

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *En elke ochtend wordt de weg naar huis steeds langer* van Fredrik Backman doet een oude man die aan dementie lijdt zijn best om zijn herinneringen vast te houden. Een ontroerend verhaal over verlies en afscheid. Van de bekende Zweedse auteur verscheen eerder de bestseller *Een man die Ove heet*.
- *De legende van Swanhilde : een avontuurlijke Vikingroman over een broer en een zus* is de boeiende debuutroman van de Amerikaanse Linnea Hartsuyker. Gebaseerd op een verhaal uit de negende-eeuwse Oudnoorse liederencyclus *Heimskringla*. Het verhaal roept heel goed de sfeer van de Vikingtijd op.

Non-fictie volwassenen

- *Kind & autisme : er staat een kind in de gang : alles wat je als ouders wilt weten* van Djoeke Iedema is een praktisch handboek over autisme, met persoonlijke verhalen en uitleg over behandelmethoden. Voor ouders, opvoeders en alle andere betrokkenen, van grootouders tot docenten.
- In *Het huis aan het meer : een verhaal over Duitsland* geeft Thomas Harding aan de hand van de geschiedenis van de bewoners van een huis nabij Berlijn een beeld van de Duitse geschiedenis in de twintigste eeuw. Een historisch onderbouwd, zeldzaam goed tijdsdocument, boeiend tot het eind. Met foto's in zwart-wit.

Fictie jeugd

- Vanwege de naderende Kinderboekenweek bevat deze aanschafinformatieweek weer enkele griezeltitels, zoals *Martijn Frankentijn gaat op spokenjacht* van Harmen van Straaten, een aftelprentenboek over een jongen die alle negen spoken in zijn huis zoekt, *De grootste griezel* van Loes Riphagen over allerlei dieren die vinden dat zij het engst zijn, maar wie is de grootste griezel? *Het grote griezelboek* met verhalen van diverse auteurs en het grappige *Ik wil een eng verhaal* van Sean Taylor over een monstertje dat in een eng verhaal wil spelen, maar het moet natuurlijk niet al te eng zijn.

- Na de succesvolle *Test*-trilogie en het voor de Dioraphte Literatuurprijs genomineerde *Nodig*, komt Joelle Charbonneau met een nieuwe YA-titel: *Aan het hof van Eden*. Na de plotselinge dood van hun vader en oudere broer, moet de tweeling Carys en Andreus het tegen elkaar opnemen in een wedstrijd om het koningschap, omdat niet bekend is wie van hen het eerst geboren is. Ze lijken niemand meer te kunnen vertrouwen.

Non-fictie jeugd

- Een enge tante, monsters, een griezelschool, een spookhuis, kriebelbeestjes en nachtmerries, daarover gaan de dertien griezelversjes in *Kwallenpap & slakkenvla en andere griezelversjes* van Marianne Busser & Ron Schröder. De goedlopende versjes met meerdere coupletten zijn rijk geïllustreerd, wat de uitgave het aanzicht geeft van een prentenboek.
- In de oceanen krioelt het van het leven, van de ondiepe poelen en kustwateren tot het open water en de diepzee. Iedere waterlaag heeft zijn eigen leefgemeenschap. Op welke wijze jagen hongerige roofdieren en hoe overleven prooidieren hun aanvallen? De lijvige, schitterend geïllustreerde uitgave *Superdieren van de zee* van Derek Harvey belicht aanvalstechnieken en strategieën om te overleven van ruim tachtig wonderlijke zeebewoners.

Buitenlandse romans

Buitenlandse non-fictie

Deze week (a.i.-week 40, 2017) bieden we voor de tweede keer dit jaar een aantal Engelstalige non-fictie boeken aan. Ze zijn opgenomen als 'Extra aanbieding, speciaal pakket'. Het gaat om 24 titels, waaronder *The Pigeon Tunnel : stories from my life* van John Le Carré, *The Plant Messiah* van Carlos Magdalena, *Theft by finding diaries volume one* van David Sedaris, *Country Girl* van Edna O'Brien en *#Girlboss* van Sophia Amoruso. Van drie titels bieden we tegelijkertijd de Engelse én de Nederlandse uitgave aan. Het gaat om *From bacteria to Bach and back (Van bacterie naar Bach en terug : de evolutie van de geest)* van Daniel C. Dennett, *The fact of a body (Het bewijs van een lichaam)* van Alexandria Marzano-Lesnevich en *The House by the Lake (Het huis aan het meer)* van Thomas Harding.

Buitenlandse fictie

- *Chaya* van Kathy Zarnegin is een autobiografisch getinte ontwikkelingsroman over een in Iran geboren vrouw (1964) die als tiener uit angst voor de onrust in haar vaderland naar Zwitserland verhuist. Zelfbewust, intelligent en onafhankelijk zoekt ze haar weg. Origineel debuteert dat zijn kracht ontleent aan de beeldrijke, taalkundige precisie.
- Meesterspion Gabriel Allon is in *House of Spies* van Daniel Silva (1960) is hoofd van de Israëlische geheime dienst, maar ook nog actief in het veld. Terroristische aanslagen in Europa, opgeëist door IS, dwingen hem om samen te werken met de inlichtingendiensten van o.a. Amerika. Boek heeft een lange spanningsopbouw, maar het kijkje in de spionagekeuken maakt het lange wachten meer dan.
- *Sympathy* van Olivia Sudjic is een intelligente en actuele debuutroman over (internet) identiteit en onbeantwoorde liefde in het internettijdperk. Alice Hare kijkt terug op de tijd toen ze 23 was en als adoptiekind van haar afstandelijke stiefouders naar haar zieke, digibete oma in New York vertrok. Ze raakt verslingerd aan haar oudere Japanse auteur/schrijfdocente en probeert via social media een vaste plaats in haar leven in te nemen.
- De elfjarige Jason Lowry zwerft in de zomer van 2009 (financiële crisis) door zijn Ierse dorp met de ziel onder de arm. Zijn alcoholistische moeder zorgt maar nauwelijks voor hem. Wie zijn vader is weet hij niet. Ondanks de zware thematiek is *Ithaca* van Alan McMonagle een lichtvoetig boek dat vlot wegleest. Jason is een kleurrijke verteller, die met veel smakelijke details de zeer diverse inwoners van het stadje schetst.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2017-29-5788,
jrg. 2017, afl. 39
ppn 411865986

Meyer, Stephenie. The chemist. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerde prijs. De titel wordt zo spoedig mogelijk opnieuw aangeboden.

2017-23-0809,
jrg. 2017, afl. 38
ppn 408057688

Jan, Jans en de kinderen 59. De titel komt te vervallen vanwege een verwisseling van titelbeschrijvingen. U dient opnieuw te bestellen. De titel wordt in deze week opnieuw aangeboden.

Extra toelichting Jan, Jans en de kinderen 59

Jan, Jans en de kinderen 59 komt te vervallen in verband met een verwisseling van een titelbeschrijving uit a.i.-week 2, jrg. 2017, volgnummer 239, bestelnummer 2016-47-4284.

In a.i.-week 2, 2017 is een special zonder reeksnummer aangeboden met de titel Jan, Jans en de kinderen : ode aan Jan Kruis 1933-2017. Bij deze a.i. is een verkeerde titelbeschrijving geplaatst, namelijk de titelbeschrijving van het nog niet verschenen nummer 59. Als gevolg hiervan kan in een aantal bibliotheekcatalogi de special aan de titelbeschrijving van nummer 59 gekoppeld zijn. Hierdoor lijkt het of nummer 59 al aanwezig is. Om verwarring te voorkomen wordt nummer 59 deze week opnieuw aangeboden.

De correcte titelbeschrijving voor de special Jan, Jans en de kinderen : ode aan Jan Kruis 1933-2017 treft u aan in de bestanden die deze week zullen worden meegegeven.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Thematrefoord

2017-12-1693 ppn 409309397	Kuipers, André. André het astronautje : Terug naar de aarde, zonder thematrefoord. Het thematrefoord wordt: Stoere figuren.
-------------------------------	---

Leeftijdsindeling

2017-12-1622 ppn 409268704	Grote. Het grote griezelboek, met leeftijdsindeling: A. Leeftijdsindeling wordt: B.
2017-12-1611 ppn 409268569	Cazemier, Caja. Misson Impossible, met leeftijdsindeling: C. De leeftijdsindeling wordt: D.

