

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Remigius, de hoofdpersoon in *Zeiseman* van Martha Heesen, is een oude man die zijn dagen overdenkt in en bij zijn huisje aan de dijk. Hij zit meestal buiten op het oude bankje, pakt af en toe zijn zeis, die tegen de witte abeel staat, om de brandnetels onder deze boom te maaien. Soms pakt hij zijn schetsboek om zijn tekeningen te bekijken. Geleidelijk aan ontvouwt zich het beeld van de oude man, die veel verlies heeft geleden en naar de dood verlangt. Herinneringen aan zijn kindertijd, als jongen en later als student, echtgenoot en vader. Prachtig origineel taalgebruik, de lange zinnen met alliteratie en het gebruik van symboliek roept een verstilde sfeer op. Het veelvuldig toegepaste repeteerelement zorgt ervoor dat het verhaal klinkt als een rondedans. De auteur (1948) kreeg in 2015 de Theo Thijssen Prijs voor haar gehele oeuvre.
- *De Flaterbende* en *Flater verdient een optater* zijn herdrukken vanwege het zestigjarig jubileum van de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige, maar zeer creatieve uitvindingen. De stommiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De albums dragen nu – in tegenstelling tot de vorige herdruk – weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, klassieke reeks. De strip is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een groot publiek zullen aanspreken.

Non-fictie volwassenen

- Zestienduizend pagina's telde de serie *Het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog*, verschenen tussen 1969 en 1988. Auteur Loe de Jong (1914-2005) had een grote invloed op de historiografie en de nationale beeldvorming over de Nederlandse bezettingsperiode. In vrijwel alle 26 banden van *Het Koninkrijk* kwamen de Duitse maatregelen tegen de joden aan de orde. Al die fragmenten zijn bijeengebracht in de twee delen beslaande uitgave

Jodenvervolging in Nederland, 1940-1945. Waar nodig zijn verbindende teksten ingevoegd door de drie redacteurs, die ieder ook een omvangrijke inleiding op het onderwerp Loe de Jong en de Holocaust schreven. Boudewijn Smits, gepromoveerd op een biografie van De Jong, gaat in zijn bijdrage onder andere in op De Jongs persoonlijke leven. NIOD-onderzoeker Conny Kristel schetst de strijd die De Jong heeft moeten voeren om over de jodenvervolging te schrijven. En NIOD-directeur Frank van Vree behandelt thema's, perspectieven en debatten in de geschiedschrijving van de Holocaust van de voorbije vier decennia.

- La Place, met meer dan honderd restaurants in Nederland, heeft zijn bekende recepten uitgegeven in een mooi en leuk kookboek: *Huisgemaakt*. Alle recepten zijn hiermee toegankelijk gemaakt voor alle liefhebbers van hun keuken. De recepten zijn per seizoen ingedeeld. Bij elk seizoen vind je smoothies, sandwiches, soepen, salades, pizza's, hoofdmaaltijden en zoet. De aardbeensmoothie en appel-notentaartje kan je vanaf nu zelf thuis bereiden. Met uitleg van de benodigde vaardigheden. De basisrecepten (degen, bouillons, sauzen en dressings) en benodigde attributen voor in de keuken komen eveneens aan bod. Dit maakt het een compleet kookboek waardoor elke (beginnende) kok alle heerlijkheden zelf van begin tot eind kan klaarmaken. Er is ook veel aandacht besteed aan de foto's waardoor het boek als geheel een lichte en heldere uitstraling heeft.

Non-fictie jeugd

- *Mijn Clementine* van de, in 2008 met de Hans Christian Andersen Prijs bekroonde, illustrator Roberto Innocenti geeft een rauw beeld van het leven aan boord van het vrachtschip. De kapitein vertelt zelf over zijn schip, dat vijftig jaar in de vaart was, van de bouw en tewaterlating, via de wereldreizen en de dienstverlening in oorlogstijd, tot de rustplaats op de bodem van de zee. Met name de sfeervolle, zeer gedetailleerde kleurenillustraties vertellen het verhaal, de summere tekst is begeleidend. Met achterin wat feitelijke informatie over het schip. Voor avonturiers van ca. 8 t/m 11 jaar.

Dvd en Blu-ray

• De vierdelige dramaserie *Exportbaby* van Rita Horst is geïnspireerd op het boek *Escortbaby* (2011) van André Sjouerman. Tien jaar geleden was Hanna (Rifka Lodeizen) wanhopig door haar onvervulde kinderwens. Samen met haar man Paul (Stefan de Walle) is ze naar Oeganda gereisd waar ze het driejarige meisje Zawadi adopteerden, die nu het gelukkige leven van een Nederlandse puber leidt. Wanneer Hanna op televisie een Amerikaanse documentaire ziet over misstanden in het kindertehuis waar ze hun dochter ophaalden, begint ze te twifelen over het verloop van de adoptieprocedure. Als ze ontdekt dat haar man dingen voor haar verzwijgt reist ze naar Oeganda om de waarheid over Zawadi te achterhalen.

Luisterboeken

Anna Enquist, dichteres en romanschrijfster, leest zelf haar jongste roman *Want de avond* voor. In deze vertelling komen we dezelfde hoofdpersonages tegen als in *Kwartet* (2014), maar het verhaal kan losstaand beluisterd worden. Het hoofdthema 'hoe kan een mens uit een diepe crisis opkrabbelen' is universeel en dat is wat alle vier de hoofdpersonages – vrienden van vroeger – moeten doen.

Italiaanse fictie

Op verzoek van een aantal bibliotheken bieden we in de tweede helft van 2018 drie keer een speciale aanbieding aan bestaande uit Italiaanse fictie.

De eerste is in a.i.-week 37, daarna in a.i.-week 42 en als laatste a.i.-week 47.

Elk pakket zal bestaan uit ca. 20-25 titels verdeeld over zo veel mogelijk verschillende genres zodat er een mooie collectie samengesteld kan worden. In het eerste pakket zitten in ieder geval de vier *Napels-romans* van Elena Ferrante maar ook Paolo Cognetti's *Le otto Montagne (De acht bergen)*, *La paranza dei bambini* van Roberto Saviano, een 'Rome-thriller' van Mirko Zilahy en verder klinkende namen als Paolo Sorrentino, Fausto Brizzi en Donatella Rizzati.

Houd de mediaberichten en de nieuwsbrieven dus goed in de gaten!

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2018-20-4092,
jrg. 2018, afl. 35,
nr. 254
ppn 418985766

Voertuigen kijkboekje.
De titel komt te vervallen
vanwege een verkeerde
mediumcode. De titel wordt
zo spoedig mogelijk opnieuw
aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.