

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Sint-Christoffel* naar een scenario van Aurélien Ducoudray is getekend door Christophe Alliel. Het historische stripverhaal is het eerste deel van een tweeluik. Pripyat was één van de steden rond Tsjernobyl die getroffen werden door de nucleaire ramp van 26 april 1986. Het gehele gebied rondom de kerncentrale in een straal van meer dan tweehonderd kilometer werd besmet. Na de evacuatie bleven huisdieren achter, die verwilderden en zich vermengden met wilde dieren. De overheid wil hier een einde aan maken en looft een beloning van dertig roebel per doodgeschoten dier uit. Kolia's vader Everzwijn neemt enkele kameraden mee en gaat op pad, met zijn zoon en hun hond in zijn kielzog. Hij is echter niet de enige die in de besmette spookstad zijn gezondheid waagt in de hoop geld te verdienen... Onthutsend verhaal met dramatisch tekenwerk, erotische en geweldsscènes. Wordt vervolgd door 'De atoomkinderen', eveneens in deze a.i.-week.
- *Eenzame prooi* van de prijswinnende auteur Val McDermid (1955) is het tiende deel in de serie rond Jordan en Hill. DCI Carol Jordan en profiler Tony Hill worden geconfronteerd met het lijk van een jonge vrouw in een uitgebrande auto. Daarna wordt in de regio weer een vrouw dood gevonden. Beiden blijken eerst gewurgd en beiden hadden kort daarvoor een bruiloft bezocht. Het Regionaal Team Zware Misdrijven krijgt te maken met een geslepen dader die geen spoor nalaat. Ze hebben ook hun eigen problemen: na een aanklacht laat Carol de drank staan, gesteund door Tony en gestakt door een verslaggeefster. (1955) Er zijn de nodige twists en er is een geslepen moordenaar met wraakgevoelens die het team in de maling neemt. Een prima thriller!

Non-fictie volwassenen

- Geen prettig onderwerp, maar de toon en compleetheit van de *Borstkankerbijbel* door Barbara Debusschere vormen een meerwaarde. De auteur wilde zo volledig mogelijk zijn, zodat de vaak heilloze zoektochten op internet onnodig zijn. Opsporing, diagnose, behandeling en nazorg, het wordt behapbaar en in een prettige stijl gepresenteerd, met weinig vakjargon. Interviews met professionals

vormen de basis. Daarnaast aandacht voor de psychische impact. De ervaringsverhalen benadrukken de diversiteit, zetten aan het denken. De foto's van een dertigtal borstkankerpatiënten zijn confronterend, maar vullen het geheel aan.

- *Hebt u geklopt, heer Olivier?* Is een op fraai papier gedrukte bloemlezing uit de Bommelverhalen, waarin de nadruk ligt op het dubbeltalent van Marten Toonder (1912-2005): schrijver en tekenaar. De deskundige heren Pim Oosterhout en Paul Verhaak, beiden verbonden aan Museum De Bommelzolder in Zoeterwoude, maakten een selectie van meer dan honderd citaten in woord en beeld, waarbij de tekeningen groter zijn afgedrukt dan in de verzameleditie van De Bezige Bij. Vanaf Bommelverhaal 42 uit de jaren 1950-1951 tot en met verhaal 177 uit 1985-1986 (vermeld is om welke strook het gaat en welk plaatje) worden voorbeelden gegeven van hoe treffend taal en tekening op elkaar kunnen inwerken. Bijna overal paart Toonder understatement in de tekst aan slapstick in de verbeelding daarvan. Voor liefhebbers van het werk van Marten Toonder is het van begin tot het eind genieten

Dvd en Blu-ray

- *Solo: a Star Wars story* is het tweede deel van een serie spin-offs van de serie *Star Wars* met min of meer op zichzelf staande verhalen. De gebeurtenissen spelen zich af kort voor *Episode IV: A new hope* (1977). Het verhaal vertelt hoe weesjongen Han Solo piloot wordt, zich inlaat met een groep smokkelaars en bevriend raakt met Wookiee Chewbacca en de beruchte gokker Lando Calrissian. Alden Ehrenreich heeft nu de rol die Harrison Ford in de filmreeks vertolkte.
- De Japanse regisseur Kore-Eda Hirokazu werd bekend met familiedrama's als *Nobody knows*, *Like father, like son* en *After the storm*. In *The third murder* wordt vijftiger Misumi (Yakusho Koji) verdacht van de gruwelijke moord op de directeur van de fabriek waar hij werkt. Advocaat Shigemori kan weinig voor hem doen, want Misumi heeft de moord bekend en bovendien is hij al eerder veroordeeld voor moord. De zaak zit ingewikkelder in elkaar dan op het eerste gezicht lijkt: de getuigen zijn onbetrouwbaar en Misumi zelf verandert steeds zijn verhaal.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

AVM

Leeftijdsaanduiding

2018-22-4971

Regels. Regels van Floor. Heeft leeftijdsaanduiding: A, wordt leeftijdsaanduiding: B. PPN 418057397