

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Menselijke voorwaarden* door Junpei Gomikawa is het magnum opus van de Japanse auteur (pseudoniem van Shigeru Kurita, 1916-1995) en de eerste Nederlandse, zelfs westerse vertaling van deze semi-autobiografische, episch-realistische anti-oorlogs- en (nogal melodramatische) liefdesroman (1956-58). De bestseller is een aanklacht tegen de Japanse agressie in de strijd tegen de Russen tijdens de Tweede Wereldoorlog, met als decor de vazalstaat Mantsjoerije. De auteur onderzoekt of iemand 'onder bepaalde voorwaarden nog wel mens kan zijn'. Dit aan de hand van de morele neergang van Kaji (en zijn geliefde Michiko). Als linkse pacifistische humanist in tijden van patriottisme leeft hij met een duivels dilemma. Het werk werd meesterlijk verfilmd door Masaki Kobayashi (1959-61).

- *Quarantaine* van Erik Betten is een dystopie. In het noorden van het land komt bij een gas-winningspunt een bacterie vrij die mensen verandert in levensgevaarlijke rondzwervende halfdoden. Den Haag raakt in paniek en legt uit angst een kordon om de noordelijke provincies. Duizenden mensen die proberen te ontsnappen, vallen ten prooi aan het leger. Het Gronings-Friese kamerlid Homme wordt door de gladder minister-president als zondebok gebruikt. Intussen zet Karin Werkman met haar nieuwszender 247Nieuws alles op alles om in beeld te brengen wat er werkelijk gebeurt, terwijl in de stad Groningen de onverschrokken Charlie Houblon een middel tegen de bacterie zoekt. De auteur (1976) houdt het tempo hoog, terwijl de spanning nergens inzakt. Ook weet hij door de werkelijkheid uit te vergroten, treffend de onverschilligheid van het westen tegenover de noordelijke provincies aan de kaak te stellen.

Non-fictie volwassenen

- *Beauty en fashion* van Dorothee Olthof & Martine Teunissen is een origineel en rijk geïllustreerd boek dat de schoonheidsidealen, kleding, mode, haar-dracht, sieraden, parfum en make-up behandelt uit het oude Rome met het oog op hun bruikbaarheid voor de moderne lezer(es). Naast beschrijvingen van bijvoorbeeld het gebruik van de Romeinse baden en Romeinse make-up of parfum, besteden de auteurs, een archeoloog en een historica, veel aandacht aan

het zelf maken van bijvoorbeeld een Romeinse scrub, een Romeins gezichtsmasker of parfum. Hiertoe worden in aparte kaders rijk geïllustreerde recepten gegeven. Ook wordt met duidelijke beschrijvingen en tekeningen aangegeven hoe de Romeinse kapsels of sieraden kunnen worden nagemaakt. Een leuk en leerzaam boek.

Dvd en Blu-ray

- *Isle of dogs* is de tweede stop-motion animatiefilm van de productieve Amerikaanse regisseur Wes Anderson, na *Fantastic Mr. Fox* (2009). In de nabije toekomst wordt de Japanse stad Megasaki City getroffen door een uitbraak van hondengriep. De corrupte burgemeester van de stad, zelf een kattenliefhebber, besluit alle honden te verbannen naar een eiland dat dient als vuilstort van de stad. Daarbij is ook Spots, de hond van zijn 12-jarige pleegzoon Atari. De titel kun je ook uitspreken als 'I love dogs'. Dana Linssen (NRC 8-5-'18) schrijft: '(...) een aai-bare film (...) Isle of Dogs wil je alleen maar aanraken. Zelfs als kattenliefhebber. (...) Winnaar van de Zilveren Beer voor beste regisseur in Berlijn.

Buitenlandse romans

In deze a.i.-week 32, 2018 is er een extra aanbieding van Engelse titels speciaal bedoeld voor middelbare scholieren.

In dit speciale pakket zijn 23 titels opgenomen waaronder klassiekers als *David Copperfield* van Charles Dickens, *Frankenstein* van Mary Shelly (200 jaar geleden verschenen) *Alice's adventures in Wonderland* van Lewis Carroll maar ook moderne titels als *Brooklyn* van Colm Tóibín, *The Help* van Kathryn Stockett, *The boy in the striped pyjamas* van John Boyne én *The English Patient* van Michael Ondaatje, recent onderscheiden met de 'Golden Man Booker Prize for Fiction' voor het beste boek van de afgelopen eeuw ter ere van de vijftigste verjaardag van deze prestigieuze prijs. Van zeker twaalf titels zijn uittreksels opgenomen in de Uittrekselbank en/of Uittrekselbank Jeugd.

Vooraankondiging Italiaanse fictie

Op verzoek van een aantal bibliotheken bieden we in de tweede helft van 2018 drie keer een speciale aanbieding aan van Italiaanse fictie. De eerste zal zijn in a.i.- week 37, daarna in a.i.-week 42 en als laatste a.i.-week 47, 2018.

Reserveer dus alvast een passend budget want er zitten prachtige titels bij. Elk pakket zal bestaan uit ca. 20-25 titels verdeeld over zo veel mogelijk verschillende genres zodat er een mooie collectie samengesteld kan worden.

In het eerste pakket zitten in ieder geval de *Napels-romans* van Elena Ferrante maar ook Paolo Cognetti's *Le otto montagne (De acht bergen)*, *Lacci (Strikken)* van Domenico Starnone, een 'Rome-thriller' van Mirko Zilahy en verder klinkende namen als Paolo Sorrentino, Beppe Fenoglio en Silvia Avallone.

Houd de mediaberichten en de nieuwsbrieven dus goed in de gaten!

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2018-27-3331,
jrg. 2018, afl. 30,
nr. 221
ppn 41896842X

2017-46-2095,
jrg. 2018, afl. 29,
nr. 82
ppn 413537552

Douglas, Jozua. De eilandenruzie. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerd ISBN. De titel wordt in deze a.i.-week (32, 2018) opnieuw aangeboden.
Het incestdagboek. De titel is 4 maanden na verschijnen al uitverkocht en wordt niet meer herdrukt.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2017-20-5573 ppn 410595284	Zegeling, Mark. Het geheim van de meester, met het SISO-nummer: 760.4. Het SISO wordt: 730.3.
-------------------------------	--

