

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Gelukkig geboren in de woestijn* van Bérengère Cournut leert een jong meisje, lid van de Hopi, zowel zichzelf als de wereld waarin ze leeft, kennen. Cournut bezocht de Hopi regelmatig voor dit indringend geschreven boek. Ze won met *Van steen en been* de Prix du roman Fnac. In beide boeken staat het leven van een stam centraal.

Non-fictie volwassenen

- Merel van Vroonhoven: *De stap: van bestuurskamer naar klaslokaal*. Merel van Vroonhoven (1968) was in 2012 'Topvrouw van het jaar' en van 1 april 2014 tot 1 september 2019 voorzitter van het Bestuur van de Autoriteit Financiële Markten. Ze vertrok bij de AFM om een pabo-opleiding te gaan volgen en werd in 2021 lerares in het speciaal onderwijs. Over die stap en haar overwegingen daarbij schreef ze dit boek. Onze recensent: 'In dit boek, een 'memoir', passeren carrièrestappen de revue, maar maakt ze lezers ook deelgenoot van overwegingen, reflecties, obstakels, charmes, blijdschap, boosheid en frustraties tijdens het dragen van grote verantwoordelijkheid. (...) Daarbij lees je vanaf het begin over het stemmetje diep in haar iets te willen betekenen voor anderen voor wie kansen niet voor het oprapen liggen, wat haar stap wég uit de wereld van het ambtelijk-politieke (...) richting klaslokaal en (het speciale) kind begrijpelijk, consequent en moedig maakt. Goed geschreven, eerlijk prachtboek!'
- Olle Spoelstra e.a.: *Denken over democratie*. Democratie is een begrip dat tegenwoordig zowel in binnen- als buitenland steeds vaker onder druk staat en blootstaat aan manipulatie en eigen interpretaties. De auteurs van dit boek nemen, aan de hand van de opvattingen van een aantal filosofen, de lezer mee op filosofische ontdekkingstocht langs aard, nut en noodzaak van de democratie. Onze recensent: 'In zes hoofdstukken wordt een aantal vragen behandeld: democratie voor het volk of experts, vrijheid of slavernij, diversiteit, grenzen en democratie in het onderwijs. De auteurs geven op toegankelijke wijze inzicht in de diversiteit aan opvattingen daaromtrent. Geen hoogdravende taal, maar toegankelijke taal.

(...) Toon en stijl van de auteurs nodigen uit tot verdieping in het fenomeen democratie en actuele vraagstukken als coronabeleid, representativiteit, antidemocraten en draagvlak voor moeilijke vraagstukken.'

Fictie jeugd

- Hoewel *Lennox en de gouden sikkel* is geschreven vanuit de behoefte meer bekendheid te geven aan sikkelcelziekte, is het in eerste instantie een spannend verhaal over een jongen die wil weten wat er mis is met zijn vader. Lennox is vastbesloten te ontdekken wat die geheimzinnige ziekte is en maakt met zijn avontuurlijke vriendin Aya een wilde tocht dwars door de stad naar het ziekenhuis. Onderweg ontdekken ze dat Glimmerik, de bedelaar met zijn lange dreadlocks en glazen oog, niet eng is maar juist aardig en behulpzaam. Opvallend, kleurrijk vormgegeven met veel stoere illustraties. Vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- In *Ons recht : zes inspirerende portretten van kinderrechtenstrijders* van Lars Westra geven zes jongeren tussen de 10 en 17 hun mening over een belangrijk kinderrecht. Zij vinden onder meer dat kinderen te weinig mogen meepraten, geen gelijke kansen hebben en veel kinderen gepest en gediscrimineerd worden. Ze hebben daarover ook een brief aan de Tweede Kamer gestuurd. Ze zetten zich in om de wereld een beetje eerlijker en mooier te maken. Met portretfoto's in kleur. Een hoopvol en inspirerend boekje in handzaam formaat voor kinderen van ca. 11 t/m 15 jaar.

Buitenlands jeugd

- *Stamped (for kids)* van Jason Reynolds (bekend van het bekroonde *Look both ways/Let goed op*) behandelt het onderwerp racisme, beginnend bij een publicatie van Zurara (15e eeuw) waarin slavernij gekoppeld werd aan ras tot de Black Lives Matter beweging van nu. Een anonieme verteller geeft alle feiten met simpele vergelijkingen, voorbeelden en instructies. Met in aparte kaders achtergrondinformatie en wijsheden. Handig voor boekverslagen, spreekbeurten en betogen. Met een overzichtelijke tijdlijn, woordenlijst en een bronnenlijst met tips. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *The seven husbands of Evelyn Hugo* van Taylor Jenkins Reid gaat over de Amerikaanse filmdiva Evelyn Hugo die na jarenlange mediastilte besloten heeft haar levensverhaal toe te vertrouwen aan de onbekende journalist Monique Grant. Het proza is levendig en boeiend. Evelyn is een genuanceerde en doordachte personage die veel controversiële beslissingen heeft genomen. De verkenning van haar Cubaanse afkomst en bisexualiteit is fascinerend, vooral gezien het tijdperk en haar status als beroemdheid. Met leesclubvragen. Populair op TikTok #booktok.

Dvd (volwassenen)

- Saeed Roustayi: *Just 6.5*. Films maken met een strekking die ook maar enigszins politiek kan worden uitgelegd is een heikele zaak in Iran, zelfs als het een misdaadfilm betreft over drugsgebruik en de strijd daartegen. Ronald Rovers (Trouw 5-11-'20) daarover: 'Het is een klein wonder dat deze Iraanse genrefilm überhaupt is gemaakt (...) in een slimme misleiding van de Iraanse censor wordt dat 'proces' (precies laten zien hoe een verhaal stap-voor-stap voortschrijdt) gebruikt om tussen de regels door stevige kritiek op corruptie en onvermogen binnen het politieapparaat aan de kaak te stellen.' Over het resultaat zijn de critici zeer te spreken. VPRO Cinema (vprogids.nl): 'regisseur/scenarist Roustayi wil meer dan alleen vermaken; Just 6.5 is een verrassend gelaagd portret van de war on drugs in Iran, waarin geen enkele partij wordt gespaard' (4 sterren). Ronald Rovers (Trouw 5-11-'20): 'een van die zeldzame genrefilms die ook nog een karakterstudie zijn. Van vrijwel alle personages. En nergens gaat dat ten koste van de vaart van het verhaal' (4 sterren). Berend Jan Bockting (Volkskrant 2-12-'20): 'toonbeeld van de vindingrijkheid, het doorzettingsvermogen en het grote filmtalent van Roustayi, die ondanks de Iraanse overheidsensuur volhield om precies de zinderende film te maken die hem voor ogen stond' (5 sterren).

Blu-ray (volwassenen)

- Jaume Collet-Serra: *Jungle cruise*. Als je houdt van ouderwets genieten van een spannende avonturenfilm met een sterrencast, dan zit je goed bij deze film, die is gemaakt op basis van een attractie in Disneylandparken. Het verhaal speelt zich af in de jaren twintig van de 20ste eeuw. De niet bang uitgevallen onderzoeker dr. Lily Houghton en haar broer varen met een stoere en komische kapitein de Amazone rivier op, op zoek naar een boom met helende krachten. Een reis vol uitdagingen, zeker als blijkt dat anderen ook naar die boom zoeken. Romy van Krieken (superguide.nl 28-7-'21): 'Het is overduidelijk dat Disney+ op zoek is naar een vervanger van Pirates of the Caribbean en met Jungle Cruise doen ze een goede poging. Het is een fijne avonturenfilm met twee charismatische hoofdrolspelers en een heerlijke schurk. De focus ligt soms iets te veel op de 3D-effecten waardoor de charman-te film zelf ook een pretparkattractie wordt' (3 sterren).

Frank Stol (Filmtotaal 4-8-'21): 'de drijvende kracht achter Jungle Cruise zijn de twee hoofdrolspelers: Dwayne Johnson en Emily Blunt (...) De chemie tussen Johnson en Blunt knettert (...) Juist in deze tijd, waarin superhelden het scherm domineren, is bijna niets zo lekker als gewoon weer eens naar een ouderwetse avonturenfilm kijken' (3,5 sterren). Niels van Arkel (Gids.tv 30-7-'21): 'Een avontuurlijke film met een redelijk simpel verhaal die voor het hele gezin heerlijk wegstijgt' (3,5 sterren). Ook op dvd beschikbaar: bestelnummer: 2021400486.

Daisy-roms (volwassenen)

- *Perfecte resten* van Helen Fields is het eerste deel van een nieuwe serie rond inspecteur Luc Callanach. Op de eerste dag van zijn werk voor de Schotse politie wordt Callanach direct geconfronteerd met de dood van een vrouw en snel daarna een tweede lijk. Hij moet tot het uiterste gaan om de psychopaat op te sporen die vrouwen ontvoert en vermoordt.

Dvd-video (jeugd)

- In de sciencefiction-avonturenfilm *Mijn robot vriend A.R.I.* van Stephen Shimek worden de tieners Noah en Bethany vrienden met de afgedankte robot A.R.I.-9. Een slechte wetenschapper heeft echter gemene plannen met A.R.I. De robot blijkt veel handige trucjes te kennen, zoals onzichtbaar worden, maar lukt het de vrienden om uit handen van de schurken te blijven en A.R.I.'s bedenker te vinden?

Games (jeugd)

- In het actie-avonturenspel *Asterix & Obelix: slap them all!* binden Asterix en Obelix opnieuw de strijd aan met de Romeinen. De tekenstijl blijft dicht bij de bekende stripalbums.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Boeken

Trefwoorden

2019-51-5401 ppn 433887788	Brown, Judith C. Benedetta. Het 1 ^e trefwoord was: Lesbische vrouwen; 17 ^e eeuw. Het 1 ^e trefwoord wordt: Carlini, Benedetta ; biografieën.
-------------------------------	---

SISO

2019-51-5401 PPN 433887788	Brown, Judith C. Benedetta. Het SISO-nummer was: Italië 944.5. Het SISO-nummer wordt: 245.5.
-------------------------------	---

PIM

2019-51-5401 PPN 433887788	Brown, Judith C. Benedetta. De PIM-categorie was: Geschiedenis. Het PIM-trefwoord was: Homoseksualiteit. De PIM-categorie wordt: Religie. Het PIM-trefwoord wordt: Carlini.
-------------------------------	--

