

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Schouder aan schouder*, samengesteld door Maarten Boers, is een bloemlezing met Nederlandse en Vlaamse verhalen en fragmenten uit romans waarin de fiets een belangrijke rol speelt. De bundel geeft een fraaie en vermakelijke doorsnee van wielerverhalen. Interessant voor de in wielrennen geïnteresseerde lezer.

Non-fictie volwassenen

- Caroline Koetsenruijter: *Jij moet je bek houden!*. Het is een grove maar populaire uitdrukking tegenwoordig, die zelfs onze minister-president niet schuwt. Het is kennelijk een typerende uitdrukking voor ons tijdsgewricht en dat is precies waar dit boekje over gaat. Het aantal mensen dat geen blad voor de mond neemt, of erger: agressief wordt als men zijn zin niet krijgt, neemt exponentieel toe. Diverse dienstverleners – zoals politiemensen, ambulancepersoneel, huisartsen, leerkrachten – hebben steeds vaker te maken met agressieve burgers, ouders, klanten of patiënten. En ze hebben daar last van. De auteur is jurist, mediator, expert en trainer in conflicthantering. In dit boekje, dat is gericht op professionals, biedt ze hen handvatten om conflicten te voorkomen of te de-escaleren, zodat geweld wordt voorkomen. Onze recensent: 'Het boek is goed geschreven en prettig leesbaar, de groene blokken met conflictsituaties uit de praktijk zijn pijnlijk herkenbaar. En maakt de wens om de inhoud van dit boek te doorgronden des te groter (...) Uniek boek met een zeer waardevolle inhoud voor een grote doelgroep.'
- Jeroen Toirkens, Jelle Brandt Corstius: *Borealis*. Fotograaf Toirkens en journalist Brandt Corstius maakten in vier jaar tijd acht reizen door de noordelijkste bossen van de wereld in Noorwegen, Japan, Canada, Schotland, Rusland, Boerjatië en Alaska, waar ze spraken met mensen die wonen en werken in deze bossen. Dit Boreale woud is het grootste natuurgebied op aarde en beslaat bijna 30% van alle bossen op aarde. Onze recensent: 'Duidelijk is dat de aarde opwarmt en dat dit in het noorden goed te merken is. De bossen lijden hieronder en krijgen zodoende ook andere problemen, zoals te veel vraat en een veranderde plantenwereld. (...)

Mooi fotoboek, eenvoudig en duidelijk van opzet. Uitgave bij de tentoonstelling *Borealis, life in the woods* (2021) in Fotomuseum Den Haag en Anchorage Museum.

Fictie jeugd

- *De sandwichdief* is een kolderiek, stripachtig verhaal over Martijn (ik-persoon), van wie op school steeds zijn lunch wordt gestolen. Hij is vastbesloten de dief te ontmaskeren, maar dat heeft nogal wat voeten in de aarde. De grappige tekeningen in slechts enkele kleuren zijn meestal paginagroot en zeker zo belangrijk als de tekst. Dit maakt het boek ook zeer geschikt voor kinderen die lezen minder leuk vinden. Vanaf ca. 7 jaar.
- Een fantasievol debuut voor kinderen vanaf ca. 10 jaar is *De Sterrensteen : Het boek der veranderingen*. Hierin krijgt Elfie, een stoere meid die zich vaak doodschaamt voor haar alternatieve ouders met hun spirituele praktijk, een mysterieus boek in handen. Als blijkt dat een stel criminelen jacht maakt op het boek, gaat Elfie samen met haar buurjongen Mats op onderzoek uit. Eerste deel van een serie.
- In het grappige, aandoenlijke prentenboek *Koen kan niet kiezen* is Koen zo bang om verkeerde keuzes te maken dat hij soms helemaal niet kiest. Maar dan kan het dus gebeuren dat je een dag lang zonder onderbroek rondloopt. Als Koen eindelijk besluit wat hij voor zijn verjaardag wil, namelijk een hond, denkt hij het zichzelf gemakkelijk te maken door naar het asiel te gaan. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Wat zou een buitenaards wezen over onze planeet moeten weten? In *Als je naar de aarde komt* van Sophie Blackall laat het figuurtje Quinn onze aarde zien met al haar landschappen, dieren en bewoners, die allemaal zo verschillend zijn. Aan het eind roept de auteur kinderen op om goed voor onze aarde te zorgen. Met paginagrote gedetailleerde kleurenillustraties in Oost-Indische inkt en aquarel, bijzonder is dat deze technieken in het colofon zijn vermeld. Zeer geschikt om te praten over de verschillen tussen mensen en wat je voor elkaar kunt betekenen. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- Wie kent niet de geïllustreerde poëzieposters die Plint al 40 jaar uitgeeft? De kloeke uitgave *Plint : een pond veren vliegt niet als er geen vogel in zit* overtreft de vorige 'Lees maar lang en wees gelukkig' (2013) door de fraaie vormgeving en diverse registers. Grappige fantasierijke gedichten voor kinderen worden afgewisseld met poëzie voor volwassenen. Buitengewoon verrassende en bovenal laagdrempelige bloemlezing voor jong en oud, ook geschikt voor het onderwijs.

Buitenlands (volwassenen)

- Deze week (a.i.-week 43, 2020) bieden we in het cluster *Spaans/Italiaans Volwassenen* een vijftal Italiaanse readers aan. Het zijn aantrekkelijk vormgegeven leerboekjes op verschillende niveaus uit de reeks '*Imparare Leggendo*' van CIDEB. Met oefeningen, woordenlijst en een cd om de uitspraak te leren. De boekjes zijn geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Italiaans te leren. Er zit een detective bij, een thrillerachtig verhaal en twee romantische verhalen. Voor ieder wat wils.
- *Sea Wife* van Amity Gaige is een ijzersterk en gevoelig verhaal over zeilen, eenzaamheid, liefde, ambitie en tekortkomingen. Juliet en Michael beginnen samen met hun twee kleine kinderen aan een zeilavontuur in het Caribisch gebied. Aan de hand van aantekeningen van Michael in zijn scheepslogboek komen de karakters tot leven, voel je hun pijn en hun hoop.
- *Von schlechten Eltern* van Tom Kummer is een authentieke literaire roman met veel monoloog en dialoog over een rouwproces dat soms met humor maar zonder gezochte filosofische troost is geschreven. Een man die zijn vrouw heeft verloren en voor zijn zontje zorgt, rijdt 's nachts taxiritten terwijl hij gesprekken voert met zijn vrouw.

Dvd en Blu-ray

- Hirokazu Kore-eda: *La vérité*. Twee filmdiva's voor de prijs van één! Dit is nog nooit eerder vertoond: Catherine Deneuve en Juliette Binoche samen in één film en dan ook nog in de eerste internationale film van de Japanse grootmeester Kore-eda, bekend om zijn prachtige familiedrama's. In zijn eerste Franse film gaat het over een botsing tussen een moeder en een dochter, nadat de dochter ontdekt dat de memoires van haar beroemde moeder, getiteld *La vérité* (De waarheid), vol leugens staan. Kevin Toma (Volkskrant 3-6-'20): 'Een mooi, genuanceerd duet', maar: 'waar Kore-eda's Japanse familiegeschiedenissen overrompelend waarachtig voelen, komt *La vérité* erg bedacht over' (3 sterren). Vpro cinema: 'een zowel grappig als bijtend portret van een gebroken gezin'. Joost Broeren-Huitinga (Filmkrant 25-2-'20): 'prachtig intiem familiedrama met een hoofdrol voor herinneringen'.

- Ed Burns, David Simon: *Plot against America*. Het duo achter *The wire* heeft zich nu gestort op de verfilming van een boek uit 2004 van Philip Roth, met als resultaat een zesdelige thrillerserie. Hoewel het verhaal zich afspeelt in 1940 en een alternatieve versie van de Amerikaanse geschiedenis gedurende de Tweede Wereldoorlog toont, zien veel recensenten parallellen met het huidige politieke klimaat in de VS. De film gaat over de gevolgen voor Joden in de VS als er een president aan de macht komt die nazisympathieën heeft en zelf een antisemitisme-programma start. Berend Jan Bockting (Volkskrant 29-4-'20): *The Plot Against America* wordt sinds het presidentschap van Trump geregeld genoemd als allegorie voor hedendaags Amerika (...) alarmerend televisiedrama over gewone mensen die zich moeten zien te verhouden tot ontwikkelingen waar niemand echt vat op heeft'. (4 sterren). Jos van der Burg (Filmkrant 3-4-'20): *The Plot Against America* is angstaanjagend, omdat het zo duidelijk laat zien dat een dictatuur niet van de ene op de andere dag ontstaat. Het begint altijd met maatregelen die redelijk ogen. (...) Het is onmogelijk om (...) geen parallel te zien met het presidentschap van Trump (...) de roman en de serie zijn vooral interessant doordat zij laten zien hoe moeilijk het is om gebeurtenissen en ontwikkelingen op het moment zelf te duiden.'

Dvd-video (jeugd)

- De familiefilm *De piraten van hiernaast* van Pim van Hove is gebaseerd op de boeken van Reggie Naus. Een rustige straat in het dorpje Zandwijk aan Zee wordt opgeschrikt door nieuwe burens: de familie Donderbus met een zelfgebouwd piratenhuis, inclusief waakhaai. De 11-jarige Michiel sluit al snel vriendschap met piratenjongen Billy.

Game (jeugd)

- *Tony Hawk's pro skater 1+2* is een remake van twee spellen uit 1999 en 2000. De speler moet in de rol van Tony of andere skateboarders allerlei challenges uitvoeren. Naast de originele personages zijn ook moderne skaters aan het spel toegevoegd.

Daisy-rom (jeugd)

- In *Het ongelooflijk enge voorval in Bizarria* van Adam Cece wonen Kipper, Tobias en Cimfonie nog steeds in Bizarria, de vreemdste plek op aarde. Ze ontdekken dat iemand de angsten van mensen werkelijkheid laat worden en komen in actie om de gemaakte angstballen onschadelijk te maken.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2020-20-3547, jrg. 2020, afl. 36, nr. 0023 ppn 427028337	Gillissen, Wendy. De zoektocht naar Tzanáta (De vloek van de Tahiéra ; deel 2). Deze titel wordt opnieuw gerecenseerd en binnenkort een tweede keer aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.
2020-29-0847, jrg. 2020, afl. 37, nr. 0027 ppn 427844347	Hollander, Peter den. Valsheid in geschrifte. Deze titel wordt opnieuw gerecenseerd en binnenkort een tweede keer aange- boden. U dient opnieuw te bestellen.

AVM

2020-35-0211, jrg. 2020, afl. 40, nr. 0321 ppn 428899528	Downton Abbey - The collector's edition. De aanbieding vervalt vanwege een verkeerde prijs. De titel wordt in AI-week 42 opnieuw aangeboden. U dient op- nieuw te bestellen.
---	--

Nieuwe release datum

Dvd-video

2020-28-0715 ppn 421759879	Alive inside a.i.- week 32, 2020 is niet leverbaar. De uitgever heeft deze nieuwe release laten vervallen. Bestellingen worden hierdoor afgemeld.
-------------------------------	--

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2020-06-2321 ppn 425104753	De fijnste plek van de wereld. Het hoofdwoord wordt: Horáček, Petr.
-------------------------------	---

Trefwoorden

2013-34-5892 ppn 353772534	Royster, Francesca T. Sounding like a no-no?, met het trefwoord: Zwarte musici; Verenigde Staten; 1981- 2010. Het trefwoord wordt: Soul; Verenigde Staten; 1981-2010.
-------------------------------	---

