

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Het spel van leugens* van Anna West staat zeventien jaar nadat Eva's zoon Aron door een ongeluk om het leven is gekomen, hij voor haar deur. Toentertijd heeft haar man, om moeilijkheden te voorkomen, Aron in de tuin begraven. Eva gaat wanhopig op zoek naar een verklaring. Een geslaagde thriller met een onverwachte plot.

Non-fictie volwassenen

- Dimitri Visch – *In 10 stappen een succesvolle DJ-carrière*. De meeste dj's die hun bezigheid als beroep uitoefenen, zijn zelfstandige ondernemers. In dit boek gaat het niet over de keuze, het mixen en aan elkaar praten van muziek, maar over de manier waarop je als ondernemer/zzp'er succesvol kunt zijn. Dat begint met te ontdekken wat je onderscheidt als dj; in de volgende stappen komen onder meer verdienmodellen, zelfpromotie, erkend en herkend worden en marketing aan bod. De auteur is al ruim twintig jaar professioneel dj en baseert dit boek op zijn eigen ervaringen. Voor lezers die serieus denken om in zijn voetsporen te treden een praktische wegwijzer.
- Paul Verhaeghe: *Houd afstand, raak me aan*. Er verschijnen tijdens de coronacrisis vele en uiteenlopende publicaties die te maken hebben met covid-19 en de gevolgen daarvan. Ze zijn verklarend (zoals wetenschappelijke verhandelingen over hoe virussen zich ontwikkelen), registrerend (o.a. een fotoboek over mensen in lock down en een briefwisseling tussen Vlaamse schrijvers die reflecteren op de lock down) of praktisch van aard: zie bij de a.i.'s deze week (a.i.-week 39, 2020) de uitgave van het Oranje Kruis *Eerste hulp tijdens een pandemie* (bestelnummer: 001062999). Er zijn ook publicaties die verder kijken: naar een toekomst na covid-19. In de a.i.'s deze week (a.i.-week 39, 2020) o.a. *Onderwijs na COVID-19* (bestelnummer 001062958), maar ook het essay *Houd afstand, raak me aan* van Paul Verhaeghe, klinisch psycholoog en hoogleraar aan de Universiteit Gent. Hij schrijft over hoe we deze crisis kunnen aangrijpen om andere keuzes te maken, keuzes gericht op echte verandering, op een economie die ondergeschikt is aan de samenleving, op economische groei die vervangen wordt door

duurzaamheid, op een nieuw type leiderschap, op onderwijs waar kinderen opgroeien tot kritische mensen. Gericht op het vinden van een veilige manier om elkaar in de anderhalvemetersamenleving stevig te omhelzen. In dit licht is zeker ook interessant de publicatie in de a.i.'s van volgende week (a.i.-week 40, 2020, bestelnummer: 2020245827) *Wat is wijsheid* over de inzichten van drie prominente katholieke denkers over een wereld na corona, die de crisis ook als kans zien om onze verhouding tot de economie, medemens en natuur te heroverwegen in het licht van barmhartigheid, gerechtigheid en verbondenheid.

Fictie jeugd

- Ukkie woont samen met haar moeder en andere jaks op een ijzige berg. Ze wil heel graag groot zijn, maar wat ze ook probeert om te groeien, ze blijft een ukkie. Maar is dat zo erg? Hartverwarmend prentenboek met dynamische kleurenillustraties van grappig uitgedoste jaks in de sneeuw. De door Bette Westera prachtig vertaalde, ritmische tekst laat zich heerlijk voorlezen. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Je komt ze bijna overal tegen: mieren. Maar wat weet je nou eigenlijk over de mier? Met *De wereldse wijsheid van de mier* heeft auteur en illustrator Philip Bunting een bijzondere uitgave gemaakt vol met feitjes over dit kleine diertje. Dat hij een groot gevoel voor humor heeft, is te merken in zowel de tekst als in de gekleurde tekeningen. Hij laat de getekende mieren bijvoorbeeld grappige dingen zeggen of tekent grappige details in de illustratie. Dit vrolijke boek zal kinderen van ca. 5 t/m 8 jaar zeker aanspreken.
- Weten kinderen wat krokodillentranen zijn, een appelflauwte of een ja-knikker? In *A B : het gekke kinderwoordenboek van appelflauwte tot zeekoe* vertellen Ine De Volder en Emma Thyssen met veel fantasie en humor in het kort wat 26 woorden betekenen. Leuk is ook dat elk woord tot leven komt in een paginagrote cartoonachtige kleurenillustratie. Een grappig boek waarin spelen met woorden en taalplezier voorop staan. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 t/m 10 jaar. Ook geschikt voor kinderen die lezen niet zo leuk vinden.

Fictie buitenlands jeugd (Engels)

- Deze week (a.i.-week 39, 2020) bieden we in het cluster *Boeken: Engels Jeugd* een drietal Penguin Readers aan in verschillende niveau's voor beginnende lezers Engels. Het gaat om *Boy* van Roald Dahl, *The hound of the Baskervilles* van Sir Arthur Conan Doyle en het populaire *Wonder* van R.J. Palacio. De komende weken worden nog meer Penguin Readers in dit cluster aangeboden.

Fictie buitenlands volwassenen (Duits)

- De Duitse cabaretier en schrijver Markus Behr maakt met *Vaterschaftstest* zijn romandebuut. Een eenzame en enigszins zonderlinge dertiger die naar eigen weten nog maagd is, ontdekt dat hij vader blijkt van een 16-jarige tweeling. Boeiend, ondanks enkele losse eindjes. Losse en humoristische schrijfstijl.

Dvd (volwassenen)

- Graham en Parker Philips: *The bygone*. In de a.i.'s deze week (a.i.-week 39, 2020) twee verschillende films met Amerikaanse indianen in een andere dan gebruikelijke rol, maar wel in twee klassieke genres: western en horror. De gebroeders Philips hebben een western gemaakt waarin een jonge rancher op zoek gaat naar een verdwenen indianenmeisje, dat slachtoffer blijkt te zijn geworden van mensenhandel. De critici prijzen de goede bedoelingen, maar zijn minder enthousiast over de uitvoering. Brent McKnight (The Last Thing I See 26-6-'19): Het is frustrerend te zien dat de film allerlei mogelijkheden heeft, maar dat die onbenut worden gelaten (beoordeling: C). Frank Swietek (One Guy's Opinion 29-11-'19): Moderne western die ook een poging doet iets substantieels over te brengen, maar de boodschap blijft steken in een bombastisch verhaal (beoordeling: C). Roger Moore (Movie Nation 5-11-'19): Een mix van een sombere moderne western met een verhaal over vrouwenhandel waarin een zachtaardige jongeman manmoedig het meisje probeert te redden (beoordeling 2 sterren, van 4). De tweede film is *Blood quantum*, een Canadese horrorfilm van Jeff Barnaby, waarin buiten een geïsoleerd reservaat in Red Crow de doden tot leven komen, maar de inheemse bewoners immuun blijken voor de zombieplaag. De critici prijzen vooral de originaliteit. Samatha Schorsch (Daily Grindhouse 26-6-'20): In het zombiegenre is Blood Quantum opdringerig natuurlijk, goed afgerond en verfrissend menselijk. Shea Vassar (Film Daze 29-7-'20): 'Een verfrissende breuk met de traditie dat filmmakers die het over de ervaringen van de indianen hebben, zelfs die van indiaanse afkomst, niet verder komen dan een droevig drama (3,5 sterren van 5).

Dvd (jeugd)

- Regina Welker en Nina Wels: *Spike en de magische steen*. Voor wie een meeslepende animatiefilm met een educatieve boodschap voor 6 jaar en ouder zoekt, is de Duits-Belgische animatiefilm van Regina Welker en Nina Wels een schot in de roos. De film, gebaseerd op het boek *Egeltje Prik* (1958) van de Finse schrijver Sebastian Lybeck, gaat over het egeltje Spike dat zichzelf 'prinses Spike' noemt. Ze is een buitenbeentje in het bos, maar ook dapper, vol energie en heeft altijd haar antwoord klaar. De dieren in het bos hebben een probleem want er stroomt bijna geen water meer in de rivier. Het gerucht gaat dat een magische watersteen het water terug kan brengen, maar die is gestolen door een gemene berenkoning. Spike gaat op zoek naar de steen, samen met het slimme maar ook erg bange eekhoortje Tjoem. Op hun avontuurlijke reis krijgen ze te maken krijgen met een listige lynx, een sluwe wolvenfamilie en gevaarlijke beren. André Waardenburg (NRC 11-2-'20): 'stijgt bij vlagen tot grote hoogten, vooral het waterballet van de beren bijna op het eind dat is gechoreografeerd als een musicalscène is zeer aanstekelijk. Sowieso is de muziek erg fraai. Het is ook een film met een boodschapje over klimaatverandering.' Vanaf ca. 6 jaar.

Blu-ray (volwassenen)

- Craig Zobel: *The Hunt*. In de aanloop naar de Amerikaanse presidentsverkiezingen is dit een actuele, maar controversiële satirische thriller, over rijkelui die voor de lol op mensen jagen. Maar één van die mensen is beter in dit wrede spel dan de jagers en draait de rollen om. Frank Stol (Filmtotaal 20-5-'20): 'satirische actiehorrorfilm die vooral de elite op de korrel neemt, en weet af en toe met scherp te schieten' (3 sterren). Joost Broeren-Huitinga (Filmkrant 31-5-'20): 'The Hunt richt zijn satirische pijlen niet zozeer op politiek rechts of links, maar op de eindeloze stroom desinformatie in het publieke debat (...) het echte doelwit (...) is de kortzichtige blik op de ander, op hoe ieder van ons 'de overkant' van de kloof beschouwt – met oogkleppen op, gestuurd door vooroordelen, de feiten actief ontkennend.'

Daisy-rom (jeugd)

- Ufo-alarm* van Jozua Douglas is het vierde deel uit de serie *Costa Banana*. President Pablo Fernando, zijn vrouw Florabella en de kinderen Rosa en Fico krijgen een dubbelganger als kerstcadeau. Handig, want zij kunnen allerlei saaie klusjes voor hen doen als lintjes doorknippen en handtekeningen uitdelen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2020-23-4703 ppn 427561051	Equin. Op weg naar meesterbewustzijn, met de trefwoorden: Spiritualiteit en Bewustzijn. Het trefwoord wordt: Kosmisch bewustzijn
-------------------------------	--

SISO

2020-23-4703 ppn 427561051	Equin. Op weg naar meesterbewustzijn, met het SISO-nummer: 172. Het SISO-nummer wordt: 420.1
-------------------------------	--

PIM

2010-20-2336 ppn 322079586	Rijkema, Barbara. Nesten in beeld, met het PIM-trefwoord: Vogelnesten. Het PIM-trefwoord wordt: Nesten.
2010-27-2863 ppn 327994258	Peeters, Hans. Beleef de lente, met het PIM-trefwoord: Vogelnesten. Het PIM-trefwoord wordt: Nesten.
2011-35-1150 ppn 337117470	Goodfellow, Peter. Gevleugelde architecten, met het PIM-trefwoord: Vogelnesten. Het PIM-trefwoord wordt: Nesten.
2015-36-5488 ppn 395936071	Hammelef, Danielle S. Een vliegtuig bouwen, met het PIM-trefwoord: Vliegtuigbouwkunde. Het PIM-trefwoord wordt: Vliegtuigtechniek.
2020-23-4703 ppn 427561051	Equin. Op weg naar meesterbewustzijn, met het PIM-trefwoord: Spiritualiteit. Het PIM-trefwoord wordt: Kosmisch bewustzijn.

Titel

2020-04-1107 ppn 425063607	Price, Gillian. Walking in Italy's Cinque Terre. De titel wordt: Walking in Italy's Cinque Terre.
2020-03-0827 ppn 427863449	La Bédoyère, Camilla de. Dinoauriërs. De titel wordt: Dinosauriërs.

