben*', dat bedoeld is voor jonge lezers die Duits leren, bevat een heleboel oefeningen rond woordenschat, leesbegrip en grammatica. Er zit ook een cd bij waarop de tekst is ingesproken. Het boekje kreeg niveau 2 mee en is dus geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Duitse les. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de reeks 'Lesen und üben'. Met cd.*

Genre : duit hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 20 / 290



2018-45-0194

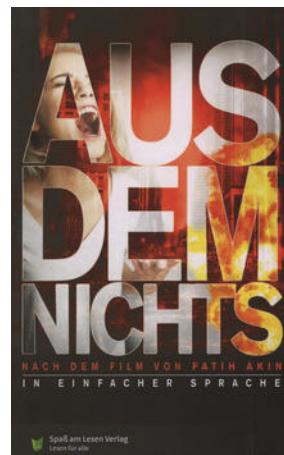
Döbert, Marion • Aus dem Nichts

Aus dem Nichts : Roman in Einfacher Sprache nach dem Film von Fatih Akin / Marion Döbert ; Redaktion: Jürgen Genuneit. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2018]. - 134 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van de film Aus dem Nichts van Fatih Akin: Duitsland : Bombero International, 2017. - Lizenzausgabe mit Genehmigung Münster.
ISBN 978-3-947185-54-2

Bewerking van de film 'Aus dem Nichts' (2017) van Fatih Akin in eenvoudig Duits herschreven. De film won in 2018 een Golden Globe. Het Duits-Turks gezin bestaat uit Katja, de Turkse ex-crimineel Nuri Sekerçi en hun zoon Rocco. Als de vader en zoon slachtoffer worden van een bomaanslag, arresteert de politie een jong stel met een neo-nazi achtergrond. Maar Katja weet beter, zoekt gerechtigheid en zint op wraak. Duidelijke letter, goede interlinie. Moeilijke woorden worden onderstreept en achterin (Duits-Duits) uitgelegd. Verschijnt in de serie 'Lesen für alle*', een serie voor mensen die moeite hebben met lezen. Geschikt na twee jaar Duits. **Redactie**

*Zie a.i.'s deze week voor nog vijf titels in deze serie. Filmeditie.

Genre : duit po
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 19 / 278



2018-48-3679

Fitzek, Sebastian • Der Insasse

Der Insasse / Sebastian Fitzek ; Redaktion: Regine Weisbrod. - München : Droemer*, Oktober 2018. - 376 pagina's ; 22 cm. - Originalausgabe. - Ondertitel op omslag: "Psychothriller".
ISBN 978-3-426-28153-6

In Berlijn wordt sinds een jaar de 6-jarige Max vermist. Hij ging bij zijn buurmeisje met Lego ging spelen en verdween spoorloos. De ouders van Max zijn wanhopig, zij kunnen niet accepteren, dat ze niet weten of Max nog in leven is of weten wat er is gebeurd. De vermoedelijke dader Guido Tramnitz, een meervoudig kindermoordenaar en psychopaat, is opgenomen in een psychiatrische kliniek voor een operatie. Hij bekende eerder gepleegde moorden maar over Max zwijgt hij op advies van zijn advocaat. Max' vader wil echter per se weten wat het lot van zijn kind is en komt op een idee. Via zijn zwager commissaris Skania, laat hij zich opnemen in de kliniek waar Guido opgesloten zit, om hem te kunnen ontmaskeren. Zonder meer een spannende en vlot geschreven thriller van deze bestsellerauteur (1971). Met een originele plot, verrassende wendingen, sterke karakters en een onverwacht einde. Maar ook heel emotioneel en soms wat eng en gruwelijk, mede door de gedetailleerde beschrijvingen van de wandaden van de moordenaar. Voor een breed lezerspubliek. **C.M. Mays**

Genre : duit th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 17 / 295



2018-41-3878

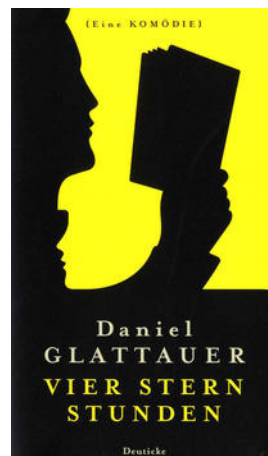
Glattauer, Daniel • Vier Stern Stunden

Vier Stern Stunden : eine Komödie / Daniel Glattauer. - 1. Auflage. - Wien : Deuticke, 2018. - 108 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-3-552-06378-5

Komedie over vier personen in een kuurhotel dat zich als cultuurhotel afficheert. Een beroemd auteur met een creatieve en relationele crisis wordt geïnterviewd door een journaliste die hem zeer bewondert. De auteur neemt echter een loopje met haar vragen om zo de show te stelen. Na afloop verlaat zijn jonge geliefde hem en buigt zich met de hotelier over een nieuw bedrijfsmodel. Dit leidt ertoe dat de rollen - ietwat voorspelbaar - totaal worden omgedraaid. Satire op het literaire bedrijf met mooie sarcastische dialogen en fijnzinnig taalgebruik. Een amusant leesstuk, dat ook geschikt is voor een vwo-literatuurlijst. De auteur werd vooral beroemd met de e-mailroman Gut tegen Nordwind, die ook in Nederlandse theaters te zien was.

J. Ijbema

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 21 / 274



2018-45-0195

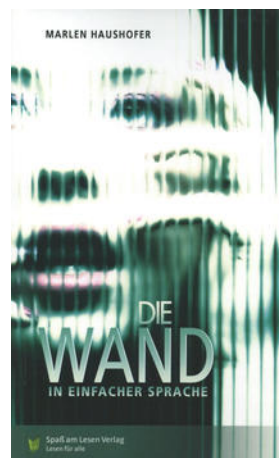
Haushofer, Marlen • Die Wand

Die Wand : Roman in Einfacher Sprache / Malen Haushofer ; Text in einfacher Sprache: Eva Dix ; Redaktion und Gestaltung: Spaß am Lesen Verlag. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2018]. - 134 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Die Wand. - Düsseldorf : Claassen Verlag GmbH, 1968.
ISBN 978-3-947185-55-9

'Die Wand' van Marlen Haushofer (1920-1970) in eenvoudig Duits herschreven. Een vrouw schrijft een uitvoerig verslag over haar geïsoleerde situatie, in een berglandschap, die zo'n twee jaar geleden begon. Destijds scheidde een geheimzinnige wand haar plotseling af van de rest van de wereld, die overigens leek te zijn versteend. Slechts in gezelschap van dieren moest ze in een jachthut zien te overleven. Derde en meest succesvolle roman van deze Oostenrijkse schrijfster. Een tot in details realistisch geschreven verhaal, waarbij de hoofdpersoon haar 'vorige leven' (onder de mensen, als moeder van twee kinderen) echter wel erg snel en grondig van zich weet af te zetten: slechts enkele flarden aan herinnering en dromen sijpelen ervan door in het verslag. Inmiddels erkend als een van de belangrijkste naoorlogse Oostenrijkse romans. Duidelijke letter, goede interlinie. Moeilijke woorden worden onderstreept en achterin (Duits-Duits) uitgelegd. Verschijnt in de serie 'Lesen für alle', een serie voor mensen die moeite hebben met lezen. Geschikt na twee jaar Duits. **Redactie**

**Zie a.i.'s deze week voor nog vijf titels in deze serie.*

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 19 / 279



2017-43-5563

Heldt, Dora • Ausgeliebt

Ausgeliebt : Roman in Einfacher Sprache / Dora Heldt ; Text in Einfache Sprache: Sonja Markowski ; Redaktion und Gestaltung: Spaß am Lesen Verlag. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2017]. - 116 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Ausgeliebt. - München : DTV Verlagsgesellschaft mbH & Co., KG, ©2006. ISBN 978-3-944668-75-8

'Ausgeliebt' (2006) van Dora Heldt in eenvoudig Duits herschreven. De 40-jarige Christine, van beroep uitgeefster krijgt telefonisch van haar man te horen dat hij na een huwelijk van tien jaar wil scheiden. Achteraf blijkt hij een verhouding te hebben met haar beste vriendin. Haar vele andere vriendinnen helpen haar op humoristische en liefdevolle wijze door deze tijd heen. Het verhaal speelt zich af in Hamburg en is levendig en met veel humor geschreven. Het onderwerp zal vooral vrouwen aanspreken maar het is absoluut geen anti-man boek. Duidelijke letter, goede interlinie. Moeilijke woorden worden onderstreept en achterin (Duits-Duits) uitgelegd. Verschijnt in de serie 'Lesen für alle', een serie voor mensen die moeite hebben met lezen. Geschikt na twee jaar Duits. **Redactie**

**Zie a.i.'s deze week voor nog vijf titels uit deze serie.*

Genre : duit ro
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 280



2017-32-0714

Leiris, Antoine • Meinen Hass bekommt ihr nicht

Meinen Hass bekommt ihr nicht : Kurzfassung in Einfacher Sprache / Antoine Leiris ; Deutsche Übersetzung Originalfassung [aus dem Französisches]: Doris Heinemann ; Text in Einfache Sprache: Marion Döbert ; Endredaktion: Jürgen Genuneit. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2017]. - 95 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Meinen Hass bekommt ihr nicht. - Blanvalet, ©2016. - Vertaling van: Vous n'aurez pas ma haine. - Parijs : Fayard, ©2016. ISBN 978-3-944668-62-8

In dit waargebeurde verhaal en in eenvoudig Duits herschreven verhaal beschrijft journalist en schrijver Antoine Leiris de dagen van en na de terroristische aanslag in het Bataclantheater te Parijs (13 november 2015), waarbij zijn vrouw Hélène om het leven kwam. Antoine blijft achter met hun anderhalf jaar oude zoontje Melvin, die hij moet gaan vertellen dat zijn moeder nooit meer terug zal komen. Dit doet hij op liefdevolle wijze. Hij realiseert zich dat hij zijn zoon niet in haat wil laten opgroeien en plaatst daarom een brief op Facebook, gericht aan de terroristen, met hierin de zin: 'Mijn haat krijgen jullie niet'. Het bericht wordt wereldwijd gedeeld en raakt veel mensen. Gebaseerd op de dagboekantekeningen die Antoine tijdens de eerste weken na de aanslag maakte, is een ontroerend en eerlijk verslag van een verdrietige echtgenoot en vader. Het raakt omdat het vrij is van sentiment en op ragfijne wijze de liefde voor zijn vrouw en kind verwoordt. Duidelijke letter, goede interlinie. Moeilijke woorden worden onderstreept en achterin (Duits-Duits) uitgelegd. Verschijnt in de serie 'Lesen für alle', een serie voor mensen die moeite hebben met lezen. Geschikt na twee jaar Duits.

Naar gegevens van Sandra Faneker

**Zie a.i.'s deze week voor nog 5 titels in deze serie.*

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.00
Volgnummer : 19 / 281



2017-43-5562

Seethaler, Robert • Ein ganzes Leben

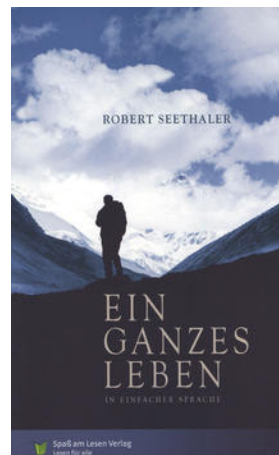
Ein ganzes Leben : Roman in Einfacher Sprache / Robert Seethaler ; Text in Einfache Sprache: Sonja Markowski ; Redaktion und Gestaltung: Spaß am Lesen Verlag. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2017]. - 125 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Ein ganzes leben. - München : Carl Hanser Verlag, ©2014. ISBN 978-3-944668-73-4

'Ein ganzes Leben' van Robert Seethaler (1966) in eenvoudig Duits herschreven. Tot zijn eerste schooljaar had hij zelfs nooit echt goed gesproken. Op vierjarige leeftijd komt hij bij zijn oom te wonen nadat zijn moeder is overleden. De oom slaat het kind bont en blauw. Maar Andreas is stil en wordt heel sterk. Op een dag stopt het slaan. Andreas heeft geen vrienden, gaat zijn eigen gang. Hij houdt van het leven in de bergen en heeft geen hoogtevrees. Zo vindt hij werk bij de aanleg van nieuwe kabelbanen. Hij heeft het talent om het weer te voorzien. Behalve op die ene dag, wanneer een lawine zijn huis met zijn vrouw vernielt. Andreas wordt opgeroepen om in Rusland te vechten. Hij staat tegenover een Russische soldaat, beiden draaien zich om. Hij keert terug naar zijn bergdorp en leeft de rest van zijn leven in de stilte van de bergen. Aan het eind van zijn leven maakt hij een bustocht, om te ontdekken, dat zijn leven op de berg goed genoeg voor hem is. Mooie, subtiele roman van een jonge Oostenrijkse schrijver (1966). Duidelijke letter, goede interlinie. Moeilijke woorden worden onderstreept en achterin (Duits-Duits) uitgelegd. Verschijnt in de serie 'Lesen für alle*', een serie voor mensen die moeite hebben met lezen. Geschikt na twee jaar Duits.

Redactie

**Zie a.i.'s deze week voor nog vijf titels in deze serie.*

Genre : duit ro
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 282



2017-32-0710

Simsion, Graeme • Das Rosie-Projekt

Das Rosie-Projekt : in Einfacher Sprache / Graeme Simsion ; Deutsche Übersetzung Originalfassung [aus dem australischen English]: Annette Hahn ; Bearbeitung Spaß am Lesen Verlag: Isabel Wirtz ; Redaktion und Gestaltung: Spaß am Lesen Verlag. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2017]. - 157 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Getestet durch die Lesegruppe der Evangelischen Familienbildungsstätte Münster. - Bewerking van: Das Rosie-Projekt. - Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, 2016. - Vertaling van: The Rosie project. - London : Joseph, 2013. ISBN 978-3-944668-60-4

'Het Rosie project' van auteur Graeme Simsion in eenvoudig Duits herschreven. Don is professor in de genetica, heeft het syndroom van Asperger, maar weet dat niet of geeft het niet toe. Don is op zoek naar een vrouw en heeft hiervoor een uitgebreide vragenlijst opgesteld. Dan ontmoet hij Rosie. Zij is op zoek naar haar vader, Don helpt haar daarbij. Ze heeft niet één vraag goed van de vragenlijst, maar Don voelt zich toch bij haar op zijn gemak. In de ik-vorm geschreven als een soort dagboek. De schrijfstijl is staccato en humoristisch. Duidelijke letter, goede interlinie. Moeilijke woorden worden achterin (Duits-Duits) uitgelegd. Verschijnt in de serie 'Lesen für alle*', een serie voor mensen die moeite hebben met lezen. De auteur verkocht zijn bedrijf om fulltime schrijver te worden. Dit is zijn debuutroman 2013. Hij is niet autistisch, maar kent veel mensen die dat wel zijn. Geschikt na twee jaar Duits. **Redactie**

**Zie a.i. deze week voor nog vijf titels in deze serie. Makkelijk lezen.*

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 19 / 283



2018-41-3914

Wilpert, Bettina • Nichts, was uns passiert

Nichts, was uns passiert : Roman / Bettina Wilpert. - Zweite Auflage. - [Berlijn] : Verbrecher Verlag, [2018]. - 167 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2018.
ISBN 978-3957323071

Het begint met een raadsel en het eindigt met een nog groter raadsel. Wie heeft er nu gelijk? Anna vertelt aan de verteller, dat zij na een feest met Jonas in bed beland is. Achteraf realiseert zij zich, dat zij verkracht is. Twee maanden later doet zij aangifte. Jonas vertelt de verteller, en de politie, dat zij vrijwillig mee is gegaan, dat hij een condoom heeft gebruikt, dat zij allebei wel veel te veel hadden gedronken, maar hij geen enkel idee had, dat er iets tegen haar zin gebeurde. Langzaam maar zeker komt iedereen dit verhaal te weten, de zus van Anna, vrienden, medestudenten, collega's. Sommigen twijfelen aan de een, anderen geloven de ander. Eigenlijk is er niemand, die het weet. Het is haar verhaal tegen het zijne. In dit debuut laat de jonge schrijfster (1989) zien, hoe moeilijk dit onderwerp is en welke invloed zo'n gebeurtenis heeft, of het nu echt gebeurd is of een valse verklaring is: iedereen is van slag. De schrijfster geeft geen oordeel, laat de lezers zelf nadenken. Interessant, vlot, in een bijna zakelijke stijl geschreven actueel boek dat tot nadenken stemt. **H. van Vlaanderen**

Genre	: duit ps
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 28.95
Volgnummer	: 18 / 276



2019-11-5282

Arden, Katherine • Small spaces

Small spaces / Katherine Arden. - New York, NY : G.P. Putnam's Sons, [2018]. - 218 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-525-51502-9

De 11-jarige Olivia (Ollie) heeft zich sinds de dood van haar moeder afgesloten voor haar klasgenoten. Ze vindt alleen troost in het lezen van boeken. Als ze een boek steelt van een vrouw, belandt ze in een avontuur dat haar helpt haar moeders dood te accepteren. Het boek vertelt een oud spookverhaal over twee broers die na een verbond met 'de lachende man' spoorloos zijn verdwenen. Tijdens een schooluitstapje naar een boerderij ontdekt Ollie dat de broers daar hebben gewoond. Het spookverhaal wordt werkelijkheid als op de terugweg alle kinderen slachtoffer van de lachende man worden en veranderen in vogelverschrikkers. Kan Ollie de kinderen redden? De auteur schreef eerder voor jongeren de fantasytrilogie 'Winternight'. In dit verhaal voor een jongere doelgroep zijn realisme en fantasie mooi verweven. Het is niet alleen spannend, maar biedt ook psychologische diepgang. Vanaf ca. 10 jaar, ook leuk voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Bea Ros**

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 18.96
Volgnummer : 19 / 314



2019-11-5089

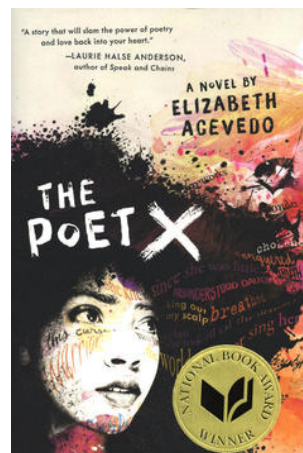
Acevedo, Elizabeth • The poet X

The poet X / a novel by Elizabeth Acevedo. - First edition. - [New York, NY] : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2018]. - 361 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-06-266280-4

De 15-jarige Xiomara worstelt met haar leven. Haar strenge katholieke Dominicaanse moeder geeft haar weinig ruimte om zich buiten de kerk te ontplooiën. Haar tweelingbroer en haar vader zijn voornamelijk op zichzelf gericht. Haar verliefdheid op klasgenoot Aman zorgt voor problemen thuis. Ze krijgt steun van een lerares op school en van haar beste vriendin, maar alleen in haar notitieboekje en in de poëzieclub op school kan ze haar echte gevoelens kwijt. Het verhaal behandelt thema's zoals opgroeien met een Latina-achtergrond, muziek, seksualiteit, religie en de kracht van slam poetry. Het is in verzen geschreven die samen een compleet verhaal vormen (vergelijkbaar met de boeken van Sarah Crossan). Elizabeth Acevedo is afgestudeerd in Creatief Schrijven aan de Universiteit van Maryland. Met 'The Poet X' heeft ze verschillende prijzen gewonnen, waaronder de National Book Award for Young People's Literature (2018). Ze was nationaal kampioen Poetry Slam. Heel bijzonder en herkenbaar verhaal voor meiden vanaf ca. 13 jaar.

A. Beijer

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 22 / 300



2019-04-0714

Anderson, John David • Finding Orion

Finding Orion / John David Anderson. - First edition. - [New York] : Walden Pond Press, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2019]. - 354 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-264389-6

De 12-jarige Orion, meestal Rion genoemd, voelt zich buitenstaander in zijn heel aparte Amerikaanse familie. Zijn moeder is astrologe en heeft haar kinderen naar sterren genoemd, zijn vader is een saaie chemicus, maar zijn twee zusjes zijn apart. Rion is geschokt als een zingende clown het nieuws van zijn opa's dood brengt. Rions vader had slecht contact met zijn vader die veel dronk en weinig tijd voor hem had. Toch gaat het gezin naar Illinois, waar opa's zus een 'funneral' heeft georganiseerd. Kleurrijk, met veel muziek en optredens wordt van opa afscheid genomen. Maar als ze hem gaan begraven is de kist leeg, op een stuk papier na, dat zegt dat ze op hun favoriete plek moeten graven om hem te vinden. Dat is het begin van een zoektocht met helende werking voor de hele familie. De Amerikaanse auteur van jeugdboeken (1975) schreef een speels en boeiend verhaal voor jonge tieners over het omgaan met verlies en het verwerken van jeugdtrauma's. Rion is een sympathieke, heel herkenbare jongen die opmerkzaam en met humor verslag doet van wat er gebeurt en erover nadenkt. Vanaf ca. 12 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.96
Volgnummer : 21 / 306



2019-07-2192

Carroll, Emma • When we were warriors

When we were warriors / Emma Carroll. - London : Faber & Faber, 2019. - 248 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-571-35040-7

Drie afzonderlijke verhalen over de levens van Stan, Olive en Velvet die op zijn kop worden gezet door de Tweede Wereldoorlog. Omdat er een bom op hun huis valt, moeten Stan en zijn zusjes verhuizen naar Frost Hollow Hall, een geheimzinnig landhuis op het platteland. In Budmouth Point vindt Olive een lijk op het strand, vlak voor de bruiloft van haar zus Sukie. En Velvet probeert in Londen een plek te vinden waar haar burens met hun huisdieren kunnen schuilen tijdens de bombardementen. Hoe vergaat het de kinderen en wie is toch Eddie, de Amerikaanse soldaat die in alle verhalen aanwezig is? Vlot leesbare, spannende verhalen die een goed beeld geven van het leven van kinderen in oorlogstijd. Gemakkelijke stijl, korte hoofdstukken. Emma Carroll woont in Somerset met haar man en twee terriërs. Ze geeft Engels op een middelbare school en heeft onlangs een schrijfopleiding aan de Bath Spa Universiteit afgerond. Over Frost Hollow Hall (2012) en over Olive zijn al eerder boeken van Emma Carroll verschenen*, maar dit boek kan zelfstandig gelezen worden. Vanaf ca. 10 jaar, en ook voor scholieren in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **A. Beijer**

*over Olive: 'Letters from the lighthouse', 2018-36-1493 (2018/49).

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 17 / 329



2019-10-4134

Harrison, Michelle • A pinch of magic

A pinch of magic / Michelle Harrison. - London : Simon & Schuster, 2019. - 351 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471124297

Betty is de middelste van drie zussen die opgroeien bij hun oma in Crowstone, een klein, saai dorpje naast een gevangenis. Ze droomt ervan het dorpje te verlaten en op ontdekking te gaan, maar wordt door oma dicht bij huis gehouden. Op haar 13e verjaardag krijgt Betty te horen dat er op haar familie een dodelijke vloek rust, waardoor Betty en haar zussen het dorp nooit mogen verlaten. Hoewel het nog niemand gelukt is de vloek te verbreken, legt Betty zich er niet bij neer, er moet een manier zijn. Met hulp van haar zussen, een ontsnapte gevangene en drie magische objecten begint een spannende zoektocht om de vloek te doorbreken. Dit zevende boek van de Britse schrijfster, die in 2009 met haar debuut 'Thirteen Treasures' de Waterstone's Childrens Book Prize won, is het eerste met de avonturen van de zusjes Widdershins. Sprookjesachtig verhaal dat genoeg magie en spanning bevat om door te blijven lezen. De gebeurtenissen in het heden worden afgewisseld met hoofdstukken waarin de historie van de vloek verteld wordt. Vanaf ca. 10 jaar. Ook nog leuk voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Mariëlle Zee**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 20 / 321



2019-04-0716

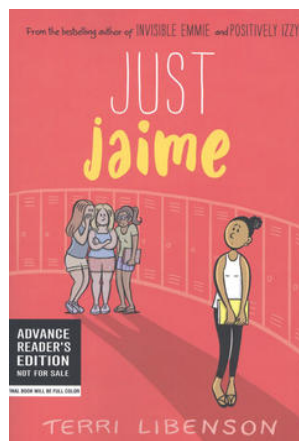
Libenson, Terri • Just jaime

Just jaime / Terri Libenson. - Balzer+ Bray, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2019]. - 252 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-0-06-285106-2

Dit los te lezen vervolg op 'Invisible Emmie' (2017) en 'Positively Izzy' (2018) is wat betreft opzet gelijk aan de voorgaande delen, maar nu met andere personen van dezelfde middelbare school in de hoofdrol. Afwisselend vertellen de 13-jarige Jaime en haar (voormalige) hartsvriendin Maya over de breuk in hun vriendschap, volgens Maya veroorzaakt door het feit dat Jaime niet met haar is meegegroeid: ze vindt haar nu te kinderachtig. Na veel verwikkelingen kiest Jaime haar eigen weg, en moet Maya erkennen dat ze niet erg aardig is geweest voor haar BFF. Jaime's verhaal is voorzien van talloze kleine kleurentekeningetjes; dat van Maya is opgemaakt als een strip, met omkaderde tekeningen, ook in kleur, begeleidende tekst en tekstballonnen. In beide gevallen is de tekst gedrukt in handschriftlettertype. De opmaak en de grappige illustraties zullen met name meisjes die niet zo van lezen houden aanspreken. Ook geschikt voor Nederlandstalige kinderen om het Engels te oefenen. Herkenbaar vanwege het beschreven groepsproces en gevoelens als onzekerheid, verdriet en spijt. Vergelijkbaar met de serie 'Dork diaries' ('Dagboek van een muts') van Rachel Renée Russell. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*2017-25-3359 (2017/33) en
2018-39-3166 (2019/05).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 21 / 312



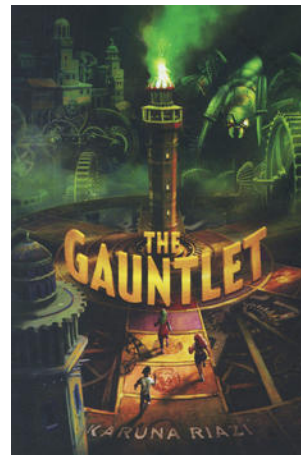
2019-07-2197

Riazi, Karuna • The gauntlet

The gauntlet / Karuna Riazi. - First Salaam Reads paperback edition. - New York : SALAAM READS, March 2018. - 298 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1481486972

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 331

Farah is sinds kort met haar van oorsprong uit Bangladesh afkomstige familie verhuisd naar een groot huis in een dure wijk in New York en moet veel met haar drukke broertje Ahmad spelen, om te zorgen dat deze niet boos wordt. Tijdens haar twaalfde verjaardag pakt zij op haar kamer een cadeau uit waarvan zij denkt dat haar tante Zohra dat voor haar heeft klaargelegd. Het blijkt een zeer bijzonder spel te zijn, waar Ahmad meteen in verdwijnt. Farah en haar vrienden Essie en Alex horen van tante Zohra dat het spel heel gevaarlijk is en kinderen gevangen houdt die het spel niet uit spelen. Zo zit haar vriend Vijay nog steeds in het spel. Gedrieën gaan zij de strijd aan met De Architect (de spelleider), om Ahmad en Vijay te redden. Dit is het eerste boek van de schrijfster die sterke meisjes wil bekrachtigen om hun eigen pad te volgen. Het verhaal lijkt een variatie op het thema van 'Jumanji' van Chris van Allsburg (1981) en de gelijknamige film (1995). Technisch en inhoudelijk geschikt voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. Ook nog leuk voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Fred Koekoek**



2019-08-3305

Marvel's • Marvel's Avengers: age of Ultron

Marvel's Avengers: age of Ultron / retold by Coleen Degnan-Veness. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2018. - 58 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Pearson English Readers. Level 3). - Written by Joss Whedon, produced by Kevin Feige, p.g.a., directed by Joss Whedon. ISBN 978-1292205694

Als Tony Stark per ongeluk een destructieve intelligentie creëert die de mensheid wil vernietigen, komen de Avengers in actie. Met kleurenfoto's uit de film 'Avengers : Age of Ultron' waarop dit verhaal is gebaseerd. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf Pearson English Readers over Marvel-helden.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 19 / 323



2019-07-2211

Marvel's • Marvel's Captain America: civil war

Marvel's Captain America: civil war / retold by Coleen Degnan-Veness. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2018. - 58 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Pearson English Readers. Level 3). - Based on the screenplay by Christopher Markus and Stephen McFeely, produced by Kevin Feige, p.g.a., directed by Anthony and Joe Russ. ISBN 978-1292205915

Na een missie met veel dodelijke slachtoffers besluiten de VN dat de Avengers voortaan alleen op hun verzoek in actie mogen komen. Dit zaait tweespalt binnen de Avengers. Met kleurenfoto's uit de film waarop dit verhaal is gebaseerd. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf Pearson English Readers over Marvel-helden.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 19 / 324



2019-08-3304

Marvel's • Marvel's Guardians of the Galaxy

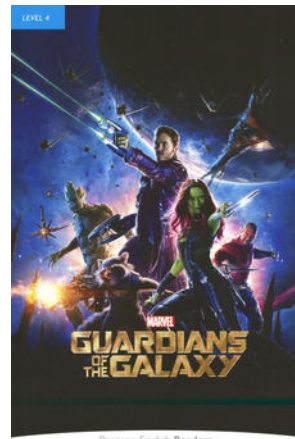
Marvel's Guardians of the Galaxy / retold by Karen Holmes. - Harlow : Pearson Education Limited, 2018. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Pearson English Readers. Level 4). - Based on the screenplay by James Gunn and Nicole Perlman, produced by Kevin Feige, p.g.a., directed by James Gunn. ISBN 978-1292206288

De intergalactische politieagent Peter Quill komt in het bezit van een bol die toebehoort aan de machtige schurk Ronan en die heerschappij over het universum geeft. Kan Peter de bol uit handen van Ronan houden? Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele kleurenfoto's uit de film 'Guardians of the galaxy'. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Niveau: level 4, B1, 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Pearson English Readers over Marvel-helden.*

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 19 / 325



2019-07-2213

Marvel's • Marvel's Guardians of the Galaxy, vol. 2

Marvel's Guardians of the Galaxy, vol. 2 / retold by Lynda Edwards. - Harlow : Pearson Education Limited, 2018. - 88 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Pearson English Readers. Level 4). - Written by James Gunn. ISBN 978-1292206295

De Guardians reizen door het heelal om het mysterie te ontrafelen rondom Peter Quill's buitenaardse vader Ego. Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele kleurenfoto's uit de film 'Guardians of the galaxy 2'. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Niveau: level 4, B1, 1700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Pearson English Readers over Marvel-helden.*

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 19 / 326



2019-07-2210

Marvel's • Marvel's The avengers

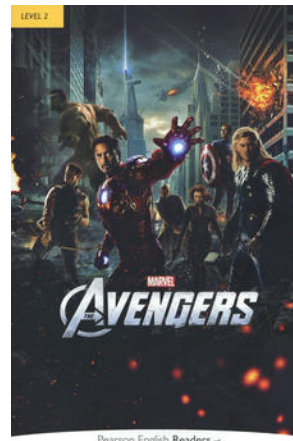
Marvel's The avengers / retold by Jocelyn Potter. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2018. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Pearson English Readers. Level 2). - Based on the screenplay by Joss Whedon, story by Zak Penn and Joss Whedon, produced by Kevin Feige, p.g.a., directed by Joss Whedon. ISBN 978-1292205687

De Tesseract is een heel krachtig wapen, waarmee Loki de aarde wil aanvallen. Wie kan het wapen beschermen en de aarde redden? Iron Man, Captain America, Hulk, Black Widow, Hawkeye en Thor bundelen hun krachten. Deze Avengers zijn de enige hoop voor de aardbewoners. Deel uit de serie 'Pearson English Readers*', met enkele kleurenfoto's uit de film waar dit boekje op is gebaseerd. Achterin staan opdrachten en verwerkingssuggesties. Antwoorden zijn te vinden op de website pearsonenglishreaders.com, waar ook informatie te vinden is voor leerkrachten. Tot slot bevat het boekje een woordenlijst, inclusief voorbeeldzinnen. Niveau: level 2, A2, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Pearson English Readers over Marvel-helden.*

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 19 / 327



2019-07-2215

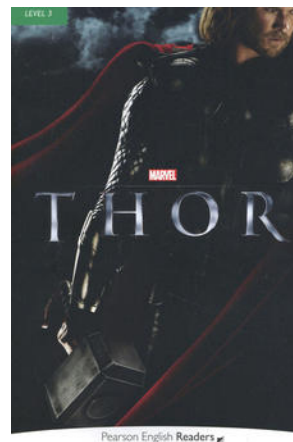
Marvel's • Marvel's Thor

Marvel's Thor / retold by Karen Holmes. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2018. - 57 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Pearson English Readers. Level 3). - Based on the screenplay by Ashley Edward Miller & Zack Stenz and Don Payne, story by J. Michael Straczynski and Mark Protosevich, produced by Kevin Feige, p.g.a., directed by Kenneth Branagh. ISBN 978-1292205991

Na een missie met veel dodelijke slachtoffers besluiten de VN dat de Avengers voortaan alleen op hun verzoek in 1actie mogen komen. Dit zaait tweespalt binnen de Avengers. Met kleurenfoto's uit de film waarop dit verhaal is gebaseerd. Dit boek uit de serie Pearson English Readers* is bedoeld om Engels te oefenen. Het verhaal is sterk versimpeld en bevat een aantal moeilijke woorden. Achterin staat een woordenlijst met de moeilijkste woorden. Er zit een cd bij waarbij het verhaal wordt voorgelezen. Er staan opdrachten in het boekje om tekstbegrip en Engelse vaardigheid te toetsen. Het niveau van het Engels is ongeveer het niveau van een derde- en vierdeklasser havo/vwo. De website van de uitgever biedt begeleidend materiaal voor docenten. Niveau: level 3, A2, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Pearson English Readers over Marvel-helden.*

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 19 / 328



2019-07-2689

Slade, Arthur • Death by airship

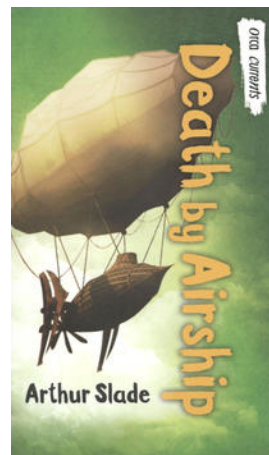
Death by airship / Arthur Slade ; edited by Tanya Trafford. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2019]. - 121 pagina's ; 18 cm. - (Orca Currents). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2019.
ISBN 978-1459818705

Prins Conn, het negende kind van een piratenkoning, vaart met zijn luchtschip uit. Als hij bij zijn zus Bartha wil langsgaan, treft hij haar aan met een pistool in haar hand. Ze wil hem neerschieten, want ze verdenkt hem ervan, dat hij haar uit de weg heeft willen ruimen. Conn weet echter van niks en hij gaat zo snel mogelijk met zijn bemanning op zoek naar de echte dader. Dit avontuurlijke verhaal gaat over verraad, wantrouwen en kameraadschap. Veel karakterontwikkeling komen we niet tegen, het springt van avontuur naar avontuur, maar is daardoor lekker spannend. In dit verhaal uit de serie 'Orca currents'* zijn niet al te lange zinnen gebruikt, zodat Engelstalige kinderen met een taal- of leesachterstand het goed kunnen lezen. Heel geschikt voor leerlingen in de onderbouw van het vmbo en havo/vwo. Vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

**zie a.i.'s deze week voor nog vier deeltjes uit de serie 'Orca currents'.*

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 338



2019-07-2692

Van Tol, Alex • Food freak

Food freak / Alex Van Tol. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2017]. - 118 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2017.
ISBN 978-1459813397

Dani heeft haar moeder verloren aan kanker. Haar vader is er van overtuigd dat haar moeder kanker kreeg van de slechte toegevoegde voedingsstoffen in bewerkt voedsel. Hij begint een kruistocht bij lokale supermarkten met spandoeken. Hij wordt de 'Food Freak' van de stad genoemd. Dani wordt er zo mee gepest dat ze van school verandert. Op haar nieuwe school wil ze zo onzichtbaar mogelijk blijven, zodat niemand erachter komt wie haar vader is. Maar één jongen geeft niet op en wil echt vrienden met Dani worden. Maar wat zal hij doen als hij ontdekt wie haar vader is? Dit boek is deel van de serie 'Orca currents'* die speciaal ontwikkeld is voor Engelstalige scholieren tussen de 11 en 14 jaar die onder hun leesniveau lezen. De taal is daarom toegankelijk en het verhaal is vlot leesbaar. Bovendien is de serie door de realistische, eigentijdse thema's boeiend voor de jeugdige lezer. Heel geschikt voor leerlingen in de onderbouw van het vmbo en havo/vwo. Vanaf ca. 12 jaar. **J.R.S. de Leest**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier deeltjes uit de serie 'Orca currents'.*

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 339



2019-07-2714

Loughead, Deb • Payback

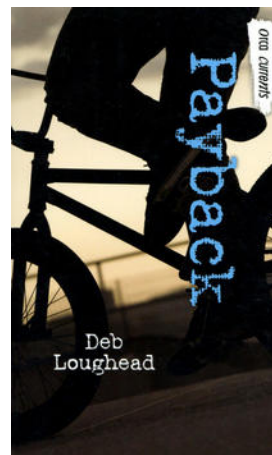
Payback / Deb Loughead ; edited by Tanya Trafford. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2017]. - 117 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2017.
ISBN 978-1459814691

Vierde, los te lezen verhaal over Dylan (ik-figuur), zijn familie en zijn vrienden in de kleine Amerikaanse plaats Bridgewood. Naast een ethisch dilemma (ben ik een 'snitch' en vertel ik aan de politie dat ik weet wie de misdadiger is), speelt ook de uitdaging hoe Dylan op een originele manier zijn vriendin Monica kan uitnodigen voor de Prom. Het verhaal in de serie 'Orca currents'* bestaat uit tien korte hoofdstukken, zonder illustraties. Technisch eenvoudig te lezen door korte zinnen, veel dialogen, groot lettertype en een ruime bladspiegel. Inhoudelijk afgestemd op jongeren door de hedendaagse thematiek. Beide spannende thema's en de sympathieke vertelstem zullen ook de tegenstribbelende lezer aanspreken. Heel geschikt voor scholieren in de onderbouw van het vmbo en 1e klas havo/vwo. Vanaf ca. 12 jaar.

Fred Koekoek

**zie a.i.'s deze week voor nog vier deeltjes uit de serie 'Orca currents'.*

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 337



2019-07-2699

Dalrymple, Lisa • Jungle jitters

Jungle jitters / Lisa Dalrymple. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2017]. - 124 pagina's ; 18 cm. - (Orca currents). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2017.
ISBN 978-1459813496

Tate gaat met twee klasgenoten, Dré en Noelle, naar de Amazone onder begeleiding van zijn docente. Er wordt daar een school gebouwd en zij hebben veel gedaan om geld in te zamelen. Als ze bij het verblijf aankomen, blijken er nog twee kinderen, Marie en Oscar, te wonen. Marie is van hun leeftijd en laat hun van alles zien in de jungle. Haar jongere broertje is daar niet zo blij mee. Tate is ondertussen best bang voor het water en de dieren, maar probeert dat te verbergen. Hij zal toch de confrontatie aan moeten gaan, want er gebeuren steeds vreemde dingen. Is het de Junglegeest uit de verhalen, de brutale toekan, of is er iets anders aan de hand? Deel uit de serie 'Orca currents*', voor jongeren met een taal- of leesachterstand. Geschreven in vrij eenvoudige, heldere bewoordingen en korte zinnen. Het zal leerlingen in de onderbouw van het vmbo en 1e klas havo/vwo zeker aanspreken. Vanaf ca. 12 jaar. **Louise Otting**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier deeltjes uit de serie 'Orca currents'.*

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 330



2019-07-2681

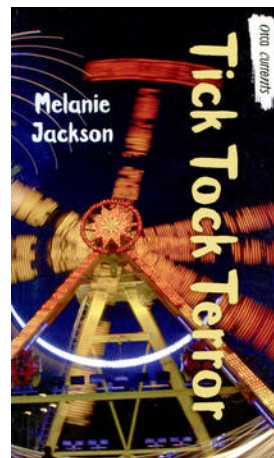
Jackson, Melanie • Tick tock terror

Tick tock terror / Melanie Jackson ; edited by Tanya Trafford. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2019]. - 138 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents). - Oorspronkelijke uitgave in de Verenigde Staten: 2019.
ISBN 978-1459819559

De Canadese tiener Conor Marlowe is dol op klimmen en oefent veel in de klimstudio in Vancouver, waar hij parttime werkt. In zijn lunchpauze maakt hij vaak ritjes in het attractiepark dat aan de overkant van de weg ligt. Zijn favoriete sensatierit daar is het op een gedicht van Edgar Allan Poe gebaseerde 'The Pit and the Pendulum'. Als hij weer eens zo'n rit heeft gemaakt, wordt hij door de oude beheerder gevraagd om tegen betaling 's nachts naar een hoog punt te klimmen en daar een pakje te verstoppert. Hij voelt er niets voor, maar als de man aanhoudt, hem begint te bedreigen en de betaling verdubbelt tot 600 dollar, zegt hij ja. Maar dan komt hij al gauw flink in de problemen en blijkt de raaf van Edgar Allan Poe daarin ook een rol te spelen. De Canadese auteur schreef meerdere titels in de serie 'Orca currents', voor jongeren met een taal- of leesachterstand. Hier vertelt ze in vrij eenvoudige, heldere bewoordingen een leuk, herkenbaar, ook vaak spannend verhaal met een verrassend slot, dat leerlingen in de onderbouw van het vmbo en 1e klas havo/vwo zal aanspreken. Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier deeltjes uit de serie 'Orca currents'.*

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 334



2019-09-3988

Ahmed, Samira • Internment

Internment / Samira Ahmed. - London : Atom, 2019. - 386 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-0-349-00334-4

Layla (17, ik-figuur) en haar ouders worden opgepakt en opgesloten in kamp Mobius, een interneringskamp voor Amerikaanse moslims. Alles en iedereen wordt er in de gaten gehouden; mensen die protesteren verdwijnen. Toch kan Layla niet zwijgend blijven toekijken. Met gevaar van eigen leven komt ze in opstand. Kan een tienermeisje een revolutie ontketenen? De auteur beschrijft een toekomst waarin de besluiten van machthebbers die moslims haten – en het zwijgen van iedereen die bang is – verschrikkelijke gevolgen hebben voor duizenden mensen. Door parallellen met historische gebeurtenissen (de concentratiekampen uit de Tweede Wereldoorlog) en met actuele gebeurtenissen (de president die het land weer 'geweldig' wil maken en schermt met 'America first') voelt de geschetste toekomst echter angstaanjagend dichtbij. Relevant, aangrijpend verhaal dat wakker schudt en aanzet tot nadenken. Bevat voorin een voorwoord van de uitgever, achterin een nawoord van de auteur waarin ze de lezer oproept om kritisch na te denken. Indrukwekkende YA-roman. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Eefje Buenen

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'Ingesloten'.

Genre : enge po
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 21 / 305



2019-05-1263

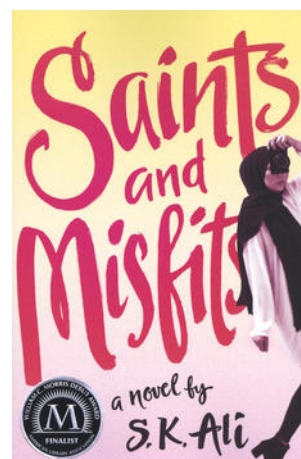
Ali, S.K. • Saints and misfits

Saints and misfits / a novel by S.K. Ali. - First Salaam Reads paperback edition. - New York : SALAAM READS, June 2018. - 328 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1481499255

Janna (ik-figuur) is geen gewoon moslimmeisje. Zo heeft zij een hindoestaanse vader en een islamitische moeder, die ook nog als eerste binnen de moskee zijn gescheiden. Haar vader is heel rijk geworden, hertrouwd en opnieuw vader geworden. Terwijl haar moeder samen met Janna's broer alles moet doen om de eindjes aan elkaar te knopen. Wat haar verder 'anders' maakt volgens haarzelf is dat zij een monster heeft ontdekt binnen de moskee, namelijk een jongen die haar iets heeft aangedaan, maar door de rest als geweldig wordt beschouwt. Alsof dat nog niet genoeg was, is zij verliefd geworden op een jongen die niet islamitisch is. Een mooi verhaal waarin de hoofdpersoon erg veel voor haar kiezen krijgt. Maar de karakters zijn goed uitgewerkt en het verhaal is goed geschreven. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Roos van Rijk

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 17 / 325



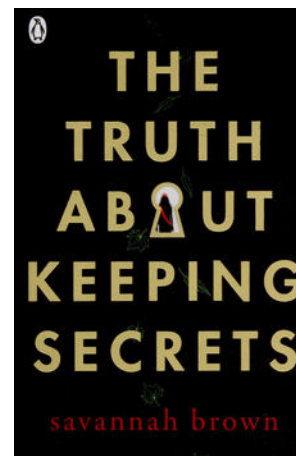
2018-43-4710

Brown, Savannah • The truth about keeping secrets

The truth about keeping secrets / Savannah Brown. - UK : Penguin Books, 2019. - 325 pagina's ; 20 cm. - Met: author interview.
ISBN 978-0-241-34630-3

De vader van Sydney Whitaker, therapeut in een klein Amerikaans plaatsje, komt om bij een verkeersongeluk. Sydney denkt dat er meer aan de hand is, zeker als ze na zijn dood rare sms'jes krijgt. Op het internetkanaal ToD, met filmpjes van dodelijke verkeersongelukken, zoekt ze naar een filmpje van haar vader. Voor het ongeluk had Sydney een moeilijke tijd op school, omdat ze verliefd was geworden op een meisje en daarmee gepest werd. Op het kerkhof ontmoet ze bij haar vaders grafsteen schoolgenote June. Die biedt aan haar voortaan met de auto naar school te brengen en al gauw worden ze vriendinnen. Of niet? June blijkt bij haar vader in therapie te zijn geweest. Sydney weet niet meer wie ze van al haar schoolvrienden moet vertrouwen, maar komt uiteindelijk in een bloedstollende scène achter de waarheid. Savannah Brown is een in Engeland bekende vlogster die in haar filmpjes spreekt over haar psychische aandoening, eetproblemen en het feminisme. Ook leest ze regelmatig haar gedichten voor. Dit is haar debuut als fictieschrijfster. Deze knap opgezette en bij vlagen bloedstollende young adult-roman over verdriet, ontdekking van de eigen seksualiteit en doodsangst leest als een thriller. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 18 / 304



2019-11-5308

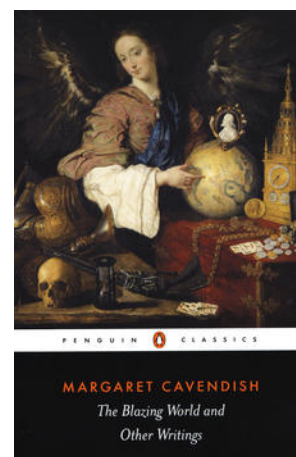
Cavendish, Margaret (Duchess of Newcastle) • The blazing world and other writings

The blazing world and other writings / Margaret Cavendish, Duchess of Newcastle ; edited by Kate Lilley. - Reprinted with a new chronology and Further Reading. - London : Penguin Books, 2004. - XLIII, 230 pagina's ; 20 cm. - (Penguin classics). - Bevat tevens: The contract ; Assaulted and pursued chastity (uit: Nature's pictures, 1656). - Oorspronkelijke titel: Observations upon experimental philosophy : to which is added, the description of a new blazing world. - London : A. Maxwell, 1666. - 1ste druk van deze uitgave: Pickering and Chatto, 1992. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-0-14-043372-2

Als een mooie jonkvrouw per boot is ontvoerd door de koopman die verliefd op haar is, komt de boot door storm op de Noordpool terecht. Ze kan in een reddingboot ontsnappen aan de koopman en belandt in keizerrijk 'The blazing world' waar mensen lijken op allerlei soorten sprekende dieren. Als de keizer daarvan haar ziet wil hij met haar trouwen en na hun huwelijk geeft hij haar als keizerin soevereine macht. Die gebruikt ze goed en ze zet politiek, wetenschap en religie naar haar hand. Daarbij krijgt ze hulp van immateriële geesten, o.a. die van de hertogin van Newcastle (auteur), met wie ze een platonische vriendschap sluit en wraak neemt voor de hertogin aangedaan onrecht. De Engelse aristocrate (1623-1673) die filosofe, dichter en (toneel)auteur was, wordt gezien als een vroege Britse feministe. Dit originele, vaak ook geestige en goed ingeleide boek, is naast één van de eerste SF-romans, vooral een eerste feministische utopie die zeker aan het denken zet. Heel opmerkelijk en vaak geestig beschrijft ze de alternatieven van de nieuwe wereld en fouten van de oude wereld.
Naar gegevens van Drs. Madelon de Swart

Niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : enge fe
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 17 / 303



2019-08-3028

De la Peña, Matt • Superman™

Superman™ : dawnbreaker / Matt de la Peña. - UK : Penguin Books, 2019. - 289 pagina's, 35 ongenummerde pagina's ; 20 cm. - (DC Icons). - Bevat de eerste hoofdstukken van Batman door Marie Lu, van Catwoman door Sarah J. Maas, en van Wonder woman door Leigh Bardugo, de andere delen uit de reeks DC Icons. ISBN 978-0-14-138686-7

Een nieuw verhaal met de bekende gegevens van de superheld, naverteld door een gerenommeerde young adult schrijver (in de serie 'DC Icons' waarin Batman, Catwoman* en Wonderwoman al door andere bekende young adult schrijvers zijn behandeld). Clark Kent is de verteller in deze hervertelling die een nieuwe twist aan het bekende verhaal geeft. Er zijn veel dialogen en innerlijke monologen van Clark. Zijn zoektocht naar wat zijn doel in het leven zal zijn, en wat zijn bijzondere krachten daarbij voor een rol spelen, wordt door de gebeurtenissen in het verhaal in een bepaalde richting gedwongen. Spannend geschreven en technisch en inhoudelijk gericht op jongeren die van een snel verteld verhaal houden. Buiten het voorplat met Clark en het Superman-teken zijn er geen illustraties. Vanaf ca. 15 jaar. **Fred Koekoek**

*2018-36-1686 (2019/02).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 19 / 318



2018-47-2552

Fitzpatrick, Lydia • Lights all night long

Lights all night long / Lydia Fitzpatrick. - New York : Penguin Press, 2019. - 342 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-525-55873-6

Ilya woont in een Russisch stadje in de voormalige Goelag. De olieraffinaderij is de voornaamste werkgever en domineert ook als het donker is, want vierentwintig uur per dag zijn de schijnwerpers aan. Ilya is verknocht aan zijn oudere broer Vladimir, ook al verschillen ze nogal. Ilya doet het goed op school, Vladimir is er zo min mogelijk. Met behulp van zijn lerares Engels lukt het Ilya om mee te doen aan een uitwisselingsprogramma met een school in Louisiana. Zijn droom komt uit. Maar dit wordt overschaduwd door het feit dat zijn broer in de gevangenis terecht komt, beschuldigd van moord. Ilya weet dat zijn broer onschuldig is, maar hoe kan hij daarvoor vanuit Amerika het bewijs leveren? Lydia Fitzpatrick heeft in haar debuutroman de relatie tussen de twee broers als uitgangspunt genomen. Bij hen is er naast broederlijke liefde ook jaloezie en wedijver. De roman schetst verder een realistisch beeld van het leven in een Russisch stadje. Het verhaal speelt zich afwisselend af in Rusland en Amerika en de schrijfster gebruikt flashbacks om het logisch te ordenen. Vanaf ca. 15 jaar. **Van Onna**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 16 / 325



2019-11-5662

McCullers, Carson • The member of the wedding

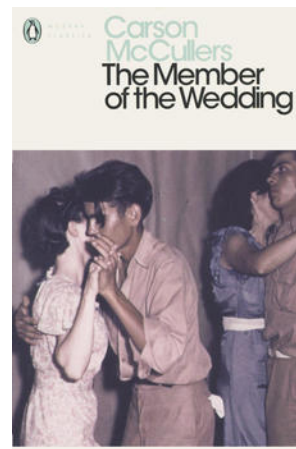
The member of the wedding / Carson McCullers ; with an introduction by Ali Smith. - Reprint with an introduction and notes. - London : Penguin Books, 2008. - XXXIX, 189 pagina's ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspronkelijke uitgave: Boston : Houghton Mifflin, 1946. - Oorspronkelijke druk van deze uitgave: 2001. ISBN 978-0-14-118282-7

Frankie is een eenzame wildebras van bijna 12½ uit het zuiden van de VS. Ze heeft in het midden van de twintigste eeuw alleen een vader, haar moeder is overleden. Haar oudere broer gaat trouwen met een meisje dat ze niet kent en dat roept in het weekend voor de bruiloft veel emoties bij haar op. Eerst (deel 1) wil ze beslist niet gaan, voelt zich buitengesloten, de volgende dag (deel 2) besluit ze volwassen te zijn en koopt volwassen feestkleden. Maar als ze die aantrekt en een soldaat haar veel ouder inschat, heeft dat onvoorziene gevolgen. Op de huwelijksdag (deel 3) gaat ze met haar vader naar de bruiloft, loopt na thuiskomst weg en wordt gevonden. Waarna het gewone puberleven zijn loop neemt. Belangrijke thema's in het werk van deze schrijfster (1917-1967) zijn eenzaamheid en liefde, die het best zijn verwerkt in de klassieke roman 'The heart is a lonely hunter'. Deze indringende roman, gedramatiseerd in 1950 en verfilmd in 1952, is wat minder bekend, maar is nog steeds een actueel, gevoelig en poëtisch verslag van de tegenstrijdige emoties van een gevoelige puber. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse vertaling.

Genre : enge ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 17 / 314



2018-43-4713

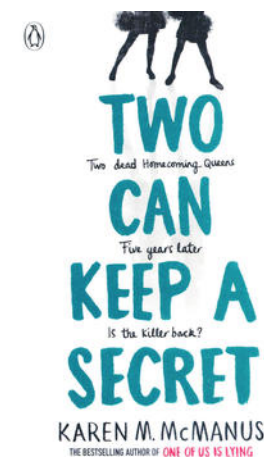
McManus, Karen M. • Two can keep a secret

Two can keep a secret / Karen M. McManus. - London : Penguin Books, 2019. - 327 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Delacorte Press, ©2019. ISBN 978-0-14-137565-6

Nadat hun moeder verplicht is opgenomen in een kliniek, verhuist Ellery (17) samen met haar tweelingbroer Ezra naar hun oma in het kleine dorpje Echo Ridge. Ondanks dat ze er nog nooit geweest is, heeft ze er al veel over gehoord. Haar tante Sarah is op haar zeventiende verdwenen en vijf jaar geleden is een populair meisje vermoord. Al vanaf hun aankomst gebeuren er vreemde dingen. Overal verschijnen bedreigingen en Ellery moet erg wennen. De ontmoeting met de lokale jongen Malcolm verzacht alles een beetje. Als er op een avond weer een meisje verdwijnt, wordt er van alles in gang gezet. Zullen Ellery en Malcolm dit op kunnen lossen, of worden ze zelf slachtoffer? Spannende tweede roman van de Amerikaanse McManus, bekend van de bestseller 'Een van ons liegt', die in Nederland goed werd ontvangen. Ook dit is weer een mooie thriller, met een goed uitgewerkte plot en levendige personages. Het perspectief, met datum, wisselt tussen Ellery en Malcolm, en dat pakt goed uit. Voor thrillerliefhebbers vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

Zie a.i.s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'Twee kunnen een geheim bewaren : als er één dood is'.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 16 / 328



2019-08-2921

Shusterman, Neal • Dry

Dry / Neal Shusterman and Jarrod Shusterman. - London : Walker Books, 2018. - 398 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1406386851

In het zuidwesten van de Verenigde Staten heerst droogte, maar de ernst van de situatie lijkt niet door te dringen. Op een dag komt er in Zuid-Californië niets meer uit de kraan. De supermarkt is uitverkocht, vliegvelden en scholen zijn gesloten, er heerst spanning. Op de nationale tv-zenders wordt niets gemeld om paniek te voorkomen, maar die is er wel en er gebeuren verschrikkelijke dingen. Als mensen op zoek zijn naar water, leidt dat tot heel asociaal gedrag. Als hun ouders verdwijnen, gaan Alyssa en Garrett met hun buurjongen Kelton op zoek en weer later op weg naar het safehouse van Keltons vader. Het wordt een verschrikkelijke tocht. Beklemmend verhaal van een poging tot overleven, afwisselend verteld door de verschillende personen. Dat geeft een psychologisch boeiende verhaalstructuur, soms onderbroken door korte Snapshots in een kleiner lettertype, waarin ervaringen van hulpverleners, 'officiële berichten' en impressies de beeldvorming versterken. Rampenverhaal dat zomaar actueel kan worden, zonder sentimentaliteit of sensatie en daarom heel indrukwekkend. Vanaf ca. 15 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 21 / 316



2019-11-5850

Vann, David • Halibut on the moon

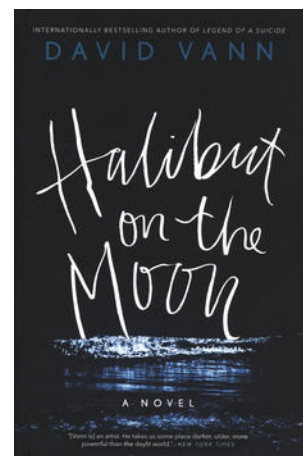
Halibut on the moon / David Vann. - First edition. - New York : Grove Press, March 2019. - 261 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-8021-2893-5

Met deze indringende roman keert de Amerikaanse schrijver David Vann (1966) terug naar het thema dat zijn oeuvre domineert: de zelfmoord van zijn vader. Toen Vann 13 jaar was pleegde zijn vader (Jim) zelfmoord, kort nadat David had geweigerd om een jaar lang met Jim door te brengen in Alaska. Als schrijver probeert Vann woorden te vinden om met deze existentiële problematiek in het reine te komen. In eerste instantie waren het de woede en de eigen levensdrang die een uitweg zochten (bijvoorbeeld in zijn debuut 'Legend of a suicide' uit 2008). Met 'Halibut on the moon' tekent Vann een zowel gevoelig als angstaanjagend portret van zijn vader, voorafgaand aan diens brute zelfmoord. Wat dreef hem? Met een groot inlevingsvermogen beschrijft Vann het impulsieve gedrag waarmee Jim de mensen in zijn omgeving tot wanhoop en schaamte dreef. Daarnaast daalt David af in Jims innerlijke wereld met een eigen logica en met angsten en agressie die niet te beteugelen waren. Deze roman (waarin Vann ook zijn zusje en zichzelf als 13-jarige beschrijft) is door het rauwe leven gestempeld: hartverscheurend.

Naar gegevens van L. Torn

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 17 / 322



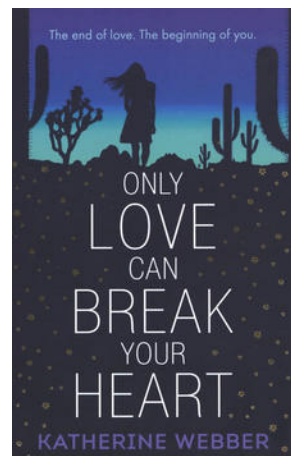
2019-11-5289

Webber, Katherine • Only love can break your heart

Only love can break your heart / Katherine Webber. - London : Walker Books, 2018. - 385 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1406369052

Reiko is een van de meest populaire mensen op school. Dit voelt echter alleen als een verplichting voor haar. Haar zus is een aantal jaar geleden overleden. Hierdoor heeft Reiko het gevoel dat zij alles mee moet maken, ook voor haar zus. Dit betekent haar populariteit, homecoming queen worden, de beste cijfers halen. Om aan de druk te ontsnappen gaat zij vaak 's nachts de woestijn in, om te klimmen, om op avontuur te gaan, om na te denken. Dan komt zij op een van haar nachtelijke klimavonturen Seth tegen, een jongen van school die ze eigenlijk nog nooit echt heeft opgemerkt. Hierna gaan zij steeds vaker samen op pad de woestijn in. Maar steeds meer mensen willen iets van Reiko, lukt het haar om de façade op te houden? Het verhaal leest prettig en vlot. Vooral omdat je het vanuit Reiko's perspectief leest, snap je heel goed waar zij mee worstelt, omdat zij daar voor zichzelf vrij eerlijk over is. Het fijne is dat het verhaal niet leest zoals een standaard YA-liefdesverhaal. Het gaat vooral om Reiko en haar acceptatie van zichzelf. Dit maakt dat het net even anders en verfrissend is. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 22 / 309



2019-06-1802

Barnes, Julian • The only story

The only story / Julian Barnes. - London : Vintage, 2019. - 212 pagina's ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Jonathan Cape, 2018. ISBN 978-1529110661

Deze Barnes is in zijn onderzoek naar de ware aard van liefde, herinnering en taal een soort vervolg op het de Man Booker Prize winnende 'The sense of an ending' (2011), die al in de eerste zin zijn premisse onthult: "Zou u liever meer liefhebben en meer lijden, of minder liefhebben en minder lijden?". Centraal staat de in terugblik beschreven liefde tussen verteller Paul Roberts en Susan Macleod, die elkaar in 1964 leerden kennen op de tennisbaan van een middenklassedorp in Surrey: hij is 19 jaar en student, zij 48 jaar, getrouwd met twee dochters. Hij beweert het enige verhaal van hun liefde te vertellen: in het begin nog zonnig en opwindend, in de vervolgdelen (als ze weglopen en samen gaan wonen) door de alcoholverslaving van Susan steeds donkerder en treuriger. Als Paul gaten in zijn eerdere verhaal begint op te vullen en/of te variëren, beginnen we steeds meer aan zijn versie te twijfelen. Intrigerend zijn ook Pauls vorsende observaties en notities over de liefde, waarbij vooral het aloude besef van de allesverslindende liefde blijft hangen. Een instant klassieker. Pocketuitgave, kleine letter, ruime marge. **J. Hodenius**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2018-03-0817 (2018/10).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : EB/
Volgnummer : 17 / 299



2019-13-0892

Christie, Agatha • The ABC murders

The ABC murders / Agatha Christie®. - London : HarperCollinsPublishers, 2018. - V, 266 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt: "Now a BBC programme". - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Collins, 1936. - (The Crime Club). ISBN 978-0-00-830820-9

Het lukt een geniaal misdadiger bijna een erfenis in de wacht te slepen door het in alfabetische volgorde vermoorden van een aantal mensen. Hercule Poirot doorziet het dwaalspoorplan helaas laat, maar levert wel de moordenaar aan justitie uit. Een hier en daar iets langdradige, maar zeker voor de liefhebbers toch wel aardige detective uit 1935 van Dame Agatha Christie (1890-1976). De mooi gemaakte BBC miniserie met John Malkovich in de rol van Hercule Poirot en Rupert Grint (Ron Wemel (Harry Potter)) als inspecteur Crome werd begin 2019 uitgezonden door BBC First. **Redactie**

Filmeditie.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 286



2019-13-1453

Clement, Jennifer • Gun love

Gun love / Jennifer Clement. - London : Vintage, 2019. - 229 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Hogarth, 2018. ISBN 978-1-78470-676-0

In bepaalde opzichten is dit een merkwaardig boek. Het hoofdthema van dit verhaal is het particuliere wapenbezit in de VS, maar het behandelt ook de armoede in dat land. Pearl, een meisje van veertien jaar, woont met haar moeder in een auto op een parkeerplaats naast een in zeer deplorabele toestand verkerend woonwagenkamp. Haar omgeving is vies en gewelddadig. Ze weet niet beter, ook al verlangt ze vaak naar een echt bed en een verfrissend bad. Pearl zoekt met haar vriendinnen naar schatten op de vuilnisbelt. De zielzorger handelt in wapens en de mannen schieten in de giftige rivier op alligators. Margot, de moeder van Pearl, krijgt een verhouding met een ongerepte figuur, die haar een pistool geeft. De aanwezigheid van dat wapen krijgt in het verhaal een omineuze rol. Clement beschrijft deze duistere vertelling in een rustige en niet een rauwe stijl. Soms clasht die stijl met het gegeven, maar het boek blijft boeiend. De schrijfster toont grote betrokkenheid met de problematiek die ze beschrijft. Een lezenswaardige roadnovel. **Naar gegevens van E. Mutter**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 288



2019-12-0726

Coe, Jonathan • The Rotters' Club

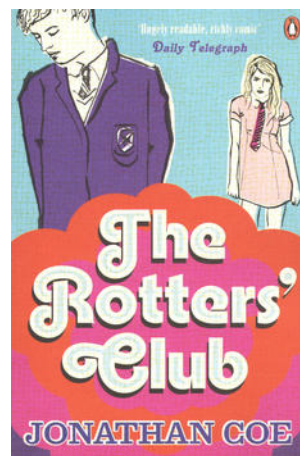
The Rotters' Club / Jonathan Coe. - Reissued. - London : Penguin Books, 2014. - 404 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke druk van deze uitgave: 2002. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Viking, 2001. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-241-96776-8

In het Engeland van de jaren zeventig zijn vier heel verschillende leerlingen van een middelbare school in Birmingham bevriend. Ben Trotter, die muziek schrijft, vrijbuit Sean Harding, de met vakbondspolitiek opgroeiende Doug Anderton en pseudo-rockster Philip Chase vormen samen The Rotters' Club, waarin Ben de spil is. Als ze met elkaar de redactie worden van de schoolkrant wordt hun vriendschap op de proef gesteld, niet alleen omdat ze heel verschillend denken over actuele zaken als racisme, de IRA, popmuziek, maar ook omdat er (ongewenste) relaties zijn tussen hun families. Aan de bijzondere vriendschap komt deels een eind na het eindexamen in 1978. Coe (1961) komt uit Birmingham en schreef meerdere romans die bekroond werden. Deze roman uit 2002, die een vervolg kreeg in 'The closed circle' is ook geschreven met intellectuele humor, geeft een mooi beeld van tieners met aspiraties en roept heel goed de sfeer van de jaren zeventig op door o.a. het gebruik van verschillende (fictionele) bronnen. **Naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Coe is in het nieuws n.a.v. zijn Brexit-roman 'Middle England (Klein Engeland).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 20 / 299



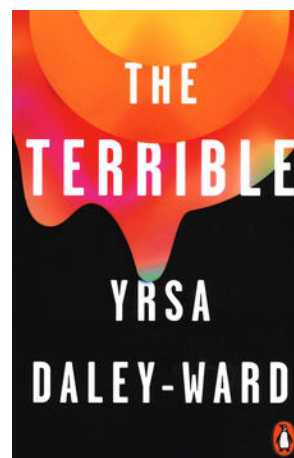
2019-02-5957

Daley-Ward, Yrsa • The terrible

The terrible / Yrsa Daley-Ward. - UK : Penguin Books, 2018. - 208 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt: "Penguin memoir". ISBN 978-1-84614-982-5

Dichterlijk-prozadebuut van de jonge auteur, dichter, model en lhbt-activiste dat even autobiografisch is als haar dichtbundel *Bones* (2017). Het merendeel in staccato-gespreksstijl geschreven relaas verhaalt over haar intens-getroebleerde belevenissen in een gekleurd gezin met kinderen van verschillende vaders in Noord-Engeland. Yrsa woont samen met haar jongere broer Roo bij hun Jamaicaanse moeder Marcia. Haar oudere broer Samson zit in het leger. Haar Nigeriaanse vader heeft ze nooit gekend. Ze haat haar 'halfvinger vader' Lindford. Vroegrijp wordt ze naar haar grootouders, strenge zevendedagsadventisten, gestuurd (lijkt sterk op 'Oranges are not the only fruit' van Jeanette Winterson). Als ze weer thuis en op zichzelf gaat wonen (Londen), kan ze slecht met de vrijheid omgaan, zeker als haar moeder sterft, getuige het alcoholmisbruik, de foute relaties (vaak met oudere mannen), drugs, depressie en modellen- en escortwerk. Met aangrijpende passages en licht-stilistische experimenten (een hoofdstuk als filmscript). De auteur is een voorbeeldfiguur voor minderheden als bovengenoemde. **J. Hodenius**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 301



2019-08-2920

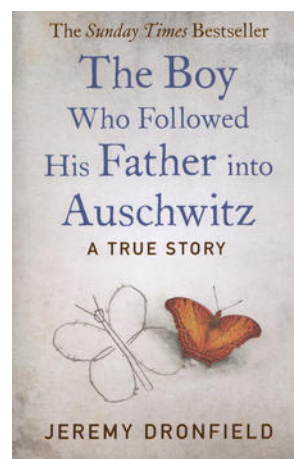
Dronfield, Jeremy • The boy who followed his father into Auschwitz

The boy who followed his father into Auschwitz / Jeremy Dronfield. - UK : Michael Joseph, an imprint of Penguin Books, 2019. - XV, 415 pagina's : foto ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-0-241-37494-8

Een joodse familie uit Wenen maakt na de 'Anschluss' kennis met een steeds virulenter antisemitisme. Het zal de familie uiteindelijk uiteen gooien, waarbij sommigen wel en anderen de Shoah niet zullen overleven. Het boek is gebaseerd op grondig bronnenonderzoek en maakt gebruik van één unieke bron, het (verboden) dagboek dat de vader van het gezin in de kampen wist bij te houden. Ook het grotere historische kader wordt meegenomen in het verhaal om de gebeurtenissen beter te kunnen duiden. Het is goed geschreven en het aangrijpende verhaal van de familie Kleinmann maakt alle aspecten van de Jodenvervolging en Jodenmoord zichtbaar, de vlucht in de emigratie, de werkkampen, het overleven tegen alles in, en de praktijk van vergassing meteen na aankomst in Auschwitz. Wie wil begrijpen wat de Shoah in werkelijkheid betekende voor één gezin, kan niet om dit boek heen. Een belangrijke aanvulling op de bestaande literatuur over dit onderwerp.

Dr. J.M.C. Didden

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 19 / 290



2019-11-5656

Eggers, Dave • The parade

The parade / Dave Eggers. - UK : Hamish Hamilton, an imprint of Penguin Books, 2019.
- 179 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-241-39449-6

Deze roman van de bekroonde en geëngageerde Amerikaanse auteur (1970) speelt in een Afrikaans aandoend, naamloos land vlak na een burgeroorlog. De ingevlogen hoofdpersonen, die slechts met het cijfer 4 en 9 worden aangeduid, zijn belast met het asfalteren en belijnen van een weg van het nogal achtergebleven zuiden naar de noordelijke hoofdstad. De weg zou het zuiden meteen naar de 21ste eeuw katapulteren. Op het eind wacht hen een parade (titel). 4 is de chauffeur van de asfalteermachine, een ervaren en (letterlijk) rechtlijnige werker die zich koste wat kost wil houden aan de regels van het moederbedrijf (geen onnodig contact met de lokale bevolking!). 9, die met een quad alle obstakels uit de weg moet ruimen, is zijn tegendeel, lapt alle regels aan zijn laars en helpt de bevolking, wat tot stijgende frictie leidt, zeker als ze door de acties van 9 in de problemen komen. Dit zorgt voor een spannende leeservaring met humanistisch-realistische 'Eggersdetails' betreffende armoede, humanisme en staatsterreur, maar er is ook kritiek op westerse bemoeienis met derdewereldlanden. **J. Hodenius**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 21 / 286



2019-08-3469

Ondaatje, Michael • Warlight

Warlight / Michael Ondaatje. - London : Vintage, 2019. - 289 pagina's ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Jonathan Cape, 2018.
ISBN 978-1-78470-835-1

Vlak na het einde van de Tweede Wereldoorlog laat de moeder van Rachel en Nathaniel haar kinderen achter onder de hoede van een onbekende onderhuurder. Ze noemen deze man The Moth (mot) omdat hij vooral 's nachts actief is. Via The Moth komen de kinderen in aanraking met een kleurige stoet mensen die zich kort over de kinderen ontfermen. Het verhaal wordt verteld door Nathaniel. Hij is 14 jaar als zijn moeder vertrekt. Via de vrienden van The Moth raakt hij betrokken bij obscure zaken. In het tweede deel werkt Nathaniel bij de overheid en ziet kans om in archieven iets te weten te komen over de rol van zijn moeder tijdens en na de oorlog. Deze roman gaat over de groei naar volwassenheid en de zoektocht van Nathaniel naar zijn moeder. De auteur (1943), bekend van 'The English Patient', zet alles bijzonder sfeervol neer. De beschrijvingen van het nachtleven na de oorlog en de onzekerheid van de jongen. Maar het verhaal is ook gevuld met korte beschrijvingen, verhaaltjes die verteld worden door bijvoorbeeld de grootmoeder, de beschermers van de kinderen, ervaringen van hun moeder. Pocketuitgave, kleine, duidelijke letter, ruime marge.

Marian Verstappen-Naus

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2018-18-3171 (2018/30).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : EB/
Volgnummer : 22 / 293



2019-14-1942

Smith, Ben • Doggerland

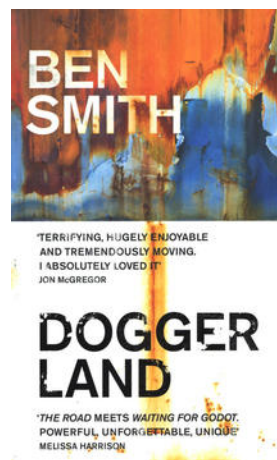
Doggerland / Ben Smith. - London : 4th Estate, 2019. - 248 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-0-00-831337-1

Deze roman speelt zich af op de Doggersbank, een enorme zandbank in de Noordzee ten oosten van Noord-Engeland. Ergens in de nabij toekomst staat daar een gigantisch windmolenpark. In een centraal station wonen en werken twee mensen, een oude en een jongere man, en samen moeten ze de windmolens onderhouden. Dat gaat echter moeizaam omdat de molens aan weer en wind zijn blootgesteld, terwijl de reserve-onderdelen slechts mondjesmaat arriveren. Ondertussen blijkt de vader van de jongen hier in het verleden ook al te hebben gewerkt, maar hij is heel bewust met een zelfgemaakte boot vertrokken. De oude man weet daar duidelijk meer van, maar de jongen krijgt nauwelijks informatie. Een intrigerend en spannend verhaal; de twee hoofdpersonen worden vrijwel nooit bij naam genoemd, en de politieke situatie op het vasteland blijft onderbelicht, hetgeen hier een flauw absurdistisch tintje aan geeft. Los daarvan is dit een mooi en duister portret van twee levens waarvan de één de hoop al heeft opgegeven terwijl de ander aan zijn slavenbestaan wil ontsnappen. Zeer goed geschreven.

Naar gegevens van C.C. Oliemans

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 296



2019-07-2295

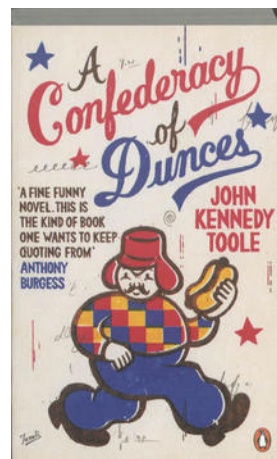
Toole, John Kennedy • A confederacy of dunces

A confederacy of dunces / John Kennedy Toole ; foreword by Walter Percy. - London : Penguin Books, 2011. - VII, 396 pagina's ; 18 cm. - (Penguin essentials).
- Oorspronkelijke uitgave: Baton Rouge : Louisiana State University Press, 1980. - Gedeeltelijk eerder verschenen in de New Orleans Review, V (1978).
ISBN 978-0-241-95159-0

De hoofdpersoon, de onsmakelijke luie dikzak Ignatius J. Reilly, verschanst zich al zes jaar op zijn kamer bij moeder thuis om daar een pessimistische cultuurgeschiedenis te schrijven. De ellende begint als Ignatius, om een schade veroorzaakt door zijn halfzatte moeder te vergoeden, de grote wereld ingeschopt wordt om een baantje te zoeken. Een hecht geconstrueerde, binnen zijn eigen absurde raam volkomen geloofwaardige, klassieke klucht. Een van de charmes van het boek is het overweldigende aantal uitgewerkte, prachtig absurde bijfiguren. Tegelijkertijd ook een wat triest boek, vooral door de geschiedenis erachter: Toole (1937-1969) pleegde zelfmoord toen hij zijn debuut niet kwijt kon. Dankzij zijn moeder werd het in 1980 alsnog gepubliceerd en tot een postume Amerikaanse successtory: een bestseller en in 1981 de Pulitzerprijs. Het boek werd verfilmd. Pocketeditie, kleine druk, ruime marge. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 18 / 302



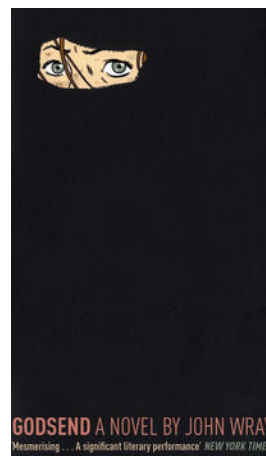
2019-02-5993

Wray, John • Godsend

Godsend / John Wray. - Edinburgh : Canongate, 2019. - 226 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1-78211-962-3

Nog voor de aanslagen van 11 september 2001 reist de 18-jarige geradicaliseerde Amerikaanse Aden Sawyer af naar een Pakistaans opleidingskamp voor jihadisten maar moet zich daartoe wel permanent als jongen voordoen. Ondanks een ogenschijnlijk succesvolle start, blijft steeds de vraag hoe lang zij dit dubbelspel kan en wil volhouden. John Wray, (Washington D.C. 1971) beschrijft op een knappe en inlevende manier de denkwereld van Aden en de haar omringende islamitische cultuur. Een broeierig spannend en actueel verhaal over de oorzaken van terrorisme en radicalisering maar het belangrijkste thema in dit boek is de paradoxale positie die zij als vrijgevochten westerse vrouw en inneemt in de radicale Islam. Zeer actueel thema. **A. Miedema**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 324



2018-34-0828

Daudet, Alphonse • Lettres de mon moulin

Lettres de mon moulin / Alphonse Daudet ; adaption et activités de Jimmy Bertini ; illustrations d'Ivan Canu ; rédaction: Maréva Bernède, Christina Spano. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2010. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1)
ISBN 978-90-70883-21-8

Een verzameling eenvoudige, grappige verhalen over het leven van enkele personages in Zuid-Frankrijk. Ontdek de moed en vasthoudendheid van de geit van de geheime minnares van meneer Seguin en ontdek waarom het beter is de ezel van Paus Boniface niet te beledigen... Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Het verhaal wordt afgewisseld met twee dossiers, over de Provence en over molens. Het verhaal bevat veel kleurenillustraties en de dossiers kleurenfoto's. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de serie 'Lire et s'entraîner'.

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 314



2018-37-2082

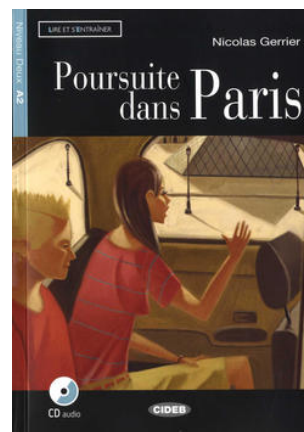
Gerrier, Nicolas • Poursuite dans Paris

Poursuite dans Paris / Nicolas Gerrier ; illustrations de Emiliano Ponzi ; rédaction: Jimmy Bertini, Christina Spano. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, février 2007. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-90-70883-11-9

Max en Lucie wonen in Parijs en zijn 15 jaar oud. Ze zijn beste vrienden en delen alles met elkaar. Op een dag, als Max aan het wachten is bij de bioscoop, wordt hij benaderd door een vreemdeling met een mysterieuze enveloppe. Wat zit er in deze enveloppe? Is deze man echt van de geheime dienst, zoals hij beweert? Guillermo en Lucía worden detectives en gaan het onderzoeken... Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Het verhaal wordt afgewisseld met vier dossiers, o.a. over Parijs en de metro. Het verhaal bevat veel kleurenillustraties en de dossiers kleurenfoto's. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de serie 'Lire et s'entraîner'.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 315



2018-37-1939

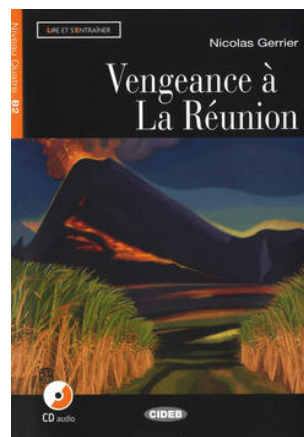
Gerrier, Nicolas • Vengeance à La Réunion

Vengeance à La Réunion / Nicolas Gerrier ; illustrations d'Ivan Canu ; rédaction: Maréva Bernède. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2012. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau quatre ; B2)
ISBN 978-90-70883-17-1

Wie hebben de brieven geschreven waarin de bewoners van Parijs, Nantes en Bordeaux met de dood worden bedreigd? Commissaris Philippe Latour gaat naar het eiland Réunion om het uit te zoeken en raakt verwickeld in andere, nog meer verontrustende raadsels. Leugens, wraak, natuurrampen... Latour moet allerlei hindernissen nemen om het mysterie op te lossen. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Het verhaal wordt afgewisseld met vier dossiers. Het verhaal bevat veel kleurenillustraties en de dossiers kleurenfoto's. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: B2. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de serie 'Lire et s'entraîner'.*

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 316



2018-37-2068

Gerrier, Nicolas • Vol dans le Vieux-Lyon

Vol dans le Vieux-Lyon / Nicolas Gerrier ; illustrations de G. Garofalo & M. Vattani ; rédaction: Maréva Bernède, Christina Spano. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2010. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-90-70883-33-1

Commissaris Didier Frontal is ten einde raad: iemand heeft Solitaire, een bekende diamant, gestolen! Antoine en zijn Amerikaanse vriendin Jenny gaan op onderzoek uit, in de hoop hem te vinden en de beloning in ontvangst te mogen nemen. Dan ontdekt Antoine iets vreemds aan zijn favoriete marionet, Guignol... Zullen de twee vrienden alle raadsels op weten te lossen? Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Het verhaal wordt afgewisseld met vier dossiers, o.a. over Parijs en de metro. Het verhaal bevat veel kleurenillustraties en de dossiers kleurenfoto's. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de serie 'Lire et s'entraîner'.*

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 317



2018-37-1936

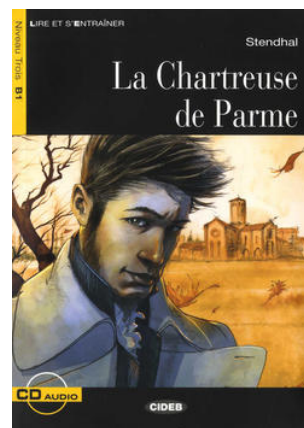
Stendhal • La chartreuse de Parme

La chartreuse de Parme / Stendhal ; adaption de Jimmy Bertini ; illustrations de Gianluca Garofalo ; rédaction: Maréva Bernède. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2013. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 12 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1). - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1839. ISBN 978-90-70883-15-7

Fabrizio is een jonge Italiaanse edelman die droomt van militaire avonturen en successen. Om die reden gaat hij bij het leger van Napoleon en maakt de dramatische Slag van Waterloo mee. Maar na drie jaar in Napels te hebben gewoond, vermoordt hij per ongeluk een toneelspeler. Gevangen in de Torre Farnese, wordt hij verliefd op de mooie Clélia, de dochter van zijn gevangenebewaarder, gouverneur Conti. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner*', compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Het verhaal wordt afgewisseld met twee dossiers, over de auteur en over Napoleon. Het verhaal bevat veel kleurenillustraties en de dossiers kleurenfoto's. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de serie 'Lire et s'entraîner'.

Genre : fran hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 318



2018-37-2036

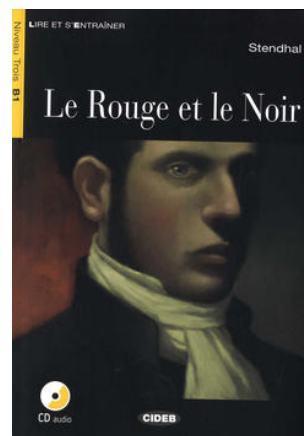
Stendhal • Le rouge et le noir

Le rouge et le noir / Stendhal ; adaption de Sarah Guilmault ; illustrations de Gianni De Conno ; rédaction: Sarah Negrel. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2015. - 111 pagina's : gekleurde illustraties ; 12 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1). - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1831. ISBN 978-90-70883-00-3

Julien Sorel, een arme maar zeer ambitieuze jongen, wordt huismeester van de kinderen van meneer de Reñal. Nadat hij verliefd is geworden op de vrouw van meneer de Reñal, verlaat hij het gezin. Hij sluit zich aan bij een seminarie en wordt verliefd op de dochter van de markies de la Mole. Terwijl het lijkt alsof hij eindelijk zijn ambitie heeft volbracht, maakt een brief een eind aan zijn lot... Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner*', compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende grammatica- en begripsoefeningen. Het verhaal wordt afgewisseld met drie dossiers, over de auteur, de plaats waar het zich afspeelt en de reden dat de auteur het geschreven heeft. Het verhaal bevat veel kleurenillustraties en de dossiers kleurenfoto's. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf boekjes uit de serie 'Lire et s'entraîner'.

Genre : fran hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 319



2019-01-5563

Bachi, Salim • Dieu, Allah, moi et les autres

Dieu, Allah, moi et les autres / Salim Bachi. - [Parijs] : Gallimard, [2018]. - 198 pagina's ; 18 cm. - (Collection Folio ; 6553)
ISBN 978-2-07-279380-6

'Dieu, Allah, moi et les autres' van de Algerijnse schrijver Salim Bachi (1971 - Prix Renaudot Poche 2018) bekent meteen kleur: 'God bestaat niet. Oef, ik heb het gezegd' (p.18) Volledig autobiografisch beschrijft de auteur zijn jeugd in het Algerije van de jaren '70-'80. Een streng Islam georiënteerd onderwijssysteem met Allah die meer en meer staat voor terreur en geweld. Een pamflet tegen een Koran die vooral verordent en veroordeelt. Doch, het boek is meer dan een pleidooi voor atheïsme. De auteur 'stikt' in zijn geboorteland en vluchten lijkt de enige oplossing. De dood van zijn jonge zusje, van zijn beste vriend Hocini, zijn vriendschap met de Camus biograaf Olivier Todd - die hij gidst door Algerije - doen Bachi op 27-jarige leeftijd in Parijs belanden waar zijn 'echte' leven begint. Hij wijdt zich aan een proefschrift over Malraux en beleeft daarnaast talloze amoureuze avonturen. Het verhaal wordt met veel ironie en zelfspot gebracht doch vooral een gevoel van hevige woede is steeds onderhuids aanwezig. Een controversieel pleidooi voor literatuur dat een goed sfeerbeeld geeft van Algerije eind 20e eeuw. **Marc De Pril**

Genre : fran bi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 330

Salim Bachi

Dieu, Allah, moi
et les autres



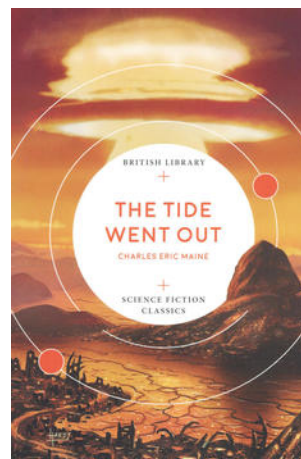
2019-05-1212

Maine, Charles Eric • The tide went out

The tide went out / Charles Eric Maine ; with an introduction by Mike Ashley. - London : British Library, 2019. - 236 pagina's ; 20 cm. - (Science fiction classics). - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Hodder & Stoughton, 1958.
ISBN 978-0-7123-5237-6

Philip Wade is journalist in Londen. Zijn artikel over ondergrondse kernproeven komt niet door de censuur. Hij krijgt een baan bij een regeringsonderdeel dat de communicatie in het algemeen regelt. De aarde blijkt door de kernproeven te zijn gescheurd, met als gevolg steeds heftiger aardbevingen, en leeglopende oceanen. Met man en macht probeert men de orde te bewaren, maar door groot gebrek aan alles worden de mensen steeds primitiever. Wade weet uiteindelijk in een vliegtuig aan alle chaos te ontsnappen, maar ook voor hem loopt het niet goed af. Dit boek is een heruitgave, het is eerder verschenen in 1958, maar het verhaal is nog steeds actueel. Het geeft een doemscenario na een mogelijke kernoorlog. Op indringende wijze wordt beschreven hoe mensen reageren wanneer ze in het nauw worden gedreven. De hoofdpersoon, Wade, is aanvankelijk naïef, maar wordt langzamerhand wereldwjs. Hoewel er een aantal mensen zal overleven, lijkt het einde van de aarde onvermijdelijk. Al met al een boeiend boek, dat veel liefhebbers van SF zal aanspreken. **O. van Asselt**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 20 / 312



2019-11-5137

Schmitt, Eric-Emmanuel • Félix et la source invisible

Félix et la source invisible / Éric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, [2019]. - 226 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-2-226-44001-3

Deel, ook apart te lezen, van de 'Cycle de l'invisible'* (Cyclus van het Onzichtbare) waarin de schrijver (1960) de spirituele kracht van godsdiensten en wereldbeschouwingen toont. De verhalen zijn niet zwaarwichtig. Vaak is een kind aan het woord dat (nog) met verwondering naar de wereld kijkt. In deze vertelling maakt de 12-jarige Felix zich grote zorgen om zijn depressieve moeder, uitbaatster van een café met wonderlijke stamgasten. Na veel mislukte behandelingen, vaak hilarisch, geneest zij in haar geboorteland Senegal door de louterende werking van de traditionele spiritualiteit. Het laconieke, vaak vermakelijke commentaar van de 12-jarige houdt het sprookjesachtige, opbeurende verhaal licht van toon. Het Frans zal weinig problemen opleveren. **Drs. M. Bartelink-van Geene**

*O.a. *Milarepa, Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran en Oscar et la dame rose.*

Genre : fran
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 21 / 323



2018-37-2050

Alegre Palazón, Cristina M. • Recetas peligrosas

Recetas peligrosas / Cristina M. Alegre Palazón ; ilustraciones de Paolo D'Altan ; redacción: Massimo Sottini. - Primera edición. - [Génova] : Cideb, enero de 2016. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Leer y aprender. Nivel segundo ; A2)
ISBN 978-90-70882-66-2

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Leer y aprender'* ter bevordering van de leesvaardigheid Spaans. Via de bijgeleverde cd en de oefenstof komen ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod. Het verhaal is – evenals de luisteroefeningen – op de cd ingesproken op acceptabele spreeknelheid, door insprekers met wisselend acteertalent. Er zijn enkele 'dossiers' toegevoegd, met korte teksten met kleurenfoto's, deze staan niet op cd. Voor het aangegeven leesvaardigheidsniveau A2 (vaardigheid om korte, eenvoudige teksten als advertenties, dienstregelingen en eenvoudige briefjes te begrijpen) is de tekst moeilijk, met veel lange, ingewikkelde zinnen en minder gangbare woorden, die niet worden verklaard. Wél voor dit niveau geschikt zijn de 32 gevarieerde oefeningen. Met name de spreek- en schrijf oefeningen komen het best tot hun recht met docentbegeleiding. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Spaanstalige readers uit de reeks 'Leer y aprender'.*

Genre : spaan
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 338



2019-13-1256

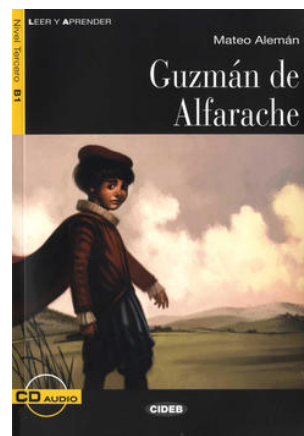
Alemán, Mateo • Guzmán de Alfarache

Guzmán de Alfarache / Mateo Alemán ; adaptación didáctica y actividades por Flavia Bocchio Ramazio ; ilustraciones de Giorgio Baroni ; redacción: Massimo Sottini. - Primera edición. - Génova : Cideb, enero de 2014. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Leer y aprender. Nivel tercero ; B1). - Gebaseerd op: Guzmán de Alfarache. - 1599.
ISBN 978-90-70882-56-3

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Leer y aprender'* ter bevordering van de leesvaardigheid Spaans. Via de bijgeleverde cd en de oefenstof komen ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod. De verhalende tekst wordt op cd in normaal verteltempo ingesproken. Naast dit met grote kleurentekeningen geïllustreerde verhaal zijn enkele korte informatieve teksten met kleurenfoto's opgenomen over onderwerpen die aansluiten op het verhaal. Deze staan niet op de cd. Deze reader kan in het tweede jaar Spaans gelezen worden, maar ook gevorderde cursisten zullen er veel plezier aan beleven. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week voor nog een boekje uit de serie 'Leer y aprender'.*

Genre : spaan
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 334



2018-37-1980

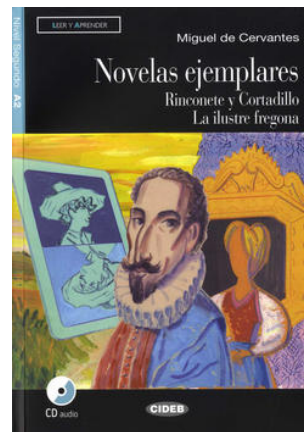
Cervantes y Saavedra, Miguel de • Novelas ejemplares

Novelas ejemplares : Rinconete y Cortadillo, La ilustre fragona / Miguel de Cervantes ; adaptación didáctica y actividades por Margarita Barberá Quiles ; ilustraciones de Libero Gozzini ; redacción: Valeria Franzoni. - Primera edición. - [Génova] : Cideb, enero de 2010. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Leer y aprender. Nivel segundo ; A2). - Gebaseerd op: Novelas ejemplares : Rinconete y Cortadillo, La ilustre fragona. - 1613. ISBN 978-90-70882-65-5

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Leer y aprender'* ter bevordering van de leesvaardigheid Spaans. Via de bijgeleverde cd en de oefenstof komen ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod. Het verhaal is – evenals de luisteroefeningen – op de cd ingesproken op acceptabele spreesnelheid, door insprekers met wisselend acteertalent. Er zijn enkele 'dossiers' toegevoegd, met korte teksten met kleurenfoto's, deze staan niet op cd. Voor het aangegeven leesvaardigheidsniveau A2 (vaardigheid om korte, eenvoudige teksten als advertenties, dienstregelingen en eenvoudige briefjes te begrijpen) is de tekst moeilijk, met veel lange, ingewikkelde zinnen en minder gangbare woorden, die niet worden verklaard. Wél voor dit niveau geschikt zijn de 32 gevarieerde oefeningen. Met name de spreek- en schrijfoefeningen komen het best tot hun recht met docentbegeleiding. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Spaanstalige readers uit de reeks 'Leer y aprender'.*

Genre : spaa vh
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 340



2019-13-1255

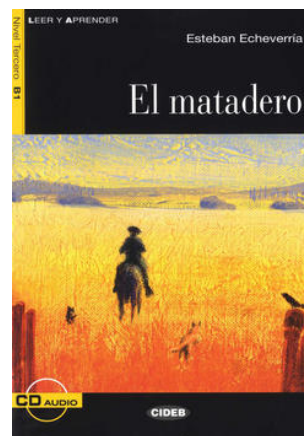
Echeverría, Esteban • El matadero

El matadero / Esteban Echeverría ; adaptación didáctica y actividades por Rosana Ariolfo ; ilustraciones de Duilio Lopez ; redacción: Valeria Franzoni. - Primera edición. - Génova : Cideb, julio de 2009. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Leer y aprender. Nivel tercero ; B1). - Gebaseerd op: El matadero. - 1871. ISBN 978-90-70882-71-6

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Leer y aprender*', ter bevordering van de leesvaardigheid Spaans. Via de bijgeleverde cd en de oefenstof komen ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod. De verhalende tekst wordt op cd in normaal verteltempo ingesproken. Naast dit met grote kleurentekeningen geïllustreerde verhaal zijn enkele korte informatieve teksten met kleurenfoto's opgenomen over onderwerpen die aansluiten op het verhaal. Deze staan niet op de cd. Deze reader kan in het tweede jaar Spaans gelezen worden, maar ook gevorderde cursisten zullen er veel plezier aan beleven. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week voor nog een boekje uit de serie 'Leer y aprender'.*

Genre : spaa hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 335



2018-34-0820

Quiroga, Horacio • Cuentos de la selva

Cuentos de la selva : cuatro relatos / Horacio Quiroga ; adaptación didáctica, notas y actividades por Rosana Ariolfo ; ilustraciones de Lucia Mattioli ; redacción: Valeria Franzoni. - Primera edición. - [Génova] : Cideb, mayo de 2008. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Leer y aprender. Nivel segundo ; A2). - Gebaseerd op: Cuentos de la selva. - 1918.
ISBN 978-90-70882-62-4

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Leer y aprender'* ter bevordering van de leesvaardigheid Spaans. Via de bijgeleverde cd en de oefenstof komen ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod. Het verhaal is – evenals de luisteroefeningen – op de cd ingesproken op acceptabele spreesnelheid, door insprekers met wisselend acteertalent. Er zijn enkele 'dossiers' toegevoegd, met korte teksten met kleurenfoto's, deze staan niet op cd. Voor het aangegeven leesvaardigheidsniveau A2 (vaardigheid om korte, eenvoudige teksten als advertenties, dienstregelingen en eenvoudige briefjes te begrijpen) is de tekst moeilijk, met veel lange, ingewikkelde zinnen en minder gangbare woorden, die niet worden verklaard. Wél voor dit niveau geschikt zijn de 32 gevarieerde oefeningen. Met name de spreek- en schrijf oefeningen komen het best tot hun recht met docentbegeleiding. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Spaanstalige readers uit de reeks 'Leer y aprender'.*

Genre : spaa av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 342



2018-37-2073

Villa Vázquez, Dolores • Misterio en el Mallorca Gran Hotel

Misterio en el Mallorca Gran Hotel / Dolores Villa Vázquez ; adaptación didáctica y actividades por Margarita Barberá Quiles ; ilustraciones de Emiliano Ponzi ; redacción: Massimo Sottini. - Primera edición. - [Génova] : Cideb, enero de 2014. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Leer y aprender. Nivel segundo ; A2)
ISBN 978-90-70882-84-6

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Leer y aprender'* ter bevordering van de leesvaardigheid Spaans. Via de bijgeleverde cd en de oefenstof komen ook luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan bod. Het verhaal is – evenals de luisteroefeningen – op de cd ingesproken op acceptabele spreesnelheid, door insprekers met wisselend acteertalent. Er zijn enkele 'dossiers' toegevoegd, met korte teksten met kleurenfoto's, deze staan niet op cd. Voor het aangegeven leesvaardigheidsniveau A2 (vaardigheid om korte, eenvoudige teksten als advertenties, dienstregelingen en eenvoudige briefjes te begrijpen) is de tekst moeilijk, met veel lange, ingewikkelde zinnen en minder gangbare woorden, die niet worden verklaard. Wél voor dit niveau geschikt zijn de 32 gevarieerde oefeningen. Met name de spreek- en schrijf oefeningen komen het best tot hun recht met docentbegeleiding. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf Spaanstalige readers uit de reeks 'Leer y aprender'.*

Genre : spaa de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 16 / 343



2018-26-2519

Herodotus • Historiën

Historiën : alles wat ik zag, hoorde en onderzocht / Herodotus ; vertaald [uit het Grieks] door Wolther Kassies ; en toegelicht door Michel Buijs ; met een nawoord van Tom Holland. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. - 955 pagina's : kaarten ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - Vertaling van: Historiai. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-253-0936-7

In een voorbeeldige uitgave is een nieuwe vertaling van het werk van de Griekse geschiedschrijver Herodotus (ca. 484-424 v.Chr.) verschenen. Zijn 'Historia' beschrijft de oorlogen tussen Grieken en Perzen in het begin van de vijfde eeuw v.Chr., maar Herodotus vervlecht tal van andere historische, etnografische en mythologische verhalen in zijn geschiedwerk. Zijn levendige wijze van vertellen maakt dit eerste geschiedwerk van Europa nog steeds een feest om te lezen en te herlezen. De heldere vertaling van de bekende vertaler Wolther Kassies wordt nog toegankelijker gemaakt door de levendige inleiding en uitstekende aantekeningen van de Utrechtse graecus Michel Buijs. Daarnaast is er een beschouwd nawoord door de Britse letterkundige en historicus Tom Holland. Met een uitvoerige verklarende namenlijst en kaarten. Verzorgde uitgave in gebonden uitvoering met leeslint.

E.A. Hemelrijk

Bruikbaar als naslagwerk.

SISO	: 922
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 57,50
Volgnummer	: 21 / 142



2019-13-1265

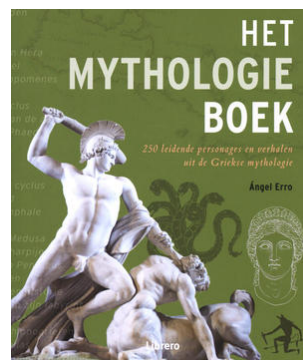
Erro, Ángel • Het mythologieboek

Het mythologieboek : 250 leidende personages en verhalen uit de Griekse mythologie / Ángel Erro ; productie Nederlandstalige editie: Tanja Timmerman vertaling & redactie ; vertaling [uit het Spaans]: Cornelis van Ginneken. - Kerkdriel : Librero, [2019]. - 520 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: El libro de la mitología clásica. - Fosbury Books, ©2015. - Met register.

ISBN 978-94-635-9148-5

Dit boek is het best te omschrijven als een geïllustreerde encyclopedie van de Griekse mythologie. Het wil inzicht geven in 250 leidende personages en verhalen en elk daarvan kreeg één pagina. De indeling in thema's is logisch: het ontstaan van de goden, hun verblijf op de Olympus, en cycli als die van Herakles, de Trojaanse Oorlog, de Tocht van de Argonauten en nog enkele. Ook wordt aandacht geschonken aan natuurkrachten en monsters. Er wordt ook een blik geworpen op speciale locaties, zoals de onderwereld, Troje, Atlantis en het Labyrinth op Kreta. Elk item is geïllustreerd met een paginagrote reproductie van een kunstwerk uit de klassieke tijd of de Renaissance, aangevuld met recente foto's. Het taalgebruik is helder, alhoewel soms wat gedrongen omdat het steeds op één pagina moest passen. Het op zich redelijke register beperkt zich tot persoonsnamen, maar dat wordt goed gemaakt door de royale inhoudsopgave. Heel goed bruikbaar voor scholieren, studenten en andere geïnteresseerden. **A.P.G. Spamer**

SISO	: Grieks 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 21 / 133



2019-17-3241

Horatius • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / Horatius ; uitgegeven, vertaald [uit het Latijn], ingeleid en van aantekeningen voorzien door Piet Schrijvers. - Groningen : Historische Uitgeverij, 2019. - 643 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Tekst in het Latijn en Nederlands. - 1e druk: 2003. - Met register.

ISBN 978-90-6554-362-2

In dit vuistdikke boek heeft Piet Schrijvers, emeritus hoogleraar Latijn aan de universiteit Leiden, het hele oeuvre van de Romeinse dichter Horatius (65-8 v.Chr.) vertaald en van inleiding en aantekeningen voorzien. Eerdere deelvertalingen van zijn hand, de 'Ars Poetica' (1980 en 1990), 'Horatius, de lyrische gedichten' (1993) en 'Epoden' (2000), zijn voor deze uitgave gewijzigd. Horatius, die net als Vergilius de steun van Maecenas (en via hem die van keizer Augustus) genoot, was een al in zijn tijd beroemd dichter. Zijn Satiren, Epoden, Oden, Brieven (waaronder de beroemde leerbrief Ars Poetica) en het Carmen Saeculare (hymne voor het Eeuwfeest in 17 v.Chr., in opdracht van Augustus) zijn hier op voorbeeldige wijze vertaald. Heel aantrekkelijk is het dat steeds op de linkerpagina de Latijnse tekst staat afgedrukt en rechts (metrisch-ritmisch en typografisch aangepast aan het origineel) de Nederlandse vertaling. Een uitvoerig namenregister geeft toelichting bij de in de gedichten voorkomende namen en begrippen. Met een aantal zwart-wittekeningen en een leeslint. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: Latijn 872
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 49.95
Volgnummer	: 21 / 134



2018-46-1490

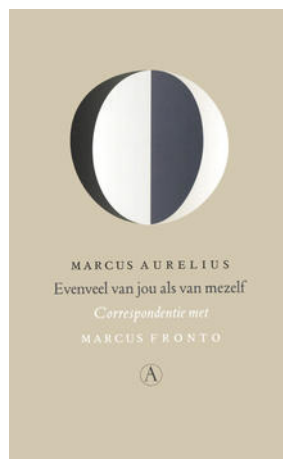
Marcus Aurelius Antoninus(Romeins keizer) • Evenveel van jou als van mezelf

Evenveel van jou als van mezelf : correspondentie met Marcus Fronto / Marcus Aurelius ; vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaenum-Polak & Van Gennep, 2019. - 279 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-253-1005-9

De eerste Nederlandse vertaling van de buitengewoon interessante correspondentie tussen Marcus Aurelius (121-180; Romeins keizer 161-180 na Chr.) en zijn leermeester in de retorica, Fronto (circa 90/95-circa 166). De brieven waren niet voor publicatie bedoeld en zijn in 1815 teruggevonden in een palimpsest onder een kerkelijk document. De lacuneuze tekstoverlevering heeft de bekendheid van deze brieven bij een groter publiek in de weg gestaan. De vertaling door de Nijmeegse latinist en vertaler Vincent Hunink is dan ook zeer welkom. Hij heeft de ruim honderdvijftig brieven chronologisch geordend in drie perioden: Marcus' jeugd (139-145 na Chr.), zijn voorbereiding op het keizerschap (145-161) en zijn keizerschap vanaf 161 na Christus tot Fronto's dood omstreeks 166. De levendige vertaling en verklarende aantekeningen na iedere brief maken deze brieven voor het eerst echt toegankelijk; een prestatie van formaat! Behalve een inleiding en verklarende noten bij iedere brief, bevat deze uitgave een verantwoording van de vertaling, een literatuurlijst en register. **E.A. Hemelrijk**

SISO	: Latijn 852.6
PIM	: 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.51
Volgnummer	: 18 / 151



2019-10-4109

Seneca, L. Annaeus • Trojaanse vrouwen

Trojaanse vrouwen / Lucius Annaeus Seneca ; vertaling [uit het Latijn] Ciska Imschoot.
- Leuven : P, [2019]. - 127 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-914555-0-6

SISO : Latijn 882
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 17 / 154

De tragedies van de Romeinse schrijver en Stoïsch filosoof Seneca (4 v.Chr.-65 na Chr.) worden zelden vertaald en nog minder vaak opgevoerd. Deze vertaling van de Vlaamse classica en docente Ciska Imschoot heeft tot doel een speelbare tekst te bieden van Seneca's 'Trojaanse vrouwen'. De Latijnse tekst en vertaling zijn naast elkaar afgedrukt. Het stuk speelt na de verwoesting van Troje door de Grieken. Centraal staan vrouwen van Troje: Hecuba, de vrouw van koning Priamus, die haar man en bijna al haar kinderen in de oorlog heeft verloren. Andromache, vrouw van de grootste Trojaanse held Hektor, die vergeefs haar zoontje Astyanax tegen de Griekse wraakzucht probeert te beschermen en Polyxena, die bruto geofferd wordt op het graf van Achilles. Hun wanhoop, verdriet en waardigheid en de wispelturigheid van het lot staan centraal. De (niet heel letterlijke) vertaling brengt de emoties goed over. **E.A. Hemelrijk**



2019-13-1258

Slee, Carry • Durf te schrijven!

Durf te schrijven! / Carry Slee ; illustraties: Aimée de Jongh. - [Amsterdam] : Carry Slee, [2019]. - 176 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-488-4702-0

Je wilt graag dat ene geweldige boek schrijven maar hebt geen idee hoe. Was er maar een boek met tips. Dat is er nu! Er staan niet alleen tips in die je zelf ook had kunnen bedenken, zoals een goede werkplek regelen en veel schrijfoefeningen doen. Integendeel, dit boek bevat veel waardevolle adviezen, zoals: hoe maak je een goede karakterbeschrijving, hoe laat je hoofdpersonen spreken, hoe laat je ze moeilijkheden overwinnen, hoe zet je een couleur locale neer? De tips zijn heel bruikbaar en worden afgewisseld met veel voorbeelden. Het allerleukste is dat dit boek talloze opdrachten bevat om zelf aan de slag te gaan. De paginagrote cartoons met tekstwolkjes van Aimée de Jongh (bekend van o.a. de stripreeks Snippers) geven een grappige draai aan al de schrijftips. Daarbij is het taalgebruik eenvoudig met korte zinnen. Kortom, wil je beginnen met schrijven dan kan dit handzame boek misschien wel het begin zijn van een nieuwe carrière! Ook geschikt voor jonge schrijvers (in de dop) vanaf ca. 14 jaar. **B. Handgraaf**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 814
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 285



2019-08-2829

Bredero, G.A. • De klucht van de koe

De klucht van de koe : tekst en vertaling / G.A. Bredero ; tekstverzorging en vertaling [uit het zeventiende-eeuws Nederlands] Hessel Adema ; bewerking van deze druk: Luciën de Jong. - Zesde druk. - [Harlingen] : Uitgeverij Taal & Teken, 2019. - 64 pagina's ; 21 cm. - (T & T klassieken. 17e eeuw). - 1e druk: Leeuwarden : Taal & Teken, 1986. - (Vertaalde tekstuitgaven \$ Zeventiende eeuw ; 1). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-6620-031-9

Hoofdpersoon in deze klucht uit 1612 is een gauwdief, die zijn medespelers op listige wijze een koe en andere zaken afhandig maakt. De karakters van de personen worden tamelijk grof en karikaturaal geschetst, zoals in een klucht gebruikelijk. De kracht ligt in de beschrijving van de volksfiguren en de dialogen. Een inleiding geeft beknopte informatie over de auteur en de inhoud en over de bedoeling van deze uitgave. Bredero schreef lyriek en toneelstukken, met name kluchten en blijspelen. Hij werd minder beïnvloed door de Renaissance dan zijn tijdgenoten. Een vertaling in verzen staat naast de oorspronkelijke tekst. Hierbij ging helaas veel volkstaal, dialect en beeldspraak verloren. Het is de prijs die betaald wordt voor een groter begrip voor de tekst bij een breed publiek en bij gebruik in het onderwijs. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 883
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 19 / 160



2019-08-3039

Elckerlyc (ned) • Elckerlijc

Elckerlijc : een moraliteit : tekst en vertaling / tekstverzorging en vertaling [uit het Middelnederlands] Hessel Adema ; bewerking van deze druk: Luciën de Jong. - Zesde druk. - [Harlingen] : Uitgeverij Taal & Teken, 2019. - 60 pagina's ; 21 cm. - (T & T klassieken. Middeleeuwen). - Teksten in het Middelnederlands en Nederlands. - 1e druk: 1983. - (Vertaalde tekstuitgaven. Vertaald Middelnederlands ; 6). ISBN 978-90-6620-035-7

Deze tekst en vertaling is het product van een ouderwets - in de goede zin van het woord - bevlogen leraar Nederlands, die het cultureel erfgoed aan zijn leerlingen wil doorgeven. De gevolgde methode is de tekst toegankelijk te maken door middel van een editie met woordverklaringen en een vertaling in hedendaags Nederlands. Wat dat betreft valt er niets op dit schoolboek aan te merken (eerder verschenen in de reeks 'Vertaalde Tekstuitgaven'). Maar in het moderne literatuuronderwijs heeft men ook behoefte aan een 'inleiding' en aan 'commentaar', zaken die in dit schoolboek goeddeels ontbreken: Waar gaat de tekst over? Om die reden beperkt bruikbaar, of zo men wil bruikbaar met beperkingen. Wel zijn de eerste honderd regels van de oude tekst van woordverklaringen en toelichtingen voorzien. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 882
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 19 / 159



2018-46-1403

Hagen, Hans • Poëzie hardop

Poëzie hardop : 35 columns met 95 gedichten van 65 dichters / Hans & Monique Hagen ; met illustraties van Maartje Kuiper. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2019. - 128 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Columns zijn eerder verschenen in Het Parool. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-451-2288-5

Handzame bundeling van 35 columns over (jeugd)poëzie, die de auteurs in de periode april 2017 tot april 2019 schreven in hun functie als kinderboekenambassadeurs. Zonder enige drammerigheid wordt in de met humor geschreven teksten overtuigend gewezen op het belang van lezen, in het bijzonder van poëzie. De vele aan de columns toegevoegde gedichten - maar liefst 95 van 65 verschillende dichters (o.a. Koos Meinderts, André Sollie, Ienne Biemans en Ingmar Heytze) - zijn met zorg gekozen. Ze bieden zowel kinderen als volwassenen veel (voor)leesplezier. Inspirerend zijn de tips die bij sommige gedichten worden gegeven. De bundel, die voorzien is van passende, soms subtiële illustraties, laat daarmee zien wat je aan poëzie kunt ontdekken, hoe gedichten kunnen troosten en uitdagen, hoe ze je op het verkeerde been kunnen zetten en op nieuwe gedachten kunnen brengen, hoe taal werkt in gedichten en wat je zelf met die taal kunt doen. En bovenal laat Poëzie Hardop zien, vooral ook door de speelse aanpak, dat er aan poëzie veel te genieten valt, in je eentje of samen, overal, en op elk moment van de dag. Voor de gehele vormgeving, inclusief illustraties, is een blauwe steunkleur gebruikt. Voor o.a. poëziefhebbers, docenten en jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 815.1
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 19 / 269



2018-47-2426

Dale, ... van • Van Dale groot woordenboek Duits-Nederlands voor school

Van Dale groot woordenboek Duits-Nederlands voor school / redactionele bijdragen: Tom Seidel, Elisabeth Wirdeier. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale, 2019. - 1101 pagina's ; 23 cm. - Rugtitel: Duits Nederlands. - Omslagtitel: Van Dale Duits-Nederlands. - In colofon: Eerste editie, eerste oplage. ISBN 978-94-607-7519-2

Kloek formaat woordenboek met als speciale doelgroep de leerlingen van de bovenbouw van het middelbaar onderwijs. Qua opzet, omvang en inhoud is het een vernieuwde versie van het Praktijkwoordenboek dat Van Dale in 2006 uitbracht. Gebleven zijn de omkaderde overzichten van verwante begrippen rond een thema (bv. computer, auto-onderdelen), relevante info over landen, bewoners en taal en de zogenoemde 'falsche Freunde' (taalvalkuilen voor Nederlanders). Opvallend is de nieuwe vormgeving, die het zoekgemak vergroot: de trefwoorden zijn blauw gemarkeerd, de bladspiegel is overzichtelijk met een heldere letter en een verbetering is de duidelijke vermelding van het geslacht van de zelfstandige naamwoorden. Achterin een beknopt overzicht van de grammatica, helaas met slecht leesbare koppen en tussenkoppen. Voor een grote, ook professionele, gebruikersgroep geschikt. Minder uitgebreid dan Van Dale's Groot Woordenboek weliswaar, maar prettiger en praktischer in gebruik. **J. Ijbema**

SISO : Duits 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 22 / 158



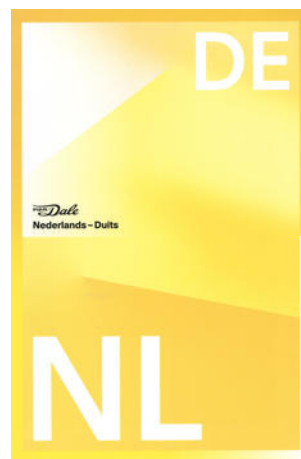
2018-47-2427

Dale, ... van • Van Dale groot woordenboek Nederlands-Duits voor school

Van Dale groot woordenboek Nederlands-Duits voor school / redactionele bijdragen: Tom Seidel, Elisabeth Wirdeier. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale, 2019. - 953 pagina's ; 23 cm. - In colofon: Eerste editie, eerste oplage. ISBN 978-94-607-7520-8

Kloek formaat woordenboek met als speciale doelgroep de leerlingen van de bovenbouw van het middelbaar onderwijs. Qua opzet, omvang en inhoud is het een vernieuwde versie van het Praktijkwoordenboek dat Van Dale in 2006 uitbracht. Gebleven zijn de omkaderde overzichten van verwante begrippen rond een thema (bv. computer, auto-onderdelen), relevante info over landen, bewoners en taal en taalvalkuilen. Opvallend is de nieuwe vormgeving, die het zoekgemak vergroot: de trefwoorden zijn blauw gemarkeerd, de bladspiegel is overzichtelijk met een heldere letter en een verbetering is de duidelijke vermelding van het geslacht van de zelfstandige naamwoorden. Achterin een beknopt overzicht van de grammatica, helaas met slecht leesbare koppen en tussenkoppen. Voor een grote, ook professionele, gebruikersgroep geschikt. Minder uitgebreid dan Van Dale's Groot Woordenboek weliswaar, maar prettiger en praktischer in gebruik. **Redactie**

SISO : Duits 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 22 / 159



2018-47-2425

Dale, ... van • Van Dale groot woordenboek Engels-Nederlands voor school

Van Dale groot woordenboek Engels-Nederlands voor school / redactionele bijdragen: Mariska Albers, Michele Hutchison. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale, 2019. - 1091 pagina's ; 23 cm. - Rugtitel: Engels Nederlands. - Omslagtitel: Van Dale Engels-Nederlands. - In colofon: Eerste editie, eerste oplage. ISBN 978-94-607-7518-5

De ruim 50.000 Engelse trefwoorden, gericht op gebruik door scholieren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs, zijn steeds vetzwart gedrukt en gemarkeerd in zeegroen, waarna in dunzwart uitspraak, woordsoort en soms vakgebied worden vermeld. Daarna volgen kort de Nederlandse betekenis(sen), soms met één of meer korte voorbeeldzinnen. Het wordt aangegeven als het om Amerikaans Engels gaat en of werkwoorden wel of niet vergankelijk zijn. In kaders met zwarte ondergrond staat extra info: bijvoorbeeld over namen van landen, klokkijken of meervoudsvormen. Dit woordenboek is de opvolger van 'Van Dale Middelgroot Woordenboek Engels-Nederlands' uit 2009 en 2015, dat inhoudelijk en qua design is geactualiseerd en zich nu vooral richt op oudere scholieren in het voortgezet onderwijs, in de praktijk vooral havo en vwo. De lemma's zijn nu actueler, ook sms-taal en -afkortingen zijn opgenomen, de betekenissen korter en efficiënter, de vormgeving is slimmer. Heel praktisch voor de doelgroep, maar ook voor (hbo-)studenten en zeker ook voor volwassenen die veel Engels moeten lezen of die een taalcursus volgen. **Drs. Madelon de Swart**

Zie a.i's deze week voor Nederlands-Engels.

SISO	: Engels 831
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 20 / 150



2018-47-2424

Dale, ... van • Van Dale groot woordenboek Nederlands-Engels voor school

Van Dale groot woordenboek Nederlands-Engels voor school / redactionele bijdragen: Mariska Albers, Michele Hutchison. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale, 2019. - 919 pagina's ; 23 cm. - Rugtitel: Nederlands Engels. - Omslagtitel: Van Dale Nederlands-Engels. - In colofon: Eerste editie, eerste oplage. ISBN 978-94-607-7517-8

De ruim 50.000 Nederlandse trefwoorden, gericht op gebruik door scholieren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs, zijn steeds vetzwart gedrukt en gemarkeerd in zeegroen, waarna in dunzwart een synoniem of uitleg, woordsoort en soms vakgebied worden vermeld en bij zelfstandige naamwoorden in de kantlijn het lidwoord. Daarna volgen kort de Engelse betekenis(sen), soms met één of meer korte voorbeeldzinnen. Het wordt aangegeven als het om Amerikaans Engels gaat en of een werkwoord vergankelijk of onvergankelijk is. In kaders met zwarte ondergrond staat extra info: bijvoorbeeld over landen, klokkijken of meervoudsvormen. Dit woordenboek is de opvolger van 'Van Dale Middelgroot Woordenboek Nederlands-Engels' uit 2015, dat inhoudelijk en qua design is geactualiseerd en zich nu vooral richt op oudere scholieren in het voortgezet onderwijs, in de praktijk vooral havo en vwo. De lemma's zijn nu actueler, ook sms-taal en -afkortingen zijn opgenomen, de betekenissen korter en efficiënter, de vormgeving is slimmer. Heel praktisch voor de doelgroep, maar ook voor (hbo-)studenten en zeker ook voor volwassenen die veel Engels moeten lezen of die een taalcursus volgen. **Redactie**

Zie a.i's deze week voor Engels-Nederlands.

SISO	: Engels 831
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 20 / 151



2019-16-3189

Häublein, Gernot • Thematische woordenschat Engels

Thematische woordenschat Engels / door Gernot Häublein, Recs Jenkins ; Nederlandse bewerking Yonina Pullens ; redactie Heleen Lindijer. - 7e druk. - Amsterdam : intertaal, 2017. - 492 pagina's ; 21 cm. - Licentie-uitgave van: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Englisch. - Stuttgart : Klett, 2010. - Nieuwe editie. - 1e druk: 2011. - Oorspronkelijke uitgave: 1991. - Met register. ISBN 978-94-603-0257-2

Dit woordenboek geeft Engelse woorden, vaak in voorbeeldzinnen en ingedeeld in 23 themahoofdstukken: o.a. persoonlijke gegevens, wonen, beroep & arbeid, economie & bedrijfsleven, communicatie & media, waarna nog een hoofdstuk over structuurwoorden volgt. Elk thema heeft subthema's, weer onderverdeeld in kleine woordgroepen. Steeds staan links de Engelse woorden, uitspraak en voorbeeldzinnen, rechts de Nederlandse vertaling. In 23 blokken staat info over woordgebruik, grammatica, taal/cultuur, elk thema eindigt met een lijst 'valse vrienden': Engelse woorden die op Nederlandse lijken, maar iets anders betekenen. Deze geactualiseerde, praktische woordenschat met meer dan 7000 trefwoorden en een duidelijke lay-out geeft veel actueel dagelijks Brits en Amerikaans Engels, prima voorbeeldzinnen en info. Heel nuttig voor volwassenen met minimaal basiskennis Engels die zelfstandig of via een talencursus praktisch, actueel Engels willen leren. Ook nuttig voor wie langer in een Engelstalig land gaat wonen, minder voor toeristen. Audiobestanden zijn te vinden op de website van de uitgever.

Drs. Madelon de Swart

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Engels 844
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 36,80
Volgnummer : 22 / 161



2018-47-2429

Dale, ... van • Van Dale Groot woordenboek Frans-Nederlands voor school

Van Dale Groot woordenboek Frans-Nederlands voor school / redactionele bijdragen Ton Beerden, Martin de Haan. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale, 2019. - 1069 pagina's ; 23 cm. - Omslagtitel: Van Dale Frans-Nederlands. - Rugtitel: Groot Woordenboek Frans-Nederlands voor school. - In colofon: Eerste editie, eerste oplage. ISBN 978-94-607-7522-2

Dit woordenboek sluit aan bij het niveau voor het vak Frans in de bovenbouw (havo/vwo; in Vlaanderen derdegraads secundair onderwijs). Tevens nuttig voor andere gevorderde gebruikers van het Frans. Per trefwoord worden verklaard: uitspraak, woordsoort (met details als geslacht en bijzondere vormen), betekenis(sen) met gebruiksvoorbeelden en vaste uitdrukkingen. Verspreide kaders bieden meer dan louter 'taaltips'. Zo is er een amusant rijtje met schoeiselnamen (pagina 172), een handig overzicht van jaarlijkse feestdagen (414) en zijn er infoblokjes over Franse instellingen (onder meer pagina's 15, 16, 585). De gebruiksvriendelijkheid is in vergelijking met het op dezelfde doelgroepen gerichte 'Studiwoordenboek FN' (2006) nog wat verder doorgevoerd. Franse equivalenten van actuele woorden als 'bingedrinken' en 'e-sigaret' zijn als trefwoord aanwezig. Voorin een heldere gebruiksaanwijzing. Achterin een lijst met werkwoordsvervoegingen. Online woordenboeken mogen tijdens eindexamens niet worden gebruikt, papieren versies wel. Ook dan is dit woordenboek voor het vak Frans een prima keuze.

Drs. Elly Poppe-Stolk

Voor Nederlands-Frans zie a.i.'s deze week.

SISO : Frans 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,99
Volgnummer : 23 / 162



2018-47-2428

Dale, ... van • Van Dale Groot woordenboek Nederlands-Frans voor school

Van Dale Groot woordenboek Nederlands-Frans voor school / redactionele bijdragen
Ton Beerden, Martin de Haan. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale, 2019. - 951
pagina's ; 23 cm. - Omslagtitel: Van Dale Nederlands-Frans. - Rugtitel: Groot
Woordenboek Nederlands-Frans voor school. - In colofon: Eerste editie, eerste oplage.
ISBN 978-94-607-7521-5

Dit woordenboek sluit aan bij het niveau voor het vak Frans in de bovenbouw (havo/vwo; in Vlaanderen derdegraads secundair onderwijs). Tevens nuttig voor andere gevorderde gebruikers van het Frans. Per trefwoord worden verklaard: woordsoort (met details als geslacht en bijzondere vormen), betekenis(sen) met gebruiksvoorbeelden en vaste uitdrukkingen. Verspreide kaders bieden meer dan louter 'taaltips'. Zo zijn er overzichten van onder andere allerlei soorten fruit, muziekinstrumenten en stoffen en handige overzichten van termen in het openbaar vervoer, kaartspeltermen en internettermen. De gebruiksvriendelijkheid is in vergelijking met het op dezelfde doelgroepen gerichte 'Studiwoordenboek NF' (2006) nog wat verder doorgevoerd. Franse equivalenten van actuele woorden als 'bingedrinken' en 'e-sigaret' zijn als trefwoord aanwezig. Voorin een heldere gebruiksaanwijzing. Achterin een lijst met werkwoordsvervoegingen. Online woordenboeken mogen tijdens eindexamens niet worden gebruikt, papieren versies wel. Ook dan is dit woordenboek voor het vak Frans een prima keuze. **Redactie**

Voor Frans-Nederlands zie a.i.'s deze week.

SISO	: Frans 831
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 23 / 163



2019-15-2709

Fischer, Wolfgang • Thematische woordenschat Frans

Thematische woordenschat Frans / door Wolfgang Fischer, Anne-Marie Le Plouhinec ;
Nederlandse bewerking Heleen Lindijer ; redactie Yonina Pullens. - 9e druk. -
Amsterdam : intertaal, 2018. - 527 pagina's ; 20 cm. - Licentie-uitgave van:
Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. - Stuttgart : Klett, 2009. -
Nieuwe editie. - 1e druk van deze uitgave: 2011. - Oorspronkelijke uitgave: 2002. - Met
register.
ISBN 978-94-603-0258-9

Het leren van een taal geschiedt associatief. Ook het leren van de woordenschat in een vreemde taal blijkt het best thematisch te kunnen verlopen. Dit uitgangspunt heeft geleid tot deze woordenschat, waarin 24 thema's, onderverdeeld in 122 subthema's en vervolgens weer in 1600 woordgroepen, een basis- en vervolgwoordenschat aanbieden. Voorbeeldzinnen en -uitdrukkingen verduidelijken het specifieke gebruik. Een register ordent de 800 trefwoorden nog eens alfabetisch. Didactische aanwijzingen ondersteunen het leerproces. Infokaders bieden aanvullende informatie over grammatica, woordgebruik en woordvorming. Bijbehorende audiobestanden zijn te vinden op de website van de uitgever. Een voortreffelijk leerinstrument voor leerlingen en studenten en een handig naslagwerk met ogenblikkelijk toepasbare informatie. **Menno Gnodde**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: Frans 844
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 36.80
Volgnummer	: 22 / 162



2019-18-3515

Van • Van Dale beeldwoordenboek Nederlands/Pool

Van Dale beeldwoordenboek Nederlands/Pool / redactionele en vertaalbijdragen [uit het Duits]: María del Carmen Almendros de la Rosa, Francesco Cucinotta, Anette Dralle, Hans de Groot, Claudia Handwerker, Michèle Moncharmont, Georgina Moore, Gregor Vetter, Dr. Christiane Wirth. - Eerste editie, eerste oplage. - [Utrecht] : Van Dale Uitgevers, 2017. - 400 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Oorspronkelijke Duitse uitgave: Stuttgart : PONS GmbH, ©2014. - Met register.
ISBN 978-94-607-7414-0

Beeldwoordenboek waarin door het gebruik van afbeeldingen de uitbreiding van de woordenschat wordt ondersteund. Daardoor is het woordenboek een handig hulpmiddel in de communicatie tussen Nederlands- en Poolssprekenden. Het woordenboek bestaat uit dertien thematische hoofdstukken (zoals Eten en drinken, Mensen, Onderweg) met meer dan 12.500 begrippen en drieduizend foto's en tekeningen in kleur. Pagina's vol kleine kleurenfoto's met het bijpassende woord erbij worden afgewisseld met paginagrote illustraties waar meerdere begrippen bij horen, zoals een doorsnede van het menselijk lichaam. De bij de illustraties behorende begrippen worden in het Nederlands en in het Pools weergegeven. De Poolse tekst is voorzien van leestekens. Het boek heeft een vrij klein formaat (17 cm) en bevat een alfabetisch register in het Nederlands en in het Pools. Praktische, gemakkelijk hanteerbare, ondersteunende uitgave voor Polen die Nederlands en Nederlanders die Pools willen leren, voor gebruik in onder andere het dagelijks leven. Ook de inhoudsopgave, het voorwoord en de informatie over gebruik van het boek zijn tweetalig. Ook geschikt voor NT2-lessen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Eerder alleen voor V(olwassenen) aangeboden, 2017-253263 (2019/16). Vrij kleine uitgave. NT2.

SISO	: J Pools 831
PIM	: 12 Communicatie
Winkelprijs	: € 16.99
Volgnummer	: 21 / 271

2019-16-3187

Navarro, José María • Thematische woordenschat Spaans

Thematische woordenschat Spaans / door José María Navarro, Axel J. Navarro Ramil ; Nederlandse bewerking Emma van Kampen, Nynke Scholtens ; redactie Yonina Pullens. - 7e druk. - Amsterdam : intertaal, 2017. - 436 pagina's ; 21 cm. - Licentie uitgave van: Thematischer Grund- und Aufbauwortschat Spanisch. - Stuttgart : Klett, 2010. - Nieuwe editie. - 1e druk van deze uitgave: 2011. - Oorspronkelijke uitgave: 1992. - Met reg.
ISBN 978-94-603-0259-6

Woordenschat Spaans met bijna 6000 trefwoorden in voorbeeldzinnen (waarvan 3200 basiswoorden) verdeeld over 22 thema's. De vervolgwwoordenschat staat ertussen, in grijze blokken. Waar nodig staan grammaticale infokaders over o.a. de subjunctivo (aanvoegende wijs), ook zijn kaders met valse vrienden opgenomen. Structuurwoorden zoals vraag- en voegwoorden staan in hoofdstuk 23. Hoofdstuk 24 gaat over mondelinge taalfuncties als verontschuldigen. Gevolgd door een index van gebruikte woorden, een overzicht van infokaders, valkuilen en lijst met tracks, die zijn te downloaden van de website van de uitgever. De dekking van de woordenschat is goed en actueel: internetwoorden als 'bajar' (downloaden) en 'pica' (wachtwoord) zijn opgenomen. De voorbeeldzinnen zijn gevarieerd. Ook de inleiding over het gebruik van het boek is onderhoudend. Overzichtelijke lay-out met een rustig woordbeeld. Geschikt voor studenten in het hbo of wo die niveau B1 of hoger hebben en volwassenen die hun kennis van het Spaans willen opfrissen of uitbreiden. In deze herdruk is het thema over Zuid-Amerikaanse varianten vervangen door mondelinge communicatie. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: Spaans 844
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 36.80
Volgnummer	: 22 / 167



2018-48-3187

Groeneveld, Gerard • Hitlers jongste hoop

Hitlers jongste hoop : Nazipropaganda voor de jeugd / Gerard Groeneveld. - Nijmegen : Vantilt, 2019. - 318 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave en register. ISBN 978-94-600-4419-9

Hoe kwam het dat de Duitse jeugd het Germaanse Rijk als een ideaal zag? Vooral door propaganda, in woord en beeld. Daarover is al veel literatuur verschenen, maar welke rol hadden illustraties als propagandamiddel? Voor kinderen vanaf 6 jaar werden Fibeln gebruikt, de eerste leesboekjes. Die stonden vol illustraties over waarden als gezin, kameraadschap en offervaardigheid. Ook werd veel aandacht besteed aan de winterhulp waarmee Duitsers behoeftige medestaatsburgers ondersteunden. Op schoolplaten werden de kenmerken van het Duitse ras getoond. Er bestonden prentenboeken waarin Joden werden neergezet als stereotypen, albums over de heldenmoed van de nationaalsocialisten met propagandafoto's die gratis verkrijgbaar waren bij aankoop van sigaretten! Oorlogsdagboeken waarin door de Duitse jeugd kon worden bijgehouden hoe de oorlog verliep. Ook Nederlandse nazi-uitgaven worden besproken, maar die sloegen hier veel minder aan dan in Duitsland. Kortom: dit informatieve, prachtig geïllustreerde boek maakt ons duidelijk hoe de geoliede propagandamachine van de nazi's werkte. Met eindnoten en registers op auteurs en titels. **B. Handgraaf**

Prachtige aanvulling van non-fictie over de Tweede Wereldoorlog.

SISO	: 331.42
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 22 / 88



2018-47-2348

Stokes, Jonathan W. • Het oude Griekenland

Het oude Griekenland : wat en #hoedan / Jonathan W. Stokes ; geïllustreerd door Xavier Bonet ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2019]. - 134 pagina's : zwart-wit illustraties, met groene steunkleur ; 24 cm. - (Handboek voor historiehoppers). - Vertaling van: The thrifty guide to Ancient Greece. - Viking, ©2018. - (A handbook for time travelers). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-261-4839-2

De Amerikaanse auteur suggereert met dit 'Handboek voor historiehoppers', dat het geschreven is in het jaar 2165, als reisgids voor toeristische tijdreizigers. Tijdreizen is dan daadwerkelijk mogelijk, en op die manier laat hij de lezer rondwandelen tijdens gebeurtenissen in het oude Griekenland. Na een grappige introductie over de werking van tijdreizen, volgen acht hoofdstukken, waarin duidelijk wordt gemaakt, hoe groot de invloed van de oude Grieken is geweest op de ontwikkeling van o.a. wetenschap, kunst, democratie, geneeskunde en architectuur. We brengen een bezoek aan de oude steden Athene en Sparta en er wordt meegestreden in diverse veroveringsoorlogen. Belangrijke oude Grieken krijgen aandacht. Vlot leesbare eenvoudige tekst in een vrij grote letter en met vele voetnoten, waarin kindvriendelijke humor is verpakt. Dit maakt het hele verhaal zowel educatief als vermakelijk. Met vele stripachtige illustraties, kaartjes en infographics, getekend met steunkleur (licht)groen. Een register ontbreekt. Maakt deel uit van een serie 'Handboek voor historiehoppers', waarin ook een deel over het oude Rome* verscheen. Leuke combinatie van science fiction en geschiedenis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*wordt binnenkort aangeboden.

SISO	: J 923.1
PIM	: 20 Geschiedenis
Winkelprijs	: € 12.50
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 20 / 279



2018-47-2347

Stokes, Jonathan W. • Het oude Rome

Het oude Rome : wat en #hoedan / Jonathan W. Stokes ; geïllustreerd door David Sossella ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2019]. - 141 pagina's : zwart-wit illustraties, met rode steunkleur ; 24 cm. - (Handboek voor historiehoppers). - Vertaling van: The thrifty guide to Ancient Rome. - Viking, ©2018. - (A handbook for time travelers). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-261-4837-8

Als je wilt, kun je in het jaar 2163 met een tijdmachine naar bestemmingen in het verleden reizen. Dit deel uit de serie 'Handboek voor historiehoppers'* stelt een reisgids voor naar het oude Rome. Op humoristische wijze wordt aangegeven wat je daar allemaal kunt bezoeken, wat je kunt eten, maar vooral welke gevaren er zijn en hoe je het er levend af kunt brengen. Zo kun je o.a. de gladiatorengevechten bijwonen, de wagenrennen, ten strijde trekken met Julius Caesar, trouwen of meevechten met de burgeroorlogen. Een goede reisverzekering is hierbij dus zeker geen overbodige luxe. Grappig geheel, een leuke poging om de geschiedenis dichterbij te brengen. Veel nadruk ligt op oorlogen, veldslagen, geweld, moord en doodslag en relatief weinig informatie wordt gegeven over het dagelijks leven. Vrij veel tekst, voorzien van stripachtige illustraties met rode steunkleur. Populair, maar niet eenvoudig taalgebruik. Geen register. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

J.R. de Kler-Kuipers

*zie het andere deel 'Het oude Griekenland': 2018-47-2348 (2019/20).

SISO : J 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 22 / 267



2018-46-1724

Matyszak, Philip • 24 uur in het oude Rome

24 uur in het oude Rome : het dagelijks leven van de Romeinen / Philip Matyszak ; vertaling [uit het Engels]: Marijke Overpelt ; redactie: Barbara Luijken ; eindredactie: Hélène Lesger. - Amsterdam : HL Books, [2019]. - 256 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: 24 hours in ancient Rome. - London : Michael O'Mara Books Limited, ©2017. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-826836-5-3

Philip Matyszak is verbonden aan de universiteit van Cambridge en schreef diverse boeken over de klassieke oudheid. In dit boek neemt de auteur ons mee op een dag in het oude Rome rond de tijd van keizer Hadrianus (ongeveer 137 na Christus). Aan de hand van de 24 uren van de dag en 24 fictieve personages beschrijft hij het dagelijks leven in de stad. Hierbij ontmoeten we een dwarsdoorsnede van de Romeinse samenleving: een bakker, een huisslaaf, een kok, een steenhouwer, een koerier voor de keizer, een prostituee, een senator en vele anderen. Hij baseert zich hierbij op teksten uit de oudheid. In korte kaders citeert hij ruimschoots uit de teksten. Dit varieert van de keizersbiografieën van Suetonius, de wetenschappelijke teksten van Plinius tot graffiti uit een bordeel in Pompeii en recepten. Matyszak slaagt erin om in korte passages zijn personages tot leven te wekken. Zo krijgt de lezer een levendig beeld van het leven in het oude Rome. Een aanrader voor iedereen geïnteresseerd in de sociale geschiedenis van Rome. Met literatuurlijst, verklarende woordenlijst en index.

L. van der Hulst

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 22 / 172



2018-41-3738

West, Felix • WWII in Europa

WWII in Europa / Felix West. - [Etten Leur] : TDM, [2018]. - 254 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (De Tweede Wereldoorlog). - Licentie uitgave van: Soesterberg : Uitgeverij Aspekt. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-930010-3-9

Over de Tweede Wereldoorlog zijn bibliotheken vol geschreven. Nieuwe feiten worden door Felix West dan ook niet aangedragen in zijn 'WO II in Europa'. Het boek vormt voor de lezer echter een prima introductie in de geschiedenis van dit wereldwijde conflict. Deze uitgave concentreert zich op de oorlog in Europa. De belangrijkste gebeurtenissen die worden behandeld, zijn de opmaat naar de oorlog, Frankrijk in mei 1940, de ontsnapping van het Britse leger uit Duinkerken, de aanval op de Sovjet-Unie, keerpunten in de strijd als de slagen om Stalingrad en Koersk, de landing in Normandië, het Ardennenoffensief en het laatste jaar van het Duitse leger. Verder besteedt de auteur aandacht aan de SS en de gruwelen van de Holocaust. Enkele overzichtskaarten en historische zwart-witfoto's ondersteunen de heldere teksten. De auteur heeft gebruikgemaakt van teksten van schrijvers als Emerson Vermaat, Perry Pierik, Peter Steeman en Ruud Bruijns. Voorzien van een literatuuroverzicht. **E. Westerhuis**

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 161



2018-45-0624

Als • Als de Russen komen

Als de Russen komen / redactie Alfred Staarman, Mathieu Willemsen, Monique Brinks ; tekst Casper van den Broek, Tom Duurland, Jan Hoffenaar, Sandra van Lochem-van der Wel, Ed Westerhuis, Ivo van Wijdeven. - Zwolle : WBOOKS, [2019]. - 142 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Nationaal Militair Museum, van 22 februari tot 1 september 2019.
ISBN 978-94-625-8320-7

Op 22 februari 2019 opende de minister van defensie, mevrouw Ank Bijleveld-Schouten, in het Nationaal Militair Museum te Soesterberg de tijdelijke tentoonstelling 'Als de Russen komen'. De expositie belicht de dreigende decennia van de Koude Oorlog in de tweede helft van de vorige eeuw vanuit Nederlands perspectief en met speciale aandacht voor de dienstplicht. Ter gelegenheid van deze expositie is een fraai vormgegeven catalogus uitgegeven met dezelfde titel. Het rijk in kleur en zwart-wit geïllustreerde boekwerk toont afbeeldingen van alle belangrijke objecten van de tentoonstelling, voorzien van een duidelijke toelichting. In een zestal hoofdstukken kan de lezer zich verder verdiepen in onderwerpen als de logica van de Koude Oorlog, een betoog over de dienstplicht, de maatschappelijke onrust tijdens de politieke besluitvorming rond de mogelijke plaatsing van kruisraketten op Nederlands grondgebied, het optreden van een tankeenheid op de Noord-Duitse Laagvlakte en de angst van het Warschau Pact voor de NAVO. Zowel de expositie als het boek roepen de sfeer en de dreiging van weleer uitstekend op. **E. Westerhuis**

De tentoonstelling is te bezichtigen tot en met 1 september 2019.

SISO : 929.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 172



2019-02-5672

50 • De 50 mooiste, beste en meest historische Nederlandse toespraken

De 50 mooiste, beste en meest historische Nederlandse toespraken / samengesteld en ingeleid door Denise Parengkuan ; met een voorwoord door Bob de Ruiter ; redactie en productie Hanzeboek. - 2e herziene en uitgebreide druk. - [Meppel] : Just Publishers, januari 2019. - 512 pagina's : portretten ; 23 cm. - 1e druk: 2018. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-897577-3-9

Parengkuan (1991) is historica, is werkzaam als redactrice bij NPO voor het geschiedenisproject Nederlandse Speeches van de VPRO/NTR (2014-2016) en heeft een eigen tekstbureau. Zij selecteerde de toespraken. Politicoloog De Ruiter (1957) is professioneel speechschrijver. De selectie van toespraken kwam tot stand na de verkiezing van de beste Nederlandse toespraak (winnaar hoogleraar Cleveringa in 1940) en op basis van de genoemde tv-serie. Het handelt echter slechts om toespraken van na 1918 (iets dat de titelpagina niet vermeldt) van met name politici van velerlei pluimage. Het aandeel daarin van niet minder dan vijftien toespraken uit de afgelopen tien jaar laat een grote disbalans zien in het historische perspectief. Alle vijftig, zowel lange als ultrakorte, toespraken worden al dan niet ingekort weergegeven en voorafgegaan door een uitgebreide toelichting. Daarin schetst Parengkuan de context en gaat ze in op wat op dat moment speelde, wat de sprekers bewoog en wat zij hoopten te bereiken. Met bronvermelding per toespraak en eindnoten die vooral veel links bevatten. **J. Francke**

De eerste druk is niet op a.i. aangeboden.

SISO	: 935
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 20 / 162



2019-10-4105

Yazici, Irem • Tiny stitches

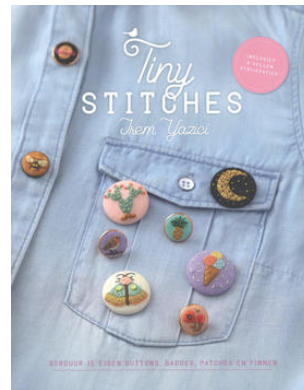
Tiny stitches : borduur je eigen buttons, badges, patches en pinnen / Irem Yazici ; vertaling [uit het Engels]: Nienke Weick. - Amersfoort : Mus, [2018]. - 128 pagina's : illustraties ; 23 cm + 5 vellen strijppapier. - Vertaling van: Tiny stitches. - Quatro Publishing. - ©2018. - Met register.
ISBN 978-90-453-2389-3

Dit boek bevat 73 sjablonen voor het maken van kleine borduurprojectjes (maximaal 10 cm), namelijk kleine ringen, buttons, badges, pinnen en applicaties. Hiervan worden er 23 in dit boek uitgewerkt. Na de inhoudsopgave en inleiding volgt uitleg over de benodigdheden en technieken voor het in elkaar zetten van de borduurringen en het maken van de pinnen, buttons, badges en applicaties. De projecten zijn opgedeeld in deze vijf categorieën. Elk project begint met een paginagrote kleurenfoto, een korte inleiding, benodigdheden en gebruikte steken. Vervolgens wordt de werkwijze stapsgewijs, zowel met kleurenfoto's als tekstueel, duidelijk uitgelegd. Aan het eind volgt nog een uitleg over de gebruikte steken, het toevoegen van kralen en pailletten en het overbrengen van de sjablonen op de stof. Deze sjablonen staan op de volgende zeven pagina's en zijn tevens meegeleverd als opstrijkpatroon (vijf losse vellen). Afgesloten wordt met een register en lijst met gebruikte garens. Een vrolijk en creatief boek met leuke toegankelijke projecten, hierdoor tevens zeer geschikt voor beginners. Vanaf ca. 15 jaar.

Ir. Kirsten Bosscher

V/J-AANBIEDING. Kwetsbare uitgave door vijf losse vellen in een stevige vastgeplakte papieren envelop achterin.

SISO	: J 626.1
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 15.99
Volgnummer	: 19 / 268



2019-10-4108

Kilgour, Heather • Dieren

Dieren : teken 75 dieren in 10 eenvoudige stappen / Heather Kilgour ; vertaling [uit het Engels]: Marthe Philipse ; redactie: iMport/eXport. - Kerkdriel : Librero, [2019]. - 128 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Tekenen in 10 stappen). - Vertaling van: 10-step drawing animals. - Quatro Publishing plc, ©2018.
ISBN 978-94-635-9191-1

Altijd al op een makkelijke manier dieren willen tekenen? In dit boek zijn 75 dieren uitgewerkt in negen tekenstappen. Door een abstracte benadering wordt het eenvoudiger om dieren te tekenen, dus het hoofd is vaak een rondje of ovaal. Door iedere stap na te maken, kan de lezer het zelf ook proberen. Bij de tiende stap worden tips gegeven om het dier in te kleuren. De dieren die getekend worden zijn divers: van exotische dieren (olifant, giraffe), bosdieren (vos, grizzlybeer), waterdieren (zeeschildpad, octopus) tot huisdieren (grasparriet, kat). De kantlijnen zijn vrolijk versierd, elke diersoort heeft een ander motiefje. Bevat een uitgebreide inhoudsopgave. De vormgeving doet wat ouderwets aan. Maakt deel uit van de serie 'Tekenen in 10 stappen*'. Een handzaam boek dat zonder al te veel instructies inzicht geeft en waarbij de lezer leert door te doen. Het kost nog steeds oefening, maar het tekenen wordt veel makkelijker. Vanaf ca. 14 jaar.

Naar gegevens van Drs. M.L. de Jager

*V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor het deel 'Bloemen : teken 75 bloemen in 10 eenvoudige stappen' uit deze nieuwe serie.*

SISO	: J 742
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 6.95
Volgnummer	: 18 / 272



2019-15-2393

Yokota-Barth, Lena • 50x waterverf

50x waterverf : avocado, alpaca & co : in 5 stappen schilderen / Lena Yokota-Barth ; vertaling [uit het Duits]: Janke Greving voor Fontline ; redactie en zetwerk Nederlandstalige editie: Fontline. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2019]. - 112 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: 50x Watercolor, Flamingo, Kaktus & Co. - Edition Michael Fischer GmbH, ©2018.
ISBN 978-90-439-2097-1

Handboek voor het maken van eenvoudige illustraties met aquarelverf. Dit boek in royaal vierkant formaat bevat vijftig overzichtelijke projecten, met hippe thema's als flamingo's, alpaca's en diverse kamerplanten. Elk project beslaat een dubbele bladzijde. Op elke linkerpagina staat duidelijke uitleg in vier stappen middels tekeningen. Op elke rechterpagina staat het eindresultaat met daaronder wat tips onder de noemer 'Goed om te weten'. Voorin is zeer beknopte, maar duidelijke informatie opgenomen over verschillende technieken en de benodigde materialen. Zeer geschikt voor beginners door de duidelijke uitleg en opbouw van elke illustratie. De auteur is illustratrice en verzorgt workshops. Een vrolijk boek voor wie wil beginnen met aquarelleren. Leuk voor jong en oud, vanaf ca. 14 jaar. **MJB**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO	: J 747.2
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 20 / 272



2018-52-5129

Nederland • Nederland ⇌ Bauhaus

Nederland ⇌ Bauhaus : pioniers van een nieuwe wereld / eindredactie Mienke Simon Thomas en Yvonne Brentjens ; auteurs Herman van Bergeijk, Flip Bool en Frans Peterse, Caroline Boot, Yvonne Brentjens, Esther Cleven, Simone Divendal, Magdalena Droste, Jeroen van den Eijnde, Sjarel Ex, Wijnand Galema, Christiane Heiser, Marcel Hummelink, Marthe Kes, Frank van Lamoen, Suzy Leemans en Jan Molema, Dörte Nicolaisen, Hanneke Oosterhof, Mienke Simon Thomas, Petra Timmer ; tekstredactie Yvonne Brentjens ; vertaling Duits-Nederlands Bookmakers Vertalers. - Rotterdam : Museum Boijmans van Beuningen, [2019]. - 308 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Uitgave bij de gelijknamige tentoonstelling in Museum Boijmans Van Beuningen, 9 februari-26 mei 2019. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-6918-309-1

Overzicht van de relatie en de wisselwerking tussen Nederland en het Bauhaus, de vernieuwende en invloedrijke opleiding voor architectuur en vormgeving in Duitsland (1919-1933), bij een tentoonstelling in Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam ter ere van de honderdste verjaardag van het Bauhaus. Na het voorwoord volgen een inleiding - over het boek, de geschiedenis, ideeën en ontwikkeling van het Bauhaus, centrum van het modernisme en het netwerk met Nederland - en dertig beknopte biografieën van Bauhäusler in Nederland. Daarna volgen twintig artikelen door verschillende specialisten, in chronologische opbouw, over voorgeschiedenis, afzonderlijke kunstenaars en sleutelfiguren (Oud, Van Doesburg), gerelateerde opleidingen, initiatieven, tentoonstellingen, kritische geluiden, invloed en nawerking tot 1970 en heden. Rijk geïllustreerd met fraaie historische foto's in zwart-wit bij de essays en foto's in kleur van de tentoongestelde objecten in vier katernen. Met noten bij de tekst, literatuurlijst en personenregister. Fraaie, gedegen, informatieve (op basis van recent onderzoek) uitgave voor een breed, geïnteresseerd publiek. **Hillie Smit**

De tentoonstelling is te zien t/m 26 mei 2019.

SISO	: 700.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 34.95
Volgnummer	: 21 / 114



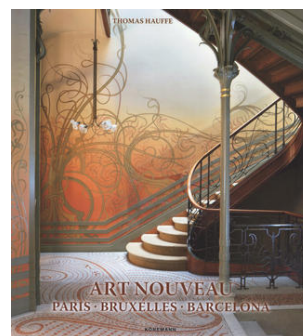
2019-09-3994

Art • Art nouveau

Art nouveau : Paris, Bruxelles, Barcelona / Thomas Haupe ; translations into English, Spanish and Dutch by koenemann.com GmbH ; translation into French: Virginie de Bermond-Gettle ; translation into Portuguese: Dean Santoro. - Paris : Editions Place des Victoires, [2018]. - 515 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Vertaald uit het Duits. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees en Nederlands. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-3-7419-2317-3

Art nouveau (1890-1914) in Parijs, Brussel en Barcelona, samengebracht in een volumineus kijkboek. Boekdiscounter Koenemann richt zich met dit type uitgaven op een breed, internationaal publiek. De kennis die in zes talen, inclusief het Nederlands, wordt overgedragen, is vrij algemeen en goed leesbaar. Het boek begint (zonder inleiding of motivatie) met de ontstaansgeschiedenis van art nouveau in Engeland. Er is onder andere aandacht voor de arts-and-craftsbeweging (terug naar het ambacht), William Morris en voor de schilderijen van de prerafaëlieten. Vervolgens verlegt de focus zich naar België en Frankrijk, waar de Engelse ideeën rond 1900 tot volle bloei komen. Grote kleurenfoto's tonen een overzicht van iconische en overbekende architectuur (Horta en anderen), affiches (Steinlen, Lautrec en anderen), meubels, glaswerk, metro-ingangen etc. Tenslotte is ruim een derde van het boek voor Barcelona ingeruimd, de stad waar Gaudi zijn volstrekt eigenzinnige vorm van art nouveau realiseerde. Achterin vinden we een beknopte namenindex. Met name de vele illustraties maken dit boek aantrekkelijk. **Han Kobes**

SISO	: 705.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 39.99
Volgnummer	: 18 / 142



2018-24-5994

Pieters, Din • Het grote Nederlandse kunst boek

Het grote Nederlandse kunst boek / Din Pieters ; met medewerking van Nicky Louise Banning, Rozanna de Bruijne, Merel van den Nieuwenhof. - Zwolle : WBooks, [2019]. - 384 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Gebaseerd op: Het Nederlandse kunst boek. - 2016. - Met register.
ISBN 978-94-625-8278-1

Overzicht van de Nederlandse kunst vanaf 1400 tot begin 21ste eeuw. De werken staan in chronologische volgorde en worden ieder apart beschreven. Bij elke nieuwe periode is tevens een inleiding van zes tot acht pagina's opgenomen, met een literatuuropgave. Naast schilderijen is er ook aandacht voor ruimtelijke werken en fotografie. De samensteller is kunsthistoricus en deze publicatie vormt een aanvulling op haar boek over Nederlandse kunst uit 2016*: 'Het Nederlandse kunst boek'. Het is bedoeld als gids, om mensen te interesseren voor kunst en ze uit te nodigen om het ook echt te gaan bekijken in de musea. De kracht van dit boek is de toegankelijkheid. De gekozen kunstwerken trekken de aandacht, nodigen uit om gedetailleerd te kijken en de heldere beschrijving te lezen. Hierdoor krijg je zin om je in sommige kunstenaars of stromingen te verdiepen. Voor kunstliefhebbers een fascinerende reis langs honderden kunstwerken die te zien zijn in de Nederlandse musea. **Jan Vijver**

*2015-24-2994 (2016/27).

SISO : 706
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 19 / 137



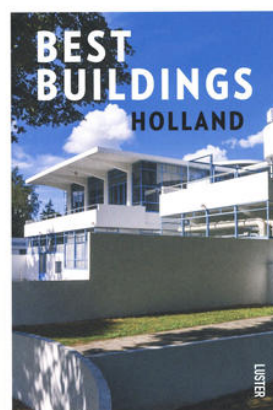
2018-21-4565

Lauwen, Toon • Best buildings Holland

Best buildings Holland / Toon Lauwen ; vertaling/translation: Sandy Logan. - Antwerpen : Luster, [2019]. - 199 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Nederlands en Engels. - Met index.
ISBN 978-94-605-8235-6

Dit boek bevat Nederlandse architectuur van na 1900 van verschillende voor het grote publiek bekende en minder bekende architecten, onder wie Wim Quist, Anne Holtrop, Trude Hooykaas en Rem Koolhaas. Vierentachtig gebouwen uit het gehele land zijn opgenomen. Deze lijst is samengesteld op basis van tweeëntwintig toptienlijstjes van verschillende gerenommeerde architecten en kenners. Onder de gebouwen bevinden zich het EYE Filmmuseum, de Erasmusbrug en het Rietveld-Schröderhuis. Alle gebouwen zijn voorzien van korte begeleidende teksten met leuke wetenswaardigheden. Deze teksten zijn zowel in het Nederlands als het Engels. Van ieder gebouw is tevens een kleurenfoto opgenomen. De schrijver heeft eerder boeken geschreven op het gebied van architectuur. Voor liefhebbers van Nederlandse architectuur is dit boek zonder meer het lezen waard. **I.P.V. van Schelven**

SISO : 716.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.00
Volgnummer : 20 / 133



2018-24-0228

Zadkine • Zadkine aan zee

Zadkine aan zee = Zadkine by the sea / auteurs|authors Flip Bool, Noëlle Chabert, Cathy Corbett, Véronique Gautherin, Feico Hoekstra, Jan Teeuwisse, Siebe Thissen ; vertaling|translation Kumar Jamdagni, UvA Talen. - Zwolle : Waanders Uitgevers, [2018]. - 199 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Zadkine aan Zee. Retrospectief Ossip Zadkine (1888-1967)' in museum Beelden aan Zee, Den Haag, 6 oktober 2018-3 maart 2019. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-626-2199-2

Deze catalogus - ter gelegenheid van een overzichtstentoonstelling in museum Beelden aan Zee in Scheveningen - belicht niet alleen een groot deel van het oeuvre van de beeldhouwer Ossip Zadkine (1888-1967), maar beschrijft ook zijn relatie met de Nederlandse kunstwereld. Naast Frankrijk heeft ons land de grootste verzameling werken van Zadkine. Dat is het gevolg van de nauwe banden die hij met tal van Nederlandse verzamelaars en collega-kunstenaars had. Hoe dit tot stand kwam, wordt in enkele hoofdstukken beschreven. Bijzondere aandacht wordt geschonken aan zijn band met zijn leerling, bewonderaar en mecenas May Henriquez. Inclusief chronologie, noten, catalogus en colofon. **M. Deylius**

De tentoonstelling was te zien van 6 oktober 2018 t/m 3 maart 2019. Mede interessant vanwege de beschrijving van Zadkine's relatie met Nederland.

SISO : Frankrijk 727.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 19 / 139



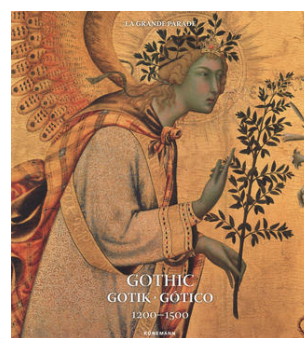
2019-09-3990

Gothic • Gothic

Gothic = L'art gothique = Gotik = Gótica = Gótica = Gotiek / Uta Hasekamp ; translation into French: Virginie de Bermond-Gettle ; translation into Portuguese: Dean Santoro ; translation into English, Spanish and Dutch: koenemann.com GmbH. - Paris : Edition Place des Victoires, [2018]. - 503 pagina's : illustraties ; 32 cm. - (La grande parade). - Ondertitel op omslag: 1200-1500. - Vertaald uit het Duits. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Frans, Portugees en Nederlands. - Met literaturopgave, index.
ISBN 978-3-7419-2139-1

De gotiek is de naam voor de laatmiddeleeuwse, Europese kunststijl toegepast in de periode 1200-1500 in de beeldende kunsten en de architectuur. Dit boek geeft een overzicht van de gotische schilderkunst door middel van kleurenafbeeldingen. De illustraties zijn meestal paginagroot en tonen het schilderij en soms een aantal uitvergroete details. Het grote formaat van het boek maakt het bekijken van deze afbeeldingen tot een lust voor het oog. Onderverdeling in 31 hoofdstukken, die gewijd zijn aan een bepaalde kunstenaar, een schildertechniek (fresco, paneelschilderkunst, boekverluchting) of een land, stad of regio. Een zeer beknopte tekst leidt ieder hoofdstuk in. De teksten worden weergegeven in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Bij ieder werk vermelding van titel, kunstenaar, datum, schildertechniek, afmetingen en collectie in de verschillende talen. Bij een aantal werken wat extra info maar altijd beknopt. Achterin een index met namen en een literatuurlijst. De auteur is een Duitse kunsthistorica met diverse publicaties over kunst. **K. Muylle**

SISO : 735.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 16 / 150



2019-04-0683

Dangelmaier, Ruth • Bosch

Bosch = El Bosco / Ruth Dangelmaier ; Lektorat: Jenny Tiesler ; translation into French: Virginie de Bermond-Gettle ; translations: koenemann.com GmbH. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 216 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955886134

Naar aanleiding van het vijfhonderdste sterfjaar van Jeroen (Jheronimus) Bosch (circa 1450-1516) verschenen de afgelopen jaren diverse werken over deze Nederlandse kunstenaar. Dit boek is opgesplitst in zeven hoofdstukken, waarin het leven en werk van Bosch tekstueel zeer beknopt aan bod komen. De nadruk ligt op de talrijke paginagrote kleurenafbeeldingen met details van schilderijen. Fascinerend omdat het fantasierijke werk van Bosch veel monsters, mengwezens, duivels, boom- en vogelmensen en demonen bevat. Ook aandacht voor tekeningen van Bosch. De korte teksten met biografische gegevens en informatie over Bosch' opvattingen en werken worden weergegeven in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Bij ieder schilderij vermelding van de titel in de zes talen, de datum, drager, materiaal en museum of collectie. Achterin enkele kaartjes met de ligging van steden en musea met werken van Bosch. Tot slot een kort lijstje met aanbevolen Engels-, Duits- en Franstalige literatuur. Klein tot zeer klein lettertype. Bedoeld als een eerste kennismaking met het werk van Bosch. **K. Muylle**

Deel uit een serie vierkante kunstboeken van uitgever Könemann.

SISO : 736.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 13 / 149



2018-40-3540

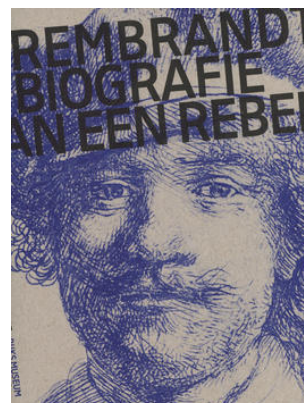
Bikker, Jonathan • Rembrandt

Rembrandt : biografie van een rebel / Jonathan Bikker ; vertaling Saskia van der Lingen ; redactie en coördinatie Geri Klazema, Barbera van Kooij ; register Miekie Donner, Els Brinkman. - Amsterdam : Rijks Museum, [2019]. - 213 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Rembrandt : biography of a rebel. - ©2019. - Uitgave ter gelegenheid van het Jaar van Rembrandt 2019. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-620-8474-2

Biografie van Rembrandt (1606-1669), geschreven ter gelegenheid van het Rembrandtjaar. In tegenstelling tot de degelijke biografie van Büttner* wordt de schilder in deze uitgave gepresenteerd als rebel met een woelig liefdesleven, geldzorgen en teleurstellingen in een verhaal vol hoogte- en dieptepunten. Dat neemt niet weg dat ook deze biografie, opgebouwd uit vier chronologische perioden, gebaseerd is op biografische feiten en Rembrandts werk steeds centraal staat en in een historische context plaatst: wetenschap in een goed leesbaar jasje dus. Mooi vormgeven door Irma Boom en prachtig geïllustreerd. Met ruim honderdtwintig afbeeldingen in kleur, een overzicht van Rembrandts schilderijen in het Rijksmuseum, stamboom, literatuurlijst en register van namen. **T. Geerts**

**a.i.'s deze week.*

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 140



2019-14-1738

Heyl, Anke von • El Greco

El Greco / Anke von Heyl ; editing: Daniel Kiecol ; translation into French: Julie Filatre ; translation into English, Spanish, Portuguese & Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könnemann, [2018]. - 238 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Nederlands, Portugees en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955886233

De Griek Dominikos Theotokopoulos (1541-1614), bijgenaamd El Greco, wordt beschouwd als een van de grootste schilders van de late zestiende eeuw. Hij was vooral actief in Spanje (Toledo) en ontwikkelde een eigen stijl, gekenmerkt door langgerekte figuren en expressieve kleuren. Eeuwen later zal zijn kunst een grote invloed uitoefenen op modernisten zoals Picasso. Dit boek belicht op beknopte wijze in acht hoofdstukken het leven en werk van El Greco. De teksten worden telkens weergegeven in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees en Nederlands. Het boek is overvloedig geïllustreerd met kleurenafbeeldingen, waarvan het merendeel paginagroot (maar niettemin relatief klein). Bij ieder werk vermelding van titel, jaartal, materiaal en drager, afmetingen en collectie, telkens in de bovenvermelde talen. Soms wordt wat dieper ingezoomd op een werk. Achterin enkele kaarten met aanduiding van musea met werken van El Greco en van plaatsen waar hij heeft gewerkt. Tot slot een kort lijstje met aanbevolen literatuur. Klein lettertype. De auteur is een Duits kunsthistorica. **K. Muyllé**

SISO : Spanje 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 20 / 140



2018-49-3924

Druyf, Aldo • Klassiek in zicht

Klassiek in zicht : ontdekkingsreis door de mooiste klassieke muziek / Aldo Druyf ; met tekeningen van John Minnion ; muziekadvies: Juliëtte Dufornee, Rob Overman, Marcel van Tilburg ; redactie: Jolanda van der Toorn-Hoeksma. - [Amsterdam] : Aldo Classics, [2018]. - 377 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Volledig herziene heruitgave van: Smaakgids klassieke muziek. - Amsterdam : Aldo Classics, ©2009 en: Ken je klassiekers : reis door de klassieke muziek. - Amsterdam : Aldo Classics, ©2013. - Met index.
ISBN 978-90-814496-2-5

Deze lees- en luistergids is ingedeeld in vier categorieën (orkest-, kamer-, solo- en vocale muziek) die weer zijn onderverdeeld in genres, zoals symfonieën en filmmuziek, strijkkwartetten en pianotrio's, orgel- en gitaarmuziek, liederen en opera's. De auteur is van huis uit gitarist, bekend van luistercursussen en workshops over klassieke muziek. Het boek, een herziene versie van de 'Smaakgids klassieke muziek' (2009) en 'Ken je klassiekers' (2013)*, is bedoeld voor iedereen die klassieke muziek begint te ontdekken of er iets meer over wil weten. Voldoet in dat opzicht geheel. Gezien de enorme omvang van het onderwerp is enige grofmazigheid in bijvoorbeeld de indeling van de stijlperiodes (middeleeuwen, renaissance, barok, klassiek, romantiek, modern) onoverkomelijk. Het overzicht bevat totaal vier Nederlandse componisten: Unico van Wassenaer, Simeon ten Holt, Adriaen Valerius en Jan Pieterszoon Sweelinck. En één vrouwelijke componist, namelijk Hildegard von Bingen, met afbeelding en een luistervoorbeeld. Bevat QR-codes voor luistervoorbeelden, die ook met een meegeleverde inlogcode online (www.klassiekinzicht.nl) vallen te beluisteren. Met lijst van muziektermen. Een zeer toegankelijke en moderne klassieke muziekgids, geschikt voor zowel jong en oud, beginners en gevorderden. **Els van Swol**

**beide niet aangeboden. De vrij te gebruiken code blijft in de NBD Biblion-uitvoering zichtbaar.*

SISO : 780.1
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 154



2018-43-4989

Rosenberg, Axl • Geschiedenis van heavy metal

Geschiedenis van heavy metal : een geïllustreerd overzicht / Axl Rosenberg en Christopher Krovatin ; voorwoord door Matt Heafy ; productie Nederlandstalige editie: Vitataal ; vertaling [uit het Engels]: Maaïke van der Rijst/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, 2018. - 288 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Hellraisers : a complete visual history of heavy metal. - Race Point Publishing, ©2017. - Met register. ISBN 978-94-635-9113-3

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 146

De geschiedenis van de heavy metal in een amusant, rijk geïllustreerd overzicht. Geschreven door een van de oprichter van de Metalsucks, toonaangevend in de wereld van de keiharde rock. De toon van het boek is licht, maar is tegelijkertijd met kennis van zaken geschreven. In korte hoofdstukken komen alle bands die er toe doen aan bod, van de nestors als Jimi Hendrix en Led Zeppelin tot de laatste trends als deathcore en djent. Tussendoor alle mainstream en undergroundstijlen met hun bekendste representanten zoals glam, nu metal, hardcore, alternative, progmetal en deathmetal. Ieder hoofdstuk is voorzien van luistertips en een lijstje 'benodigdheden' (bij trash metal onder meer witte gympen, mouwloos spijkerjack en 1 liter whisky met coke in beker). Naast alle zwarte humor ook rake analyses van de metalcultuur zoals de ondergewaardeerde rol van de bas, het verwrongen beeld van vrouwen en de criminele tak van de metalscene. Een uitstekende handleiding voor de met decibellen gevulde wereld waar je door het lange haar soms het bos niet meer ziet.

Ria Warmerdam

2018-45-0365

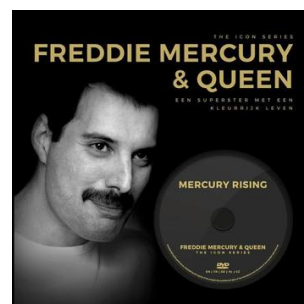
Jordaan, Licinda • Freddie Mercury & Queen

Freddie Mercury & Queen : een superster met een kleurrijk leven / tekst: Licinda Jordaan ; vertaling [uit het Engels]: Simone Frericks en Jaromir Schneider (inleiding en hoofdstuk 8) ; redactie: Kantoor Verschoor Boekmakers. - 2e druk. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, 2019. - 123 pagina's : illustraties ; 28 cm + Mercury rising (dvd). - (The icon series). - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Rebo International b.v., ©2018. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-366-3692-6

Dit salontafelboek vertelt in acht vlot lezende hoofdstukken het verhaal van Freddie Mercury. Aan bod komen onder andere zijn jeugd, de vorming van de band Queen, de flamboyante outfits, de muziek en de pers, en zijn dood. Het boek is gebaseerd op interviews, biografieën en verschillende websites. Het boek sluit af met een discografie, lijst van prijzen en een notenlijst. Rijk geïllustreerd met foto's en voorzien van de dvd 'Mercury Rising', met muziek en het leven van Freddie Mercury. **Redactie**

Met dvd in het omslag.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : T1/T2/
Volgnummer : 21 / 129



2018-46-0995

Diggy Dex • Diggy Dex

Diggy Dex. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2019]. - 111 pagina's ; 21 cm. - (Taalkunstenaars). - Met discografie.
ISBN 978-90-468-2497-9

Rapper, songschrijver en slamdichter Diggy Dex (echte naam: Koen Jansen, geboren in 1980) vertelt in het eerste boek in de reeks 'Taalkunstenaars' - aan de hand van zijn teksten - hoe hij te werk gaat. Hoe hij door eindeloos oefenen in zijn studententijd een plaatsje wist te verwerven in de rapwereld. Hij maakte, na twee albums met D.A.C., zeven albums onder zijn eigen naam, had enkele hits en heeft een uitstekende live reputatie. Zijn uitgangspunten zijn al die jaren hetzelfde gebleven, schrijft hij. 'Kernachtige regels, die niet bol staan van de taaltechnische foefjes, maar een heldere boodschap uitdragen. Een liedtekst moet iets zeggen over mijn gedachten, het gevoel dat ik op dat moment heb.' De laatste jaren schrijft hij ook teksten voor anderen. Dex heeft een overtuigend verhaal, dat jongeren aanzet zelf te gaan rappen. Onmisbaar bij rap-, slam- en poëzieprojecten die in bibliotheken in heel het land worden georganiseerd. **Jan van Bergen en Henegouwen**

SISO : 788.3
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 21 / 130



2019-10-4095

Heer, Margreet de • Filosofie in beeld

Filosofie in beeld / Margreet de Heer ; inkleuring: Yiri T. Kohl. - [Leens] : Uitgeverij Personalia, [2019]. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Zoetermeer : Meinema, 2010. - Met index.
ISBN 978-94-928404-5-5

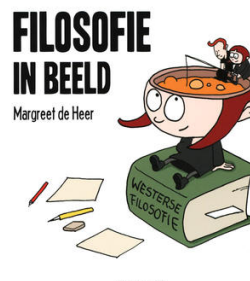
De theologe en striptekenaar Margreet de Heer (bekend uit Trouw) brengt in dit stripboek op speelse manier de westerse filosofie in beeld. Zij belicht een aantal grote denkers (Socrates, Plato, Aristoteles, Augustinus, Thomas van Aquino, Erasmus, Descartes, Spinoza, Friedrich Nietzsche en George Steiner) van wie zij steeds eerst kort het leven vertelt en dan hoogtepunten uit hun denken in beeld brengt. Maar zij behandelt ook algemene filosofische vraagstukken zoals wat is vrije wil? wat is werkelijkheid? wat is denken? Striptekenares Margreet en haar man Yiri zijn voortdurend zelf in het verhaal aanwezig, soms wel erg nadrukkelijk. Het boek is bedoeld voor iedereen die zich interesseert voor filosofie, maar is ook geschikt om te gebruiken in de lessen filosofie in het middelbaar onderwijs. De stof is op zich moeilijk, maar de aanpak is verfrissend. Er zit bovendien een rode draad in het boek, die de verschillende elementen verbindt. Het middelste gedeelte over filosofen in Nederland in de zestiende en zeventiende eeuw is het best geslaagd, het slot minder. Leuke aanpak; zeker ook geschikt om in groepsverband te bespreken.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 150
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 21 / 61



2019-10-4089

Heer, Margreet de • Religie in beeld

Religie in beeld / Margreet de Heer ; inkleuring: Yiri T. Kohl. - [Leens] : Uitgeverij Personalia, [2019]. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Zoetermeer : Meinema ; Averbode : Averbode, ©2011. - Met index.
ISBN 978-94-928404-4-8

Theologe en striptekenaar Margreet de Heer bracht eerder in een stripboek op speelse manier de westerse filosofie in beeld. Nu richt zij zich op de vijf wereldreligies: jodendom, christendom, islam, hindoeïsme en boeddhisme. Striptekenares Margreet en haar man Yiri zijn voortdurend zelf in het verhaal aanwezig. Zij wil ook geen schoolboekje over de wereldreligies schrijven, maar een persoonlijke visie geven, gebaseerd op haar spirituele zoektocht (inclusief paddo's) en de erfenis van haar familie als dochter van twee predikanten en kleindochter van de bekende theoloog Berkhof. Het boek is bedoeld voor iedereen die zich interesseert voor religie, maar is ook geschikt om te gebruiken in de lessen godsdienst in het middelbaar onderwijs. De aanpak is speels en verfrissend, maar graaft niet diep. De gedeelten over het jodendom zijn vrij zwak: de interesse van de auteur ligt meer bij de oosterse religies. Zij staat kritisch tegenover haar eigen christelijke traditie. Het boek is een boeiend voorbeeld van hedendaagse spiritualiteit met alle positieve en negatieve kanten van dien. Leuke aanpak, zeker ook geschikt om in groepsverband te bespreken. Niet iedere gelovige zal zich echter in dit boek kunnen vinden. Tekeningen in kleur met veel tekst. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 210.3
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 21 / 67



2019-08-2824

De Wever, Anuna • Wij zijn het klimaat

Wij zijn het klimaat : een brief aan iedereen / Anuna de Wever & Kyra Gantois ; opgetekend door Jeroen Olyslaegers. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. - 67 pagina's ; 17 cm
ISBN 978-94-03-16860-9

Klein boekje van de twee Belgische scholieren en klimaatactivisten Anuna (18) en Kyra (21) waarin zij vier brieven bundelden: de eerste 'Aan politici en beleidsmensen', de volgende 'Aan onze ouders en grootouders', de derde 'Aan onze eigen generatie' en de laatste 'Aan jullie allemaal samen, jong en oud'. Ze spreken iedereen aan omdat 'het klimaat ons allemaal, zonder uitzondering, aangaat.' Op een prettige toon en in begrijpelijke taal zetten ze het klimaatprobleem uiteen. Ze spreken hun verbazing uit over het feit dat er zo (of te) weinig aan wordt gedaan. Ze vragen zich af waarom mensen hun kop in het zand steken en niet lijken te beseffen dat de klok doortikt. En ze roepen op om het probleem vooral in gezamenlijkheid aan te pakken. De scholieren begonnen met z'n tweeën maar organiseerden dit jaar al meerdere klimaatstakingen waar tienduizenden scholieren gehoor aan gaven. Een actueel relaas dat de lezer meteen wakker schudt. Vanaf ca. 13 t/m 18 jaar.

Isabelle de Ridder

V/J-AANBIEDING. Kleine uitgave (17 cm). Op dit moment erg actueel. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 309
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 8,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 265



2018-47-2781

Polman, Linda • Niemand wil ze hebben

Niemand wil ze hebben : Europa en zijn vluchtelingen / Linda Polman. - Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, 2019. - 279 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-919215-3-7

In 1938 kwamen Europese landen samen om over de vluchtelingenproblematiek te praten. Hier werd het huidige vreemdelingenbeleid ontwikkeld. Om Duitsland te vriend te houden wilde men geen Joodse vluchtelingen opnemen. In vier delen komen aan bod: de Tweede Wereldoorlog, de Koude Oorlog, het ontstaan van de Europese Unie in de jaren negentig en de problematiek in de huidige EU. In tachtig jaar zijn we nog geen steek verder: immigranten worden als ongewenste vreemdelingen beschouwd en niet als vluchtelingen met mensenrechten. Helemaal pijnlijk is te lezen hoe de Europese landen aandeel hebben in de problematiek in Afrika, maar niet in staat zijn om een gezamenlijk beleid te voeren om de schade te beperken. Schrijnend is dat de Verenigde Staten de rassenscheiding pas 22 jaar na de dood van Hitler ophieven. Zo weet de schrijfster meer dwarsverbanden te leggen. Geen noten, geen foto's; wel citaten, een register, literatuurlijst en een verklarende lijst met jargon die te denken geeft. Een indringend boek voor zowel professionals en studenten als burgers die bereid zijn deze problematiek onder ogen te zien. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 313.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22,50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 17 / 77



2019-04-1020

Grit, R. • Zo maak je een Ondernemingsplan

Zo maak je een Ondernemingsplan / Roel Grit. - Vierde druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2019]. - 117 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zo maak je een plan). - Omslagtitel: Zo maakje een... ondernemingsplan. - 1e druk: Groningen : Wolters-Noordhoff, 2008. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-01-12038-2

Een leidraad gericht op de opzet van een onderneming. Hoewel er vele aanwijzingen voor starters (inclusief zzp'ers) circuleren, mag dit werk worden gezien als een 'update' en samenvatting van de grote hoeveelheid informatie. Het boek is onderverdeeld in negen stappen zoals 'leer jezelf kennen', 'werk je idee uit', 'onderzoek je markt', 'regel de financiën en de uitvoering'. Elk onderdeel wordt in detail uitgelegd, in beeld gebracht door middel van illustraties en op zeker moment ontstaat er een werkbare schets. Duidelijk is dat een ondernemingsplan nodig is bij de start. Een goed plan toont alle bedoelingen, inclusief de gewenste financiering. De moderne ontwikkelingen worden genoemd, denk aan crowdfunding, sociale media, de webwinkel en de rol van de overheid. Ook de valkuilen worden niet vergeten, zoals debiteurenbeheer en financiële problematiek. Het boek is bedoeld als studieboek, geschikt voor studenten en startende ondernemers. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met een aantal opdrachten. Bij het boek behoort een website waarvoor een éénmalige toegangscode is opgenomen. Het werk is vlot geschreven, praktisch, overzichtelijk en compleet. **R.J. Blom**

Heruitgave

In de NBD Biblion-uitvoering is de eenmalig bruikbare toegangscode (aan de binnenzijde van het omslag) niet zichtbaar. Geactualiseerde druk.

SISO : 362
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 20 / 82



2018-24-0487

Toorenaar, Jaap • Hoe verzinnen ze het?

Hoe verzinnen ze het? : bedenkers van onvergetelijke reclames aan het woord / Jaap Toorenaar. - Amsterdam : Maven Publishing, [2019]. - 327 pagina's : illustraties ; 24 cm ISBN 978-94-924934-8-4

Reclame-uitingen hebben vele doelen. De omzet verhogen, de eigenschappen van een product benadrukken of het imago van een merk vaststellen of versterken. Een neveneffect kan ook zijn dat een melodie of een zegswijze er heel erg bekend door wordt. Voorbeelden zijn de pindakaasreclames, de melkcampagnes ('witte motor'). 'Wij van WC Eend...', 'Even Apeldoorn bellen'. Zaak is altijd dat het publiek de uitingen blijft verbinden met het product. In dit overzicht is met vijftig bedenkers van de meest opvallende/succesvolle campagnes gesproken over het ontstaan en de totstandkoming van deze campagnes. Omdat de geschiedenis soms tientallen jaren teruggaat en ook de verhouding met de opdrachtgevers openhartig wordt besproken, een leuke en interessante inkijk in de reclamewereld. Mooi geïllustreerd in kleur en zwart-wit en met tips voor goede campagnes. **Drs. D.A. Bloemendaal**

SISO : 369.4
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 18 / 86



2018-37-1874

Lancel, Corine • AD(H)D wat doe je daarmee?!

AD(H)D wat doe je daarmee?! : zelfversterkingsgids voor jongeren / Corine Lancel ; illustraties: Marloes de Vries. - Eerste druk. - [Rheden] : Eijgendaal, 2018. - 173 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-5412-4

Praktische gids over het omgaan met AD(H)D voor een dubbele doelgroep: de leerling met AD(H)D vanaf 12 jaar die informatie krijgt hoe hij hiermee zou kunnen omgaan. En als tweede is dat de onderwijsgevende in basis- en voortgezet onderwijs die aangereikt krijgt hoe hij (AD(H)D kan herkennen en hoe hij de betreffende leerling kan ondersteunen daarmee om te gaan. Na een uitvoerige theoretische uiteenzetting wat AD(H)D inhoudt (o.a. kenmerken, maatschappelijke gevolgen en behandeling) volgen twee hoofdstukken met schoolse- en niet schoolse zaken (informatie, struikelblokken, mogelijke oplossingen). Het vierde hoofdstuk richt zich tot de onderwijsgevende. Het eenvoudig vormgegeven boek wordt afgesloten met een overzicht van apps en hulpmiddelen die door de doelgroepen gebruikt kunnen worden. Het taalgebruik is niet moeilijk en er straalt een grote betrokkenheid bij het onderwerp uit. Nooit wordt een belerende toon gebruikt. Doel van de uitgave is dan ook dat de leerling zelf bepaalt welke oplossing uitprobeerde gaat worden in diens eigen, unieke situatie. Een praktische gids over een actueel onderwerp. Voor jongeren vanaf ca. 12 jaar en hun (professionele) begeleiders. **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO	: J 464.3
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 19.90
Volgnummer	: 16 / 269



2018-48-2985

Dyer, Harriet • No plastic

No plastic : 101 makkelijke manieren om minder plastic te gebruiken / Harriet Dyer ; vertaling [uit het Engels]: Felice Portier ; redactie: Vitataal. - Ede : De Lantaarn b.v., [2019]. - 127 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Vertaling van: Say no to plastic. - Summersdale Publishers Ltd., 2018.
ISBN 978-94-635-4336-1

101 manieren om minder plastic te gebruiken in een handzaam boekje. Er zijn drie basisprincipes: minderen, hergebruiken en recyclen. Het kleine boekje gaat in op een aantal onderwerpen, zoals: wat is er zo slecht aan plastic, verzorgingsartikelen en plastic, plastic in huis, onderweg en bij bijzondere gelegenheden. Er zijn ook hoofdstukken over anti-plastic-activisme en upcyclen. Er wordt informatie gegeven over zwerfafval en plastic in zee. Voor verzorgingsartikelen zijn er alternatieven voor plastic verpakkingen, zoals vaste zeep of shampoo, tandpastatabletten of kokosolie om make-up te verwijderen. Aangeraden wordt om producten te kiezen die niet in plastic zijn verpakt of grootverpakkingen. Bij traditionele kruideniers, slaggers of op de markt kun je ook vaak onverpakte producten kopen. Verder ook tips over kleding, activisme en voedsel. In het hoofdstuk over upcyclen staan veel knutselideeën, zoals plastic plantenbakjes maken van petflessen. Voor de onhandige knutselaars waren wat afbeeldingen handig geweest. Er is weinig achtergrondinformatie, maar dat is in dit boekje voor de beginnende plasticminderaar, waarbij je zelf kunt kiezen wat je haalbaar vindt, ook niet nodig. Vanaf ca. 15 jaar. **Lisette Eindhoven**

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA. Klein formaat uitgave.

SISO	: J 614.6
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 8.50
Volgnummer	: 18 / 263



2018-46-1646

McCallum, Will • Hoe je stopt met plastic

Hoe je stopt met plastic : de wereld veranderen begint met één plastic flesje / Will McCallum ; vertaling [uit het Engels]: Fred Hendriks. - Amsterdam : Boekerij, [2019]. - 223 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: How to give up plastic. - ©2018. ISBN 978-90-225-8606-8

De auteur is Head of Oceans van Greenpeace. Zijn boodschap: 'plasticvervuiling raakt ons allemaal en we dragen er allemaal verantwoordelijkheid voor'. Naast informatie over de strijd tegen plastic, het probleem, succesverhalen ook vijf hoofdstukken om je plasticvoetafdruk stap voor stap, naar eigen smaak, budget en woonplaats te verkleinen. Te beginnen in de badkamer, maar ook tips voor vermindering in de slaapkamer, keuken, onderweg, in de kinderkamer en op het werk. Met tabellen om je eigen plasticvrijplan in te vullen. Eén hoofdstuk gaat uitgebreid in op de manier hoe je zelf kunt bijdragen aan de bredere verandering, met o.a. handreikingen voor een strandschoonmaakactie of een eigen campagne. Overigens wordt benadrukt dat plastic ook voordelen heeft, vooral mensen met een beperking zijn er soms op aangewezen, zo is er nog geen plasticvrij alternatief voor het drinkkietje. Het boek is duidelijk geschreven door een activist, maar door de vele achtergrondinformatie en voorbeelden van de effecten van vervuiling op o.a. dieren en oceanen is het interessant voor iedereen die milieuvriendelijker wil leven. **Lisette Eindhoven**

SISO : 614.621
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 17 / 119



2018-24-0302

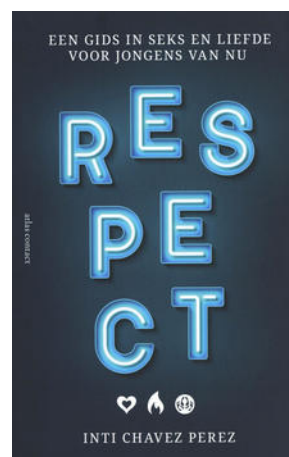
Chavez Perez, Inti • Respect

Respect : een gids in seks en liefde voor jongens van nu / Inti Chavez Perez ; vertaald [uit het Zweeds] door Eline Jongsma. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2019]. - 204 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Respekt. - Alfabet, ©2018. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-450-3755-4

De gids start met een voorwoord, waarin de Zweedse auteur en seksuoloog stelt dat respect de basis is voor goede seks en liefde. Hoe je dat doet, staat in dit handzame boek. Jongens in de puberteit vormen de doelgroep; van jongens die nog nooit gezoend hebben tot jongens die al seks hebben gehad. Mocht een lezer nog niet aan bepaalde informatie toe zijn, dan adviseert hij deze over te slaan. Na de inhoudsopgave volgen hoofdstukken met titels als: Jij, Meisjes, Liefde, Respect, Seks: de basis, Hetero of gay?, Seks met meisjes, Seks met jongens, Meer seks, Lekker in je vel. Hierin komen allerlei aspecten van seks en liefde aan de orde, zoals piemellengte, soloseks, flirten, groepsdruk, sexting, porno en veilige seks. De informatie wordt op een directe en open manier verteld afgewisseld met ervaringen van de auteur of andere jongeren, tips en oefeningen. Zoals de titel aangeeft, is er veel aandacht voor respect binnen de seksuele relatie (o.a. herkennen van positieve en negatieve signalen). Eenvoudige vormgeving in zwart-wit. Bevat handige links en een register. Hoewel voor jongens bedoeld is, is veel informatie ook interessant voor meiden. Is in Zweden bekroond als beste YA-boek. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Isabelle de Ridder**

Ook geschikt voor YA.

SISO : J 615.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 18.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 278



2018-10-4344

Janice • Mode is niet moeilijk

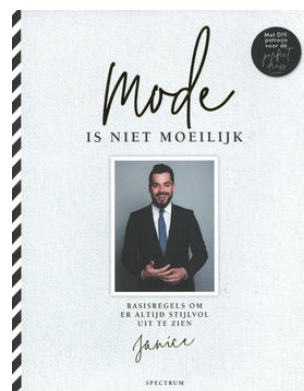
Mode is niet moeilijk : basisregels om er altijd stijlvol uit te zien / Janice ; fotograaf: Lizet Sleutelberg. - Houten : Spectrum, [2018]. - 165 pagina's : illustraties ; 22 cm + diy-patroon
ISBN 978-90-00-36200-4

Jan Bosmans (1985) is modeontwerper en 'schuilt' achter het pseudoniem Janice. In zijn boek biedt hij alle vrouwen met verschillende figuren (de algemeen bekende 'appel', 'peer', 'atleet' en 'zandloper') verschillende kledingopties voor hun lijf. 'Niemand is te dik of te klein om er leuk uit te zien', deelt Janice ons mee. Daarnaast komen er ook persoonlijke anekdotes over zijn familie en vrienden voor in het boek en toont hij kledingkeuzes voor vrouwen van elk formaat. Bosmans' boek is informatief, zeer luchtig en vlot geschreven en bedoeld voor vrouwen die zich graag anders willen kleden, maar geen idee hebben wat er bij hun 'past'. Het informatieve handboek heeft daarnaast veel foto's én een kledingpatroon om zelf een jurk te maken.

Meltem Kumru

Met los naaipatroon voor een jurk.

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 19 / 115



2018-47-2240

Hoogeboom, Andre • Max

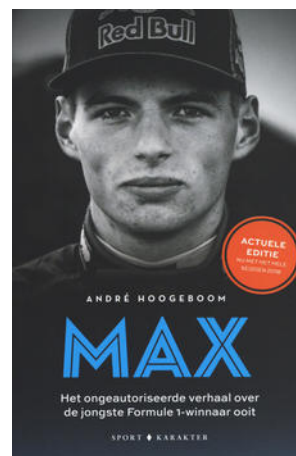
Max : het ongeautoriseerde verhaal over de jongste Formule 1-winnaar ooit / André Hoogeboom. - Actuele versie. - Uithoorn Karakter Uitgevers B.V., [2019]. - 253 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 22 cm. - Op omslag: "Actuele editie: nu met het hele seizoen 2018". - 1e versie: 2016.
ISBN 978-90-452-1603-4

Max Verstappen (1997), een fenomeen in een wereldsport Formule 1, met honderden miljoenen fans, verbaasde op 17-jarige leeftijd alles en iedereen. Ruim een jaar later, inmiddels 18 jaar, trad hij alsof het de gewoonste zaak van de wereld was, als jongste coureur ooit, toe tot de rijen van Grand Prix-winnaars door op 15 mei 2016 de Grote Prijs van Spanje te winnen. De hele wereld stond op zijn kop en alle autosportkenners voorspellen hem sindsdien een gouden toekomst, waarin het niet de vraag is of, maar wanneer en hoe vaak hij wereldkampioen zal worden. De auteur (sportjournalist) van dit gemakkelijk leesbare boek had zeker niet de pretentie een biografie over Max te schrijven, maar beperkte zich in deze boeiende uitgave tot een beschrijving van de unieke prestaties van dit jonge racetalent, de - ongelofelijke - feiten tot nu toe en mooie interviews met een aantal bekende autosportkopstukken. Bevat katern met acht pagina's kleurenfoto's. Geactualiseerde druk, met o.a. de inhaalrace bij de Grand Prix van Amerika, zijn overwinning in Mexico en de overige hoogte- en dieptepunten van het hele seizoen 2018. **Redactie**

Heruitgave

*V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.
Geactualiseerde druk.*

SISO : J 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 17 / 275



2018-45-5997

Weber, Anne-Katrin • Last minute vegetarisch

Last minute vegetarisch : echt lekker koken in 10 tot 20 minuten / Anne-Katrin Weber ; foto's Wolfgang Schardt ; vertaling [uit het Duits]: Marjolein Brokkelkamp ; redactie en opmaak binnenwerk & omslag: -Lein | redactie & vormgeving. - Baarn : Forte culinair, [2019]. - 192 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Last minute vegetarisch. - Hilden : Becker Joest Volk Verlag GmbH & Co. KG, ©2017. - Met register. ISBN 978-94-625-0216-1

Omdat steeds meer mensen kiezen voor een vegetarische maaltijd komen er ook steeds meer vegetarische kookboeken. In 'Last minute vegetarisch' staan negentig gerechten zonder vlees of vis die in tien tot twintig minuten op tafel staan. Daar komt soms wel wat wacht- of oventijd bij. De recepten zijn onderverdeeld in salades, lichte gerechten (soep, roerbakschotels, curry's), voedzame maaltijden, krokante plaattaarten en zoete nagerechten. We zien ook ideeën voor sandwiches, spreads en smoothies. Er wordt veel gebruik gemaakt van zuivel en kaas. Ongeveer een derde van de recepten is veganistisch en dat staat er dan duidelijk bij. Wie vaker vegetarisch kookt, zal niet door ieder recept verrast worden. Weliswaar zien we wel wat originele gerechten maar een aantal zijn ook zelf wel te bedenken. Voor de beginnende vegetariër is het een heel geschikt boek. De fotografie is van foodfotograaf Wolfgang Schardt en erg mooi. Achterin staan een register op recept en ook een op ingrediënt. Wie door het boek bladert, zal het ook willen lezen. Vegetarisch is en blijft populair. **J. Jabaaij**

SISO	: 629.41
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 22.50
Volgnummer	: 17 / 132



2019-14-1842

Kok, Tanja • Help! ik ben model

Help! ik ben model / Tanja Kok. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 195 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-446-3860-8

Tanja Kok (1985, ik-persoon) werd op haar 24e als model ontdekt toen ze nog een baan had bij het Jeugdjournaal. Met haar debuut 'Help! Ik ben model' wil ze de outsiders de binnenwereld van de mode, modellen, stylisten, visagisten en fotografen tonen. Kok voert interviews met bekenden in het vak; zo komen Fred van Leer (stylist), Isadee Jansen (curvy supermodel), Carli Hermès (topfotograaf) en nog vele anderen aan bod. De interviews worden afgewisseld door de belevenissen van model 'Mila'. Met dit personage gaan we mee naar castings en ontmoeten we andere modellen, tot zelfs gluisperige mannen die in haar broekje willen kruipen. Het debuut van Kok is laagdrempelig, luchtig en vlot. De interviews met de insiders zijn erg informeel, met veel praktische tips voor aankomende modellen. Handzame uitgave met enkele zwart-witfoto's van geïnterviewden. Vanaf ca. 15 jaar.

Meltem Kumru

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA.

SISO	: J 760.8
PIM	: 04 Uiterlijk
Winkelprijs	: € 17.99
Bijzonderheden	: MN/EX/
Volgnummer	: 17 / 279



2018-48-3643

Stalknecht, H.A. • Een kleine geschiedenis van alledaagse dingen

Een kleine geschiedenis van alledaagse dingen / Harry Stalknecht. - Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, [2019]. - 175 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: Van kamerplant tot winteruur, van frietkot tot prikkeldraad, van kauwgom tot beha's. - Teksten eerder verschenen in het magazine G-Geschiedenis. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-892471-4-8

We staan er niet bij stil, maar elk gebruik of gebruiksvoorwerp is ooit door iemand bedacht en in veel gevallen uit noodzaak ontstaan. Zo heeft alles zijn verhaal. Reden voor het maandblad G-Geschiedenis om aan historicus Harry Stalknecht te vragen daar een reeks artikelen over te schrijven. Van een keuze uit de mooiste teksten is dit boek, met ruim dertig onderwerpen, een bundeling. Wist u dat de Romeinen in de derde eeuw al houtjes drenkten in brandbaar materiaal en daarbij de basis legden van de lucifer? En dat het allereerste ons bekende ijsje dateert van 1589? Hoe het kruiswoordraadsel ontstond en wie het conservenblik ontwikkelde? Niet alleen de oorsprong van producten, ook het ontstaan van gebruiken als de zomertijd, de afhaalchinese en graffiti krijgen in dit plezierig te lezen boek de aandacht. Vele tientallen illustraties in zwart-wit en kleur maken het tot een wetenswaardig geheel. Met een korte literatuurlijst. **Haaije Jansen**

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 21.99
Volgnummer : 23 / 170



2019-20-4636

Martens, Lieke • Lieke

Lieke / Lieke Martens & Vincent de Vries. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2019]. - 249 pagina's : foto's ; 23 cm
ISBN 978-90-215-6915-4

Wat profvoetbalster Lieke Martens (1992) naast haar prestaties op het veld interessant maakt, is haar verschijning: die frisse meid met die dansende paardenstaart. Ze heeft een drive om elke dag het maximale uit haar carrière te halen. In 2017 is ze de beste speelster van het EK, Europa en de wereld. Ze wordt de vrouwelijke Messi genoemd. Om dat te bereiken heeft ze veel gedaan, maar nog veel meer gelaten. Hiervoor ging ze al op haar vijftiende het ouderlijk huis uit. Lieke vertelt openhartig over haar tijd tussen de jongens bij RKVV Montagnards (Nieuw Bergen) en Olympia '18 (Boxmeer) en de tijd tussen de vrouwen bij SC Heerenveen, VVV Venlo, Standard Luik, FCR 2001 Duisburg, Kopparsberg/Göteborg, FC Rosengård (Malmö) en FC Barcelona. Dat zijn zeven clubs in negen jaar. Verder zeggen bevriende speelsters en trainers iets over de mens achter de voetbalster. Ze is het voorbeeld voor de huidige en nieuwe generatie voetbalsters. Een mooi vormgegeven boek met vele kleurenfoto's. Een inspiratiebron voor de vele voetbalmeiden. Vanaf ca. 13 jaar. **Erwin Tuinstra**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 21.99
Bijzonderheden : V3/T1/T2/EX/
Volgnummer : 23 / 261



2019-02-5739

Boerdam, Isabel • Vegabijbel

Vegabijbel : van pompoenstoof tot courgettespaghetti en van falafel tot knolselderijsteak / Isabel Boerdam ; omslagontwerp, vormgeving en illustraties Tijs Koelemeijer ; redactie Mariëlle van der Goen ; fotografie Saskia Lelieveld. - Amsterdam : Carrera culinair, [2019]. - 496 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Kookbijbels). - Met register.
ISBN 978-90-488-4708-2

De 'Vegabijbel' is de zestiende in de reeks kookbijbels waarin eerder verschenen de 'Visbijbel', 'Pastabijbel' etc. Deze bijbels zijn een begrip in de wereld van de thuiskok. Elke bijbel is geschreven door een auteur met eigen specialisme. De 'Vegabijbel' is geschreven door Isabel Boerdam, oprichtster van 'de Hippe Vegetariër', het grootste vegetarische platform van Nederland. Met 495 pagina's is het een lijvig boekwerk. De indeling is herkenbaar. Naast honderdvijftig vegetarische recepten zijn er uitgebreide how to's, 'gouden regels' en tips over vegetarisch koken, basisrecepten, veelgebruikte ingrediënten en keukengerei. De bereidingswijze wordt duidelijk beschreven en de recepten zijn vaak voorzien van een mooie foto. De recepten zijn zeer divers; van maaltijdsoepen, quiches en pasta's tot wraps en feestgerechten. Het wordt duidelijk dat vegetarisch koken veel meer is dan alleen het vlees vervangen door kaas. Een handig leeslint zorgt dat je gemakkelijk je favoriete recept terugvindt. Achterin een Ingrediëntenregister en recepten-index. Een fijn boek voor beginnende en meer gevorderde vegetarische koks. **Mariet**

SISO : 629.41
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 19 / 127



2018-46-1527

Philippi, Janneke • Salade

Salade : 100 recepten voor eenvoudige salades & dressings / Janneke Philippi ; fotografie en vormgeving Serge Philippi ; eindredactie Ingrid van Koppenhagen. - [Amsterdam] : Nijgh & Van Ditmar, [2019]. - 256 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met register.
ISBN 978-90-388-0600-6

Janneke Philippi is kookboekenauteur en foodstyliste. Daarnaast schrijft ze recepten voor diverse tijdschriften zoals 'Allerhande' en 'Delicious'. Dit boek is weer een pareltje met zeer aantrekkelijk gefotografeerde salades en recepten die met een simpele draai van gewone ingrediënten iets bijzonders maken. Haar man, Serge, weet alles met een eigen 'handschrift' weer fantastisch in beeld te brengen in dit mooie hardcover boek. Honderd recepten voor salades als lichte lunch of juist wat voedzamer voor de avondmaaltijd. Zomers, maar ook stevigere salades voor in de winter, zoals geroosterde pompoen met spelt. Indeling in blad, groente, granen/rijst/pasta, blik en dressings. Sommige klassiekers zoals Waldorfsalade en Caesar salade, garnalencocktail met gin-dressing, maar ook sushirijstsalade met zalm, tomaten-sesamsalade met granaatappel en trendy salades met granen. Veel suggesties voor lekkere dressings om je bord bij af te likken. De recepten zijn niet te ingewikkeld. Een must-have om weer helemaal bij te zijn met alle ontwikkelingen op saladegebied. Register achterin op ingrediënt en recept.

Mariet

SISO : 629.76
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 18 / 137



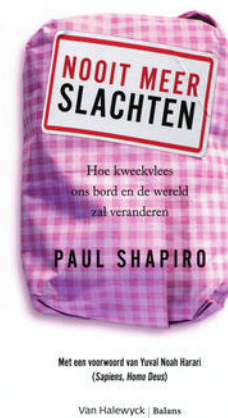
2018-46-0899

Shapiro, Paul • Nooit meer slachten

Nooit meer slachten : hoe kweekvlees ons bord en de wereld zal veranderen / Paul Shapiro ; met een voorwoord van Yuval Noah Harari ; vertaald [uit het Engels] door Annelies de hertogh en Els De Roon Hertoge. - Kalmthout : Van Halewyck, [2019]. - 285 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Clean meat : how growing meat without animals will revolutionize dinner and the world. - Gallery Books, 2018. - Uitgave met de medewerking van GAIA.
ISBN 978-94-638-2014-1

De laatste tijd realiseren steeds meer mensen zich dat de Aarde te klein is voor het steeds toenemende aantal bewoners en dat bovendien al deze mensen voldoende moeten eten. Vlees neemt daarbij een belangrijke plaats in. Velen zien de slachterijen en de bio-industrie als een steeds groter probleem. De schrijver van dit boek beschrijft de mogelijkheden om over te schakelen op de fabricage van kunstvlees. Nu wordt al steeds meer gewerkt met gist, algen en bacteriën en wordt met de fabricage van een goede smaakmethode een goed kunstproduct gemaakt. Het is ook mogelijk kunstvlees met een goede vleessmaak als een vervanger van een eiwitproduct te maken, zelfs van enkele dierlijke cellen. Men werkt niet alleen aan het maken van kunstvlees, maar ook aan producten voor medische doeleinden. Het boek geeft zeer duidelijke informatie over de vele mogelijkheden en ontwikkelingen en is te zien als een standaardwerk betreffende de actuele ontwikkelingen op dit gebied. **E. Wannee-Immerzeel**

SISO : 678
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.99
Volgnummer : 19 / 135



2018-24-0093

Femmes • Femmes fatales

Femmes fatales : sterke vrouwen in de mode = strong women in fashion / met bijdragen van Madelief Hohé, Georgette Koning, Eve Demoen ; vertaling [uit het Nederlands]/translations [from the Dutch] Small Caps Bush Translation. - Zwolle : Waanders Uitgevers, [2018]. - 200 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Uitgave bij de tentoonstelling 'Femmes Fatales: Sterke vrouwen in de mode', Gemeentemuseum Den Haag, 17 november 2018-24 maart 2019 en 'Wonder Women: Sterke vrouwen in de mode', Modemuseum Hasselt, 13 april-15 september 2019. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-626-2209-8

Het Gemeentemuseum Den Haag organiseert jaarlijks in het najaar een grote modetentoonstelling. Deze uitgave (behorend bij de tentoonstelling 2018-2019 Femme Fatale) toont uitsluitend vrouwelijke ontwerpers vanaf het midden van de negentiende eeuw tot heden. Zo hoopt het museum om ontwikkelingen en veranderingen zichtbaar te maken over de rol van vrouwelijke modeontwerpers. Dit is de eerste tentoonstelling/catalogus die aandacht geeft aan alleen vrouwelijke modeontwerpers. 'Ladies First!' Hiermee wil het museum een bijdrage leveren aan de bestudering van de rol van de vrouwen in de modegeschiedenis. Veel internationale (Vivienne Westwood, Stella McCartney, Grazia Chiuri voor Dior, Coco Chanel, Jeanne Lanvin, Elsa Schiaparelli) en Nederlandse ontwerpers (Iris van Herpen, Fong-Leng, Sheila de Vries) worden behandeld. In totaal worden twintig ontwerpers geïnterviewd en besproken in essays. De uitgave is in het Nederlands en Engels en bevat veel paginagrote zwart-wit- en kleurenfoto's. Met een literaturopgave. Het boek is belangrijk voor ontwerpers/sters en voor geïnteresseerden in de geschiedenis en de ontwikkelingen in de mode.
A.M. Tabak

De tentoonstelling was te zien t/m maart 2019. Daarna reist de tentoonstelling door naar het Modemuseum in Hasselt (Wonder Woman), te zien t/m september 2019.

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 19 / 166



2018-45-5993

Paul, Caroline • Grijp de macht!

Grijp de macht! : zo kun jij de wereld verbeteren / Caroline Paul ; illustraties: Lauren Tamaki ; met een voorwoord van Marie Lotte Hagen ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Marie Lotte Hagen. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2019]. - 131 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: You are mighty: a guide to changing the world. - Bloomsbury Publishing Inc. - ©2018. ISBN 978-90-206-1845-7

De boodschap van de auteur is dat kinderen de wereld kunnen veranderen! Ze vertelt niet waarvoor de lezers moeten strijden, maar geeft handvatten om in actie te komen tegen onrecht in de wereld. Milou Deelen, die in 2017 in het nieuws kwam door haar strijd tegen slutshaming, schreef een voorwoord. Na de introductie waarin uitgelegd wordt wat activisme is, volgen negentien hoofdstukken, o.a. over een protestbord maken, geld inzamelen, oproepen tot boycot en meelopen in een protestmars. In ieder hoofdstuk staan uitleg en handvatten, soms gevolgd door een verhaal van een kind dat actie voerde en een 'werkboek' met opdrachten waarmee de lezer meteen aan de slag kan. Hier en daar zijn aparte spreads opgenomen met 'Tips voor activisten', passend bij het hoofdstuk. Tussendoor staan vlotte zwart-witte pentekeningen met een rode steunkleur, die goed bij de teksten aansluiten. De Amerikaanse auteur schreef enige boeken voor kinderen en volwassenen, o.a. 'Het boek voor meisjes met lef' (2017)*. Een eigentijds boek dat lezers aan het denken zet en helpt om plannen om te zetten in daden. Ook goed te gebruiken in het onderwijs bij burgerschap. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Isabelle de Ridder**

*2016-46-3263 (V) / 2017-23-0808 (J)
(2017/26).

SISO : J 307.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 17.51
Volgnummer : 22 / 249



2019-13-0951

Wij • Wij zijn de politiek

Wij zijn de politiek : het denken van Daan Roovers / Marc van Dijk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2019]. - 111 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-263-4791-7

Marc van Dijk in gesprek met Daan Roovers, de nieuwe Denker des Vaderlands voor de komende twee jaar. Het gesprek gaat over vrijheid van meningsuiting: wanneer is er sprake van een mening? Hoe democratisch is het om te stemmen? Welke samenleving staan we voor? Er is te veel polarisatie, waardoor je de middengroepen niet meer hoort. Waar ligt de verantwoordelijkheid bij computergestuurde programma's? Is kunstmatige intelligentie een bedreiging? Als voorbeeld noemt ze het vernielen door textielarbeiders van de Spinning Jenny (een spinmachine uit de tweede helft van de achttiende eeuw), dat de industriële revolutie niet heeft tegengehouden, als parallel met de vernielingen die de Gele Hesjes aanrichtten. Zij laat zien wat publiek denken is en hoe je een bijdrage kunt leveren aan de samenleving. Dat begint in het klein. Ze noemt daarbij herkenbare voorbeelden uit haar gezin. Een kind stelt deze vragen al. Van deze vrouw gaan we nog veel horen. Zij levert een bijdrage aan het publieke debat en zet de lijn door van haar voorganger, leermeester en vriend René Gudde. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 330.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 87



2019-04-0540

Hardyman, Robyn • Wat is een democratie?

Wat is een democratie? / Robyn Hardyman ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Ida Schuurman. - [Utrecht] : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Politieke systemen). - Vertaling van: What is a democracy? - Capstone Global Library Ltd, ©2017. - (Understanding political systems). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1422-7

Wat is een democratie? Op deze vraag geeft dit informatieve boek uitgebreid antwoord. Aan de hand van verschillende aspecten wordt er dieper ingegaan op democratie als politiek systeem. Zo wordt er onder andere gekeken naar de geschiedenis van de democratie en hoe het precies werkt. Het boek is daarbij niet alleen gericht op Nederland, maar laat ook voorbeelden en situaties in andere landen zien. Elke spread bevat naast een korte inleiding, korte alinea's tekst (met gekleurd titelkopje) waarin op een toegankelijke manier informatie wordt gegeven. De tekst wordt vervolgens ondersteund door veel kleurenfoto's met een uitgebreide toelichting. Bijzondere aanvulling is verder het steeds terugkerende tekstblokje 'Even doordenken'. In dit activerende tekstje wordt steeds een vraag gesteld waar de lezer over na moet denken. Bevat een register, woordenlijst en enkele tips voor boeken en websites. Maakt deel uit van de reeks 'Politieke systemen'*. Een overzichtelijk en toegankelijk boek, vertaald uit het Engels, over democratie als politiek systeem. Over dit thema zijn weinig boeken voor deze leeftijdsgroep. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **W.H.G. Lammers**

**zie a.i.'s deze week voor het deel 'Wat is communisme' uit deze nieuwe serie; twee andere delen zijn in voorbereiding.*

SISO	: J 331.12
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 24.00
Volgnummer	: 19 / 259



2018-51-4614

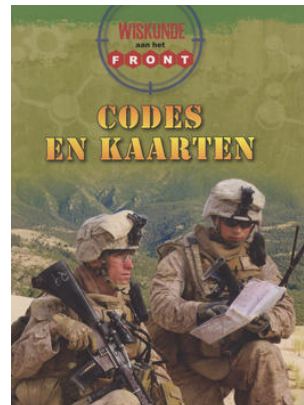
Burrows, Terry • Codes en kaarten

Codes en kaarten : wiskunde aan het front / Terry Burrows ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Margreet Nauta ; eindredactie: Anne Firet. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Aan het front). - Vertaling van: Codes, ciphers and cartography : math goes to war. - Brown Bear Books Ltd, ©2017. - (Stem on the battlefield). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1399-2

Wat hebben oorlog en wiskunde met elkaar te maken? Bijvoorbeeld om uit te rekenen waar een raket precies terecht zal komen of om te bepalen hoeveel munitie en eten een leger nodig heeft. In dit deel van de serie 'Aan het front' (momenteel bestaande uit zes boeken*) wordt daarop ingegaan. In elf hoofdstukjes van twee of vier pagina's is er informatie over navigeren, kaarten maken, codes bedenken en kraken, de Enigma-code en vervoer (logistiek). Na een inleidend hoofdstuk wordt een chronologische volgorde gehanteerd. Speelse lay-out met overzichtelijke tekstblokken, sommige in een gekleurd kader. In het kader 'Meer weten?' wordt extra informatie gegeven. Achterin zijn een tijdlijn, een woordenlijst van de in de tekst vetgedrukte woorden en een register opgenomen. De vele foto's in kleur en ook zwart-wit zijn belangrijk voor het tekstbegrip. Ze zijn helder en duidelijk en vormen een wezenlijke aanvulling. Onderwerpen worden aangestipt, maar niet diepgaand uitgewerkt. Voor verdere verdieping wordt verwezen naar enige boeken en websites. Informatief boek voor kinderen, ook jongens, die geïnteresseerd zijn in dit onderwerp. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 21 zijn de eerste drie delen aangeboden.*

SISO : J 031
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 19,00
Volgnummer : 22 / 248



2018-45-0169

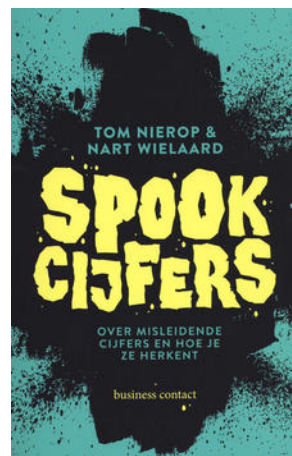
Nierop, Tom • Spookcijfers

Spookcijfers : over misleidende cijfers en hoe je ze herkent / Tom Nierop & Nart Wielaard. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2019]. - 175 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-470-1228-3

Cijfers zijn de brandstof waarop de moderne samenleving functioneert – ze geven ons houvast en zekerheid. De wereld wordt steeds meetbaarder en er komen steeds meer cijfers beschikbaar. Tegelijk komt misbruik en onkunde rondom die informatie steeds meer voor: onzincijfers, slordige cijfers, gemanipuleerde cijfers, onvolledige cijfers, nepcijfers, statistische onkundecijfers etc. Deze 'spookcijfers' rukken op, zowel bij de bron, de intermediair als de ontvanger, en winnen de slag steeds vaker. Zo vervuilen wij de wereld met onzin en zo maken wij meer kapot dan ons lief is. Maar hoe erg is dat eigenlijk? Moeten wij ons daar serieus zorgen over maken? Dit vermakelijke boek legt bloot waar en hoe het misgaat en welke gevolgen dat kan hebben. Het leert je in de eindeloze lawine van getallen en statistieken, die media, politici, bedrijven, onderzoekers en bestuurders dagelijks over ons uitstorten, overeind te blijven en 'spookcijfers' te herkennen. Samen geschreven door de voormalige hoofdredacteur van het magazine Accountant en door de publicist-schrijver van de bestseller 'Wij zijn big data' (samen met Sander Klous, 2014)*. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

**2014-24-5339 (2014/51).*

SISO : 301.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 17 / 74



2019-05-1330

Ripley, Tim • Buskruit en gasmaskers

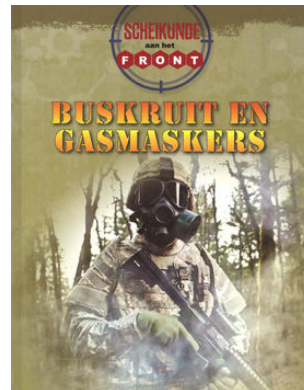
Buskruit en gasmaskers : scheikunde aan het front / Tim Ripley ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Margreet Nauta ; eindredactie: Jaap Verschoor. - [Utrecht] : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Aan het front). - Vertaling van: Smoke screens and gasmasks : chemistry goes to war. - Brown Bear Books Ltd, ©2017. - (Stem on the battlefield). - Met literaturopgave, register.

ISBN 978-94-634-1403-6

Waar ca. 4000 jaar geleden mensen metaal gebruikten voor het maken van dolken en zwaarden is het wapenarsenaal in de loop van de tijd flink uitgebreid en veranderd. Scheikunde speelt hier een prominente rol in! In deze steviger uitgave, deeltje uit de reeks 'Aan het front*', ligt de focus op wapens door de eeuwen heen. Eerst werd gebruikgemaakt van metalen en vuur; in de dertiende eeuw kwam het buskruit naar Europa. Wat volgde was een reeks van uitvindingen van o.a. kogels, dynamiet, gifgas en napalm. Tegelijkertijd ontstond de noodzaak zich te kunnen beschermen tegen wapens - van harnas tot kevlar. De informatie is concreet, helder en feitelijk; kleine blokjes 'meer weten' geven inzicht in een nieuw materiaal of toepassing én in de mensen achter de uitvinding. Realistische foto's in kleur en soms zwart-wit ondersteunen de tekst en laten (ook) de werkelijkheid van de oorlog zien. Met tijdlijn, woordenlijst, verwijzingen en register. Informatieve uitgave die (toepassing van) scheikunde zichtbaar maakt maar ook aan kan zetten tot nadenken over morele en ethische aspecten rond dit thema. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Hannelore Rubie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 22 volgen de drie andere delen.*

SISO	: J 399.64
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 21 / 255



2019-05-1358

Ripley, Tim • Pijlen, torpedo's en raketten

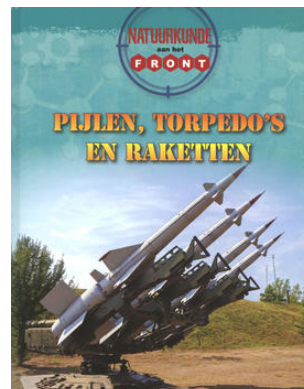
Pijlen, torpedo's en raketten : natuurkunde aan het front / Tim Ripley ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Margreet Nauta ; eindredactie: Jaap Verschoor. - [Utrecht] : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Aan het front). - Vertaling van: Torpedoes, missiles, and cannons : physics goes to war. - Brown Bear Books Ltd, ©2017. - (Stem on the battlefield). - Met literaturopgave, register.

ISBN 978-94-634-1404-3

In de serie 'Aan het front', momenteel bestaande uit zes boeken*, kunnen jonge lezers ontdekken dat o.a. wetenschap, techniek, wiskunde en elektronica een grote rol spelen in oorlogen. Dit deel gaat over het vakgebied natuurkunde. In vijftien hoofdstukjes van veelal twee pagina's is er informatie over bv. de klauw van Archimedes, de eerste artillerie, dieptebommen en kernwapens. Na een inleidend hoofdstuk verloopt het in chronologische volgorde. Speelse lay-out met overzichtelijke tekstblokken, sommige in een gekleurd kader en diverse biografietjes van belangrijke personen. Achterin zijn een tijdlijn, een woordenlijst van de in de tekst vetgedrukte woorden en een register opgenomen. Onderwerpen worden aangestipt, maar niet diepgaand uitgewerkt. Voor verdere verdieping worden boeken en websites genoemd. Het beeldmateriaal, belangrijk voor het tekstbegrip, is rijk aan aanwezig in de vorm van zwart-wit of kleurenfoto's. Ze zijn helder en duidelijk en vormen een wezenlijke aanvulling. Informatief boek voor o.a. leerlingen uit de bovenbouw van de basisschool die geïnteresseerd zijn in de combinatie geschiedenis en natuurkunde. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Ton Jansen**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 22 volgen de drie andere delen.*

SISO	: J 399.64
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 21 / 256



2019-05-1403

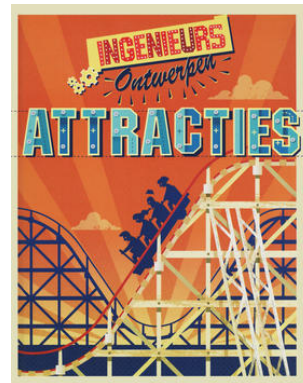
Spray, Sally • Attracties

Attracties / Sally Spray ; illustraties: Mark Ruffle ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Irene Venditti. - Etten-Leur : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Ingenieurs ontwerpen). - Vertaling van: Fairground rides. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Awesome engineering). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1413-5

Attracties over de hele wereld staan centraal in deze stevige uitgave met een retro uiterlijk. Verschenen in de reeks 'Ingenieurs ontwerpen', waarbij uiteraard de bouwkunde (techniek) een belangrijk issue is. In elk van de elf hoofdstukken komt een attractie aan bod, waaronder de schommelboot, draaimolen, het reuzenrad en de Orbiter. In tekstblokjes wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, waar ze staan en vooral de werking (het werkzame idee, de natuurkundige kracht erachter). Daarbij staan kleurenfoto's en schematische tekeningen (dwarsdoorsneden, systeemtekeningen). De teksten zijn inhoudelijk van hoog niveau, een goed leesbegrip is noodzakelijk. De eerste kermis was er al in 1023 bij Wijk van Duurstede, draaimolens werden in 1750 rondgetrokken door paarden, maar in 2006 ging de Eejanaika open, een vierdimensionale achtbaan in Yamanashi Japan. Zin in een vrije val over kamelenbulten, met 126 km per uur? Bevat enkele fascinerende feiten, tips voor websites (o.a. filmpjes) en boeken, een woordenlijst en een register. Aantrekkelijke uitgave voor kinderen van ca. 11 t/m 13 jaar, die echt een studie willen maken van technisch-mechanische principes van attracties. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 491
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 23 / 258



2019-05-1619

Mark, Marijke van der • Het kleine rekenboek

Het kleine rekenboek : rekenregels / Marijke van der Mark, Jolanda Kuiper. - Groningen : Scala leuker leren, [2019]. - 191 pagina's : illustraties ; 17 cm
ISBN 978-94-912634-3-9

Rekenen lastig? Het wordt een stuk makkelijker als je de regels kent! In deze 'mini-uitgave' (die in je achterzak past!) staan alle rekenregels beschreven. Deze zijn gesorteerd binnen dertien onderwerpen: optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, breuken, kommagetallen, verhoudingen, procenten, machtsverheffen, worteltrekken, voorraangsregels, meten en maten, meetkunde en verbanden. De regels die in dit zakboek voorkomen, worden stap voor stap uitgelegd. Ze worden op heldere wijze verklaard en veelvuldig ondersteund door gekleurde afbeeldingen zoals tekeningen, foto's, schema's, tabellen en diagrammen. Elke regel staat apart in een wit kader op een blauwe achtergrond. Aan de steunkleur en een klein pictogram is te zien bij welk onderwerp of hoofdstuk de regel hoort. Vrij klein, stevig boekje (17 cm) voor grote resultaten, ontsloten door een uitgebreide inhoudsopgave. Afgeleid van 'Het grote rekenboek ; overzicht' en bijbehorend 'oefenboek'. Zeer geschikt voor leerlingen in het basisonderwijs, voortgezet onderwijs en mbo en hun opvoeders en leerkrachten. Door overzichtelijke vormgeving ook handig voor mensen met dyscalculie. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **S. Mulders**

**2e dr.: 2015-07-4241, 2015-07-4243 (beide in 2015/14). Vrij kleine uitgave (17 cm).*

SISO : J 512
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 22 / 252



2018-51-4616

Gray, Leon • Van vuile bommen tot PTSS

Van vuile bommen tot PTSS : biologie aan het front / Leon Gray ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Margreet Nauta ; eindredactie: Anne Firet. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Aan het front). - Vertaling van: Dirty bombs and shell shock : biology goes to war. - Brown Bear Books Ltd, ©2017. - (Stem on the battlefield). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1400-5

Wat hebben oorlog en biologie met elkaar te maken? Niet alleen in positief opzicht zoals bestrijding van bacteriën en het langer vers houden van voedsel voor de soldaten. Kennis van biologen is ook gebruikt voor biologische wapens waarmee dodelijke ziekten worden verspreid. In dit deel van de serie 'Aan het front' (momenteel bestaande uit zes boeken*) wordt daarop ingegaan. In elf hoofdstukjes van twee of vier pagina's is er informatie over dieren in het leger (o.a. paarden), ziekte en hygiëne, psychische gezondheid en penicilline. Na een inleidend hoofdstuk wordt een chronologische volgorde gehanteerd. Speelse lay-out met overzichtelijke tekstblokken, sommige in een gekleurd kader. In het kader 'Meer weten?' wordt extra informatie gegeven. Achterin zijn een tijdlijn, een woordenlijst van de in de tekst vetgedrukte woorden en een register opgenomen. De vele foto's in kleur en ook zwart-wit zijn belangrijk voor het tekstbegrip. Ze zijn helder en duidelijk en vormen een wezenlijke aanvulling. Onderwerpen worden aangestipt, maar niet diepgaand uitgewerkt. Voor verdere verdieping wordt verwezen naar enige boeken en websites. Informatief boek voor kinderen, ook jongens, die geïnteresseerd zijn in dit onderwerp. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 21 zijn de eerste drie delen aangeboden.*

SISO : J 571
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19,00
Volgnummer : 22 / 255



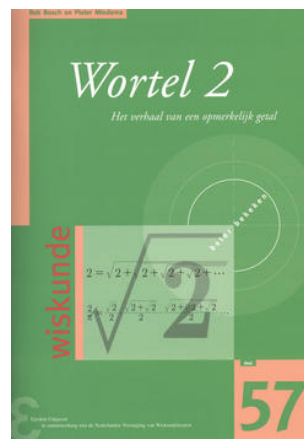
2019-07-2119

Bosch, Rob • Wortel 2

Wortel 2 : het verhaal van een opmerkelijk getal / Rob Bosch en Pieter Miedema. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2019]. - 64 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 57). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. ISBN 978-90-5041-178-3

In een heldere betoogtrant laten de auteurs zien dat het getal wortel 2 irrationaal is. Daarbij komt niet alleen het algebraïsche standaardbewijs aan bod, maar ook een meetkundig bewijs. Er zijn verrassende verbanden tussen het beroemde getal en de goniometrie, interessante benaderingsformules en mooie toepassingen zoals het begrijpen van de verhouding tussen de lengtes van de zijden van kopieerpapier, de gouden verhouding en de zilveren verhouding. De afbeeldingen zijn eenvoudig maar duidelijk, de opgaven zetten aan tot actieve verwerking van de stof, waarbij het handig is dat de antwoorden achterin staan. De uitdaging het boekje zelf te herschrijven met wortel 3 in de hoofdrol in plaats van wortel 2, is een mooie opdracht voor de beste leerlingen van het vwo. Met ook nog leuke weetjes over de wiskundigen die bijdroegen aan de theorie achter het getal wortel 2 is dit al met al een mooi, levendig boekje. **Dr. H.J.M. van Bemmelen**

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10,00
Volgnummer : 17 / 105



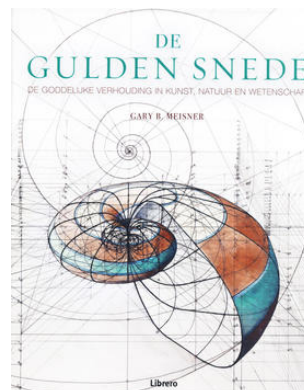
2019-08-3149

Meisner, Gary B. • De gulden snede

De gulden snede : de goddelijke schoonheid in kunst, natuur en wetenschap / Gary B. Meisner ; vertaling [uit het Engels]: Debby Nieberg en Marthe Philipse ; redactie: Simone Bassie. - Kerkdriel : Librero, [2019]. - 224 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: The golden ratio : the divine beauty of mathematics. - New York : Race Point, 2018. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-635-9142-3

Terwijl vrijwel iedereen bekend is met pi (afgerond 3,14) vanwege de cirkelomtrek die je ermee kunt berekenen, geldt dit in veel mindere mate voor phi (afgerond 1,618), ofwel de gulden snede. Dit boek moet daar verandering in brengen en daar is reden toe, want de gulden snede is veel vaker van toepassing dan wordt gedacht. De schrijver toont dit aan de hand van voorbeelden uit de kunst, architectuur, wiskunde, design- en modewereld, natuur en kosmos. Hij ontwikkelde daarvoor zelf het computerprogramma Phi-Matrix en het boek bevat tal van afbeeldingen die zijn onderworpen aan deze software. Soms zijn de voorbeelden wat ver gezocht en zal de lezer er meer moeite mee hebben om de gulden snede te herkennen dan de software. Ook blijft het bij schilderijen, bouwwerken en ontwerpen regelmatig de vraag of de verhouding echt wel zo bewust is gehanteerd door de schepper ervan en het misschien op een toeval berust. In geval van Leonardo Da Vinci bestaat hier geen twijfel over en in diens vijfthonderdste sterfjaar kan dit boek dan ook mede worden gezien als ode aan deze grote kunstenaar. De wiskunde in de eerste twee hoofdstukken hoeft niet volledig doorgrond te worden om te kunnen genieten van dit prachtig geïllustreerde boek. **Marc Busio**

SISO	: 514
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 16 / 101



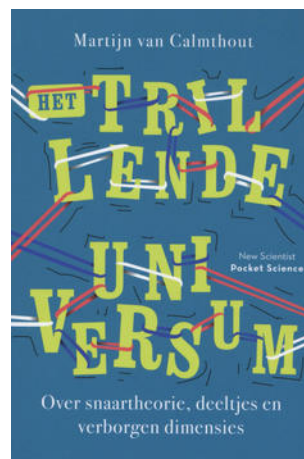
2018-47-2086

Calmthout, Martijn van • Het trillende universum

Het trillende universum : over snaartheorie, deeltjes en verborgen dimensies / Martijn van Calmthout ; eindredactie Yannick Fritschy en Joris Janssen. - Utrecht : Veen Media, [2019]. - 103 pagina's ; 19 cm. - (Pocket Science). - Van de makers van NewScientist. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-857164-3-3

Heeft een trillende gitaarsnaar iets te maken met de materie waaruit het universum is opgebouwd? Volgens de snaartheorie wel. De wiskunde van trillende snaren bleek een rol te kunnen spelen in de deeltjesfysica. Want de trillende snaartjes beschrijven in open toestand de eigenschappen van de bekende deeltjes, en in gesloten toestand een basis voor het bestaan van de zwaartekracht. Zo kwam men een halve eeuw geleden op het fascinerende idee om de bouwstenen van de materie aan de hand van minuscule trillende snaartjes te beschrijven. Daarmee werd het universum beschouwd als een symfonie, die uitgevoerd wordt door talloze kleine snaartjes waarvan de trillingen de deeltjes in het leven roepen waaruit voor ons de materie opgebouwd lijkt. Maar is deze snaartheorie een Theorie van Alles, zoals de aanhangers beweren? Of is ze slechts een elegant wiskundig gegoochel zonder echte fysische betekenis? Dit New Scientist-zakboekje geeft een compacte introductie in deze intrigerende snaartheorie, in haar voordelen en tekortkomingen. Vlot geschreven, met zwart-wit illustraties en begrippenlijst. De auteur is een wetenschapsjournalist en heeft al een aantal populaire boeken op zijn naam staan. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO	: 531.9
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 10.99
Volgnummer	: 19 / 103



2019-13-1661

Bell, Jim • Het astronomieboek

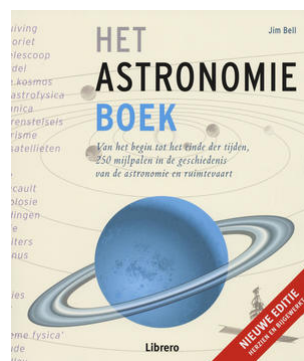
Het astronomieboek : van het begin tot het einde der tijden, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de astronomie en ruimtevaart / Jim Bell ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van der Ginneken. - Nieuwe editie, herzien en bijgewerkt. - Kerkdriel : Librero, [2019]. - 527 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The space book: revised and updated. - New York : Sterling Publishing, ©2018. - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2013. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899833-9-8

Overzicht van de astronomie en ruimtevaart in 250 mijlpalen. De Amerikaanse auteur is voorzitter van de Planetary Society, hoogleraar astronomie en een bekend popularisator van de astronomie. Opbouw volgens vier hoofdthema's: geboorte van het heelal, hemelobservatie, het ruimtevaarttijdperk en onze toekomst. Alle hoofdthema's hebben een chronologische volgorde, wat zorgt voor een heldere opbouw. Prima bladvullende illustraties op elke rechterpagina die een goede aanvulling vormen op de tekst. De constante lay-out schept een rustige sfeer. Het boek heeft de pretentie van een encyclopedie. Er wordt bij een onderwerp ook verwezen naar andere onderwerpen in het boek die gerelateerd zijn. Een plezier om door te bladeren omdat elke pagina verrast met opvallende feiten en visueel aantrekkelijk materiaal. Pittig niveau. Uitgebreide bibliografie en register. Zeer kleine druk. In deze tweede editie werd de inhoud herzien, nieuwe missies werden toegevoegd, bestaande missies werden geüpdatet en nieuw beeldmateriaal werd opgenomen. **Dr. R. Licht**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 551.1
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 19 / 104



2018-47-2203

Vaas, Rüdiger • Simpelweg Hawking!

Simpelweg Hawking! : geniale gedachten eenvoudig te begrijpen / Rüdiger Vaas ; illustraties: Gunther Schulz ; vertaling [uit het Duits]: Linda Jansen ; redactie: Madeleine Gimpel. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2019]. - 128 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Einfach Hawking. - Stuttgart : Franckh-Kosmos Verlags, ©2016. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-215-7099-0

Stephen Hawking, overleden in 2018 aan ALS, is een beroemd kosmoloog. Over en door Hawking is heel veel geschreven over de evolutie van het heelal. In dit boekje een overzicht van theorieën die hij heeft ontwikkeld en soms weer verworpen. In een wat meer eenvoudige taal, met simpele tekeningetjes van Gunther Schulz, maker van natuur- en sterrenkundige infographics. Over zwaartekrachten en andere natuurkrachten, zwarte gaten, de oerknal, uitdijend heelal, één of meerdere universums, tijdreizen, ruimtetijd en de nieuwste inzichten. Tussendoor steeds citaten van Hawking. Elk hoofdstuk eindigt met een quiz van vijf vragen als test of de lezer het begrepen heeft. Op de binnenzijde van het uitklapbare omslag een chronologisch overzicht van Hawkings leven. Boeiend voor iedereen met interesse voor de toekomst van het heelal, eenvoudig gebracht, maar voortdurend aanzettend tot nadenken over deze moeilijke materie. De Duitse auteur is filosoof, in het bijzonder over natuur- en sterrenkunde, en is hoofdredacteur van Bild der Wissenschaft. Het boek eindigt met een verwijzing naar andere boeken van en over Hawking, films en websites. Met register. **Dr. E. Zwijnenberg**

SISO	: 552.2
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12,50
Volgnummer	: 16 / 110



2018-49-4030

Natuur • Natuur in Nederland

Natuur in Nederland : beheren, behouden of beheersen? / redactie prof. dr. Ellen van Donk, Prof. dr. Han Olff, Prof. dr. Jelle Reumer, Ir. Rob Buiters. - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij, 2018. - 88 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Bio-wetenschappen en maatschappij ; 37e jaargang (2018), kwartaal 4). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-73196-92-6

In dit themacahier van de Stichting Biowetenschappen en Maatschappij staan bijdragen van gerenommeerde wetenschappers over natuurbeheer. Soms betreft het een pleidooi voor natuurbeheer, soms juist voor een laissez-faire-beleid en de bijbehorende beperkingen daarvan. Bovendien komt de rol van de agrarische sector in natuurbeheer aan bod en een nieuw fenomeen als natuurinclusieve landbouw. Tussen deze wetenschappelijke bijdragen in worden praktische voorbeelden van natuurbeheer beschreven, zoals Ruimte voor de Rivier, het stroomdallandschap Drentsche Aa, het eiland Griend, de Zandmotor en de Markerwadden. De redactie bestaat uit voornamelijk ecologen, biologen en een filosoof. De teksten zijn prettig leesbaar en de foto's, kaarten en figuren in kleur goed geïntegreerd. Met een voorwoord van Carola Schouten, minister van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit. Geschikt voor een brede doelgroep van mensen die betrokken zijn bij natuur en milieu én voor wetenschappers. **Ir. Karin Anema**

SISO : 570.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 16 / 111



2018-47-2094

Hammond, Philip • Walvissen

Walvissen : verleden, heden en toekomst van de grootste dieren op aarde / Philip Hammond, Sonja Heinrich, Sascha Hooker en Peter Tyack ; vertaling [uit het Engels] Henny Hassebroek en Lenny Kouwenberg ; redactie Serpenti tekstverzorging ; eindredactie en index Atomist wetenschapscommunicatie. - Utrecht : Veen Media, [2019]. - 186 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; deel 147). - Vertaling van: Whales : their past, present and future. - London : Natural History Museum, 2017. - In samenwerking met NewScientist. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-857164-4-0

Deel uit de 'Wetenschappelijke bibliotheek' over walvissen, bruinvissen en dolfijnen, met veel kennis van zaken geschreven door vier onderzoekers van de Sea Mammal Research Unit van de Universiteit van St Andrews in Schotland. Alle denkbare aspecten van deze aansprekende en in vele opzichten spectaculaire dieren komen aan bod, met de meest recente wetenschappelijk onderbouwde inzichten. Hun evolutie van zee (waar alle leven ontstond) naar land en terug naar zee; verspreiding tot in zoete wateren (van dolfijnen); levenscycli; duikfysiologie en echolocatie; eten en gegeten worden; sociale gedrag en cultuurverschillen; veranderende relatie met de mens, van de ooit vanzelfsprekende jacht naar whale watching nu; veranderend milieu, niet alleen plastic. Rijk geïllustreerd met op bijna iedere bladzijde foto's, afbeeldingen, kaartjes, diagrammen in kleur. De tekst is heel 'feitelijk', biedt veel informatie en is mede daardoor soms pittig. De vertaling had beter gekund. Desondanks in het grote aanbod over walvissen een van de beste overzichten. Voor een groot publiek. Met (beperkte) literatuurlijst, websites, bronvermelding illustraties per hoofdstuk en een uitvoerige trefwoordenindex. **Dr. H.A. ten Hove**

SISO : 598.91
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 19 / 108



2019-13-1591

Brein • Brein in de groei

Brein in de groei : over ontwikkeling van het adolescente brein en gedrag / redactie: Katy de Kogel, Sabine Peters, Annelinde Vandenbroucke, Bas Defize, Astrid van de Graaf. - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij (BWM), 2019. - 92 pagina's : illustraties ; 22 cm + Hersenstructuren in beeld. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij ; kwartaal 1, 38e jaargang). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-73196-93-3

Een kwartaaltijdschrift van de stichting Biowetenschappen en Maatschappij over hersenontwikkeling en gedrag. Aan het cahier werkten 32 wetenschappers en specialisten mee van onder meer de Universiteit Leiden, Universiteit Utrecht, de Vrije Universiteit van Amsterdam, Radboud University, Open Universiteit, Amsterdam UMC en de Universiteit van Maastricht. Het zijn ontwikkelingspsychologen, (kinder)neuropsychologen, psychofysiologen, (kinder)psychiaters en hersen- en gedragswetenschappers. Op deze manier wordt door deskundigen de laatste stand van zaken op hun vakgebied besproken. Er worden vier onderwerpen in het cahier besproken: de ontwikkeling van de hersenen, de ontwikkelende hersenen en gedrag, variaties in hersenontwikkeling en de invloed van leefstijlfactoren. Elk deel wordt besloten met een box met de onderwerpen: wanneer ben je volwassen, een hoogbegaafde in de klas, leerproblemen in de praktijk en jongeren en hun recht om gehoord te worden. Het bevat goede afbeeldingen en schemata in kleur. Er is een lijst met websites en boeken. **Dr. B. Baljet**

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 23 / 124



2018-50-4094

Dieperink, Jan Bart • Heftige hersens!

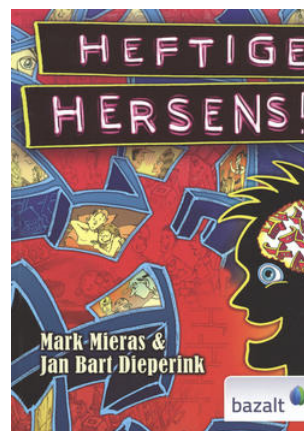
Heftige hersens! : waarom je voelt wat je voelt, waarom je doet wat je doet / Mark Mieras & Jan Bart Dieperink ; tekstredactie: Toon Dohmen ; redactionele adviezen: Rosa Fontein ; tekeningen: Jan Bart Dieperink/Crazie Dutch Men ; inkleuring en vormgeving: Laura Laaroo. - 2e druk. - Rotterdam : Bazalt, 2019. - 192 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Bazalt maakt deel uit van de Bazalt Groep en werkt daarin samen met partners HCO en RPCZ. - Colofon vermeldt: "Tekst: Mark Mieras en Jan Bart Dieperink". - 1e druk: Amsterdam : Nieuw Amsterdam, ©2013. ISBN 978-94-611-8259-3

Pubers lijken soms wezens van een andere planeet. Hun hersenen zijn nog niet af en alle emoties en handelingen liggen onder een vergrootglas. Ze hebben zelf vaak geen verklaring voor waarom ze de dingen doen die ze doen. Dit (strip)boek helpt jongeren om hun eigen gedrag beter te begrijpen. Waarom is een puber soms depressief, verliefd, verslaafd aan gamen of jaloers? Waarom zijn ze 's ochtends niet wakker te krijgen en wat is bij bepaalde emoties het grote verschil tussen meisjes en jongens? Mark Mieras schreef eerder voor volwassenen over wat hersenonderzoek vertelt over onszelf in 'Ben ik dat?' (10e druk, 2009)* en over de klik, de kus en al het andere in 'Liefde' (8e druk, 2012)**. Samen met striptekenaar Dieperink heeft hij nu dit interessante boek gemaakt, dat met name geschikt is voor jongeren. In twintig hoofdstukken komen alle belangrijke zaken van het leven van een puber via ballonstrips in kleur en in prettig taalgebruik aan bod. Ook seks, verliefd worden, flirten en zoenen. Door de karikaturale tekenstijl zijn de tekeningen niet specifiek erotisch, maar wel verhelderend. Inclusief een uitgebreide verklarende woordenlijst. Ongewijzigde heruitgave. Verplicht, humoristisch en informatief, voor alle pubers vanaf ca. 13 jaar en hun ouders, docenten en andere betrokkenen. **Karin van Wylick**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.
*2009-41-5404 (2009/49), 2012-27-0131
(2013/01), beide alleen voor V
aangeboden. . Ongewijzigde herdruk.

SISO : J 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 261



2019-12-0363

Partanen, Rauli • Kernenergie als kans

Kernenergie als kans : een uitdagende bijdrage aan het klimaatdebat / Rauli Partanen en Janne Korhonen ; vertaling [uit het Engels] Gijs Zwartsenberg ; tekstredactie Leo Polak. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2019]. - 175 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Climate gamble. - ©2015. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-468-2553-2

Het Klimaatakkoord van Rutte-III moet de komende tijd met besluiten over concrete maatregelen worden ingevuld. Dit boek wil een uitdagende bijdrage zijn aan het klimaatdebat. De auteurs zijn twee onafhankelijke Finse researchers op het gebied van milieu, energie en klimaatverandering. Zij voeren geen pleidooi vóór kernenergie, maar vragen om kernenergie als energiebron serieus te overwegen op basis van reële feiten en inzichten over kosten, risico's, milieu-effecten etc. Uitgebreid onderzoek bracht hen tot het inzicht dat de omslag naar hernieuwbare energiebronnen met de huidige technische mogelijkheden in niet meer dan 80% van onze behoefte kan voorzien en dat ook nog onder discutabele aannames, bijvoorbeeld dat Afrika het huidige energieniveau nog decennia handhaaft. De auteurs weten best lastige onderwerpen helder te presenteren. Ze maken duidelijk dat we alles, dus ook kernenergie, nodig hebben om te stoppen met fossiele brandstof en belichten vervolgens vele items uit het energiedebat, onderbouwd met veel feiten waaronder de gevaren en risico's van kernenergie. Het boek is voorzien van enkele illustraties in zwart-wit, eindnoten en een register. **C.M. Manni**

SISO : 644.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 22 / 147



2019-05-1327

Burrows, Terry • Hovercrafts en terreinwagens

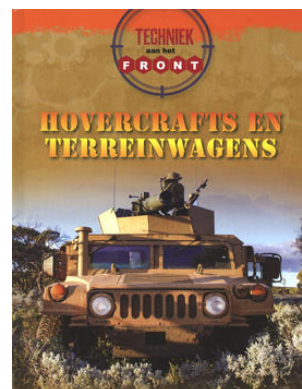
Hovercrafts en terreinwagens : techniek aan het front / Terry Burrows ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Margreet Nauta ; eindredactie: Jaap Verschoor. - [Utrecht] : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Aan het front). - Vertaling van: Hovercrafts and humvees : engineering goes to war. - Brown Bear Books Ltd, ©2017. - (Stem on the battlefield). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1402-9

In de serie 'Aan het front'* verscheen dit deel over hovercrafts en terreinwagens. De rol van wetenschap en met name die van de ingenieurs in oorlogstijd wordt hierin benadrukt. De veranderingen die zij tot stand brachten komen in dit handzame boek aan de orde. In twaalf hoofdstukken van twee of vier bladzijden wordt onder meer aandacht besteed aan Romeinse wegen, kastelen, oorlogsschepen, gevechtsvliegtuigen en militaire voertuigen. Chronologisch worden ze besproken, vanaf de Romeinse tijd tot heden. De teksten staan in overzichtelijke blokken met regelmatig een tussenkopje. Op elke dubbele bladzijde wordt in het kader 'Meer weten' wat extra informatie gegeven. Daarbij staan veel illustraties in kleur en zwart-wit die de tekst, mede door bijschriften in gekleurde vakken, goed ondersteunen. De lay-out doet wat onrustig aan, maar het geheel is goed te begrijpen. Moeilijke begrippen worden uitgelegd in de woordenlijst. Het opzoeken van onderwerpen wordt vergemakkelijkt door het register. Er is ook een handige tijdlijn opgenomen. Bij 'Meer weten' staan enige verwijzingen naar o.a. boeken en websites (filmpjes van schooltv). Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

R. Balvers

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 22 volgen de drie andere delen.*

SISO : J 657.75
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 21 / 264



2018-50-4319

Horlings, Jeroen • Alles over elektrische auto's

Alles over elektrische auto's / Jeroen Horlings. - 2e druk, herziene en geactualiseerde editie. - [Joure] : Uitgeverij Sycorax, januari 2019. - 225 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: De doorbraak van de elektrische auto. - mei 2018.
ISBN 978-94-924041-9-0

Herziene en geactualiseerde editie van 'De doorbraak van de elektrische auto' (2018)*. Een zeer complete uitgave van een techjournalist over alle aspecten van elektrisch autorijden. Naast praktische zaken worden achtergrond, verleden en toekomst behandeld. Een van de hoofdstukken bespreekt waterstof als alternatief. Begrippen worden duidelijk toegelicht aan de hand van kaderteksten, en bronnen zijn consequent vermeld. Alle verkrijgbare elektrische automobielen worden uitgebreid beschreven, aangevuld met conceptauto's die in 2020 op de consumentenmarkt verwacht worden. Heel nuttig zijn de verklarende begrippenlijst en de index. Eén onderwerp komt slechts terloops ter sprake: het plezier dat een verbrandingsmotor enthousiaste automobilisten (petrolheads, geen 'batteryheads'!) kan bieden. Nuttige informatie voor onder meer mensen die een elektrische auto overwegen of geïnteresseerd zijn in deze ontwikkeling. Met (soms wat te klein afgedrukte) foto's, afbeeldingen, tabellen en grafieken in zwart-wit. **Albert Gerbel**

Heruitgave

2018-03-0699 (2018/34).
Geactualiseerde druk.

SISO : 657.77
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 16 / 143



2018-46-1502

Hubbard, Ben • Ruimterace

Ruimterace : van de eerste maanlanding tot de missies naar Mars / Ben Hubbard ; vertaling [uit het Engels] en boekverzorging: Textcase ; eindredacteur: Joff Brown. - [Amsterdam] : Condor, [2019]. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Space race. - London : Carlton Kids Limited, 2018.
ISBN 978-94-928993-4-7

In zes hoofdstukken van wisselende lengte worden geschiedenis én toekomst van de ruimtevaart belicht: van de Sovjet-satelliet in de jaren 50 tot de lancering van ruimtestation ISS in de jaren 90, resultaat van samenwerking tussen o.a. de Sovjet-Unie en de VS. Hoofdstuk 5 gaat over onderzoek naar planeten (vanaf jaren 60). Tot slot komen toekomstscenario's aan bod (o.a. betaalde ruimtereizen, Mars-missies). Elk hoofdstuk bevat een korte inleiding en per spread meerdere onderwerpen, met elk een introductie in een wit kader. De tekst staat in blokjes met achtergrondkleuren, omringd door kleurenfoto's met bijschriften (zwarte kaders). Daarnaast zijn ook (technische) tekeningen met inschriften opgenomen. De vertelstijl is vrij zakelijk; de informatie is vaak gecomprimeerd, met hier en daar anglicismen. De samenhang tussen tekstblokjes is niet altijd duidelijk, de uitleg soms erg technisch (o.a. over ISS + Hubble-telescoop). De (ruimte)foto's in deze stevige, mooi verzorgde uitgave zijn bijzonder sprekend. Met de gratis AR-app zijn video's en 3D-afbeeldingen op te roepen. Met register. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Janne van der Leer**

SISO : J 659.82
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 18 / 269



2018-51-4617

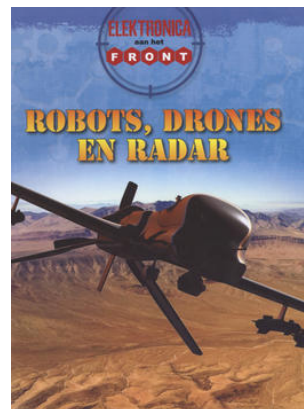
Burrows, Terry • Robots, drones en radar

Robots, drones en radar : elektronica aan het front / Terry Burrows ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Margreet Nauta ; eindredactie: Anne Firet. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Aan het front). - Vertaling van: Robots, drones, and radar : electronics go to war. - Brown Bear Books Ltd, ©2017. - (Stem on the battlefield). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1401-2

Wat hebben oorlog en elektronica met elkaar te maken? Bijvoorbeeld om met radar of drones de vijand in de gaten te houden. Of de inzet van robots bij het onschadelijk maken van bommen. In dit deel van de serie 'Aan het front' (momenteel bestaande uit zes boeken*) wordt daarop ingegaan. In elf hoofdstukjes van twee of vier pagina's is er informatie over o.a. radar en sonar, besturen op afstand, slimme bommen en cyberoorlog. Na een inleidend hoofdstuk wordt een chronologische volgorde gehanteerd. Speelse lay-out met overzichtelijke tekstblokken, sommige in een gekleurd kader. In het kader 'Meer weten?' wordt extra informatie gegeven. Achterin zijn een tijdlijn, een woordenlijst van de in de tekst vetgedrukte woorden en een register opgenomen. De vele foto's in kleur en ook zwart-wit zijn belangrijk voor het tekstbegrip. Ze zijn helder en duidelijk en vormen een wezenlijke aanvulling. Onderwerpen worden aangestipt, maar niet diepgaand uitgewerkt. Voor verdere verdieping wordt verwezen naar enige boeken en websites. Informatief boek voor kinderen, ook jongens, die geïnteresseerd zijn in dit onderwerp. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 21 zijn de eerste drie delen aangeboden.*

SISO	: J 662.4
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19,00
Volgnummer	: 22 / 260



2019-05-1402

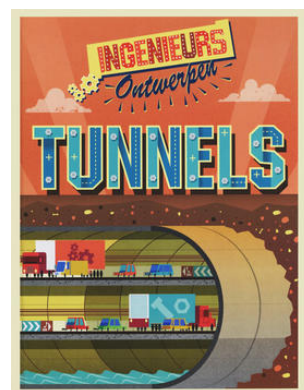
Spray, Sally • Tunnels

Tunnels / Sally Spray ; illustraties: Mark Ruffle ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Anne Firet. - Etten-Leur : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Ingenieurs ontwerpen). - Vertaling van: Tunnels. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Awesome engineering). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1412-8

Hoe bouw je heel lange tunnels die niet instorten? In deze uitgave wordt behalve over de geschiedenis in het algemeen vooral ingezoomd op een aantal bijzondere tunnels over de hele wereld, zoals de Theems tunnel, Boston Big Dig, SMART tunnel en de Large Hadron Collider. Duidelijk wordt dat voor het bouwen hiervan veel denk- én vakwerk vereist is! Aan elke tunnel (in totaal zijn het er elf) wordt een dubbele pagina gewijd. Behalve een korte inleiding staat er een schets van het idee met informatie over de locatie en de uitvoerder en vervolgens de specifieke informatie die de tunnel uniek maakt. De tekst - gedrukt op een (pastel)kleurige achtergrond - wordt ondersteund door eenvoudige, gekleurde illustraties en/of kleine foto's. De uitgave (met een ietwat retro uitstraling) eindigt met een aantal fascinerende feiten, meer-weten-tips, een woordenlijst en een register. Verscheen in de serie 'Ingenieurs ontwerpen*'. Interessant voor kinderen van ca. 11 t/m 13 jaar, voor op school (in de techniekles!) of thuis. **S. Mulders**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO	: J 696.4
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs	: € 16,00
Bijzonderheden	: J4/J3/
Volgnummer	: 23 / 262



2019-05-1373

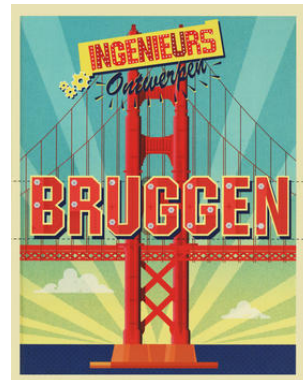
Spray, Sally • Bruggen

Bruggen / Sally Spray ; illustraties: Mark Ruffle ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Irene Venditti. - Etten-Leur : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Ingenieurs ontwerpen). - Vertaling van: Bridges. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Awesome engineering). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1415-9

Hoe bouw je sterke en veilige bruggen? Na een inleiding over de geschiedenis, soorten en bouw van bruggen wordt vooral ingezoomd op een aantal bijzondere bruggen over de hele wereld. Dit zijn o.a. de Tower Bridge, Golden Gate brug en De Helix in Singapore, er is geen brug in Nederland bij. Duidelijk wordt dat voor het bouwen van bruggen veel denk- én vakwerk vereist is. Aan elke brug (in totaal zijn het er elf) is een dubbele pagina gewijd. Behalve een korte inleiding staat er een schets van het idee met informatie over de locatie en de uitvoerder en vervolgens de specifieke bouwtechnische informatie over bijvoorbeeld de fundering, sluitsteen, invloed van de temperatuur op materialen en druk- en trekkracht die de brug uniek maakt. De tekst - gedrukt op een (pastel)kleurige achtergrond - wordt ondersteund door eenvoudige, gekleurde illustraties en/of kleine foto's. Om de soms niet eenvoudige tekst te lezen moet je wel een goede leesvaardigheid hebben. De uitgave (die een ietwat retro uitstraling heeft) sluit af met een aantal fascinerende feiten, tips voor enkele boeken en websites, een woordenlijst en een register. Verscheen in de serie 'Ingenieurs ontwerpen'*. Interessant voor in techniek geïnteresseerde kinderen van ca. 11 t/m 13 jaar, voor op school of thuis. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO	: J 696.5
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs	: € 16.00
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 23 / 263



2019-05-1372

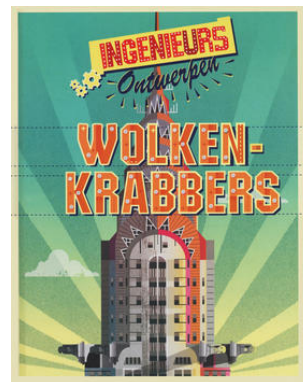
Spray, Sally • Wolkenkrabbers

Wolkenkrabbers / Sally Spray ; illustraties: Mark Ruffle ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Irene Venditti. - Etten-Leur : Uitgeverij Schoolsupport, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Ingenieurs ontwerpen). - Vertaling van: Skyscrapers. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (Awesome engineering). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1414-2

Hoe kun je hoge wolkenkrabbers bouwen, zodat ze blijven staan? Dit deel uit de serie 'Ingenieurs ontwerpen'* gaat over wolkenkrabbers overal ter wereld. Na een korte introductie over het bestaan en ontstaan van wolkenkrabbers komen in korte hoofdstukken van twee pagina's er elf in allerlei landen aan bod. Bij elke wolkenkrabber wordt verteld waar deze te vinden is, wanneer en hoe deze gebouwd werd, welk materiaal gebruikt is en welke problemen er bij de bouw overwonnen moesten worden. Het kleurrijke boek wisselt kleurenillustraties en -foto's af met korte stukjes tekst, die tussen en soms gedeeltelijk in de illustraties geplaatst is. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en kunnen achter in het boek opgezocht worden; daar vind je ook een lijst met verwijzingen naar websites voor meer informatie. Interessant boek vol weetjes dat uitnodigt om te bladeren, kijken en lezen en zeer geschikt is als basis voor een werkstuk of spreekbeurt. In dezelfde serie zijn ook delen verschenen over tunnels, bruggen en attracties. Voor kinderen die geïnteresseerd zijn in techniek, vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Mariëlle Zee**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO	: J 718.9
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 16.00
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 23 / 264



2018-12-0276

Bullinga, Marcel • Iedereen aan de robot!

Iedereen aan de robot! / Marcel Bullinga. - Amsterdam : Volt, [2019]. - 430 pagina's ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: hoe robots onze economie en democratie gaan redden. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-214-1279-5

De auteur is gespecialiseerd in toekomstgerichte wetenschappen en trendwatcher. In dit boek probeert hij de lezer wegwijs te maken in de wereld van morgen. Aan de hand van eigen onderzoeken, verwijzingen naar gerelateerde futurologische analyses en het bespreken van verschillende praktijksituaties krijgt de lezer een goed beeld van hoe onze samenleving ingrijpend wordt gewijzigd door verregaande innovaties op het gebied van robotisering, automatisering en overige digitale revoluties. Hoe ziet het onderwijs van de toekomst eruit? Welke prominente rol kunnen robots in onze samenleving innemen? En hoe kunnen we de macht breken van de huidige technologische elite die de regie stevig in handen heeft? De auteur neemt ons mee van het verleden naar diverse toekomstscenario's, waarbij hij geen blad voor de mond neemt over de rol van huidige techniekreuzen en hun impact op onze economie en democratie. Boeiend van begin tot eind. Met een literatuurlijst en eindnoten. **Drs. Can Kumru**

SISO : 520.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 18 / 100



2018-51-4994

Genova, Maria • What the hack!

What the hack! / Maria Genova ; illustraties: André Versteeg. - Eerste druk. - [Heemskerk] : MG Books Media, december 2018. - 115 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-814726-2-3

Vlot leesbaar verhaal in eenvoudig taalgebruik over hacken, gehackt worden, bescherming tegen hackers en de emotionele gevolgen die kunnen ontstaan voor jongeren die gehackt worden, maar ook voor hun sociale omgeving. De inhoud van dit opvallende boek is tweeledig: de problematiek wordt verteld in een herkenbaar, vlot verteld verhaal over André, wiens laptop gehackt wordt en die de strijd aanbindt tegen de cybercriminelen. Kinderen en jongeren zullen zich in de gepresenteerde gebeurtenissen maar al te goed kunnen herkennen. Daarnaast reikt het informatieve gedeelte achtergrondinformatie aan over de risico's die verbonden zijn aan het onbeveiligd, maar ook naïef en slordig gebruikmaken van de digitale mogelijkheden. Zonder dat je het soms zelf in de gaten hebt, kun je onvoorbereid speelbal worden van iemand die computer en gebruiker van afstand manipuleert. Gelukkig is er de dappere André die ondanks zijn verlegenheid een krachtig HackShield ontwikkelt en het hart van Sanne weet te stelen. Zie ook de gratis game: www.joinhackshield.nl. Met eenvoudige kleurenillustraties. De auteur schreef o.a. 'Sexy selfies' (2015). Goed te gebruiken bij lessen mediawijsheid op o.a. scholen. Aanrader voor jongeren van ca. 11 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

*2015-52-4678 (V), 2015-27-0204 (2018/32). Goed te gebruiken bij mediawijsheid.

SISO : J 520.72
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 22 / 253



2018-48-3397

Steele, Craig • Python® games

Python® games / met een voorwoord van Carol Vorderman ; vertaling [uit het Engels]: Ronald Schrijber ; redactie Nederlandse editie Jaap Verschoor ; Craig Steele, Dr Claire Quigley, Daniel McCafferty, Dr Martin Goodfellow. - Tielt : Lannoo, [2019]. - 224 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Programmeren voor kinderen). - Vertaling van: Computer coding : Python games for kids. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2018. - Hoofdauteur op omslag: Carol Vorderman. - Met register.
ISBN 978-94-01-45777-4

Net als in het vorige deel ('Python*') uit de reeks 'Programmeren voor kinderen' lichten de auteurs in dit deel stapsgewijs het gebruik van de programmeertaal Python toe. Na twee inleidende hoofdstukken komt het ontwerpen van negen computergames aan bod, zoals Schiet het fruit, Volg de getallen, een quiz en een dansgame. Ondanks de technische uitleg over bijvoorbeeld variabelen, strings en het verhelpen van bugs, in combinatie met het hoge abstractiegehalte wordt de informatie steeds helder verwoord. De stapsgewijze aanpak met veel aandacht voor mogelijk fouten maakt het zelf toepassen makkelijker. De veelkleurige illustraties zijn volledig uit pixels opgebouwd; ze worden tot hun contouren beperkt, waardoor de details niet volledig duidelijk zijn. Stroomdiagrammen en coderegels ondersteunen de visuele informatie. Dat leidt weleens tot een drukke en daardoor onoverzichtelijke bladspiegel. Dankzij de stapsgewijze aanpak en de uitgebreide visuele ondersteuning is deze reeks zowel geschikt voor absolute beginners als kinderen met een beperkte voorkennis. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Jürgen Peeters

*2017-46-1748 (2018/12).

SISO : J 525.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 16 / 271



2018-51-4611

Heerink, Marcel • Een bemoedigende gids voor sociale robots

Een bemoedigende gids voor sociale robots / Marcel Heerink. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2019]. - 191 pagina's ; 22 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-633-8556-5

Marcel Heerink is onderzoeker en richt zich voornamelijk op de sociologische aspecten van de interactie tussen mens en robot. In dit boek schetst hij een toekomstscenario waarbij robots een integraal onderdeel vormen van onze maatschappij. Het bijzondere is dat dit boek geschreven is voor een robot, om te leren overleven en dienstbaar te zijn aan de mens. Aan de hand van fictieve sociale verhaaltjes, gemixt met uiteenzettingen van tips, handleidingen en analyses van robot/mens-interacties, krijgt de robot een fraai beeld van hoe zich te gedragen binnen het gedrags- en wettenkader van de maatschappij waarin de robot zich bevindt. Welke wijze lessen dient een robot zich eigen te maken om door een mens te worden gewaardeerd? Hoe kan een robot inspelen op de emoties van een mens? En welke fundamentele normen mogen nooit door een robot worden overschreden? Deze en andere vragen worden besproken in dit boek. Voorzien van eindnoten, een lijst van films en tv-series en een register. **Drs. Can Kumru**

SISO : 527.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 106



2018-47-2093

Sejnowski, Terrence Joseph • Kunstmatige intelligentie

Kunstmatige intelligentie : de revolutie van neurale netwerken en deep learning / Terrence J. Sejnowski ; vertaling [uit het Engels], eindredactie en index Erick Vermeulen ; redactie Serpenti tekstverzorging. - Utrecht : Veen Media, [2019]. - VII, 266 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; deel 148). - Vertaling van: The deep learning revolution. - The MIT Press, ©2018. - In samenwerking met NewScientist. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-90-857164-2-6

Kunstmatige intelligentie (deep learning, artificial intelligence, AI) staat behoorlijk in de belangstelling, mede door de toepassingen daarvan bij Google. Dit boek tracht een gids te zijn naar het verleden, het heden en de toekomst daarvan. Het is geen geschiedenis van het vakgebied van 1956 tot heden, maar een persoonlijke visie van de auteur op belangrijke doorbraken en de betrokken onderzoekers. Het eerste deel beschrijft waarom er is gekozen voor deep learning (nabootsing van de werking van de hersenen) en de kennis die nodig is voor de oorsprong daarvan. In deel twee worden lerende algoritmes voor verschillende soorten neurale netwerken uitgelegd. En deel drie laat zien welke invloed deep learning had en heeft op ons leven in het verleden, nu en in de toekomst, hoewel dat laatste moeilijk is te voorspellen. Ieder deel begint met een tijdlijn met een overzicht van de belangrijke gebeurtenissen die van belang zijn voor het betreffende deel. Het stevig gebonden boek is volledig in kleur. Met een literatuurlijst, verklarende woordenlijst, eindnoten en een index. **Jan Verschaeren**

SISO : 527.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 23 / 118



2018-45-0474

Hazenberg, Joop • Technologie de baas

Technologie de baas : vooruitzichten en gevaren van de nieuwe industriële revolutie / Joop Hazenberg. - Eerste druk. - Amsterdam : Spectrum, 2019. - 253 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-00-36353-7

Een beschrijving van technologische ontwikkelingen, hun toepassing en de maatschappelijke gevolgen. Kunstmatige intelligentie, robotisering en communicatie komen samen in toepassingen met vergaande maatschappelijke gevolgen. Systemen worden slimmer en nemen de mens werk uit handen, met gevolgen voor onze manier van leven en werken. De auteur, publicist en spreker over brede economische en politieke ontwikkelingen, legt verbanden met de grote uitdagingen van onze tijd, zoals de klimaatverandering, uitputting van de Aarde en de vergrijzing. Het omgaan met deze veranderingen vereist aanpassing van ons denken en doen. Dat onderwerp heeft, volgens de auteur, nog maar weinig aandacht van overheid en burger. De auteur is een erkend deskundige op dit gebied en schetst de vooruitzichten en gevaren van deze ontwikkelingen van, wat hij noemt, een nieuwe industriële revolutie. Geschreven in duidelijke taal en geschikt als handreiking voor beleidsmakers, bedrijven en burgers, die deze ontwikkeling willen begrijpen. Met een bronnenoverzicht. **Ab Koolma**

SISO : 640.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 23 / 149



2019-03-0159

Gruwel, Saskia • Word informatie-vaardig!

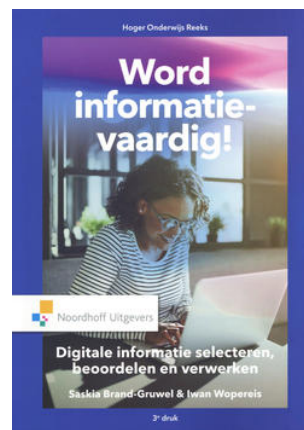
Word informatie-vaardig! : digitale informatie selecteren, beoordelen en verwerken / Saskia Brand-Gruwel, Iwan Wopereis. - Derde druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2019]. - 114 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Hoger Onderwijs Reeks). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-01-89985-1

Hoe maak ik op een goede manier gebruik van internet voor het schrijven van een scriptie of werkstuk? Die vraag wordt ongetwijfeld vaak gesteld, maar slechts zelden beantwoord. De auteurs, die respectievelijk onderwijskunde en onderwijstechnologie doceren aan universiteiten, voorzien met dit boek daarom in een behoefte. Ze kiezen voor twee verschillende insteken. De eerste: hoe zoek je op internet, hoe werken zoekmachines, hoe voer je een zoekstrategie uit, welke sites zijn betrouwbaar en hoe selecteer je de gevonden informatie? De tweede: hoe verduidelijk je de opdracht om iets uit te zoeken, hoe baken je je onderwerp af, hoe presenteer en evalueer je hetgeen je gevonden hebt? Waar vooral ook op gelet moet worden, is dat je geen plagiaat pleegt. Dat kun je bijvoorbeeld voorkomen door wat je gevonden hebt te parafraseren. Kortom, alles dat je wilt weten over het gebruik van internet komt in deze handige gids aan de orde. Deze derde druk bevat een aantal inhoudelijke (meer aandacht aan zoeken, selecteren en verwerken van wetenschappelijke literatuur) en structurele wijzigingen (een meer generieke beschrijving die minder gebonden is aan één zoekomgeving en aandacht voor open access). **Dr. H.Chr. van Bommel**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Vervanging aangeraden.

SISO : 031
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 17 / 59



2019-05-1287

Dawson, Peg • Executieve functies bij kinderen en adolescenten

Executieve functies bij kinderen en adolescenten : een praktische gids voor diagnostiek en interventie / Peg Dawson en Richard Guare ; vertaling [uit het Engels]: Jan Overvest ; redactie: Meynen Tekstadvies. - Geheel herziene editie. - Amsterdam : Hogrefe Uitgevers, [2019]. - 341 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Executive skills in children and adolescents : a practical guide to assessment and intervention. - 3rd ed. - The Guilford Press, 2018. - Oorspronkelijke uitgave: 2004. - Ondertitel op titelpagina abusievelijk: Een praktische gids voor diagnostieken interventie. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-79729-00-5

Veel leerkrachten, psychologen en andere professionele opvoeders hebben de laatste jaren gebruikgemaakt van dit succesvolle pedagogisch-didactische-diagnostische hulpmiddel. De auteurs (psycholoog en neuropsycholoog in de Verenigde Staten) integreren in een toegankelijke en inspirerende professionele stijl theoretische inzichten en praktische interventies. In deze derde, geheel herziene en geactualiseerde druk worden opnieuw de executieve functies (vermogen om dingen te organiseren, te focussen en impulsen onder controle te houden) onder de loep gehouden. Nieuw zijn onder meer richtlijnen voor individuele lesprogramma's en passend onderwijs, de problematiek bij leerlingen met ADHD of autisme en implementatiemogelijkheden binnen de 'brede school'. Doel is steeds de versterking van de executieve functies bij de leerlingen. Bevat vragenlijsten, werkbladen en checklists. Goed in combinatie te gebruiken met de overige uitgaven van de auteurs. **G. Brandorff**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 416.23
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 40.00
Volgnummer : 18 / 92



2018-26-2731

Slobbe, Patricia van • Kleppen open!

Kleppen open! : actief leren met ICT / Patricia van Slobbe en Michel van Ast. - [Huizen] : Pica, [2019]. - 223 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-925254-5-1

De ondertitel 'Actief leren met ICT' geeft duidelijker aan waar dit werkboek over gaat dan de titel. 'Kleppen open' slaat uiteraard op de klep van een laptop, maar de focus is sterker gericht op didactische ideeën dan op ICT. Net als in het eerdere boek 'Kleppen dicht' (2016)* zijn er veel tips over hoe ICT kan helpen leerlingen te activeren, bij het differentiëren tussen leerlingen van verschillend niveau en bij klassenmanagement. In alle gevallen is er een goede aansluiting bij moderne inzichten in didactiek, zoals bij de differentiatiemethode 'Hele taak eerst' van Fred Janssen. Het is aardig dat dit echt een werkboek is waarin een docent, of een hele vaksectie, de eigen ontwikkelpunten kan kiezen, kan knippen en plakken bij het ontwerpen van lessen en waarin kan worden genoteerd hoe een en ander uitpakte. Nuttig en praktisch werkboek voor docenten in het voortgezet onderwijs.

Dr. H.J.M. van Bommel

*2016-52-1033 (2017/05; derde druk, 2017).

SISO	: 455.4
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 19 / 99



2019-19-4181

Kuipers-Hemken, Marjon • Plan B

Plan B : een vernieuwende handreiking voor autisme & communicatie / Marjon Kuipers-Hemken & Gijs Horvers. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, 2019. - 171 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: ©2013. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-885065-0-5

Dit boek is zowel een handreiking als handleiding voor de omgang en de orthopedagogische en remediale hulp aan kinderen/jongeren met een stoornis in het autisme-spectrum. In de veelheid van boeken over autisme neemt dit boek een bijzondere plaats in omdat er aandacht geschonken wordt aan de communicatie tussen mensen en in het bijzonder met autistische mensen. Impliciet is er ook een opvoedingsstrategie die speciaal ingaat op op de behoefte aan gelijkwaardigheid; autisme wordt volgens de auteurs niet meer sterk gekoppeld aan het idee van een stoornis. De hulpprogramma's geven aan hoe de communicatie wordt gefaciliteerd bij het opslaan en verwerken van de informatie. Beide auteurs bezitten grote deskundigheid, waarvan Horvers ervaringsdeskundige is. Een theoretische uiteenzetting over autisme is niet aan de orde, wel hoe de communicatie in relatie met autisme verloopt, terwijl de Neurolinguïstische Programmering een fundament hiervan is. Met illustraties in kleur, enkele handige bijlagen en een literatuurlijst. Geschikt voor ouders, leerkrachten en behandelaars (in opleiding). **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 462.4
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 31.00
Volgnummer	: 23 / 115



2019-19-4418

Ait Hamou, Ish • Cécile

Cécile / Ish Ait Hamou ; verteller: Abdelkader Benali. - Antwerpen : Uitgeverij Manteau, 2016. - 1 cd (.. min) ; 12 cm
ISBN 978-90-223-3362-4

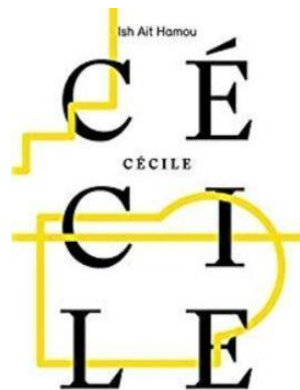
Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Abdelkader Benali. De elfjarige Djibril woont in het diepe zuiden van Marokko en droomt van verre landen. Zijn oudere broer Kareem werkt als gids en leidt toeristen vanuit de hele wereld rond in hun kleine dorp en de woestijn. Op een dag bevindt zich onder de toeristen een meisje, Cécile, dat het leven van de broers zal veranderen. Kareem wordt verliefd op haar en wil naar Parijs, waar ze woont, maar door een ongelukkig toeval wordt hij bij de grens gearresteerd en komt Djibril op de boot naar Spanje terecht, waar hij begint aan een leven als illegale vluchteling. Jaren later zoekt Djibril Cécile in Parijs op. Of hij ooit terug zal keren naar zijn dorp, blijft tot het laatste moment spannend. Schrijver en choreograaf Ish Ait Hamou (1987) levert met zijn tweede roman (na 'Hard hart') een sprookjesachtig verhaal af. Hij stipt armoede en vluchtelingenproblematiek aan, maar concentreert zich op de binnenwereld van de kleine en later volwassen Djibril. In een simpele, onopgesmukte taal en stijl schetst de auteur een beeld van een naïeve jongen die opgroeit tot man. Liefdevol portret van een armoedige Marokkaanse gemeenschap, de dromen van een kleine jongen en een werkelijkheid die harder blijkt te zijn.

Mede naar gegevens van Sandra Faneke

Voorraanbieding

*2014-30-4877 (2019/13).

Bibliotheekprijs : € 22.28
Volgnummer : 23 / 323



2019-11-5648

Barnes, Julian • The only story

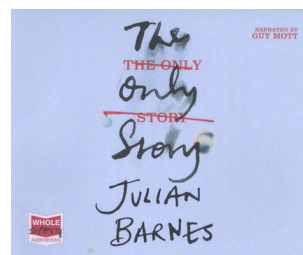
The only story / Julian Barnes ; narrated by Guy Mott. - Leicester : Whole Story Audiobooks, [2018]. - 7 cd's (ongeveer 7.25 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1510098497

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur Guy Mott. Deze Barnes is in zijn onderzoek naar de ware aard van liefde, herinnering en taal een soort vervolg op 'The sense of an ending' (2011), die al in de eerste zin zijn premisse onthult: 'Zou u liever meer liefhebben en meer lijden, of minder liefhebben en minder lijden?'. Centraal staat de in terugblik beschreven liefde tussen verteller Paul Roberts en Susan Macleod, die elkaar in 1964 leerden kennen op de tennisbaan van een middenklassedorp in Surrey: hij is 19 jaar en student, zij 48 jaar, getrouwd met twee dochters. Hij beweert het enige verhaal van hun liefde te vertellen: in het begin nog zonnig en opwindend, in de vervolgdelen steeds donkerder en treuriger. Als Paul gaten in zijn eerdere verhaal begint op te vullen en/of te variëren, gaan we steeds meer aan zijn versie te twijfelen. Intrigerend zijn ook Pauls vorsende observaties en notities over de liefde, waarbij vooral het aloude besef van de allesverslindende liefde blijft hangen. Een instant klassieker. David A. Walton (AudioFile mei '18): '(...) Barnes's novel rests heavily on the voice of its narrator, and Guy Mott delivers a fine representation of that voice: steady, settled, British, urbane, ruminative. (...)'

Mede naar gegevens van J. Hodenius

*Zie a.i.'s boeken deze week.
Engelstalige bestseller.

Genre : enge ps
Bibliotheekprijs : € 33.74
Volgnummer : 17 / 346



2019-13-1472

Chaque • De chaque instant

De chaque instant / un film de Nicolas Philibert. - [Amsterdam] : Cinéart, [2019].
- 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Frans gesproken,
Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : Archipel 35, ©2018. -
Bevat ook: 18 maanden later ; Interviews met Nicolas Philibert.

Documentaire van de Franse filmmaker Nicolas Philibert, vooral bekend van 'Être et avoir' (2001). Philibert volgt een tijd lang de eerstejaarsstudenten aan een driejarige opleiding verpleegkunde in Montreuil, een voorstad van Parijs. Er zijn drie hoofdstukken: de theorie- en praktijklessen op school, de stage, en de evaluatiegesprekken tussen leerlingen en docenten. De recensenten geven 2-4 sterren. Ronald Rovers (Trouw 29-11-'18) vindt het onderwerp sympatiek, 'een kleine film over kleine helden', maar niet boeiend voor het algemene publiek. Peter de Bruijn (NRC 27-11-'18): '(...) Juist door niet te proberen om overal met zijn camera tussen te komen maakt Philibert met De chaque instant indruk en weet hij de kijker aan het denken te zetten. Door deze jonge twintigers alleen te laten vertellen over de soms heftige gebeurtenissen die ze meemaken 'ziet' de kijker ze misschien wel extra goed (...) Philibert laat zien dat verpleegkundigen een beroepsgroep vormen die veel te gemakkelijk over het hoofd wordt gezien.' **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst.

SISO : 613.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 17.33
Bijzonderheden : Release: 19-4-'19
Volgnummer : 16 / 377



2019-18-3990

Voorval • Het voorval

Het voorval : Armando en de mythe / een film van Sjors Swierstra & Roelof Jan Minneboo. - [Utrecht] : Memphis Film & Television, [2019]. - 1 dvd-video (67 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: Nederland : Memphis Film & Television, 2018.

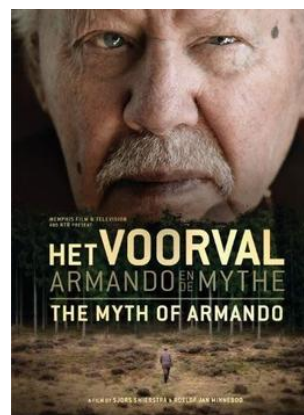
Documentaire van Sjors Swierstra en Roelof Jan Minneboo over kunstenaar Armando (1929-2018), kort voor zijn dood gemaakt. Centraal in de film staat 'het voorval': een jongen van een jaar of vijftien wordt na spertijd in de bossen staande gehouden door een Duitse soldaat die hem mee wil nemen naar Kamp Amersfoort. De jongen doet alsof hij struikelt en steekt de soldaat neer, die sterft. Deze gebeurtenis komt onder meer voor in het autobiografische boek 'De straat en het struikgewas' (1988), maar Armando heeft altijd in het midden gelaten of dit echt gebeurd is, een gemythologiseerd verhaal of pure fictie. De recensenten geven 3 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl) vindt de film drammerig, maar erg mooi gefilmd. Pauline Kleijer (Volkskrant 24-10-'18) concludeert: 'Het antwoord is, natuurlijk, als de wortel aan een tak die de kijker mee moet lokken. Ook wanneer de beloning uit zou blijven, is de reis ernaartoe de moeite waard. De slim gemaakte documentaire schetst een mooi beeld van de veelzijdige kunstenaar, ook op hoge leeftijd nog eigenwijs, humoristisch en ongenaakbaar. Dichter bij Armando kun je waarschijnlijk niet komen.'

Redactie

Vooraanbidding

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik.

SISO : 726.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 16.99
Bijzonderheden : Release: 20-12-'18
Volgnummer : 22 / 331



2019-13-1583

Rembrandt • Rembrandt 400 jaar

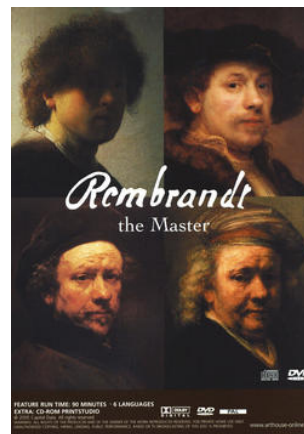
Rembrandt 400 jaar. - [Den Bosch] : Capital interactive, [2005]. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid ; 12 cm + 1 cd-rom (Printstudio). - Gesproken in 6 talen waaronder Nederlands. - Omslag vermeldt: Rembrandt the master. - Bevat: De tijd van Rembrandt ; Het leven van Rembrandt ; Het werk van de meester ; Zijn ets- en schildertechniek ; In de voetsporen van Rembrandt ; Printstudio.

Set bestaande uit een dvd-video en een cd-rom die een goed overzicht geeft van de artistieke ontwikkeling van de meesterlijke Rembrandt. De schilderijen, etsen en zeldzame plattegronden van Leiden en Amsterdam op de cd-rom zijn bedoeld om uit te printen. De tijd van Rembrandt en zijn geboortestad Leiden komen tot leven aan de hand van schilderijen uit de zestiende en zeventiende eeuw. Zijn studietijd daar en zijn opleiding tot schilder van historiestukken en de latere ontwikkeling tot schilder van de losse penseeltoets. Ook is er aandacht voor zijn tekeningen en grafisch werk. Vervolgens verplaatsen we ons naar het Rijksmuseum voor een college over de Nachtwacht, zijn bekendste werk. Tot slot volgen we de restauratie van twee schilderijen in het Mauritshuis en leren we hoe conscientieus er aan herstel gewerkt wordt. De begeleidende muziek is goed gekozen en ondersteunt de uitleg. Het Nederlandse commentaar is boeiend. Vraagt om ruime verspreiding in het Rembrandtjaar. De speciaal van de origineel gemaakte opnamen geven ons de gelegenheid ze en détail te bekijken. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

Heruitgave

Rembrandtjaar 2019. Gemaakt ter gelegenheid van Rembrandtjaar 2006 (400ste geboortedag). Eerder aangeboden in 2006.

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 21.15
Volgnummer : 16 / 378



2019-13-1469

King • The king

The king / directed by Eugene Jarecki. - [Amsterdam] : Periscope Film, [2017]. - 1 dvd-video (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Charlotte Street Films, 2017.

De Amerikaanse documentairemaker Eugene Jarecki (The house we live in; Why we fight) kocht op een veiling de Rolls Royce die eigendom was van Elvis Presley. Hij rijdt ermee langs de plekken die een rol speelden in het leven van Elvis - Las Vegas, Tupelo, Memphis - met op de achterbank bekende en onbekende Amerikanen die muziek maken en vertellen over hun band met Elvis en zijn muziek en over de stelling van Jarecki dat Elvis hét symbool is van de opbouw en afbraak van de moderne Amerikaanse mythe. We zien onder meer Spike Lee, Greil Marcus, Alec Baldwin en Ethan Hawke. De muzikale roadmovie wordt geïllustreerd met veel archiefmateriaal. De recensenten geven 2 1/2 - 4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) desondanks gaat de vergelijking mank, omdat Jarecki te veel zijn best doet om alles passend te krijgen. Wat rest is een intrigerend rommeltje.' Berend Jan Bockting (7-11-'18): '(...) sprankelende documentaire (...) wonderlijk overtuigende metafoor voor de recente geschiedenis van de Verenigde Staten. (...) Het resultaat is als een dreun: zelden oogde de ziel van een land zo gebroken.' Genomineerd voor een Grammy voor Beste muziekfilm.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 17.30
Bijzonderheden : Release: 29-3-'19
Volgnummer : 16 / 379



2019-18-3987

Nederland • Nederland in de 2e Wereldoorlog

Nederland in de 2e Wereldoorlog : hoe het werkelijk was. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, [2012]. - 3 dvd-video's (ca. 180 min.) : zwart-wit, kleur, geluid ; 12 cm. - box 1. - Nederlands gesproken. - Bevat: deel 1: De Duitse inval ; deel 2: De Duitse bezetter ; deel 3: Het Koninklijk Huis.

Box met de eerste drie delen van een zesdelige serie oorlogsdocumenten, afkomstig uit de RVD-collectie en uit Polygoonjournaals. 1. De Duitse inval, met beelden van o.a. de mobilisatie, het bombardement op Rotterdam, de intocht van Duitse gemotoriseerde troepen en de Nederlandse verdedigingswerken. 2. De Duitse bezetter: na de capitulatie werd Nederland niet onder een Duits militair gezag geplaatst, zoals dat in België was gebeurd, maar kreeg het met een burgerlijk bestuur te maken. Met beelden van o.a. de Duitse intocht, Seyss-Inquart Rijkscommissaris, de arbeidsinzet en Duitse les voor Nederlanders. Deel 3: Het Koninklijk Huis, met beelden van o.a. het bezoek van koningin Wilhelmina aan de gemobiliseerde troepen, het defilé dat prinses Juliana afneemt in Canada, prins Bernard op bezoek bij de Nederlandse piloten in Engeland, prinses Juliana op bezoek in Suriname, de bevrijdingstour die de koninklijke familie maakt door Nederland. **Redactie**

Kijkwijzer: niet bekend.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 17.90
Bijzonderheden : Box 1
Volgnummer : 22 / 332



2019-18-3988

Nederland • Nederland in de 2e Wereldoorlog

Nederland in de 2e Wereldoorlog : hoe het werkelijk was. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, [2012]. - 3 dvd-video's (ca. 180 min.) : zwart-wit, kleur, geluid ; 12 cm. - box 2. - Nederlands gesproken. - Bevat: deel 4: Dagelijks leven ; deel 5: De burger ; deel 6: De bevrijding.

Box met de laatste drie delen van een zesdelige serie oorlogsdocumenten, afkomstig uit de RVD-collectie en uit Polygoonjournaals. 4. Het dagelijks leven, o.a. hoe men zich op straat laat fotograferen voor de invoering van het persoonsbewijs, in Maastricht wordt in de zonnige tuin van het Kleuterhuis van de NSB een kinderfeest georganiseerd en de professionals en onafhankelijken verrijden het Nederlands Kampioenschap wielrennen op de weg, rond Valkenburg, het 'Cauberg Criterium.' 5. Door de ogen van de burger, met beelden van o.a. de mobilisatie en de verwoestingen in Rotterdam tot de bezetting en de bevrijding, een 8mm amateurfilm die laat zien hoe het de ondergedoken kinderen verging op de boerderij van boer Johannes Bogaard, voedseldropping in Aardenhout, arrestaties door de Binnenlandse Strijdkrachten, hout sprokkelen in de hongerwinter en de bevrijding van Leiden. 6. De bevrijding, met beelden van o.a. de Slag om Arnhem, de hongerwinter, de terugkeer van koningin Wilhelmina en het begin van de wederopbouw. **Redactie**

Kijkwijzer: niet bekend.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 17.90
Bijzonderheden : Box 2
Volgnummer : 22 / 333



2019-18-3968

Stalin • Stalin

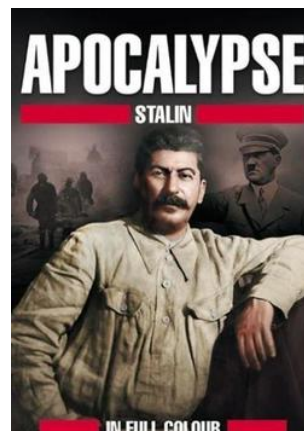
Stalin / a film by Isabelle Clarke, Daniel Costelle. - [Etten-Leur] : TDM, ©2016. - 1 dvd-video (ongeveer 160 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Apocalypse). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Episode 1: Demon ; Episode 2: Red ; Episode 3: Master of the world.

De Franse filmmakers Isabelle Clarke en Daniel Costello hebben vanaf 1990 een groot aantal (oorlogs)documentaires gemaakt, waaronder in de serie 'Apocalypse' onder meer 'The rise of Hitler', 'World War I' en 'Nazi occupation'. In 'Stalin' vertellen ze het verhaal van Jozef Stalin (1878-1953) vanaf zijn jeugd als zoon van een schoenmaker via zijn tijd als revolutionair en bankrover tot zijn rol als dictator van de Sovjet-Unie. Was deze 'man van staal' een massamoordenaar of 'de vader des vaderlands'? Het archiefmateriaal is geremasterd en ingekleurd. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst.

SISO : Rusland 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 9.81
Bijzonderheden : Release: 19-2-'19
Volgnummer : 23 / 343



2019-14-2201

Trek • De trek

De trek : de complete serie / regie David Kleijwegt, Alexander Oey ; presentatie Bram Vermeulen. - [Capelle aan de IJssel] : MoCD, [2016]. - 1 dvd-video (171 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Verder kijken). - Nederlands gesproken en ondertiteld. - Boven aan omslag: VPRO neemt je mee. - Videoversie van de televisieserie: Nederland : VPRO, 2016.

Vierdelige serie uit 2016 van journalist en Afrikacorrespondent Bram Vermeulen. Hij laat de vier archetypische hoofdrolspelers uit het migratiedebat die meestal niet gehoord worden nu zélf aan het woord: de mensensmokkelaar die eraan verdient, de drenkeling, de gedeporteerde die het land wordt uitgezet, de Afrikaanse buitenlanderhater. De serie begint in Agadèz, de grootste stad van Niger. Daar spreekt Vermeulen met twee smokkelaars die migranten opeengepakt in hun pick-uptruck door de woestijn vervoeren tot over de grens van Libië. De andere afleveringen zijn gefilmd in Senegal, Nigeria en Zuid-Afrika. Vermeulen maakte eerder de series In Turkije (2011), Langs de grenzen van Turkije (2012) en Dwars door Afrika (2014).

Redactie

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik.

SISO : Afrika 992
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 18.11
Volgnummer : 18 / 338



2019-19-4086

Breath • Breath

Breath / directed by Simon Baker. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2019]. - 1 dvd-video (115 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Simon Baker, Elizabeth Debicki, Richard Roxburgh. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een roman van Tim Winton. - Videoversie van de film: Australië, 2017.

Het regiedebuut van de Australische acteur Simon Baker is gebaseerd op het boek van zijn landgenoot Tim Winton, vertaald als 'Adem'. Het verhaal speelt in de jaren 1970 aan de westkust van Australië. De 15-jarige Bruce 'Pikelet' Pike en zijn vriend Ivan 'Loonie' Loon halen kattenkwaad uit op school, maar zijn het liefst in de natuur, waar ze gevaarlijke stunts bedenken. Wanneer ze het surfen ontdekken op de enorme golven, raken ze helemaal in de ban van deze sport, aangemoedigd door Sando (Simon Baker), een dertigjarige hippie en voormalige kampioensurfer. Hij spoort hen aan steeds grotere risico's te nemen, zowel bij het surfen als in het leven. Maar Sando zorgt ook voor een breuk in de vriendschap tussen de jongens terwijl intussen Pikelet verliefd wordt op Sando's Amerikaanse vrouw Eva (Elizabeth Debicki). Rotten Tomatoes (rottentomatoes.com) geeft een score van 79% 'fresh': 'A coming of age drama with a surfing twist, Breath navigates seemingly familiar waters - but has surprising depth below the surface.' Genomineerd voor acht AACTA Awards (de Australische Oscars), waarvan er twee werden gewonnen: Beste bijrol (Baker) en Beste geluid. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Voorraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 14.60
Volgnummer : 23 / 345

2019-15-2548

Capharnaüm • Capharnaüm

Capharnaüm / directed by Nadine Labaki. - [Amsterdam] : Cinéart, [2019]. - 1 dvd-video (121 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole. - Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: موحانرفك. - Videoversie van de film: Libanon, 2018.

Drama van de Libanese actrice en regisseuse Nadine Labaki (Caramel; Et maintenant on va où?). De 12-jarige Zain is het oudste kind van een Syrisch vluchtelingengezin dat illegaal in Beiroet woont en moet hard werken om wat te verdienen voor het grote gezin. Wanneer zijn 11-jarige zusje wordt uitgehuwelijkt aan een oudere, rijkere man, loopt hij woedend weg en leeft op straat. Hij sluit vriendschap met een illegale Ethiopische vluchteling en zorgt voor haar zoontje, maar zij verdwijnt spoorloos. Het verhaal wordt in terugblikken verteld: Zain zit een gevangenisstraf uit wegens een steekpartij, maar klaagt nu zijn ouders aan omdat ze hem op de wereld hebben gezet. De recensenten geven 3-4 sterren. Ronald Rovers (Trouw 31-1-'19): '(...) Ook al is Capharnaüm op sommige momenten de filmversie van 'zigeunerjongen met traan', het is voor het grootste deel een uitstekend geregisseerde en waarachtige film met een indrukwekkende cast van amateurs. (...) VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Intelligent en mooi ingehouden portret van de zware strijd die in de achterbuurten van Libanon geleverd moet worden om te overleven. (...) Winnaar van de Juryprijs op het Filmfestival van Cannes, genomineerd voor de Oscar, de Golden Globe en de BAFTA voor Beste niet-Engelstalige film. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 17.33
Bijzonderheden : Release: 31-5-'19
Volgnummer : 20 / 344



2019-12-0131

Hate • The hate u give

The hate u give / directed by George Tillman Jr. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2019]. - 1 dvd-video (133 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Amandla Stenberg, Regina Hall, Russell Hornsby, K.J. Apa. - Engels gesproken, Frans en Italiaans nageynchroniseerd, Nederlands, Frans en Italiaans ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Angie Thomas. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Temple Hill, 2018. - Bevat extra's o.a.: Starting a conversation ; The talk.

Drama van George Tillman (The longest ride) naar de Young Adult-bestseller* van Angie Thomas. Hoofdrolspeelster Amandla Stenberg was eerder te zien in The darkest minds, Everything, everything en The hunger games. De 16-jarige Starr Carter woont in een arme, voornamelijk Afro-Amerikaanse wijk die geregeerd wordt door drugdealers en straatbendes. Ze gaat niet naar de highschool in haar eigen buurt, maar naar een dure particuliere school met vooral blanke leerlingen. Daardoor moet ze voortduren schakelen tussen twee identiteiten: thuis niet te wit, op school niet te zwart. Na een feestje wordt Starr door haar jeugdvriend Khalil met de auto naar huis gebracht. De politie houdt hen staande en schiet Khalil neer, omdat ze denken dat hij gewapend is. Starr is de enige getuige en staat voor een moeilijke keuze: door te getuigen brengt ze haar eigen leven in gevaar, maar ook dat van haar familie en buurtgenoten. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Wie de afgelopen tijd onder een steen heeft gelegen wordt in deze highschoolmovie met Black Lives Matter-thema bijgepraat over zwart/wit-denken en culturele toeëigening. Hoofdrolspeelster Stenberg toont zich een natuurtalent in een onderhoudend doch voorspelbaar, moralistisch young adult drama.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2018-46-1366 (2017/7) (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 18.75
Bijzonderheden : Release: 22-5-'19
Volgnummer : 18 / 339



2019-12-0132

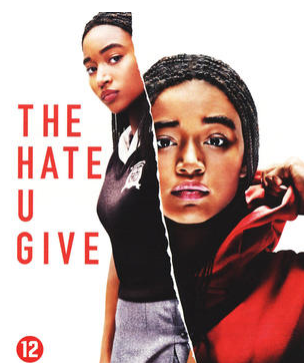
Hate • The hate u give

The hate u give / directed by George Tillman Jr. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2019]. - 1 blu-ray (133 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Amandla Stenberg, Regina Hall, Russell Hornsby, K.J. Apa. - Engels gesproken, Frans en Italiaans nageynchroniseerd, Nederlands, Frans en Italiaans ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Angie Thomas. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Temple Hill, 2018.

Drama van George Tillman (The longest ride) naar de Young Adult-bestseller* van Angie Thomas. Hoofdrolspeelster Amandla Stenberg was eerder te zien in The darkest minds, Everything, everything en The hunger games. De 16-jarige Starr Carter woont in een arme, voornamelijk Afro-Amerikaanse wijk die geregeerd wordt door drugdealers en straatbendes. Ze gaat niet naar de highschool in haar eigen buurt, maar naar een dure particuliere school met vooral blanke leerlingen. Daardoor moet ze voortduren schakelen tussen twee identiteiten: thuis niet te wit, op school niet te zwart. Na een feestje wordt Starr door haar jeugdvriend Khalil met de auto naar huis gebracht. De politie houdt hen staande en schiet Khalil neer, omdat ze denken dat hij gewapend is. Starr is de enige getuige en staat voor een moeilijke keuze: door te getuigen brengt ze haar eigen leven in gevaar, maar ook dat van haar familie en buurtgenoten. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Wie de afgelopen tijd onder een steen heeft gelegen wordt in deze highschoolmovie met Black Lives Matter-thema bijgepraat over zwart/wit-denken en culturele toeëigening. Hoofdrolspeelster Stenberg toont zich een natuurtalent in een onderhoudend doch voorspelbaar, moralistisch young adult drama.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2018-46-1366 (2017/7) (filmeditie). Zie ook rubriek Dvd..

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19.48
Bijzonderheden : Release: 22-5-'19
Volgnummer : 18 / 344



2019-16-2875

Schweigende • Das schweigende Klassenzimmer

Das schweigende Klassenzimmer / Regie Lars Kraume. - Hilversum : Arti Film, [2019]. - 1 dvd-video (ongeveer 111 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke. - Duits gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Dietrich Garstka. - Videoversie van de film: Duitsland : Akzente Film- und Fernsehproduktion, 2018. ISBN 978-90-77835-91-3

Historisch drama van Lars Kraume (Der Staat gegen Fritz Bauer; Die kommenden Tage) naar het non-fictieboek 'De zwijgende klas' (2007) van Dietrich Garstka. In 1956 reizen de vrienden Kurt (Tom Gramenz) en Theo (Leonard Scheicher) vanuit een stadje in Oost-Duitsland met de trein naar West-Berlijn om stiekem een softpornofilm te kijken. In het bioscoopjournaal zien ze schokkende beelden van de Hongaarse opstand, waar ze thuis een heel ander verhaal over horen. Uit protest besluit de hele klas een minuut stilte te houden. Dat heeft verstrekkende gevolgen: als niet binnen een week de aanstichters bekend zijn, mag de hele klas geen eindexamen doen. De recensenten geven 3-4 sterren. Dana Linssen (NRC 15-1-'19) vindt dat de film door de vele verhalen 'te weinig ademruimte' biedt om je te identificeren, maar ook 'Een film die aanzet om in de geschiedenisboeken te duiken.' VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Een waargebeurd verhaal over vriendschap, overtuiging en verraad, met een dramatische rol voor het verzwegen oorlogsverleden van de ouders van de betrokken tieners. Een boeiende geschiedenisles, verpakt als spannend psychologisch drama (...).' Vier maal genomineerd voor de Deutsche Filmpreis, waaronder Beste speelfilm.

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, angst, discriminatie.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 15.48
Bijzonderheden : Release: 6-5-'19
Volgnummer : 19 / 351



2019-11-5277

Vals • Vals

Vals / regie Dennis Bots. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2019]. - 1 dvd-video (97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Romy Gevers, Olivia Lonsdale, Abbey Hoes, Holly Mae Brood. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op het boek van Mel Wallis de Vries. - Internationale titel: Vicious. - Videoversie van de film: Nederland : Phanta Films, 2019.

Thriller van Dennis Bots (Circus Noël; Oorlogsgeheimen) naar het boek* van Mel Wallis de Vries met Abbey Hoes, Olivia Lonsdale, Romy Gevers en Holly Mae Brood. De vriendinnen Kim, Abby, Feline en Pippa zitten in de eindexamenklas en houden in de kerstvakantie een meidenweekend in een afgelegen vakantiehuis in de Ardennen. Onderweg komen ze drie jongens tegen die ze uitnodigen voor een gezellig avondje. Na deze avond is een van hen plotseling verdwenen. Zijn de jongens de schuldigen, of toch de griezelige man bij het pompstation? Of verbergt een van de vriendinnen iets? Intussen zijn ze ingesneeuwd en hebben hun telefoons geen bereik meer. De recensenten geven 2-3 sterren. André Waardenburg (NRC 22-1-'19) ziet 'een typische thrillerstructuur' en 'slordige details', maar concludeert: 'Toch is Vals wel een verdienstelijke thriller, een kruising van Carry Slee-achtige thematiek, pesten, met psychologische horror. De jonge actrices brengen het bovendien met verve en maken het beste van hun soms wat dunne personages.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

*V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2018-25-1852 (2018/51) (filmeditie).*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 10.71
Bijzonderheden : Release: 24-5-'19
Volgnummer : 16 / 384