

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- De vergrijzing in West-Europa begint nu echt op gang te komen. Lovestories tussen mensen rond de pensioengerechtigde leeftijd zijn dus vanzelfsprekend. Maar toch zie je ze niet vaak, omdat er een zweem van tristesse rondom het thema hangt. Zo ook bij de ballonstrip *Bloesems in de herfst* door Zidrou & Aimée de Jongh, waarbij de titel al een week gevoel geeft. Ulysses is een 59-jarige automonteur die werkloos raakt, *Mediterranea* is een 61-jarige weduwe met een eigen kaaswinkeltje. Hij heeft kinderen, maar heeft daarmee te weinig contact om zijn leven te vullen; zij heeft geen kinderen. Ze ontmoeten elkaar en hebben direct een klik. En dan volgt een originele en interessante lovestory van twee mensen 'in de herfst van hun leven'. Met ook nog een bijzonder interessante ontknoping! Het verhaal had een draak kunnen worden, maar is juist het tegenovergestelde: een meeslepend liefdesverhaal tussen twee bijna-pensionado's.
- Jean-Claude Servais staat bekend om stripboeken waarin de natuur centraal staat; in *Een moordenaar die met vogels praat* zijn het vogels. Hoofdpersoon is de Vlaming Blaise Van Hoppen. Als jongetje verhuist hij met zijn alleenstaande moeder naar het afgelegen Waalse dorpje Torgny. De twee blijven buitenbeentjes; Vlaams, geen man in huis en ze schijnen met vogels te praten! Het blonde jongetje wordt al snel 'Goudhaantje' genoemd, naar de vogel waar hij mee praat. Als er na een paar jaar een moord wordt gepleegd, verdwijnt Blaise (onschuldig) achter de tralies. In het tweede deel keert hij na twaalf jaar terug; de inwoners van het dorp proberen hem weg te pesten. En terecht, want hij ontdekt de ware toedracht van de moord. Een sterke thriller met 'n bovennatuurlijk sausje, die lang spannend blijft.

Non-fictie volwassenen

- De Verenigde Staten kennen een triest record als het gaat om seriemoordenaars, maar zelden wisten dezen zo lang op vrije voeten te blijven als de Golden State Killer. Tussen 1976 en '86 was hij verantwoordelijk voor twaalf moorden, vijftig verkrachtingen en meer dan honderd inbraken. Michelle McNamara maakte samen met betrokken rechercheurs jarenlang jacht op hem en besloot een boek te schrijven over deze spannende speurtocht: *Ik zal verdwijnen in het donker*. Een bloedstollend boek

waarin huiveringwekkende beschrijvingen van de gepleegde misdaden worden afgewisseld met gesprekken die McNamara later voerde met de onderzoekers tijdens haar bezoeken aan de plaatsen delict. Verrassend genoeg volgde de ontknoping kort na verschijning van het boek, toen in 2018 Joseph James DeAngelo werd opgepakt nadat zijn DNA bleek te matchen met enkele sporen die destijds konden worden veiliggesteld. Het betreft een voormalig politieman...

- In het kader van een tentoonstelling in het Drents Museum schreven conservator Wijnand van der Sanden en schrijfster Anja Schuring *De zaak Vermaning* over de scharensliiep Tjerk Vermaning (1929-1987), die in 1965 beroemd werd door zijn ontdekking van een Neanderthalerkamp bij het Drentse Hoogersmilde. Nadien volgden nog vele spectaculaire vondsten van vuistbijlen en andere archeologische voorwerpen, die echter in 1975 vals werden verklaard. Dit was het begin van een tumultueuze affaire, die door de auteurs wordt gereconstrueerd. Er is niet alleen aandacht voor de wonderlijke figuur van Vermaning – wiens beweringen allengs absurder werden – maar ook voor de soms onthutsende rol van de media en het niet altijd even handige optreden van de beroepsarcheologen in deze kwestie. Een voorbeeldig publieksboek over een vooral in het Noorden nog actuele archeologische affaire.

Fictie jeugd

- Acht delen uit de reeks *Toneellezen* van uitgeverij Zwijsen zijn opnieuw uitgebracht. De boekjes zijn voor verschillende leesniveaus, voor kinderen in groep 3 t/m 7. *Toneellezen* is een vorm van samenlezen die momenteel erg populair is op basisscholen. Minimaal twee lezers nemen de rol van een personage op zich en lezen de teksten hardop voor. De lezers voeren eigenlijk samen een toneelstukje op, maar dan zonder podium. De teksten bestaan voornamelijk uit dialogen, zodat de lezers elkaar steeds afwisselen. Zo bevordert *Toneellezen* het leesplezier en het lezen met intonatie. De verhalen zijn spannend, humoristisch en toegankelijk geschreven door ervaren scriptschrijvers.
- *Vitus en een mysterie zo groot als het heelal of misschien nog groter* is een bijzonder debuut van de Vlaamse Sofie Leyts, waarin het thema 'anders zijn' op humoristische wijze is verwerkt. De twaalfjarige Vitus is buitengewoon slim en heeft een rotsvast vertrouwen in de wetenschap. Zijn nichtje Livia,

dochter van een superspion, gelooft heilig in het bovennatuurlijke. Als Vitus met zijn vader, die begrafenisondernemer is, ergens een lichaam moet ophalen, ontdekt hij een groot mysterie. Samen met Livia gaat hij op onderzoek uit en belandt hij in een spannend avontuur. Vanaf ca. 10 jaar.

- In *Het Ding* draait alles om een vreemd, rond, kleurrijk voorwerp dat ineens uit de lucht komt vallen. Alle dieren komen kijken, maar niemand weet wat het is. Waar komt het vandaan? Leeft het, is het vriendelijk, waarom is het gekomen? Als de dieren ruzie krijgen over wat er met het Ding moet gebeuren, stijgt het op. Mooi geïllustreerd, gelaagd prentenboek waarin op subtiele wijze thema's als gastvrijheid, vooroordelen, nieuwsgierigheid en angst voor het onbekende aan de orde komen. Vanaf ca. 5 jaar.

Non-fictie jeugd

- In *Fiep in de natuur* van Jan Paul Schutten ontdekken jonge kinderen spelenderwijs de natuur met weetjes en tips voor allerlei activiteiten van boswachters. De vele haarscherpe natuurfoto's zijn gecombineerd met tekeningen van Fiep Westendorp. De uitgave is gemaakt in samenwerking met Staatsbosbeheer. Voor elk seizoen zijn veel tips opgenomen: hoe spot je zoveel mogelijk dieren, hoe ga je op nestenspeurtocht, hoe oud is een boom en wie heeft daar gepoept? Met korte toegankelijke teksten. De aantrekkelijke uitgave daagt kinderen uit om te speuren, spelen en te ontdekken. Het komt het meest tot zijn recht met begeleiding, thuis of op school, met kinderen van ca. 4 t/m 8 jaar.

Dvd en Blu-ray

- Het familiedrama *La villa* van de Franse regisseur Robert Guédiguian speelt in een dorpje aan de kust bij Marseille. Twee broers en een zus komen samen in het familiehuis omdat hun vader ernstig ziek is. Angèle is een gevierde actrice en is vanwege een tragische gebeurtenis twintig jaar niet in het dorp geweest. Dana Linssen (NRC 22-5-2018): '(...) Het gevoel van continuïteit dat zijn films oproepen, heeft nu af en toe bijna iets van berusting. Naar deze film ga je niet om verrast te worden, maar om, soms glimlachend, een gevoel van herkenning te vinden.' Genomineerd voor de Gouden Leeuw (Beste regie) in Venetië.

Luisterboeken

- Dieuwertje Blok leest het derde deel voor van de internationaal populaire Napolitaanse tetralogie van de Italiaanse auteur Elena Ferrante. In *Wie vlucht en wie blijft* worden de contrasten in de gecompliceerde vriendschap tussen de in een volksbuurt opgegroeide vertelster Elena Greco ('Lena') en Rafaella ('Lila') groter. Dit deel speelt in het rumoerige Italië van de late jaren zestig en zeventig.