

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Het water kwam* zorgen kruiend ijs, storm en dijkdoorbraken in 1799 voor een watersnoodramp in het gebied rond Heusden (Noord-Brabant), met een traumatische invloed op de levens van veel bewoners. Debuutroman van Erwin Rooyackers, zelf afkomstig uit dit gebied. Geschreven met een vlotte pen.

Non-fictie volwassenen

- Klaas Dribergen & Hugo Klooster – *Bommel literatuurgids : een overzicht van tachtig jaar Bommelstudie*. Marten Toonder (1912-2005) heeft zijn strips over Tom Poes en heer Bommel nooit bedoeld om tot op de draad ontleed en geanalyseerd te worden. Dat dit toch is gebeurd, toont dit overzicht van secundaire literatuur over de 177 Bommelverhalen. De eerste publicatie dateert al van 1941, toen de eerste strip in De Telegraaf was verschenen. Deze bibliografie bevat honderden, zo niet duizenden titels van boeken, kranten- en tijdschriftartikelen. Om de saaiheid te vermijden, zijn toepasselijke stroken uit de Bommelstrips opgenomen, die betrekking hebben op het lezen van boeken en kranten en op bibliotheken. Uitgever en verzamelaar Hans Matla schreef een voorwoord. Een fenomenaal naslagwerk dat er bovendien aantrekkelijk uitziet.
- Masja Mesie: *Unmute*. Deze publicatie met een wellicht weinig tot de verbeelding sprekende titel gaat over een uiterst actueel onderwerp: hoe organiseer je afstandsonderwijs op een aansprekende manier? De ondertitel 'activerende didactiek voor de online taalles' is wat dat betreft een stuk duidelijker. Een klein, compact maar heel praktisch boekje dat breed inzetbaar is voor online taallessen in het basis-, voortgezet, beroeps- en NT2-onderwijs. Onze recensent: 'De werkvormen zijn erop gericht om de leerlingen tot interactie te activeren en om het leren in beeld te brengen, zonder dat het heel veel voorbereidingstijd kost. (...) De lessen zijn helder en volgens een vast format opgebouwd (voordelen, voor- tijdens - na, tips en variaties) en zijn erg makkelijk uitvoerbaar. (...) Deze uitgave (paperback, iets groter dan A5-formaat) is er eentje zonder poespas en is direct te gebruiken.'

- Richard Groothuizen: *Koot & Bie encyclopedie*. 'Jemig de pemig', 'Geen gezeik, iedereen rijk', 'Samen voor ons eigen', 'Leef met vlag en wimpel, maar hou het simpel' en 'Hou je d'r buiten, Cock'. Het zijn uitspraken die velen bekend in de oren zullen klinken. Kees van Kooten en Wim de Bie, kortweg Koot en Bie, zetten in hun satirische tv-programma's zoals 'Keek op de Week' (1988-1993) uiteenlopende types neer, zoals Jacobse en Van Es, wethouder Hekking uit Juinen en de Vieze man, die immens populair werden. Auteur, archivaris en programmamaker Richard Groothuizen (1957) verzamelde decennia lang alles over Van Kooten en De Bie en bracht dat samen in een kloeke encyclopedie, waaraan Van Kooten en De Bie overigens zelf niet hebben meegewerkt. Onze recensent: 'een verrukkelijk overzicht van vele jaren Koot en Bie' (...) Het is bijna niet te bevatten op hoeveel terreinen dit duo invloed deed gelden op de samenleving zo tussen 1965 en 1998'.

Fictie jeugd

- *Liefde van A tot Z* is een bijzonder hedendaags liefdesverhaal met een actueel thema. Het is geschreven vanuit de eigenzinnige 18-jarige moslima Zayneb, en de eveneens 18-jarige moslim Adam, beiden ik-persoon. Zayneb wordt geschorst op school omdat een tekening over haar islamofobe leraar voortijdig wordt onderschept, en vervolgens verkeerd wordt geïnterpreteerd als bedreiging. Vanaf ca. 15 jaar.
- Het voorleesboek *De dromendief* is het resultaat van een bijzondere samenwerking tussen vader en zoon. Vader Bart Römer, bekend als acteur, televisieproducent en tegenwoordig directeur van de Filmacademie, schreef het fantasierijke avontuur over het jongetje Nio en zijn bijzondere dromen. Zoon Leon Römer, kunstenaar en creatieve duizendpoot, maakte de tekeningen in verrassende kawaii-stijl. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar.
- Evelien Jagtman was in 2019 een van de winnaars van een internationale illustratorenwedstrijd van Lemniscaat. Nu verschijnt haar debuut, het prentenboek *Een ster voor iedereen*, bij deze uitgeverij. Een mooi ingetogen verhaal met prachtige, gloedvolle illustraties over hoe iets waar je intens van geniet, nog veel mooier wordt als je het deelt met anderen. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Is het normaal dat je thuis of op school wordt uitgescholden of zelfs geslagen? Of dat online wordt gevraagd een naaktfoto van jezelf op te sturen? In *Dit is een verschrikkelijk boek : met een gouden boodschap* vertelt meester Anton Horeweg dat als kinderen dit soort dingen meemaken, het niet hun schuld is. Hij vertelt ze hoe ze zich kunnen voelen, met wie ze erover kunnen praten en wat hun rechten zijn. Met tips voor hulp, met QR-codes, en kleine stripachtige kleurenillustraties. Vanaf ca. 10 t/m 12 jaar.
- *Het lijkt wel een feestje : en 149 andere versjes voor kinderen* van Stijn De Paepe bevat 150 gedichten/versjes rond thema's als school, beesten en beestjes en familie. De meeste zijn vrij korte rechttoe-rechtaan gedichtjes in een vrij grote letter die lekker ritmisch lopen. Met vrolijke, deels ingekleurde pentekeningen van een illustrator die in 2019 de Fiep Westendorp Stimuleringsprijs won. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- Voor *Gloei : interviews en gedichten* interviewde Edward van de Vendel zo'n twintig jongeren die een gender of geaardheid hebben die anders is dan die van de meerderheid. Zo lezen we dat paralympisch zwemkampioen Querijn biseksueel is en de gelovige Marijke een vriendin heeft. Het zijn heel persoonlijke, maar zeker geen sentimentele verhalen, waarin ook altijd de coming-out aan bod komt. Bij elk interview maakte de auteur een gedicht en is een tekening van de geïnterviewde van Floor de Goede opgenomen. Voor (jong)volwassenen en jongeren vanaf ca. 14 jaar.

Buitenlands jeugd

- In het prentenboek *Poetree* van Shauna LaVoy Reynolds maakt Sylvia een gedicht over de lente die in aantocht is. Ze hangt haar gedicht aan een berkenboom, en is erg blij als de boom een gedicht heeft teruggeschreven. Langzaam wordt het raadsel ontrafeld en ontstaat een nieuwe vriendschap. Een prentenboek met pastelkleurige illustraties om te genieten van de schoonheid van woorden en te gebruiken bij een (Engelse) les over rijm en ritme voor kinderen vanaf ca. 4 jaar.
- Queen zanger Freddie Mercury, wetenschapper Alan Turing en schrijfster Virginia Woolf. Het zijn drie helden die je in het Engels 'queer' zou noemen. Anders o.a. vanwege hun seksualiteit. In *Queer Heroes* van Arabelle Sicardi worden 53 'queer' helden besproken. Zij hebben baanbrekend werk verricht voor volgende generaties als het gaat om interseksualiteit of voorkeur voor hetzelfde geslacht. Interessant en met aantrekkelijke lay-out. Met kleurenillustraties. Zeer geschikt om (in het onderwijs) dit onderwerp bespreekbaar te maken.

Buitenlands volwassenen

- In het cluster *Duits; Volwassenen* bieden we deze a.i.-week 49, 2020, naast het reguliere aanbod weer een aantal *makkelijk lezen* boekjes aan uit de serie *Lesen für alle*. Het zijn bestaande Duitse romans in eenvoudig Duits naverteld en bedoeld voor mensen die moeite hebben met lezen. Geschikt na twee jaar Duits. De titels zijn o.a. *Winterkartoffelknödel* van Rita Falk (detective), *Do wolltest doch...* van Marion Döbert (romantisch) en *Wildes Lesen* ook van Marion Döbert (toekomstverhaal).
- *Snow* is deel 1 in een nieuwe serie van John Banville met StJohn Strafford als 35-jarige protestantse politie-inspecteur uit Dublin. Hij wordt in de winter van 1957 naar het Ierse platteland gestuurd vanwege de brute moord op een katholieke priester maar wordt flink tegengewerkt. Met prachtig beschrijvend proza en fraaie landschaps- en karakterbeschrijvingen schetst de auteur de sociale en politieke sfeer in het Ierland van de jaren '50. Aangrijpend verhaal.
- In *Los perros duros no bailan* van Arturo Perez-Reverte is Negro een oude hond die ooit vechthond was maar nu dienst doet als waakhond. Zijn leven komt in een stroomversnelling terecht wanneer er twee honden worden vermist. Pérez-Reverte laat er geen misverstand over bestaan dat hij en zijn soortgenoten moreel superieur zijn aan de mensen, wier onmenselijke gedrag ten aanzien van de honden ten volle voor het voetlicht wordt gebracht in deze novelle. Geschikt voor alle leeftijden; ook om voor te lezen. V/J Aanbieding.

Dvd (volwassenen)

- Daniel Roby: *Target number one*. Veiligheidsdiensten dienen het landsbelang - althans dat is de bedoeling, maar wie bepaalt wat het landsbelang is? – en zien dat vaak als een 'hoger belang' dan dat van een individu, met als gevolg dat individuen het slachtoffer kunnen worden van de machinaties van de dienst die hen juist zou moeten beschermen. Deze film van Daniel Roby is gebaseerd op het verhaal van Alain Olivier, die 8 jaar in een Thaise cel doorbracht, door toedoen van de Canadese veiligheidsdienst. Een film die overeenkomsten vertoont met films als 'Bangkok Hilton' (1989) van Ken Cameron en 'Midnight Express' (1978) van Alan Parker. Richard Roeper (Chicago Sun-Times 27-7-'20): ... een degelijke verfilming van een opvallend en waargebeurd verhaal (3 sterren van 4). Barry Hertz (Globe and Mail 19-7-'20): ... een inventief spel met tijd en structuur, waardoor de natuurlijke dramatische spanning van het internationale onderzoek goed samengaat met de akelige ervaringen in de gevangenis (3 sterren van 5). Leslie Felperin (Guardian 28-10-'20): Door de belichting en de effecten wordt een korrelige jaren zeventig sfeer opgeroepen die doet denken aan films als Midnight Express en dat is een goed teken (3 sterren van 5).

Blu-ray (volwassenen)

- Judd Apatow: *The king of Staten Island*.

De ene recensent noemt het 'een behoorlijk treffende schets van een jongen die zonder regie door het leven hobbelt', de andere 'een treffend verhaal over de doelloze eeuwige adolescenten'. Duidelijk is dat de mannelijke hoofdpersoon - een personage dat is geïnspireerd op het leven van komiek en acteur Pete Davidson, die zelf ook de hoofdrol speelt – in dit Amerikaans komisch drama van Judd Apatow niet bepaald een modeljeugd doormaakte. Berend Jan Bockting (Volkskrant 24-6-'20) vindt de film te veel een 'persoonlijk traumaverwerkingsproject', maar vindt het ook 'een film vol echte mensen, met echte pijn en echt dom impulsief gedrag' (3 sterren). Coen van Zwol (NRC 23-6-'20): 'Een soepele, charmante komedie met emotionele impact' (4 sterren). Tom van der Krieke (Filmtotaal 25-6-'20): 'Alle mannen in de film proberen op hun manier volwassen te worden. De reis naar deze volwassenheid blijkt ook nu weer de bron van een reeks rake observaties over de moderne man' (4 sterren). Meer voor mannen dus? Ook op dvd verkrijgbaar:

Daisy-rom (volwassenen)

- In *Bloemen van de duisternis* van Tatiana de Rosnay belandt een oudere schrijfster in een wooncomplex waar ze het gevoel heeft continu geanalyseerd en beïnvloed te worden. Een indrukwekkend verhaal van de beroemde De Rosnay (1961) over drie generaties vrouwen in het Parijs van de nabije toekomst, over de macht van kunstmatige intelligentie waarin ook milieuvervuiling een rol speelt.

Dvd-video (jeugd)

- *De wraak van ninja* is een Deense animatiefilm van Thorbjørn Christoffersen en Anders Matthesen. De 13-jarige Alex krijgt voor zijn verjaardag een geblokte ninjapop cadeau die blijkt te leven. De ninja leert Alex handige ninjaskills die hem zelfvertrouwen geven om zijn pestkoppen aan te pakken. Maar de ninja heeft ook de hulp van Alex nodig: hij wil wraak nemen op een gemene speelgoedfabrikant.

Geluid (jeugd)

- De cd *Hatsikidee!: de allerleukste liedjes uit de Fabeltjeskrant* bevat twaalf liedjes uit de populaire televisieserie *De Fabeltjeskrant* die liep van 1968-1996. Het betreft de originele liedjes, met de stemmen van onder meer Frans van Dusschoten en Aart Staartjes. Deze cd verscheen oorspronkelijk als bijlage bij het boek *Hatsikidee! de Fabeltjeskrant in concert* dat in 2019 werd uitgegeven ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de serie.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2020-33-5240,
jrg. 2020, afl. 45,
nr. 0212
ppn 376060700

Lieshout, Ted van. Boer Boris gaat naar zee. De aanbieding vervalt omdat de uitgever een andere uitgave met een ander ISBN aanbiedt. De titel wordt in deze a.i.-week 49, 2020 opnieuw aangeboden met het nieuwe ISBN. U dient opnieuw te bestellen.

2020-16-2018,
jrg. 2020, afl. 47,
nr. 0280
ppn 418037671

Stoker, Bram. Dracula. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerde koppeling. De titel wordt binnenkort opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Leeftijdsindeling

2020-29-2703 ppn 427907241	Hagen, Hans. Daar ben je, non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: Nederlands 875, wordt leeftijds-aanduiding: AJ Nederlands 875.
2019-445-713 ppn 424280876	Reynolds, Jason. Toen ik de sterkste was, leeftijds-indeling: C. Leeftijdsindeling wordt: D,

Genre-indeling

2020-23-4720 ppn 427560489	Damen, Robbert. Roar, genre: Ebhi, genre wordt: Ebsk.
-------------------------------	---

AVI-indeling

2020-13-0117 ppn 426326237	Loon, Paul van. Pak me dan!, AVI-niveau was: M4, AVI-niveau wordt: S.
-------------------------------	---

